

২য় খণ্ড]

[১ম সংখ্যা]

ফলিত জ্যোতিষ । ASTROLOGY.

শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায়
কর্তৃক প্রণীত ও প্রকাশিত ।



কলিকাতা

মোড়াসাকো শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন ৭ নং

জ্যোতিষপ্রকাশ যন্ত্রালয়ে

শ্রীমদৈতচরণ ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১২৮৪ সাল, কাঠিক ।

মূল্য এক টাকা মাত্র ।

ফলিত জ্যোতিষ ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

ASTROLOGY.

শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায়

কর্তৃক প্রণীত ও প্রকাশিত ।

সাং বৃহুনি জেলা ঢাকা, হাল সাং যোড়াসাঁকো ।

অন্যান্যশাস্ত্রেষু বিনোদমাত্রং ন তেষু কিঞ্চিদুবি দৃষ্টমস্তি ।
চিকিৎসিতজ্যোতিষতত্ত্ববাদাঃ পদে পদে প্রত্যয়মাবহন্তি ॥

কলিকাতা ।

যোড়াসাঁকো, শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন, ৭ নং,

জ্যোতিষপ্রকাশ বস্ত্রালয়ে

শ্রীঅম্বৈতচরণ ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১২৮৭ সাল ।

দ্বিতীয় খণ্ডস্থ সূচীপত্রঃ ।

				পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
১।	অথ	প্রগ্নাকৃড়াবণি	...	১	ইহিতে ২
২।	,	কেরলী		১	, ২০
৩।	,	প্রশ্নতল্ল	...	১	, ১০
৪।	,	প্রশ্নসারসংগ্রহ	...	১	, ১০
৫।	,	পারিজাতপঞ্চপক্ষী	...	১	, ১৬
৬।	,	শিবোক্তপঞ্চপক্ষী	...	১	, ২৮
৭।	,	মনোরমা		১	, ৮
৮।	,	বর্ণস্বরোদয় অর্থাৎ নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়		১	, ৬৪
		নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়টীকা	...	৬৫	, ৬৮
৯।	,	চন্দ্রোন্মীলন	...	১	, ২৪
১০।	,	চিরপঞ্জিকা	...	১	, ৩
১১।	,	নষ্টকোষ্ঠী উদ্ধার	...	১	, ৩৫
১২।	,	লাগ্নিক প্রশ্নগণনা	...	১	, ২৯
		হোরাষট্‌পঞ্চাশিকা	...	৩০	, ৩৮
		চণ্ডেশ্বর	...	৩৯	, ৪৫
		তাজকপ্রশ্নগণনা	...	৪৬	, ৫৪
		প্রশ্নকৌমুদী	...	৫৫	, ৬১
		যতীদাস	...	৬১	, ৭৭
		প্রশ্নদীপিকা	...	৭৭	, ৮৬
		দৈবজ্ঞবল্লভা	...	৮৬	, ৯৬
১৩।	,	অঙ্ক ও রেখাসামুদ্রিক	...	১	, ২৪
১৪।	,	প্রকীর্ণ অংশ	...	১	, ২৪
১৫।	,	শাকুনদীপিকা	...	১	, ২৬
		কাকচরিত্র	...	১	, ১৭
		শুভশাকুন	...	১৭	, ২২
		স্পন্দনচরিত্র		২২	, ২৩
		স্বপ্নচরিত্র	...	২৩	, ২৬
১৬।	,	ধ্বজাদিগণনা	...	১	, ৫
১৭।	,	পাশাকেরলী	...	৬	, ৮
১৮।	,	রমলপাশিগণনা	...	১	, ৫৯

অনুক্রমণিকা।

বহু পরিশ্রমে বহুবল্লভে ও বহু অর্থব্যয়ে আমি কলিত জ্যোতিষের বহুবিধ গ্রন্থ সংগ্রহ পূর্বক অস্বদেশীয় সাধারণের হিত সাধনোদ্দেশ্যে প্রচার করিতে কৃতসংকল্প হইয়া রাজকীয় যন্ত্রাধ্যক্ষ মহাশয়ের সহিত একরূপ বন্দোবস্ত করিয়াছিলাম যে, তিনি প্রতি মাসে ১২ বারো করমা মুদ্রিত করিয়া দিবেন, এবং প্রতিকরমায় আমি তাঁহাকে ৬৮ সাড়ে ছয় টাকা দিব। তিনি বর্ণাশুদ্ধি শোধন জন্য গ্রন্থ দেখিয়া এবং যদি অনুবাদের দোষ থাকে তাহাও শোধন করিয়া দিবেন, তজ্জন্য আমি তাঁহাকে প্রতিকরমাতে অতিরিক্ত এক টাকা দিব। আমি কলিত জ্যোতিষ প্রথম খণ্ডের কএক সংখ্যা মুদ্রাক্ষন কালে রাজকীয় যন্ত্রাধ্যক্ষের নিকট এই মাত্র বিশেষ সাহায্য গ্রহণ করিয়াছিলাম। এবং তাহার টাকাও সমুদায় তাঁহাকে সম্পূর্ণ রূপে যথা সময়ে প্রদান করিয়াছি। পরে উক্ত রাজকীয় যন্ত্রাধ্যক্ষের ও প্রিন্টারের নানাবিধ অসন্তোষকর অবৈধ বিপরীতাচরণে আমি বিরক্ত হইয়া ঐ যন্ত্রালয়ে মুদ্রাক্ষন কার্য বন্ধ করিয়া জ্যোতিষ প্রকাশ নামক একটি নুতন যন্ত্রালয় স্থায় সংস্থাপন করিয়া নানাবিধ নুতন উৎকৃষ্ট সরঞ্জাম সমুদায় ক্রয় পূর্বক তাহাতে কলিত জ্যোতিষের প্রথম খণ্ডের সপ্তম সংখ্যা হইতে এবং দ্বিতীয় খণ্ডের প্রথম সংখ্যা হইতে প্রচার করিতে আরম্ভ করিয়াছি। গ্রন্থকগণের মধ্যে অধিকাংশ ব্যক্তির অনুরোধে প্রথম খণ্ড সম্পূর্ণ না হইতেই দ্বিতীয় খণ্ড ও তাহাতে প্রব্ধগণনা প্রচার করিতে আরম্ভ করিলাম। এক্ষণে প্রথম খণ্ডের শেষ এবং দ্বিতীয় খণ্ডের প্রথম অংশ উভয় এক কালে মাসে মাসে মুদ্রিত করিবার কল্পনা আছে।

অতীত প্রাচীন যুগে প্রভৃতি মহর্ষিগণের সময় অবধি এই কলিত জ্যোতিষ অস্বদেশে চিরকাল প্রচলিত আছে। পূর্বতন জ্যোতির্বেত্তা পণ্ডিতগণ এই শাস্ত্র অবলম্বন পূর্বক অত্রান্ত রূপে কালত্রয়ের রহস্য বলিয়া দিতেন। এখনও কোন কোন মহাত্মার অত্রান্ত গণনা দেখিয়া আমরা যার পর নাই বিস্ময়সাগরে মগ্ন হইয়াছি। পূর্ব কালে পারস্য গ্রীষ্ম মীসর রোম চীন তুরস্ক প্রভৃতি নানাদেশীয় পরিব্রাজকগণ অস্বদেশে আসিয়া অস্বদেশীয় জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিতগণের অদ্ভুত ত্রিকালজ্ঞতা দেখিয়া মোহিত হইরাছিলেন। পরে তাঁহারা অস্বদেশ হইতে গণনা শিক্ষা করিয়া স্ব স্ব দেশে প্রচার করেন। ইংলণ্ডেও পূর্বে এই জ্যোতিষগণনা প্রচলিত ছিল। ইয়ুরোপীয় সম্রাটদিগের নিকটেও একএকজন জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিত থাকিতেন। যুদ্ধ বিগ্রহাদির সময় তাঁহারা গণনা করিয়া শুভাশুভ ফল ও সন্ধি বিগ্রহের মধ্যে কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ করিয়া দিতেন। ইংলণ্ডে মহারানী এলিজাবেথের সময় পালি'য়ামেন্ট স্থির হইল যে, ভবিষ্যৎ গণনা দ্বারা লোকের অনিষ্ট ব্যতীত উপকার বিশেষ নাই। অশুভ ফল শ্রবণে লোকে অগ্রেই হতাশ ও অগ্নোদ্যম হইয়া পড়ে এবং এই গণনায় খৃষ্টানধর্ম ও দৃঢ় রূপে থাকিতে পরে না, ইত্যাদি নানা কারণে ইংলণ্ডে আইন নিবদ্ধ হইল যে, অতঃপর যিনি ভূত ভবিষ্যৎ গণনা করিবেন, তিনি রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইবেন। এক্ষণে আমাদের দেশে যে সমুদায় জ্যোতিষের গ্রন্থ পাওয়া যায় না, তাহারও অনুবাদ ইংলণ্ডে প্রাপ্ত হওয়া গাইতেছে। মুসলমানদিগের দোঁরায়ে কোন কোন গ্রন্থ লুপ্ত হওয়াতে একরূপ ঘটনা হইয়াছে। আমাদের ইচ্ছা আছে যে সংস্কৃত যত গ্রন্থ পাওয়া যায় তাহার গণনা প্রচার করিয়া পশ্চাৎ যে সমুদায় গ্রন্থ লুপ্ত হইয়াছে, ও ভিন্ন দেশীয়েরা যে, গ্রন্থের অনুবাদ করিয়া লইয়াছে, তাহা হইতেও শেষে কিছু কিছু গণনা প্রকাশ করিব। আমরা যেরূপ দুর্ভাগ্যে গ্রন্থ প্রকাশ করিতেছি, যেরূপ দুর্লভ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি, তাহাতে যদি কোন অংশ যথাস্থানে বিন্যস্ত না হইয়া স্থানান্তরে দেওয়া হয়, পাঠকমহোদয়গণ তাহা ক্ষমা করিবেন। ইতি

শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন নং ৭
জ্যোতিষ প্রকাশ যন্ত্র।

}

শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায়
সাং বুতনী জেলা ঢাকা।
হাল সাং কতিকাতা ঘোড়াসাঁকো। শিবকৃষ্ণ দাঁর লেন। নং ৭

দৈববাণী চক্র।

ক	হ	বা	হে	না	হ	ই	র	মা	ম	ম	ঈ	ম	বে	এ
ম	স	অ	নে	নে	খ	ন	ভা	ক	জ	দে	ভা	বে	র	র
হি	ব	ঋ	ন	হ	ব	ভা	ভা	সা	র	না	এ	হ	ক	না
ব	ব	হু	ন	ক	ই	বে	রি	য়	না	না	কু	হে	রি	ক
ক	বা	দো	ক	ত্ব	ল	এ	য়া	নে	দি	না	ষ	রি	রা	আ
কা	ছ	হ	ব	এ	দে	য়া	য়	ছে	র	তা	ও	স	বা	খি
ছ	ম	ন	ণ	হা	নে	ক	র	তে	তা	জ	ভা	ভা	নি	র
যে	ভা	ছি	হা	ল	ব	লো	তা	যো	ক	লো	ভা	হ	হ	না
দে	স্ত	ত	প	ই	লো	বে	ই	ক	খি	হ	দে	রে	হ	হ
ক	বে	রি	না	বে	খি	নি	ই	বে	কি	ক	বা	বু	ক	না
তা	তে	ক	ছ	ই	না	ঝি	না	মি	স্ত	ছে	না	কা	খ	জ
গা	য়	ছা	ম	ত্ব	স	ল	র	রা	কা	থা	ত্র	জ	রা	দা
ব্যা	ভা	য়	য্য	ত্র	ম	ল	য়	সা	জ	ব	সা	ক	ম	কে
ভা	জা	ব	হ	না	কি	রি	ক	ন	ব	নি	ধা	ই	ক	পা
লে	রি	ক	না	তে	ন	বে	র	ই	তা	বা	র	না	পা	ই

ইখরস্বর পূর্বক মনে মনে কোন একটা ভাবী শুভাশুভ ঘটনার প্রশ্ন করিয়া এই দৈববাণী চক্রের অন্তর্গত যে কোন অক্ষরে অঙ্গুলি প্রদান করিবে। পরে সেই স্পৃষ্ট অক্ষর গ্রহণ পূর্বক তৎপরবর্তী দশম ও তাহার দশম এই রূপে দশম দশম অক্ষর গ্রহণ করিবে। চক্রের শেষ পর্যন্ত হইলে প্রথম হইতে আরম্ভ করিবে। যে অক্ষর স্পর্শ করা হইয়াছিল, সেই পর্যন্ত পৌঁছিলে আর অক্ষর গ্রহণ করিবে না। পরে গৃহীত অক্ষর সমুদায় পাঠ করিলে মানসিক প্রশ্নের উত্তর হইবে। উক্তরের শেষের ২১৪ অক্ষর প্রথমে উঠিতে পারে। তাহা যথা হানে বিস্তৃত করিয়া লইবে।

অথ প্রশ্নাঙ্কচূড়ামণি ।

— — — — —

অথ প্রশ্নাঙ্ক চূড়ামণি

পূর্বাঙ্কে গ্রাহয়েৎ প্রশ্নে পুস্তক শিশুনাভিধাম্ ।
যুনা ফলস্ত মধ্যাঙ্কে দেবতারো জরামতা ॥
তত্র বস্ত্রস্বরাঙ্কানাং পিণ্ডং ধ্রুবকমিশ্রিতম্ ।
ভাজয়িত্বা ত্রিভির্কীচ্যং ফলং শেবাহুসারতঃ

অথাঙ্করাঙ্কাঃ ॥

গুণেন্দবো ১৩ হবনিকরো ২১ কুশামুশশিনো ১৩ ধৃতিঃ ১৮ ।
তিথয়ো ১৫ বাহুযমলা ২২ নন্দচন্দ্রা ১৯ দ্বিবাহবঃ ২২ ।
অঙ্কেন্দবো ১৯ হবনিগুণা ৩১ ভানবো ১২ দ্বিরদেন্দবঃ ১৮ ।
স্বরাণাং ক্লীবহীনানাং নির্দিষ্টাঃ পিণ্ডকা ইমে ॥
রূপনেত্রাণি ২১ খণ্ডা ৩০ বিধে ১৩ মঙ্গলভূময়ঃ ১৮ ।
শশাঙ্করামা ৩১ ভান্য ২৭ ষ্টি ১৬ রিযুরামা ৩৫ ধৃতি ১৮ নর্থাঃ ২০ ।
অকাঃ ১৭ শরাগ্নয়ো ৩৫ বিধে ১৩ বজ্রিণঃ ১৪ পর্কতেন্দবঃ ১৭ ।
ঘনা ১৭ নাগভূবো ১৭ বাণবহ্নয়ো ৩৫ দ্বিরদাখিনো ২৮ ।
গজচন্দ্রা ১৮ ঋতুগুণা ৩৬ রূপদশা ২১ ধরাখিনঃ ২১ ॥
নথরা ২০ স্তিথয়ো ১৫ বিধে ১৩ রুদ্রা ১১ নন্দাঃ ৯ কুবাহবঃ ২১
শরবামা ৩৫ ঘনা ১৭ বাণবহ্নয়ো ৩৫ হর্কাস্ত ১২ বজ্রিণঃ ১৪ ॥
কাদীনামিত্যঙ্কপিণ্ডাঃ ক্ষান্তানামীরিতাঃ ক্রমাৎ ॥

অথ প্রশ্নজ্ঞান ।

প্রশ্ন দুই প্রকার, মানসিক ও বাচনিক । তন্মধ্যে
বাচনিক প্রশ্নগণনার নানা প্রকার উপায় নির্দিষ্ট আছে ।
তাহাতে প্রশ্নাঙ্কচূড়ামণি এন্মে যেরূপ প্রশ্নজ্ঞানের উপায়
এবং তাহার ফলাফল নির্দ্ধারিত আছে, তাহা নিম্নে প্রকাশ
করা যাইতেছে । প্রথমতঃ দিনমানকে বা রাত্রিমানকে
সমান তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া প্রথম ভাগকে পূর্বাঙ্ক
তৎপর ভাগকে মধ্যাঙ্ক এবং শেষ ভাগকে অপরাঙ্ক রূপে
কল্পনা করিবে । যে সময়ে প্রশ্নকর্ত্তা কোন প্রশ্ন করিবে,
ঐ সময় উক্ত কালত্রয়ের মধ্যে কোন্ কাল তাহা বিবেচনা

করিবে । যদি তখন পূর্বাঙ্ক হয়, তাহা হইলে একটি শিশুকে
কোন একটি পুষ্পের নাম করিতে কহিবে । যদি মধ্যাঙ্ক
হয়, তাহা হইলে একটি যুবা পুরুষকে কোন একটি
ফলের নাম করিতে বলিবে । যদি অপরাঙ্ক হয়, তাহা
হইলে এক রজ্জ্বকে কোন দেবতার নাম করিতে কহিবে ।
পরে বালক যুবা অথবা রজ্জ্ব যে পুষ্প, ফল বা দেবতার
নাম গ্রহণ করিবে, তাহাতে যত অঙ্কর হইবে, ঐ সমস্ত
অঙ্করাঙ্ক এবং যে প্রশ্নের যে ধ্রুবাক্ষ নির্দিষ্ট আছে, এই
দুই প্রকার অঙ্ক একত্র যোগ করিলে যে অঙ্ক হয়, তাহাকে
তিন দ্বারা ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে,
তাহা দ্বারা যেরূপ প্রশ্নে যেরূপ ফল উক্ত হইবে,
তাহা কহিবে । সেই ফল পশ্চাৎ প্রকটিত হইয়াছে ।

ষোড়শ স্বরবর্ণের মধ্যে ক্লীব স্বর অর্থাৎ ঋ ঋ ৯ ৩
ব্যতীত অবশিষ্ট অকারাদি দ্বাদশ স্বর এবং ককারাদি
চৌত্রিশ ব্যঞ্জন বর্ণের যে পিণ্ডাক্ষ নির্দিষ্ট আছে, তাহা
নিম্ন লিখিত চক্রে প্রকটিত হইল ।

অ ১৩	এ ১৯	ক ২১	ছ ১৬	ড ১৩	ধ ২৮	ম ১৫	ব ১৭
আ ২১	ঐ ২২	খ ৩০	জ ৩৫	চ ১৪	ন ১৮	ষ ১৩	স ৩৫
ই ১৩	ও ১৯	গ ১৩	ঝ ১৮	ণ ১৭	প ৩৬	র ১১	হ ১২
ঈ ১৮	ঔ ৩১	ঘ ১৮	ঞ ২০	ত ১৭	ফ ২১	ল ৯	ক্ষ ১৪
উ ১৫	অঃ ১২	ঙ ৩১	ট ১৭	থ ১৭	ব ২১	ব ২১	
উ ২২	অঃ ১৮	চ ২৭	ঠ ৩৫	দ ৩৫	ত ৩০	শ ৩৫	

অথ ঋবাক্ষাঃ ফলানি চ ॥

লাভাভাগতপ্রশ্নে ঋবাক্ষো ১০ ঋবকঃ স্মৃতঃ ।

লাভোহয়লাভোহপচয়ঃ ফলমত্র ক্রমাবিতম্ ॥

জীবনাজীবনপ্রশ্নে গগনাক্ষি ১০ ঋবঃ স্মৃতঃ ।

ক্রমেণ জীবনং কষ্টং মৃত্যুশ্চ ত্রিফলং স্মৃতম্ ॥

সুখদুঃখাশ্রয়প্রশ্নে ঋবা মঙ্গলভূগয়ঃ ৩৮ ।

সুখং মিশ্রং মহৎকষ্টং ফলমত্র ক্রমাবিতম্ ॥

আগমাগমনপ্রশ্নে গজরামো ৩৮ ঋবো ভবেৎ ।

অনুক্রমাৎ ফলান্যত্র আগমস্থিতানাগমাঃ ॥

চত্বারিংশদধ্বঃ ৪০ প্রোক্তঃ প্রশ্নে জয়পরাজয়ে ।

জয়ঃ সন্ধিশ্চ ভঙ্গশ্চ ক্রমেণাভ ফলান্যপি ॥

গমনাগমনপ্রশ্নে ঋবঃ শ্রাদ্ধাগগনায়ঃ ৩০ ।

গমনাগমনাভাবো মরণঞ্চ ক্রমাৎ ফলম্ ॥

বর্ষাবর্ষাশ্রয়প্রশ্নে ঋবকঃ শ্রাদ্ধিপাবকাঃ ৩২

বর্ষান্নবৃষ্ট্যানাবৃষ্টিঃ ফলমত্র ক্রমাবিতম্ ।

ইত্যেতে ঋবকাঃ প্রোক্তাঃ ফলানি চ যথাক্রমম্ ।

এষামেবানুসারেণ শেষমহৎ বিচক্ষণৈঃ ॥

ইতি প্রশ্নাঙ্কচূড়ামণিঃ সমাপ্তঃ ।

অথ লাভালাভ ।

লাভালাভ বিষয়ক প্রশ্নে ঋবাক্ষ ৪০ চল্লিশ । ইহাতে বালাদি দ্বারা উচ্চারিত পুষ্পাদি নামের বর্ণাঙ্ক যোগ করিয়া তিন দ্বারা ভাগ করিলে যদি ১ এক অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে লাভ হয়, যদি ২ দুই অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে অম্প লাভ হয় এবং ০ শূন্য অবশিষ্ট থাকিলে ক্ষতি হয় ।

অথ জীবনমরণ

জীবন মরণ বিষয়ক প্রশ্নে ঋবাক্ষ ৪০ চল্লিশ । এখানেও পূর্বের ন্যায় প্রক্রিয়া করিয়া পশ্চাৎ তিন দ্বারা ভাগ করিলে যদি অবশিষ্ট ১ এক থাকে তাহা হইলে জীবন, ২ দুই থাকিলে কষ্ট, শূন্য থাকিলে মৃত্যু হয় ।

অথ সুখদুঃখ ।

সুখ এবং দুঃখ ঘটিত প্রশ্ন হইলে ঋবাক্ষ ৩৮ আটত্রিশ । এস্থলেও পূর্বের ন্যায় ভাগ পর্যন্ত সমস্ত কার্য্য করিবে এবং শেষাঙ্ক দ্বারা ফল স্থির করিয়া কহিবে । যদি ১ এক অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে সুখ, দুই থাকিলে সুখ ও দুঃখ মিশ্রিত ফল, শূন্য থাকিলে অতিশয় কষ্ট হইবে ।

অথ আগমনানাগমন ।

আগমন এবং অনাগমন সম্বন্ধে প্রশ্ন হইলে ঋবাক্ষ ৩৮ আটত্রিশ । ইহাতে পূর্বের ন্যায় যোগ পূর্বক তিন দ্বারা ভাগ করিয়া যদি ১ এক অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে আগমন, যদি দুই থাকে সেই স্থলেই স্থিতি, শূন্য থাকিলে অনাগমন (আসিবে না) স্থির করিবে ।

অথ জয়পরাজয় ।

জয় পরাজয় সম্বন্ধীয় প্রশ্নে ঋবাক্ষ ৪০ চল্লিশ । এ স্থলেও পূর্বের ন্যায় যোগ ও ভাগ করিয়া যদি এক থাকে তাহা হইলে জয় হয়, দুই থাকিলে, সন্ধি (মিলন) ০ শূন্য থাকিলে পরাজয় হয় ।

অথ যাত্রা ।

গমনাগমন (যাত্রা) সম্বন্ধীয় প্রশ্নে ঋবাক্ষ ৩০ । এস্থলেও পূর্বের ন্যায় যোগাদি ভাগহার পর্য্যন্ত সমস্ত কার্য্য করিয়া যদি এক থাকে তাহা হইলে গমন, যদি দুই থাকে তাহা হইলে আগমনাভাব, যদি শূন্য থাকে তাহা হইলে সেই যাত্রায় গমন করিলে মৃত্যু ঘটয়া থাকে ।

অথ গর্ভস্থ সন্তান পরীক্ষা ।

(মতান্তরে) গর্ভসম্বন্ধীয় প্রশ্নে ঋবাক্ষ ৩২ বত্রিশ । ইহাতে পূর্বের ন্যায় যোগ ভাগ পর্য্যন্ত সমস্ত কার্য্য করিয়া এক থাকিলে পুত্র, দুই থাকিলে কন্যা, শূন্য থাকিলে শূন্য (সন্তানাভাব) হয় ।

অথ বর্ষণচিন্তা ।

বর্ষা এবং বর্ষাভাব ঘটিত প্রশ্ন হইলে ঋবাক্ষ ৩২ বত্রিশ । এস্থলেও পূর্বের ন্যায় যোগাদি ভাগ পর্য্যন্ত সমস্ত কার্য্য করিয়া যদি ১ এক অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে বর্ষা, দুই থাকিলে অম্প বৃষ্টি, যদি শূন্য থাকে, তাহা হইলে অনাবৃষ্টি হইবে । এই যে সমস্ত ঋবাক্ষ কথিত হইল, যথাক্রমে উহাদিগের ফলও কথিত হইয়াছে । ইহাতে যে সমস্ত প্রশ্ন উক্ত হইয়াছে, তদতিরিক্ত প্রশ্ন হইলে তাহা উহাদিগের মধ্যে যাহার অন্তর্গত হইতে পারে, তাহা বিবেচনা করিয়া যাবদীয় প্রশ্নের ফল কহিবে ।

ইতি কলিত জ্যোতিষে প্রশ্নাঙ্কচূড়ামণি সমাপ্ত ।

অথ কেরলী।

-**-

প্রশ্নজ্ঞান।

নরাণাং প্রশ্নবাক্যোন যথা ব্যক্তং শুভাশুভম্।

তাং বর্ণরূপিণীং বন্দে ভারতীং পরমেশ্বরীম্ ॥

যে বাক্যদেবী হইতে প্রশ্নবাক্যোক্ত অক্ষর দ্বারা মানব-
গণের শুভাশুভ ব্যক্ত হইয়া থাকে, সেই বর্ণরূপধারিণী
পরমেশ্বরীকে নমস্কার করি।

বিনা লগ্নং বিনা ভাবং বিনা গ্রহবিচারণম্।

অদৃশ্যদর্শনাদর্শং প্রশ্নজ্ঞানং নিরূপ্যতে ॥

যাহা অদৃশ্য পদার্থ দর্শনের আদর্শ স্বরূপ, এক্ষণে
সেই প্রশ্ন পরিজ্ঞান নিরূপণ করা যাইতেছে। ইহাতে
কোন লগ্ন বিচার কিম্বা ভাববিচার অথবা কোনরূপ
গ্রহ বিচার করিবার আবশ্যক হইবে না, কেবল মাত্র
উচ্চারিত প্রশ্নাক্ষর লইয়া অভীষ্ট প্রশ্ন গণনা সাধা
হইবে।

প্রশ্নকালীন যে লগ্ন উদ্ভিত থাকে, সেই লগ্ন দ্বারা প্রশ্ন
গণনা করিবার যে রীতি প্রচলিত আছে, ইহাতে তাহার
কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। ঐ লাগ্নিক প্রশ্নগণনায় শয়-
নাদি ও তন্বাদি নানাপ্রকার ভাব বিচার এবং গ্রহগণের
অস্ত, বক্র ও মিত্র শত্রু স্ব-ভাব উচ্চাদি স্থান এবং বলাবল
বিবেচনানুসারে প্রশ্নের ফলাফল কথিত হইয়া থাকে, কিন্তু
ইহাতে সেরূপ কোন গণনার আবশ্যক করে না, কেবল
মাত্র বর্ণাক্ষর দ্বারা অভিপ্রেত প্রশ্ন প্রকাশ হয়।

অকচটতপযশা বর্ণাশ্চাষ্টৌ প্রকীর্তিতাঃ।

সর্কেষাং প্রশ্নবর্ণানামাধ্যাক্ষরশ্চ মুখ্যত্বম্ ॥

আবির্ভাববশাৎ কাপি যদৃচ্ছস্বরতাং ব্রজেৎ।

অ, ক, চ, ট, ত, প, য, শ এই আটটি বর্ণ আট
বর্ণের আদি বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। অবর্ণ উল্লেখ

করিলে, অ আ ই ঈ উ ঊ এ ঐ ও ঔ অং অঃ
এই সমুদয় অক্ষর প্রতীত হইবে এবং কবর্ণের উল্লেখ
করিলে, ক খ গ ঘ ঙ এই পাঁচবর্ণ, চ বর্ণের উল্লেখ
করিলে, চ ছ জ ঝ ঞ, এই পাঁচ বর্ণ, ট বর্ণের প্রয়োগ
করিলে ট ঠ ড ঢ ণ, ত বর্ণের উল্লেখ করিলে, ত
থ দ ধ ন, পবর্ণের উল্লেখ করিলে, প ফ ব ভ ম,
যবর্ণের উল্লেখ করিলে য র ল ব এবং শ বর্ণের উল্লেখ
করিলে শ ষ স হ এই সকল বর্ণের বোধ হয়। প্রশ্ন-
বাক্যে যে সকল অক্ষর পরিদৃষ্ট হয়, তাহার আদ্য
অক্ষর প্রধান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। কোন
কোন স্থলে প্রশ্নাক্ষরের আবির্ভাব হেতুক যদৃচ্ছা ক্রমে
স্বরেরও গতি হয়।

অ ই এ ও বশাঙ্জীবং আ ঈ ঐ ঔ চ মূলকম্ ॥

উ উ অং অন্তথা ধাতুং প্রশ্নগোনিবশাব্দেৎ ॥

অ, ই, এ, ও, এই চারি স্বর বর্ণে জীব এবং আ,
ঈ, ঐ, ঔ, এই চারি বর্ণে মূল এবং উ উ অং অঃ, এই চারি
স্বর বর্ণে ধাতু বুঝাইয়া থাকে। প্রশ্নগোনি অর্থাৎ
প্রশ্নাক্ষর দ্বারা ক্রমে জীব মূল ও ধাতু অনুভব করিয়া
লইবে।

অথাক্ষরপিণ্ডাঃ।

অকারে দশকং গ্রাহং দশবৃক্ষোত্তরোত্তরম্।

ককারাদিফকারান্তমেকমেকমুদীরয়েৎ ॥

. অধুনা অক্ষরপিণ্ড কথিত হইতেছে।

স্বরবর্ণের মধ্যে অকারের অঙ্ক দশ এবং আকারাদি
অন্যান্য স্বরবর্ণে দশ দশ করিয়া সঙ্খ্যা বন্ধি সহকারে
অঙ্কপাত হয় যথা।

অ ১০ আ ২০ ই ৩০ ঈ ৪০ উ ৫০ ঊ ৬০ এ ৭০

ঐ ৮০ ও ৯০ ঔ ১০০ অং ১১০ অঃ ১২০ এই সমুদায় স্বরাক্ষ অবধারিত আছে।

ক আদি ক পর্য্যন্ত ব্যঞ্জন বর্ণে অঙ্কপাত করিতে হইলে ক বর্ণে এক এবং খ বর্ণে দুই ইত্যাদি প্রত্যেক বর্ণে এক এক অঙ্ক বৃদ্ধি করিয়া বিন্যাস করিতে হইবে। কিরূপে সমুদায় ব্যঞ্জনবর্ণের অঙ্ক পাত হইবে, তাহা নিম্নে লিখিত হইতেছে, যথা। ক ১ খ ২ গ ৩ ঘ ৪ ঙ ৫। চ ৬ ছ ৭ জ ৮ ঝ ৯ ঞ ১০। ট ১১ ঠ ১২ ড ১৩ ঢ ১৪ ণ ১৫। ত ১৬ থ ১৭ দ ১৮ ধ ১৯ ন ২০। প ২১ ফ ২২ ব ২৩ ভ ২৪ ম ২৫। য ২৬ র ২৭ ল ২৮ ব ২৯ শ ৩০। ষ ৩১ স ৩২ হ ৩৩ ক্ষ ৩৪।*

॥ ৯ ৯৯ অকারশ্চ বর্ণগুক্তো ন গৃহ্যতে।

জীবং ধাতুঞ্চ মূলঞ্চ ত্রিভিঃ শেষে চ লক্ষ্যেৎ ॥

সর্বত্রাক্ষরপিণ্ডাচ্চ হারকাক্ষেন শেষিতে।

জীবে দৃষ্টে চতুর্ভেদাশ্চতুঃশিষ্টাঃ ক্রমাদমী ॥

দ্বিপদাশ্চ চতুষ্পাদা অপদাঃ পদসঙ্কলাঃ।

॥ ৯ ৯৯ এবং ব্যঞ্জন বর্ণের সহিত যুক্ত অকার গ্রহণ করিবে না। ইহার আর পৃথক্ গ্রহণের আবশ্যক নাই।

প্রশ্নবাক্যের অন্তর্গত বর্ণসমূহের উক্ত প্রকার অঙ্ক অর্থাৎ পূর্বে স্বর ও ব্যঞ্জনবর্ণে যে সকল অঙ্ক বিন্যাস করা হইয়াছে, সেই সেই অঙ্কের পরিমিত অঙ্ক একত্র যোগ

* কোন কোন মতে ব্যঞ্জন বর্ণে অঙ্কপাত করিবার এইরূপ রীতি প্রদর্শিত আছে, যথা—

ক ১ খ ২ গ ৩ ঘ ৪ ঙ ৫। চ ১ ছ ২ জ ৩ ঝ ৪ ঞ ৫। ট ১ ঠ ২ ড ৩ ঢ ৪ ণ ৫। ত ১ থ ২ দ ৩ ধ ৪ ন ৫। প ১ ফ ২ ব ৩ ভ ৪ ম ৫। য ১ র ২ ল ৩ ব ৪। শ ১ ষ ২ স ৩ হ ৪ ক্ষ ৫। প্রত্যেক বর্ণের প্রথমাক্ষর এক এবং বর্ণ শেষ পর্য্যন্ত এক এক অঙ্ক বৃদ্ধি হইবে।

অত্র মতে অঙ্ক বিজ্ঞাস যথা— ক ১ খ ১ গ ১ ঘ ১ ঙ ১। চ ১ ছ ১ জ ১ ঝ ১ ঞ ১। ট ১ ঠ ১ ড ১ ঢ ১ ণ ১। ত ১ থ ১ দ ১ ধ ১ ন ১। প ১ ফ ১ ব ১ ভ ১ ম ১। য ১ র ১ ল ১ ব ১। শ ১ ষ ১ স ১ হ ১ ক্ষ ১ এই মতে প্রত্যেক ব্যঞ্জন বর্ণের অঙ্ক একমাত্র নির্দিষ্ট আছে।

করিয়া ৩ তিন দিয়া ভাগ করিবে পরে ভাগাবশিষ্ট অঙ্ক দ্বারা জীব ধাতু ও মূল বিচার করিবে। যদি ভাগ শেষাক্ষ এক থাকে, তাহা হইলে জীব, যদি দুই থাকে, তাহা হইলে ধাতু এবং যদি শূন্য থাকে তাহা হইলে মূল নিরূপিত হইবে।

যদি প্রশ্ন দ্বারা জীব নিশ্চয় হয়, তাহা হইলে এই প্রকারে চতুর্বিধ জীবভেদ স্থির করিতে হইবে যে, ঐ প্রশ্নবাক্যের অক্ষরাক্ষ সমুদায়কে চার দিয়া ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা দ্বারা দ্বিপদ চতুষ্পদ অপদ ও পদসঙ্কুল (বহুপদ) এই চারি প্রকার জীব নিরূপণ করিবে। ছুত অঙ্কের শেষ এক থাকিলে দ্বিপদ, দুই থাকিলে চতুষ্পদ, তিন থাকিলে অপদ এবং ০ শূন্য থাকিলে বহুপদ জীব স্থির হইবে।

দ্বিপদে চ চতুর্ভেদা দেবা নৃপক্ষিরাক্ষসাঃ ॥

দেবে দৃষ্টে ত্রিধা ভেদান্ত্রিভিঃ শিষ্টাঃ ক্রমাদমী।

অধুনা দ্বিপদের ভেদ কথিত হইতেছে।

কল্পস্থো ভুবনহোহপি জ্যোতিষ্ক ইতি কীর্তয়েৎ ॥

কৈশিচ্চ ষড়্‌বিধো ভেদো দ্বিপদানাঞ্চ কথ্যতে।

নৃদেবরাজ-ভূদেব-তপস্বিজ্ঞানিনঃ ক্রমাৎ ॥

প্রশ্ন বাক্যানুসারে দ্বিপদ জীব স্থির হইলে, প্রশ্ন বাক্যের অক্ষরাক্ষকে ৪ চারি ভাগ করিয়া যদি ১।২।৩ কিম্বা ০ অবশেষে থাকে, তাহা হইলে তাহা দ্বারা ক্রমশঃ দেবতা, মনুষ্য, পক্ষী এবং রাক্ষস, এই চারি প্রকার জীবভেদ বিবেচনা করিবে। যদি প্রশ্নে দেবতা দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে অক্ষরাক্ষকে তিন ভাগ করিয়া শেষাক্ষ দ্বারা কল্পস্থ ভুবনস্থ এবং জ্যোতিষ্ক, এই তিন প্রকার দেবতা ভেদ স্থির করিবে। শেষাক্ষ এক থাকিলে কল্পস্থ দেবতা, দুই থাকিলে ভুবনস্থ দেবতা এবং শূন্য থাকিলে জ্যোতিষ্ক দেবতা হইবে।

কেহ কেহ এইরূপ কহিয়া থাকেন যে, মনুষ্য, দেবতা রাজা, ভূদেব, তপস্বী ও জ্ঞানী, এই ছয় প্রকার দ্বিপদ জীব কথিত হয়।

অগ্ন্যজ্ঞ

কন্তপত্নী জ্ঞানিনঃ কে কো রাজা জ্ঞানবাংশ কঃ ।

অকৌ দেবাশ্চটৌ মর্ত্যো-স্তপৌ পক্ষিগণঃ স্মৃতঃ ॥

যশবর্ণো নারকাণাং চতুর্ভিহ'রণাদপি ।

কন্তপত্নী ব্রাহ্মণঃ প্রোক্তো রাজা কান্তিযুতো নরঃ ॥

কে তপস্বী, কে বা জ্ঞানী, কে রাজা এবং কে বা রাজা ও জ্ঞানবান্, ইত্যাদি জীবভেদ স্থির করিবার উপায় কথিত হইতেছে ।

প্রশ্নের আদ্য বর্ণ অ বর্ণ বা কবর্ণ হইলে দেবতা, চবর্ণ বা টবর্ণ হইলে মানব, তবর্ণ বা পবর্ণ হইলে পক্ষী, গবর্ণ বা শবর্ণ হইলে নারকী অর্থাৎ রাক্ষসাদি জীব নির্ণয় হয় ।

এস্থলে বর্ণপিণ্ডাক্ষকে চারি দিয়া ভাগ করিলে ইহার সবিশেষ ভেদ প্রকাশ হইয়া থাকে, অর্থাৎ ইহা দ্বারা তপস্বী, ব্রাহ্মণ, কান্তিযুক্ত মনু্য এবং রাজা ব্যক্ত হয় । বর্ণপিণ্ডাক্ষকে চারি ভাগ করিয়া ভাগশেষ ১ থাকিলে তপস্বী, ২ থাকিলে ব্রাহ্মণ, ৩ থাকিলে বিলাসী মনু্য, শূন্য থাকিলে রাজা নির্ণীত হইয়া থাকে ।

জী-ধা-ম্ ক্রহি চিন্তাস্থ ধা-ম্-জী লুককর্মণি ।

ম্-জী-ধা মুটিবদ্ধেষ্ ত্রিশেষোণকপিণ্ডতঃ ॥

সাধারণ প্রশ্ন স্থলে বর্ণপিণ্ডাক্ষকে তিন ভাগ করিয়া তদ্বারা চিন্তাবিষয়, লুকবিষয় ও মুটিচিন্তাবিষয় নির্ণয় করিবে । উহার মধ্যে চিন্তাবিষয়ক প্রশ্নে প্রশ্নবর্ণপিণ্ডাক্ষকে তিন দ্বারা ভাগ করিয়া এক থাকিলে জীব চিন্তা, দুই থাকিলে ধাতুচিন্তা, তিন থাকিলে মূল চিন্তা বিবেচনা করিবে ।

লুক প্রশ্নে অর্থাৎ চুরী ডাকাইতি প্রভৃতি-বিষয়ক প্রশ্ন হইলে বর্ণপিণ্ডাক্ষকে তিন দ্বারা ভাগ করিয়া যদি এক থাকে, তাহা হইলে ধাতুবিষয়ক চিন্তা, দুই থাকিলে মূলবিষয়ক চিন্তা, তিন বা শূন্য থাকিলে জীব-বিষয়ক চিন্তা নিরূপণ করিবে ।

মুটিপ্রশ্ন স্থলে পিণ্ডাক্ষকে তিন দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি এক থাকে, তাহা হইলে মূলচিন্তা, যদি দুই থাকে

তাহা হইলে জীবচিন্তা, যদি তিন বা শূন্য থাকে, তাহা হইলে ধাতুচিন্তা স্থির করিবে ।

উত্তরা বিষয়া জ্ঞেয়া অধরাশ্চ সমাঃ স্মৃতাঃ ।

উত্তরে দেয়মেকঞ্চ অধরে হেয়মেককম্ ॥

প্রশ্নবর্ণের মধ্যে বর্ণের বিবম বর্ণের নাম উত্তরবর্ণ এবং সম অর্থাৎ যুগ্ম বর্ণের নাম অধরবর্ণ । যথা অ ই উ এ ও অং ক গ চ জ ইত্যাদি উত্তরবর্ণ । আ ঈ ঊ ঐ ঔ অঃ খ ষ ঞ ঠ ইত্যাদি অধর বর্ণ । ঋ ঌ ৯ ১১ ও ঐ গ ন ম এই কয়েকটা বর্ণ উহার মধ্যে গৃহীত হইবে না ।

প্রশ্নাকর মধ্যে উত্তরবর্ণ অধিক হইলে এক যোগ করিতে হইবে এবং অধরবর্ণ অধিক হইলে এক বিয়োগ করিতে হইবে । পশ্চাৎ যথোক্তরূপে বর্ণপিণ্ডাক্ষ বিভক্ত করিয়া ফল নির্দেশ করিবে ।

পুংস্ত্রীনপুংসকং জ্ঞেয়ং ত্রিভিঃ শেষে ততঃ পরম্ ।

তত্র পঞ্চবিধা ভেনা বালাং কোমারযোবনম্ ।

মধ্যং বয়ো বার্কিকঞ্চ পঞ্চ শেষে ক্রমাদদেৎ ॥

জীবচিন্তা স্থলে পুরুষ, স্ত্রী ও নপুংসক ভেদ জানিতে হইলে, পিণ্ডাক্ষকে তিন দিয়া ভাগ করিবে, যাহা ভাগশেষ থাকিবে, তন্মধ্যে এক থাকিলে পুরুষ, দুই থাকিলে স্ত্রী, তিন বা শূন্য থাকিলে নপুংসক স্থির করিবে ।

যদি প্রশ্নে পুরুষ স্ত্রী বা নপুংসক পরিজ্ঞাত হওয়া যায়, তাহা হইলে পাঁচ দ্বারা বিভাগ করিয়া বালা, কোমার, যোবন, মধ্যবয়স ও বার্কিকা, এই পাঁচ প্রকার অবস্থাভেদ বিবেচনা করিবে । বর্ণপিণ্ডাক্ষকে পাঁচ দিয়া ভাগ করিলে যদি ভাগশেষাক্ষ এক থাকে, তাহা হইলে বালক, দুই থাকিলে কুমার, তিন থাকিলে যুবা, চারি থাকিলে পরিণতবয়স্ক এবং পাঁচ বা শূন্য থাকিলে রজ্জ স্থির হইবে ।

গৌরঃ শ্রামশ্চ কৃষ্ণশ্চ ত্রিভিঃ শেষে বদেদ্বধঃ ।

করণোজ্জ ক্রতং চিহ্নং বিশেষে চোত্তমাদধমো ॥

গোঁরাদি বর্ণ নিরূপণ করিতে হইলে, বর্ণপিণ্ডাক্ষকে তিন দ্বারা ভাগ করিয়া শেষাক্ষ দ্বারা গোঁর শ্রাম ও কৃষ্ণ, এই তিন প্রকার বর্ণ বিচার করিবে অর্থাৎ শেষাক্ষ যদি

এক থাকে, তাহা হইলে গৌরবর্ণ, দুই থাকিলে শ্যামবর্ণ এবং তিন বা শূন্য থাকিলে কৃষ্ণবর্ণ নিরূপণ করিবে ।

বর্ণপিণ্ডাক্তকে দুই দ্বারা বিভাগ করিয়া যদি এক থাকে তাহা হইলে অঙ্গ কতচিহ্ন, এবং শূন্য থাকিলে অন্য কোন চিহ্ন থাকিবে ।

বর্ণপিণ্ডাক্তকে দুই ভাগ করিয়া শেষাঙ্গ দ্বারা উত্তমাধম বিচার করিবে । যদি শেষাঙ্গ এক থাকে, তাহা হইলে উত্তম এবং শেষাঙ্গ শূন্য থাকিলে অধম হইবে ।

ত্র্যক্ষণ ক্ষত্রবিট্ শূদ্রা স্নেচ্চাশচ বাণশেষিতে ।

স্ত্রী সতীমসতীশ্চৈব জানীয়াৎ করশেষিতে ॥

বর্ণপিণ্ডাক্তকে পাঁচ ভাগ করিয়া ভাগশেষ অঙ্গ দ্বারা ত্র্যক্ষণাদি জাতি বিচার করিবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে ত্র্যক্ষণ, দুই থাকিলে ক্ষত্রিয়, তিন থাকিলে বৈশ্য, চারি থাকিলে শূদ্র এবং পাঁচ বা শূন্য থাকিলে সামান্য জাতি স্থির হইবে ।

যদি প্রপঞ্চ স্ত্রীজাতি নিরূপণ হয়, তাহা ঐ স্ত্রী সতী কিস্বা অসতী, ইহা জানিতে হইলে, বর্ণপিণ্ডাক্তকে দুই দিয়া ভাগ করিবে । ভাগশেষ এক থাকিলে সতী, আর শূন্য থাকিলে অসতী স্ত্রী নির্ণয় হইবে ।

পক্ষিযোনিমথো বক্ষ্যে দ্বিশিষ্টৌ স্থলজাস্থজৌ ।

ভক্ষ্যভক্ষ্যৌ দ্বিশেষে তু ততো বাণাবশেষিতে ॥

শ্বেতং কৃষ্ণঞ্চ হরিতং পীতং রক্তঞ্চ পঞ্চমা ।

অধুনা পক্ষিযোনি কথিত হইতেছে ।

বর্ণপিণ্ডকে দুই দিয়া ভাগ করিলে, যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা দ্বারা স্থলজ ও জলজ, এই দুই প্রকার পক্ষী স্থির হইবে । ক্ষতশেষাঙ্গ এক থাকিলে স্থলজ পক্ষী এবং শূন্য থাকিলে জলজ পক্ষী নিরূপিত হইয়া থাকে ।

পরে পিণ্ডাক্তকে দুই ভাগ করিয়া ভাগাবশিষ্ট অঙ্গ দ্বারা ভক্ষ্য ও অভক্ষ্য নিরূপিত হইবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে ভক্ষ্য, আর যদি শূন্য থাকে তাহা হইলে অভক্ষ্য পক্ষী স্থির হইবে ।

বর্ণপিণ্ডাক্তকে পাঁচভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকিলে, সেই অঙ্গ দ্বারা পূর্বোক্ত পক্ষিগণের শ্বেত,

কৃষ্ণ, হরিত, পীত ও রক্ত, এই পাঁচ প্রকার বর্ণ নিরূপিত হইবে । শেষাঙ্গ যদি এক থাকে, তাহা হইলে শ্বেতবর্ণ, দুই থাকিলে কৃষ্ণবর্ণ, তিন থাকিলে হরিতবর্ণ, চারি থাকিলে পীতবর্ণ এবং পাঁচ বা শূন্য থাকিলে রক্তবর্ণ স্থির হইয়া থাকে ।

যোনিং বক্ষ্যে নারকাণাং দ্বাভ্যাং কর্মজযোনিজৌ ।

কর্মজাঃ ক্ষেত্রপালাদ্যাঃ পিশাচাদ্যাশ্চ যোনিজাঃ ॥

অধুনা নারকীদিগের বিবরণ কথিত হইতেছে ।

কর্মজ ও যোনিজ, এই দুই প্রকার রাক্ষসাদি জীব ভেদ জানিতে হইলে, বর্ণপিণ্ডাক্তকে দুই ভাগ করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে কর্মজ, আর শূন্য থাকিলে যোনিজ, স্থির হইবে । পরন্তু কর্মজ হইলে ক্ষেত্রপাল প্রভৃতি এবং যোনিজ হইলে পিশাচ প্রভৃতি স্থির করিবে ।

উত্তমা অথবা দ্বাভ্যাং অথ বক্ষ্যে চতুস্পদান ।

ক্রমাৎ খুরী নখী দন্তী শৃঙ্গী চ বেদশেষিতে ॥

অপর ইহাদের মধ্যে উত্তম বা অধম বিবেচনা করিতে হইলে বর্ণপিণ্ডাক্তকে দুই দ্বারা ভাগ করিয়া যদি শেষাঙ্গ এক থাকে, তাহা হইলে উত্তম, যদি শূন্য বা দুই থাকে, তাহা হইলে অধম নিরূপিত হইবে ।

অধুনা চতুস্পদ জীব নিরূপণ করা যাইতেছে ।

খুরী, নখী, দন্তী ও শৃঙ্গী, এই চারিপ্রকার চতুস্পদ জীবের মধ্যে অন্যতর স্থির করিতে হইলে, বর্ণপিণ্ডাক্তকে চারি দিয়া ভাগ করিবে এবং ভাগশেষ এক থাকিলে খুরী, দুই থাকিলে নখী, তিন থাকিলে দন্তী এবং শূন্য থাকিলে শৃঙ্গী নির্ণীত হইয়া থাকে ।

গ্রাম্যারণ্যে দ্বিশেষে তু এবঞ্চ নথরাদয়ঃ ।

রবৌ শৃঙ্গী কফৌ দন্তী খুরী আঐ নখী চছৌ ॥

ও নথি প্রভৃতি চতুস্পদ জীবগণের মধ্যে গ্রাম্য বা বন্য বিবেচনা করিতে হইলে, বর্ণপিণ্ডাক্তকে দুই দ্বারা ভাগ করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে গ্রাম্য, শূন্য থাকিলে বন্য নিরূপণ করা হইবে ।

প্রপঞ্চবাক্যের আদ্যবর্ণ বা য হইলে শৃঙ্গী স্থির হইবে ।

যদি উহা ক বা ক হয়, তাহা হইলে দস্তী, যদি আ কিষা ঐ হয়, তাহা হইলে খুরী, এবং চ বা ছ হয় তাহা হইলে নখী স্থির হইবে।

ইদানীমপদান্ বক্ষ্যে দ্বিশেষে স্থলজাদুজো।

অভ্যাতক্ষ্যো দ্বিশেষেহপি বক্ষ্যেৎ পদসঙ্কলান্ ॥

একগে অপদ জীব নিরূপিত হইতেছে। স্থলজ ও জলজ, এই দুই প্রকার অপদ জীব মধ্যে অন্যতর স্থির করিতে হইলে বর্ণপিণ্ডাক্ষকে দুই দিয়া ভাগ করিতে হইবে। শেষাক্ষ যদি এক থাকে, তাহা হইলে স্থলজ অপদ জীব, শূন্য থাকিলে জলজ অপদ জীব নির্ণীত হইবে। অপর বর্ণপিণ্ডাক্ষকে দুই দ্বারা ভাগ করিয়া শেষাক্ষ যদি এক থাকে, তাহা হইলে ভক্ষ্য এবং শূন্য থাকিলে অভক্ষ্য নিরূপিত হইবে।

অতঃপর পদসঙ্কল জীব নিরূপিত হইতেছে।

অণ্ডজাঃ স্বেদজাশ্চেতি দ্বিশেষে দ্বিবিধা মতাঃ।

ধাতবো দ্বিবিধা জ্ঞেয়া ধাম্যাধাম্যৌ বিশেষতঃ ॥

উত্তমা অধমা দ্ব্যভ্যাং ততো নাগাবশেষিতে ॥

সুবর্ণং রজতং তাম্রং কাংস্তং পিত্তলরঙ্গকম্।

শীষকঞ্চ তপা লৌহং বিজ্জেরং ক্রমশো বুধঃ ॥

পাদসঙ্কল জীব নিরূপণ করিতে হইলে, বর্ণপিণ্ডাক্ষকে দুই দিয়া হরণ করিবে। যদি শেষাক্ষ এক থাকে, তাহা হইলে অণ্ডজ জীব এবং যদি শূন্য থাকে তাহা হইলে স্বেদজ বহুপদ জীব স্থির হইবে।

ধাতু নিরূপণ করা যাইতেছে।

ধাতুনিরূপণ করিতে হইলে, বর্ণপিণ্ডাক্ষকে দুই দিয়া ভাগ করিবে। ভাগশেষাক্ষ এক থাকিলে ধাম্য (সুবর্ণ রজতাদি) ধাতু এবং শূন্য থাকিলে অধাম্য (মণিমাণিক্যাদি) ধাতু নির্ণয় হইবে। ধাম্যাধাম্য ধাতুর মধ্যে উত্তম অথবা অধম জানিতে হইলে বর্ণপিণ্ডাক্ষকে দুই দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে উত্তম, এবং যদি শূন্য থাকে তাহা হইলে অধম স্থির হইবে।

সুবর্ণ প্রভৃতি অষ্ট ধাতুর মধ্যে অন্যতম ধাতু স্থির করিতে হইলে, বর্ণপিণ্ডাক্ষকে আট দিয়া ভাগ করিবে

যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে সুবর্ণ, দুই থাকিলে রৌপ্য, তিন থাকিলে তাম্র, চারি থাকিলে কাংস্য, পাঁচ থাকিলে পিত্তল, ছয় থাকিলে রঙ্গ (রাং) সাত থাকিলে শীষক (শীষা) শূন্য বা আট থাকিলে লৌহ ধাতু স্থিরীকৃত হইবে।

অসম্বাদে প্রপ্লবর্ণে সমাঙ্কং পিণ্ডকে তাজ্জেং।

গঠিতাগঠিতা দ্ব্যভ্যাং অক্ষঞ্চ পরিশেষিতে ॥

প্রপ্ল বর্ণ যদি সুস্পর্ষ না হয়, এবং যদি তাহাতে প্রপ্ল নির্ণয় হইয়া না উঠে, তাহা হইলে বর্ণপিণ্ডাক্ষ হইতে দুই, চার, ছয় বা অন্য কোন সমাঙ্ক পরিত্যাগ করিয়া প্রপ্ল গণনা করিবে।

বর্ণপিণ্ডাক্ষকে দুই দ্বারা ভাগ করিয়া অবশিষ্ট অক্ষ দ্বারা গঠিত ও অগঠিত ধাতু বিচার করিবে। ভাগশেষ এক থাকিলে গঠিত, শূন্য থাকিলে অগঠিত নিরূপণ হইবে।

অথাষ্টশেষকং শীর্ষকর্ণগ্রীবাহৃদয়বাহুপাণিকটিপাদাঃ

ভূষণং করশেষে চ দক্ষিণং বামমুদয়েং

অধাম্যধোনিং বক্ষ্যামি দ্বিশেষে চোত্তমাধমৌ

মস্তকাদি অবয়বের মধ্যে কোন্ অঙ্গের অলঙ্কার, জানিতে হইলে, বর্ণপিণ্ডাক্ষকে আট দ্বারা ভাগ করিবে। যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে শিরোভূষণ, দুই থাকিলে কর্ণালঙ্কার, তিন থাকিলে গ্রীবোভূষণ, চারি থাকিলে বাহুভূষণ বাজু জসম প্রভৃতি, ছয় থাকিলে হস্তাভরণ কটক কঙ্কণ অঙ্গুরীয় প্রভৃতি, সাত থাকিলে কটিভূষণ কাঞ্চী প্রভৃতি, এবং শূন্য থাকিলে চরণালঙ্কার মল নুপুর গুজরী পঙ্কম প্রভৃতি স্থির হইবে। বর্ণপিণ্ডাক্ষকে দুই ভাগ করিয়া তদ্বারা দক্ষিণ অথবা বাম ভাগের ভূষণ বিবেচনা করিবে। ভাগশেষ এক থাকিলে দক্ষিণ অঙ্গের ভূষণ, শূন্য থাকিলে বাম অঙ্গের ভূষণ নির্ণীত হইবে।

মণিমুক্তা প্রভৃতি অধাম্য ধাতু নির্ণয় করা যাইতেছে।

বর্ণপিণ্ডাক্ষকে দুই ভাগ করিলে, উত্তম ও অধম এই দুই প্রকার অধাম্য ধাতু স্থির হয়। তন্মধ্যে ভাগশেষ

কেরলী

এক থাকিলে উত্তম ও শূন্য থাকিলে নিকৃষ্ট ধাতু স্থির করিবে ।

তত্রৈবাব্যবস্থা জ্ঞেয়া বস্তুশেষেণ কথ্যতে ॥

মণিমাণিক্যমুক্তা চ হীরামরকতস্তথা ।

পদ্মরাগশূবৈদূর্য্যং নীলকাঃ শ্রেষ্ঠজাতয়ঃ ॥

এই উত্তম অধায়া ধাতুর মধ্যে মণি মাণিক্য প্রভৃতি আট প্রকার ভেদ জানিতে হইলে বর্ণপিণ্ডাক্তকে আট দিয়া ভাগ করিবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে মণি, দুই থাকিলে মাণিক্য, তিন থাকিলে মুক্তা, চারি থাকিলে হীরক, পাঁচ থাকিলে মরকত, ছয় থাকিলে পদ্মরাগ, সাত থাকিলে বৈদূর্য্য এবং শূন্য থাকিলে ইন্দ্র-নীল মণি স্থির হইবে । এই আটটি উৎকৃষ্ট বলিয়া পরি-গণিত হইয়া থাকে ।

পূর্ববৎ পঞ্চভিবর্ণা অধমাঃ শর্করাদয়ঃ ।

অথ বক্ষ্যে মূলযোনিং ভেদস্তত্র চতুর্বিধঃ ॥

বৃক্ষগুণলতাবন্যাং বৃক্ষাঃ শালতমালকাঃ ।

গুণ্যাস্ত করবীরাদ্যাঃ কুম্মাণাদ্যা লতাঃ স্বতাঃ ॥

ঐ অধায়া ধাতু যদি নিকৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহা শর্করা প্রভৃতি হইবে । পরে ঐ অধম অধায়া ধাতু শর্করা প্রভৃতির বর্ণ নির্ণয় করিতে হইলে পূর্বের ন্যায় বর্ণপিণ্ডাক্তকে পাঁচ দ্বারা বিভক্ত করিবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে ঋত বর্ণ, যদি দুই থাকে, তাহা হইলে কৃষ্ণবর্ণ, যদি তিন থাকে, তাহা হইলে হরিদ্বর্ণ, যদি চারি থাকে, তাহা হইলে পীতবর্ণ, যদি পাঁচ বা শূন্য থাকে, তাহা হইলে রক্তবর্ণ স্থির করিবে ।

অধুনা মূল নিরূপণ করা যাইতেছে ।

বৃক্ষ, গুল্ম, লতা এবং তৃণ, এই চারি প্রকার মূল অর্থাৎ উদ্ভিদ । উন্মধ্যে শাল তমাল প্রভৃতি বৃক্ষ, করবী প্রভৃতি গুল্ম, কুম্মাণ প্রভৃতি লতা এবং কুশ তৃণাদি তৃণ নামে বিখ্যাত আছে । বর্ণপিণ্ডাক্তকে চারি দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে বৃক্ষ, দুই থাকিলে গুল্ম, তিন থাকিলে লতা, এবং শূন্য থাকিলে তৃণজাতি স্থির করিবে ।

বন্যাঃ কুশতৃণাদ্যাশ্চ তত্রাপি পঞ্চশেষিতে ॥

ত্বচং পত্রঞ্চ পুষ্পঞ্চ ফলনির্যাসমুন্নয়েৎ ।

বর্ণপিণ্ডাক্তকে পাঁচ দ্বারা ভাগ করিলে পূর্বোক্ত বৃক্ষাদির ত্বক্ ও পত্র প্রভৃতি জানিতে পারা যায় । যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে ত্বক্ (ছাল) দুই থাকিলে পত্র, তিন থাকিলে পুষ্প, চারি থাকিলে ফল, এবং শূন্য থাকিলে নির্যাস (আর্চা) স্থির হইবে ।

কেচিচ্চ সপ্তভির্ভাগং জটী ত্বক্ বিটপং ক্রমাৎ ॥

পুষ্পং ফলঞ্চ পত্রঞ্চ নির্যাসমুন্নয়েদ্বধুঃ ।

কেহ কেহ বর্ণপিণ্ডাক্তকে সাত দ্বারা বিভক্ত করিয়া জটী, ত্বক্, বিটপ, পুষ্প, ফল, পত্র ও নির্যাস নিরূপণ করেন । ঐ পিণ্ডাক্তকে সাত ভাগ করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে জটী অর্থাৎ নম্বা, যদি দুই থাকে, তাহা হইলে ছাল, যদি তিন থাকে তাহা হইলে ডাল, যদি চারি থাকে, তাহা হইলে ফুল, যদি পাঁচ থাকে, তাহা হইলে ফল, যদি ছয় থাকে, তাহা হইলে পাতা এবং যদি শূন্য সাত থাকে, তাহা হইলে নির্যাস অর্থাৎ আর্চা বা বৃক্ষরস নির্দ্ধারণ করিবে ।

কর্কশঞ্চ মৃদু জ্ঞেয়ং শুক্ল লঘু চ স্নিগ্ধকম্ ॥

ক্লবঞ্চ ঋতুশেষে চ ক্রমাজ্জ্ঞেয়ং বিচক্ষণৈঃ

প্রথিবর্ণাক্তকে ছয় ভাগ করিয়া পূর্বোক্ত বৃক্ষাদির কর্কশতা মৃদুতা প্রভৃতি বিবেচনা করিবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে কর্কশ, দুই থাকিলে মৃদু (কোমল) তিন থাকিলে গুরু (ভারি) চারি থাকিলে লঘু, পাঁচ থাকিলে স্নিগ্ধ এবং শূন্য থাকিলে ক্লব নিরূপিত হয় ।

ভক্ষ্যাভক্ষ্যা বিশেষেণ স্নেহদুর্গন্ধী করণে চ ॥

আর্দ্রং শুষ্কং বিশেষেণ পুনঃ বহুভির্ভেদ্যে ।

বর্ণপিণ্ডাক্ত দুই ভাগ করিয়া ভাগশেষ অল্প দ্বারা ভক্ষ্য ও অভক্ষ্য, স্নেহাঙ্গ এবং দুর্গন্ধ, আর্দ্র ও শুষ্ক বিচার করিবে । ভাগশেষ এক থাকিলে ভক্ষ্য, শূন্য থাকিলে অভক্ষ্য স্থির হইবে । বর্ণপিণ্ডাক্তকে দুই ভাগ করিয়া ভাগশেষ এক থাকিলে স্নেহাঙ্গ, শূন্য থাকিলে দুর্গন্ধ, নিরূপিত হইবে । বর্ণপিণ্ডাক্ত দুই দ্বারা বিভক্ত করিয়া

‘ভাগশেষ এক থাকিলে আত্র’ বা ‘চাঁটকা, শূন্য থাকিলে শুক নির্ণয় করিবে ।

তিল্লং কটু কষায়ক অল্পক লবণং মধু ॥

মৃচ্চ কঠিনং দ্বাত্যাং শ্বেদজং মূলজন্তথা ।

শূন্যরায় প্রস্রবর্ণপিণ্ডাক্রকে ছয় ভাগ করিয়া শেষাক্ষ দ্বারা তিত্তাদি ভেদ বিচার করিবে । ভাগশেষ এক থাকিলে তিত্ত, দুই থাকিলে কটু, তিন থাকিলে কষায়, চারি থাকিলে অল্প, পাঁচ থাকিলে লবণ এবং শূন্য থাকিলে মধুর অবধারিত হইবে ।

প্রস্রবর্ণপিণ্ডাক্রকে দুই ভাগ করিয়া শেষাক্ষ দ্বারা মৃচ্চ ও কঠিন এবং শ্বেদজ ও মূলজ বিবেচনা করিয়া লইবে ।

ঐ ঐ ও যদি প্রস্রস্ত আদ্যন্তমক্ষরে তথা ॥

বস্রং স্বত্রক কার্পাসং ত্রিভিঃ শেষে চ লক্ষয়েৎ ।

প্রস্রাক্ষরের আদ্য এবং অন্তে ঐ ঐ ও অক্ষর থাকিলে, প্রস্রবর্ণাক্রকে তিন ভাগ করিবে । ভাগশেষ এক থাকিলে বস্র, দুই থাকিলে স্বত্র এবং শূন্য থাকিলে কার্পাস হইবে ।

ত্রিভিজ্জয়াসিদ্ধিভজোহথাপি কালবিনির্গয়ঃ ।

প্রস্রবর্ণপিণ্ডাক্রকে তিন ভাগ করিয়া জয়, অসিদ্ধি এবং ভজ নিরূপণ করিবে ।

কালনিরূপণম্ ।

অ ই এ ও লাভকরা দিনমধ্যে চ তৎফলম্ ॥

আ ঐ ঐ ও দুঃখকরাঃ সিদ্ধিদা মাসতঃ ফলম্ ॥

উ উ অং অঃ নাশকরা বৎসরান্তে ফলপ্রদাঃ ।

প্রশ্নের ফলকাল নির্ণয় করিতে হইলে, অ ই এ ও এই সমুদায় অক্ষর লাভকর, এবং দিবস মধ্যে ইহাদের ফল লাভ ঘটয়া থাকে । আ ঐ ঐ ও এই সমুদায় অক্ষর সিদ্ধিদায়ক ও দুঃখকর, ইহারা মাস মধ্যে ফল প্রদান করিয়া থাকে এবং উ উ অং অঃ এই সকল অক্ষর নাশকর । বৎসরান্তে ইহারা ফলদাতা হয় ।

অ এ ক চ ট ত প য শা উত্তমাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

দ্বিপদাঃ পুরুষাঃ শুক্লাঃ প্রথমপ্রহরা দ্বিভাঃ ॥

স্বগন্ধাঃ জ্ঞানিনঃ পৃথী পুত্রদা মধুরস্বরাঃ ।

শীত্ৰং জয়াক্ষরা যোক্ষাঃ পুরুষাঃ দীপাঃ সংহতাঃ ॥

সর্বার্থসাধক্যে এতে বর্তমানক্ষণাঙ্ঘিকাঃ ।

অ এ ক চ ট ত প য শ, ইহারা উত্তম বলিয়া পরিগণিত হইবে । ইহারা দ্বিপদ শুক্লবর্ণ ব্রাহ্মণজাতীয় পুরুষ প্রথম প্রহরাভিধায়ী, স্বগন্ধ, জ্ঞানী, পৃথিবী, পুত্রদাতা মধুর স্বর, শীত্ৰবাচক জয়াক্ষরযুক্ত যোক্ষদাতা ও পুরুষ-দিকৃষ্টিত হয় । ইহারা সর্বার্থসাধক ও বর্তমানকালাত্মক হইয়া থাকে ।

ই ও গ জ ড দ ব ল সা বর্ণানামপি তে গুণাঃ ॥

কিন্তু জীবা দীর্ঘবৈশ্ণবিকোণা বসবন্তথা ।

তৃতীয়প্রহরা বায়ুপশ্চিমস্থা জলান্ঘিকাঃ ॥

ই, ও, গ, জ, ড, দ, ব, ল, স, এই সমস্ত বর্ণেরও পূর্বোক্ত রূপ গুণ আছে, কিন্তু দীর্ঘাকৃতি জীব বৈশ্যজাতি ত্রিকোণ যুক্তারত্ন স্রবর্ণাদি, তৃতীয় প্রহরাভ্যক, পশ্চিম দিক্ স্থানবাসী ও সলিলাত্মক হইবে ।

আ ঐ খ ছ ঠ থ ফ র যা বৈশ্ণা দক্ষিণদিগ্ঘৃবা ।

জী স্ম্যাস্ত তত্তাঃ শূদ্রাশ্চতুষ্পদাঃ ॥

আ, ঐ, খ, ছ, ঠ, থ, ফ, র, এবং য, এই সমস্ত বর্ণ যুবা জী দক্ষিণ দিক্ বাসী সূক্ষ্ম তত্ত শূদ্র ও চতুষ্পদ হইয়া থাকে ।

ঐ ও ষ ঝ ঢ ধ ভ ব হা বহুপাদাশ্চ পীড়কাঃ ।

ভবিষ্যদুত্তরাধঃস্থানানাদ্রব্যানি খং তথা ॥

ঐ ও ষ ঝ ঢ ধ ভ ব হ এই নয়টি বর্ণ বহুপদ, পীড়াকর, ভবিষ্যৎকাল উত্তর দিক্ অধোদেশে নানাবিধ দ্রব্য ও আকাশবোধক ।

উ উ অং অঃ ও ঞ্ ণ ন মা নষ্টাঃ শূভাঃ ফলোজ্জ্বলতাঃ ।

সন্ধ্যা রক্তাঃ পশ্চিমস্থা দক্ষাস্তেজোহতিদাহকাঃ ॥

উ উ অং অঃ ও ঞ্ ণ ন ম, এই নয়টি বর্ণ নষ্ট শূন্য ফলরহিত সন্ধ্যাকাল রক্তবর্ণ পশ্চিম দিকৃষ্টিত দগ্ধ তেজঃ ও অতিদাহক ।

কেচিন্নপুংসকা বৃদ্ধাঃ কুণ্টিনশ্চূর্ণমূর্তয়ঃ ।

ব্যাপাররহিতাঃ কুজাঃ কাণাঃ খণ্ডান্তভাঙ্ঘিকাঃ ॥

কেহ কেহ বলেন, উ উ অং অঃ ও ঞ্ ণ ন ম

এই নয়টী বর্ণ নপুংসক, বহুব্রীহী, কুন্তী, ছিন্নভিন্ন ব্যাপাররহিত
অর্থাৎ জড়বৎ কুস্ত্র কাণ খঞ্জ ও অন্ততাত্মক।

অথ মুষ্টিঃ।

মুষ্টি জীবাঙ্করে মূলং ধাতুর্মূলান্কারে ধৃতঃ।

ধাতুবর্ণে ভবেজ্জীবঃ কথিতং মুষ্টিলক্ষণম্ ॥

যদি মুষ্টি প্রপ্লবস্থলে জীবাঙ্কর হয়, তাহা হইলে মূল
নির্গয় হইবে। যদি মুষ্টি প্রপ্লবে মূলবর্ণ হয়, তাহা হইলে
ধাতু স্থির করিবে। যদি মুষ্টি প্রপ্লবে ধাতু বর্ণ থাকে, তাহা
হইলে জীব নিরূপিত হইবে। এইরূপে মুষ্টিগত দ্রব্য
ব্যক্ত হইয়া থাকে।

অথ লুকচিন্তা।

জীবে দৃষ্টে ভবেদ্ধাতুর্ধাতু বর্ণে তু মূলকম্।

মূলবর্ণে ভবেজ্জীবঃ কথিতং লুকলক্ষণম্ ॥

নক্টদ্রব্য স্থলে যদি জীববর্ণ দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে
ধাতুদ্রব্য নির্ণীত হইবে। যদি ধাতু বর্ণ লক্ষিত হয়, তাহা
হইলে মূল নিরূপিত হইবে। যদি মূলবর্ণ হয়, তাহা
হইলে জীব নির্ণয় হইবে। নক্টদ্রব্য স্থলে এইরূপ লক্ষণ
কথিত হইয়াছে।

মানসিক চিন্তা।

জীবাঙ্করে ভবেজ্জীবো পাতো ধাতুং বিনির্দেশেৎ।

মূলস্ত মূলকে জ্ঞেয়ং ত্রিবিধং জ্ঞানলক্ষণম্ ॥

মানসিকচিন্তা স্থলে যদি জীববর্ণ উচ্চারিত হয়,
তাহা হইলে জীব নিরূপিত হইবে। ধাতুবর্ণ উচ্চারিত
হইলে ধাতুদ্রব্য নির্ণয় করিবে। যদি মূলবর্ণ উচ্চারিত
হয়, তাহা হইলে মূলদ্রব্য স্থির হইবে।

আদৌ প্রপ্লবিতা বর্ণা জীবমাত্রাসমম্বিতাঃ।

তদা জীবো বিনির্দেশ্যো ধাতুমূলস্ত লক্ষণম্ ॥

প্রপ্লবাক্যের প্রথম অঙ্করে যদি জীবমাত্রা সংযুক্ত
থাকে, তাহা হইলে জীব নিরূপিত হইবে। ধাতু ও
মূলের লক্ষণও ঐ রূপ হইবে, অর্থাৎ প্রপ্লবাক্যের আদ্য
বর্ণে যদি ধাতু মাত্রা সংযুক্ত থাকে, তাহা হইলে, ধাতুবর্ণ

এবং প্রপ্লবাক্যের আদ্য বর্ণে যদি মূল বর্ণ থাকে, তাহা
হইলে মূল স্থির করিবে।

আলিঙ্গিতে স্থিতে জীবো ধাতুর্দ্রব্যে সমুচ্যতে।

যদা দীর্ঘাঃ স্বরা দৃষ্টা তদা মূলং ন সংশয়ঃ ॥

যদি প্রপ্লবাক্যের মধ্যে আলিঙ্গিত বর্ণ অধিক থাকে
তাহা হইলে জীব নিরূপণ করিবে। যদি প্রপ্লবাক্যের
মধ্যে দক্ষবর্ণ অধিক থাকে, তাহা হইলে ধাতুদ্রব্য স্থির
করিবে। যদি প্রপ্লবাক্যের মধ্যে অধিকাংশ দীর্ঘস্বরবর্ণ
থাকে তাহা হইলে, মূল নির্ণয় করিবে।

আলিঙ্গিতান্ত্রয়ো বর্ণা একো বর্ণোহভিধূমিতঃ।

তদা জীবো বিনির্দেশ্যো নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥

যদি প্রপ্লবাক্যের মধ্যে তিন ভাগ বর্ণ আলিঙ্গিত ও
একভাগ বর্ণ অভিধূমিত হয়, তাহা হইলে নিঃসন্দ্বিগ্ন
হৃদয়ে জীব নির্দেশ করিবে, তাহাতে আর কোন বিচার
করিবে না।

দক্ষাঃ প্রপ্লবে যদা সর্বে একবর্ণো লঘু ক্রমে।

ধাতুযোনিঃ সমালোক্য ভ্রান্তিহীনস্ত লক্ষয়েৎ ॥

যখন প্রপ্লবাক্যের সমুদায় বর্ণ দক্ষ এবং একটি বর্ণ
মাত্র লঘু হইবে, তখন অভ্রান্ত হৃদয়ে তাহাকে ধাতুযোনি
বলিয়া নির্দেশ করা যাইবে।

দীর্ঘমাত্রাঃ স্থিতাঃ সর্বা একো দক্ষস্ত দৃশ্যতে।

মূলযোনিশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ স্ফুটযোনিঃ বিনির্দেশেৎ ॥

যে স্থলে প্রপ্লবাক্যের মধ্যে সমুদায় বর্ণেই দীর্ঘস্বর
সংযুক্ত থাকিবে, এবং একটীমাত্র দক্ষবর্ণ দৃষ্ট হইবে, সেই
স্থলে মূলযোনি ও স্ফুটযোনি নিরূপিত হইবে।

জীববর্ণং স্বরৈক্যেব মূলধাতুং বিনির্দেশেৎ।

ধাতুস্বরে ভবেদ্ব্যুলং মূলে জীবং বিনির্দেশেৎ ॥

যদি প্রপ্লবাক্যের অন্তর্গত অধিকাংশ ব্যঞ্জনবর্ণ জীববর্ণ
হয়, তাহা হইলে মূল নির্দেশ করিবে। যদি প্রপ্লবাক্যের
অধিকাংশ স্বরবর্ণ জীবস্বর হয়, তাহা হইলে ধাতু নির্দেশ
করিবে। যদি প্রপ্লবাক্যের অধিকাংশ স্বর ধাতুস্বর হয়,
তাহা হইলে মূল স্থির করিবে। যদি প্রপ্লবাক্যের অধি-

কাংশ স্বর মূলস্বর হয়, তাহা হইলে জীব নির্দেশ করিবে ।

অথ চৌরস্য নামাদ্যাক্ষরজ্ঞানম্ ।

অক্ষরং দ্বিগুণং কৃদ্ভা মাত্রাপিণ্ডং চতুর্গুণম্ ।

বহুশেষেণ নামাদিবর্গস্ত বর্ণনির্ণয়ঃ ॥

প্রশ্নবাক্যে যতগুলি ব্যঞ্জনবর্ণ থাকিবে, তাহাকে দ্বিগুণ করিয়া পশ্চাৎ যতগুলি মাত্রা থাকিবে, তাহাদের প্রত্যেকের পিণ্ডাক্ষকে * চতুর্গুণ করিবে । এই সমুদায় অক্ষর যোগ করিয়া তাহাকে আট দিয়া ভাগ দিতে হইবে । যদি এক অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে অবর্ণ অর্থাৎ স্বরবর্ণের মধ্যে তাহার নামের আদ্যাক্ষর আছে । যদি দুই ভাগাবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে কবর্ণের মধ্যে, যদি তিন অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে, চবর্ণের মধ্যে, যদি চারি অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে টবর্ণের মধ্যে, যদি পাঁচ অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে তবর্ণের মধ্যে, যদি ছয় অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে পবর্ণের মধ্যে, যদি সাত অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে যবর্ণের মধ্যে, যদি আট বা শূন্য অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে শবর্ণে মধ্যে চোরের নামের আদ্যবর্ণ আছে, নিশ্চয় করিবে ।

ততঃ পঞ্চাবশেষেণ বর্ণাক্ষরনির্ণয়ঃ ॥

অনন্তর উক্ত বর্ণপিণ্ডকে পাঁচ দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি এক অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে বর্ণের প্রথম বর্ণ, দুই অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ, যদি তিন অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে বর্ণের তৃতীয় বর্ণ, যদি চারি অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে বর্ণের চতুর্থ বর্ণ, যদি পাঁচ অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে বর্ণের পঞ্চম বর্ণ চোরের নামের আদ্যাক্ষর হইবে ।

এই স্থলে ঐচ্ছিকর যে পাঁচ দ্বারা ভাগ দিতে বলিয়াছেন, তাহা উপলক্ষণ মাত্র । কলত যদি অবর্ণে চোরের

* অক্ষরপিণ্ড কেরলী ১ পৃষ্ঠা ২ কলম ২৭ পংক্তিতে প্রত্যেক বর্ণের পিণ্ডাক্ষ নির্দিষ্ট আছে ।

নামের আদ্যবর্ণ থাকে তাহা হইলে বোল দ্বারা, যদি কবর্ণ চবর্ণ টবর্ণ তবর্ণ বা পবর্ণে চোরের নামের আদ্যবর্ণ থাকে, তাহা হইলে পাঁচ দ্বারা যদি যবর্ণে থাকে, তাহা হইলে চারি দ্বারা, যদি শবর্ণে থাকে তাহা হইলে পাঁচ দ্বারা বিভাগ করিয়া বাহা ভাগশেষ থাকিবে তাহা দ্বারা চোরের নামের আদ্যবর্ণ নিরূপণ করিবে ।

যাং দিশং বীক্ষতে প্রেষ্ঠা যত্র সংস্থোহপি পৃচ্ছতি ।

চৌরস্ত বস্তুনো বাপি তাং দিশং তদ্ভিনং ভবেৎ ॥

প্রশ্নকর্তা প্রশ্নকালে যে দিকে দৃষ্টিপাত করে, অথবা যে দিকে থাকিয়া প্রশ্ন করে, প্রশ্নকালে সেই দিকে অপহৃত বস্তু আছে, অথবা চোর আছে, বলিয়া দিবে ।

নষ্টেষ্টপ্রাক্ষরবর্ণসংখ্যাং পিণ্ডে বিহায়ানললক্ষণভাগাং ।

বিক্রীতসংস্থাপিতদূরিতঞ্চ বাচ্যং ততঃ পঞ্চদ্ব্যস্ত পিণ্ডাং ।

নষ্টং গৃহে ভূমিগতোহথ দেবালয়ে বিদেশেহথ দ্রুতং পরেণ ॥

প্রশ্নে যতগুলি বর্ণ থাকিবে সেই সংখ্যা পূর্বোক্ত অক্ষর পিণ্ড হইতে বিয়োগ করিয়া যত থাকিবে, তাহাকে তিন দিয়া ভাগ দিতে হইবে । যদি এক অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে ঐ বস্তু বিক্রীত হইয়াছে, যদি দুই অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে, নষ্ট বস্তু কোথাও রক্ষিত বা ন্যস্ত আছে, যদি তিন অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে ঐ নষ্ট বস্তু কোন দূরদেশে নীত হইয়াছে । পরে উহাকে পাঁচ দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি এক অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে ঐ নষ্ট দ্রব্য গৃহেই আছে, যদি দুই অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে উহা ভূমি মধ্যে নিখাত আছে, যদি তিন অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে তাহা দেবালয়ে আছে, যদি চারি অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে তাহা বিদেশে আছে, যদি শূন্য বা পাঁচ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে তাহা অপরে অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে ।

অথ জীবনগরণজ্ঞানম্ ।

অক্ষরং দ্বিগুণং কৃদ্ভা মাত্রাপিণ্ডং চতুর্গুণম্ ।

বহুশেষে সমে মৃত্যুং জীবনং বিষমে বদেৎ ॥

প্রশ্নবাক্যের অক্ষরগুলিকে দ্বিগুণ ও মাত্রাপিণ্ডকে

চতুর্গ করিয়া উভয় অঙ্কের যোগ করিবে। পরে তাহাকে আট দ্বারা ভাগ দিয়া যদি ২।৪।৬।৮ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে মৃত্যু হইবে। যদি ৯।৩।৫।৭ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে বাঁচিবে।

অথ প্রকারান্তরম্ ।

রাশিপিণ্ডং বিধায়াথ অষ্টভাগং হরন্ততঃ ।

নিশ্চিতং বিষমে জীবৎ সমে চ মরণং ভবেৎ ॥

পূর্বোক্ত অঙ্কর সঙ্খ্যা ও মাত্রাসঙ্খ্যার যোগ করিয়া আট দ্বারা বিভক্ত করিবে। যদি ভাগশেষ বিষম হয়, তাহা হইলে বাঁচিবে, যদি সম হয় তাহা হইলে মরিবে। সন্দেহ নাই, অর্থাৎ ভাগশেষ যদি ১।৩।৫।৭ থাকে, তাহা হইলে রোগী বাঁচিয়া উঠিবে এবং যদি ২।৪।৬।৮ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু হইবে, নির্ণয় করিবে।

ত্রিভাগহরণাচ্চৈব জীবিতং মরণং তথা ।

ব্যাপিতকৈব জানীয়াৎ কেরলীবচনং যথা ॥

অথবা পূর্বোক্ত অঙ্কর সঙ্খ্যা ও মাত্রাসঙ্খ্যার যোগ করিয়া তিন দ্বারা বিভাগ করিবে। যদি এক অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে বাঁচিবে, যদি দুই অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে মৃত্যু হইবে, যদি শূন্য অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে পীড়া ভোগ করিবে। কেরলীমতে এইরূপ নির্ণয় হইরাছে।

পিণ্ডাঙ্কং দ্বাদশে কৃৎয়া তদ্বাদীনি বিচিন্তয়েৎ ।

প্রশ্নকর্তার মনে কোন্ বিষয়ক চিন্তা আছে, তাহা নিরূপণ করিতে হইলে প্রশ্নবাক্যের পিণ্ডাঙ্কে ১২ বারো দ্বারা বিভাগ করিবে। পরে অবশিষ্ট অঙ্ক দ্বারা তদ্বাদি দ্বাদশ ভাব জ্ঞাত হওয়া যাইবে। দ্বাদশ ভাবের মধ্যে কোন্ ভাব উদিত হয়, তাহা জানিতে পারিলে তাহাই প্রশ্নকর্তার মনের চিন্তা নিশ্চয় হইবে। *

* তদ্বাদীনি সহজঃ সূত্রং পুত্রো রিপুস্তথা ।

জায়া নিধনধর্ম্মাচ্চ কৰ্ম লাভবায়াবপি ॥

পর্যায়সংজ্ঞা চৈতেষাং কথ্যতে মুনিসম্মতা ।

তমু ১ ধন ২ সোদর ৩ স্বজন ৪ পুত্র ৫ রিপু ৬ জায়া ৭ মৃত্যু ৮ ধর্ম্ম ৯ কৰ্ম ১০ আয় ১১ ব্যয় ১২। মহর্ষিগণ এই দ্বাদশ ভাবের দ্বাদশ সংজ্ঞা দিয়াছেন।

দম্পত্যোর্মু ত্যুক্তানম্ ।

বর্ণকং দ্বিগুণং কৃৎয়া মাত্রা কার্য্যা চতুর্গ ৭..

নামদ্বয়সমাযোগাৎ রামাঙ্কেন বিশেষয়েৎ ॥

একে শূন্যে পতিং হন্যাৎ যুগাঙ্কে যুবতীং তথা ।

অগ্রে পৃষ্ঠে বিজানীয়াৎ দম্পত্যোর্মরণং ক্রবম্ ॥

পতি ও পত্নীর নামে যতগুলি বর্ণ থাকিবে, তাহাকে দ্বিগুণ ও যতগুলি মাত্রা থাকিবে, তাহাকে চতুর্গ করিবে। উভয় অঙ্কের যোগে যাঁহা হইবে, তাহাকে তিন দিয়া ভাগ দিবে। যদি ভাগাংশেষ ১ অথবা ০ থাকে, তাহা হইলে অগ্রে পতি মরিবে। যদি ২ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে পত্নী অগ্রে মরিবে।

গ্রহণ নিরূপণ ।

অ ই এ ও ভবেদগ্রাসঃ উ উ অং অঃ (অ) করে নহি ।

আ ঙ্গ ঐ ঔ যোগমাত্রম্ অথবা অঙ্কপিণ্ডতঃ ॥

একেন গ্রহণং দ্বাভ্যাং সন্ধিযোগৌ ত্রয়ে ন চ ।

যদি প্রশ্নবর্ণের আদ্যস্বর অ ই এ ও এই বর্ণচতুষ্টয়ের অন্যতম হয়, গ্রহণ হইবে। যদি প্রশ্নবর্ণের আদ্যস্বর উ ঊ অং অঃ এই বর্ণ চতুষ্টয়ের মধ্যে কোন বর্ণ হয়, তাহা হইলে গ্রহণ হইবে না। যদি প্রশ্নবাক্যের আদ্যস্বর আ ঙ্গ ঐ ঔ এই চারি বর্ণের মধ্যে কোন বর্ণ হয়, তাহা হইলে যোগমাত্র হইবে, গ্রহণ হইবে না।

অথবা প্রশ্নবাক্যের অঙ্কপিণ্ড দ্বারা গণনা করিবে। অঙ্কপিণ্ডকে তিন দ্বারা বিভাগ করিয়া যদি এক অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে গ্রহণ হইবে। যদি দুই অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে রাহুর সহিত যোগ হইবে মাত্র, গ্রহণ দেখা যাইবে না। যদি তিন বা শূন্য থাকে, তাহা হইলে গ্রহণ হইবে না।

অগ্রচ্চ ।

অ এ ক চ ট ত প য শা গ্রহণস্ত সূচকাঃ ।

ই ও গ জ ড ব দ ল সা অপি তৎফলাঃ ॥

অ এ ক চ ট ত প য শা, ই ও গ জ ড ব দ ল সা এই কএকটি বর্ণ গ্রহণ সূচক অর্থাৎ প্রশ্ন বাক্যের আদ্য-বর্ণ যদি উক্তবর্ণ সমুদায়ের অন্যতম হয়, তাহা হইলে গ্রহণ

ইত্যাদি । এ ঐ অং, স্বরোত্তরাঃ অ ই এ ও গণোত্তরাঃ আ ঈ উ ঐ ও অঃ স্বরাধরাঃ । পৃথকস্ত বাচ্যাক্ষরাণি শুকানি অকারস্বর সংযুক্তানি অন্যস্বর বর্জিতানি ফলদায়কানি ভবন্তি । চতুর্থ-মাত্রাতেদেধু অষ্টপক্ষ নবোত্তরেধু সংশোধিতেযু যদ্বতীর্ণ মক্ষরং ভবতি তদেবাদেশোত্তরং এতে জীবধাতু মূলানি নবদ্রব্যানি পৃথিব্যাঙ্গানি যত্রোত্তরগত বন্ধন মোক্ষণ জীবন মরণ লাভালাভ-র পরাভয় গমনাগমনানিচ । ত্রিকালবিষয়াণিচ যথাক্রমং কথ্যামি । অ ই ঐ ও তির্গ ও মাত্রা জীবস্বরঃ । উ উ অং অঃ অধোমাত্রা ধাতুস্বরঃ । আ ঈ ঐ ও উর্দ্ধ মাত্রা মূলস্বরঃ । সমুদায়েন উর্দ্ধাধস্তিধ্যাক্ষিতং বস্তু প্রকাশয়তি । ঈদানীং যোনি-পটলং বক্ষ্যে তত্র ত্রিবিধো যোনিভেদঃ । জীবধাতুমূলান্বকঃ । জীবাক্ষরাণি ধাতুক্ষরাণি মূলাক্ষরাণি পৃথক্ পৃথক্ কৃতা যোগস্থা য়নোভাগসন্তান্ননোহক্ষরঃ গুরুত্বেনজ্ঞাত্বা সএবযোনি বঁক্তব্যঃ ।

অথালিঙ্গিতং । অ ই এ ও ষাভ্যামপি নহেকয়া তস্মিন স্তম্ভাঃ । অথাভিধুমিতং । আ ঈ ঐ ও এতা আদি মধ্যাবসানে চক্ষুরে দৃষ্টান্তে তদভিধুমিতং । অলাভকরঃ । অথ দক্ষাঃ । উ উ অং অঃ পূর্ববৎ সংস্থানং । ইতি সংজ্ঞা বর্ণাধরং ।

অথ জীবযোনিঃ । দ্বিপদ চতুষ্পদ অপদ পাদসংকুলাঃ । দ্বিপদেচ চতুর্কিধো ভেদঃ । দেব মনুষ্য পক্ষি রাক্ষসাঃ । দেবা-শ্চতুর্কিধা আকাশ ভূবন বাসিনো জ্যোতিষোহররীক্ষগামিনশ্চ । মনুষ্যাঃ পঞ্চবিধাঃ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রাশ্চাত্ত্যজাশ্চেতি । পক্ষিণো দ্বিবিধা জলচরাঃ স্থলচরাশ্চ । রাক্ষসা দ্বিবিধা কন্দজা যোনিজাশ্চেতি । ইতি দ্বিপদযোনিঃ ॥

অথ চতুষ্পদযোনিঃ । চতুষ্পদাশ্চতুর্কিধাঃ । শৃঙ্গী, নখী, খুরী, দন্তীচেতি । তেচ দ্বিধা গ্রামবাসিনো হরণ্যবাসিনশ্চ । অথাপাদযোনিঃ । অপদা দ্বিধা জলচরাঃ স্থলচরাশ্চ জলচরা নন্তজাঃ শকুলাদয়ঃ । স্থলচরাঃ সর্প কীট পতঙ্গাদয়ঃ । অথ পাদসংকুলা ভ্রমর বৃশ্চিক পতঙ্গাদয়ঃ । ইতি জীবযোনিঃ ।

অথ ধাতুযোনিঃ । সচ দ্বিধা ধাম্যো হধাম্যশ্চ । ধাম্যো-হষ্টবিধঃ । স্ববর্ণ রজত ত্রিপু তাম্র পিত্তল লৌহ নীশক কাংশ্চা-দয়ঃ । তত্র যতিত মধ্যটিতং যথা শিরোভরণং কর্ণাভরণং গ্রীবা-ভরণং পদোভরণং ইতি তত্র বাম দক্ষিণ ভেদঃ । অথাধাম্যঃ । অধাম্যং নববিধ বৃত্তিকা দৃশদ্ব হরিতাল মনঃশিলা শর্করা বালুকা মরকত পদ্মরাগ প্রবালশ্চ এতে অধাম্য ভেদাঃ ।

অথ মূলযোনিঃ । মূলং চতুর্কিধো ভেদঃ বৃক্ষ গুহা নভা বরীচ তত্র চতুর্কিধঃ কঠিন করণঃ স্বক পত্র পুষ্প ফলং । তত্র ধাতু

মধ্যাদ্যং । ধাদ্যং তিত্ত কটু কষায়াদি লবণ মধুরাশ্চেতি । তত্রাত্ত্রং শুকং তত্র মূলং ফলং ইতি মূলযোনিঃ ॥

অথ জীবাক্ষরাণি । অ আ ই এ ও অঃ কথগব চছজ্ঞক টঠডড যশহাঃ । ২১ । বহুধাতুক্ষর গুণেনৈব বাহুল্যং জীবধাতু মূল-াক্ষরাণি প্রাক্ষর্যে দৃষ্টান্তে চেৎ তদা পরস্পরং শোধয়িত্বা যা অধিকা যোনিঃ সা বক্তব্য । ত্রয়ঃ এব স্বরা দশক্ষরাণিচ । ১৩ । উউ অং ত দ ধ প ফ ব ভ রযাঃ এতে ধাতুক্ষরাঃ । ত্রয়ঃ স্বরাঃ অষ্টাক্ষরাঃ । ১১ । ঈ ঐ ও ও ঞ ন ম ব ল সা এতে মূলাক্ষরাঃ । অক্ষরাণি ॥ ৩৫ ॥ আ খছঠ থফ রযাশ্চতুস্পদাঃ । ঈ ও য ঞ ঢ ভ বহাঃ পাদসংকুলাঃ । ই ও গ জ ড দ ব ল সা অপদাঃ । অউউ এ অং অঃ ক চ ট ত প য শ ঙ ঞ ঞ ন মাঃ দ্বিপদাঃ । দ্বিপদ দৃষ্টে চতুর্কিধো ভেদঃ । দেবমনুষ্য পক্ষিনায়কাঃ । দেবাশ্চতুর্কিধাঃ । কণ্ঠা ভূবনবাসিনো হরণ্যবাসিনো জ্যোতিষঃ । ধ্বজে আয়ঃ গজে জীবং ধূমে বৃষে শূনি খরেধাতুঃ । সিংহে বায়সেচ মূলং ।

অথ চিত্তা পরীক্ষা । জীবদৃষ্টে চতুর্কিধো ভেদঃ । দ্বিপদ চতুষ্পদ অপদ পাদসংকুলা নু প্রতিদেব মনুষ্য পক্ষি রাক্ষসাশ্চেতি ভাগক্রমেণ জ্ঞাতব্যঃ । চতুষ্পাদ দৃষ্টে চতুর্কিধো ভেদঃ দন্তী খুরী নখী শৃঙ্গী পাঠান্তরং দন্তী শৃঙ্গী নখী খুরীতি ভাগঃ ।

অথাপদশ্চ দ্বিবিধো ভেদঃ । জলচরাঃ স্থলচরাভাগাঃ । জলচর দৃষ্টে চতুর্কিধঃ । পাদসংকুল দৃষ্টে চতুর্কিধঃ । ভ্রমর খঞ্জর কীট, পতঙ্গাদয়ঃ পাদসংকুলাঃ ধাতুনাং ভেদঃ ভাগঃ । মূলং স্বক পত্রাণি । মূলং চতুর্কিধো ভেদঃ । বৃক্ষ গুহা নভা বরীচ । তত্র চতুর্কিধঃ কঠিনকরণং স্বক পত্র পুষ্প ফলং । ধাতু ৮ স্ববর্ণং রজতং ত্রপু তাম্রং কাংশ্চ পিত্তলং কাচং লৌহং ধাম্যঃ ধাতুং সমুদ্দেশং । মূলেচ স্বকপত্র পুষ্পফলমূলানি ভাগঃ ।

অথ চিত্তাপ্রকরণং । অকচটতপসহাঃ এতে জীবাক্ষরাঃ আঈউ অং তপণা এতে ধাতুক্ষরাঃ । ঐ ও অং ও ঞ ঞ ন মাঃ এতে মূলাক্ষরাঃ । অই এও কথগব চছজ্ঞক টঠডড যশহা বর্ণা এতে জীবাক্ষরাঃ । আঈউ তথধ পক্ষবত বযা এতে ধাতু-ক্ষরাঃ একবিংশতি জীবাক্ষরাণি ১১ । তে ধাতুক্ষরাণি ১৩ । অথ মূলাক্ষরাণি ১১ । প্রাক্ষর্যাক্ষরে গ্রহাঃ । প্রাণিনামাক্ষরং একী কৃত্য তস্ত রাশিঃ সংযুক্তং দশগুণং কারয়েৎ অষ্টভাগো দাতব্যঃ । নবচ গৃহতে । ততঃস্বতঃ করণং বিদ্যাৎ । সাচ চিত্তা নসংশয়ঃ । ধ্বজেস্থানে গজে জীবং ধূমে বৃষে শূনি খরে ধাতু সিংহে বায়সে মূলং । ইতি চিত্তা ।

প্রাণিবানী প্রাক্ষর্যৈগ্রহা বাক্য ক্রমসংখ্যা একত্রী কার-

‘কারয়েৎ’ । দশোনিং নৃকাং কারয়েৎ । অষ্টাদশাং কীর
য়েৎ । তৃতীয়ভাগেন জাতবাং । শেবং মুষ্টিলুকা জাতবাং । ইতি
চিত্তালুকা সমাপ্তা । উদয়াং দশদণ্ডং যাবৎ জীববেলা ততো
দশদণ্ডং ধাতুবেলা ততো দশদণ্ডং মূলবেলা । জীববেলায়াং
ত্রিধা ৩২০ । লুকমুষ্টিচিহ্না মুখাজী মূজীধা । জীধামু ধামুজী
মূজীধা অঃ স্বঃ আমর্ত্যঃ ইপতানং । অনেন ক্রমেণাক্ষিরাণি
জাতবানি ।

অথ ধাতুঃ । তরুদ্বিধা ধামোহধামাশ্চ উত্তরে ধামা অধরে
ধামাঃ । ধামোহধিধা ভেদঃ স্ববর্ণং রজতং তাম্রং শীশকং
ত্রিধু লোহকং । পিত্তলং কাংশুমিত্যাদয়ঃ । আলিঙ্গিতে ঘটিতং ।
অভিধুমিতে অর্দ্ধ ঘটিতং । দন্ধে অঘটিতং । উত্তরে আভরণং
অধরে অনাভরণং । উত্তরে শিরঃ অধরে অবয়বভরণং । শিরঃ
কর্ণভরণং মস্তকভরণং পটু অর্দ্ধচক্রমৌক্তিকাদয়ঃ । আলিঙ্গিতে
গীবাভরণং অভিধুমিতে কর্ণভরণং আলিঙ্গিতে হস্তাভরণং
অভিধুমিতে কট্যভরণং । দন্ধে পদাভরণং । কট্যাঃ কটিন্দ্র
মৌক্তিকাদয়ঃ । উত্তরেণোত্তমাভরণং অধরে মধ্যস্তাভরণং ।
ইতি ধামাধাতুঃ ।

অথাধাম্যঃ । মুক্তিকাজনপাষণ মনঃশিলা শর্করা বৈদূর্য
অঙ্গুরাগপ্রবাল ইত্যাদ্যধাতুঃ । অথাক্ষর বর্ণ পটলং অকচত
যশাঃ শুক্রাঃ আঐ খছঠথফ রযাঃ কৃষ্ণাঃ । এ ও গজডদব লসাঃ
পীতবর্ণাঃ । ঙঐ ঋঋতথত বহা নীলবর্ণাঃ । অথাৎ কঠু-
কর্ণপঠনং । ক ১ থ ২ গ ৩ ঘ ৪ ঙ ৫ চ ১ ছ ২ জ ৩ ঝ ৪ ঞ ৫
ট ১ ঠ ২ ড ৩ ঢ ৪ ণ ৫ । ত ১ থ ২ দ ৩ ধ ৪ ন ৫ । প ১ ফ ২
ব ৩ ভ ৪ ম ৫ । য ১ র ২ ল ৩ ব ৪ শ ৫ ষ ৬ স ৭ হ ৮ ঙ ৯ ।
প্রকারান্তরং অ ১০২ আ ২০১২ ই ৩০১৩ ঐ ৪০১৮ উ ৫০১৫
উ ৬০১২ এ ৭০১৯ ঐ ৮০১২ ও ৯০১২ ঔ ১০০১৮ অং ১১০

অঃ ১২০ ক ১০ থ ২১০ গ ৩৬০ ঘ ৪১৫ ঙ ৫১৫ চ ১২ ছ ২১
১৫ জ ৩১৫ ঝ ৪১৮ ঞ ৫১৮ ট ১১৮ ঠ ২১৮ ড ৩১৮ ঢ ৩১৮
ণ ৫১৮ ত ১১০ থ ২১০ দ ৩১৫ ধ ৪১০ ন ৫১৮ প ১১৫
ফ ২১২ ব ৩২১ ভ ৪২২ ম ৫১২ য ১১২ র ২১১ ল ৩১১ ব ৪
১৫ শ ৫১০ ষ ৬২২ স ৭১২ হ ৮২০ ক ৯২০ । চতুর্ভাগৈ-
র্ইরেমুদঃ । একেন চতুস্পদং দ্বাভ্যাং দ্বিপদং ত্রিভির্দ্বিপদং
চতুর্ভিঃ পাদসংকুলাঃ ।

অথ চতুস্পাদগোনিঃ । অস্মা শ্বেতবর্ণাঃ উউ বক্রবর্ণাঃ ও
ঐ কৃষ্ণবর্ণাঃ জীবানাং যদা মূলধাতু দৃঢ়ানাং যা আভাস্তদা
ইত্যর্থঃ ।

চিহ্নাক্রিপ্কারা জীবচিহ্না মূলচিহ্না ধাতুচিহ্না । ধাতুচিহ্না
ভাগাষ্টৌ তথা মূলচিহ্না ভাগাঃ পঞ্চ । স্বক্ মূল ফল পত্র পুষ্প
ভেদাঃ । স্ববর্ণরজত তাম্রকাংশু কাচীরপিত্তলাদয়ঃ । কাচীরো
লৌহ ধাতুবিদ্যমঃ । অস্মা দীর্ঘট ঙৈ কৃষ্ণ উ উ চৌরসঃ ঐ ও
ত্রিকোণং অংসঃ বর্ধলাখ্যঃ । ক রক্তং, খ কৃষ্ণং, গ পীতং, ঘ
রক্তং, ঙ নীলং, চ পীতং, ছ ধূমং জ নীলং ঝ রক্তং ঞ নীলং ট
ধূমং ঠ কৃষ্ণং ড পীতং ঢ শ্বেতং ণ রক্তং ত ধূমং থ কৃষ্ণং দ পীতং
ধ শ্বেতং ন রক্তং প পীতং ফ ধূমং ব নীলং ভ রক্তং ম নীলং
য নীলং র ধূমং, ল পীতং, ব রক্তং শ কৃষ্ণং ষ ধূমং স রক্তং
হ শ্বেতং ক্ষ রক্ত ধূমমিশ্রং । ক ঘ ঝ ল ন ভবসারজাঃ । খ ছ
থসাঃ কৃষ্ণাঃ গ চ ড দ পলাঃ পীতাঃ । ঙ জ ঞ বমযা নীল
বর্ণাঃ । ছ ট ত ফ বসা ধূমাঃ ঢ বহাঃ শ্বেতাঃ ক্ষরক্ত ধূমবর্ণাঃ ।
ইতি বর্ণাঃ ।

অথ দিশাভেদঃ । কথগঘঙ আগ্র্যেণ চছ্রকক দক্ষিণং ।
উঠডঢণ নৈঋতং । তথদধন পশ্চিমং । পক্ষবভম বায়ব্যং ।
যরলব উত্তরং শ্বষসহ ঈশানং । অ ই উ এ ও পূর্বাঃ ।

দিবাক্রিভাগং আদি মধ্যান্তরেণ প্রত্যেকং দশদণ্ড । উদয় বেলায়াং আলিঙ্গিতং ১০দং । মধ্যোহভিধুমিতং ১০দং অন্তবেলায়াং ১০দং
উদয়বেলায়াং জীবঃ । মধ্য ধাতুঃ । অন্তে মূলং ৩২০ বিশংযতিপলাংগিক ত্রয়োদণ্ডাঃ অন্তরোদয়ং ভ্রাময়েদহর্নিশং । যথা

উদয়বেলায়াং ১০দণ্ড মধ্যে	মধ্যবেলায়াং ১০দণ্ড মধ্যে	অন্তবেলায়াং ১০দণ্ড মধ্যে
আলিঙ্গিতং—৩দণ্ড১০পল	অভিধুমিতং—৩দণ্ড১০পল	মূলং—৩দণ্ড১০পল
অভিধুমিতং—৩দণ্ড১০পল	মূলং—৩দণ্ড১০পল	আলিঙ্গিতং—৩দণ্ড১০পল
মূলং—৩দণ্ড১০পল	আলিঙ্গিতং—৩দণ্ড১০পল	অভিধুমিতং—৩দণ্ড১০পল

আলিঙ্গিতাভি ধূমিতদধূলকণং বক্ষ্যে । অভিধূমিতা মাধুযাঃ
আলিঙ্গিতা অক্ষরা গৌরবর্ণাঃ । অভিধূমিতাঃ শ্রামাঃ । উউ
অংঅঃ দক্ষাক্ষরাঃ কৃষ্ণবর্ণাঃ ক ব্রাহ্মণঃ খ ক্ষত্রিয়ঃ । গ শূদ্রঃ ঘ
ক্ষত্রিয়ঃ ও চাণালঃ । চ অন্ত্যজঃ ছ ক্ষত্রিয়ঃ জ ব্রাহ্মণঃ ঝ বৈশ্যঃ
ঞ চণালঃ ট ঠ ড ঢ শূদ্রাঃ ণ চণালঃ ত থ দ ধ ন বৈশ্যঃ প ফ
ব ভ ম ব্রাহ্মণাঃ য র ল ব ক্ষত্রিয়াঃ শ ষ স হ চণালাঃ । ইদানীং
তক্ষরাঃ । ক খ গ ঘ ঙ বালঃ চ ছ জ ঝ ঞ কুমারঃ ট ঠ ড ঢ ণ
গভবয়াঃ ত থ দ ধ ন যুবা প ফ ব ভ ম মধ্যমাঃ য র ল ব ভাগ-
ত্রয়ঃ শ ষ স হ ব্রহ্মাঃ ॥ ক খ গ ঘ ঙ তান্ত্রং যদামূল স্বরূপস্তদা
সিন্দূর বর্ণং যদাজীবস্তদা রক্তবর্ণং । বালবাস্তরাঃ কলুষাঃ
অপদেবা জ্যোতিষ্কা কল্পবাসিনো হৈমাদ্র্যাঃ । জীবাকরে
ধাতুস্বরসংযোগে জীবধাতবো দেবাঃ । শশকহীরক গজদন্ত
শৃঙ্গিকাদয়ঃ । দেবভবন্তি । ধাতুস্বররঞ্জীবমাত্রাসদৃশতে ধাতুজীবা-
ভবন্তি । সুবর্ণরজতকাংশু লৌহাদয়ো জীবাঃ রত্নক্ষটিক পাষা-
ণাদি দেবাঃ । মূলাকরে ধাতুস্বরসংযোগে মূলজীবাদারবো-
ভবন্তি । মূলস্বরসংযোগে মূলধাতবো অঙ্কুরাদয়ঃ । সর্বনায়া-
বিশেষঃ কর্তব্যঃ । পঞ্চমং পটমং তীয়ং তীয়ং স্বর উথেহি ।
জীবজানীহি । পঞ্চমং বীয়ং বীয়ং তীয়ং । পঞ্চমে পঞ্চমং লাভঃ
ইতি দেবযোনিঃ ।

অথ মনুষ্যযোনিঃ । চবর্ণ টবর্ণা মাধুযাঃ । তেচ পঞ্চাঃ
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রাস্ত্যজাঃ । অত্র কচটতপ যশা ব্রাহ্মণাঃ
আঐ খছঠথফ রযাঃ ক্ষত্রিয়াঃ ই ও গজডদ বলসা বৈশ্যাঃ ঙ ঐ
ঘষঢভ বহাঃ শূদ্রাঃ উউ অং অঃ ওঞণ নমা অন্ত্যজাঃ । কখ-
গঘঙ ব্রাহ্মণাঃ চছজঝঞ ক্ষত্রিয়াঃ অকারে বৈশ্যাঃ ঐকারে শূদ্রাঃ
অস্ত্রে অন্ত্যজাঃ । পঞ্চভির্ভাগঃ । একেন দ্বিজঃ দ্বাভ্যাং ক্ষত্রিয়াঃ ।
ত্রিভি রৈরশ্রাশ্চতুর্ভিঃ শূদ্রাঃ । তত্র ত্রিবিধো ভেদঃ । পুমান্
স্ত্রী নপুংসকঞ্চৈতি । ত্রিভির্ভাগঃ আলিঙ্গিতেন পুরুষঃ । একে-
নাপি অভিধূমিতেন নারী দ্বাভ্যামপি দধ্মেন যঙং । ত্রিভিরপি
কেরল ভালঅং । তত্র পঞ্চবিধো ভেদঃ । বালঃ কুমারো
যুবকো মধ্যমো বৃদ্ধ এবচ । পঞ্চভির্ভাগঃ অত্র কচটতপ যশা
বালঃ একেনাপি আ ঐ খছঠথফ রযাঃ কুমারাঃ দ্বাভ্যামপি ইও
গজডদব লসা যুবা । ত্রিভিরপি ঙ ঐ ঘষঢভ বহা মধ্যমাঃ চতুর্ভি-
রপি উউ অংঅঃ ওঞণ নমা ব্রহ্মাঃ পঞ্চভিরপি । তত্রাপি ত্রিবিধো
ভেদঃ । গোব শ্রাম কৃষ্ণাঃ । আলিঙ্গিতেন গৌরং মস্তাহি
ধূমি এন শ্রাম দহেন কহনং কেরলিনা ভালিয় অং ॥ দহেন
দাহকরা হত্র করৌতিষ্ঠতঃ । ইতি মাধুযোনিঃ ॥

অথ পঞ্চযোনিঃ । পঞ্চযোনি দ্বিবিধা জলচরাঃ স্থলচরাঃ ।
তবর্গে জলচরাঃ পবর্গে স্থলচরাঃ দ্বিভাগঃ । একেন জলচরাঃ
দ্বাভ্যাং স্থলচরাঃ । কোকাক্ষ চ ডাহক কক্ষ চক্রবাকাদয়ঃ ।
তেচ দ্বিধা ভক্ষ্যা অভক্ষ্যাঃ উত্তরেণ ভক্ষ্যা অধরেণ অভক্ষ্যাঃ ।
একেন দ্বাভ্যামপি স্থলচরাশ্চটক গৃধ্র ময়ূর পারাবত কপোতা-
দয়ঃ । তেচ পঞ্চবিধাঃ শ্বেত কৃষ্ণ হরিত পীত রক্তাঃ । অত্র
কচটতপ যশা শ্বেতাঃ আঐ খছঠথফ রযাঃ কৃষ্ণাঃ । ইও গজডদব
লসা হরিতাঃ । ঙ ঐ ঘষঢভ বহাঃ পীতাঃ উউ অংঅঃ ওঞণ
নমাঃ কৃষ্ণাঃ ॥ পঞ্চভাগেনাপি । পটমে ধ্বলং বীঞ কহনং
তীঞ গৌরং চতুর্ধেন কব্বরুং পঞ্চমে বহলং বিআনে । ষট্‌পঞ্চ
পরিবর্তক্রমেণ বরিণ্ডক্র বৃধসোম শনি মঙ্গলবেলায়াং পৃচ্ছসি
গ্রহস্ত যজ্ঞপং তদ্বর্ণয়তি ।

অথ নারকাঃ । যশবর্গেনাপি । তেচ দ্বিধা কন্দর্ভা যোনিজা
দ্বিতীয়েন যবর্গে কন্দর্ভাঃ শবর্গে যোনিজাঃ ষটিতাক্ষেত্রপালাদয়ঃ ।
শবর্গে যোনিজাঃ অন্তরীক্ষে দেবতাদয়ঃ । তে দ্বিধা উত্তমা
অধমাঃ । উত্তরে নোত্তরা অধরেণাধমাঃ । দ্বিতীয়েন ভাগঃ ।
বর্গক্রমে হোই দ্বিঅদং দীএচতুস্পাদং হোই । কোলে হোই
অপদং চতুরেহিং পঅসংকুলে হোই ।

অথ চতুস্পাদযোনিঃ । অধরে চতুস্পাদাঃ । আ ঐ খ ছ ঠ
থ ফ রযাশ্চতুস্পাদাঃ । তে চতুর্বিধা খুরিনথি দস্তি শৃঙ্গিণ্ণেচৈতি ।
চতুর্ভির্ভাগঃ আদ্যাক্ষরেণ একেনাপীত্যাতি স চ দ্বিবিধঃ । গ্রাম্যা
আরণ্যাঃ দ্বিতীয়েন ভাগঃ । আকারেণ গ্রাম্যাঃ থকারেণা-
রণ্যাঃ । গ্রাম্যা অজমেষাদয়ঃ । আরণ্যা শৃগশশকাদয়ঃ ॥
নথিনো দ্বিধাঃ ছ ঠ নথিনঃ ছকারেণ গ্রাম্যাঃ কুকুরমার্জারাদয়
ঠকারেণারণ্যাঃ । ব্যাঘ্রমর্জট ভল্লুকাদয়ঃ । থ ফ দস্তিনঃ তে চ
দ্বিধা, থকারেণ গ্রাম্যা ফকারেণারণ্যাঃ । গ্রাম্যাহস্তিশুকরাদয়ঃ
আরণ্যাঃ সিংহ সরভাদয়ঃ ॥ রযাঃ শৃঙ্গিন স্তেচ দ্বিধা রেফেণ
গ্রাম্যা গবাদয়ঃ । ষকারেণারণ্যা মহিষাদয়ঃ ॥

অথাপদযোনিঃ । ই ও গ জ ড দ বলসাঃ অপদা তেচ দ্বিধা
জলচরাঃ স্থলচরাঃ ইও গজডা জলচরাঃ মৎস্তমকরাদয়ন্তে চ দ্বিধা
ভক্ষ্যাঃ অভক্ষ্যাঃ উত্তরেণ ভক্ষ্যা অধরেণাভক্ষ্যাঃ দ্বিতীয়েনাপি
দবলসাঃ স্থলচরাঃ সর্পজলৌক কিঞ্চুলুকাদয়ঃ । উঅচতয়াঃ
অনিলং । কটপশাঃ সলিলং । মিশ্রেণ মিশ্রা ভবন্তি ।

অথপাদ সঙ্কলাঃ । ঙ ঐ ঘ ষ ঢ ভ বহাঃ পাদসংকলাঃ ।
তে চ দ্বিধা শ্বেদজাঃ অওজাঃ ঙ ঐ ঝাটাঃ শ্বেদজাঃ ভ্রমরকীট
পতঙ্গাদয়ঃ । ধভবহাঃ অওজা যুকা মক্ষিকাদয়ঃ । স্তেচদ্বিধা

উত্তমা অধম্যঃ । উত্তরেণোত্তমাঃ অধরেণাধম্যঃ । দ্বিতীরেনাপি ।
উত্তরীজ পরে সেলাএ মধ্যে ভালকুলে আএ অন্ধে মূলস্তন্তে
দীপএ তলই বীরলাভেন । উত্তরীজং গড়অন্নং মহত জীঅব
পএ বোল বাহা । অস্থখ মাইস্তন্তে জাএ হোই । প্রবেশেন
জীঅং নিগ্যা আলোদাত্ত স্তন্তে মূলং ইহ ভণেঅং পরনাএণ
আলিজিএন জীঅং মস্তাহি ধুমিএণ ধাতু দহেন মূলং কেৱলিনা
ভণিঅং । অথ ধাতুঃ । উ উ অং অঃ ত থ দ ধ প ফ ব ভ
বধা ধাতুঃ তেচবিধা ধাম্যা অধাম্যাঃ । উ উ অং অঃ দ প ব র বা
ধাম্যাঃ উত্তরেণ চ । ত থ ধ ফ ভ অধরেণ অধাম্যাঃ । ষাভ্যাং
ভাগঃ । একেন ধাম্যাঃ শৃন্তেনাধাম্যাঃ ধাম্যাঃ স্ববর্ণ রজত তাম্র
কাংশ পিত্তল বঙ্গ সীসক লৌহাদয়ঃ । অষ্টভাগঃ ধাতুপ্রবেশে
প্রমাক্কর সংখ্যাক্কর সংখ্যাক্কঃ বিহায় একেন স্ববর্ণং তকারেণাপি
ষাভ্যাং রজতং দকারেণাপি পকারে তাম্রং ত্রিভিরপি ।
বকারেতু কাংশং চতুর্ভিরপি পঞ্চভিঃ পিত্তলং । অংকারেণ
সীসকং । ষড়্ভিরপি । রেফেণ বঙ্গং সপ্তভিরপি । ষকারেণ লৌহং
অষ্টভিরপি । বর্ঠেহোই কংসং বীএহা শুএহিনা অজতং সহি
অহোই ভয়ঞ্চ উত্তরং কোঅ স্বর্ণেন পহেণ ছকোণে শ্বেহ লৌহং
বঙ্গং অচ্ছঃ বাতিনা অবুউচ্ছিনাহংস্তনন্ দিটু বহমানেন ।
ততঃ সচবিধা ষটিতমষটিতম্ । একোনোত্তরেণ ষটিতং ষাভ্যা-
মধরেণাষটিতং । ষটিতমষ্টবিধোভেদঃ । শিরঃস্ববর্ণ গ্রীবাহুদয়
বাহুউক্ককটাপাদাভরণঞ্চৈতি । শিরোভরণং অর্দ্ধচন্দ্রসীমস্তাদয়ঃ
একেন । ষাভ্যাং কণাভরণং তাড়করয়ং কর্ণিকা পত্রিকাদয়ঃ
গ্রীবাভরণং ত্রিভিরপি গ্রীবাভরণং বেসর মুক্তাদয়ঃ বাহোরাভরণং
পঞ্চভিরপি বাহেটী মুক্তিভাদয়ঃ । ষড়্ভিহস্তাভরণং ।

পওবী দোহলী গোন্দনী গড়কাদয়ঃ । সপ্তভিঃ কট্যাভরণং
কটীমুক্তিকা কাকী মেখলাদয়ঃ । অষ্টাভিঃ পাদাভরণং তোড়ল
নুপুরাদয়ঃ । তচ্চ দ্বিবিধং উত্তরেণ দক্ষিণাভরণং অধরেণ বামা-
ভরণং ষাভ্যাং একোনোত্তমং শৃন্তেনাধমং । দ্বিপদাক্করেণ দ্বিপাদা-
ভরণং । চতুর্পাদাক্করেণ চতুর্পাদাভরণং ॥ অধাধাম্যোনিঃ ।
হোই সর্কে সেধাম্যং নিগ্যাং আনেনাধাম্যং । স্তন্তে হোই মূলং ।
কেৱলিনাভণিঅং । ত থ ধ ফ ভবাঃ অধাম্যাঃ । সবিধাঃ তথধাঃ
উত্তমাঃ কভবাঃ অধমাঃ উত্তমাঃ মাণিক্য হীরকপ্রবাল মরকত
পদ্মরাগ বৈদূর্য নীলকান্তাদয়ঃ । অধমাঃ শর্করা বালুকা
মুক্তিকাদয়ঃ । এষামেব বর্ণাঃ অ এ ক চ ট ত প যশাঃ শ্বেতাঃ
একেনাপি আএ থ ছ ঠ থ ফ রবাঃ কৃষ্ণাঃ ষাভ্যামপি । ই ও
গ জ ড ঙ ব ল সা হরিতাঃ ত্রিভিরপি জে ঔ ঘ ঞ চ ধ ভ বহাঃ ।

পীতাঃ । চতুর্ভিরপি উ উ অং অঃ ঙ ঞ ণ ন মা রক্তাঃ । পঁকাভশ্চ
সর্কঃ নাম্না বিশেষঃ কঠব্যঃ ॥

অথ মূল্যোনিঃ । আ ঙ্গে ঐ ঔ ঙ ঞ ণ ন ম ব ল সা মূলং । মূলস্তচ
চতুর্বিধোভেদঃ । বৃক্ষ শুশ্রু লতা বন্বীচ আকারেণ বৃক্ষাঃ । ঙ্গকা-
রেণ শুশ্রু ঐকারেণ লতা ঔকারেণ বন্বী । চতুর্ভির্ভাগঃ । অত্র
ক চ ট ত প যশা বৃক্ষাঃ । আ ঐ থ ছ ঠ থ ফ রবা শুশ্রুাঃ । ই ও গ জ
ড ব ল সা লতাঃ । ঙ্গে ও ঘ ঞ চ ধ ভ বহা বন্বী ॥ বৃক্ষাঃ সাল
তাল তিস্ত্রী নারিকেলাদয়ঃ । শুশ্রুাঃ কুন্দ করবীর বার্তাকু
মল্লিকাদয়ঃ । লতা কুয়াণ্ড সুখাস ঝিঙ্গাদয়ঃ । বন্বী কুশ
হলধাতু দূর্বা গোধূমাদয়ঃ । অত্র পঞ্চবিধো ভেদঃ । স্বকপত্র
পুষ্প কল বীজাদয়ঃ । পুনঃ সপ্তজটা স্বক শাখা পুষ্পকল পত্র
নিধানাদয়ঃ একেন জটা অ এ ক চ ট ত প যশা স্বক্ । আ ঐ থ
ছ ঠ থ ফ রবাঃ পত্রং । ই ও গ জ ড ব ল সাঃ পুষ্পং জে ঔ ঘ ঞ
চ ধ ভ বহাঃ ফলং উ উ অং অঃ ঙ ঞ ণ ন মাঃ বীজং সপ্তভিঃ
ষাভ্যাং স্বক ত্রিভিঃ শাখা চতুর্ভিঃ পত্রং পঞ্চভিঃ পুষ্পং ষড়্ভিঃ
ফলং সপ্তভিঃ বীজং । ফলং দ্বিবিধং কর্কশ মুহু, গুরু, লঘু, শিশু
কৃষ্ণাণি ষড়্ভাগঃ একেন কর্কশাদয়ঃ । পুনঃ ষড়্ভির্ভাগঃ ।
বৃত্ত ত্রিকোণ কণ্টক অর্দ্ধচন্দ্র দীর্ঘলোমশানি । এতানি একেন
বৃত্ত মিতাদি ॥ তচ্চ দ্বিবিধং উত্তরেণ ভক্ষ্যং অধরেণাভক্ষ্যং ।
ষাভ্যাং একেন ভক্ষ্যং শৃন্তেনাভক্ষ্যং ॥ পুনঃ স্বগন্ধং দুর্গন্ধং
ষাভ্যামেব । তত্রাপি ষড়্ভাগঃ তিক্ত, কটু, কষায়, অম্ল, লবণ
মধুরাণি । একেন কটু ইত্যাদি অ এ ক চ ট ত প যশা তিক্তং
আ ঐ থ ছ ঠ থ ফ রবাঃ কটুঃ । ই ও গ জ ড ব ল সাঃ কষায়ং
জে ঔ ঘ ঞ চ ধ ভ বহা অম্লং উ উ অং অঃ ঙ ঞ ণ ন মাঃ লবণঃ
আলিজিতমাত্রৈণ মধুরঃ । তত্রাপি উত্তরেণ একেনার্দ্ধং অধরেণ
ষাভ্যাং স্বক্ষ্যং ॥ শ্বেত, কৃষ্ণ, হরিত, পীত রক্তাদয়ঃ পঞ্চবর্ণেণ
পঞ্চ সংখ্যয়া চ চতুর্ভির্ভাগঃ দীর্ঘ বর্জুল ত্রিকোণ চতুরঙ্গং চ ।
প্রমত্ত শেষ নামাক্করেণ পরিমাণং জ্ঞেয়ং ॥ আ ঐ ঔ বস্ত্রাণি
একেন চ ষাভ্যাং স্বত্রং ত্রিভিঃ কার্পাসং । ঙ ঞ ণ ন মা মুহু ।
উ উ অং অঃ ব ল সাঃ কঠিনং । শিরসি বৃক্ষঃ । উদরেণ শুশ্রু
ওজেন লতা, পৃঠেন বন্বী, পাদেন কন্দঃ, আত্রক হরিত্রা রসোনা-
দয়ঃ । বি উ গ মা ও থ থ রস্থ অ অং কাউ সদানীং স্থনীয় হরি
অ উ আ অ তেন অহতস্থ মূল চিত্তজসং ॥

অথ নষ্টচিত্তা উত্তরে মুষ্টিঃ উর্দ্ধং কৃষ্ণা তিষ্ঠতি বা যদি তদাপি
মুষ্টিঃ । আদিত্য কুজাভ্যাং দণ্ডে মূলজীবমুষ্টিঃ শনিবুধেন
স্বক পত্র মুষ্টিঃ গুরু শুক্রেণ ফলপুষ্প মুষ্টিঃ । তেচ প্রপ্রে শনি

কেদ্রে কাঠ পাষণ মুষ্টিঃ ধ্বজগতে জীবমুষ্টিঃ সিংহে খরে মূল
মুষ্টিঃ বৃষ শুনি জীবধাতু মুষ্টিঃ মূলাকরে মূল সংযোগে মূলমুষ্টিঃ ।
আলিঙ্গিএন চিন্তা মস্তাহি ধুমিএন মুষ্টিঃ দহেন বর্গং কেরলিনা-
ভগিঅং ॥ জীবাঙ্করে জীব স্বর সংযোগে জীব মুষ্টিঃ ধাতুঙ্করে
ধাতুস্বর সংযোগে ধাতু মুষ্টিঃ । পরেসে চিন্তানিগ্গ আলে মুষ্টিঃ ।
কেরলিনা ভগি অং । স্তম্ভে হোই নষ্ট আলিঙ্গিএন চিন্তা মস্তাহি
ধুমিএন মুষ্টি দাহেন নষ্টং কেরলিনা ভগি অং । ভূমিবিন্দু আশা-
জলং ॥ বালস্বরেণ সমুদহ দিশা ভগথ্ব মনহ বিনাকিংখ ।
শুক্ৰ অখথরেণ নষ্টং উত্তরোত্তরেণ নষ্টং শনি আদিত্য কুজ-
বেলায়াং নষ্টং পাশশ স্বআণু বীক্ষিএন নষ্টং দৈবজ্ঞমুহান বীক্ষি-
এন নষ্টং অধোমুখী ভূঅ চিট্টই নষ্টং । নষ্ট প্রলাঙ্করং ফোটি-
য়েং । দহেন মস্তা নষ্টং । তেহ মস্তা বোন সম্বে সংযোগা
খথরেণ নষ্টং তিসম্ভা বৈগেন সামালিঙ্গিতা কো ভাগোলোহে
বিউনভিবিহউগটং তামি কথবদিত্যাদি । পচমে চিন্তাস্থানং
বিগে লাভালাভং তীয়ে কালনির্দেশঃ । চউথেন প্রপ্ননাম সজ্জহি
এণ অঙ্গহি অং অঙ্গাজে নিজগেহে পরপুরে চিন্তা । হৃত পভিত
বিস্তিতা ত্রিভির্ভাগঃ । একেন হৃতঃ দ্বাভ্যাং পভিত ত্রিভি
বিবিস্তিতঃ । বিক্লীত স্থাপিত প্রস্থাপিত ত্রিভিভাগং । জ খখলি সমাই
প্রচ্ছই অবলোঅ ই ভূয়োভণ তং দিহো দম্বস্ত চোরস্ত বিয়ানেউ
মূলরক্ষণ নিসঙ্গ এণ করইর খথ বহুদশদিহেন উপাএণ উ অ অ
পুচ্ছই কিং ভণই । সগ্গ মঞ্চ পাতাল তিহ অখথরতিকর
জনহাং দবস্ত চোরস্ত বিআলেউ । যত্র নিসন্নো নামকরোতি
যত্র নিষন্নঃ পুচ্ছই যদি সঞ্চরে নোচ্যতে চোরস্ত তদ্ভিশং তদিহো
বোদ্ধব্যং । একেগ্গেহে নষ্টং দ্বাভ্যাং রসাতলে ত্রিভির্দেবালয়ে
চতুর্ভিঃ পরবেশ্মনি পঞ্চভির্গতং চৌরেণ হৃতং কেরলি-
নাভগিঅং ।

অঙ্কর বিচারঃ । প্রথমাঙ্করং চোরস্ত দ্রব্যস্ত চ দ্বিতীয়াঙ্করে
গৃহিনাম তৃতীয়াঙ্করে গ্রামিনাম চতুর্থাঙ্করে স্থিতি নাম, পঞ্চমে
প্রথমং তৃতীয়ে তৃতীয়ং চতুর্থং পঞ্চমং । তৃতীয়ে তৃতীয়ং
তৃতীয়ে পঞ্চমঃ । এক দ্বিত্রি চতুঃপঞ্চ ষষ্ঠেকা এতানি বর্গা-
ঙ্করাণি প্রমাণং বদেৎ পঞ্চাষ্ট দ্বি ত্রি চতুরেক ষড়্ভিঃ
সপ্তভিঃ এতানি বর্গাঙ্কর ক্রমেণ প্রপ্ননাম তস্তং কোঠা
চতুঃকোঠা নাম দ্বিগুণে তে নাম গ্রাম চৌরং তেন
সর্বং অস্ত্রাঙ্কর পিওং পঞ্চহলং সবিভাগ হ বিঅং শেষমানিশেং
মেবে গ্রামে বৃষে কেদ্রে মিথুনে চ চতুশ্পথে । কর্কে রসাতলে
সিংহে অস্ত্ররীক্ষে কস্তায়াং শৃঙ্গাগারে তুলায়াং পথি বৃশ্চিকে

গৃহে ধনুর্বি গ্রামে মকরে কুস্তে ভড়াগে মীনে নদীভটে । অথ
মুষ্টিঃ উত্তরে মুষ্টিঃ উর্দ্ধং কৃষা তিষ্ঠতি বামে যদি মুষ্টিস্তদপি
আদিত্য কুজাভ্যাং মূল জীব মুষ্টিঃ । শনি বৃধেন স্বকপজ মুষ্টিঃ ।
শুক্ৰ শুক্রে ফল পুশ্প মুষ্টিঃ । বৃষ শূনি জীবধাতু মুষ্টিঃ । মূলাকরে
মূল সংযোগে মূল মুষ্টিঃ । আলিঙ্গিএন চিন্তা মস্তাহি ধুমিএন
মুষ্টিঃ দাহেণ বঞ্চ কেরলিনাভগিঅং জীবাঙ্করে জীব স্বর সংযোগে
জীব মুষ্টিঃ । ধাতুঙ্করে ধাতু স্বরসংযোগে ধাতু মুষ্টিঃ । জীবা-
ঙ্করে ধাতু স্বর সংযোগে ধাতো মুষ্টিঃ । জীবাঙ্করে ধাতুস্বরে
মূলাকরে পতিতঃ । জীববেলায়াং জীব মুষ্টিঃ । ধাতুবেলায়াং
ধাতু মুষ্টিঃ । মূলবেলায়াং মূল মুষ্টিঃ । যোবিষয়ঃ প্রপ্নে স এব
মুষ্টিঃ ।

অথ মনোগত চিন্তা । সংযুক্ত প্রপ্নে স্ববিষয়ং উত্তম চিন্তা
অসংযোগে পরবিষয়ং অধম চিন্তা । অভিহিতে লাভ চিন্তা ।
অনভিহিতে জীবন মরণ চিন্তা । অভিযাতিকে অলাভ চিন্তা ।
আলিঙ্গিতে সংযোগ চিন্তা অভিধূমিতে অর্থ চিন্তা ধাত্বাদি
চিন্তা দন্ধে রোগ চিন্তা উত্তরোত্তরালিঙ্গিতে মহাপুরুষ চিন্তা ।
অধরালিঙ্গিতে জী চিন্তা । দন্ধালিঙ্গিতে পুং চিন্তা । উত্তরা-
ধূমিতে গম্যগম চিন্তা দন্ধাধূমিতে জীবন মরণ চিন্তা । উত্তরা-
ধরে গমন চিন্তা । অধরাধরে জীপুরুষ চিন্তা । অধরাধরে
অধম জাতি চিন্তা । অধরাধূমিতে ধাতু চিন্তা । দন্ধে মূল
চিন্তা । দন্ধধূমিতে জীব চিন্তা । দন্ধাধরে রোগ চিন্তা । গর্ভ
বিষয়ে গর্ভোন্মাতীতি বক্তব্যং । আদ্যস্তয়োঃ পশুস্তয়ো গর্ভাভি-
নিবেশ ইতি বক্তব্যং । লঘুঙ্করে নষ্টং গুরুঙ্করে নষ্টং । মেঘে
দ্বিপদ চিন্তা বৃষে চতুশ্পদ চিন্তা, মিথুনে যুগল চিন্তা । কর্কে
ব্যবহার চিন্তা । সিংহে রাজ চিন্তা, কস্তায়াং বরজী চিন্তা,
তুলায়াং ধাতু চিন্তা, বৃশ্চিকে রোগ চিন্তা, ধনুর্বি লাভ চিন্তা
মকরে কলহ চিন্তা । কুস্তে গর্ভ চিন্তা । মীনে স্থান চিন্তা ।
চর চার চবি আদহ পিওগণে অং জং খসোহা ডানিরস্তং তং
খলোহাই মিবা এনকা বো এভিগ্গি চডকা বেগই । জা স গ ড
বহমণ্ডো সো জানই সজনলোঅচিন্তা । জং জং পাশশেন
তীয়ং তং তং হোই নিরস্তং । চরং অং জং বেদই তং তং দীহং
পাবই ॥ আলিঙ্গিএন চিন্তা মস্তাভিধুমিএন মুষ্টিঃ । দহেণ নষ্টং
কেরলিনাভগিঅং । উর্দ্ধাষ্টিএণ জীঅং মস্তাষ্টিএণ ধাতু অথ ষ্ঠিএণ
মূলং জীপচ বন্ধেণ । জং জং চরই ভূও অগ্গগহ কজপরাও ।
জোষ্টি অএঙ্কর তলা অনেন লিকিলো সত্রো । মেঘে স্ববর্ণ
চিন্তা, বৃষে রজস্ত চিন্তা, মিথুনে ডান্ন চিন্তা, কর্কেটে কাঃস্ত চিন্তা,

মিংহে লৌহ চিন্তা, কস্তায়াং রত্ন চিন্তা, তুলায়াং কাপাস চিন্তা, ধনুৰি নৌকা চিন্তা, মকরে বৃহৎ সৈন্য চিন্তা, কুন্তে শত্রু চিন্তা, মীনে নানা দ্রব্য চিন্তা ॥ তথা জীবাঙ্করাণি ধাতুঙ্করাণি মূল-
ঙ্করাণি চ পৃথক্ পৃথক্ কৃৎযা যোযন্তাশ্চনো ভাবঃ বর্গাঙ্কর গুরু-
ত্বেন সৈব যোনি বর্ত্তব্য।

অর্থসূক্তিঃ ॥ উর্দ্ধঠিএণ সদং মজ্জঠিএণ মন্তক। অর্দ্ধঠি-
এণ পাতালং ইহ ভণিঅং বীবলাহেন। আলিঙ্গিএণ সঙ্গং মত্তাহি-
ধ্মিএণ মন্তং। দাহেন চ পাতালং ইহ ভণিঅং পহন গরামন
পবসেন সঙ্গং নিগ্যা আনেন মন্তং স্তন্তে হোই পাতালং কের-
লিনা ভণিঅং। শিবেন সঙ্গাং হিঅএণ মন্তং। পাত্রেহিং পাতালং।
পহম গরামন প চ ম বগগে দেবকুলে বীঅবগ্গে গগাম মজ্জক
বগ্গে য ব তীয়কন্দরে চৌথেহল কাঠে, পঞ্চম বগ্গে
মান প্রয়ভাণ্ডে বষ্ঠ বগ্গেগোজ্জ্যাতি মজ্জক সপ্তম বগ্গে
অর্ক মণ্ডলমধ্যে অষ্টবগ্গে বরুণ মজ্জক লুকিত। অ বর্গে
অহন্তঃ ক বর্গে বিষ্ণুঃ চবর্গে ব্রহ্মা টবর্গে ভট্টরিকা। তবর্গে
মহেশ্বরঃ। পবর্গে বৌদ্ধঃ। যবর্গে খগ চরঃ। শবর্গে অর্ক ইন্দ্রা-
নয়ঃ। অকার দৃষ্টে ইকার দৃষ্টে ভূবনবাসিনঃ। তেচ ষোড়শধা
সৌধস্বঃ, ১ জ্ঞান ২, সনৎকুমারঃ ৩, মহেজ ৪, ব্রহ্মা ৫, ব্রহ্মতমু ৬
শান্তমুঃ ৭, কপিলঃ ৮, শুক্রঃ ৯, মহাশুক্রঃ ১০, শতভাবঃ ১১,
সহস্রভাবঃ ১২, অনন্তঃ ১৩, বরুণঃ ১৪, অচ্যুতঃ ১৫,
প্রজাপতিঃ ১৬। ইকার দৃষ্টে ভূবনবাসিনঃ। তেচ একাদশধা
কিমরঃ ১, জিহ্বরঃ ২, গরুড়ঃ ৩, গন্ধর্কঃ ৪, যক্ষঃ ৫, রাক্ষসঃ ৬
ভূতঃ ৭, প্রেতঃ ৮, পিশাচঃ ৯, যোগিনী ১০, ডাকিনী ১১।

ওকার দৃষ্টে জ্যোতিষ্কাঃ। তেচ পঞ্চধাঃ চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ,
নক্ষত্র, তারাঃ। মত্তাঙ্কর পরিমাণঃ পদ্মসহিঅং মুনিহ বীঅ
ভাঅং ভূবন সগ্গ বিশেষং অভূজ বাহবলে হসঃ। লহসগ্গ
নিঅং। অই জীণ বরচন্দ্র বিঅভিতাসনং অন্ধ বিঅং গডনা
হোই। জই নঅচং বচ বিঅং জানহি জ্জহসধ পরই। প্রম্নং
গহীত্বা মাত্ৰাঙ্কর পরিমাণাক্ষে মুনিকৃত ভাগো ভূজেন সংগুণ
বর্গেণা জত্যা লবন্ধ উপরিলিখিতং। বৃদ্ধাদিকং জ্জয়ং। ইহ
জিনবরচন্দ্র রচিত বিঅ ভাসনং অন্তরীখং ভোদি। যদি
ইতর চরিতং জানাতি কার্য্যা সর্কণি প্রাপ্তোতি। অএ
ক চ ট ত প শাঃ স্বর্গঃ। আ ঐ থ ছ ঠ থ ফ রবা মর্ত্যঃ।
ই ও গ জ ড দ ব ল সাঃ অন্তরীক্ষগাঃ। ঙ্গ ঞ্জ চ ধ ভ বহা
মর্ত্যাঃ খভাঃ। উ উ অং অঃ ও ঞ্জ ণ মাঃ পাতালং।

অর্থলাভালাভঃ। আলিঙ্গিএণ লাহং অলাহং অহিধ্মিএণ।

দাহেন থিলিহং কেরলিণা ভাণি অং। আলিঙ্গিতেন লাভঃ।
সংযুক্তেন উত্তরোত্তরেন চন্দ্রেন একেনচ লাভঃ। অভিধ্মিতেন
মন্দলাভঃ। দ্বাভ্যাং সূর্য্যেণ চ অধরেণ দধেনালাভঃ শূন্তে-
নাপি সূর্য্যেণ চ অসংযুক্তেন চ উত্তরেণ লাভং অধরেণ
মন্দলাভং দধেন থিলাভং অধরোত্তরেণ মন্দ লাভং অধরাধরেণ
নাস্তিলাভং। প্রথম তৃতীয় বর্গেণ লাভঃ। দ্বিতীয় চতুর্থ বর্গেণ
মন্দ লাভঃ। বৃধ গুরু শুক্র বেলায়াং লাভঃ জীবস্থানে লাভঃ
শূন্তস্থানে অলাভঃ সম্মুখে লাভঃ পৃষ্ঠে নাস্তিলাভঃ পুরেশে
লাভং নিগ্রাহি অনেনান্ন লাভঃ। স্তন্তেনাস্তিলাহো কেরলিনা
ভণিঅং।

অর্থ জয়পরাঙ্গয়ঃ। আলিঙ্গিএণ বিজ্ঞাং একেনাপি চন্দ্রেণ চ।
অভিধ্মিতেন সক্তিঃ দ্বাভ্যাং সূর্য্যেণ চ। দধেন মরণভঙ্গো বা
সূর্য্যেণ চ উত্তরোত্তরেণ জয়ঃ। অধরাভিধ্মিতেন সক্তিঃ। অধ-
রেণ ভঙ্গঃ। দধেন মরণঃ। প্রথম তৃতীয় বর্গেণ জয়ঃ।
দ্বিতীয় চতুর্থ বর্গেণ সক্তিঃ। পঞ্চমবর্গেণ মরণঃ। পক্ষেসে-
নজয়লিগগা, আনে সক্তিঃ স্তন্তেন বলং কেরলিনাভণিঅং।
জীবস্থানেজয়ঃ শূন্তস্থানে মরণং সম্মুখে সক্তিঃ পূর্বে পলায়নং।
মঙ্গল ৮, শর ৫, স্বত ৬, বেলা ৪, মুনি ৭, শশি ১, বহি ৩,
পক্ষ ২, মুনিএণ ভবিএণ ভবিয় ভায় যদধিকং তজ্জয়োভোদি
ধিকিং বিষয়াঙ্কঃ। বর্গ আদি ৮, কবর্গাদি ৫, চবর্গাদি ৬, টব-
র্গাদি ৪, তবর্গাদি ৭, পবর্গাদি ১, যবর্গাদি ৩, শবর্গাদি ২,
মুনি ৭, হবীয় ভায়ং শেষিতেন জানহি জয়পরাঙ্গয়ং। যং যং
স্থানে রোদ্ভাঙ্করঃ স্পৃশতি তং তং স্থানে ধজ্ঞা প্রহারো ভবতি।
প্রম্নোত্তরাঙ্করাক্ষ মষ্টাদিভিঃ সংগুণ্য মুনিহাতে বিষমেক্ষয়ঃ
সমেপরাঙ্গয়ঃ। এতদ্ভূতে প্রম্নকন্ত নামাঙ্করাণি সংগুণ্য
বদেদপি ॥

অর্থ জীবন মরণং ॥ অক্ষরপিণ্ডবিভণঃ মপিণ্ডং চতুর্ভণং
চন্দ্ররত্নতীএণভাঙ্গং খেয়ং তং জীব মরণং জথ বিষতাং জথ
জীবনং তথ মরণং কেরলিনা ভণিঅং ॥ আলিঙ্গিএণমত্তাহবেণ
জীঅং অধরাহবেষু পীড়া দহাহবে মরণং। বিষমাক্ষরে কার
সংযুক্তেন জীবনং। সমাক্ষরে অসংযুক্তে আদিম্ পীড়া বাণা-
করেষু মরণং জহঅহব পডই সোদ্ভাছ জীবন মরণ তথ অব
অনে। তিথিভুবনে চিথিভুবনে তথকহি তথমণে। তৃতীয়নে
ভাগঃ। একেন জীবনং দ্বাভ্যাং পীড়া শূন্যো মরণং সম বিষম
কাঙ্কহি কহিঅকো নেঅহবিকা বিঅ বনে বাহেমহিনানথ-
বিকা এদিটোথওলোনিঅঅমবাএ। চিত্তিমশ্রং কিং অকে

শুণ্যং । রবিকুজশনিবেলায়াং প্রহতি দ্বিতীয় শৃঙ্গং দক্ষিণং
বহতি বা অক্ষর বশেন কেরলিনা, ভগ্নিয়ং । পঞ্চমহোই মরণং
হিও হোই তহ তহ অক্ষরং তই সবই সুগত সুহ অশ্নে ।
ভিন্ন অহুহ অকহি অউঐখমণি । ব্যাধিতস্ত অর্য্যস্ত দেশান্তর
গতস্তচ । অর্কেগম্য দরিত্রস্ত মৃত্যুকারণমুদয়েৎ । পঞ্চভাগঃ ।
ততঃ ক্লেমঃ ভবেদাদৌ স্থিরত্বেভিমস্তাদক্ষুঃ । তৃতীয়ং ক্লেমা-
নন্দচ চতুর্থে মরণং ভবেৎ । পঞ্চমেন গৃহং প্রাপ্য সংখ্যাবদ-
বিশেষতঃ ॥ দ্বিতীয়ভাগঃ । উত্তরেণ দিবা শূন্তেননিশা । দেবলোক
স্তথোত্তরং অধরেণ অহুরলোকং শেষং মাহুরলোকং গতঃ ।
তিজ্জমার্জীবোলম্পাপই আলিজিএণ নকোবিভাগাঃ । সেহাষতি
ডবিডটিডণ্টাতি মাতি মারকঃ ক্ষমণেদিতা সমীবেহা ভগতি-
হিস মাইবজ্জদণ্ডপ্রাসারদাদৃশতে তদানদ্রব্যং প্রকাশয়তি ।
উপস্থিতোগর্ভ দৃশতে তদানস্থিতি র্কস্তব্যা ॥ হরিহরিসহামকর
কর্কটক প্রাক্করং বরাবরং দৃশতে তদামহতী পীড়া ॥ দক্ষাভি-
ধুমিতে মরণং আদিদক্ষভেদদক্ষমরণং আদ্যাভিধুমিতে মধ্যপীড়া
আদি আলিজিতে মধ্যদক্ষে কিঞ্চিং পীড়া । আদ্যাভিহিতে
মধ্যদক্ষে মরণং । সর্কজদক্ষে পততি তদা মরণং । স্বকায় সংযো-
গেচ মরণং ক, চ, উ, ত, ঞ, ব, গ, আদ্যন্তেনচ ক ঞ ণ্ট
স্ত স্প য়, পুহতিবিপরিভান্তি ।

অথ গমাগমঃ । আ ঙ্গ ঐ ও অঃ দীর্ঘধ্বরাঃ । এতেন সংযুক্তা
যদি প্রাক্করং দৃশতে তদাতস্তা গমনং । ও ব গ থ ক এবমা-
দয়ো বিপরীত দীর্ঘ স্বরসংযুক্তানি প্রাক্করানি দৃশতে তদাতস্তা
গমনং নাস্তি । দক্ষে ইষ্টমরণং বিজ্ঞানে উত্তরাক্ষরে বেজাগমন-
মস্তি । অধরাক্ষরে জীগমনং । উত্তরোত্তরে ভবিষ্যদাগমনং ।
অধরালিজিতে জীসহ গমনং, দক্ষালিজিতে গমনমস্তি । দক্ষাভি-
ধুমিতে গমনং নাস্তি । আলিজিএণ গমনং বিয়োগেউ কেরলিনা
ভগ্নিয়ং । ত্রিভিঃ একেন গমনং স্বাভ্যাং গমনং নাস্তি । শূন্তেন
মরণং ॥

অথ সত্যসতীলক্ষণং । প্রথম দ্বিতীয় বর্গেণ সতী, একে-
নাপি দ্বিতীয় চতুর্থবর্গেণ সতী । স্বাভ্যাং পঞ্চমবর্গেণ বেজা ।
ত্রিভিঃ উত্তরাক্ষরে অধরাক্ষরে মানস চাক্ষুঃ । আলিজিতে
সতী একেনাপি । মস্তাহিধুমিএনাসতী, স্বাভ্যাং দহেণ গণিঅ
হোই কেরলিণা ভগ্নিয়ং । উত্তরেণ সতী দহেন বেজা । স্থল-
স্থানে সতী, সম্পূর্ণ স্থানে অসতী । সম্মুখে তৃতীয়াগণনং পৃষ্ঠে
প্রথম প্রথমাক্ষর প্রমানেণ সংখ্যা জ্ঞ বর্ণ উচ্চ নীচং তবর্ণ
হীনং বিজ্ঞাণেহি ।

অথবৃষ্টি অনাবৃষ্টি লক্ষণং । আলিজিএণ বৃষ্টিঃ অতিধুমিএণ
মেহাদয় দহেনাখি বৃষ্টিঃ উত্তরেণ বৃষ্টিঃ অধরেণ মেঘোদয়ঃ
দহেন নাস্তি বৃষ্টিঃ । মস্তাহিধুমিএণ মেঘোদয়ঃ দহেন নাস্তি
বৃষ্টিঃ কেরলিনা ভগ্নিয়ং শিরোহস্তে বর্ষজ্জল হস্তে মেঘোদয়ঃ
পাদহস্তে নাস্তিবৃষ্টিঃ অ এ ক চ ট ত প র ণা দিবা প্রথম প্রহরা-
ক্ষরাঃ আ ও থ ছ ঠ থ ক রবা দ্বিতীয় প্রহরাক্ষরাঃ । ই ও
গ জ ড দ ব ল সা তৃতীয় প্রহরাক্ষরাঃ । ঙ্গ ঐ ব ঞ চ ধ
ভবহাঃ চতুর্থ প্রহরাক্ষরাঃ । আলিজিএণ দিবসং মাস হোই অভি-
ধুমিএণ দহেন বর্ষং হোই কেরলিনাভগ্নিয়ং । উত্তরোত্তরে
বৃষ্টিঃ । অধরোত্তরে মেঘোদয়ঃ । অধরে নাস্তি বৃষ্টিঃ । দহেন
রৌদ্রং পক্ষসেনবৃষ্টিঃ । লিগ্যাহি আনে মেঘোদয়ঃ স্তন্তে
নাস্তি বৃষ্টিঃ । কেরলিনা ভগ্নিয়ং । অথ সুখঃ অং আলিজিএণ
মহাসুখং মস্তাহিধুমিএণ মধ্য সুখং দহেন মরণং কেরলিনা
ভগ্নিয়ং । উত্তরেণ সুখং অধরেণ হুঃ অং উত্তরোত্তরে সুখং
অধরেণ হুঃ অং দহেন মহাহুঃ অং । উত্তরে সুখং উত্তরাধরে অল্প
হুঃ অং অধরোত্তরে সুখহুঃ অং মিশ্রং জাএঅ । অধরাধরে মহা-
হুঃ অং প্রথম তৃতীয় বর্গে সুখং দ্বিতীয় চতুর্থ বর্গে মধ্য সুখং
পঞ্চম বর্গে মহা হুঃ অং রাষ্ট্রভদ্রো ভবিষ্যতি । প্লেবেশেন সুখং
লিগ্গ আনে অল্পহুঃ অং স্তন্তে হোই মরণং কেরলিনা ভগ্নিয়ং ।
স্থলস্থানে সুখং, শূন্যস্থানে হুঃ অং সম্মুখে কিঞ্চিং হুঃ অং । পৃষ্ঠে
চৌর্ধ্যগত ভয়ং ।

পূর্বকক্ষ্মাহুসারেণ ভূজ্যতে চ ফলাফলং । তদাদালোক-
মার্গেণ সুখহুঃ অং নিরূপয়েৎ ।

ত্রিভাগেন একেন সুখং স্বাভ্যাং অল্প সুখং শূন্তেন মহাহুঃ অং
প্রথম সংখ্যাক্ষরে গ্রীহং সর্বমাত্রা সমবিতং । চত্বারিংশেন
সংযুক্তং ত্রিভির্ভাগং সমাহরেৎ ।

অথ স্থিতিক হুর্ভিকং । আলিজিএণ স্থিতিকং, মস্তাহিধুমি-
এণ সমধিকং মূল্যং দহেন মহদুর্ভিকং কেরলিনা ভগ্নিয়ং ।
উত্তরেণ সমর্থাং অধরেণ মহর্থাং উত্তরাধরেণ সমমূল্যং । অধরা-
ধরেণ মহর্থাং দক্ষাধরেণ শস্ত্রহানিঃ । উত্তরাধরেণ সমধিক
মূল্যং । অধরোত্তরেণ শস্ত্রোপসঙ্গঃ । অধরেণ মহর্থাং ত্রিভি-
র্ভাগঃ একেন স্থিতিকং স্বাভ্যাং হুর্ভিকং শূন্তেন মহাহুর্ভিকং ।

অথ গর্ভপ্রঃ । জং ভালঅং মস্তাএ দশগুণিঅং বারহং মিলি
অ পঞ্চগুণেঅং বস্তিস মেলাইং মসহিঅং দহেণ হবই ভাঅং
সেশং জতং বিজ্ঞানেই । সমবিসমে জীপুরুষো গর্ভিণীং গর্ভী
নিহনৌকলহক্ষণতির্ণপণে হি পুন রামেন হরভাগঃ । গৌর

জাম কুমার : আলিঙ্গিএণ পুরুষ মতাহিধুমিএণ নারীদহেণ হোই
যণ্ডং । ইহ ভণিঅং প্রব্রবামেণ । উত্তরেণ পুরুষঃ অধরেণ স্ত্রী দহেণ
পতনং যণ্ডং বা । প্রবেশেণ পুরুষনিগ্যাহি আনে স্ত্রী স্তম্ভে যণ্ডং
ইহ ভালঅং বীবলাহেণ । স্থানে পুরুষঃ শূন্তে বরাঙ্গনা সম্মুখে
যণ্ডং পৃষ্ঠে মুরণং । ক পুং থ গ ঘ ঙ্গী ও নপুংসকং । চ পুং ছ
জ ঝ ঙ্গী ঞ নপুংসকং । ত্রিভিঃ একেন পুমান্ দ্বাভ্যাং স্ত্রী স্তম্ভে
নপুংসকং । ঞকৃশ্চক্রবৃধবেলায়াং পুরুষঃ রবিকুজশনিবেলায়াং
এহচিহ্নং খোড়পস্কুকুজাঃ ।

অথ বিবাহঃ ।

আলিঙ্গিএণ বিবাহো মতাহিধুমিএণ বিজোবং দ্ববং
নাথন্তি বিবাহ কেরলিগভণিঅং । উত্তরোত্তরেণ বিবাহঃ অধ-
রোত্তরে নান্তি বিবাহঃ দহেণ মরণং দক্ষাভিধুমিতেন কত্যা মরণং
কুট্টা বা দক্ষাকরে দক্ষস্বরসংযোগে কত্যা জামাতৃনাশঃ পরদেশ
গমনং বা । অধরাধরে অধর স্বরসংযোগে রাজ্যভঙ্গঃ । সংযুক্তে
বিবাহঃ অসংযুক্তে অশ্চেন গৃহীতব্যা অনভিহিতৈ দ্বয়োশ্চরণং
অনভিধাতে স্বকুমরণং অভিধাতিকে কত্যা জামাতৃমরণং ।

অথ সত্যসতীপণ্যস্কীলিকপণং ।

প্রথম তৃতীয় বর্ণেণ সতী দ্বিতীয় চতুর্থবর্ণে নাসতী পঞ্চমেন
বেদ্যা দক্ষাভিধুমিতেন পরিভ্যাগঃ । অধরাধারণ পরদেশগমনং
অভিধুমিতেন পীড়া উত্তরেণ সতী অধবেণাসতী দন্ধে মরণং ।

অথ জীবাঙ্করং ।

অ এ স্বরাঃ অ ই এ ও অঃ জীবাঃ আ ঐ ঐ ঔ ঔলাঃ উ উ অং
ধাতুঃ । এতে জীরা আলিঙ্গিতাশ্চ । মূল স্বরা অভিধুমিতাঃ ।
ধাতুস্বরা দক্ষাঃ । অ প্রথম তৃতীয়মালিঙ্গয়তি দ্বিচতুর্থবর্ণঃ অভি-
ধুময়তি পঞ্চমং দহতি দাহয়তি । আলিঙ্গিতে নষ্টজীবং আলি-
ঙ্গিতেমৃষ্টো মূলঃ আলিঙ্গিতে চিন্তায়াং ধাতুঃ । দন্ধেন নষ্টধাতুঃ
দন্ধেন মৃষ্টো মূলং দন্ধেন চিন্তায়াং জীবঃ । উত্তরাকরে উত্তর-
বেলায়াং দক্ষাকরং বলবান্ অধরাকরে অধরবেলায়াং উত্তরা-
করং বলবান্ অভিধুমিতাকরে দন্ধো বলবান্ অভিধুমিতাকরে-
নভিহিতো বলবান্ । চতুরালিঙ্গিতে পুরুষঃ অধরালিঙ্গিতে
স্ত্রীদক্ষালিঙ্গিতে যণ্ডং । উত্তরালিঙ্গিতে পূর্বাঙ্কো বলবান্
• অধরালিঙ্গিতে মধ্যাঙ্কো বলবান্ । প্রথমাঙ্করং বালা দ্বিতীয়
বর্গাঙ্করং । পুংসতী তৃতীয় বর্গাঙ্করং মধ্যমা চতুর্থবর্গাঙ্করং

স্বরিবা । পঞ্চমবর্গাঙ্করং মরণাবস্থা । উত্তরবর্গে জীবঃ অধরবর্গে
ধাতুঃ । অধরোত্তরে মূলং । আলিঙ্গিতে জীবঃ অভিধুমিতে
মূলং দন্ধে ধাতুঃ । ইদানীং প্রথমতৃতীয়প্রহারো লাভকরো
দ্বিচতুর্থো অলাভকরো । উত্তরেণ দক্ষিণাঙ্কং অধরেণ বামাঙ্কঃ
দ্বাভ্যামপি । দন্ধেন মধ্যাঙ্কঃ শূন্তেনাপি দন্ধেন বামনঃ
কুজকাণজঙ্গমাব্যঙ্গাঃ । পঞ্চম বর্গাঙ্করং ভয়ানকাঃ ।

অথাযুঃ ।

প্রথম তৃতীয়বর্ণে চিরাযুঃ দ্বিতীয় চতুর্থবর্ণে মধ্যমায়ুঃ দক্ষা-
করেইজায়ুঃ ।

অথ কালত্রয়ং ।

প্রথম তৃতীয়ো বর্তমানং দ্বিচতুর্থবর্ণে ভবিষ্যৎ পঞ্চমেন ভূতং
উত্তরে বর্তমানং অধরে ভবিষ্যৎ দন্ধে ভূতং ।

অথ পঞ্চভূতং ।

প্রথমবর্ণে পৃথী একেনাপি তৃতীয়বর্ণে আপঃ দ্বাভ্যামপি
দন্ধেন তেজস্বিত্তিরপি । দ্বিতীয়োবায়ু শ্চতুত্তিরপি । চতুথে
আকাশং শূন্তেনাপি । অ ক চ ট বালা ত প মধ্যাঃ কবর্গস্ত
স্বরূপমিতি । এ ও য ঝ চ মূলং পীতবর্ণঃ । জীববর্ষ স্তম্ভৈব চ ।
ধাতুবর্ণঃ সৌবর্ণঃ । ট ড নীলবর্ণঃ পাষাণং শ স কাচলৌহঃ ।
প উ পিত্তলং । ত উ কাষ্ঠং য র ল ব কদম্বীং অ আ ই ঙ্গী
শীশকং । ইতি ধাতুলক্ষণং ।

অথ লাভালাভঃ ।

অক্ষরপিণ্ডং বিভণং মাত্রাপিণ্ডং চ ত ড ণ নেড । অহরন্ধেণ
হবভাঅং লাভালাভং হসং যং । একেনাছাড়না এষ হোড়া
অপাবালাহং । জীএণ বস্তুনাহো হোই ইহ ভণিঅং বীরলালেণ ।
তদ্ যথা অক্ষভেদেন বক্ষ্যামঃ । অ ই উ এ ও ক চ ট প বশা
লাভকরা থ ঘ ছ ঝ ঠ ঠ থ ধ ফ ডা অলাভকরা গ জ ড দ ব ল
সা মধ্যম লাভকরা । ও ঞ ণ নমা মৃত্যুকরাঃ । অথাত শৈব-
সহস্রমধ্যে জীবং রক্ষ্যামঃ । অক্ষরপিণ্ডং বিভণং বাপিকণ্ডং চড্‌ণং
কজ্জং নামেণ হবভাঅং বজ্জেশং সক্ষুটশৈব । পুনরপি অগা-
থাকে জায়ন্তে বিষমেষু বিষমশ্চোরঃ সমেষু সমে শ্চোরঃ । ইহ
ভণিঅং বীবলাহেণ । ঞরুগম্যবদেচ্ছাস্ত্রং নশ্চোরং প্রবদেৎ কচিং ।
মণিয়েক্সলবিদ্যোত শাস্ত্রং তস্মৈ কৰোতি কিং ॥ ইতি জীবীর-
লাভবিচিতং জ্ঞানতিলকং চূড়ামণিছোতিঃ শাস্ত্রং সমাপ্তং ॥

অথ প্রশ্নোত্তরপদ্যম্।

—**—

দ্বুতাং প্রদ্বাঙ্করং নীত্বা খচজ্ঞেণ প্রপূরিতম্।

ষাদশাঙ্কেন সংযোজ্য বাণেন চ প্রপূরয়েৎ ॥

চতুঃষষ্ঠ্যাপি সংযোজ্য সপ্ততির্ভিত্তজন্ততঃ।

একেন জীবঃ, দ্বাভ্যাং ধাতুঃ, ত্রিভিমূলম্, চতুর্ভিজীবা-
প্রিতো জীবঃ, পঞ্চভিজীবাপ্রিতো ধাতুঃ, ষড়্ভিজীবাপ্রিতং মূলং,
শূন্যেনাপি জীবাপ্রিতং মূলম্।

যাঁহার প্রদ্ব গণনা আবশ্যক, যদি তিনি স্বয়ং আইসেন,
অথবা স্বয়ং না আসিয়া যদি কোন লোক প্রেরণ করেন,
তাহা হইলে ঐ লোক অথবা স্বয়ং দৈবজ্ঞের নিকট যে প্রদ্ব
করিবেন, সেই প্রদ্ব যে কয়েকটি অঙ্কর থাকিবে, দৈবজ্ঞ
সেই সংখ্যাকে ১০ দশ দিয়া পূরণ করিয়া তাহাতে ১২ দ্বাদশ
যোগ করিয়া ঐ অঙ্ক পুনর্ব্বার ৫ পাঁচ দ্বারা গুণ করিবেন,
এবং ঐ গুণফলের সহিত ৬৪ চতুঃষষ্ঠি যোগ করিলে,
যে অঙ্ক হইবে তাহাকে ৭ সাত দিয়া ভাগ করিলে,
শেষ যে অঙ্ক থাকিবে, তাহা দ্বারা প্রদ্বকর্তার কোন্
চিন্তা তাহা স্থির হইবে। যদি শেষাঙ্ক ১ এক থাকে,

তাহা হইলে তাহার জীবচিন্তা, ২ দুই থাকিলে ধাতুচিন্তা,
৩ তিন থাকিলে মূলচিন্তা, ৪ চারি থাকিলে জীবাপ্রিত
জীবচিন্তা, ৫ পাঁচ থাকিলে জীবাপ্রিত ধাতুচিন্তা, ৬ ছয়
থাকিলে জীবাপ্রিত মূলচিন্তা, ০ শূন্য থাকিলেও
জীবাপ্রিত মূলচিন্তা কহিবে। *

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য দিগঙ্কেনৈব যোজয়েৎ।

চতুর্ভিচ্চ হতে শেষে জানীয়াৎ জীবভেদতঃ ॥

দ্বিপদাশ্চ চতুঃপাদা অপদা বহুপাদকাঃ।

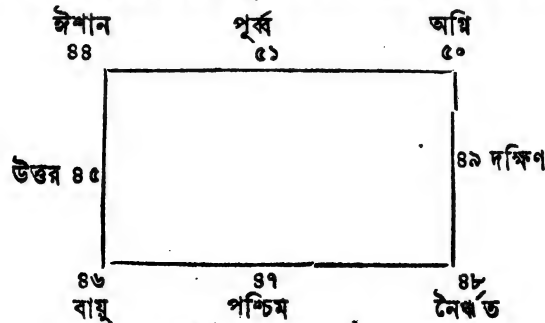
একেন দ্বিপদঃ, দ্বাভ্যাং চতুঃপদঃ, ত্রিভিরপদঃ, চতুর্ভি-
র্কহপদঃ।

অথ জীবের পদসংখ্যা।

প্রথমে যে অঙ্ককে ৭ সাত দিয়া বিভক্ত করা হইয়াছে,
ঐ অঙ্ক মূলক এবং পিতাক নামে বিখ্যাত। মূলক ৭
সাত দ্বারা ভাগ করিলে যে ভাগফল হইবে, তাহা লব্ধক।
ঐ লব্ধক মূলকের সহিত যোগ করিলে যে অঙ্ক হইবে,
তাহাতে ১০ দশ যোগ করিবে। তৎপরে তাহাকে ৪ চার

* কেচিৎ প্রদ্ববর্ণ-স্বরব্যঞ্জনভেদেন বর্ণসংখ্যা ত্রিগুণিতা দ্বাদশযুক্তা পঞ্চগুণিতা ৬২ দ্বিঘটযুক্তা, সপ্ততিহতা শেষঃ ১ জীবঃ
২ ধাতুঃ ৩ মূলঃ ৪ জীবাপ্রিতজীবঃ ৫ জীবাপ্রিতমূলঃ ৬ জীবাপ্রিতধাতুঃ ৭ জীবাপ্রিতমূলম্।

কেচিৎ অত্রাপি দিগঙ্কং সংযোজ্য হরেৎ। যথা পূর্বে ৫১ অর্ধো ৫০ বামো ৪৯ নৈঋতে ৪৮ পশ্চিমে ৪৭ বামো ৪৬ উত্তরে
৪৫ ঈশানে ৪৪। সৈকং পঞ্চদশাখ্যেয়ং ৫১ ক্রমাদেকৈকহাসতঃ পূর্ব্বাদৌ বিন্যাসেন্দকান্ যাবদ্রৌজ্জিশং বদেৎ ॥



প্রদ্বকারক যে দিক্ হইতে প্রদ্ব করিবেক, সেই দিকের অঙ্ক গ্রহণ পূর্ব্বক তাহাতে মূলক যোগ করিয়া হরণ করিতে হইবে।

দ্বারা হরণ করিলে তাহা অবশেষ থাকিবে, তাহা দ্বারা
দ্বিপদ, চতুষ্পদ, অপদ এবং বহুপদ, এই চারি প্রকার
জীবের ভেদ নিরূপণ করিবে। যথা ১ এক থাকিলে
দ্বিপদ, ২ দুই থাকিলে চতুষ্পদ, ৩ তিন থাকিলে অপদ,
এবং ০ শূন্য থাকিলে বহুপদ জীব স্থির করিবে।

দ্বিপদাশ্চতুর্বিধাঃ, স্ত্রমহুজপক্ষিরাক্ষসঃ। পিণ্ডাঙ্কে একং
মিশ্রিয়ত্বা লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য চতুর্ভির্হৃদ্বা একেন দেবাং,
দ্বাভ্যাং মহুয্যাঃ, ত্রিভিঃ পক্ষিণঃ, চতুর্ভীরাক্ষসঃ।

অথ দ্বিপদ জীবভেদ।

এই দ্বিপদ জীব চারি প্রকার—দেবতা, মহুয্য, পক্ষী
এবং রাক্ষস। তাহার ভেদ এইরূপে নিশ্চয় করিতে হইবে
যে, মূলাঙ্কে ১ এক যোগ করিয়া তাহার সহিত লব্ধাক্ষ
যোগ করিলে যে অঙ্ক হইবে, তাহাকে চারি দ্বারা ভাগ
করিলে শেষ যদি ১ এক থাকে, তাহা হইলে দেবতা,
২ দুই থাকিলে মহুয্য, ৩ তিন থাকিলে পক্ষী, ৪ চারি
থাকিলে রাক্ষস নির্ণয় করিবে।

মহুয্যাঃ পঞ্চবর্ণাঃ, ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রাস্ত্যজাঃ।

পঞ্চভিষ্চ হতে শেবে জানীয়াৎ ব্রাহ্মণাদিকম্ ॥

একেন ব্রাহ্মণঃ, দ্বাভ্যাং ক্ষত্রিয়ঃ, ত্রিভির্কৈশ্যঃ, চতুর্ভিঃ
শূদ্রঃ, পঞ্চভিরস্ত্যজঃ। তত্রাপি পঞ্চাবস্থাঃ ॥

মহুয্যের জাতিভেদ।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং অস্ত্যজ, এই পঞ্চ-
বিধ মহুয্য। উক্ত অঙ্ক ৫ পাঁচ দ্বারা ভাগ করিয়া শেষ ১ এক
থাকিলে ব্রাহ্মণ, ২ দুই থাকিলে ক্ষত্রিয়, ৩ তিন থাকিলে
বৈশ্য, চারি থাকিলে শূদ্র এবং ৫ পাঁচ থাকিলে অস্ত্যজ
কহিবে।

বালঃ কুমারো যুবকঃ স্থবিরো বৃদ্ধ এবচ।

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কেনৈব যোজয়েৎ ॥

পঞ্চভিষ্চ হতে শেবে জানীয়াৎ বালকাদিকম্।

একেন বালকঃ, দ্বাভ্যাং কুমারঃ, ত্রিভির্যুবকঃ, চতুর্ভিঃ
স্থবিরঃ, পঞ্চভির্বৃদ্ধঃ ॥

• বয়স নিরূপণ।

মহুয্যের বালক, কুমার, যুবা, স্থবির এবং বৃদ্ধ,
এই ৫ পাঁচটি অবস্থা। লব্ধাক্ষ মূলের সহিত যোগ

করিয়া তাহাতে এক যোগ করিবে। তৎপরে তাহাকে
৫ পাঁচ দ্বারা বিভাগ করিয়া বালকাদি অবস্থা জানিবে।
ভাগশেষ ১ এক থাকিলে বালক, ২ থাকিলে কুমার, ৩
তিন থাকিলে যুবা, ৪ চারি থাকিলে স্থবির এবং ৫ পাঁচ
থাকিলে বৃদ্ধ কহিবে।

তত্রাপি পঞ্চবর্ণাঃ, শুক্লকৃষ্ণহরিতপীতরক্তাঃ।

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কেনৈব যোজয়েৎ ॥

পঞ্চভিষ্চ হতে শেবে বদেৎ শুক্লাদিকং ততঃ ॥

একেন শুক্লঃ, দ্বাভ্যাং কৃষ্ণঃ, ত্রিভির্হরিতঃ, চতুর্ভিঃ পীতঃ,
পঞ্চভিষ্চ রক্তম্।

বর্ণ নিরূপণ।

উক্ত মহুয্য প্রকৃতির বর্ণ কথিত হইতেছে। শুক্ল,
কৃষ্ণ, হরিত, পীত, এবং রক্ত, এই ৫ পাঁচ প্রকার বর্ণ।
উক্ত অঙ্ক ৫ পাঁচ দ্বারা ভাগ করিয়া শেষ ১ এক থাকিলে
শুক্ল, ২ দুই থাকিলে কৃষ্ণ, ৩ তিন থাকিলে হরিত, ৪
চারি থাকিলে পীত, এবং পাঁচ থাকিলে রক্ত বর্ণ স্থির
করিবে।

তত্রাপি ত্রিবিধাঃ পুংস্ত্রীনপুংসকাঃ।

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কেনৈব যোজয়েৎ ॥

ত্রিভির্হৃদ্বা একেন পুরুষঃ, দ্বাভ্যাং স্ত্রী, ত্রিভির্নপুংসকম্ ॥

লিঙ্গভেদ।

মহুয্য তিন প্রকার পুরুষ, স্ত্রী এবং নপুংসক।
মূলের সহিত লব্ধাক্ষ এবং এক যোগ করিলে যে অঙ্ক
হইবে, তাহাকে তিন দ্বারা ভাগ করিয়া শেষ এক থাকিলে
পুরুষ, দুই থাকিলে স্ত্রী এবং শূন্য থাকিলে নপুংসক।

মূলাঙ্কং ত্রিভির্হৃদ্বা একেন নষ্টং, দ্বাভ্যাং যুষ্টিঃ, ত্রিভিঃশিস্তা।

চিস্তিত বিষয়।

মূলাঙ্ক তিন দ্বারা ভাগ করিয়া শেষ এক থাকিলে
নষ্টচিস্তা, দুই থাকিলে যুষ্টিচিস্তা, তিন থাকিলে সাধা-
রণচিস্তা, বিবেচনা করিবে।

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কেনৈব যোজয়েৎ ॥

ত্রিভির্হৃদ্বা, একেন হতং, দ্বাভ্যাং পতিতং, ত্রিভির্কিন্মৃতম্ ॥

অথ নষ্টবস্তু অপহৃত কি পতিত কি বিন্মৃত।

নষ্টচিস্তা বিষয়ক লব্ধাক্ষ মূলের সহিত যোগ করিয়া

তাহাতে এক যোগ করিবে। তৎপরে ঐ অঙ্কে তিন দ্বারা ভাগ করিয়া অবশিষ্ট এক থাকিলে তাহা অপকৃত হইয়াছে, দুই থাকিলে তাহা পতিত হইয়াছে, তিন থাকিলে সে বস্তু কোন স্থানে আছে, তাহা বিমূৃত হইয়াছে।

মুষ্টিবিষয়ে জীবন মুষ্টিরিত্তি বদেৎ। তত্র দ্বিপদ-চতুষ্পদ-পদ বহুপদাঃ ক্রমেণ বোধ্যাব্যঃ।

মনোমুষ্টিচিন্তাবিষয়ে।

মনোমুষ্টি বিষয়েও দ্বিপদ, চতুষ্পদ, অপদ এবং বহুপদ এই ক্রমানুসারে জীব জানিবে।

চিন্তাবিষয়ে জীবচিন্তাং বদেৎ।

তত্র দ্বিপদ-চতুষ্পদ-অপদ-বহুপদাঃ ক্রমেণ বোধ্যাব্যঃ।

সাধারণ চিন্তা বিষয়ক।

চিন্তা প্রকৃতিবিষয়ে পূর্বোক্ত প্রকারে জীবচিন্তা কহিবে। সে স্থলেও দ্বিপদ, চতুষ্পদ, অপদ এবং বহুপদ ক্রমে প্রকাশিত হইবে।

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কে নৈব যোজয়েৎ।

তত্র দ্ব্যভ্যাং হতে শেষে জানীয়াৎ স্বপরন্ত চ।

একেন স্বকীয়ং, দ্ব্যভ্যাং পরকীয়ম্।

নষ্টবস্তু স্বকীয় কি পরকীয়।

মূলান্ধের সহিত লব্ধাঙ্ক এবং এক যোগ করিয়া দুই দ্বারা ভাগ করিলে অবশিষ্ট অঙ্ক যদি এক হয়, তাহা স্বকীয় (আত্মীয়) এবং দুই থাকিলে পরকীয় স্থির করিবে।

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কং যোজয়েত্ততঃ।

ত্রিভিহঁত্বা, একেন পুরুষঃ, দ্ব্যভ্যাং স্ত্রী, ত্রিভিনপুংসকম্।

চোরের স্ত্রীপুংভেদ।

মূলান্ধে লব্ধাঙ্ক এবং এক যোগ করিলে সমষ্টি তাহা হইবে তাহাকে তিন দ্বারা বিভাগ করিয়া শেষ এক থাকিলে পুরুষ, দুই থাকিলে, স্ত্রী, তিন থাকিলে নপুংসক।

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কং যোজয়েত্ততঃ।

পঞ্চভিহঁত্বশেষে চ বিজ্ঞেয়ং বালকাদিকম্।

একেন বালকঃ, দ্ব্যভ্যাং কুমারঃ, চতুর্ভিঃ স্ববিরঃ, পঞ্চভিহঁত্বঃ।

চোরের বয়স।

মূলান্ধের সহিত লব্ধাঙ্ক ও এক যোগ করিয়া পাঁচ দ্বারা বিভক্ত করিলে যদি শেষ এক থাকে, তাহা হইলে বালক, দুই থাকিলে কুমার, তিন থাকিলে, যুবা, চারি থাকিলে স্ববির, এবং পাঁচ থাকিলে রজ্জ স্থির করিবে।

দেবাত্ত্রিবিধাঃ, কল্পবাসি-ভুবনবাসি-জ্যোতিষ্কাঃ।

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কং যোজয়েত্ততঃ।

ত্রিভিহঁত্বা, একেন কল্পবাসী, দ্ব্যভ্যাং ভুবনবাসী, ত্রিভি-জ্যোতিষ্কঃ।

তত্রাপি ত্রিবিধাঃ, পুংস্ত্রীনপুংসকাঃ।

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কং যোজয়েত্ততঃ।

ত্রিভিহঁত্বা, একেন পুরুষঃ, দ্ব্যভ্যাং স্ত্রী, ত্রিভিনপুংসকম্।

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কং যোজয়েত্ততঃ।

পঞ্চভিহঁত্বা, একেন শুক্রঃ, দ্ব্যভ্যাং কৃষ্ণঃ, ত্রিভিহঁরিতঃ, চতুর্ভিঃ পীতঃ, পঞ্চভীরক্তঃ, ইত্যাদি।

দেবভেদ নিরূপণ।

দেবতা তিন প্রকার, প্রথম কম্পবাসী, দ্বিতীয় ভুবনবাসী, তৃতীয় জ্যোতিষ্ক। (ঐহনক্ষত্রাদি) পুনরায় ঐ রূপ প্রক্রিয়া করণানন্তর দেবতাদিগের পুরুষ স্ত্রী ও নপুংসক নির্ণয় করিবে। যথা লব্ধাঙ্কের সহিত মূলান্ধ এবং এক যোগ করিয়া তাহাকে তিন দ্বারা বিভাগ করিয়া শেষ এক থাকিলে পুরুষ, দুই থাকিলে স্ত্রী, তিন থাকিলে নপুংসক। ঐ সমস্ত দেবতাদির বর্ণ জানিবার উপায় এই যে, লব্ধাঙ্কে মূলান্ধ এবং এক যোগ করিয়া তাহা পাঁচ দ্বারা হরণ করিলে যদি শেষ এক থাকে, তাহা হইলে শুক্র, দুই থাকিলে কৃষ্ণ, তিন থাকিলে হরিত, চারি থাকিলে পীত, এবং পাঁচ থাকিলে রক্তবর্ণ স্থির করিবে।

জলস্থলোভয়চরা ভবেয়ুঃ পক্ষিগন্ধিধাঃ।

ত্রিভিহঁত্বা জ্ঞেয়াঃ দ্ব্যভ্যাং জহা গ্রাম্যারণ্যো জ্ঞেয়ো।

পক্ষিনিরূপণ।

পক্ষি তিন প্রকার,—জলচর, স্থলচর এবং উভচর।

উক্ত অঙ্ক তিন দ্বারা হরণ করিয়া এক শেষ থাকিলে জলচর, দুই শেষে স্থলচর, তিন শেষে উভচর। ঐ পক্ষী

গ্রাম্য বা বন্য দুই দ্বারা বিভাগ করিয়া শেষাংশে এক হইলে
গ্রাম্য, দুই হইলে বন্য স্থির করিবে।

রাক্ষসো দ্বিবিধঃ, কৰ্মজো যোনিজঃ দ্বাভ্যাং হতে জ্ঞেয়ঃ।
তে পুনর্দ্বিধা পুংস্ত্রীনপুংসকাঃ, ত্রিভির্হৃদ্বা জ্ঞেয়াঃ। তে পুনঃ
পঞ্চবিধাঃ। শুক্লকৃষ্ণহরিতপীতরক্তাঃ পঞ্চভির্হৃদ্বা জ্ঞেয়ম্ ॥

রাক্ষসনিরূপণ।

রাক্ষস দুই প্রকার, কৰ্মজ এবং যোনিজ। উক্ত অঙ্ক
দুই দ্বারা হরণ করিয়া এক শেষে কৰ্মজ, এবং দুই শেষে
যোনিজ জানিবে। ঐ রাক্ষস পুরুষ স্ত্রী এবং নপুংসক-
ভেদে তিন প্রকার। উক্ত অঙ্ক তিন দ্বারা ভাগ করিয়া
এক শেষে পুরুষ, দুই শেষে স্ত্রী, এবং তিন শেষে নপুংসক
জানিবে। এবং উহা পাঁচ দ্বারা হরণ করিয়া উহাদিগের
শ্বেতাঙ্গ পঞ্চবর্ণ নির্ণয় করিবে।

অথ জীবাশ্রিত জীবনিরূপণম্।

তচ্চতুর্বিধাঃ তে দ্বিপদচতুষ্পদাপদবহুপদাঃ পূর্ববৎ।

মহুয়াঃ পঞ্চবিধাঃ, ত্র্যাক্ষণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রাস্ত্যজাঃ পূর্ববৎ ॥

জীবাশ্রিত জীব নিরূপণ।

জীবাশ্রিত জীব চারি প্রকার,—দ্বিপদ, চতুষ্পদ, অপদ,
এবং বহুপদ। এ স্থলেও পূর্বের ন্যায় প্রক্রিয়া দ্বারা দ্বিপ-
দাদি নিশ্চয় করিবে। উক্ত জীবাশ্রিত জীব ত্র্যাক্ষণাদি
জাতিভেদে পাঁচ প্রকার। এ স্থলেও পূর্বোক্ত রীতিক্রমে
ত্র্যাক্ষণাদি জাতি নিরূপণ করিবে।

জীবাশ্রিতোহপত্যনিমিত্তকপ্রশ্নঃ।

অপত্যমভূৎ কিম্বা ভবিষ্যতি? দ্বাভ্যাং হৃদ্বা জ্ঞেয়ম্ ॥

উৎপন্নং গৰ্ভে কিং ভবিষ্যতি? দ্বাভ্যাং হৃদ্বা কন্যাপুত্রৌ জ্ঞেয়ো,
ত্রিভির্হৃদ্বা গৌরশ্যামকৃষ্ণা জ্ঞেয়াঃ ॥

অথ জীবাশ্রিত অপত্যনিমিত্তক প্রশ্নঃ।

কোন ব্যক্তি প্রশ্ন করিল যে, আমার অপত্য হইয়াছে
কিম্বা হইবে? দৈবজ্ঞ এই প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া পূর্বোক্ত
রীতিদ্বারা মূল্যাক্ষ নির্ণয় করিয়া দুই দ্বারা ভাগ করিলে
শেষ যদি এক থাকে, তাহা হইলে সন্তান হইয়াছে, দুই
থাকিলে হইবে। স্ত্রীর গর্ভাবস্থা সময়ে যদি প্রশ্ন করে
যে, এই গর্ভে কি সন্তান হইবে? এখানেও দুই দ্বারা হরণ

করিয়া শেষ এক থাকিলে পুত্র এবং দুই থাকিলে কন্যা
হইবে এবং তিন দ্বারা হরণ করিয়া পুত্র এবং কন্যার বর্ণ
নির্ণয় করিবে, যথা এক থাকিলে গৌরবর্ণ, দুই থাকিলে
শ্যামবর্ণ এবং তিন থাকিলে কৃষ্ণবর্ণ কহিবে।

অথ জীবাশ্রিত মূলনিরূপণম্।

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ।

ষড়্ভির্হৃতে একেন বন্ধনমোক্ষণং দ্বাভ্যাং শুভাশুভং

ত্রিভির্জীবনমরণং চতুর্ভির্জয়পরাজয়ং পঞ্চভির্লাভালাভং
ষড়্ভির্গমনাগমনম্ ॥

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য ইত্যনেন দ্বাভ্যাং হৃদ্বা জ্ঞেয়ম্।

একেন বন্ধনং, দ্বাভ্যাং মোক্ষণম্। যদি শুভাশুভং তদা পূর্ব-
লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্যেতাং দ্বাভ্যাং হৃদ্বা একেন শুভং দ্বাভ্যা-
মশুভম্।

লব্ধং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ।

দ্বাভ্যাং হৃতে একেন জীবনং দ্বাভ্যাং মরণম্ ॥

জয়পরাজয়প্রশ্নে লব্ধং মূলে ইত্যনেন দ্বাভ্যাং হৃতে
একেন জয়ঃ, দ্বাভ্যাং পরাজয়ঃ ॥

গমনাগমনপ্রশ্নে লব্ধং মূলে ইত্যনেন দ্বাভ্যাং হৃতে একেন
গমনং দ্বাভ্যাং আগমনম্ ॥

অথ জীবাশ্রিত মূল নিরূপণ।

জীবাশ্রিত মূল ছয় প্রকার, ১ বন্ধন ও মোক্ষণ,
২ শুভ ও অশুভ, ৩ জীবন ও মরণ, ৪ জয় ও পরাজয়,
৫ লাভ ও অলাভ, ৬ গমন ও আগমন। মূল্যাক্ষ লব্ধাক্ষ এবং
এক যোগ করিয়া ছয় দ্বারা ভাগ করিয়া উক্ত ছয় প্রকার
জীবাশ্রিত মূল নিরূপণ করিবে, যথা শেষ এক থাকিলে
বন্ধন মোক্ষণ, দুই থাকিলে শুভাশুভ, তিন থাকিলে
জীবনমরণ, চারি থাকিলে জয়পরাজয়, পাঁচ থাকিলে
লাভালাভ এবং ছয় থাকিলে গমনাগমন। পুনরায় মূল্য-
ক্ষের সহিত লব্ধ এবং এক যোগ করিয়া দুই দ্বারা হরণ
করিয়া শেষ এক থাকিলে বন্ধন, দুই থাকিলে মোক্ষণ,
এইরূপ এক থাকিলে শুভ, দুই থাকিলে অশুভ। জীবন-
মরণ প্রশ্নে মূল্যাক্ষ লব্ধাক্ষ এবং এক যোগ করিয়া দুই
দিয়া ভাগ করিলে যদি এক থাকে তাহা হইলে জীবন,
দুই থাকিলে মরণ। জয়পরাজয় প্রশ্নে পূর্বোক্ত প্রকারে

মূলাঙ্কে সহিত লঙ্ক ও এক যোগ করিয়া দুই দ্বারা ভাগ করিলে যদি শেষ এক থাকে তাহা হইলে জয়, স্থির করিবে। দুই থাকিলে পরাজয়। লাভালাভ প্রপ্তেও উক্ত রূপ যোগাদি এবং ভাগ পর্য্যন্ত কার্য সমাধা করিয়া শেষ এক থাকিলে লাভ শূন্য থাকিলে অলাভ স্থির করিবে।

গমনাগমন প্রপ্তে মূলাঙ্কের সহিত লঙ্কাক্ষ এবং এক যোগ করিয়া দুই দ্বারা ভাগ করিয়া শেষ এক থাকিলে গমন, দুই থাকিলে গমনাভাব নিরূপণ করিবে।

ততশ্চিন্তাপ্রপ্তে—লঙ্ক মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ।

ত্রিভিহৃত্তে একেন তীর্থগমনং, দ্বাভ্যাং ধনর্থগমনং, ত্রিভিজীবার্থগমনম্। তত্র তীর্থগমনং ত্রিধা দেবদর্শনং, তীর্থভূমি দর্শনম্, উভয় দর্শনম্।

লঙ্ক মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ।

ত্রিভিহৃত্তে একেন দেবদর্শনং, দ্বাভ্যাং তীর্থভূমিদর্শনং, ত্রিভিকৃত্তদর্শনম্। তীর্থভূমিদর্শনং দ্বিবিধং দর্শনমবগাহনঞ্চ। দ্বাভ্যাং জ্ঞান জ্ঞেয়ম্ একেন দর্শনং, দ্বাভ্যামবগাহনম্। অবগাহনং সপ্তবিধং গঙ্গা, যমুনা, গোদাবরী, সরস্বতী, নর্মদা, সিদ্ধ, কাবেরী, এতানি সপ্ত পুণ্যতীর্থানি।

লঙ্ক মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ।

সপ্তভিহৃত্তে একেন গঙ্গাবগাহনমিত্যাदि। দর্শনং বহুবিধম্।

কাশ্মযোধ্যা কুরুক্ষেত্রং নৈমিষারণ্যমেব চ।

গয়াটৈব প্রয়াগশ্চ গঙ্গাসাগরসঙ্গমঃ।

প্রভাসং পুষ্করক্ষেত্রং মথুরা পুষ্করোত্তমম্।

বৃন্দাবনং গোবিন্দঞ্চ গোবর্দ্ধনমতঃপরম্॥

ষোড়শভিহৃত্তে একেন কাশীত্যাदि জ্ঞেয়ম্।

চিন্তা প্রশ্ন বিষয়ে লঙ্কাক্ষ এবং এক মূলাঙ্কে যোগ করিয়া তিন দ্বারা হরণ করিয়া শেষ এক থাকিলে তীর্থ গমন, দুই থাকিলে ধনর্থ গমন, তিন থাকিলে জীবার্থ (কোন জীবের জন্য) গমন চিন্তা করিবে। সেই তীর্থ গমন তিন প্রকার। প্রথম দেবদর্শন, দ্বিতীয় তীর্থ ভূমি দর্শন, তিন থাকিলে উভয় দর্শন। লঙ্কাক্ষ মূলাঙ্কে যোগ করিয়া তৎপরে তাহাতে এক যোগ করিয়া তিন দ্বারা হরণ পূর্বক শেষ এক থাকিলে দেবদর্শন, দুই থাকিলে তীর্থ ভূমি দর্শন, তিন থাকিলে উভয় দর্শন, নিরূপণ করিবে।

অবগাহন ভেদে তীর্থ ভূমি দর্শন দুই প্রকার। পূর্বোক্ত প্রক্রিয়া করিয়া, দুই দ্বারা হরণ করিয়া শেষ এক থাকিলে দর্শন, দুই থাকিলে অবগাহন স্থির করিবে। অবগাহন সাত প্রকার গঙ্গা, যমুনা, গোদাবরী, সরস্বতী, নর্মদা, সিদ্ধ, কাবেরী, এই সাতটি পুণ্যতীর্থ। লঙ্কাক্ষ ও এক মূলাঙ্কের সহিত যোগ করিয়া সাত দ্বারা হরণ করিয়া শেষ এক থাকিলে গঙ্গাবগাহন, দুই থাকিলে যমুনাবগাহন, তিন থাকিলে গোদাবরী অবগাহন, চারি থাকিলে সরস্বতী অবগাহন, পাঁচ থাকিলে নর্মদা অবগাহন, ছয় থাকিলে সিদ্ধ অবগাহন, শূন্য বা সাত থাকিলে কাবেরী অবগাহন করিবে।

তীর্থদর্শন নানা প্রকার, কাশী, অযোধ্যা, কুরুক্ষেত্র, নৈমিষারণ্য, গয়া, প্রয়াগ গঙ্গা, সাগর, গঙ্গা সাগর সঙ্গম, প্রভাস, পুষ্কর, মথুরা, ত্রিপুরোত্তম, বৃন্দাবন, গোবিন্দ, গোবর্দ্ধন। বোল দ্বারা হরণ করিয়া শেষ এক থাকিলে কাশী দর্শন, দুই থাকিলে অযোধ্যা দর্শন, তিন থাকিলে কুরুক্ষেত্র দর্শন, চারি থাকিলে নৈমিষারণ্য দর্শন, পাঁচ থাকিলে গয়াদর্শন, ছয় থাকিলে প্রয়াগ দর্শন, সাত থাকিলে গঙ্গা দর্শন, আট থাকিলে সাগর দর্শন, নয় থাকিলে গঙ্গাসাগরসঙ্গম দর্শন, দশ থাকিলে প্রভাস তীর্থ দর্শন, এগার থাকিলে পুষ্করতীর্থ দর্শন, বার থাকিলে মথুরা দর্শন, তের থাকিলে পুষ্করোত্তম দর্শন, চৌদ্দ থাকিলে বৃন্দাবন দর্শন, পোনের থাকিলে গোবিন্দ দর্শন, বোল থাকিলে গোবর্দ্ধন দর্শন স্থির হইবে।

দেবদর্শনং ত্রিবিধং, পুং স্ত্রীনপুংসকভেদাৎ।

লঙ্ক মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ।

ত্রিভিহৃত্তে একেন পুরুষ ইত্যাদি। পুনঃ পঞ্চবিধাঃ। গুরু, কৃষ্ণ, হরিত, গীত, রক্তাঃ। লঙ্ক মূলে ইত্যানেন পঞ্চভিহৃত্তে একেন গুরু ইত্যাদি জ্ঞেয়ম্॥ ০ ॥

ধনর্থগমনং চতুর্বিধম্। ধাতুধনর্থগমনং, শস্ত্রধনর্থগমনং, বস্ত্রধনর্থগমনং, সামান্যমূল্যধনর্থগমনম্। ০

লঙ্ক মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ।

চতুর্ভিহৃত্তে একেন ধাতুধনর্থগমনমিত্যাदि জ্ঞেয়ম্। তেষাং

ভেদাঃ পূর্ববোধাঃ। জীবার্থগমনং তেবাং ভেদাঃ পূর্বব-
 োধাঃ। ইতি জীবার্থপ্রশ্নঃ।

দেবগণের পুরুষ স্ত্রী এবং নপুংসক ভেদে দেবদর্শন
 তিন প্রকার। লঙ্কাক মূল্যাক্ষের সহিত যোগ করিয়া
 তাহাতে এক গোগ করিবে। তৎপরে তাহাকে তিন
 দ্বারা ভাগ করিয়া শেষ এক থাকিলে পুরুষ, দুই থাকিলে
 স্ত্রী, এবং তিন বা শূন্য থাকিলে নপুংসক। উক্ত দেবতা
 সকলের বর্ণ শুক্ল, কৃষ্ণ, হরিত পীত, এবং রক্তবর্ণ ভেদে
 পাঁচ প্রকার।

লঙ্কাক মূল্যাক্ষে যোগ করিয়া তাহাতে এক যোগ
 করিবে। পরে তাহাকে পাঁচ দিয়া ভাগ করিয়া ভাগশেষ
 এক থাকিলে শুক্ল বর্ণ, দুই থাকিলে কৃষ্ণবর্ণ, তিন
 থাকিলে হরিতবর্ণ, চারি থাকিলে পীত বর্ণ এবং শূন্য
 বা পাঁচ থাকিলে রক্তবর্ণ নির্ণয় হইবে।

ধন্যার্থ গমন চারি প্রকার। ধাতু ধন্যার্থ গমন, শস্য
 ধন্যার্থ গমন, বস্ত্র ধন্যার্থ গমন এবং সামান্য মূল্য ধন্যার্থ
 গমন। লঙ্কাক মূল্যাক্ষের সহিত যোগ করিয়া তাহাতে এক
 যোগ করিবে। তৎপরে তাহাকে চারি দিয়া ভাগ
 করিয়া শেষ এক থাকিলে, ধাতু ধন্যার্থ গমন, দুই থাকিলে
 শস্য ধন্যার্থ গমন, তিন থাকিলে বস্ত্র ধন্যার্থ গমন এবং
 শূন্য বা চারি থাকিলে সামান্য মূল্য ধন্যার্থ গমন স্থির
 করিবে।

সেই সকল ধনের ভেদ পূর্বের ন্যায় জানিবে।
 জীবার্থ গমনের ভেদও পূর্বের ন্যায় বিবেচনা করিবে।
 ইতি জীবার্থ প্রশ্ন।

অথ চতুষ্পাদনিরূপণম্।

তে চতুর্দ্বিধাঃ। কুরিণো নধিনঃশ্চ বশ্জিণো দন্তিনস্তথা।

লঙ্কং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কং যোজয়েত্ততঃ॥

চতুর্ভির্দ্বিধা একেন কুরিণঃ, দ্বাভ্যাং নধিনঃ, ত্রিভিঃ
 শ্জিণঃ, চতুর্ভির্দন্তিনঃ।

লঙ্কং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কং যোজয়েত্ততঃ।

দ্বাভ্যাং দ্বতে গ্রাম্যারণ্যো জ্ঞেয়ো। একেন গ্রাম্যঃ। দ্বাভ্যা-
 নারণ্যম্।

লঙ্কং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কং যোজয়েত্ততঃ।

দ্বাভ্যাং দ্বতে একেন জলচরঃ। দ্বাভ্যাং স্থলচরঃ। অশ্ব, উষ্ট্র,
 গর্দভা এতে কুরিণঃ। ত্রিভির্দ্বিধা একেন অশ্বঃ, দ্বাভ্যাং
 উষ্ট্রঃ, ত্রিভির্দ্বিধা ইতি কুরিণঃ। (কচিং পুস্তকে অশ্বগর্দভ-
 হরিণশশকা ইত্যাদয়ঃ কুরিণঃ। চতুর্ভির্দ্বিধা অশ্বাদিকং জ্ঞেয়ম্।)

চতুষ্পাদ জীব নিরূপণ।

চতুষ্পাদ জীব চারি প্রকার, খুরী, নখী, শৃঙ্গী ও
 দন্তী। লঙ্ক অঙ্ক ও এক মূলে যোগ করিয়া তাহা হইবে,
 তাহাকে চারি দ্বারা বিভাগ করিয়া যদি এক অবশিষ্ট
 থাকে তাহা হইলে খুরী, যদি দুই অবশিষ্ট থাকে তাহা
 হইলে নখী, যদি তিন অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে
 শৃঙ্গী, যদি চারি বা শূন্য অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে
 দন্তী স্থির করিবে।

ভাগলঙ্কাক ও এক মূলে যোগ করিয়া দুই দ্বারা
 ভাগ দিবে। যদি ভাগ শেষ এক থাকে তাহা হইলে
 গ্রাম্য, যদি দুই থাকে তাহা হইলে বন্য জন্তু স্থির
 করিবে।

ভাগ লঙ্কাক ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া
 তাহাকে দুই দ্বারা বিভাগ করিবে। যদি ভাগশেষ
 এক থাকে তাহা হইলে জলচর, দুই থাকিলে স্থলচর
 জন্তু নির্ণয় করিবে।

খুরী জন্তুর মধ্যে অশ্ব উষ্ট্র বা গর্দভ নির্ণয় করিতে
 হইলে লঙ্কাক ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া তিন
 দ্বারা বিভাগ করিবে। ভাগ শেষ যদি এক থাকে
 তাহা হইলে অশ্ব জাতীয়, দুই থাকিলে উষ্ট্র জাতীয়, শূন্য
 থাকিলে গর্দভ জাতীয়, নিরূপণ করিবে।

কেহ কেহ বলেন, লঙ্কাক ও এক মূলের সহিত
 যোগ করিয়া চারি দ্বারা বিভাগ করিবে। ভাগশেষ
 যদি এক থাকে তাহা হইলে অশ্ব জাতীয়, দুই থাকিলে
 গর্দভ জাতীয়, তিন থাকিলে হরিণ জাতীয়, এবং শূন্য
 থাকিলে শশক জাতীয়, স্থির করিবে।

সিংহ শার্দূল উল্লুক বানর শৃগাল কুক্কুর বিড়াল ভল্লুক কুস্তীরা-
 করটাদয়ঃ নধিনঃ। লঙ্কং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাঙ্কং নৈব

যোজয়েৎ । দশভির্হতে জেয়ম্ । একেন সিংহঃ ষাভ্যাং শার্দূল ইত্যাদি ।

হস্তিশুকরো দন্তিনো । লক্খং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ । ষাভ্যাং হতে একেন হস্তী, ষাভ্যাং শুকরঃ । ইতি দন্তিনঃ ।

গোমহিষ অজমেঘ রুক্ষসার যুগাদয়ঃ এতে শৃঙ্গিণঃ । ষড়্ভি-
জ্জ্বা একেন গৌরিত্যাदि । লক্খং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষে-
নৈব যোজয়েৎ । ষাভ্যাং হতে একেন গ্রাম্যঃ, ষাভ্যাং বন্যঃ ।
ত্রিভির্জ্জ্বা পুরুষতাদিকমপোষাং বোধাম্ ।

সিংহ, শার্দূল, উল্লুক, বানর, শৃগাল, কুকুর, বিড়াল, ভল্লুক, কুস্তীর, করট প্রভৃতি জীবগণ নখী । মূলে ভাগলক্ক অঙ্ক ও এক যোগ করিয়া দশ দ্বারা বিভাগ করিতে হইবে । ভাগশেষ যদি এক থাকে, তাহা হইলে সিংহ জাতীয়, দুই থাকিলে শার্দূলজাতীয়, তিন থাকিলে উল্লুক জাতীয়, চারি থাকিলে বানর জাতীয়, পাঁচ থাকিলে শৃগাল জাতীয়, ছয় থাকিলে কুকুর জাতীয়, সাত থাকিলে বিড়াল জাতীয়, আট থাকিলে ভল্লুক জাতীয়, নয় থাকিলে কুস্তীর জাতীয়, শূন্য বা দশ থাকিলে করট জাতীয় জীব স্থির হইবে ।

হস্তী শুকর প্রভৃতি দন্তী । ভাগ লক্কাক্ক এবং এক মূলে যোগ করিয়া দুই দ্বারা বিভাগ করিবে । ভাগ শেষ যদি এক থাকে, তাহা হইলে গজ জাতীয় এবং দুই থাকিলে শুকর জাতীয় নিরূপণ করিবে ।

গো মহিষ অজ মেঘ রুক্ষসার যুগ প্রভৃতি শৃঙ্গী । এখানেও লক্কাক্ক ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া ছয় দ্বারা ভাগ করিতে হইবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে গোজাতীয়, দুই থাকিলে মহিষ জাতীয়, তিন থাকিলে ছাগ জাতীয়, চারি থাকিলে মেঘ জাতীয়, পাঁচ থাকিলে রুক্ষসার জাতীয় এবং ছয় বা শূন্য থাকিলে যুগ জাতীয় নিরূপণ করিবে ।

পুনর্বার ঐরূপ ভাগকল ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া দুই দ্বারা বিভাগ করিবে । ভাগ শেষ এক থাকিলে গ্রাম্য এবং শূন্য থাকিলে বন্য জন্তু স্থির করিবে ।

পুনর্বার ঐরূপ ভাগ কল ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া তিন দ্বারা বিভাগ করিবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে পুরুষ জাতি দুই থাকিলে স্ত্রীজাতি এবং শূন্য থাকিলে নপুংসক জাতি নির্ণয় করিবে ।

অথ অপদ জীব নিরূপণ ।

অপদা দ্বিবিধাঃ জলচরাঃ স্থলচরাঃ । লক্খং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ । ষাভ্যাং হতে একেন জলচরঃ, ষাভ্যাং স্থলচরঃ ।

লক্খং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ । অপদাঃ সর্প-
মহীলতা মীন জলোকো জলযুক গোময়কীট শস্যকীট জীবান্স-
জাতকীটাদয়ঃ । বহুভির্জ্জ্বা সর্পাদয়ো জেয়াঃ । ইত্যপদ-
জীব নিরূপণম্ ।

ভাগলক্কাক্ক ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া আট দ্বারা বিভাগ করিবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে সর্পজাতি, দুই থাকিলে মহীলতা জাতি, তিন থাকিলে মীনজাতি, চারি থাকিলে জলোক জাতি, পাঁচ থাকিলে জলযুক জাতি, ছয় থাকিলে গোময়-
কীট জাতি, সাত থাকিলে শস্যকীট জাতি বা ভক্ষকীট জাতি, আট বা শূন্য থাকিলে জীবান্সসমুহ কীট জাতি উৎকৃণ প্রভৃতি স্থির হইবে । এইরূপে অপদ জীব ভেদ নিরূপণ করিবে ।

অথ বহুপদজীবনিরূপণম্ ।

বহুপদা বহুবিধাঃ, সমরমক্ষিকাকেন্দ্রকৃষ্ণিকপিপীলিকাদয়ঃ ।
পঞ্চভির্জ্জ্বা জেয়ম্ ।

বহুপদ জীব ভেদ নিরূপণ করিতে হইলে লক্কাক্ক ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া পাঁচ দ্বারা ভাগ দিবে । ভাগশেষ যদি এক থাকে তাহা হইলে ভ্রমর জাতি, দুই থাকিলে মক্ষিকা জাতি, তিন থাকিলে কেন্দ্রক জাতি (কাণ কোটারি), চারি থাকিলে কৃষ্ণিক জাতি, পাঁচ বা শূন্য থাকিলে পিপীলিকা জাতি স্থির হইবে ।

অথ ধাতু নিরূপণম্ ।

ধাতবো দ্বিবিধা ধাম্যা অধাম্যাঃ । লক্খং মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ । ষাভ্যাং হতে একেন ধাম্যঃ, ষাভ্যাং

অধাম্যঃ । ধাম্য অষ্টবিধাঃ, স্তবর্ণরজততাম্রকাংশুপিত্তল ত্রু-
লৌহশীষকাঃ । লঙ্ঘ মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ ।
অষ্টভিহঁতে একেন স্তবর্ণমিত্যাदि ।

ধাতু দুই প্রকার, ধাম্য ও অধাম্য । লঙ্ঘ ও এক
মূলের সহিত যোগ করিয়া দুই দ্বারা বিভাগ করিবে ।
যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে ধাম্য এবং শূন্য
থাকিলে অধাম্য ধাতু স্থির করিবে ।

ধাম্য ধাতু আট প্রকার, স্তবর্ণ, রজত, তাম্র, কাংশু,
পিত্তল, ত্রুপু, লৌহ, ও শীষক । লঙ্ঘ ও এক মূলের
সহিত যোগ করিয়া আট দ্বারা বিভাগ করিবে । যদি শেষ
এক থাকে তাহা হইলে স্তবর্ণ, দুই থাকিলে রজত, তিন
থাকিলে তাম্র, চারি থাকিলে কাংশু, পাঁচ থাকিলে
পিত্তল, ছয় থাকিলে ত্রুপু (রাও) সাত থাকিলে লৌহ
এবং আট থাকিলে শীষক স্থির হইবে ।

তত্রাপি পঞ্চবিধাঃ । গুরুক্ষয়হরিংপীতরক্তাঃ । লঙ্ঘ মূলে
বিনিঃক্ষিপ্য ইতি কৃত্বা পঞ্চভিহঁতে একেন গুরু ইত্যাদি । যদ্যপি
স্তবর্ণধাতুঃ গুরুবর্ণো লভ্যতে তদা গুরুবর্ণদ্রব্যযুক্তং কঙ্কনম্,
অথবা সাধারণকঙ্কনম্ । যদি কৃষ্ণবর্ণো লভ্যতে তদা মলিন-
কঙ্কনম্ । যদি পীতবর্ণো লভ্যতে তদা শুদ্ধকঙ্কনম্ । যদি
রক্তবর্ণো লভ্যতে তদা রক্তবর্ণদ্রব্যসংযুক্তং কঙ্কনম্, অথবা
বিশুদ্ধকঙ্কনম্ । এবং সর্বত্র ।

এই ধাতুদ্রব্য পাঁচ প্রকার, গুরু, কৃষ্ণ, হরিৎ, পীত
ও রক্তবর্ণ । লঙ্ঘ ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া
পাঁচ দ্বারা বিভক্ত করিবে, যদি ভাগশেষ এক থাকে,
তাহা হইলে গুরুবর্ণ, যদি দুই থাকে তাহা হইলে কৃষ্ণবর্ণ,
যদি তিন থাকে তাহা হইলে হরিৎবর্ণ, যদি চারি থাকে
তাহা হইলে পীতবর্ণ, যদি শূন্য থাকে তাহা হইলে রক্ত-
বর্ণ স্থির করিবে । যদি স্তবর্ণধাতু গুরুবর্ণ উৎখিত হয়,
তাহা হইলে গুরুবর্ণ দ্রব্যসংযুক্ত স্তবর্ণ ধাতু বিবেচনা
করিতে হইবে । অথবা সাধারণ স্তবর্ণ হইবে ।

পরে যদি উত্তর হয় যে স্তবর্ণ কৃষ্ণবর্ণ, তাহা হইলে
মলিন কঙ্কন বিবেচনা করিতে হইবে । যদি স্তবর্ণ পীত-
বর্ণ উৎখিত হয়, তাহা হইলে বিশুদ্ধ কঙ্কন বিবেচনা
করিবে । যদি উত্তর হয় যে, স্তবর্ণ রক্তবর্ণ, তাহা হইলে

রক্তবর্ণ দ্রব্যসংযুক্ত কঙ্কন বিবেচনা করিবে । অথবা
তাহাতে উত্তম বিশুদ্ধ কঙ্কন হইতে পারে । এইরূপ সকল
স্থলেই যুক্তি দ্বারা বিবেচনা করিয়া লইবে ।

তত্রাপি পঞ্চবিধাঃ চক্র-বর্তুলা-চতুরশ্র-দীর্ঘ-চিপিটাঃ । লঙ্ঘ
মূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ । পঞ্চভিহঁতে একেন
চক্রম্ ইত্যাদি ।

তত্রাপি ত্রিবিধাঃ পাত্ৰাভরণনানাদ্বাঃ । লঙ্ঘ মূলে বিনিঃক্ষিপ্য
একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ । ত্রিভিহঁতে একেন পাত্ৰমিত্যাदि ।

পাত্ৰং চতুর্ভিহঁৎ, ভোজন জলতাম্বুল তৈলাদ্যাধারণাম্ । লঙ্ঘ
মূলে বিনিঃক্ষিপ্য ইতি কৃত্বা চতুর্ভিহঁতজ্য জ্ঞেয়ম্ ।

আভরণং বহুবিধং শীর্ষমুখবাহনাসিকাপানিকণ্ঠকটি পাদা-
ঙ্গুল্যাদিকম্ । লঙ্ঘমিতি কৃত্বা নবভিহঁতজ্য জ্ঞেয়ম্ ।

এই ধাতুর আকার পাঁচ প্রকার । চক্রাকার, বর্তুলা-
কার, চতুর্কোণ, দীর্ঘ এবং চ্যাপটা । মূলের সহিত লঙ্ঘ
ও এক যোগ করিয়া পাঁচ দ্বারা বিভাগ করিবে । যদি
ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে চক্রাকার, যদি দুই
থাকে তাহা হইলে বর্তুলাকার, যদি তিন থাকে তাহা
হইলে চতুর্কোণ, যদি চারি থাকে তাহা হইলে দীর্ঘাকার,
(লম্বা) যদি শূন্য থাকে তাহা হইলে চ্যাপটা স্থির
করিবে ।

লঙ্ঘ ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া তিন দ্বারা
বিভাগ করিবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে
পাত্ৰ, যদি দুই থাকে তাহা হইলে আভরণ, যদি শূন্য
থাকে তাহা হইলে অন্য বস্তু বিবেচনা করিবে ।

লঙ্ঘ অঙ্ক ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া চারি
দ্বারা বিভাগ করিবে, যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা
হইলে ভোজনপাত্ৰ, দুই থাকিলে জল পাত্ৰ, তিন
থাকিলে তাম্বুল পাত্ৰ, শূন্য থাকিলে তৈলাদির পাত্ৰ
স্থির করিবে ।

বিভাগ লঙ্ঘ কল ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া
নয় দ্বারা বিভাগ করিয়া অলঙ্কার ভেদ অবগত হইবে ।
যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে মস্তকালঙ্কার,
দুই থাকিলে মুখালঙ্কার, তিন থাকিলে বাহুর অলঙ্কার,
চারি থাকিলে নাসিকার অলঙ্কার, পাঁচ থাকিলে হস্তের

অলঙ্কার, ছয় থাকিলে কর্ণের অলঙ্কার । সাত থাকিলে কটিভূষণ, আট থাকিলে চরণভূষণ, নয় থাকিলে অভুলি-ভূষণ, স্থির করিবে ।

অথ মূল-নিরূপণম্ ।

মূলং চতুর্বিধম্ । লব্ধং মূলে বিনিষ্কিপ্য একাক্ষেনৈব যোজ-
য়েৎ । চতুর্ভির্ভূতে একেন বৃক্ষঃ, দ্বাভ্যাং গুণাঃ, ত্রিভির্ভূতা,
চতুর্ভির্বরী ।

মূল চারি প্রকার । লব্ধাক্ষ মূলের সহিত যোগ
করিবে । পরে ঐ অঙ্ক চারি দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি
ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে বৃক্ষ, দুই থাকিলে
গুণ, তিন থাকিলে লতা, চারি বা শূন্য থাকিলে বল্লী
স্থির করিবে ।

তত্রাপি সপ্তদা, মূল ত্রয় বিটপ পত্র পুষ্প ফল নির্ধাঃ ।
সপ্তভি হৃদ্বা জ্ঞেয়াঃ ।

ইহা পুনর্যার সাত প্রকার, মূল ছাল ডাল পাতা
ফুল ফল ও আটা । সাত দ্বারা ভাগ দিয়া যদি এক থাকে
তাহা হইলে লীকড়, দুই থাকিলে ছাল, তিন থাকিলে
ডাল, চারি থাকিলে পাতা, পাঁচ থাকিলে ফুল, ছয়
থাকিলে ফল, সাত থাকিলে আটা, স্থির করিবে ।

পুনর্বিবিধং, আর্দ্রং শুষ্কং দ্বাভ্যাং হৃদ্বা জ্ঞেয়ম্ ।

ইহাকে পুনর্যার দুই দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি এক
অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে আর্দ্র অর্থাৎ কাঁচা, যদি
দুই অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে শুষ্ক স্থির করিয়া
বলিবে । এস্থলেও লব্ধাক্ষ মূলের সহিত যোগ করিয়া
তাছাতে পুনর্যার এক যোগ করিতে হইবে ।

পুনর্বিবিধং দেশজমন্যদেশজম্ । লব্ধং মূলে ইত্যাদি
দ্বাভ্যাং হৃদ্বা একেন দেশজং দ্বাভ্যামন্যদেশজম্ ।

পুনর্যার লব্ধাক্ষ ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া
দুই দ্বারা ভাগ দিবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা
হইলে স্বদেশোৎপন্ন । যদি দুই থাকে, তাহা হইলে বিদে-
শোৎপন্ন স্থির করিবে ।

পুনর্বিবিধং গঠিতমগঠিতম্ । লব্ধং মূলে ইতি দ্বাভ্যাং জ্ঞেতে
একেন গঠিতং, দ্বাভ্যামগঠিতম্ ।

ইহা পুনর্যার দুইপ্রকার গঠিত ও অগঠিত । লব্ধাক্ষ
মূলের সহিত যোগ করিয়া পুনর্যার তাছাতে এক যোগ
করিতে হইবে । পরে উহাকে দুই দ্বারা ভাগ দিয়া যদি

ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে গঠিত, যদি দুই থাকে,
তাহা হইলে অগঠিত, স্থির করিয়া দিবে ।

অশ্বখবটাদয়ো বৃক্ষাঃ । নারিকেল তাল গুবাকাদয়ো গুণাঃ ।
অলাবু কুম্বাদয়ো লতাঃ । কন্দ করবীর বার্তাকু কার্পাসাদয়ো
বরীয়াঃ ।

অশ্বখ বট প্রভৃতি বৃক্ষ, নারিকেল তাল গুবাক প্রভৃতি
গুণ, অলাবু কুম্বাও প্রভৃতি লতা, কন্দ করবী বার্তাকু
কার্পাস প্রভৃতি বল্লী বলা গিয়া থাকে ।

ভক্ষ্যভক্ষ্যভেদাত্তদ্বিধম্ । লব্ধং মূলে ইত্যাদি কৃদ্বা
দ্বাভ্যাং জ্ঞেতে একেন ভক্ষ্যং দ্বাভ্যামভক্ষ্যম্ ।

ইহাও দুই প্রকার ভক্ষ্য ও অভক্ষ্য । লব্ধাক্ষ মূলের
সহিত যোগ করিয়া তাছাতে এক মিশ্রিত করিবে । পরে
তাছাকে দুই দ্বারা বিভাগ করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে
তাহা হইলে ভক্ষ্য, ও যদি দুই বা শূন্য থাকে তাহা
হইলে অভক্ষ্য স্থির করিবে ।

লব্ধং মূলে বিনিষ্কিপ্য একাক্ষেনৈব যোজয়েৎ । দ্বাভ্যাং
জ্ঞেতে একেন বরী বৃক্ষাদয়ঃ, দ্বাভ্যাং বরী তৃণাদয়ঃ ।

লব্ধাক্ষ ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া দুই দ্বারা
বিভাগ করিবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে
বল্লীরক্ষাদি ও যদি দুই থাকে তাহা হইলে বল্লীর অন্তর্গত
তৃণাদি স্থির করিবে ।

ইতি মূল নিরূপণম্ ।

অথ চৌর নিরূপণম্ ।

পুনঃ প্রশ্নং কারয়েৎ । প্রশ্নাক্ষরং দশগুণং কৃদ্বা দ্বাদশাঙ্কং
মিশ্রয়িত্বা পঞ্চাঙ্কেন পূরয়িত্বা চতুঃখণ্ডির্বিভীকৃত্য সপ্তভির্হরেৎ ।

লব্ধং মূলে বিনিষ্কিপ্য দিগঙ্কং মিশ্রয়িত্বা দ্বাভ্যাং হরেৎ ।
একেন দ্বিপদশৌরঃ, দ্বাভ্যাং চতুঃপদশৌরঃ ।

পুনর্যার প্রশ্ন করিতে বলিবে । প্রশ্নাক্ষরকে ১০ গুণ
করিয়া ১২ যোগ করিয়া ৫ গুণ করিবে । তাছাতে ৬৪
যোগ করিয়া ৭ দ্বারা ভাগ দিয়া যাহা লব্ধ হইবে, তাহা
ভাজ্য অঙ্কের সহিত যোগ করিয়া তাছাতে পুনর্যার দশ
যোগ করিবে । পরে তাছাকে দুই দ্বারা ভাগ দিলে যদি
ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে চৌর দ্বিপদ, এবং
যদি ভাগশেষ দুই বা শূন্য থাকে তাহা হইলে চৌর চতু-
ষ্পদ স্থির করিবে ।

লব্ধং মূলে বিনিষ্কিপ্য ইত্যাদি কৃদ্বা পঞ্চভির্ভূতে ব্রাহ্মণ-
ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রাত্তজা জ্ঞেয়াঃ ।

লক্ষ্যমূল ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া বাহ্য হইবে, তাহাকে পাঁচ দ্বারা বিভক্ত করিবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে ত্রাক্ষণ, যদি দুই থাকে, তাহা হইলে কদ্রিয়, যদি তিন থাকে তাহা হইলে বৈশ্য, যদি চারি থাকে তাহা হইলে শূদ্র, যদি পাঁচ থাকে তাহা হইলে ইতর জাতি স্থির করিয়া বলিবে ।

লক্ষ্যমূলে বিনিঃক্ষিপ্য ইতি কৃৎ জিতিহৃত পুং স্ত্রী নপুংসকং জ্ঞেয়ম্ ।

লক্ষ্যমূলের সহিত যোগ করিয়া তাহাতে এক মিশ্রিত করিবে । ঐ অঙ্কে তিন দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে পুরুষ, যদি দুই থাকে তাহা হইলে স্ত্রী, যদি শূন্য থাকে তাহা হইলে নপুংসক স্থির করিয়া দিবে ।

পুনর্লক্ষ্যমূলে বিনিঃক্ষিপ্য ইতি কৃৎ পঞ্চভিহৃত বালকাদয়ো জ্ঞেয়াঃ ।

পুনর্লক্ষ্যমূলের সহিত যোগ করিয়া পাঁচ দ্বারা বিভক্ত করিলে তদ্বারা বালক তকণ যুবা প্রৌঢ় ও বৃদ্ধ স্থির করিবে ।

লক্ষ্যমূলে বিনিঃক্ষিপ্য ইতি কৃৎ । জিতিহৃত গোরশ্রামশুক্রা জ্ঞেয়াঃ ।

পুনর্লক্ষ্যমূলের পূর্ববৎ প্রক্রিয়া করিয়া তিন দ্বারা বিভক্ত করিলে গোরবর্ণ শ্রামবর্ণ বা শুক্রবর্ণ অবগত হইতে পারা যাইবে ।

লক্ষ্যমূলে বিনিঃক্ষিপ্য একাক্ষেনৈব পূরয়েৎ । অষ্টাভ্যন্তে একেন বিষয়ী স্বাত্যাং ভূমিজীবী, জিভির্বিদ্যাজীবী, চতুর্ভির্বাণিজ্যজীবী, পঞ্চভির্শিক্ষিতাজীবী, ষড়্ভিঃ শিল্পী, সপ্তভিঃ রত্নজীবী, অষ্টভিরন্যাজীবসেবী জ্ঞেয়ঃ ।

পুনর্লক্ষ্যমূলের পূর্ববৎ প্রক্রিয়া করিয়া আট দ্বারা বিভাগ করিবে । যদি অবশিষ্ট এক থাকে, তাহা হইলে বিষয়ী, দুই অবশিষ্ট থাকিলে ভূমিজীবী, তিন অবশিষ্ট থাকিলে বিদ্যাজীবী, চারি অবশিষ্ট থাকিলে বাণিজ্যজীবী, পাঁচ অবশিষ্ট থাকিলে চিকিৎসাজীবী, ছয় অবশিষ্ট থাকিলে শিল্পজীবী, সাত অবশিষ্ট থাকিলে রত্নজীবী, আট বা শূন্য অবশিষ্ট থাকিলে অন্যজীবের সেবক স্থির করিবে ।

স্ত্রীপক্ষে লক্ষ্যমূলে বিনিঃক্ষিপ্য ইতি কৃৎ স্বাত্যাং হতে একেন সধবা স্বাত্যাং বিধবা ।

চোর যদি স্ত্রীলোক হয় তাহা হইলে পূর্ববৎ লক্ষ্যমূলে ও এক মূলের সহিত যোগ করিয়া দুই দ্বারা বিভাগ করিবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে সধবা, দুই থাকিলে বিধবা স্থির করিবে ।

পুনর্লক্ষ্যমূলে বিনিঃক্ষিপ্য ইতি কৃৎ স্বাত্যাং হতে একেন গান্ধী, স্বাত্যাম্ অসান্ধী ।

পুনর্লক্ষ্যমূলের পূর্ববৎ প্রক্রিয়া করিয়া দুই দ্বারা বিভাগ করিবে । যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে সান্ধী, যদি দুই থাকে তাহা হইলে অসান্ধী স্থির করিবে ।

অথ নামানয়নম্ । লক্ষ্যমূলে বিনিঃক্ষিপ্য অষ্টভিহৃত একেন অবর্গঃ স্বাত্যাং কবর্গঃ ইত্যাদি চ শব্দবর্ণ পর্য্যন্তঃ । পুনর্লক্ষ্যমূলে পঞ্চভিহৃত একেন প্রথমাক্ষরং দ্বিতীয়ে দ্বিতীয়াক্ষরং তৃতীয়াদিত্যেবং । অধাক্ষরসংখ্যা । লক্ষ্যমূলে সপ্তভিহৃত একেন অক্ষরং নাম চতুঃ পঞ্চ বর্ষ সপ্তমাস্তমঃ । দ্বিক্রমেণ স্বাক্ষরং বোধব্যং । এবং দ্রব্যস্য নাম ॥ অথ চিন্তাপ্রকরণং । লক্ষ্যমূলে বিনিঃক্ষিপ্য দিগন্ধেনৈব যোজয়েৎ । দ্বাদশভির্দিক্জ্ঞেয়ং । একেন লাভালাভচিন্তা । স্বাত্যাং জীবনমরণচিন্তা । জিভীরণভ্রমচিন্তা । চতুর্ভিঃ সংযোগচিন্তা । পঞ্চভির্গমনাগমনচিন্তা । ষড়্ভিঃ বিবাহচিন্তা । সপ্তভির্বিবাহচিন্তা । অষ্টভির্গর্ভচিন্তা । নবভির্বিদ্যাভ্যাসচিন্তা । দশভিরোগচিন্তা, একাদশভিরাগমন চিন্তা, দ্বাদশভিঃ কাল নিরূপণং । অংশে একং দেয়ং হেয়ং বেতি ॥ ইদানীং লাভালাভো বক্ষ্যে । পিতৃপুত্রং দ্বাদশভিহৃত বোদ্ধশ্চিহ্নেয়ং । শেষঃ স্বাত্যাং হত্বা চতুর্ভিহৃত একেন লাভঃ স্বাত্যামরণলাভঃ জিভির্লাভো নাস্তি । শূদ্রে মরণম্ । জীবনমরণ প্রক্ষে লক্ষ্যমূলে জিভিহৃত একেন জীবতি, স্বাত্যাং মন্দেহঃ, শূদ্রে মরণম্, এবং সর্বত্র ॥ বিবাহপ্রক্ষে লক্ষ্যমূলে জিভিহৃত একেন বিবাহঃ, স্বাত্যাং বিলম্বঃ, জিভির্বিবাহো নাস্তি, কন্যামরণং বা ॥ গর্ভপ্রক্ষে । লক্ষ্যমূলে একাক্ষরং সংযোগ্য চতুর্ভিহৃত একেন পুত্রঃ স্বাত্যাং কন্যা জিভির্পুত্রং শূদ্রে গর্ভো নাস্তি ॥ বিদ্যাভ্যাসপ্রক্ষে । লক্ষ্যমূলে জিভিহৃত একেন বিদ্যাভ্যাসঃ, স্বাত্যাং মধ্যম বিদ্যাভ্যাসঃ, শূদ্রে বিদ্যা নাস্তি ॥ রোগপ্রক্ষে । লক্ষ্যমূলে জিভিহৃত একেন রোগান্ধজ্ঞঃ, স্বাত্যাং বিলম্বেন, শূদ্রে মরণম্ ॥ আগমনপ্রক্ষে । লক্ষ্যমূলে জিভিহৃত একেন আগমনং, স্বাত্যাং বিলম্বঃ, শূদ্রে তত্র মরণম্ ॥ মুক্তিপ্রক্ষে । লক্ষ্যমূলে চতুর্ভিহৃত একেন গঙ্গাপ্রাপ্তিঃ, স্বাত্যাং মন্দেহঃ, জিভির্গঙ্গাপ্রাপ্তিঃ, শূদ্রে অপমৃত্যুঃ ॥ অথ কাল নিরূপণম্ । পূর্বকৃতপিতৃপুত্রং অষ্টভিহৃত জিভিহৃত একেন দিনসংখ্যা, স্বাত্যাং মাসসংখ্যা, শূদ্রে বৎসরসংখ্যা ॥

ইতি ত্রৈলোক্যমোহন চটোপাধ্যায় সঙ্কলিত ও প্রকাশিত কলিত জ্যোতিষে প্রশ্নতত্ত্ব সমাপ্ত ।

অথ প্রশাসনসংগ্ৰহঃ।

—**—

ত্রিগণেশং নমস্কৃত্য ত্রিগুরুং গিরিজাপতিম্ ।
দৈবজ্ঞানাং হিতার্থায় ক্রিয়তে প্রশ্নসংগ্রহঃ ॥
সদা প্রশ্নো ন কর্তব্যঃ কুটিলানাং তথা নিশি ।
নাপরাহে নাবিশ্বাসে ছুরিতং ন বদেৎ কদা ॥
ফলপুষ্পযুতো যো হি দৈবজ্ঞঃ পরিপৃচ্ছতি ।
তস্যৈব কথয়েৎ প্রশ্নং সত্যো ভবতি নান্যথা ॥

আদৌ চিন্তাপরিজ্ঞানং কৃৎয়া প্রশ্নং বিচারয়েৎ । ব্যোমদৃষ্টৌ
ভবেজ্জীবো মূলং ভূম্যবলোকনে ॥ সমাবলোকনে ধাতুচিন্তায়া
লক্ষণং স্মৃতম্ ॥ শিরস্পর্শে জীবচিন্তা পাদস্পর্শে তু মূলকম্ ।
নাভিস্পর্শে ধাতুচিন্তা বিজ্ঞেয়া সর্কদা বৃধেঃ ॥ স্পর্শে বক্তৃং ললা-
টঞ্চ জীবচিন্তা শুভপ্রদা । হৃদোদরকটিস্পর্শে ধাতুচিন্তা চ মধ্যমা ॥
গুহোরূপৃষ্ঠভাগে চ প্রথমং মূলচিন্তনম্ । জাহ্নুজ্ঞাপদে জীব-
ধাতুমূলনিরূপণম্ ॥ পূর্ক্সাং ধাতুচিন্তা শ্রাং জীবং দক্ষিণত-
তথা । উত্তরশ্রাং পশ্চিমায়াং মূলচিন্তাং বদেদ্বৃধঃ ॥

অথ জীবধাতুমূলজ্ঞানম্ ।

প্রশ্নাক্ষরং দ্বিগুণিতং একেন চ সমন্বিতম্ । বহিভিস্ত হরে-
স্তাগং শেষে চিন্তাং বিনির্দ্দেশেৎ । বিষমাক্ষে জীবচিন্তা সমে ধাতুঃ
প্রকীৰ্ত্তিতঃ । শূত্রে মূলং বিজানীয়াং চিন্তায়া লক্ষণং স্মৃতম্ ॥

বর্ণকথনম্ ।

তিথিঃ প্রহরসংযুক্তা তারকাবারমিশ্রিতা । নবভিস্ত হরে-
স্তাগং শেষাক্ষে বর্ণমাদিশেৎ ॥ তাত্রঃ ১ মুক্তাসদৃশঃ ২ শ্বেতমিশ্রিত-
রক্তঃ ৩ দূর্কাসদৃশশ্রামঃ ৪ সূবর্ণবর্ণঃ ৫ মুক্তাসদৃশঃ শুভ্রঃ ৬
শ্রামবর্ণঃ ৭ আরক্তনীলশ্বেতঃ ৮ নীলরক্তবর্ণঃ ৯ জাহ্না বিদ্বান্
বদেদ্বর্ণম্ ॥

অথ কার্য্যশ্চ শুভাশুভম্ ।

প্রশ্নাক্ষরং ষড়্গুণিতম্ অষ্টাভিষ্ট বিমিশ্রিতম্ । নবভিস্ত
হরেস্তাগং শেষং তাৎকালিকো গ্রহঃ ॥ গ্রহঃ পরিবদেৎ সম্যক্
কার্য্যাকার্যাদিলক্ষণম্ । আদিত্যে নৈব সিদ্ধিঃ শ্রাং সোমে সিদ্ধিঃ

প্রজায়তে । ভোমে তু মরগং প্রোক্তং গুরুশুক্লবৃধাঃ শুভাঃ ।
শনৈশ্চরে নাস্তি সিদ্ধিঃ রাহকে তু ন সিদ্ধিদৌ ॥

অথ সময়জ্ঞানম্ ।

আদিত্যে মাসমেকস্ত সোমে তু বিংশতির্দ্দিনৈঃ । ভোমে
ঋতুদ্বয়ং প্রোক্তং বৃধে সপ্তদ্বিনৈঃ ফলম্ । একবিংশতি জীবে চ
ভূগৌ বিংশতিবাসরে । শনৈশ্চরে চৈকবর্ষে রাহকেদ্বোরপি
স্মৃতঃ ।

অথ তাৎকালিকগ্রহাং ধাত্বাদিলক্ষণম্ ।

পূর্ক্কোক্ততাৎকালিকগ্রহাং । গ্রহোপরি বদেৎ সম্য-
ধাতুম্বাদিলক্ষণম্ । চক্রে শুক্রে তথা জীবে জীবচিন্তাং
বিনির্দ্দেশেৎ । ভোমে বৃধে তথা কেতৌ ধাতুচিন্তাং বদেদ্বৃধঃ ।
রবৌ মন্দে চ রাহৌ চ মূলচিন্তা বিনির্দ্দিশ্যে ॥

অথ গ্রহাণাং বর্ণকথনম্ ।

রক্তশ্রামো ভবেৎ সূর্য্যঃ শশী গোরঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । রক্তগোরঃ
কুজো জ্যেয়ো দূর্কাক্রামো বৃধঃ স্মৃতঃ । গোরবর্ণো শুক্লজ্যেয়ঃ
শুক্লবর্ণো ভৃগুঃ স্মৃতঃ । কৃষ্ণঃ শনৈশ্চরো জ্যেয়ো বিয়দ্বর্ণো
বিধুস্তুদঃ ॥

অথ ধাতুজ্ঞানম্ ।

শুক্রে চক্রেহথ রৌপ্যঞ্চ বৃধে স্বর্ণমুদাহৃতম্ । গুরৌ রত্ন-
যুতং হেমং সূর্য্যে মৌক্তিকমুচ্যতে । ভোমে তাত্রং শনৌ
লৌহং রাহাবপ্যায়সঃ স্মৃতঃ । কেতৌ কপূরধাতুঃ শ্রাদয়ঞ্চ ধাতু-
নির্ণয়ঃ ॥

মূলপত্রপুষ্পাদিনিরূপণম্ ।

চক্রে শুক্রে গুণবরী লতাকন্দৌ বৃহস্ত চ । পত্রং গুরৌ
ফলং সূর্য্যে মূলঞ্চ রবিজে কুজে । রাহৌ মূলং বিজানীয়াং কেতৌ
পুষ্পং বিনির্দ্দেশেৎ ॥

দ্বিপদাদিজ্ঞানম্ ।

দ্বিপদৌ ভার্গবশুক্ল ভূমিজার্কৌ চতুষ্পদৌ । পক্ষিণৌ বৃধ-
শৌরী চ চক্ৰরাহু সরীসৃপৌ ॥

অথ দিগ্জ্ঞানম্ ।

চক্রভানৌ বদেৎ প্রাচ্যাং জীবন্তক্রে চ পশ্চিমে । উত্তরে
ভৌমসৌম্যভ্যাং শনিরাহৌ চ দক্ষিণে ॥

অথাকরবর্ণোপরি চিত্তাজ্ঞানম্ ।

অবর্গে আশ্বনশ্চিন্তা পরচিন্তা কবর্গকে । তথা চবর্গে বিজ্ঞেয়া
টবর্গশ্চ চতুশ্পদে । চবর্গে পাদবহলা অপদা তু কবর্গকে । তথা
তবর্গে বিজ্ঞেয়া পবর্গে পাদসঙ্কলাঃ । চতুশ্পদাঃ যবর্গেতু শবর্গে
দ্বিপদাঃ শূতাঃ । দেবা অবর্গে বিজ্ঞেয়াঃ কবর্গে মনুজাঃ শূতাঃ ।
চবর্গে পক্ষিণো জ্ঞেয়াষ্টবর্গে তদ্বদেদ্বহিঃ । নরাস্তবর্গে বিজ্ঞেয়া
বিজ্ঞেয়া অশ্বরাঃ শূতাঃ । পবর্গে মনুজাশ্চৈব তথৈবচ শবর্গকে ।
অবর্গে ব্রাহ্মণাঃ প্রোক্তাঃ কবর্গে ক্ষত্রিয়াঃ শূতাঃ । বিশ্চবর্গে
বিজ্ঞেয়াঃ পবর্গে তদ্বদেদ্বহিঃ । শূদ্রাঃ পবর্গে জ্ঞাতব্যাঃ শবর্গে
বিশ এব চ । জীচিন্তা চ অবর্গে জ্ঞাতব্যঃ কবর্গে পুরুষোত্তমঃ ।
নপুংসকশ্চবর্গে স্ত্রীটবর্গে তদ্বদেদ্বহিঃ ॥

অগ্নি বর্ষে স্ত্রুং ক্লেশাদিকং বা কিং ভবিষ্যতি ? ইতি
প্রশ্নে বর্ষফলম্ ॥

তিথিবারক্ষযোগানাং যুতিঃ সংবৎসরাধিতা । প্রশ্ননামাক্ষরৈ-
যুক্তা ত্রিহতা শেষকে ফলম্ । একেন ক্লেশঃ, সমভবনং স্বাভ্যাং,
তৃতীয়ে স্ত্রুং, ইতি বর্ষফলম্ ॥

অথ রাজরূপাচিন্তা ।

প্রশ্নবর্ণো গুণৈর্হিত্যং ঘটতিযুক্ত বহিঃস্থঃ । একেন স্বল্পমানঃ
জ্ঞাত্যং স্বাভ্যাং মানাদিকং ভবেৎ । ত্রিভিঃ শেষে ন মানঃ জ্ঞাদিতো-
তৎ প্রশ্ললক্ষণম্ ॥

অথ স্ত্ররাজ্যপ্রাপ্তিলক্ষণং ।

স্ববর্ণাঃ ত্রিগুণাঃ কার্য্যাঃ বস্তবর্গৈকরূপযুক্ত । দ্বিহীনঃ শেষকে
জ্ঞাত্যং একে প্রাপ্ত্যন্তথা সমে ॥

অথ রোগিণাং রোগাদিপ্রশ্নঃ ।

তিথিনাভীসমায়োগো স্বাভ্যাং গুণিতবেদযুক্ত । বহিঃস্থিভা-
জিতে শেষং ফলং তন্ত প্রকীর্তনম্ । একেন বেদনাভাবঃ শিরো-
রোগী বিশেষকে । শূন্যেন নিধনং জ্ঞেয়ং শেষতঃ সর্বদা বুধৈঃ ॥

জব্যপ্রাপ্তিপ্রশ্নঃ ।

ঘটিকা রামগুণিতা তদ্বর্ণমিশ্রিতা শরৈঃ । বৈদৈর্বিহিত্য
শেষে চ বিষমে প্রাপ্তিঃ নান্তথা ॥

অনুকৃত্য জব্যপ্রাপ্তির্কী ন ।

প্রভোনার্ম গুণৈর্হিত্যং স্ববর্ণমিশ্রিতঃ হরেৎ । রামৈঃ

প্রাপ্তির্কিজনানীয়াৎ একশেষে দিকে নহি । বিশেষে চিরকালেন
জব্যপ্রাপ্তির্ভবিষ্যতি ॥

সন্ধিপ্রাপ্তিঃ ।

ঘটিততিথিসংযুক্তা ত্রিভির্ভাগঃ সমাহরেৎ । একশেষে
ভবেৎ সন্ধির্শিশেষে বহুযজ্ঞতঃ । বিশেষে নৈব সন্ধিঃ জ্ঞাত্যংভবেৎ
প্রশ্ললক্ষণম্ ॥

সন্তানচিন্তা ।

চতুর্গাতিথিচৈকমিশ্রিতা বারযোগকৈঃ । স্বাভ্যাং ভাগেন
যৎ লক্ষং ত্রিগুণং বেদদ্ব্যতঃ যৎ । একশেষে বিশেষে
নৈব সন্তবঃ । অচিরেণৈব কালেন ত্রিচতুঃশেষকে বদেৎ ॥

অস্ত্রা গর্ভোহস্তি বা ন ইতি প্রশ্নে ।

বারঞ্চ ত্রিগুণং কার্য্যাং তিথিভিত্ত স্ত্রুংযুতম্ । স্বাভ্যাং দ্ব্যতঃ
যজ্ঞেযং বিষমেহস্তি সমেৎফলম্ ॥

অন্যচ্চ ।

প্রশ্নবর্ণাক্ষে মাত্রাক্ষাতঃ (৭ গুণিতঃ) সপ্তাবশেষতঃ । বিষমে
গর্ভসন্তুতিঃ সমে নাস্তি চ সংবদেৎ ॥

পুংস্ত্রীপ্রশ্নঃ ।

প্রশ্নবর্ণাক্ষমাত্রাক্ষং তিথিবারক্ষ' সংযুতম্ । সপ্তভূক্তাবশেষেণ
সমে স্ত্রী বিষমে পুমান্ ॥

অথান্যৎ ।

তিথিবারক্ষযোগানাং যোগো মানাক্ষরৈযুতঃ । ক্ষিতিজেন
যুতশ্চাপি বহিঃস্থঃ শেষজং ফলম্ । একাক্ষেন ভবেৎ পুত্রো
স্বাভ্যাং কজ্ঞাং বিনির্দ্দেশেৎ । বিশেষে গর্ভপাতঃ জ্ঞাতব্যঃ
সর্বদা বুধৈঃ ॥

মমান্যস্ত পুত্রো বা ? প্রশ্নে ।

যোগঃ পঞ্চগুণাঃ কার্য্যাঃ কার্য্যেণাপি নিবোজয়েৎ । রামৈ-
র্কিতকং যজ্ঞেষমেকস্ত স্বভবোত্তবঃ । স্বাভ্যামন্ত্রজ্ঞানীয়াৎ
বিশেষে বীর্ঘ্যয়োযুতিঃ ॥

দুর্গপ্রাপ্তিপ্রশ্নঃ ।

রামৈর্গুণিববারস্ত নেত্রৈর্ঘোজিত দ্বিহিত্য । দুর্গঃ প্রাপ্তি-
রেকশেষে দিকে সন্ধিঃ ত্রিকে ন হি ॥

পরচক্রাগমচিন্তা ।

ঘটিকা পঞ্চতিগুণ্য দিনক্ষে' বিশ্ব ১৩ সংযুতঃ । স্বাভ্যাং ভাগে
তু যজ্ঞেযং ফলং তন্ত বদায়াহম্ । একেন গমনং বিদ্যাং স্বাভ্যাং
নৈবাগমো ভবেৎ ॥

অথায়ুকদেপে ঞ্জরোগমিষ্যতি বা ন ।

দেশনামৰ্কযোগে একহীনত্ৰিভির্ভজ্ঞেৎ । এক শেষে তু যুজ্জেন আগমিষ্যতি নিশ্চিতম্ । পলায়নং তৎসৈন্তস্ত দেশমুক্তি-
দ্বিশেষকে । ত্রিশেষকে ভবেদুঃখং যুজ্জ সেনায়োৰ্হং ॥

হরায়ুর্কৈ কশ্য জয় ইতি প্রাপ্তে ।

উভয়োত্রিগুণং নাম তৎকালশ্চ ত্রিনাড়ীযুক্ত । বহি হৃৎ
তু শেষং স্তাদধিকং জয়কৃতবেৎ ।

গমনপ্রশ্নঃ ।

তিথিবার্ক্ষযোগানং যোগো রামযুতস্তথা । দ্বিগুণো বহি-
ভির্ভজ্ঞেঃ শেষেণ ফলমাদিশেৎ । একেন গমনং জয়াং স্বাভ্যাঞ্চ
হিরতা ভবেৎ । শূন্তেন চিরকালেন । ইতিগন্তব্যলক্ষণম্ ।

দূতশ্চলিতো বা ন ।

তিথিষ্চ ত্রিগুণা কার্য্যা পঞ্চযুক্ত বারমিশ্রিতা । সপ্তভিগুণিতা
স্বাভ্যাং ভজ্ঞে শেষে ফলং বদেৎ । একেন চলিতো দূতঃ শূ-
শেষে তু নিশ্চলঃ ॥

অথ দূতক্রিয়াভুমার্গং বর্ততে বা ন ।

প্রশ্নবর্ণাঙ্কমাত্রাঙ্কযোগো স্বাভ্যাং হৃতোহগ্নিযুক্ত । বহুভিষ্চ
হরেকাগং শেষাক্ষেন ফলং বদেৎ । একেন সংস্থিতস্তত্র দ্বিতীয়ে
মার্গমাপ্রিতঃ । তৃতীয়ে চার্কমার্গেণ চতুর্থে গ্রামসন্নিধৌ । পঞ্চমে
পুনরাবৃত্তিঃ ষষ্ঠে ব্যধিসমাকুলঃ । সপ্তমে চ গৃহে জ্যেষ্ঠাষ্টমে
চৌর সঙ্কলঃ ।

দূরস্থস্থাপননির্ণয়ঃ ॥

প্রভৃষনাময়োরৈক্যং দ্বিনিয়ং তুর্যগৈযুতম্ পুনঃ ত্রিভি-
র্কিতভ্যতে শেষং বহুভিগুণিতং পুনঃ । ত্রিভির্কিতভ্যতেশেষাক্ষে
ফলং জয়াং স্তভাশ্চভম্ । একেন চিরকালেন দ্বিতীয়ে বহু-কালতঃ ।
শূন্যশেষে মহদুঃখং বিনা ভ্রব্যেণ মুকতি ।

দ্রব্যচিন্তা ।

নক্ষত্রং ত্রিগুণং কার্য্যাং তিথিষ্চ ত্রিহৃতং ফলম্ । স্বল্পঃ সমো-
হধিকো জ্যে একদ্বিত্রিভিঃ শেষকে ।

নষ্টপ্রাপ্তিচিন্তা ।

প্রশ্নাকরৈস্তিথিগুণ্য তৎকালঘটিকাস্থিতা । স্বাভ্যাং ভুক্তা
দ্বৈকশেষে প্রাপ্তির্কীচ্যাহরে নহি ।

নষ্টদ্রব্যস্ত স্থিতিস্থানজ্ঞানম্ ।

বহুক্ষরগুণো যোগঃ ত্রিযুক্ত পঞ্চকৃতথা । একেন স্বগৃহে

জ্যেঃ দ্বিতীয়ে বহিরেবচ । তৃতীয়ে শয়নাগারে চতুর্থে স্থানস-
ন্নিধৌ । পঞ্চমে চ বিনোদে চ হৃতং তেনৈব বৃধ্যতাম্ ।

দিগ্জ্ঞানম্ ।

পূর্বাগরে চ পূর্বস্তাং দক্ষিণোত্তরে চোত্তরাম্, আগ্নিবায়ু-
দিশোর্মধ্যে মধ্যান্তাঞ্চৈব নির্দিশেৎ । রুদ্ররাক্ষসয়োর্মধ্যে মধ্যা-
স্তাঞ্চ বিশেষতঃ । তোমোত্তরে চ দৃষ্টৌ চ স্থিতামুত্তরগাং বদেৎ ।
পূর্বোত্তরে বদেচ্চৈব পূর্বস্তাঞ্চবিচারণাম্ ।

মিথ্যাসত্যবর্ত্তাজ্ঞানম্ ।

বার্ক্ষযোগযোগঞ্চ তিথিযো দেবযুক্তত্রিহং । অষ্টভিষ্চ
হরেকাগং শেষাক্ষে ফলমাদিশেৎ । সপ্তেকেন তথা মিথ্যা দ্বি-
শেষেহপি ভ্রয়ো যদা । তদাদৌ সত্যতাং যাতি পশ্চান্মিথ্যা
ভবোত্তবঃ ॥

মৈত্রীচিন্তা ।

তিথিবার্ক্ষযোগস্ত প্রভোনামিত্তত্ত্রিভিঃ । যুক্তঃ স্যাৎ ভা-
জিতো স্বাভ্যামেকে মৈত্রী দ্বিকে নহি ॥

জীবনমৃত্যুজ্ঞানম্ ।

উদয়াৎ ঘটিকা ত্রিঘা তিথিবারেণ সংযুতা । স্বর্ঘ্যেণ বিভজ্জ-
কীমান্ বিজ্যেৎ মৃত্যুজীবনং । রাম ৩ বাণ ৫ রসা ৬ সিদ্ধি ৮ নন্দ ৯
রুদ্রশ্চ ১১ জীবনম্ । রূপ ১ অক্ষি ২ বেদ ৪ দ্বীপ ৭ দিক্ ১০
স্বর্ঘ্যেণ ১২ জীবনং স্মৃতম্ ।

রক্ষিপ্রশ্নঃ ।

তৎকালঘটিকা দ্বিঘা ত্রিহৃতেকেন সত্তরাৎ । স্বাভ্যাং কিঞ্চিৎ
বিলম্বেন গ্রামদূরেহতিবৃষ্টিকৃতং ॥

মিলনং ভাবি ন বা ।

ঘটিভিঃ ত্রিগুণা সৈক্যা সপ্তভিঃ সংযুতং পুনঃ । চতুর্ভির্ভাজি-
তা তত্র শেষাক্ষে ফলমাদিশেৎ । একশেষে চ মিলনং দ্বিশেষে
গমনান্তরে । ত্রিশেষে দর্শনাভাবঃ সমুদ্রে ৪ ক্লেশকৃতবেৎ ।

কুত্র কেন প্রকারেণ দর্শনম্ ।

তিথিবার্ক্ষযোগানং যোগো স্বাভ্যাং হৃতত্রিভিঃ । যুক্তো
দ্বাদশভির্ভাজ্য শেষেণ ফলমাদিশেৎ । হান্তযুক্তঃ স্থিতো ভূম্যাং
সুস্থাসনযুতো জনঃ । তন্মুলাধুপচারৈশ্চ একশেষে তদা ভবেৎ ।
ব্যায়ামেন যুতঃ স্বামী স্বল্পমানবসংযুতঃ । উদ্বিগবর্ত্তাপ্রবণঃ
দ্বিশেষে দর্শনং ফলম্ । কুপিতঃ স্বাসনহোহপি তাড়নে বুদ্ধি-
সম্ভবঃ । পশ্চাৎ কার্য্যপ্রসঙ্গেন গমনঞ্চ ত্রিশেষকে । বেদশেষে চ
সুপ্তঃ স্তাৎ জলেন করণকৃত্য । পঞ্চশেষে সুস্থপ্তঃ সন্নিধিতো

ভোজনং ততঃ ৬। জীভোগং ব্যবহারঞ্চ সপ্তশেষে বিনির্দিশেৎ ।
অষ্টশেষে যদা দৃষ্টিঃ ধর্ম্যকার্যেষু তৎপরঃ । দশমে রাজসম্মানং রুদ্রে
ভোজনমেব । ৮ দ্বাদশে হুঃখিতো জ্ঞেয়ঃ জীভোগং কর্তু মিচ্ছতি ।

কার্যাস্ত্র কালনির্নয়ঃ ।

তিথিবারক্ষ যোগস্ত্র ত্রিষ্মঃষড়্ভিযুক্তস্তথা । অষ্টাভির্বিভজেৎ
ভাগং শেষাক্ষে ফলমাদিশেৎ । একেন পক্ষং দ্বিতয়েন মাসং ঋতু-
জ্জিভিঃ ত্রাদয়নং চতুর্ভিঃ । দিব্যাত্রি পক্ষং অপি যাম ষষ্ঠকৈঃ
ঘটিকাপলাদ্যানি সপ্তাষ্টকৈন । ১ পক্ষ ২ মাস ৩ ঋতু ৪ অয়ন
৫ দিব্যাত্রি ৬ মাস ৭ ঘটিকা ৮ পলানি ।

প্রকারান্তরম্ ।

অথাভূতামবধিং ক্রিয়াং বক্ষ্যে সমাসতঃ । জায়তে কার্য-
কালোহত্র বিজ্ঞাতব্যঃ প্রমাণতঃ । অন্ধি ৪ পক্ষ ৫ রসা ৬ সপ্ত ৭
নাগ ৮ নন্দ ৯ দিশঃ ১০ শিবঃ ১১ । অবর্গাদ্যষ্টকে লেখ্যা গণয়ে-
চ্চক্রতঃ স্থবীঃ । প্রশ্নবর্গাক্ষমাত্রাক্ষং বর্গমাত্রাক্ষমাত্রকম্ । প্রশ্নব-
র্গাক্ষমাত্রাক্ষমেকীকৃত্যাক্ষি ভির্ভজেৎ ।

স্পষ্টমাংস ।

প্রশ্নবর্গস্ত্র স্বরব্যঞ্জনভেদেন ঋণিধনিচক্রবৎ অবর্গাদ্যষ্টক-
বর্গচক্রতঃ অক্ষং গৃহীত্বা পুনঃ প্রশ্নবর্গস্ত্র স্বরব্যঞ্জনভেদেন যৎ
তৎসংখ্যাং গৃহীত্বা তদুভয়সংখ্যামেকীকৃত্য চতুর্ভির্হরেৎ শেষেণ
দিনপক্ষমাসসহায়নাদিকং জ্ঞাতব্যং । যথা একশেষে দিনং
প্রোক্তং বিশেষপক্ষঃ স্মরিতঃ । শেষত্রয়েণ মাসঃ স্ত্রাং শূন্যশেষে তু
হায়নং । এবং যথা তথা বাচ্যা বিশেষস্ত্ব বদেদ্বধুঃ । যদা বিশেষো
বক্তব্যস্তদা । দিনে দৃষ্টে ৮ বল্লকং মূলে যোজ্যাহরায়িভিঃ ৩০ ।
বিভজেদ্বিবস বাচ্যা শেষতুল্যাত্র স্থরিভিঃ । লক্ষং মূলে পুন-
র্যোজ্যং বষ্টিভির্বিভজেত্ততঃ । শেষতুল্যাত্র ঘটিকা জ্ঞেয়া স্থরি
বিচক্ষণৈঃ । গুরুকৃষ্ণক্রমেণৈব গণয়েৎ গুরুগুরুতঃ । পক্ষে
শরেন্দ্রুভি ১৫ ভাগং মাসে দৃষ্টেইকুভি ১২ ভজেৎ । বর্ষে দৃষ্টে
শতৈ ১০০ ভাগং শেমং পূর্বোক্তমেব চ । তদা পূর্বোক্ত প্রশ্নীয়
মূল সংখ্যায়াং দিনবোধকসংখ্যাং সংযোজ্য ত্রিংশতা হরণেন শেষ-
সংখ্যকতুল্যাং দিনং বাচ্যং । বষ্টিভিঃ শেষেণ ঘটিকা বাচ্যা ।
পক্ষবোধকসংখ্যাং সংযোজ্য দ্বাভ্যাং পক্ষে বাচ্যঃ । পঞ্চদশভি-
ত্তিধিকীচ্যা । মাসস্ত্র সংখ্যাং সংযোজ্য দ্বাদশভিমাসোবাচ্যঃ ।
বর্ষস্ত্র শতৈর্কর্ষং বাচ্যং ৮

কার্যাস্ত্র সিদ্ধাসিক্রিবিষয়ে । লক্ষং মূলে পুনর্যোজ্য ভজেচ্চ
সপ্তভিবুধঃ । শেষতুল্যা কার্যাসিক্রিবিজ্ঞেয়া বাত্র নিশ্চয়ং ।
দিনজ্ঞাপক শেষলক্ষ মূলযোজিতসপ্তহৃত শেষপাপাগ্রহবশাৎ
সিদ্ধিসিদ্ধিজ্যাতব্য। এবং কালস্ত্র বিজ্ঞানং ময়া সম্যক প্রকী-
র্তিতম্ । পরীক্ষিতায় শিষ্যায় দেয়ং বৎসরবাসিনে । তেন ন
খণ্ডিতা বাচা দেবি সত্যং প্রবর্ততে ।

প্রশ্নসারসংগ্রহঃ ।

ত্রীগণেশ ত্রিগুণক ও শঙ্করকে নমস্কার করিয়া দৈবজ্ঞ-
দিগের হিতসাধনের নিমিত্ত প্রশ্নসংগ্রহ নামক গ্রন্থ প্রণয়ন
করিতেছি । সকল সময় প্রশ্ন করা কর্তব্য নহে । বিশে-
ষত কুটিল ব্যক্তির প্রশ্ন গণনা করা অথবা অপরাধে বা
রাত্রি কালে প্রশ্ন গণনা করা অনুচিত । যে ব্যক্তির
তাদৃশ বিশ্বাস নাই, তাহার প্রশ্ন গণনা করিয়া যদি
অনিষ্ট ফল দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহা ব্যক্ত করিবে না ।

যে ব্যক্তি ফল বা পুণ্য হস্তে লইয়া দৈবজ্ঞের নিকট
প্রশ্ন করিবেন, তাহার প্রশ্নই গণনা করিয়া বলিবে, এত-
দ্বিগ গণনা সত্য হইবে না । প্রথমত প্রশ্নকর্তার চিন্তা
পরিজ্ঞাত হইয়া পশ্চাৎ প্রশ্ন বিচার করিবে । চিন্তার
লক্ষণ এই যে, যদি প্রশ্নকর্তার দৃষ্টি আকাশে থাকে, তাহা
হইলে জীবচিন্তা বিবেচনা করিতে হইবে । প্রশ্নকর্তা
প্রশ্নকালে ভূমির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে মূলচিন্তা
স্থির করিবে । প্রশ্নকালে সমদৃষ্টি হইলে ষাটুচিন্তা
নির্গীত হইবে । প্রশ্নকর্তা মস্তক স্পর্শ করিলে জীবচিন্তা,
পাদস্পর্শ করিলে মূলচিন্তা এবং নাভিদেশ স্পর্শ করিলে
ষাটুচিন্তা বিবেচনা করিবে । যদি কেহ প্রশ্নকালে মুখ
বা ললাটদেশ স্পর্শ করে, তাহা হইলে তাহার জীবচিন্তা
স্থির হইবে এবং ঐ জীবচিন্তা শুভফল হইবে । হৃদয়-
উদর বা কটিদেশ স্পর্শ করিলে ষাটুচিন্তা স্থির করিবে,
পরন্তু উহাতে মধ্যবিধ ফল হইবে । যদি প্রশ্নকর্তা
প্রশ্ন কালে গুহ্যদেশ উকদেশ বা পৃষ্ঠভাগ স্পর্শ করে

তাহা হইলে তাহার মূলচিন্তা স্থির হইবে, পরন্তু তাহাতে শুভ কল দৃষ্ট হইবে না । জাম্বুদ্বীপে জীবচিন্তা, জম্বুদ্বীপে বাতুচিন্তা এবং পাদদ্বীপে মূলচিন্তাও নিরূপিত হইয়া থাকে ।

যদি প্রশ্নকর্তা পূর্বদিকে থাকিয়া প্রশ্ন করে, তাহা হইলে বাতুচিন্তা, যদি দক্ষিণ দিক হইতে প্রশ্ন করে তাহা হইলে জীবচিন্তা এবং যদি উত্তর দিক হইতে প্রশ্ন হয়, তাহা হইলে মূলচিন্তা স্থির করিবে ।

জীব বাতু ও মূলজ্ঞান ।

প্রশ্নবাক্যে যতগুলি অক্ষর আছে, তাহাকে দ্বিগুণ করিয়া তাহাতে এক যোগ করিবে । পরে উহাকে ৩ ভিন দ্বারা বিভক্ত করিয়া অবশিষ্ট অঙ্ক দ্বারা কল স্থির করিবে । যদি এক অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে জীবচিন্তা, যদি দুই অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে বাতুচিন্তা এবং যদি শূন্য অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে মূলচিন্তা নিরূপণ করিবে ।

বর্ণ কখন ।

প্রশ্নকালে কোন্ তিথি, কত প্রহর বেলা, কোন্ নক্ষত্র, কি বার, এই সমুদায় অঙ্ক একত্র যোগ করিয়া তাহা ৯ নয় দ্বারা বিভক্ত করিবে । যে অঙ্ক অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা দ্বারা বর্ণ নির্ণয় করিবে । ১ এক থাকিলে তাত্র বর্ণ, দুই থাকিলে মুক্তার ন্যায় উজ্জ্বল বর্ণ, তিন থাকিলে শ্বেতমিশ্রিত রক্তবর্ণ, চারি থাকিলে দুর্বাদল সন্দেশ শ্রামবর্ণ, পাঁচ থাকিলে সুবর্ণবর্ণ, ছয় থাকিলে মুক্তাসন্দেশ শুভ্রবর্ণ, সাত থাকিলে শ্রামবর্ণ, আট থাকিলে জৈব রক্তাক্ত নীলশ্বেতবর্ণ, শূন্য থাকিলে নীলরক্তবর্ণ নিরূপণ করিবে ।

কার্যের শুভাশুভ গণনা ।

প্রশ্নাকরকে ছয় গুণ করিয়া তাহাতে আট যোগ পূর্বক নয় দ্বারা বিভক্ত করিবে । পরে যে অঙ্ক অবশিষ্ট থাকিবে তাহা দ্বারা তাৎকালিক এই নির্ণয় করিয়া কল বলিবে । (এক থাকিলে সূর্য্য, দুই থাকিলে, সোম,

ভিন থাকিলে মঙ্গল, চারি থাকিলে বুধ, পাঁচ থাকিলে বৃহস্পতি, ছয় থাকিলে শুক্র, সাত থাকিলে শনি, আট থাকিলে রাহু, নয় বা শূন্য থাকিলে কেতু ।)

তাৎকালিক এই সূর্য্য হইলে অতিপ্রায় সিদ্ধ হয় না, সোম হইলে সিদ্ধ হয় । যদি তখনকার এই মঙ্গল হয়, তাহা হইলে মৃত্যু হইবে, যদি বুধ বৃহস্পতি বা শুক্র হন, তাহা হইলে শুভ হয় । শনি রাহু বা কেতু হইলে কার্য্য সিদ্ধ হয় না ।

সময় জ্ঞান ।

সূর্য্য তাৎকালিক এই হইলে এক মাসে, সোম হইলে বিংশতি দিনে, মঙ্গল হইলে চারি মাসে, বুধ হইলে সাত দিনে, বৃহস্পতি হইলে একবিংশতি দিনে, শুক্র হইলে বিংশতি দিনে, শনি রাহু বা কেতু হইলে এক বৎসরে কল দৃষ্ট হইবে ।

তাৎকালিক এই দ্বারা বাতুদি নিরূপণ ।

পূর্বোক্ত তাৎকালিক এই দ্বারা বাতু মূলাদি নিরূপণ হইবে । চন্দ্র, শুক্র বা বৃহস্পতি তাৎকালিক এই হইলে জীবচিন্তা স্থির করিবে । মঙ্গল, বুধ বা কেতু তাৎকালিক এই হইলে বাতুচিন্তা নিরূপিত হইবে । সূর্য্য, রাহু বা কেতু তখনকার এই হইলে মূলচিন্তা স্থির করিবে ।

এই দ্বারা বর্ণ কখন ।

তাৎকালিক এই সূর্য্য হইলে রক্তশ্রামবর্ণ, সোম হইলে গৌরবর্ণ, মঙ্গল হইলে রক্তগৌরবর্ণ, বুধ হইলে দুর্বাদল সন্দেশ শ্রামবর্ণ, বৃহস্পতি হইলে গৌরবর্ণ, শুক্র হইলে শুভ্রবর্ণ, শনি হইলে কৃষ্ণবর্ণ, রাহু ও কেতু হইলে আকাশের ন্যায় বর্ণ নির্ণয় করিবে ।

বাতুজ্ঞান ।

তাৎকালিক এই শুক্র বা চন্দ্র হইলে রোপ্য, বুধ হইলে সুবর্ণ, বৃহস্পতি হইলে রত্নযুক্ত সুবর্ণ, সূর্য্য হইলে মৌক্তিক, মঙ্গল হইলে তাত্র, শনি হইলে লৌহ, রাহু হইলে লৌহ, কেতু হইলে মিশ্র বাতু নির্ণয় করিবে ।

মূল ও পত্র পুষ্কাদি নিরূপণ ।

তাৎকালিক এই চন্দ্র বা শুক্র হইলে গুলা ও বজী,

বুধ হইলে লতা ও কন্দ, বৃহস্পতি হইলে পত্র, সূর্য্য হইলে কল, শনি মঙ্গল বা রাহু হইলে মূল, কেতু হইলে পুশ্ণ নির্দেশ করিবে।

দ্বিপাদাদি বিজ্ঞান।

তাৎকালিক গ্রহ বৃহস্পতি বা শুক্র হইলে দ্বিপদ, মঙ্গল বা সূর্য্য হইলে চতুশ্চাদ, বুধ বা শনি হইলে পক্ষী, চন্দ্র বা রাহু হইলে সরীসৃপ স্থির করিবে।

দিগজ্ঞান।

তাৎকালিক গ্রহ চন্দ্র বা সূর্য্য হইলে পূর্ব দিক, বৃহস্পতি বা শুক্র হইলে পশ্চিম দিক, মঙ্গল বা বুধ হইলে উত্তর দিক, এবং শনি, রাহু বা কেতু হইলে দক্ষিণ দিক স্থির হইবে।

বর্গ দ্বারা চিন্তা জ্ঞান।

প্রশ্নের আদ্যবর্ণ অবর্গ হইলে আত্মচিন্তা, কবর্গ হইলে পরচিন্তা ও অপদ জীবচিন্তা, চবর্গ হইলে পরচিন্তা, ও বহুপদ জীব চিন্তা, টবর্গ হইলে চতুশ্চাদ জীবচিন্তা, তবর্গে পাদহীন জীবচিন্তা, পবর্গে পাদসকুল জীবচিন্তা, যবর্গে চতুশ্চাদ জীব চিন্তা এবং শবর্গে দ্বিপদ জীবচিন্তা স্থির করিবে।

প্রশ্নের আদ্যবর্ণ অবর্গ হইলে দেবচিন্তা, কবর্গে মনুষ্যচিন্তা, চবর্গে পক্ষিচিন্তা, টবর্গেও পক্ষিচিন্তা, তবর্গে মনুষ্যচিন্তা, পবর্গে ঐ মনুষ্যচিন্তা, যবর্গে অম্লুরচিন্তা, শবর্গেও মনুষ্যচিন্তা স্থির করিবে।

অবর্গে ব্রাহ্মণ চিন্তা, কবর্গে ক্ষত্রিয় চিন্তা, চবর্গে বৈশ্য চিন্তা, পবর্গেও বৈশ্য চিন্তা, যবর্গে শূত্র চিন্তা এবং শবর্গে বৈশ্য চিন্তা স্থির করিবে।

অবর্গে স্ত্রী চিন্তা, কবর্গে পুরুষ শ্রেষ্ঠ চিন্তা, যবর্গে নপুংসক চিন্তা, এবং তবর্গেও ঐ নপুংসক চিন্তা স্থির করিবে।

বর্ষকল।

এই বৎসর সুখ বা ক্লেশাদি কি হইবে, এইরূপ প্রশ্ন হইলে বেল্লপে প্রশ্নকল গণনা করিতে হয়, তাহা প্রদর্শিত হইতেছে।

প্রশ্ন সময়ের তিথি, বার, মক্ষত্র, যোগ এবং প্রভাবাদি বৎসর, * এতৎসমুদায় যোগ করিয়া তাহাতে প্রশ্নাকর ও প্রশ্নকর্তার নামাকর যোগ করিবে। পরে তাহাকে তিন দ্বারা ভাগ করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে ক্লেশ হইবে, দুই থাকিলে সুখ দুঃখ সমান হইবে, তিন বা শূন্য থাকিলে সুখ হইবে, স্থির করিবে।

রাজকুপা চিন্তা।

প্রশ্নাকর-সঙ্খ্যাকে তিন দ্বারা গুণ করিবে। পরে প্রশ্ন সময়ে যত দণ্ড বেলা হইয়াছে, তাহা উহাতে যোগ করিয়া তিন দ্বারা বিভক্ত করিবে। যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে অল্প সম্মান লাভ হইবে, দুই থাকিলে অধিক সম্মান হইবে, তিন থাকিলে মানহানি হইবে।

স্বরাজ্য প্রাপ্তিচিন্তা।

প্রশ্নকর্তার নামের অক্ষর গুলি তিন গুণ করিয়া তাহাতে কোন বস্তুর নামের অক্ষর ও প্রশ্নাকর এবং এক যোগ করিবে। পরে উহাকে দুই দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে রাজ্য প্রাপ্তি হইবে, দুই বা শূন্য থাকিলে প্রাপ্তি হইবে না।

রোগীর রোগাদিবিষয়ক প্রশ্ন।

প্রশ্নকালে যে তিথি হইবে, যত দণ্ড বেলা হইবে, এই উভয়ের যোগ করিয়া দুই দ্বারা গুণ করিবে। পরে তাহাতে চারি যোগ করিয়া তিন দ্বারা বিভাগ করিবে। ভাগশেষ যদি এক থাকে তাহা হইলে শীঘ্র রোগশান্তি হইবে, দুই থাকিলে, গীড়ার সাতিশয় কষ্ট পাইবে, তিন বা শূন্য থাকিলে মৃত্যু হইবে। †

* বর্ষসরোদয়ে প্রশ্নবাদি ৬০ বৎসর নিরূপিত হইয়াছে।

† এস্থলে কেহ কেহ এরূপ অর্থ করেন, যে প্রশ্ন কালের তিথি ও দণ্ড যোগ করিয়া তাহাতে দ্বিগুণিত বেদ যোগ করিবে, পরে তিন দ্বারা বিভাগ করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে ক্লেশাভাব, দুই থাকিলে শিরোরোগ, শূন্য থাকিলে মৃত্যু হইবে।

দ্রব্যপ্রাপ্তি প্রশ্ন।

প্রশ্নদণ্ডকে তিন গুণ করিয়া তাহাতে প্রশ্নবর্ণ ও পাঁচ যোগ করিবে। পরে তাহাকে চারি দ্বারা বিভাগ করিয়া যদি ভাগশেষ এক বা তিন থাকে তাহা হইলে দ্রব্যপ্রাপ্তি হইবে, যদি দুই বা শূন্য থাকে তাহা হইলে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে না।

অন্যকের অনুকদ্রব্য পাওয়া যাইবে কি না? এইরূপ প্রশ্ন হইলে বাহার দ্রব্য প্রাপ্তিবিষয়ক প্রশ্ন হইবে, তাহার নামাকর তিন গুণ করিয়া তাহাতে নিজ নামাকর সম্বন্ধা যোগ করিবে। পরে ঐ অঙ্ক তিন দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে দ্রব্য প্রাপ্তি হইবে, দুই থাকিলে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে না, তিন বা শূন্য থাকিলে বহুকাল পরে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে।

সন্ধি প্রশ্ন।

প্রশ্নদণ্ডের সহিত প্রশ্ন কালের তিথির যোগ করিয়া তিন দ্বারা বিভাগ করিবে। যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে সন্ধি হইবে, দুই থাকিলে বহুযত্নে সন্ধি হইবে, শূন্য থাকিলে সন্ধি হইবে না।

সম্ভানচিন্তা।

প্রশ্নতিথিকে চারি গুণ করিয়া তাহাতে এক যোগ করিবে। পরে তাহাতে বারও যোগ মিশ্রিত করিয়া দুই দ্বারা ভাগ দিয়া যাহা ভাগফল লাভ হইবে, তাহাকে তিন গুণ করিয়া চারি দ্বারা ভাগ দিতে হইবে। যদি এক অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে বিলম্বে সম্ভান হইবে, দুই শেষ থাকিলে সম্ভান হইবে না, যদি তিন বা শূন্য শেষ থাকে তাহা হইলে অবিলম্বে সম্ভান হইবে, গণনা করিয়া বলিয়া দিবে। *

+এখানে চতুর্গুণা তিথিশৈব মিশ্রিতা বারযোগকৈঃ। এরূপ পাঠ ধরিয়া কেহ কেহ এইরূপ অর্থ করেন যে, প্রশ্ন সময়ের তিথিকে চারি গুণ করিয়া তাহাতে বারও যোগ মিশ্রিত করিবে। পরে উহাকে দুই দ্বারা বিভক্ত করিয়া ভাগফলকে তিন গুণ করিয়া চারি দ্বারা বিভক্ত করিবে। ভাগশেষ এক থাকিলে বিলম্বে, তিন বা চারি থাকিলে শীঘ্র সম্ভান হইবে। দুই থাকিলে সম্ভান হইবে না।

গর্ভ পরীক্ষা।

ইহার গর্ভ হইয়াছে কি না, এরূপ প্রশ্ন হইলে প্রশ্ন-বারকে তিন গুণ করিয়া তাহাতে প্রশ্নকালীনতিথি যোগ করিবে। পরে তাহাকে দুই দ্বারা বিভাগ করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে গর্ভবতী হইয়াছে, যদি শূন্য থাকে তাহা হইলে গর্ভ হয় নাই, স্থির করিবে।

অন্যপ্রকার গর্ভ প্রশ্ন।

প্রশ্নের বর্ণাক্ষরের সহিত মাত্রাক্ষরের গুণ করিবে। পরে তাহাকে সাত দিয়া ভাগ করিলে যদি ভাগশেষ ১৩৫১০ অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে গর্ভ হইয়াছে। যদি ২৪৬ ভাগশেষ থাকে তাহা হইলে গর্ভ হয় নাই, বলিবে।

পুত্রকন্যাবিধক প্রশ্ন।

প্রশ্নবর্ণাঙ্ক, প্রশ্নমাত্রাঙ্ক, তিথি, বার, নক্ষত্র, এই সমুদায়ের যোগ করিয়া সাত দ্বারা বিভাগ করিবে। যদি ভাগশেষ ১৩৫১৭ থাকে তাহা হইলে পুত্রসম্ভান হইবে। যদি অবশিষ্ট ২৪৬ থাকে, তাহা হইলে কন্যাসম্ভান জন্মিবে, বলিয়া দিবে।

অন্য প্রকার সম্ভানপরীক্ষা।

তিথি, বার, নক্ষত্র, যোগ, গর্ভিণীর নামাকর এবং তিন এতৎসমুদায় সমষ্টি করিয়া যে অঙ্ক হইবে, তাহাকে তিন দ্বারা বিভাগ করিতে হইবে। যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে পুত্র হইবে, দুই থাকিলে কন্যা হইবে, তিন বা শূন্য থাকিলে গর্ভপাত হইবে।

জারজ পরীক্ষা।

এইটী আমার সম্ভান বা অন্যের সম্ভান? এইরূপ প্রশ্ন হইলে যোগকে পাঁচ গুণ করিয়া তাহাতে চৌদ্দ যোগ করিবে। পরে উহা তিন দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে আত্মজ অর্থাৎ আপনার সম্ভান, দুই থাকিলে অন্যজ অর্থাৎ অন্য পুরুষ কর্তৃক উৎপাদিত হইয়াছে, তিন বা শূন্য থাকিলে উভয়ের বীৰ্য্যযোগে জন্ম হইয়াছে, সিদ্ধান্ত করিবে।

দুর্গপ্রাপ্তি প্রশ্ন।

প্রশ্নবারকে তিন দ্বারা গুণ করিয়া তাহাতে দুই যোগ করিয়া তিন দ্বারা বিভক্ত করিবে। যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে দুর্গপ্রাপ্তি হইবে, দুই থাকিলে সন্ধি হইবে, তিন বা শূন্য থাকিলে দুর্গ লাভ হইয়া উঠিবে না।

পররাজ্য আক্রমণের প্রশ্ন।

যত দণ্ডের সময় প্রশ্ন হইবে, তাহাকে পাঁচ দ্বারা গুণ করিয়া তাহাতে প্রশ্নবার প্রশ্ননক্ষত্র ও ১৬ যোগ করিবে। পরে ঐ অঙ্কপিণ্ডকে দুই দ্বারা বিভাগ করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে যুদ্ধযাত্রা করিতে পরামর্শ দিবে, শূন্য থাকিলে যুদ্ধযাত্রায় নিষেধ করিবে। কারণ তাহাতে গমন করিলে আর কিরিয়া আসিতে পারিবে না।

বিপক্ষাগমন পরীক্ষা।

অনুক দেশে শত্রু আসিবে কি না? এইরূপ প্রশ্ন হইলে, দেশের নামাক্ষর, এবং প্রশ্ন নক্ষত্র যোগ করিয়া তাহা হইতে এক হীন করিবে। পরে ঐ অঙ্কে তিন দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি এক অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে বিপক্ষ সৈন্য যুদ্ধ করিয়া দেশ অধিকার করিবে, যদি দুই অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে বিপক্ষসৈন্যগণ পলায়ন করিবে ও দেশ মুক্ত হইবে। যদি শূন্য বা তিন অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে উভয় সৈন্যের তুফুল সংগ্রাম হইবে, এবং প্রজাগণ মহাকষ্টে পতিত হইবে।

জয়পরাজয় পরীক্ষা।

উভয়ের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে কোন্ পক্ষের জয় হইবে? এরূপ প্রশ্ন হইলে দুই জনের নাম দুই স্থানে রাখিয়া তিন গুণ করিবে। পরে উভয় ত্রিগুণিত নামে প্রশ্নদণ্ড ও তিন দণ্ড যোগ করিয়া যে দুইটী অঙ্ক হইবে, তাহা তিন দ্বারা বিভক্ত করিবে। বাঁহার ভাগশেষ অধিক হইবে, তিনিই জয়লাভ করিবেন।

গমন পরীক্ষা।

কোন ব্যক্তি গমন করিবে কি না? এরূপ প্রশ্ন হইলে, তিথি, বার, নক্ষত্র যোগ এবং তিন, এতৎ-

সমুদায়ের যোগ করিয়া তাহাকে দ্বিগুণ করিবে। পরে তাহাকে তিন দ্বারা বিভক্ত করিয়া বাহা ভাগশেষ থাকিবে, তাহা দ্বারা কল বলিবে। ভাগশেষ এক থাকিলে গমন করিবে, দুই থাকিলে গমন করিবে না, শূন্য থাকিলে অনেক বিলম্বে গমন করিবে।

দূতগমন পরীক্ষা।

দূত গমন করিল কি না? এরূপ প্রশ্ন হইলে তিথিকে তিন গুণ করিয়া তাহাতে পাঁচ ও বার যোগ করিবে। পরে তাহাকে পুনর্বার সপ্তগুণ করিয়া দুই দ্বারা বিভাগ করিবে। যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে দূত যাত্রা করিয়াছে, দুই থাকিলে স্থির হইয়া আছে।

দূতকার্য পরীক্ষা।

প্রশ্নবর্ণীক ও প্রশ্নযাত্রীক যোগ করিয়া দুই দ্বারা বিভক্ত করিয়া তাহাতে তিন যোগ করিবে। পরে তাহা আট দ্বারা ভাগ করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে দূত সেই স্থানেই আছে, যদি দুই থাকে তাহা হইলে দূত আসিবার জন্য যাত্রা করিয়াছে, যদি তিন থাকে তাহা হইলে অর্ধপথে আসিয়াছে, যদি চারি থাকে তাহা হইলে গ্রামের নিকটে আসিয়াছে, যদি পাঁচ থাকে তাহা হইলে কোন কারণবশত কিরিয়া আসিতেছে, যদি ছয় থাকে তাহা হইলে দূতের পীড়া হইয়াছে, যদি সাত থাকে তাহা হইলে দূত গৃহে আছে, যদি শূন্য থাকে তাহা হইলে দূত দস্যু হস্তে পতিত হইয়াছে, নির্ণয় করিবে।

দূরস্থিত ব্যক্তির আগমন পরীক্ষা।

প্রশ্নকর্তার নাম ও দূরস্থিত ব্যক্তির নাম উভয়ের বর্ণ-সঙ্খ্যা যোগ করিয়া তাহাকে দ্বিগুণ করিবে। পরে তাহাতে সাত যোগ করিয়া তিন দ্বারা বিভাগ করিবে। ভাগশেষ বাহা থাকিবে তাহাকে আটগুণ করিয়া পুনর্বার তিন দ্বারা ভাগ করিবে। যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে অতি শীঘ্র আগমন করিবে, যদি দুই থাকে তাহা হইলে বহুবিলম্বে আসিবে, যদি তিন বা শূন্য থাকে তাহা হইলে মহাকষ্টে পড়িয়াছে, কিছু টাকা না হইলে

আসিতে পারিবে না, এইরূপ গণনা পূর্বক স্থির করিয়া দিবে।

দ্রব্যচিন্তা।

প্রশ্ন নক্ষত্রকে তিন গুণ করিয়া তাহাতে প্রশ্নতিথি যোগ করিবে। পরে তাহাকে তিন দ্বারা বিভাগ করিয়া যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে অম্প টাকা, দুই থাকিলে নিভাস্ত্র কম নহে, নিভাস্ত্র অধিকও নহে, শূন্য থাকিলে অধিক টাকা আবশ্যক স্থির করিয়া দিবে।

নষ্টদ্রব্য চিন্তা।

প্রশ্নাকর সঙ্খ্যা দ্বারা প্রশ্নতিথি সংখ্যাকে গুণ করিয়া তাহার সহিত প্রশ্নদণ্ড যোগ করিবে। পরে তাহাকে দুই দ্বারা ভাগ করিয়া ভাগশেষ যদি এক থাকে, তাহা হইলে নষ্টদ্রব্য প্রাপ্ত হওয়া যাইবে, যদি শূন্য থাকে, তাহা হইলে পাওয়া যাইবে না, বলিয়া দিবে।

নষ্টদ্রব্যের স্থিতিস্থান নিরূপণ।

গণক, জিজ্ঞাস্ত্র ব্যক্তিকে কোম বস্তুর নাম গ্রহণ করিতে বলিবেন। ঐ বস্তুর নামে যে কএকটি অক্ষর থাকিবে, তাহাদের পরস্পর গুণ করিয়া যে একটি যোগাস্ত্র হইবে, তাহাতে তিন যোগ করিয়া পাঁচ দ্বারা ভাগ দিবে। যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে সেই বস্তু স্ব-গৃহেই আছে, দুই থাকিলে গৃহে নাই স্থানান্তরে আছে, তিন থাকিলে শয়নাগারে আছে, চারি থাকিলে বাটীর নিকটেই আছে, পাঁচ থাকিলে আশ্রমোদপ্রমোদ স্থানে কোন প্রমোদসহায় ব্যক্তি কর্তৃক হৃত হইয়াছে, বিবেচনা করিবে।

উদাহরণ যথা, গোলাপ ফুলের নাম গ্রহণ করিলে গ ৩ ও ১৩ ল ৩ আ ২ প ১ ইহাদের পরস্পর গুণ করিয়া ২৩৪ ইহাকে ৫ দ্বারা ভাগ দিয়া ভাগশেষ ৪ থাকে। এস্থলে গণক এইরূপ উত্তর করিবেন যে, নষ্টদ্রব্য বাটীর নিকটেই আছে, অনুসন্ধান কর।

নষ্টদ্রব্য কোন্ দিকে আছে তাহা নিরূপণ।

যদি প্রশ্নকর্ত্তা পূর্ব দিকে ও পশ্চিম দিকে দৃষ্টিপাত করেন, তাহা হইলে নষ্টদ্রব্য পূর্বদিকে আছে, বলিবে। যদি প্রশ্নকর্ত্তা দক্ষিণ দিকে ও উত্তর দিকে দৃষ্টি করেন,

তাহা হইলে ঐ নষ্টদ্রব্য উত্তর দিকে আছে, স্থির করিবে। যদি প্রশ্নকর্ত্তা অগ্নিকোণের ও বায়ুকোণের মধ্যে দৃষ্টিপাত করেন, তাহা হইলে নষ্ট ঐ মধ্যস্থলে আছে, বলিবে। প্রশ্নকালে যদি ঈশান কোণে ও নৈঋত কোণের মধ্যে দৃষ্টিপাত করে, তাহা হইলে নষ্টবস্তু ঐ ঈশান কোণ ও নৈঋত কোণের মধ্যে আছে, বলিয়া দিবে। যদি প্রশ্নকর্ত্তা পশ্চিম ও উত্তর দিকে দৃষ্টিপাত করে, তাহা হইলে, নষ্টদ্রব্য উত্তর দিকে আছে, বলিবে। যদি প্রশ্নকর্ত্তা পূর্ব দিকে উত্তর দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করে, তাহা হইলে গণক বলিয়া দিবে যে, নষ্টবস্তু পূর্ব দিকে আছে।

এই বার্তা সত্য বা মিথ্যা জানিবার উপায়।

প্রশ্নকালীন বার নক্ষত্র যোগ এই সমুদায় একত্র করিয়া তাহাকে তাৎকালিক তিথি দ্বারা গুণ করিবে। পরে তাহাতে ৩৩ যোগ করিয়া যে অঙ্ক হইবে, তাহাকে তিন দ্বারা বিভক্ত করিবে। ঐ ভাগ দ্বারা যে অঙ্ক লব্ধ হইবে, তাহাকে আট দ্বারা বিভক্ত করিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা দ্বারা ফল বলিয়া দিবে। যদি ৭।১২ সাত এক বা দুই অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে সেই সংবাদ বা জনরব মিথ্যা বিবেচনা করিবে। যদি তিন অবশেষ থাকে, তাহা হইলে সেই সংবাদ প্রথম সত্য হইয়া পশ্চাৎ মিথ্যা হইবে। গণক স্বীয় যুক্তি দ্বারা বলিয়া দিবেন যে, যদি ৪।৫।৬।০ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে প্রবাদ সত্য হইবে, বলিয়া দিবে।

মিত্রতা হইবে কি না জানিবার উপায়।

প্রশ্নকালীন তিথি বার নক্ষত্র যোগ এই সমুদায়ের যোগ করিয়া যে অঙ্ক হইবে, তাহাকে প্রভুর নামাক্ষর সঙ্খ্যা দ্বারা বিভক্ত করিবে। পরে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাতে তিন যোগ করিবে। পরে তাহা দুই দ্বারা বিভক্ত করিবে। যদি ভাগশেষ এক থাকে তাহা হইলে মিত্রতা হইবে, দুই বা শূন্য থাকিলে মিত্রতা হইবে না।

জীবনমৃত্যুগণনা।

সূর্য্যোদয় অবধি যত দণ্ড বেলা হইয়াছে, তাহাকে তিন দ্বারা গুণ করিবে। পরে তাহার সহিত তিথি ও

বার যোগ করিতে হইবে। তৎপরে ঐ অঙ্কে বারো দ্বারা বিভক্ত করিয়া জীবন যরণ অবগত হইতে পারিবে। যদি ৩৫।৩৮।১১ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে বাঁচিবে। যদি ১২।৪৮।১০।১২ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে বাঁচিবে না, বলিয়া দিবে।

রুষ্টিবিষয়ক প্রশ্ন।

রুষ্টি হইবে কি না? এরূপ প্রশ্ন হইলে সেই প্রশ্নকালে যত দণ্ড বেলা হইয়াছে, তাহাকে দিগুণ করিয়া তিন দ্বারা বিভাগ করিবে। যদি এক অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে জীৱ রুষ্টি হইবে। যদি দুই অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে কিঞ্চিৎ বিলম্বে রুষ্টি হইবে এবং ঐম হইতে দূরে অতি রুষ্টি হইবে। এই স্থলে গণক নিজ বুদ্ধি বলে অনুভব করিয়া লইবেন যে যদি শূন্য, বা তিন অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে রুষ্টি হইবে না।

মিলন বিষয়ক প্রশ্ন।

প্রশ্নকালে যত দণ্ড বেলা হইয়াছে, তাহাকে তিন গুণ করিয়া তাহাতে এক যোগ করিবে। পরে উহার সহিত পুনরবার সাত যোগ করিবে। পরে ঐ অঙ্কে চারি দ্বারা ভাগ দিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা দ্বারা ফল বলিয়া দিবে। যদি এক শেষ থাকে তাহা হইলে মিলন হইবে। যদি দুই শেষ থাকে, তাহা হইলে যাত্রান্তরে মিলন হইবে। যদি তিন শেষ থাকে, তাহা হইলে দেখা হইবে না। যদি শূন্য বা চারি অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে ক্লেশজনক হইবে।

কোন স্থানে কিরূপে দর্শন হইবে, জানিবার উপায়।

প্রশ্নকালীন তিথিবার নক্ষত্র যোগ এ সমুদায় একত্র করিয়া দুই দ্বারা ভাগ দিয়া যাহা লব্ধ হইবে, তাহাতে তিন যোগ করিবে। পরে ঐ অঙ্কে বারো দ্বারা বিভাগ করিয়া ভাগাবশেষ দ্বারা ফল বলিয়া দিতে হইবে।

যদি এক অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে প্রভু ভূমির উপর দাঁড়াইয়া হাসিতেছেন। অথবা তিনি শুভ আসনে সমাসীন হইয়া এক এক বার গুঁড়িতে হাত বুলাইতেছেন।

আতর গোলাপ প্রভৃতি গন্ধ দ্রব্য ও অন্যান্য উপচার ভোগ করিতেছেন। যদি দুই অবশিষ্ট থাকে। তাহা হইলে প্রভু অম্প সখ্যা অনুচরবর্গের সহিত মিলিত হইয়া ব্যায়ামকার্যে নিযুক্ত আছেন। এ সময় উদ্বেগজনক বার্তা শ্রবণ হইবে। যদি তিন অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে, স্বামী নিজ আসনে উপবিষ্ট থাকিয়াও কুপিত আছেন এবং তাঁহার মনের ভাব এরূপ হইয়াছে যে, কাহাকে প্রহার করেন। পশ্চাৎ তিনি কার্য্য প্রসঙ্গে স্থানান্তরে গমন করিবেন। যদি চারি অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে শয়ন করিয়াছিলেন, এক্ষণে উথিত হইয়া হস্ত মুখ ধোত করিতেছেন। যদি পাঁচ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে এক্ষণে উত্তম নিদ্রিত আছেন, পশ্চাৎ উঠিয়া ভোজন করিবেন। যদি সাত অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে এক্ষণে ক্রীসন্তোগ করিতেছেন, পশ্চাৎ অন্যান্য ব্যবহার করিবেন। যদি আট শেষ থাকে, তাহা হইলে ধর্ম্ম কর্ম্মে তৎপর আছেন। যদি নয় অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে ঐ ধর্ম্ম কর্ম্ম করিতেছেন। যদি দশ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে প্রভু রাজসম্মান ভোগ করিতেছেন। যদি এগার অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে প্রভু ভোজন করিতেছেন। যদি শূন্য বা দ্বাদশ শেষ থাকে, তাহা হইলে প্রভু কিছু দুঃখিত হৃদয়ে আছেন, তিনি ক্রীসন্তোগ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন।






কার্য্য নির্বাহের কাল নিরূপণ।

প্রশ্নসময়ে তিথি বার নক্ষত্র যোগ, এ সমুদায় একত্র করিবে। পরে তাহাকে তিন দ্বারা গুণ করিয়া পরে তাহাতে ছয় যোগ করিতে হইবে। ঐ অঙ্কে আট দ্বারা বিভক্ত করিয়া ভাগাবশেষ দ্বারা ফল নির্দেশ পূর্বক বলিয়া দিবে।

যদি এক শেষ থাকে, তাহা হইলে এক পক্ষ পরে, দুই শেষ থাকিলে এক মাস পরে, তিন অবশিষ্ট থাকিলে, দুই মাস পরে, চারি অবশিষ্ট থাকিলে ছয় মাস পরে, পাঁচ অবশেষ থাকিলে এক দিবসোত্তর পরে, ছয় অবশেষ থাকিলে, এক প্রহর পরে, সাত অবশেষ থাকিলে, এক ঘটিকা পরে, আট অবশিষ্ট থাকিলে, কএক পল পরে কার্য্য সম্পন্ন হইবে।

পারিজাত পঞ্চপক্ষী।

শ্রীশ্রীকার্তিকোক্ত পঞ্চ পক্ষির বিশদার্থ।

অ	ই	উ	এ	ও
				
শ্যেন	পিঙ্গল	কাক	কুরুট	ময়ূর
অ, ক, ছ, ড, ধ, ভ, ব, রবি মঙ্গল। মেঘ, সিংহ চিহ্নিক। নক্ষা ১। ১৬ প্রতিপদ ৬। ২১ মঘী ১১। ২৬ একাদশী ১ অশ্বিনী ২ ভরণী ৩ কৃ- ত্তিকা ৪ রোহিণী ৫ মৃগ- শিরা।	ই, খ, জ, ট, ন, ম, শ, সোম বুধ, কজা মিথুন কর্কট, ভদ্রা ২। ১৭। দ্বিতীয়া ৭। ২২ সপ্তমী ১২। ২৭ দ্বাদশী। ৬ আর্দ্রা ৭ পূনর্বসু ৮ পুষ্যা ৯ অশ্লেষা ১০ মঘা ১১ পূর্ব ফল্গুনী।	উ, গ, ঘ, ত, প, য, ম, বৃহস্পতি। ধনুঃ মীন। জয়া (৩। ১৩ তৃতীয়া ৮। ২৩ অষ্টমী ১৩। ২৮ ত্রয়ো- দশী।) ১২ উত্তর ফল্গুনী ১৩ হস্তা ৪ চিত্রা ১৫ স্বাতি ১৬ বিশাখা ১৭ অনুরাধা।	এ, ব, ঠ, থ, ফ, র, স, শুক্ল। তুলা বুধ। রিজা (৪। ১৯ চতুর্থী ৯। ২৪ নবমী ১৪। ২৯ চতুর্দশী। ১৮ জ্যেষ্ঠা ১৯ মূল্য ২০ পূর্বাষাঢ়া ২১ উত্তরাষাঢ়া ২২ শ্রবণ।	ও, চ, ট, দ, ব, ল, হ, শনি মকর ও কুম্ভ। পূর্ণা ৫। ১৫ পূর্ণিমা ১০। ২৫ দশমী ১৫ পৌর্ণমাসী অমাবস্যা। ২৩ ধনিষ্ঠা ২৪ শতভিষা ২৫ পূর্ণিমা উত্তরভাদ্রপদ ২৬ রেবতী।
খেত, ত্রাঙ্গণ, খড়্গ	পীত, বৈশ্ব, চাপ,	অরুণ, শূদ্র, ছুরিকা	গ্রাম, চণ্ডাল, কুম্ভ	নীল অস্ত্রাঙ্গা গদা
মন্তক, পুরুষ, ভবিষ্যৎকাল,	বাহু, স্ত্রী, বর্তমানকাল,	বক্ষঃ, পুরুষ, ভবিষ্যৎকাল	কুক্ষি, স্ত্রী, বর্তমানকাল	অধঃ নপুংসক ভূতকাল
দ্বিপদ, পুত্রচিন্তা, মূলতরু	চতুষ্পদ, লাভচিন্তা,	দ্বিপদ, সৌখ্যচিন্তা	শৃঙ্গী, গমনাগমন	পক্ষী জ্ঞানচিন্তা
দিন ও মুহূর্ত্ত, পূর্ব	মূলতরু, পক্ষ, দক্ষিণ	জীবধাতু মাস, পশ্চিম	জীবমূল অয়ন উত্তর	জীবজীব অক্ষ মধ্য
কাক অপেক্ষা হর্ষল	কুরুট অপেক্ষা হর্ষল	সর্কাপেক্ষা বলবান্	শ্যেন অপেক্ষা হর্ষল	মকর অপেক্ষা হর্ষল

অথ পঞ্চপক্ষী।

—**—

ও নমঃ শিবায়।

ঋষয় উচুঃ ॥—স্বতঃ স্বধসমাসীনঃ লোকানাং হিতকাম্যয়া।

পপ্রচ্ছু মুনয়ঃ সর্কে কুহুলসমস্থিতাঃ ॥

ভূতভাবার্থবিজ্ঞানং কেনোপায়েন লভ্যতে।

তমুপায়ং বদ শ্রীমন্ সংক্ষিপ্তঞ্চ মহার্থকম্ ॥

ঋষিগণ কহিতেছেন। একদা লোমহর্ষণ শ্রুক্ষে উপবিষ্ট
আছেন, এমনত সময় মহর্ষিগণ কোতুহলাক্রান্ত হইয়া
লোকের হিতসাধনের উদ্দেশে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করি-
লেন, শ্রীমন্! যে উপায় দ্বারা লোকদিগের ভূত এবং
ভবিষ্যদ্বিষয়ক জ্ঞান লাভ হয়, বাহা সকলের অতিশয়
প্রয়োজনীয়, সেই উপায় সংক্ষেপে ব্যক্ত করুন।

শ্রীমত উবাচ ॥—শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্কে প্রশ্নশাস্ত্রমমুত্তমম্।

ভূতভাবার্থবিজ্ঞানং স্বল্পপ্রোক্তং মহার্থকম্ ॥

পার্বতীশিবাক্তাভ্যাম্ স্বন্দঃ শ্রুত্বা মহামনাঃ।

প্রশ্নশাস্ত্রমগন্ত্যায় প্রোবাচেদং মহার্থকম্ ॥৯॥

স্বত কহিলেন। মুনীগণ! কার্তিকৈয় কথিত অতি-
শয় প্রয়োজনীয় সর্কশ্রেষ্ঠ ভূত ও ভাবী বিষয়বোধক
প্রশ্নশাস্ত্র বলিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে মহামনা কার্তি-
কৈয় অতিপ্রয়োজনীয় এই প্রশ্ন শাস্ত্র পার্বতী এবং
মহাদেবের বদনপঙ্কজ হইতে শ্রবণ করিয়া অগন্ত্য ঋষিকে
কহিয়াছিলেন।

অগন্ত্য উবাচ ॥—পার্বতীনন্দন শ্রীমন্ সর্কলোকহিতে রত।

অতীতবর্তমানেশ্বিন্ জ্ঞানশাস্ত্রং বদস্বমে ॥ ৫ ॥

অগন্ত্য বলিলেন। পার্বতীনন্দন! আপনি শ্রীমান্।
আপনি সর্কলোকের হিত সাধনে নিরত আছেন। আপনি
একণ্ঠে অতীত কার্তিকৈয় জ্ঞান শাস্ত্র প্রচলিত ছিল এবং

বর্তমান কালে যে জ্ঞান শাস্ত্র প্রচলিত আছে, তাহা
আমার নিকট ব্যক্ত করুন।

সুব্রহ্মণ্য উবাচ ॥—পিতরং ভ্রাতরং নত্বা গণেশং লোকপূজিতম্।

বক্ষ্যে স্বরাশ্রিতং শাস্ত্রং পঞ্চপক্ষিনিদর্শনম্ ॥ ৬ ॥

ভেরণ্ডক-চকোরাখ্য-কাক-কুকুট-কোকিলাঃ।

ধ্বত-পীতারুণ-শ্রাম-নীলাঃ স্র্যঃ পঞ্চ পক্ষিণঃ ॥ ৭ ॥

কার্তিকৈয় কহিলেন। আমি পিতা এবং লোকপূজিত
ভ্রাতা গণেশকে প্রণাম করিয়া পঞ্চপক্ষি-নিদর্শন স্বরা-
শ্রিত শাস্ত্র বলিতেছি। অ, ই, উ, এ, ও এই পঞ্চ
স্বরাশ্রিত এই শাস্ত্রে পাঁচটি পক্ষী * নিদর্শন স্বরূপ প্রদ-
র্শিত হইয়াছে। ১ ভেরণ্ডক, ২ চকোর, ৩ কাক, ৪ কুকুট
৫ ময়ূর এই পাঁচটি পক্ষী। (এই পঞ্চপক্ষীর বর্ণ এবং
ঐ সকল পক্ষী দ্বারা পূর্বোক্ত ত্রিকাল জ্ঞান এবং যে
সমস্ত বস্তু প্রভৃতি যে রূপে নির্ণীত হয়, তাহা ক্রমশঃ

*পঞ্চ পক্ষী ও বর্ণ স্বরোদয়, পঞ্চস্বর ও বাল্যুনারাদি,
ইহারা পঞ্চ তত্ত্বের অমুরূপ এই পুস্তকের ১।১০।১১।১২ পৃষ্ঠা পাঠ
করিলে তত্ত্বজ্ঞান এবং তাহার ফলাফল জ্ঞান জন্মিবে এবং ৫৩
পৃষ্ঠা পাঠ করিলে বালাদি স্বরের অবস্থা জাত হইয়া ফলাদি
বিবেচনা করিতে পারিবেন।

প্রশ্নে বাক্যের আদ্যমুদরে যে স্বর হইবে, তাহা গ্রহণ করিয়া
তাহার দ্বারা গুরু কৃষ্ণ পক্ষভেদে বার ও পক্ষি নিশ্চয় করিয়া
এবং প্রশ্ন কালে প্রশ্ন পক্ষির ভোজনাদি অবস্থা জানিয়া
ফলাফল নির্ণয় হইবে।

প্রশ্ন বাক্যের আদ্য স্বর দ্বারা যে যে পক্ষি কল্পনা করিতে
হইবে তাহা এই যথা। অ—শ্রেন। ই—পিজল। উ—কাক
এ কুকুট। ও—ময়ূর।

নিম্নে প্রকাশিত হইতেছে।) শ্বেত পীত অরুণ শ্যাম
এবং কৃষ্ণ, এই পাঁচটি বর্ণবিশিষ্ট পাঁচটি পক্ষীর
মধ্যে ভেরু শ্বেতবর্ণ, চকোর পীত, (হরিদ্রা বর্ণ) কাক
অকণা, (রক্ত বর্ণ) কুকুট শ্যামবর্ণ, ময়ূর কৃষ্ণবর্ণ। ইহার
দ্বারা পৃষ্ঠ বস্ত্র প্রভৃতির বর্ণ নির্ণয় হয়।

ব্রহ্মবিট্ কল্পিয়াঃ শূদ্রশচাণ্ডালশ্চেতি জাতয়ঃ।

খড়্গাচাপৌ ছুরিকা চ কুস্তশ্চ গদয়া সহ ॥ ৮ ॥

এই পাঁচটি পক্ষীর জাতি উক্ত হইতেছে। ইহা দ্বারা
প্রশ্লকর্তা এবং তন্ত্রের প্রভৃতির জাতি নিরূপণ হইবে।

ভেরুগু ক্রাক্ষণ, চকোর বৈশ্য, কাক কল্পিয়, কুকুট
শূদ্র, ময়ূর চাণ্ডাল বা সামান্য জাতি।

এই পক্ষিপঞ্চক দ্বারা যে সকল অস্ত্র নিরূপিত হয়
তাহা কথিত হইতেছে। ভেরুগু খড়্গ, চকোর ধনুঃ,
কাক ছুরিকা (ছুরী) কুকুট কুস্ত, (প্রাসাস্ত্র) ময়ূর গদা।

শ্রেনো মূর্দ্ধি পিঙ্গলশ্চ বাহোর্বক্ষসি বায়সঃ।

কুকুটঃ কৃষ্ণিভাগে স্তাং কলাপী তদধঃ স্মৃতঃ ॥ ৯ ॥

এই পক্ষিপঞ্চক দ্বারা দেহ বিভাগ এবং ঐ পাঁচটি
পক্ষীর বিভিন্ন নাম কথিত হইতেছে। মস্তকদেশে শ্যেন,
বাহুযুগলে পিঙ্গল, বক্ষঃস্থলে বায়স, উদরভাগে কুকুট,
ইহার নিম্নদেশে ময়ূর।

শ্রেনো মেঘালিসিংহেশঃ কুলীরযমযোষিতঃ।

পিঙ্গলো বায়সশ্চাপমীনেশঃ কুকুটোভিধঃ ॥

তুলারবভয়োরীশঃ কুস্তনক্রেম্বরঃ শিখী।

তত্তদ্রাশীখরাশৈস্তস্ত চিস্তনীয়াঃ স্পৃক্ষিভিঃ ॥

শ্যেন, মেঘ রশ্চিক এবং সিংহ রাশির অধিপতি।

পিঙ্গল, ককট মিথুন এবং কন্যারশির অধিপতি। কাক, ধনুঃ
এবং মীনরাশির অধিপতি। কুকুট, তুলা এবং স্বরাশির
অধিপতি। ময়ূর, কুস্ত এবং মকর রাশির অধিপতি। এই
সকল পক্ষি দ্বারা উক্ত রাশি সকলের অধিপতি নিরূপণ
করিবে।

শ্রেনেন চিস্তো ভৌমার্কে চকোরেণেন্দ্রসোমজৌ।

গুরুগুক্রাসিতা জ্যেয়াঃ কাককুকুটকেকিভিঃ ॥

শ্যেনেন্তে মঙ্গল এবং রবি, চকোরে চন্দ্র এবং
বুধ, কাকে রহস্পতি, কুকুটে গুরু, ময়ূরে শনি।

অঃ শ্রেনঃ পিঙ্গলঃ শ্রাদিরূরপি বলিভূক্বে ভবেৎকুকুটম্বে
কেকী যে নাম বর্ণাধিপথগনিবহাঃ পঞ্চযামাধিপাশ্চ।

যামে যামে তু গুরুভ্যভাবরুতিগমনে রাজ্যানিদ্রাহুযাজ্ঞা।

কৃষ্ণে ভুক্তির্নৃতিশ্চ স্বপনমপি তথা রাজ্যমধ্বপ্রায়ণম্ ॥

অকারে শ্যেন, ইকারে পিঙ্গল, উকারে কাক, একারে
কুকুট, ওকারে ময়ূর।

নামের আদিত্তে যে বর্ণ আছে, ঐ বর্ণে যে পক্ষী
হয়, তদবধি ক্রমে ক্রমে পাঁচটি পক্ষী পাঁচ যামের
অধিপতি হইবে।

প্রতি যামেই পক্ষিদ্বিগের পাঁচটি অবস্থা হইয়া
থাকে। গুরুপক্ষে প্রথম অবস্থা ভোজন, দ্বিতীয় অবস্থা
গমন, তৃতীয় অবস্থা রাজ্য, চতুর্থ অবস্থা নিদ্রা, পঞ্চম
অবস্থা মরণ। কৃষ্ণপক্ষে প্রথম অবস্থা ভোজন, দ্বিতীয়
অবস্থা মৃত্যু, তৃতীয় অবস্থা নিদ্রা, চতুর্থ অবস্থা রাজ্য, পঞ্চম
অবস্থা গমন।

গুরু ভেরুগুজাঃ পঞ্চ প্রাচ্যাদিষথ মথ্যাতঃ।

মধ্যো দিক্ পূর্বযাম্যাং স্য্যঃ প্রতীচ্যামসিতৈ চ তে ॥

পূর্বোক্ত পাঁচটি পক্ষী গুরু এবং কৃষ্ণপক্ষ ভেদে
পাঁচ দিকের অধিপতি হইয়া থাকে। গুরুপক্ষে ভেরু-
কাদি পাঁচটি পক্ষী পূর্বদিক্ অবধি মধ্যদিক্ পর্যন্ত
পাঁচ দিকের অধিপতি হয়। যথা গুরুপক্ষে ভেরুগু
পূর্বদিকের স্বামী, চকোর দক্ষিণ দিকের স্বামী, কাক
পশ্চিম দিকের স্বামী, কুকুট উত্তর দিকের স্বামী, ময়ূর
মধ্যস্থলের স্বামী। কৃষ্ণপক্ষে ভেরুগু, মধ্যদেশের স্বামী,
চকোর উত্তরদিকের স্বামী, কাক পূর্বদিকের স্বামী,
কুকুট দক্ষিণ দিকের স্বামী, ময়ূর পশ্চিম দিকের স্বামী।

গুরু ভেরুগোকোহহুপিপতিরহনীশারয়োর্কোরয়োগ-
জাজ্জোকাকো বৃধেন্দ্রহনি তদধিপঃ পিঙ্গলবৃশিশায়াম্।

ঈশঃ স্তাং কুকুটোথ্যো গুরুভৃগুশনিনাং বায়সঃ কুকুটোথ্যঃ।

কেকী চৈতমিশায়াং ভূজগরিপু চকোরাত্যভেরুগুকাঃ স্য্যঃ ॥

মন্দেন্দ্রাঃ কৃষ্ণপক্ষে ভূজগবৃগুভয়োগ কুকুটো রাজিনাথো।

ভানোর্তৌমন্ত চাগৌ দিবসপতিরথো শ্রেন এতমিশেশঃ।

গুরুশ্র শ্রেন এতমিশি ভূজগরিপূর্বকপতেঃ পিঙ্গলশ্র-
জাজ্জোকাকো বৃধহা পায়মহনি চকোরাত্য এতমিশেশঃ ॥

যে রূপ গুরুপক্ষ কৃষ্ণপক্ষ ভেদে পক্ষিদিগের দিগধিপতিত্ব উক্ত হইল, সেইরূপ রবি প্রভৃতি সপ্ত বারে ও দিবা রাত্রি ভেদে ঐ সকল পক্ষী দিবসের ও রাত্রির অধিপতি হইয়া থাকে। যথা গুরুপক্ষে রবি এবং মঙ্গলবারে ভেরণ্ডক দিবসের অধিপতি, কাক রাত্রির অধিপতি। বুধ এবং সোমবারে পিঙ্গল দিবসের অধিপতি, কক্কট রাত্রির অধিপতি। রহস্পতি বারে বায়স দিবসের অধিপতি, ময়ূর রাত্রির অধিপতি। শুক্রবারে কুক্কট দিবসের অধিপতি, চকোর রাত্রির অধিপতি। শনিবারে ময়ূর, দিবসের অধিপতি, ভেরণ্ডক রাত্রির অধিপতি। কৃষ্ণপক্ষে, শনি এবং সোমবারে ময়ূর দিবসের অধিপতি, কুক্কট রাত্রির অধিপতি। রবি এবং মঙ্গল বারে কুক্কট দিবসের অধিপতি, শ্যেন রাত্রির অধিপতি। শুক্রবারে শ্যেন দিবসের অধিপতি, ময়ূর রাত্রির অধিপতি। রহস্পতিবারে, পিঙ্গল দিবসের অধিপতি, কাক রাত্রির অধিপতি। বুধ বারে কাক দিবসের অধিপতি, চকোর রাত্রির অধিপতি।*

অথ সূত্রানি ॥

অরি সূকেতো ॥ ১ ॥ তোতরিপুরে ॥ ২ ॥ কেশোমারিপু ॥ ৩ ॥
উপেক্ষোহরি ॥ ৪ ॥ বিষ্ণুঃ শ্যেবোনা ॥ ৫ ॥ ইতি গুরুপক্ষে দিনে।

চুষ্কিকালোকে ॥ ১ ॥ কেতুর্হিরাহো ॥ ২ ॥ মোক্ষেমুদিতঃ ॥ ৩ ॥
ব্যাকোন্তে হুঃখী ॥ ৪ ॥ শিতাংশোঃ কেতুঃ ॥ ৫ ॥ ইতি গুরু রাত্রৌ।

* গুরু পক্ষে দিবসে যে যে বারে যে যে পক্ষির উদয় হয়।

রবি ও মঙ্গলবারে শ্যেন। শনিবারে ময়ূর। শুক্রবারে কুক্কট। গুরুবারে কাক। সোম এবং বুধবারে পিঙ্গল।

গুরু পক্ষে রাত্রৌ যে যে বারে যে যে পক্ষির উদয় হয়।

রবি মঙ্গল বারে কাক। সোম ও বুধবারে কুক্কট। গুরুবারে ময়ূর। শনিবারে শ্যেন। শুক্রবারে পিঙ্গল।

কৃষ্ণ পক্ষে দিবসে যে যে বারে যে যে পক্ষির উদয় হয়।

রবি ও মঙ্গল বারে কুক্কট। শুক্রবারে শ্যেন। বুধবারে কাক। সোম ও শনিবারে ময়ূর। গুরুবারে পিঙ্গল।

কৃষ্ণ পক্ষে রাত্রৌ যে যে বারে যে যে পক্ষির উদয় হয়।

রবি ও মঙ্গল বারে শ্যেন। সোম এবং শনি কুক্কট। বুধবারে পিঙ্গল। শুক্রবারে ময়ূর। গুরুবারে কাক।

শ্যেনস্ততোহি ॥ ১ ॥ ময়ূরোজ্জ্বপে ॥ ২ ॥ চুষ্কোহিস্তেন ॥ ৩ ॥
ব্যোপিচেৎ পশুঃ ॥ ৪ ॥ পিতবহ্ননোঃ ॥ ৫ ॥ ইতি কৃষ্ণদিনে ॥
অহেরিপোতুঃ ॥ ১ ॥ ছেদিপোহুষ্ঠঃ ॥ ২ ॥ পীনোহুপথে ॥ ৩ ॥
হোতুর্ধ্যায়েহি ॥ ৪ ॥ স্ততাং কেপিত্রোঃ ॥ ৫ ॥ ইতি কৃষ্ণে রাত্রৌ ॥

রবি প্রভৃতি সপ্তবারের মধ্যে যে কোন বারে গুরু পক্ষে অথবা কৃষ্ণপক্ষে যে সময়ে প্রস্থ হয়, ঐ সময়ে কোন্ পক্ষির উদয় এবং কোন্ পক্ষির কি অবস্থা, তাহা অনায়াসে বুঝিতে পারিবার নিমিত্ত এম্বকার যে কয়েক সূত্র লিখিয়াছেন, নিম্নে তাহা লিখিত হইতেছে।

এই যে সকল সূত্র উক্ত হইল, উহার ব্যাঞ্জন বর্ণ ভাগ করিয়া স্রবর্ণ মাত্র গ্রহণ পূর্বক পক্ষিনির্ণয় করিয়া তদবধি সূত্র কল্পনা করিতে হইবে। ইহার প্রমাণ পক্ষাং প্রকাশ পাইবে। এক্ষণে উক্ত সূত্রে যে সমস্ত পক্ষিরূপ স্রবর্ণ আছে, তাহাই যথাক্রমে লিখিত হইল।

অথ গুরু দিনে

অ ই উ এ ও
ও অ ই উ এ
এ ও অ ই উ
উ এ ও অ ই
ই উ এ ও অ

অথ কৃষ্ণপক্ষে দিবসে

এ অ উ ও ই
অ উ ও ই এ
উ ও ই এ অ
ও ই এ অ উ
ই এ অ উ ও

অথ গুরু রাত্রিতে

উ ই অ ও এ
এ উ ই অ ও
ও এ উ ই অ
অ ও এ উ ই
ই অ ও এ উ

অথ কৃষ্ণপক্ষ রাত্রিতে

অ এ ই ও উ
এ ই ও উ অ
ই ও উ অ এ
ও উ অ এ ই
উ অ এ ই ও

যষ্টিনাড্যায়কং জ্ঞাত্বা দ্বিধা রাত্রিদিনাঙ্গকম্।

ঘটিকাঘটমানেন পক্ষ্যামাঙ্গকং পুনঃ ॥

ভাগদ্বয়ঞ্চ বিজ্ঞেয়ং ত্রাসবুদ্ধ্যানপেক্ষয়া।

পক্ষাহানি তু সূত্রানি রাত্রৌ জ্ঞেয়ানি পক্ষ চ ॥

স্রবৈঃ সূত্রগতৈর্জ্ঞেয়া ভুক্ত্যাদিক্রমগাঃ খগাঃ।

তদ্বারদিনরাত্রীশৌ জ্ঞাত্বা পক্ষীস্রবৌ ততঃ ॥

তৎক্রমাদ্যামপান জায়া ততঃ স্বত্রং সমুন্নয়েৎ ।

পঞ্চমাসিকপক্ষীশং জায়া স্বত্রঞ্চ করায়ৎ ॥

নামঃ প্রথমস্ত্রবাধ প্রথমসিগিবশাং পক্ষিণং করায়িত্বা
তত্তেদানীন্ত ভুক্তাদ্যাহুভবমধিলং বুদ্ধিয়ুক্ত্যবিচার্যাম্ ।
বাচ্যং তন্তং ফলানাং গুণমগুণমথো মিশ্রিতং কার্যজাতে:
সম্বৎ কালে স্থিতিৰ্কা রজসি তমসি বা সংস্থিতেত্যাदि-হুস্ম ॥

যক্তি দণ্ডাত্মক দিবা রাত্রিকে দুই ভাগ করিয়া ৩০
ত্রিশদণ্ড দিবা ও ৩০ ত্রিশ দণ্ড রাত্রি কল্পনা করিবে ।
তৎপরে রাত্রি এবং দিবসের ৩০ ত্রিশ দণ্ডকে ছয় ছয় দণ্ড
করিয়া পাঁচটি যামার্দ্ধ কল্পনা করিবে । দিনমান ও
রাত্রিমানের হ্রাস বৃদ্ধি নিয়ম পরিত্যাগ পূর্বক দিনমান ও
রাত্রিমান দুই সমান অংশ করিয়া তাহাকে পাঁচ ভাগ
করিয়া দিবসে উক্ত পঞ্চ যামার্দ্ধে পাঁচটি হুত্র এবং রাত্রিতে
পঞ্চ যামার্দ্ধে পাঁচটি হুত্র নিয়োজিত করিবে । হুত্রে যে
সকল স্বরবর্ণ আছে, তাহার দ্বারা ক্রমশঃ ভুক্তি ক্রমে
পক্ষী নিরূপণ করিবে । যে বারে প্রথম হইবে, সেই বারের
দিন এবং রাত্রির অধিপতি যে পক্ষী, তাহা নিশ্চয় করিয়া
দিনরুত প্রথমে দিনাধিপতি পক্ষীকে, রাত্রিরুত প্রথমে রাত্রির
অধিপতি পক্ষীকে সেই দিবসের পক্ষীস্বর বলিয়া গ্রহণ
করিবে এবং সেই পক্ষী হইতে যথাক্রমে গণনা করিয়া
পূৰ্ব্বোক্ত পঞ্চ পক্ষীকে পাঁচ যামের অধিপতি কল্পনা
করিবে । তৎপরে সেই পক্ষী অবধি পাঁচটি হুত্র সমুন্ন-
য়নে সমস্ত হইয়া পাঁচ যামের অধিপতি পাঁচটি পক্ষী
নিশ্চয় করিয়া হুত্র কল্পনা করিবে । নামের কিম্বা প্রথের
প্রথমবর্ণে যে অক্ষর হইবে, সেই বর্ণে যে পক্ষী উক্ত
হইয়াছে, সেই পক্ষী কল্পনা করিয়া পক্ষীদিগের ভোজ-
নাদি যে সমস্ত অবস্থা উক্ত হইয়াছে, তাহার মধ্যে তৎ-
সময়ে সেই পক্ষী কোন্ অবস্থা প্রাপ্ত এবং কোন্ দিগ-
বস্থিত তন্তং সমুদায় বুদ্ধি যোগে বিচার করিয়া কার্য-
সমূহের গুণ দোষ (সিদ্ধ অসিদ্ধ) এবং মিশ্রিতাদি ফল
কহিবে । ঐ সময়ে পক্ষিগণ সত্ত্ব রজঃ এবং তম এই তিন
গুণের মধ্যে কোন্ গুণাবলম্বী, তাহাও বিবেচনা করিয়া
হুত্ম ফল কহিবে ।

পক্ষিগণ ৩০ ত্রিশদণ্ড মধ্যে যে যে ভাব ।

প্রাপ্ত হয় তাহার নিরূপণ ।

দিন এবং রাত্রির প্রত্যেক ছয় দণ্ডে পঞ্চ পক্ষী কিরূপে
ভোজনাদি পাঁচটি অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাহা প্রকটিত হই-
তেছে । যথা শুক্রপক্ষীয় রবিবার দিবসে শ্যেনপক্ষী স্বর্গো-
দয় সমকালে উদ্ভিত হইয়া ৬ ছয় দণ্ড বেলা পর্যন্ত ভোজনা-
বস্থায় থাকে । তৎপরে ৬ ছয় দণ্ড গমনাবস্থায়, ঐ বারো
দণ্ডের পর আর ছয় দণ্ড রাজ্যাবস্থায়, ঐ ১৮ আঠার দণ্ডের
পর আর ছয় দণ্ড নিদ্রাবস্থায়, ঐ ২৪ চব্বিশ দণ্ডের পর
হইতে ৩০ ত্রিশ দণ্ড পর্যন্ত ছয় দণ্ড মরণাবস্থায় থাকে ।
শ্যেন পক্ষী যখন ভোজনাবস্থায় থাকে, পিঙ্গল পক্ষী তখন
গমনাবস্থা, কাক তখন রাজ্যাবস্থা, কুকুট তখন নিদ্রাবস্থা
এবং ময়ূর তখন মরণাবস্থা ভোগ করে । এইরূপ যে যে
বারে যে যে পক্ষী অধিপতি, সেই সেই পক্ষী সেই সেই
বারে উদয় হইয়া ভোজনাবস্থা প্রাপ্ত হয় । আর অন্য
চারিটি পক্ষী অন্য চারিটি অবস্থা উপভোগ করে । ইহার
দৃষ্টান্ত নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে ।

শুক্রপক্ষ দিবস ।

অবস্থা	রবিমঙ্গল	শনিবার	শুক্রবার	রহস্পতি	সোমবুধবার
	৬ দণ্ড	১২ দণ্ড	১৮ দণ্ড	২৪ দণ্ড	৩০ দণ্ড
ভোজন	শ্যেন	ময়ূর	কুকুট	কাক	পিঙ্গল
গমন	পিঙ্গল	শ্যেন	ময়ূর	কুকুট	কাক
রাজ্য	কাক	পিঙ্গল	শ্যেন	ময়ূর	কুকুট
নিদ্রা	কুকুট	কাক	পিঙ্গল	শ্যেন	ময়ূর
মরণ	ময়ূর	কুকুট	কাক	পিঙ্গল	শ্যেন

শুক্রপক্ষ রাত্রি ।

অবস্থা	রবিমঙ্গল	সোমবুধ	রহস্পতি	শনি	শুক্রবার
	৬ দণ্ড	১২ দণ্ড	১৮ দণ্ড	২৪ দণ্ড	৩০ দণ্ড
ভোজন	কাক	কুকুট	ময়ূর	শ্যেন	পিঙ্গল
গমন	পিঙ্গল	কাক	কুকুট	ময়ূর	শ্যেন
রাজ্য	শ্যেন	পিঙ্গল	কাক	কুকুট	ময়ূর
নিদ্রা	ময়ূর	শ্যেন	পিঙ্গল	কাক	কুকুট
মরণ	কুকুট	ময়ূর	শ্যেন	পিঙ্গল	কাক

কৃষ্ণপক্ষ দিবসে ।

অবস্থা	রবিমঙ্গল	শুক্র	বুধ	সোমশনি	বৃহস্পতি
	৬ দণ্ড	১২ দণ্ড	১৮ দণ্ড	২৪ ২৩	৩০ দণ্ড
ভোজন	কুকুট	শ্যোন	কাক	ময়ূর	পিঙ্গল
মরণ	শ্যোন	কাক	ময়ূর	পিঙ্গল	কুকুট
নিদ্রা	কাক	ময়ূর	পিঙ্গল	কুকুট	শ্যোন
রাজ্য	ময়ূর	পিঙ্গল	কুকুট	শ্যোন	কাক
গমন	পিঙ্গল	কুকুট	শ্যোন	কাক	ময়ূর

কৃষ্ণারাত্রি ।

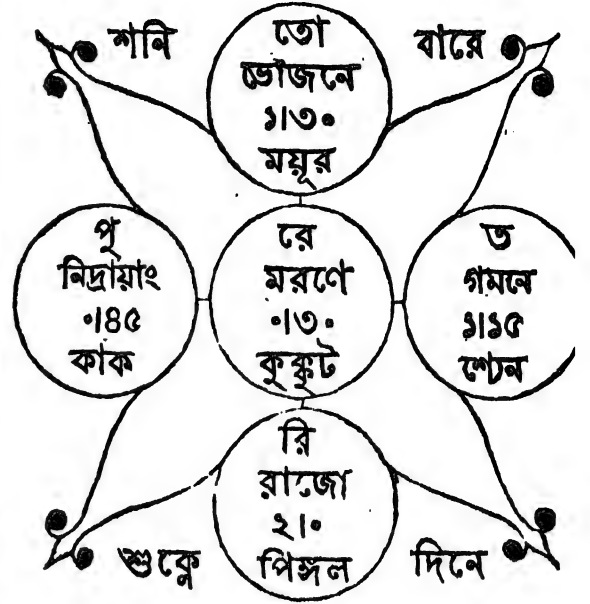
অবস্থা	রবিমঙ্গল	সোমশনি	বুধবার	শুক্রবার	গুরুবার
	৬ দণ্ড	১২ দণ্ড	১৮ দণ্ড	২৪ দণ্ড	৩০ দণ্ড
ভোজন	শ্যোন	কুকুট	পিঙ্গল	ময়ূর	কাক
মরণ	কুকুট	পিঙ্গল	ময়ূর	কাক	শ্যোন
নিদ্রা	পিঙ্গল	ময়ূর	কাক	শ্যোন	কুকুট
রাজ্য	ময়ূর	কাক	শ্যোন	কুকুট	পিঙ্গল
গমন	কাক	শ্যোন	কুকুট	পিঙ্গল	ময়ূর

এই পক্ষগণের আবার অন্তর্ভুক্তি আছে । ত্রিশ দণ্ডের মধ্যে প্রত্যেক পক্ষী যেমন স্থূল রূপে ছয় দণ্ড করিয়া ভোগ করে, সেইরূপ প্রত্যেক ছয় দণ্ডের মধ্যেও ঐ পক্ষ পক্ষীর অন্তর্ভুক্তি হইয়া থাকে, নিম্ন লিখিত চক্র দেখ ।



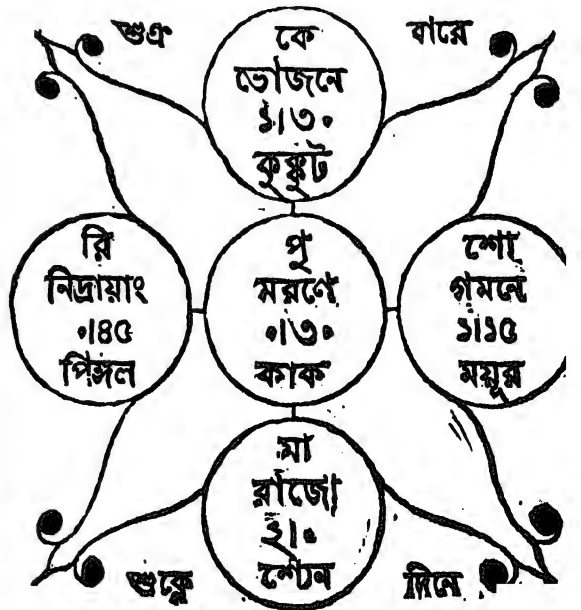
শুক্র দিনে ।

নং ২



শুক্র দিনে ।

নং ৩



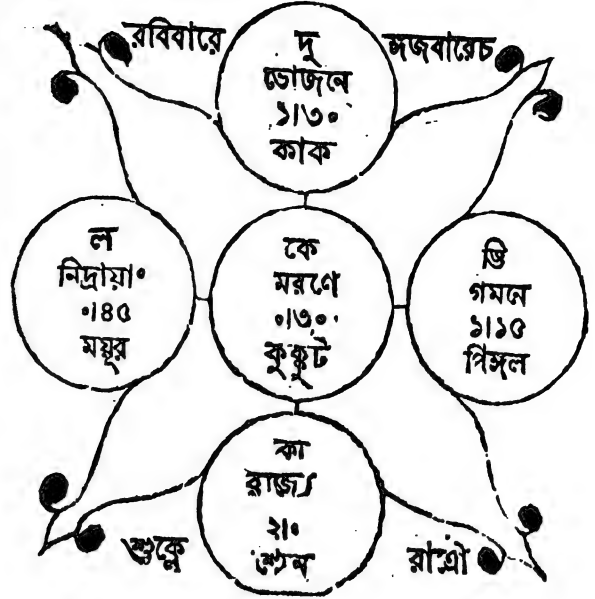
শুরু দিনে ।

নং ৪



শুরু রাত্রে ।

নং ১



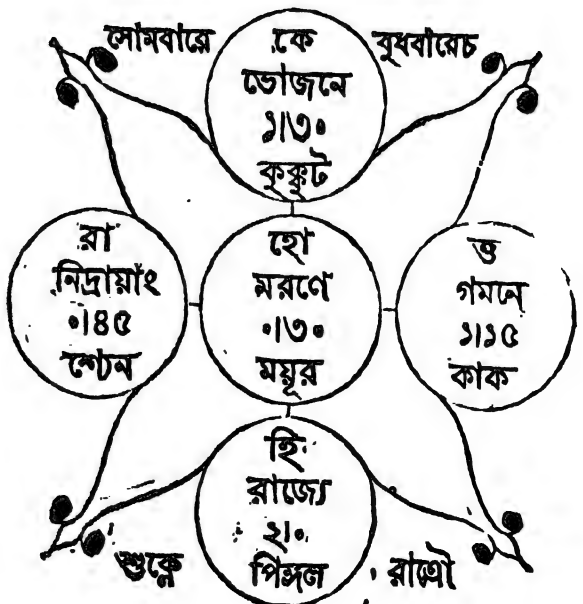
শুরু দিনে ।

নং ৫



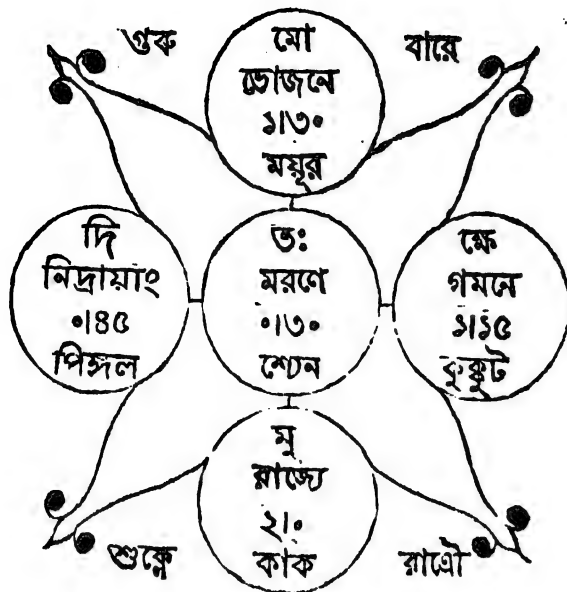
শুরু রাত্রে ।

নং ২



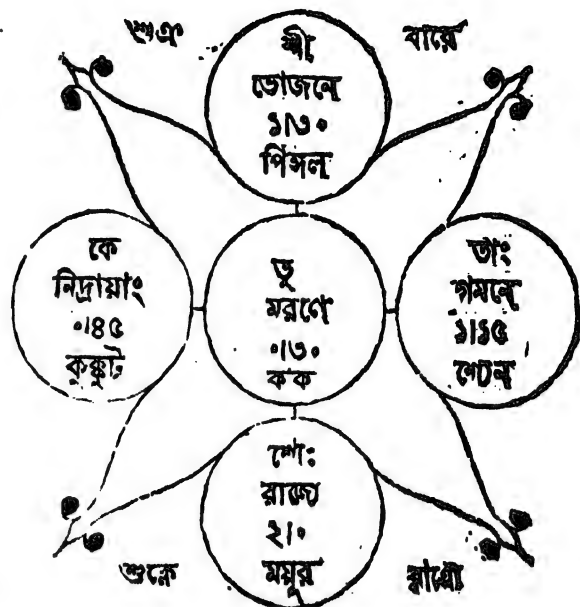
শুক্র রাত্রৌ।

নং ৩



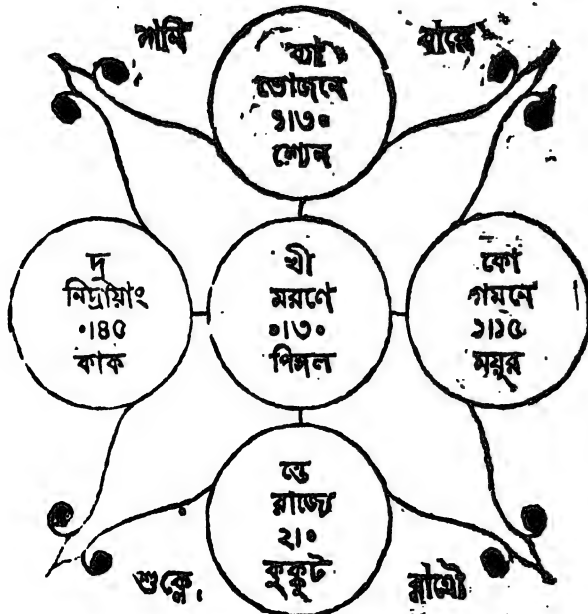
শুক্র রাত্রৌ।

নং ৫



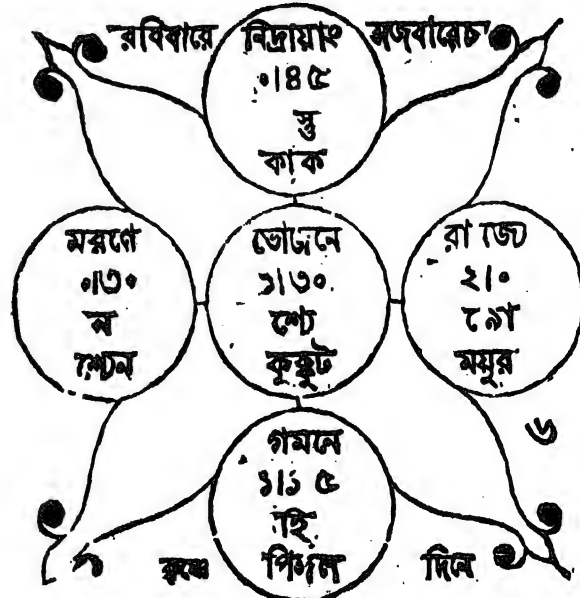
শুক্র রাত্রৌ।

নং ৪



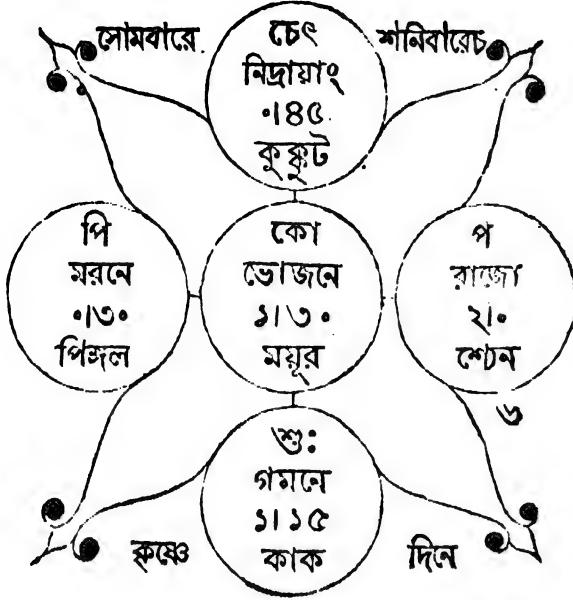
বৃষ্ণ দিনে।

নং ১



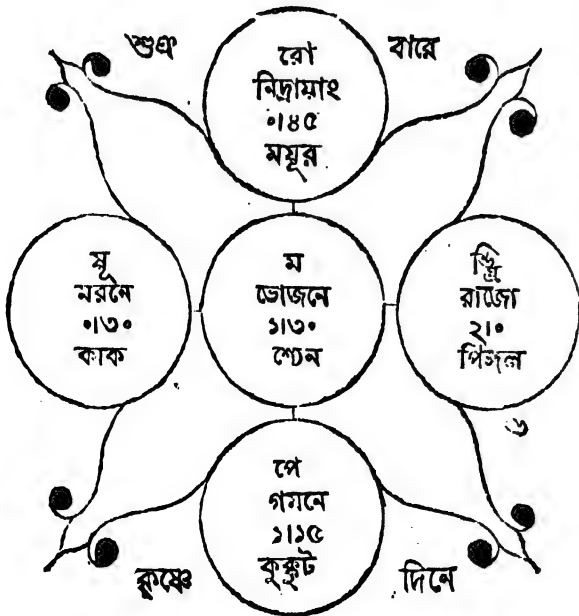
কৃষ্ণ দিনে ।

নং ২



কৃষ্ণ দিনে ।

নং ৩



কৃষ্ণ দিনে ।

নং ৪



কৃষ্ণ দিনে ।

নং ৫



কৃষ্ণ রাত্রৌ ।

নং ১



কৃষ্ণ রাত্রৌ ।

নং ২



কৃষ্ণ রাত্রৌ ।

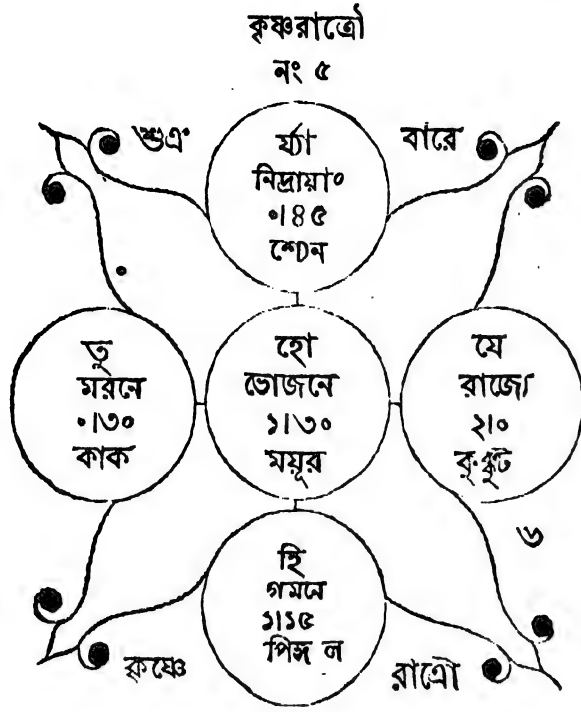
নং ৩



কৃষ্ণ রাত্রৌ ।

নং ৪





রাজ্যং স্তভিক্ষমক্ষোভাং নষ্টযুগে নদা জয়ঃ ।

রোগমুক্তিরমহালাভঃ পক্ষিণাং ভুক্তিলক্ষণম্ ॥ ১

পক্ষিগণ যখন ভোজনাবস্থায় থাকে, তখন প্রাণ হইলে প্রাণকর্তার মহালাভ হইয়া থাকে। বিশেষত তাহার রাজ্যপ্রাপ্তি, স্তভিক্ষ অর্থাৎ অনায়াসে ধনাদির আগম, অক্ষুণ্ণদয়তা, হৃতদ্রব্যপ্রাপ্তি, সর্বদা জয় ও রোগ হইতে মুক্তিলাভ হয়। ১

অনর্থমতিবৃষ্টিপাদ্যদুঃখনসঞ্চয়ঃ ।

দূরাদাগমনং প্রোক্তং প্রয়াগে পক্ষিণামৃতম্ ॥ ২

কোন পক্ষীর গমন সময়ে প্রাণ হইলে অনর্থ অর্থাৎ অনায়াসে দ্রব্য প্রাপ্তি অতিরিক্তি, অলক্ষিতরূপে ধনসঞ্চয় এবং দূর হইতে আগমন, এই সমুদায় ফল হইয়া থাকে। ২

চিরান্নাভো জয়ঃ সৌখ্যমক্ষোভাং রোগনাশনম্ ।

অভীতিমন্নবৃষ্টিং সংমার্গ্যং রাজ্যলক্ষণম্ ॥ ৩

কোন পক্ষীর রাজ্যাবস্থায় প্রাণ হইলে প্রাণ কর্তার বহুদিনের পরলাভ জয় সুখভোগ ক্ষোভশূন্যতা রোগনাশ অভয় ও অল্পস্বাস্থি হইয়া থাকে। ৩

ষাত্রাহানিরনার্টিঃ কার্যাহানিরদর্শনম্ ।

আধিষ্ট দীর্ঘরোগশচ পক্ষিণাং স্বপ্নলক্ষণম্ ॥ ৪

কোন পক্ষীর নিদ্রাবস্থায় প্রাণ হইলে, প্রাণকর্তার ষাত্রাহানি, অনার্যি কার্যাহানি অদর্শন মানসিক পীড়া ও দীর্ঘকাল শারীরিক পীড়া হইয়া থাকে। ৪

সর্বকর্ষ্যবিনাশশচ সর্বসৌখ্যমুত্তিপদং ।

মরণং পঞ্চথেটানাং ফলান্যেতানি তাদৃশি ॥ ৫

কোন পক্ষীর মরণাবস্থায় প্রাণ হইলে সমুদায় কার্যনাশ সমুদায় সুখনাশ ও মৃত্যু হইয়া থাকে। ৫

অথ পক্ষিগণানাঞ্চ স্থিতিচক্রং প্রদর্শ্যতে ।

চক্রং পঞ্চারমালিখ্য তস্তাগ্রে চ থগগতিঃ ॥ ৬

অধিপাঃ পূর্বভোক্তারো দিব্যরাত্রৌ চ পক্ষিণঃ ।

চক্রেষুঃ পরিবর্তৈস্ত ভূজ্যতে ভোজনাদিকম্ ॥ ৭

ভোক্তা গচ্ছতি গন্তাবৈ পাতি পানং স্বপিত্যথ ।

সুপ্তো মৃতিমবাপ্নোতি মৃতো ভোক্তাভয়ামকঃ ॥ ৮

একগণে পক্ষিগণের স্থিতিচক্র প্রদর্শিত হইতেছে।

পঞ্চ শলাকাবিশিষ্ট একটি চক্র অঙ্কিত করিয়া তাহার অগ্রে পক্ষিগণের বিন্যাস করিবে। যে দিবস বা যেরাত্রিতে যে পক্ষী অধিপতি হইবে, সেই পক্ষীই তখন প্রথমত ভোজন অবস্থায় থাকিবে। পরে প্রত্যেক ছয় দণ্ড অন্তর ঐ চক্র এক এক অংশ পরিবর্তিত করিলে পর্যায় ক্রমে প্রত্যেক পক্ষীর ভোজন প্রভৃতি অবস্থা ঘটিবে। প্রত্যেক পক্ষীই ভোজন অবস্থায় থাকিলে ভোজন করেন গমন অবস্থায় থাকিলে গমন করে, রাজ্য অবস্থায় থাকিলে রাজ্যপালন করে, নিদ্রাবস্থায় থাকিলে নিদ্রা যায়, মরণ অবস্থায় থাকিলে মৃত্যু হয়। যে পক্ষী মৃত্যু অবস্থায় থাকে, সেই পক্ষী আবার তৎপরবর্তীকালে ভোজন অবস্থা ভোগ করে। পক্ষিগণের অবস্থানুসারে গণক প্রাণ কর্তাকে তদনুরূপ ফল বলিয়া দিবে। ৮

মিত্রং ময়ূরঃ শ্চেনস্ত পিঙ্গলঃ শত্রুসংজ্ঞকঃ ।

কুজস্ত তু স্তদ্বক্ষ্যেনো ময়ূরোহরুণশেখরী ॥

কাকস্য শত্রবো নিত্যং পিঙ্গলশ্চেনকুকুটঃ ।

কুকুটস্য রিপু স্যাতাং সদা পিঙ্গলবায়সৌ ॥

নীলকণ্ঠস্য স্তদ্বক্ষ্যেনো সদা পিঙ্গলবায়সৌ ॥ ১০

শ্চোন পক্ষীর ময়ূর মিত্র ও পিঙ্গল শত্রু। পিঙ্গল পক্ষীর শ্চোন ময়ূর ও কুকুট মিত্র। পিঙ্গল শ্চোন কুকুট,

কঁহারা কাকের শত্রু । পিঙ্গল ও কাক ইহারা কুকুটের শত্রু এবং ময়ূরের সুহৃৎ ॥ ১০

কাকো বলিষ্ঠঃ সর্ষেভ্যন্তরাচ্ছেনো হি দুর্বলঃ ।

কুকুটো দুর্বলস্তাভ্যাং পিঙ্গলস্তেভ্য উনিতঃ ।

নীলকণ্ঠস্ত সর্ষেভ্যাং দুর্বলো ভবতি ধ্রুবং ॥ ১১

কাক সর্কাপেক্ষা বলবান্ । কাক অপেক্ষা শ্চেন দুর্বল ।

কাক ও শ্চেন অপেক্ষা কুকুট দুর্বল । কাক শ্চেন ও কুকুট

অপেক্ষা পিঙ্গল দুর্বল । ময়ূর সর্কাপেক্ষা দুর্বল ॥ ১১

শ্চেনকাকৌ তু পুরুষৌ ত্রিযৌ পিঙ্গলকুকুটৌ ।

নপুংসকস্ত বিজ্ঞেয়ো ময়ূরোহপি চ ধীনতা ॥ ১২

শ্চেন ও কাক পুরুষ । পিঙ্গল ও কুকুট স্ত্রীজাতি, ময়ূর নপুংসক জাতি ॥ ১২

ভূতো ময়ূরঃ কুজশ্চ ককুটৌ বর্তমানকঃ ।

ভবিষ্যো বায়সশ্চেনঃ কালভেদ ইতীরিতঃ ॥ ১৩

ময়ূর ও পিঙ্গল অতীতকাল, কুকুট বর্তমানকাল, কাক ও শ্চেন ভবিষ্যৎকাল । এইরূপে কালত্রয়ভেদ নির্ণীত হইয়াছে ॥ ১৩

চতুষ্পাং পিঙ্গলো জ্যেয়ো দ্বিপাদো শ্চেনবায়সৌ ।

তাম্রচূড়স্তথা শৃঙ্গী শিখণ্ডী পক্ষিজীবকঃ ॥ ১৪

পিঙ্গল চতুষ্পাদ, শ্চেন ও বায়স দ্বিপাদ, কুকুট শৃঙ্গা-ময়ূর জীব, ময়ূর পক্ষিজাত ॥ ১৪

ভেরণোহপত্যচিন্তা চ পিঙ্গলো লক্খিচিন্তকঃ ।

বায়সঃ সৌম্যচিন্তা চ চকলী তাম্রশেখরঃ ।

নীলকণ্ঠোজ্ঞানচিন্তা পঞ্চানঙ্ক পঞ্চচিন্তনম্ ॥ ১৫

শ্চেনে পুত্রচিন্তা, পিঙ্গলে লাভচিন্তা, কাকে সূখ-চিন্তা, কুকুটে গমনাগমন চিন্তা ময়ূরে জ্ঞান চিন্তা । এই পঞ্চপক্ষি দ্বারা পঞ্চচিন্তা নিরূপণ করিবে ॥ ১৫

শ্চেনকুজৌ মূলতরু জীবৌ ধাতুশ্চ বায়সঃ ।

কুকুটৌ জীবমূলং তু জীবজীবঃ শিখণ্ডভাক ॥ ১৬

শ্চেন দ্বারা মূল, পিঙ্গল দ্বারা রুক, কাক দ্বারা জীব ও ধাতু, কুকুট দ্বারা জীবান্ত্রিত মূল, ময়ূর দ্বারা জীব, শ্রিত জীব নিরূপিত হইবে ॥ ১৬

শ্চেনো দিনমুহূর্ত্তশ্চ পিঙ্গলঃ পক্ষমেব চ ।

বায়সো মাসসংখ্যা চ তাম্রচূড়োহয়নং তথা ।

নীলকণ্ঠোহক্ষসংখ্যা চ কালভেদ ইতি ক্রমাৎ ॥ ১৭

শ্চেন দ্বারা এক দিন বা মুহূর্ত্ত, পিঙ্গল দ্বারা একপক্ষ, কাক দ্বারা এক মাস, কুকুট দ্বারা ছয় মাস, ময়ূর দ্বারা এক বৎসর, এইরূপে কালভেদ নিরূপিত হইবে ॥ ১৭

কুজবায়সসর্পাশাঃ কুকুটশ্চেনকুজকাঃ ।

শ্চেনশ্চেতি ক্রমাৎ পক্ষে শুক্রে বারমৃতাঃ খণ্ডাঃ ॥ ১৮

শুক্রেপক্ষে, রবিবারে পিঙ্গলের মরণাবস্থা, সোমবারে কাকের মরণাবস্থা, মঙ্গলবারে ময়ূরের মরণাবস্থা, বুধবারে কুকুটের মরণাবস্থা, বৃহস্পতি বারে শ্চেনের মরণাবস্থা, শুক্রবারে পিঙ্গলের মরণাবস্থা, শনিবারে শ্চেনের মরণাবস্থা হইয়া থাকে ॥ ১৮

কৃষ্ণে কাকশ্চকোরাখ্যাঃ শ্চেনো বর্ষী চ কুকুটঃ ।

বর্ষী চ কুকুটশ্চেতি রব্যাতি মৃতপক্ষিণঃ ॥ ১৯

কৃষ্ণপক্ষে রবিবারে কাকের মরণাবস্থা, সোমবারে পিঙ্গলের মরণাবস্থা, মঙ্গলবারে শ্চেনের মরণাবস্থা, বুধবারে ময়ূরের মরণাবস্থা, বৃহস্পতিবারে কুকুটের মরণাবস্থা, শুক্রবারে ময়ূরের মরণাবস্থা, শনিবারে কুকুটের মরণাবস্থা ঘটিয়া থাকে ॥ ১৯

যন্মামবর্ণপো নষ্টোদিনে যস্মিন্ খগেশ্বরঃ ।

তদ্দিনং তস্ত বর্জ্যাং স্ত্র্যাং সর্ষকাঠোষু সর্ষদা ॥ ২০

যাহার নামের আদিম বর্ণে যে পক্ষী হয়, সেই পক্ষির যে দিবস মৃত্যুবার হইবে, সেই দিবস কোন কার্য্য করিবে না ॥ ২০

উর্দ্ধদৃষ্টির্ভবেজ্জীবন্তধোদৃষ্টিস্ত মূলকম্ ।

ধাতুশ্চ সমদৃষ্টীনাং দূতচে ষ্টিতলক্ষণম্ ॥ ২১

প্রাশ্নকর্তা প্রাশ্নকালে উর্দ্ধে দৃষ্টিক্ষেপ করিলে জীব-চিন্তা নিম্নে দৃষ্টিক্ষেপ করিলে মূলচিন্তা মধ্যস্থলে দৃষ্টিপাত করিলে ধাতুচিন্তা স্থির করিবে ॥ ২১

চতুরশ্রৌ রবিভৌমাযাতবৃত্তং শুক্রবর্ধজ্ঞানঃ ।

ইন্দ্রমণ্ডলগাত্রো দৈত্যচাঠ্যোহর্দ্ধ ভূবৃতঃ ॥ ২২

রবি ও মঙ্গল দ্বারা চতুর্কোণ, বৃহস্পতি দ্বারা দীর্ঘা-কার ও গোল, বুধ দ্বারা ত্রিকোণ, চন্দ্র দ্বারা মণ্ডলাকার, গোল, শুক্র দ্বারা অর্দ্ধগোলাকার নিরূপিত হইবে ॥

শনিশাভ্রাজঃ শুক্লপক্ষে প্রাদক্ষিণ্যে ন ভোজনাদ্যোঃ ।
অপ্রাদক্ষিণ্যোনাংপ্যপরে ভুক্ত্যাদিকে যথা সমানঃ ॥ ২৩ ॥
পক্ষিগণশুক্লপক্ষে চক্রে দক্ষিণাবর্তে ভোজনাদি অবস্থা
ভোগ করে, এবং কৃষ্ণপক্ষে বামাবর্তে ভোজনাদি অবস্থা
ক্রমে প্রাপ্ত হয় । ২৩ ।

ভুক্তৌভুক্তিঃ পুরতোগমনে গমনঞ্চ রাজ্যকং রাজ্যে ।

সুপ্তৌস্বপিস্তদ্ব্যমৃতিরপি মরণে যথাক্রমং ॥ ২৪ ॥

পক্ষিগণ ভোজনাবস্থায় থাকিলে ভোজন, গম-
নাবস্থায় গমন, রাজ্যাবস্থায় রাজ্য, নিদ্রাবস্থায় নিদ্রা,
মরণাবস্থায় মরণ এই সকল যথাক্রমে হইয়া থাকে । ২৪ ।

ভুক্তিঃসার্কবটিকের্ণা গতিঃ পাদযুতাবটিঃ ।

রাজ্যোদ্যেবটিকেক্ষেয়ে স্বাপে পাদোনিকাবটিঃ ।

ঘট্যর্কং মরণেক্ষেয়ং যামেহস্তভুক্তিলক্ষণং ॥ ২৫ ॥

পক্ষিরা প্রতিদিবসেই উদয়াবধি ৬ দণ্ড করিয়া
ভোজনাদি পঞ্চ অবস্থা ভোগ করে । এবং ঐ প্রত্যেক
ছয় দণ্ডের মধ্যে পক্ষিগণ পুনরায় ভোজনাদি পঞ্চ অবস্থা
প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; তাহার নাম অম্বর্তভুক্তি । এই অম্ব-
র্তভুক্তি ভোগের নিয়ম এই ; প্রথম ১ দণ্ড ৩০ পল ভোজ-
নাবস্থা, তৎপর ১ দণ্ড ১৫ পল গমনাবস্থা, ২ দণ্ড রাজ্য-
বস্থা, ৪৫ পল নিদ্রাবস্থা, ৩০ পল মরণাবস্থা । এই
সমুদয়ে ৬ দণ্ড হয় । ২৫ ।

শ্যেনাদিধগতাজেয়া নন্দাভজাজয়াদিকাঃ ॥ ২৬ ॥

শ্যেনাদি পাঁচটা পক্ষীতে নন্দাদি পাঁচ তিথি ব্যব-
হৃত হইয়া থাকে । যথা শ্যেনপক্ষীতে নন্দা অর্থাৎ
প্রতিপদ, ষষ্ঠী, একাদশী । পিঙ্গল পক্ষীতে ভদ্রা অর্থাৎ
দ্বিতীয়া, সপ্তমী ও দ্বাদশী । কাক পক্ষীতে জয়া অর্থাৎ
তৃতীয়া, অষ্টমী ও ত্রয়োদশী । কুকুট পক্ষীতে রিক্তা
অর্থাৎ চতুর্থী, নবমী ও চতুর্দশী । ময়ূর পক্ষীতে পূর্ণা
অর্থাৎ পঞ্চমী, দশমী ও পূর্ণিমা পরিগৃহীত হইবে ॥ ২৬ ॥

৫৬৬৫৫

অশ্বিনাদিকভেদশাশ্বত শততৈশ্বর্যমিতাঃ ॥ ২৭ ॥

এই রূপে অশ্বিনাদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্র গ্রহণ করিবে ।
শ্যেনপক্ষীতে অশ্বিনী, ভরণী, কৃত্তিকা, রোহিণী ও
মৃগশিরা, পিঙ্গল পক্ষীতে আর্দ্রা, পুনর্বসু, পুষ্যা, জ্যেষ্ঠা,

মঘা, ও পূর্বকল্পণী । কাকপক্ষীতে উত্তরকল্পণী, হস্তা, চিত্রা,
স্বাতী, বিশাখা, ও অনুরাধা । কুকুটপক্ষীতে জ্যেষ্ঠা, মূল্য,
পূর্বাষাঢ়া উত্তরাষাঢ়া ও শ্রবণা, এবং ময়ূরপক্ষীতে ধনিষ্ঠা,
শতভিষা পূর্বভাদ্র, উত্তরভাদ্র ও রেবতী নক্ষত্র
জানিবে । ২৭ ।

গুলিকস্থিতির্যশেষে স্থিতিভাবো হনর্থদঃ ।

তেন দৃষ্টোপি ভাবোযঃ সোহপি কষ্টফলপ্রদঃ ॥ ২৮ ॥

গুলিক অর্থাৎ মঙ্গলের সপ্তম যে রাশি ঐ রাশিতে
শুক্র অবস্থিত হইয়া তাব গণনায় শুভকর হইলেও অনিষ্ট
ফল প্রদান করে । এবং ঐ শুক্র যে ভাবের উপর দৃষ্টি
করিবে তাহারও অনিষ্ট ফল হইবে । ২৮ ।

লগ্নং বা লগ্নপোবাপি দৃষ্টৌচেদগুলিকেনবা ।

অষ্টমেশেন বা দৃষ্টৌচেৎ ক্ষুদ্র মিতিকথ্যতে ॥ ২৯ ॥

মঙ্গলের সপ্তমস্থিত শুক্র যদি লগ্ন বা লগ্নাদিপতির
প্রতি দৃষ্টি করে অথবা লগ্ন ও লগ্নাদিপতি যদি অষ্টমা-
দিপতি কর্তৃক দৃষ্ট হন তাহা হইলে ক্ষুদ্রকর্ম্ম অর্থাৎ জাহ্নু
ইত্যাদি জানা যাইবে । ২৯ ।

মান্দিস্থিতেপদে যোবা রাশাবোজাংশকেহপিবা ।

পুরুষপ্রেতকৃত্যংস্তা দত্তথা স্ত্রীকৃতং ভবেৎ ॥ ৩০ ॥

মান্দি অর্থাৎ শনির সপ্তম রাশির ওজ অংশে চন্দ্র
প্রস্থকালে অবস্থিত হইলে পুরুষের প্রেতকার্য্য ও যুগ্ম
অংশে থাকিলে স্ত্রীর প্রেতকার্য্য বুঝাইবে । ৩০ ।

চরেস্থিতো যদা মান্দিঃকার্য্যং দূরগ মীরিতং ।

স্থিরস্থিতো যদা মান্দিঃ কার্য্যমগ্রগতং বদেৎ ।

দ্বন্দ্বগো যদি মান্দিঃশ্রামধ্যগং কম্পমীরিতং ।

এবং মান্দি ফলং জ্যেয়ং প্রস্থকালবশাংকিল ॥ ৩১ ॥

প্রস্থকালে ঐরূপ শনির সপ্তম চন্দ্র যদি চররাশিস্থিত
হন তাহা হইলে কার্য্যের বহু বিলম্ব বুঝায়, আর ঐ মান্দি
যদি স্থির রাশিতে থাকে, তবে কার্য্য শীঘ্র হইবে এবং
দ্ব্যাত্মক রাশিতে স্থিত হইলে কার্য্যের অর্ধ সম্পন্ন জানা
যায় । এই রূপে প্রস্থকালানুসারে মান্দিফল নির্ণয়
করিয়া প্রশ্নের শুভাশুভ জানিতে পারিবে ॥ ৩১ ॥

প্রশ্নাশ্বমিদং প্রোক্তং সমানেন তপোধনাঃ ।

গ্রহরাশিষ্ণভাবানাং জ্ঞাপনং পক্ষিসংজ্ঞয়া ॥ ৩২ ॥

এতৎশাস্ত্রং নাস্তিকায় শঠায়ানুজবে তথা ।

—নবজব্যং কদাচন ॥ ৩৩ ॥

এই রূপে সংক্ষেপে প্রশ্নশাস্ত্র কথিত হইল । এই প্রশ্ন শাস্ত্র পক্ষী উল্লেখ করিয়া বলা হইল কিন্তু উক্ত পক্ষীগণ বাস্তবিক পক্ষী নহে উহারা সকলই গ্রহ ও রাশিদিগের স্বভাবাদি অনুসারে ঐরূপ নাম কম্পিত হইয়াছে । এই প্রশ্নশাস্ত্র নাস্তিক, শঠ, ও বঞ্চক ইহাদিগের নিকট প্রকাশ করিবে না ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

কাদয়ষ্টাদয়োঃ ঞ্জাঃ পাদ্যাঃ পঞ্চপ্রকীর্তিতাঃ ।

বাদয়োহষ্টৌ সমাখ্যাতা গণকৈবৃদ্ধিমন্তমৈঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি পারিজাতে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

এই প্রশ্নগণনার কবর্গ হইতে ভবর্গপর্যন্ত প্রত্যেক অক্ষরে ১০ দশ অঙ্ক গ্রহণ করিবে । গবর্গের প্রত্যেক বর্ণে ৫ পাঁচ, যবর্গে অর্থাৎ য র ল ব শ ষ স হ এই সকল অক্ষরের প্রত্যেক বর্ণে ৮ আট অঙ্ক ধরিবে । এইস্থলে বুদ্ধিমান গণক প্রশ্নের অবস্থা অনুসারে উক্ত অঙ্ক সকলের বিশেষ নির্ণয় করিবেন অর্থাৎ দশের স্থলে দশ, হাজার, দশ হাজার, পাঁচের স্থলে ৫ পাঁচ ২৫ পাঁচিশ ৫০ পঞ্চাশ, আটেরস্থলে ৮ আট ৮০ আশী ইত্যাদি স্থির করিবে ॥ ৩৫ ॥

ইতি ত্রীসিকমোহন চটোপাধ্যায় সঙ্কলিত প্রকাশিত কলিত জ্যোতিষে পারিজাত পঞ্চ পক্ষী গণনং সমাপ্তং ।

যাঁহারা পঞ্চপক্ষী গণনা শিখা করিবেন তাঁহারা তাৎকালিক চন্দ্র গণনা অভ্যাস করিলে এই গণনায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিতে পারিবেন অতএব নিম্নে তাৎকালিক চন্দ্রগণনা চক্রাদিসহ নরপতি জয়চর্য্যা স্বরোদয় হইতে উদ্ধৃত করিয়া প্রকটিত হইল ।

অথ তাৎকালিক চন্দ্রকথনং ।

অণাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি তৎকালেন্দুপরিষ্কৃতং । যেন বিজ্ঞায়তে সর্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরং । লাভালাভং সুখং দুঃখং জীবিতং মরণং তথা । জয়ঃ পরাজয়ঃ সন্ধির্গমাগম বিনিশ্চয়ঃ ।

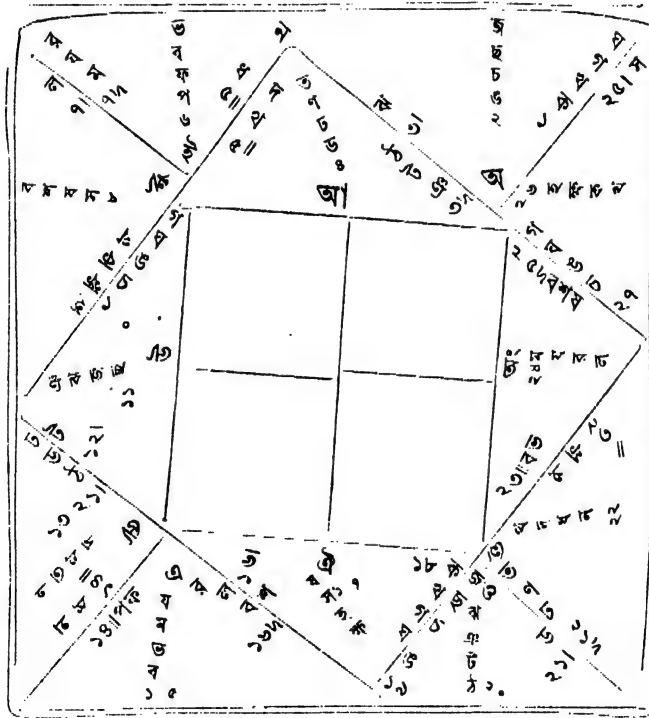
লুকং চিত্তা তথা মৃষ্টিং রাজাবস্থাাদিকৌতুকং । এতৎ সর্বং তথা চাতুং জায়তেহত্র শুভাশুভং । অশ্বিনাদীনুভূতানি তানি বষ্টি ৬০ হতানিচ । স্বভূক্তং নাড়িকায়ুক্তং দ্বিগুণং নন্দ হতানিচ । দিনেন্দোভূক্ত ভাগাদি জায়তে চেষ্টকালিকঃ । উদয়াদিষ্ট নাডাস্ত যজ্ঞং স্তত্র যোজয়েৎ । ত্রিংশতাগাশ্রাভাদি শস্ত্র স্তৎকালসম্ভবঃ । চন্দ্রবৎ সর্বথেটাংস্ত কুর্যাত্তৎকাল সম্ভবান্ । তৎকাল রাশি নক্ষত্রে দ্রেক্ষাণেচ নবাংশকে । জাহা পরিষ্কৃতং চন্দ্রং ততোহবস্থাঃ নিরীক্ষয়েৎ । প্রবাসঃ ১ স্থতা ২ মৃত্যু ৩ জয়ো ৪ হান্ত ৫ জরো ৬ রতিঃ ৭ । নষ্টতা ৮ শূন্যতা ৯ কীড়া ১০ স্থপ্তি ১১ ভুক্তিশ ১২ মেঘতঃ ॥ যথাবস্থাবিশোধো রাশৌ তথাধিষ্ট নবাংশয়োঃ । আদিপঞ্চ নবাবস্থা দ্রেক্ষাণেচ স্বরাশিতঃ । এতাশ্চ দ্বাদশাবস্থা শশাঙ্কস্ত দিনে দিনে । শুভাশুভেষু কার্যেষু ফলং নামানুসারতঃ । যথোত্তর বলাবস্থা রাশে দ্রেক্ষাণ সম্ভবাঃ । তস্মাৎ সর্বপ্রবত্নেন অংশাবস্থাঃ নিরীক্ষয়েৎ । নবাংশকা অমীভব্যা ধমুঃ কক্কি'তুলা ঝবাঃ । বৃষ সিংহোদ্ভবা মধ্যাঃ শেষাঃ স্র্য মৃত্যুদায়কাঃ । স্বক্রেত্র স্বাংশকোচম্ভঃ শুভদৃষ্টোহথবা মৃতঃ । শুভমধ্যগতশস্ত্রঃ সর্বকার্যেষু শোভনঃ । শক্রক্ষেত্রাংশ নীচম্ভঃ ক্রুরমুক্তোহথ বীক্ষিতঃ । ক্রুরমধ্যগত শস্ত্রো মৃত্যুহানিকরঃপরঃ । লগ্নাষু সপ্তব্যোমহো ভবেৎ পাপযুতো বিবুঃ । আশ্বপীড়া স্রুজপীড়া ত্রিকুট্যা বর্তিতাঃ ক্রমাৎ । আশ্বনো বহুবর্গস্ত জায়য়াঃ কর্মণঃ ক্রমাৎ । বিনাশো জায়তে শীঘ্রং তদ্বিনা কর্মকারিণঃ । এবং শুভগ্রহৈঃ শস্ত্রো যদা ভবতি কেজ্জগঃ । আশ্ব বহু কলত্রাণাঃ কর্মণশ্চ তদা শুভং । যষ্ঠাষ্টান্ত্যগতাঃ সৌম্যাঃ পাপাঃ কেন্দ্রান্ত্যাবিত্তগাঃ । চন্দ্রাৎ প্রযত্নতস্ত্যজ্যা অন্তঃক্রেত্রব স্থশোভনাঃ । চররাশ্যাংশগে চন্দ্রে যাত্রা ভবতি নিশ্চিতা । স্থিরেষু তত্তবেদৈব দ্বিষ্যতাবে বিলম্বিতাঃ । নবাংশক ক্রমেণৈব জ্ঞেয়া অক্ষরগাগ্রহাঃ । তৈঃ শস্ত্রাঙ্করং বিদ্ধং রজ্জুবেধে নিরীক্ষিতে । রাশি দ্রেক্ষাণধিষ্টাংশে যন্ত যন্তাঙ্করে স্থিতিঃ । তন্ত তন্ত ফলং বক্ষ্যে শশিনো রজ্জুবেধতঃ । রাশিতোহত্রদিশো জ্ঞেয়া নক্ষত্রাং স্থাননির্ণয়ঃ । দ্রেক্ষাণাত্তরয়া জ্ঞেয়া দ্রব্যানাম নবাংশকে । গ্রহদৃষ্টিবশাবর্ণঃ সংখ্যা ভুক্তি প্রমাণতঃ । অক্ষরাৎ কালনির্দেশো নামরজ্জু প্রবন্ধতঃ । জীবজ্ঞ শশিভিক্ষীর্বাং ধাতুং পাতাকিভূতৈঃ । মূল মাদিত্য শুক্রাভ্যাং মিত্রৈঃ শ্মিপ্রং বিনির্দেশেৎ । ইতিদৃষ্টে গ্রহৈঃশস্ত্রে ভবেৎ কার্যান্ত নির্ণয়ঃ । বলাধিকেন নির্দেশঃকর্তব্য মিথ্রিতৈঃ গ্রহৈঃ । সজীবং জীবচন্দ্রাভ্যাং নিক্ষীর্বাং বুধবীক্ষিতে । ধাম্যা

ধামাং জ্ঞানোদ্ধা ধাতুং পাভার্কি ভূম্ভৈতঃ । মূলমাদিত্য
সুক্রাত্যাং শুক্রাতকং ক্রমণে তু । মিত্রে শ্বিত্রং ভবেদুব্যং তৎ-
কালেন্দো নিরীক্ষিতে । দ্বিপদং জীতুলায়ুগে কুন্তচাপে
পদোদ্ধিতঃ । বহুজিৎ মীনকর্কাকৌ শেষে চক্রে চতুশ্দং ।
চতুর্কি দ্বিপদাজ্জেরা দেবানুগ্ধিরাক্ষসাঃ । এবং মেঘাদিগে
চক্রে জাতব্যা শ্চাত্র মিশ্রয়ে । চতুশ্দাশচতুর্কিচ দত্তী শূদ্রী নবী
পূরী । মেঘাদি রাশিগেচক্রে জাতব্যাশ্চাত্রমিশ্রয়ে । অপদানেক
পাদাশ্চ দ্বিধাইল জলোন্তবাঃ । তেচ রাশিস্বভাবেন জাতব্যা
যত্রগঃ শশী । হেমং তারং তথা তাম্রং বঙ্গং পিত্তল লৌহকং ।
নাগং কাংশুং তথাপ্যস্থি জ্যেয়ং নবাংশকক্রমাং । শুক্লং বস্ত্রী
লতা কন্দং মেঘাদৈকৈক সংস্থিতে । পদ্মং পুষ্পং ফলং মূলং ত্রচং
ত্রিংশাংশকে বৃধেঃ । জাতি বিপ্রাদিকাবস্থা অন্ত্যজা শুক্লরাঃ ক্রমাং
চক্রে সূর্য্যাদি গেহহে চিত্তিতঃ পুরুষোপিবা । সূর্য্যাদি বেধগে

চক্রে কুষ্ঠং লাহন লাহকং । মসকং তিলকং ক্ষেটিং ঘাতং
চৌরশ্চ নির্দিশেৎ । গোহোহতিগোরঃ শ্রামশ্চ কুঠো মর্কটস-
মিভঃ । চক্রে ত্রিংশাংশকে বর্ণো মানবানাং বিলোমতঃ । গ্রহ-
দৃষ্টীয়ুতে বর্ণান্তে চ বর্ণাঃ পুরোদিতাঃ । জাতব্যাঃ সর্ববস্ত্রনাং
নষ্টেবা চিত্তিতে পিবা । বালকং, তরুণং, যুগ্মং, দ্রেক্ষাণৈঃ ক্রমতো
বদেৎ । মিত্রাদিক্ষেত্রগে চক্রে চিত্তা মিত্রাদিকাজনাঃ । উর্দ্ধ-
অর্দ্ধক্কে চক্রে উর্দ্ধং মধ্যাঞ্চ তির্ঘ্যাগে । অধোমুখে ত্রধঃশ্বক নষ্ট-
চিত্তাং বিনির্দিশেৎ । রাশৌ ঞ্কেচ দ্রেক্ষাণে তথাচৈব নবাং-
শকে । এটেককশ্চ ফলং বক্ষ্যে রজ্জ্ববেধস্থিতে বিবো । দ্বাদশারং
লিখেচ্চক্রং মেঘাদ্যাঃ সৃষ্টিমার্গগাঃ । অকারাদি স্বরাদেয়া রাশি
বেধা ভবন্ত্যমী । প্রথমে নবমে বেধো দ্বিতীয়ে সপ্তমে তথা ।
তৃতীয়ে পঞ্চমে রাশৌ দ্রেক্ষাণে চ নবাংশকে । ঞ্জাক্ষকর চতুষ্কক
চতুষ্কক পুনঃ পুনঃ । সপ্তবিংশতি দ্বিষ্টানাং বেধোহয় মুরজাকৃতিঃ ।

সর্পাকার বেধযুক্ত তাংকালিক চক্রচক্র ।

তাংকালিক চক্রের দ্বারা গণনা । এই চক্রে মেঘাদি দ্বাদশ
রাশির দ্বাদশ গৃহ অঙ্কিত আছে । অকারে মেঘ রাশি, আকারে



বৃষ রাশি ইত্যাদি । বর্ণক্কে নয় পাদ নক্ষত্রে এক এক রাশি
লিখিত হইয়াছে, যথা ক অবধি ক পর্য্যন্ত নরপাদ ইত্যাদি । ক
অধিনী নক্ষত্রের এক পাদ । ক খ গ ঘ অধিনী নক্ষত্রের চারি পাদ
ইত্যাদি । অকারে ও কারকে বেধ করিয়াছে ইত্যাদি । ত্রিশ
আংশে এক রাশি । দশ আংশে এক দ্রেক্ষাণ ইত্যাদি ।

কবর্গাদি চবর্গাণাং নবাঙ্কর যথানিচ । এতৎ সর্বং লিখেচ্চক্রে
তন্ত্রাত্মং ক্রমশস্তথা ॥ দ্রেক্ষাণে বেধ বক্ষ্যেৎ স্ট্রিংশম্ভূতাকা-
ক্ষরৈঃ ॥ ১৩ ॥ চক্রবেধেন বিজ্ঞেয়ং চৌরনামক্ষুটো ভবেৎ । ক্রূ-
ক্ষগতে চক্রে বিনা চৌরশ্চ সম্ভবঃ । অবোধে সৌম্যবেধে চ
নষ্টং চৌরবিবর্জিতং । যৎ সংখ্যাঃ খেচরাঃ ক্রূশচক্র বেধে বাব-
স্থিতাঃ । তৎসংখ্যা শুক্লরা জ্যেয়াঃ সহায়শ্চান্তরাক্ষরৈঃ । রূপং

দ্রেক্ষাণকপেণ তন্ত্রশ্চ প্রজায়তে । ক্রমাৎ দ্রেক্ষাণ তো জ্যেয়ঃ
কৃশং মধ্যং বলাধিকং । পংক্তিযুক্তান্ লিখেদ্বর্ণান্ সংখ্যাগোষ্ঠান্তরং
শতং । সর্পাকারোংশ বেধোহয়ং তেন নামানি সাধয়েৎ ।
উদয়াস্তময়ে দ্রব্যং চৌরনাম রসাতলে । দশমে ধনিকস্তাপি
এবং নামত্রয়ং ভবেৎ । বর্গাংশকাদি ভূমান মর্কহস্তো নিব-
র্তনং । অর্দ্ধকোশং তথাক্রোশং দ্বিক্রোশং যোজনাদিকং ।

দণ্ডাহঃ পক্ষমাস্তু যম্মাসাং যুগাদিকং । বর্গক্ষর গতেচক্রে বিজ্ঞানমাত্রেন সত্যতাং যাতিভূতলে । তৎকালচক্রং জ্ঞান
বর্গশ্চকান্তরক্রমাং । যদ্বক্ৰং যামলে চক্রে জ্ঞানং তৎকাল- মাভানি জনহেতবে । ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদদয়ে তৎ-
চক্রতঃ । এতৎ সর্বং ময়াখ্যাতং অবস্থাদি পরিস্কৃতং । যেন কালচক্রঃ চক্রম্ ॥

তাৎকালিক চন্দ্র ।

ক।	খ॥	গ।	ঘ।	ঙ।	চ॥	ছ।	জ।	ঝ।
এ২॥	ট২৮	ঠ৩	ড৩।	ঢ৩॥	ণ৩৮	ত৩	থ৩।	দ৩॥
ধ৪৮	ন৫	প৫।	ফ৫॥	ব৫৮	ভ৬	ম৬।	য৬॥	র৬৮
ল৭	ব৭।	শ৭॥	ষ৭৮	স৮	হ৮।	ক্ষ৮॥	ক৮৮	খ৯
গ৯।	ঘ৯॥	ঙ৯৮	চ১০	ছ১০।	জ১০॥	ঝ১০৮	ঞ১১	ট১১।
ঠ১১॥	ড১১৮	ঢ১২	ণ১২।	ত১২॥	থ১২৮	দ১৩	ধ১৩।	ন১৩॥
প১৩৮	ফ১৪	ব১৪।	ভ১৪॥	ম১৪৮	য১৫	র১৫।	ল১৫॥	ব১৫৮
শ১৬	ম১৬।	স১৬॥	হ১৬৮	ক্ষ১৭	ক১৭।	খ১৭॥	গ১৭।।	ঘ১৮
ঙ১৮।	চ১৮॥	ছ১৮।।	জ১৯	ঝ১৯।	ঞ১৯॥	ট১৯।।	ঠ২০	ড২০।
ঢ২০॥	ণ২০।।	ত২১	থ২১।	দ২১॥	ধ২১।।	ন২২	প২২।	ফ২২॥
ব২২।।	ভ২৩	ম২৩।	য২৩॥	র২৩।।	ল২৪	ব২৪।	শ২৪॥	ষ২৪।।
স২৫	হ২৫।	ক্ষ২৫॥	ক২৫।।	খ২৬	গ২৬।	ঘ২৬॥	ঙ২৬।।	চ২৭

ইতি শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ফলিত জ্যোতিষে পারিজাত পঞ্চপক্ষী ও
তাৎকালিক চন্দ্র সমাপ্তঃ ।

শিবোক্ত পঞ্চপক্ষী।

ত্রিভীশিবোক্ত পঞ্চ পক্ষির বিশদার্থ।

অ	ই	উ	এ	ও
				
শ্যোন	পিঙ্গল	কাক	কুকুট	ময়ূর
বাল, পৃথ্বী, গন্ধ ঈশ্বর, গুরু।	কুমার, আপ, রস, পবন, শুক্র।	তরুণ, তেজ, রূপ, ইন্দ্র, কুজ।	বৃদ্ধ, বায়ু, স্পর্শ, আকাশ, বুধ।	মৃত্যু, আকাশ, শব্দ, সদাশিব, শনি।
অ ক ছ ড ধ ত ব মেঘ, সিংহ, বৃশ্চিক, রবি মঙ্গল। নন্দা, প্রতিপদ ষষ্ঠী, একাদশী, ২৭ রেবতী, ১ অশ্বিনী, ২ ভরণী, ৩ কৃত্তিকা ৪ রোহিণী, ৫ মৃগশিরা। ৬ আর্দ্র।	ই খ জ চ ন ম ল কস্তা মিথুন কর্কট, সোম বুধ, ভদ্রা দ্বিতীয়া সপ্তম ষাদশী। ৭ পুনর্বসু ৮ পুষ্যা ৯ অশ্লেষা ১০ মঘা ১১ পূর্ব ফল শুণী।	উ গ ঝ ত প য ষ ধনুঃ মীন বৃহস্পতি। জয়া তৃতীয়া অষ্টমী ত্রয়োদশী। ১২ উত্তরফল শুণী ১৩ হস্তা ১৪ চিত্রা ১৫ স্বাতি ১৬ বিশাখা।	এ ঘ ট থ ক র স তুলা বৃষ শুক্র। রিজা চতুর্থী নবমী চতুর্দশী। ১৭ অম্বরাধা ১৮ জ্যেষ্ঠা ১৯ মূলা ২০ পূর্বাষাঢ়া ২১ উত্তরাষাঢ়া।	ও চ ঠ দ ব ল হ মকর কুম্ভ শনি। পূর্ণা পঞ্চমী দশমী পৌর্ণমাসী অমাবস্তা। ২২ শ্রবণা ২৩ ধনিষ্ঠা ২৪ শতভিষা ২৫ পূর্বভাদ্রপদ ২৬ উত্তরভাদ্রপদ ২৭ রেবতী
ভবিষ্যৎ কাল। মূলচিন্তা দ্বিপদ, পুরুষ, দ্বিজ হিরণ্যবর্ণ কাকাপেঙ্গা হর্ষল মিত্র ময়ূর। শক্র, কাক, কুকুট অদৃশ্য ধন পৃথ্বীতলে, নিজগৃহে বন্ধু স্থানে, স্ব গ্রামে এক ক্রোশ পূর্ব। মুখ, পূর্ব দিক	ভুতকাল জীবচিন্তা, চতুষ্পদ, জী দ্বিজ, গুরুবর্ণ শ্যোন কাক হইতে হর্ষল মিত্র শ্যোন মুহূর্ত ময়ূর ও কুকুট শক্র কাক ও কুকুট কঠ, বাহ, জলকাদামধ্যে স্বগ্রামে দশ হস্তদূরে দক্ষিণ দিকে	ভবিষ্যৎকাল ধাতুচিন্তা, দ্বিপদ, পুরুষ, ক্ষত্রিয়, রক্তবর্ণ, সর্কাপেঙ্গা বলবান মিত্র ময়ূর, শত্রুপিঙ্গল শ্যোন, কুকুট বক্ষঃস্থল তৃণসংযুক্ত বন্ধুর, আত্মীয় নিকট দুই ক্রোশ পশ্চিম দিকে	বর্তমানকাল মূলজীব, নথী শূদ্রী চিত্রবিচিত্রবর্ণ পুরুষ ও স্ত্রী উভয়, শূদ্র, বণিক কাক ও শ্যোন হইতে হর্ষল মুহূর্ত ময়ূর ও পিঙ্গল শত্রু শ্যোন ও কাক। পৃষ্ঠ কুকিভাগ, ভ্রমারূত পরদেশে এক ক্রোশ মধ্যে উত্তর দিক্	ভুতকাল মূলধাতু, পক্ষিজীবিক নপুংসক অন্ত্যজ শ্যামল সর্কাপেঙ্গা হর্ষল মিত্রপিঙ্গল, শত্রুশ্যোন ও কাক পাদযুগ, উর্দ্ধস্থানে শ্যোন, শিখী, গ্রহমধ্যে বন্ধুস্থলে পরগ্রাম ক্রোশার্দ্ধ, উর্দ্ধ অধঃ এবং কোণাদি।

শুরু পক্ষে।

বাল পৃথ্বী স্বর্গের গন্ধ গুরু। মেঘ সিংহ দ্বন্দ্বিক রবি মঙ্গল।
নন্দা (প্রতিপদ বসী একাদশী) ২৭ রেবতি ১ অশ্বিনী,
২ ভরগী ৩ কৃত্তিকা ৪ রোহিণী ৫ মৃগশিরা ৬ আর্দ্রা। শুরুপক্ষে
উপরি উক্ত বার প্রভৃতির অধিপতি শ্রেন।

কৃষ্ণ পক্ষে।

ঐ সকল বার তিথি প্রভৃতির অধিপতি শ্রেন।

শুরু পক্ষে।

কুমার আপ পবন রস গুরু। কত্মা মিথুন ককট। সোম
বুধ। ভদ্রা (দ্বিতীয়া সপ্তমী দ্বাদশী) ৭ পুনর্বসু ৮ পুষ্যা ৯ অশ্লেষা
১০ মঘা ১১ পূর্বফল্গুনী। শুরু পক্ষে উপরি উক্তবার ইত্যাদির
অধিপতি পিজল।

কৃষ্ণ পক্ষে।

কৃষ্ণপক্ষে উপরিউক্ত তিথি নক্ষত্রাদির অধিপতি কুকট।

শুরু পক্ষে।

তরুণ ভেজ ইন্দ্র রূপ কুজ। ধনু মীন। বৃহস্পতি। জয়া
(তৃতীয়া অষ্টমী অয়োদশী) ১২ উত্তরফল্গুনী ১৩ হতা ১৪ চিত্রা
১৫ স্বাতি: ১৬ বিশাখা। শুরু পক্ষে এই সকলের অধিপতি
কাক।

কৃষ্ণ পক্ষে।

কৃষ্ণ পক্ষে ঐ ঐ বার তিথি নক্ষত্র ইত্যাদির অধিপতি
পিজল।

শুরু পক্ষে।

বুদ্ধ বায়ু আকাশ স্পর্শ বুধ। তুলা বৃষ। গুরু। রিক্তা (চতুর্থী
সবমী চতুর্দশী) ১৭ অশ্বরাধা ১৮ জ্যেষ্ঠা ১৯ মূলা ২০ পূর্বা-
ষাঢ়া ২১ উত্তরাষাঢ়া। শুরু পক্ষে এই সকলের অধিপতি কুকট।

কৃষ্ণ পক্ষে।

কৃষ্ণ পক্ষে ঐ ঐ বারতিথি ইত্যাদির অধিপতি ময়ূর।

শুরু পক্ষে।

মৃত্যু। আকাশ। শিব। শক। শনি। মকর কুম্ভ। শনি। পূর্ণা
(পঞ্চমী দশমী অমাবস্তা পূর্ণিমা।) ২২ শ্রবণা ২৩ ধনিষ্ঠা
২৪ শতভিষা ২৫ পূর্বভাদ্রপদ ২৬ উত্তর ভাদ্র পদ। শুরু পক্ষে
এই সকলের অধিপতি ময়ূর।

কৃষ্ণ পক্ষে।

কৃষ্ণ পক্ষে ঐ ঐ বার তিথি ইত্যাদির অধিপতি কাক।

নিঃশাস রূপে পঞ্চভূতের অবস্থা পবনবিজয় স্বরোদয়ে উক্ত
হইয়াছে। বালাদিস্বর, পঞ্চপক্ষী, উদিতাদিস্বর, এবং জয়
কন্দাদিস্বর এই সকল পঞ্চভূতের অনুরূপ।

অকারাদিক্ষকারান্ত-বালাদিপঞ্চকাস্বরঃ।

আদ্যবর্ণং লভেৎ প্রেঙ্গে বালাদিফলসম্বতাঃ ॥

বালকে পরচিন্তা স্তাৎ গমাগমনসংশয়ঃ।

পরজ্যগতঃ স্থিরঃ কিঞ্চিলাত ম সংশয়ঃ ॥ ১ ॥

কুমারে দ্বিতীয়ঃ প্রেঙ্গং পুংস্ত্রিয়ং বালকাধিতম্।

অথবা রজতং খণ্ডং মূলঞ্চ লাভমর্জকম্ ॥ ২ ॥

তরুণে স্থানচিন্তা স্তাৎ লাভচিন্তা বিশেষতঃ।

স্থলো দ্বিতীয় জীবন্ত প্রেবাং কুরুতে সদা ॥ ৩ ॥

বৃদ্ধে রোগভয়কৈব কলহং হৃৎ চিন্তনম্ ॥ ৪ ॥

নষ্টং বাপি মনস্তাপং স্থানভ্রষ্টং গমাগমৌ।

পীড়িতং মরণং বাপি পরহস্তগতং ধনম্ ॥ ৫ ॥

১। অকারাদিক্ষ পর্যন্ত বর্ণসমূহকে বালাদি পঞ্চস্বরে যে
রূপে বিভক্ত করিতে হয়, তাহা এই পুস্তকে লিখিত হইয়াছে।
এইরূপে উক্ত বালাদি অবস্থার দ্বারা প্রেঙ্গের আদ্যক্ষর গ্রহণ
করিয়া ঐ বর্ণের বালাদি অবস্থা বিবেচনা পূর্বক প্রেঙ্গ এবং
তাহার ফল নির্ণয় করিবে।

২। যোগস্বরে স্বকর্ম। পিণ্ডস্বরে স্ব শরীর, নক্ষত্র স্বরে স্তন্যদ
জন, রাশিস্বরে আত্মকুল। জীবস্বরে আত্মবিস্ত। গ্রহ স্বরে শত্রু
জন। বর্ণস্বরে আত্মস্বামিষের। এবং মাত্রাস্বরে জী সঙ্কীর
চিন্তা জানায়।

অথ পঞ্চপক্ষী গণনার সঙ্কেত।

৩। প্রেঙ্গবাক্যের আদ্যক্ষরে যে স্বর হইবে? তাহা গ্রহণ
করিয়া বার কল্পনা করিবে। তদনন্তর তাহার দ্বারা শুরু কৃষ্ণপক্ষ
ভেদে পক্ষী নিশ্চয় করিয়া তাহার বলাবল এবং ভুক্তি দ্বারা
ভোজনাদি অবস্থা ভেদে ফলাফল নির্ণয় করিবে।

৩। অন্ত্যান্ত জ্যোতিষ শাস্ত্রে দ্বাদশ সংখ্যক লগ্ন দ্বারা
গণনা হয়, পঞ্চপক্ষী শাস্ত্রের দ্বারা কেবলমাত্র পাঁচ সংখ্যক লগ্ন
দ্বারা অতি অল্প সময় মধ্যে অভ্যুৎকৃষ্টরূপে গণনা হইতে পারে।

৪। কোন কোন মতে প্রেঙ্গপক্ষী। দিনপক্ষী। দণ্ডপক্ষী। ভয়াংশ
পক্ষী। বারপক্ষী। তিথিপক্ষী। নক্ষত্রপক্ষী। কল্পনা করিয়া গণনা
করিয়া থাকে। ঐ সকল পক্ষীর মধ্যে প্রেঙ্গপক্ষী তিথিপক্ষী এবং
নক্ষত্র পক্ষী ফলবাচক।

৫। পঞ্চভূত দ্বারা যে যে বিষয় প্রেঙ্গে প্রয়োজন তাহা নিম্ন
প্রদর্শিত চক্রে লিখিত হইল।

পৃথ্বীতত্ত্ব	জলতত্ত্ব	অগ্নিতত্ত্ব	বায়ুতত্ত্ব	আকাশতত্ত্ব
বৃহস্পতি পূর্ব অগ্নি ঈশ্বর দেবতা ব্রহ্মা মধ্যেবহতি তত্ত্বঃ মধুরং	শুক দক্ষিণ নৈঋত । পবন দেবতা বিষ্ণু অধ বহতি শান্তি কষায়ং	মঙ্গল পশ্চিম বায়ু ইন্দ্র দেবতা রুদ্র উর্দ্ধ বহতি মৃত্যু তিক্ত	বুধ উত্তর ঈশান । আকাশ দেবতা ঈশ্বর তির্য্যক্ বহতি উচ্চাটন অন্ন	শনি উর্দ্ধাদি ও কোণাদি সদাশিব দেবতা সদাশিব সর্বদিক বহতি কটু নাসাপুট মধ্যে ঘুরিয়া
বার অঙ্গুল বহন খাস জাহ্নুদেশ যুদ্ধই নিশ্চয়	যোল অঙ্গুল বহন খাস পাদান্তে সন্ধি	চৌদ্দ অঙ্গুল বহন খাস স্কন্ধদেশ বিজয়	অষ্টাঙ্গুলবহনখাস নাভিমূলে রণভঙ্গ	ঘুরিয়া বহন হয় মস্তকে নিধন
বাত জনা পিত্ত ও কফ ত্রিদোষ মিশ্রিত পীড়া । পীতবর্ণ চতুরঙ্গ (চৌকা) গুভফল	কফ জন্ম ঋতবর্ণ বর্ন্ত লাকৃতি(গোলাকার) গুভফল	পিত্তজন্ম রক্তবর্ণ ত্রিকোণ মিশ্রফল	বাতজন্ম বাত পিত্ত কি বাতশ্লেষ্মা নীলবর্ণ অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি	সান্নিপাত বায়ুতত্ত্বে প্রৱ করিয়া বহিতত্ত্ব সময় প্রস্থান করিলে বাত- পিত্ত জন্ম অন্যত্রে বাত-
মূল বহুপদ পীতবর্ণ স্থির কর্ম সিদ্ধি চির লাভ	জীব । দ্বিপদ ঋত বর্ণ চর কর্ম সিদ্ধি তৎক্ষণাৎ জর কম্প	ধাতু, চতুর্পদ রক্তবর্ণ সোম কর্ম মৃত্যু লাভ হানি নিদ্রাবস্থায়	হানি ও মৃত্যু কর ফল জীব, দ্বিপদ নীলবর্ণ মারণ উচ্চাটন ক্ষয় লাভ হানি নিদ্রাবস্থায়	শ্লেষ্মা। নানা আকার কৃষ্ণবর্ণ হানি ও মৃত্যুকর ফল শূন্য পদহীন ভুরি বর্ণ অশ্রু কর্ম কিছু করিবে না, সেওয়ায় যোগসেবা
ভূষ্টি পুষ্টি রতি ক্রিয়া জয় হাস্ত অস্থি মাংস লোম নখ দ্বক্	শুক শোণিত মজ্জা মল মূত্র ২০ পূর্বাষাঢ়া ৯ অশ্লেষা	নিদ্রা কুধা তৃষ্ণা ক্লান্তি আলস্ত ভরণী ৩ কৃর্তিকা ৮ পুষ্যা	ধারণ, চালন, ক্ষেপণ, সঙ্কোচ, প্রসারণ । ১৬ বিশাখা ১২ উত্তরফল্গুনী	নিষ্ফল নিষ্ফল মৃত্যু
২৩ ধনিষ্ঠা ২৭ রেবতী ১৮ জ্যেষ্ঠা ১৭ অহুয়াধা ২২ শ্রবণা অভিজিৎ ২১ উত্তরাষাঢ়া । ৫০ পল, ৫ গুণ	১৯ মূলা ৬ আর্দ্রা ৪ রো- হিণী ২৬ উত্তরভাদ্রপদ ২৪ শতভিষা ৪০ পল ৪ গুণ	১০ মঘা ১২ উত্তরফল্গুনী ২৫ পূর্বভাদ্রপদ ১৫ স্বাতি ৩০ পল ৩ গুণ	১৩ হস্তা ১৪ চিত্রা ৭ পুন- র্বসু ১ অশ্বিনী ৫ মৃগশিরা ২০ পল ২ গুণ	কাম, ক্রোধ, মোহ, লজা লোভ ১০ পল ১ গুণ শিরে আঘাত নগ্নংসক
যাত্রা কালে উদরে আঘাত পুত্র	পদ স্থানে আঘাত পুত্রী	উরুস্থানে আঘাত গর্ভপাত	করস্থানে আঘাত কন্তা	

শিবোক্ত পঞ্চপক্ষী ।

— জ —

অভিগম্য মহাদেবঃ সৰ্বশাস্ত্রবিশারদম্ ।
ভবিষ্যদর্থবোধায় পপ্রচ্ছ মুনিয়ো মুদা ॥
তেষাং বচনমাকৰ্ণ্য নিজগাদ মহেশ্বরঃ । ১
শ্রীমহারুদ্র উবাচ ।—ত্রিকালজ্ঞানবোধার্থং পঞ্চপক্ষী প্রদর্শ্যতে ।
অনেনৈব তু সারেণ লোকৈঃ কালত্রয়ং প্রতি ॥
বলাবলানি দৃশ্যন্তে সৰ্বকারণ্যে নিশ্চিতম্ । ২
আগতং প্রচ্ছকং দৃষ্ট্বা দৈবজ্ঞঃ সাবধানতঃ ।

মতান্তরে—বাহুমন্তক সংস্পর্শাৎ জীবচিন্তা শুভপ্রদা ।
বক্ষোদরকটিস্পর্শাৎ ধাতুচিন্তা মনোরমা ॥
শুভো রুবন্তিতো জ্ঞেয়ং মধ্যমং মূলচিন্তনম্ ।
জাহ্নুজ্ঞাপদাজ্জীবধাতুমূলনিরূপণম্ ॥
পাদে গমন চিন্তা শ্রাৎ আননে ব্যবসায়িনঃ ।
চিবুকে পরমন্দ্রস্ত বক্ষসি প্রীতিচিন্তনম্ ॥
পার্শ্বে পরগতা চিন্তা পরাক্ষে পরমঙ্গলম্ ।
গৰ্ভে চ গৰ্ভচিন্তা শ্রাৎ কঠো মরণমেব চ ॥
মুদ্রিতাক্ষে আশ্রয়শুভং পার্শ্বে চৈব গমাগমম্ ।
বস্ত্রং বা দ্রব্যসংযুক্তং প্রেবাসং লাভচিন্তনম্ ॥
পৃষ্ঠদেশে পরচক্রম্ অথবা ক্লেশচিন্তনম্ ।
পাদবিক্ষেপমাত্রাণে পরচিন্তাগমাগমম্ ।
কম্পনং কণ্ঠস্থং শুভং শ্রাৎ করকম্পনে ।
হাস্তে পরগতং সৌখ্যং হৃৎস্থং শ্রাদোষ্ঠ মার্জনে ॥
সাক্ষাতে পরদৃষ্টক্ পরমঙ্গলকারণম্ ।
প্রশ্নান্তে দৃশ্যতে যাদৃক্ তস্তাং দিশি ন সংশয়ঃ ॥
কণ্ঠে বাহৌ স্থিতে হস্তে জীবচিন্তাঃ প্রকীর্তয়েৎ ।
কণ্ঠে স্বদেহচিন্তা চ বাহৌ ক্রিয়া বিশেষতঃ ॥
মন্তকে পরকর্পিত মনু্যার্থক দৃশ্যতে ।

কৃষ্ণচৈবদ্রব্যস্ত চিন্তনং ॥

কৃষ্ণ পক্ষে ঐ ঐ বার তি

করোতি যদ্বৎ কণ্ঠাণি তস্তাং সৰ্বং বিচিন্তয়েৎ ॥ ৩
উর্দ্ধাবলোকনে জীবন্তধোদৃষ্টৌ তু মূলকম্ ।
সমদৃষ্টৌ ভবেদ্ধাতুরেতাশ্চিন্তাঃ প্রভেদতঃ ॥
ললাটে প্রত্ৰিচিন্তা শ্রাৎ কামচিন্তা চ কঠকে ।
বাহুভ্যাং বস্ত্রচিন্তা চ ব্যাধিচিন্তাপি চোদরে ॥
কঠো বিচ্ছেদচিন্তা চ শত্রুচিন্তা চ শুষ্ককে ।
হৃৎস্থচিন্তা ভবেৎ পাদে এতচ্চিন্তা প্রভেদিকা ॥ ৪*

কটিদেশে যদা হস্তং তীর্থ চিন্তা চ জায়তে ।
উরুদেশে যদা হস্তো বিবাহঃ প্রত্ৰিচিন্তনম্ ।
নাভিদেশে যদা হস্তো রে গো মৃত্যুশ্চ দৃশ্যতে ॥
নেত্রে হস্তসমারোপে অর্থচিন্তাপি জায়তে ।
বস্ত্রচিন্তা বক্ষসি শ্রাদুর্ বা গমনস্তথা ॥
পাদান্তুষ্ঠে যদা হস্তং কুরুতে প্রশ্নকারকঃ ।
গৰ্ভচিক্ণা ভক্ষ চিন্তা ভূমিচিন্তাপি জায়তে ॥
গ্রীবায়াম্ পৃষ্ঠদেশে চ যদা হস্তশ্চ রোপিতঃ ।
মোচনং বন্ধনস্তাপি জ্ঞেয়ং হৃৎস্থং চিন্তয়েৎ ।
অধরে রোপিতং হস্তং চিবুকে দশনে তথা ।
চতুঃপদগজাদেশ চিন্তনং জায়তে ঐবম্ ॥
প্রশ্নান্তে দৃশ্যতে যাদৃক্ তস্তাং দিশি ন সংশয়ঃ ।
যস্তাং দিশি স্থিতঃ প্রশ্নং কুরুতে যো নরঃ স্বয়ম্ ॥
তস্তাং দিশি ফলং সৰ্বং কথয়ামি শুভাভয়ম্ ।
পূর্বোক্তরে সমীপে চ দূরে দক্ষিণপশ্চিমৌ ॥
ঈশানায়ৌ পথি জ্ঞেয়ং ন দৃষ্টং বায়ুনেপথ্যম্ ॥
প্রশ্নং কৃৎবা প্রচলিতে গতিচিন্তা ভবেৎ ঐবম্ ।
ত্রয়প্রশ্নে নষ্টচিন্তা গমচিন্তা তথা ভবেৎ ।
শিরঃস্বর্গং জ্ঞানমর্ত্যং পাদে পাতালকং বিদুঃ ।

(দ্বদী আত্মা নিয়োজয়েৎ ।)

মুনিগণ সর্বশাস্ত্রবিদ্যার (ত্রিকালদর্শী) মহাদেবের নিকট উপস্থিত হইয়া বর্তমান ভূত, ভবিষ্যৎ, এই ত্রিকালীন বিষয় পরিজ্ঞাত হইবার অর্থাৎ ত্রিকালদর্শী হইবার উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন। মহেশ্বর, মুনিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া যথাক্রমে বিস্তারিত রূপে উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন।

শ্রীমহাকবি কহিলেন। বর্তমান, ভূত, ভবিষ্যৎ, এই কালত্রয়ের সমুদায় রহস্য পরিজ্ঞাত হইবার নিমিত্ত পঞ্চপক্ষী অর্থাৎ শকুনশাস্ত্র প্রকাশ করিতেছি। এই শকুনশাস্ত্রানুসারে সমুদায় কার্যে লাভালাভ, শুভাশুভ, জয়-পরাজয় প্রভৃতি পরিজ্ঞাত হইতে পারা যাইবে এবং কল্পিত পক্ষিগণের বলাবল শত্রুমিত্রভাব প্রভৃতিও জানিতে পারিলে ফল নিশ্চয় করিতে পারা যাইবে।

যখন প্রশ্নকর্তা উপস্থিত হইয়া প্রশ্ন করিবে, তখন সে যে যে কার্য্য করে, দৈবজ্ঞ সতর্ক হইয়া তাহা নিরীক্ষণ করিবেন। পরে প্রশ্নকর্তার কার্য্য দেখিয়া তাহার মানসিক ভাব নিরূপণ করিবেন।

প্রশ্নকর্তা যদি উর্দ্ধদৃষ্টি করেন, তাহা হইলে জীব-চিন্তা, অথোদৃষ্টি করিলে মূলচিন্তা, সম দৃষ্টি করিলে শাত্ৰুচিন্তা নির্ণয় করিবে। দৃষ্টিপাত দ্বারা এই তিনপ্রকার চিন্তাভেদ প্রকাশ হইবে।

প্রশ্নকর্তা প্রশ্ন কালে যদি ললাটে হস্ত প্রদান করেন, তাহা হইলে পুত্রচিন্তা, কণ্ঠে হস্ত প্রদান করিলে কাম-চিন্তা, বাহুযুগলে হস্ত প্রদান করিলে বস্তুচিন্তা, উদরে হস্ত প্রদান করিলে ব্যাধিচিন্তা, কটিদেশে হস্ত প্রদান করিলে বিচ্ছেদ চিন্তা, গুহ্য দেশে হস্ত প্রদান করিলে শত্রুচিন্তা, চরণে হস্ত প্রদান করিলে দুঃখচিন্তা, এইরূপে চিন্তাভেদ নিরূপণ করিবে। এই বিষয় গ্রন্থান্তর হইতে বিস্তারিতরূপে নিম্নে লিখিত হইতেছে।

এই শরীরস্থিত আত্মা অর্থাৎ জীব যাহা করিতে মানস করেন, অথবা চিন্তা করেন, মানসিক রত্নসমুদায় দ্বারা তাহা প্রকাশিত হয়, কারণ মানসিক রত্নবিশেষ দ্বারা শরীরের অবস্থাবিশেষ বা কার্য্য বিশেষ হয়। শরী-

রের সমুদায় অঙ্গপ্রত্যঙ্গেই এক একটা হৃদয়শিরা সঞ্চারিত আছে। তদ্বারা ইচ্ছানাম্নী মানসিক রত্ন চালিত হইলে শরীরের কার্য্য দেখিতে পাওয়া যায়। এইরূপ হৃদয় বিশদ শোক প্রভৃতি অন্যান্য রত্নও ঐশিরা দ্বারা চালিত হইয়া শরীরে কার্য্য বিশেষ বা ভাবান্তর উৎপাদন করিয়া দেয়। যখন জীব স্থানান্তরে যাইতে ইচ্ছা করেন, তখন সেই ইচ্ছারূপ মানসিক রত্ন অর্থাৎ জিগমিষারত্ন শিরা দ্বারা চরণাদিতে সঞ্চারিত হইয়ামাত্র চরণ সঞ্চলিত হয়। যখন অপর ব্যক্তির নিকট কোন অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবার ইচ্ছা হয়, তখন ঐ বিবক্ষা রত্ন শিরা দ্বারা হৃদয় কণ্ঠ তালু প্রভৃতি স্থানে চালিত হইয়া আঁখাত বা অঙ্গ সঙ্কোচিত ও প্রসারিত করাতে তাহা দ্বারা অর্থব্যঞ্জক শব্দের উৎপত্তি হইয়া থাকে। এইরূপ শিরা দ্বারা মানসিক রত্ন চালিত হওয়াতেই ক্রোধযুক্ত ব্যক্তির চক্ষুঃ প্রসারিত ও রক্তবর্ণ, মুখমণ্ডল বিস্তীর্ণ, এবং সর্কশরীর চালিত হইতে থাকে। কখন কখন ক্রুদ্ধ ব্যক্তি দন্ত দ্বারা ওষ্ঠ দংশন করে। ক্রোধ অধিক হইলে সর্কশরীর কম্পান্বিত হইতে থাকে। কেহ কেহ আপনার অঙ্গে বা মেজে বা মৃত্তিকাতে করাঘাত করিতে থাকে। এইরূপ বিশদ উপস্থিত হইলে শিরা সমুদায় সঙ্কুচিত হয়। তাহাতে চক্ষুঃ ও ওষ্ঠ সঙ্কুচিত হইতে দেখা যায়। সাধারণ লোকে বলে, অমুক রক্তান্ত্র শূনিবামাত্র অমূকের মুখ শুকাইয়া গেল। এই শিরা সঙ্কুচিত হওয়াতে জীবগণ উৎসাহ রহিত ও জড়বৎ হইয়া পড়ে। মনে আক্লান্দ হইলে চক্ষু ও মুখমণ্ডল বিকসিত হয়। কোতুকের কথা উপস্থিত হইলে মুখে হাস্য উপস্থিত হওয়াতে ওষ্ঠ প্রসারিত হয় ও দন্ত দৃষ্ট হইতে থাকে। সম্মুখে অল্পদ্রব্য রাখিলে যে ব্যক্তি ২৫।৩০ বৎসরও অল্প খায় নাই, তাহারও মুখ দিয়া লাল নিঃসৃত হইতে থাকে। সর্কাক্ষমুন্দরী যুবতী কামিনীর অনারত অঙ্গবিশেষ অবলোকন করিলে যুবর শরীরে ভাবান্তর ও কার্য্যবিশেষ হইতে থাকে। এইরূপ প্রত্যেক মানসিক ভাব দ্বারা মনুষ্যের অঙ্গবিশেষের ব্যাপারবিশেষ ও ভাববিশেষ লক্ষিত হইয়া থাকে। এই

কারণেই পুত্রচিন্তা সময়ে ললাটে হস্ত ও ব্যাধিচিন্তা সময়ে উদরে হস্ত চালিত হইয়া থাকে। এই কারণে জীবচিন্তা কালে উর্দ্ধে দৃষ্টি এবং মূলচিন্তা সময়ে ভূমির প্রতি দৃষ্টি চালিত হয়। প্রাণকর্ত্তা স্বয়ং ইহা অনুভব করিতে পারে না। দৈবজ্ঞ, প্রাণকর্ত্তার শারীরিক ব্যাপার ও শারীরিক ভাব নিরীক্ষণ করিয়া প্রথমত কোন্ বিষয়ক চিন্তা প্রাণকারীর মনে আছে, তাহা স্থির করিয়া পশ্চাৎ হৃদয়ানুহৃদয় গণনা করিবেন।

অন্য গ্রন্থে শারীরিক ভাব ও শারীরিক ব্যাপার পরীক্ষার নিমিত্ত এইরূপ উপায় নির্দেশ করিয়াছেন যে,—

প্রাণকর্ত্তা যদি প্রাণকালে বাহু বা মস্তক স্পর্শ করেন, তাহা হইলে জীবচিন্তা স্থির করিবে পরন্তু প্রাণকালে যে ব্যক্তি বাহু বা মস্তক স্পর্শ করে, তাহার শুভ ফল হয়। প্রাণকর্ত্তা প্রাণকালে যদি বক্ষস্থল উদর বা কটিদেশ স্পর্শ করে, তাহা হইলে তাহার ধাতুচিন্তা স্থির করিবে, পরন্তু যে ব্যক্তি প্রাণ কালে বক্ষস্থল উদর বা কটিদেশ স্পর্শ করে, তাহার মধ্যম ফল হয়। যদি প্রাণকর্ত্তা প্রাণকালে গুহ্যদেশ উরুদেশ বা বস্ত্র দেশ স্পর্শ করে, তাহা হইলে তাহার মূল চিন্তা স্থির করিবে পরন্তু প্রাণকালে যে ব্যক্তি গুহ্য উরু বা বস্ত্র স্পর্শ করে, তাহার প্রণের ফল অধম হয়।*

✓ যুক্তি প্রাণ বিষয়ে প্রাণকর্ত্তা জানুদেশ স্পর্শ করিলে জীবচিন্তা জজ্বাদেশ স্পর্শ করিলে ধাতুচিন্তা এবং চরণ স্পর্শ করিলে মূল চিন্তা নিরূপণ করিবে। প্রাণকর্ত্তা প্রাণ কালে পাদস্পর্শ করিলে গমন চিন্তা, আননস্পর্শ করিলে বাবসায় চিন্তা, চিবুকস্পর্শ করিলে পরমন্দ চিন্তা, হৃদয় স্পর্শ করিলে প্রীতিচিন্তা, পাশ্বেদেশ স্পর্শ করিলে পর বিষয়ক চিন্তা, পরাঙ্গ স্পর্শে পর মঙ্গল

* মূলে, ধাতুচিন্তা মনোরমা, এই স্থলে ধাতুচিন্তা তু মধ্যমা এবং জ্ঞেয়ং মধ্যমং মূলচিন্তনম্, এই স্থলে, জ্ঞেয়মধ্যমং মূলচিন্তনম্, এইরূপ পাঠ বহু পুস্তক সম্মত ও সমীচীন বলিয়া বোধ হইতেছে।

চিন্তা, গর্ভস্থল স্পর্শে গর্ভ চিন্তা, কটিদেশ স্পর্শে মরণ চিন্তা, স্থির করিবে।

প্রাণকর্ত্তা প্রাণ কালে নয়ন যুগ্মিত করিলে আশ্রয় চিন্তা, পাশ্বে হস্ত প্রদান করিলে গমনাগমন চিন্তা, বস্ত্রে বা বস্ত্রগুক্ত কোন দ্রব্যে হস্তক্ষেপ করিলে প্রবাস চিন্তা ও লাভ চিন্তা নিরূপণ করিবে। প্রাণকালে পৃষ্ঠ দেশ স্পর্শ করিলে ক্লেশ চিন্তা বা পরচক্র চিন্তা, প্রাণ করিয়া পাদ বিক্ষেপ করিলে পরচিন্তা ও গমনাগমন চিন্তা, প্রাণকালে অঙ্গ কম্পিত করিলে বা কোন অঙ্গ চুলকাইলে দুঃখ উপস্থিত এবং হস্ত কম্পিত করিলে শুভ ফল উপস্থিত, বলিয়া দিবে।

প্রাণকালে হাস্য করিলে অপরের সুখ চিন্তা, ওষ্ঠ মার্জ্জন করিলে পরগত দুঃখ চিন্তা স্থির করিবে। প্রাণ কালে পরদূত উপস্থিত হইলে পরের মঙ্গলের নিমিত্ত আসিয়াছে, বিবেচনা করিবে পরন্তু প্রাণকর্ত্তা প্রাণ করিবার পর যে দিকে দৃষ্টি পাত করিবে, সেই দিকেই সেই প্রণের ফল অর্থাৎ চিন্তিতবস্তু আছে, সন্দেহ নাই।

প্রাণ কালে যদি কণ্ঠে ও বাহুতে হস্ত স্থাপিত হয়, তাহা হইলে জীবচিন্তা বলিতে হইবে। যদি প্রাণ করিয়া কণ্ঠ স্পর্শ করে, তাহা হইলে স্বদেহ চিন্তা এবং যদি বাহু স্পর্শ করে তাহা হইলে কার্য্য বিশেষ চিন্তা, স্থির করিবে। প্রাণকালে মস্তক স্পর্শ করিলে পরকার্য্য চিন্তা বা গমন চিন্তা, কহিবে। প্রাণকালে যদি কণ্ঠে হস্ত প্রদান করে, তাহা হইলে নষ্ট দ্রব্য চিন্তা অর্থাৎ চোঁরাদি দ্বারা অপহৃত দ্রব্যচিন্তা, যদি কটিদেশে হস্ত প্রদান করে, তাহা হইলে তীর্থ চিন্তা, উরুদেশে হস্ত প্রদান করিলে বিবাহ চিন্তা বা পুত্র চিন্তা, নাভিদেশে হস্ত প্রদান করিলে রোগ চিন্তা ও মৃত্যু চিন্তা, নেত্রে হস্ত প্রদান করিলে অর্থচিন্তা, হৃদয়ে হস্ত প্রদান করিলে বস্ত্র চিন্তা ও দূর দেশ গমন চিন্তা, নিরূপণ করিবে।

যদি প্রাণ কর্ত্তা প্রাণ কালে চরণের অন্তর্ভুক্ত হস্ত প্রদান করে, তাহা হইলে গর্ভচিন্তা ভক্ষ্য বস্তু চিন্তা অথবা ভূমি চিন্তা স্থির করিবে। যদি প্রাণকর্ত্তা গ্রীবাদেশে ও

পৃষ্ঠ দেশে হস্ত প্রদান করে, তাহা হইলে বন্ধন হইতে মুক্তি ও মুখ দুঃখ চিন্তা স্থির হইবে ।

প্রশ্ন কালে যদি অধরে চিবুকে ও দস্তে হস্ত প্রদান করা হয়, তাহা হইলে দ্বিরদ প্রভৃতি চতুষ্পদ জীবচিন্তা স্থির হইবে, সন্দেহ নাই । প্রশ্ন করিবার পর প্রশ্নকর্তা যে দিকে দৃষ্টিপাত করিবে, সেই দিকেই সেই প্রশ্নকর্তার চিন্তিত বস্তু আছে, সন্দেহ নাই ।

প্রশ্নকর্তা গণকের যে দিকে থাকিয়া প্রশ্ন করিবে, সেই দিকের শুভাশুভ ফল বলিতেছি । যদি প্রশ্নকর্তা পূর্বদিকে বা উত্তর দিকে থাকিয়া প্রশ্ন করে, তাহা হইলে চিন্তিত বস্তু নিকটে আছে, যদি দক্ষিণে বা পশ্চিমে থাকিয়া প্রশ্ন করে, তাহা হইলে প্রশ্নকর্তার চিন্তিত বিষয় দূরে আছে, বলিবে । যদি প্রশ্নকর্তা দৈশান কোণে বা অগ্নি কোণে থাকিয়া প্রশ্ন করে, তাহা হইলে সেই চিন্তিত দ্রব্য পথে আছে, বলিবে । যদি প্রশ্নকর্তা বায়ুকোণ বা নৈঋত কোণ হইতে প্রশ্ন করে, তাহা হইলে সেই নষ্ট দ্রব্য পাওয়া গাইবে না, স্থির করিবে ।

যদি প্রশ্নকর্তা প্রশ্ন করিয়া গমন করিতে প্ররত্ত হয় বা স্থানান্তরিত হয়, তাহা হইলে গমন চিন্তা বলিবে । প্রশ্নকর্তা ত্রস্ত হইয়া প্রশ্ন করিলে অপহৃত দ্রব্যচিন্তা ও গমনচিন্তা স্থির করিবে । প্রশ্নকালে শিরঃস্পর্শে স্বর্গ-চিন্তা, হৃদয় স্পর্শে ভূতলচিন্তা এবং পাদ স্পর্শে পাতাল চিন্তা স্থির করিবে ।

অক্ষরং পক্ষিভুক্তঞ্চ দিগ্‌দৈবতদিনানি চ ।

কালং বর্ণং বলং মিত্রং ধাতুমূলাদিকং ক্রমাৎ ॥

প্রশ্নাদিজাতিবর্ণঞ্চ দেহসঙ্গলনাদিভিঃ ।

চিন্তিতাত্ত্বপি সর্বাণি বক্ষ্যন্তে বর্ণকৈঃ ক্রমাৎ ॥

অক্ষর অর্থাৎ অ ই উ এ ও, পক্ষী অর্থাৎ শ্যেন পিঙ্গল বায়স কুকুট ও ময়ূর, ভুক্তি অর্থাৎ ভোজন গমন রাজ্য নিজে ও মরণ, অবস্থা অর্থাৎ বাল্য কোমার যৌবন বার্দ্ধক্য এই পঞ্চ অবস্থা, দিক্ অর্থাৎ শ্যেন পূর্ব দিকের অধিপতি, পিঙ্গল দক্ষিণ দিকের অধিপতি, কাক পশ্চিম দিকের অধিপতি, কুকুট উত্তর দিকের অধিপতি, ময়ূর কোণচতু-

র্কতের অধিপতি, দেবতা অর্থাৎ দৈশ্বর পবন ইন্দ্র জ্যাকাল সদাশিব, দিন অর্থাৎ তিথি বার নক্ষত্র, কাল অর্থাৎ শ্যেন কাক ভবিষ্যৎ কাল, কুকুট বর্তমান কাল, পিঙ্গল ময়ূর ভূত-কাল, বর্ণ অর্থাৎ শ্যেন হিরণ্যবর্ণ, পিঙ্গল শ্বেতবর্ণ, কাক রক্তবর্ণ, কুকুট চিত্রবিচিত্র বর্ণ, ময়ূর শ্যামলবর্ণ, বল অর্থাৎ শ্যেনাদি অপেক্ষা কাক বলবান্ ইত্যাদি । মিত্র যথা শ্যেনের মিত্র ময়ূর ইত্যাদি । ধাতু মূল, প্রভৃতি যথা শ্যেন মূল, পিঙ্গল জীব, ইত্যাদি । আদিশব্দে লিঙ্গাদি, যথা শ্যেন পুরুষ, পিঙ্গল স্ত্রী, বায়স পুরুষ, কুকুট স্ত্রী ও পুরুষ, ময়ূর নপুংসক । শ্যেন ও পিঙ্গল ত্রাক্ষণ, কাক ক্ষত্রিয়, কুকুট বৈশ্য ও শূদ্র, ময়ূর অস্তুজ । এতদ্ব্যতীত দেহে হস্ত বিন্যাস প্রভৃতি দ্বারা চিন্তিত বস্তু বা বিষয় জানিতে পারা যায় । যথা, জাতি প্রভৃতি বিষয়ক প্রশ্ন চালে মুখে হস্ত প্রদান করিলে মুখ শ্যেনের স্থান হওয়াতে এবং শ্যেন ত্রাক্ষণ জাতি প্রযুক্ত প্রশ্নের উত্তর স্থলে ত্রাক্ষণ জাত্যাতি নিরূপিত হইবে । ইত্যাদি । এই সমুদায় বিষয় অবলম্বন করিয়া কিরূপে গণনা করিতে হয়, তাহা এই গ্রন্থে যথাস্থানে বিস্তারিত রূপে কথিত হইতেছে । ৬ ।

আরুঢং প্রশ্নলগ্নেভ্যঃ প্রথমাক্ষরতোহপি বা ।

অকারাদি স্বরাণাঞ্চ পঞ্চানাঞ্চ বিচারয়েৎ ॥

অস্য নামাক্ষরস্যাদৌ স্বরাক্ষরঃ সমুৎসৃজেৎ ।

প্রচ্ছকস্ত বচঃ শব্দা গ্রাহো বর্ণঃ স্বরস্তথা ॥

স্বরেণ কল্পয়েদ্বারং বারং পক্ষী প্রজায়তে ।

পক্ষিপো জায়তে বাক্যং বাক্যাক্ষ ফলসম্ভবঃ ॥

এই প্রশ্ন গণনা দুই প্রকারে সংসাধিত হইয়া থাকে, তন্মধ্যে প্রথম প্রশ্নবাক্যের আদ্যবর্ণ অবলম্বন দ্বারা, দ্বিতীয় প্রশ্ন কালীন লগ্ন অবলম্বন দ্বারা । প্রশ্নকর্তার প্রশ্নবাক্যের অথবা তাহার নামের প্রথম যে স্বরন থাকিবে, অথবা উহার প্রথম বর্ণে সংযুক্ত যে স্বর থাকিবে, তাহা অবলম্বন করিয়া অ ই উ এ ও এই পঞ্চস্বরের মধ্যে স্বজাতীয় একটা স্বর কল্পনা করিয়া লইবে । যথা আমার মনে কি আছে ? এইরূপ প্রশ্নের আদ্যস্বর অ এই বর্ণে

তাহার স্বজাতীয় অ, এই স্বর কল্পনা করিবে। এই রূপে প্রসঙ্গভার প্রসঙ্গ বাক্য শুনিয়া তাহার আদ্য স্বর বা আদ্য বর্ণে সংযুক্ত স্বর গ্রহণ করিয়া ঐ স্বর হইতে পশ্চাত্তুক্ত শ্লোক দ্বারা বার কল্পনা করিয়া লইবে। পরে ঐ কল্পিত বার দ্বারা গুরু পক্ষ ও রুক্ষ পক্ষ ভেদে পক্ষী নিরূপণ করিবে। পক্ষী নিরূপিত হইলে তদ্বারা বাক্য ও দ্রব্য স্থির হইবে। পরে পক্ষীর ভোজনাদি অবস্থা দেখিয়া বাক্য দ্বারা শুভাশুভ ফল বলিয়া দিবে।

যস্য বারস্য যঃ পক্ষী তমাদিঃ গণয়েদ্বৃথঃ ।

দিন পক্ষী কার্যরূপী প্রসঙ্গপক্ষী ফলপ্রদঃ ॥

প্রসঙ্গবাক্যের আদ্যস্বর দ্বারা বার কল্পনা করিয়া সেই বারে যে পক্ষী হইতে পারে, জ্ঞানী ব্যক্তি প্রথমত সেই পক্ষী ধরিয়া গণনা করিবেন। কারণ তাহার নাম দিন-পক্ষী। দিনপক্ষী কার্যরূপী, অর্থাৎ দিনপক্ষি দ্বারা অগ্রে নষ্ট ও চিন্তিত দ্রব্য সমুদায় এবং স্ত্রী পুরুষ জীব ধাতু মূল প্রভৃতি অবগত হইতে পারা যায়। প্রসঙ্গপক্ষী ফল বলিয়া দেন অর্থাৎ প্রসঙ্গকালে লগ্ন স্থির করিয়া সেই লগ্নে ঐ পক্ষী ভোজন প্রভৃতি কোন্ অবস্থায় আছে, তাহা নির্ণয় পূর্বক শেষে প্রসঙ্গের ফল বলিয়া দেওয়া গণকের কর্তব্য। ফলতঃ অগ্রে বস্তু ও বিষয় স্থির করিয়া পশ্চাৎ তাহার ফলাফল ব্যক্ত করাই সঙ্গত হইতেছে।

অকারাদি ও কারান্তাঃ স্বরাঃ পঞ্চ প্রকীর্তিতাঃ ।

ভুক্তার্থং কল্পয়েদ্রূপং স্বরান্তে পক্ষিরূপিণঃ ॥

অকার অবধি ওকার পর্য্যন্ত (ক্লীব স্বর ত্যাগ করিয়া) পাঁচটি হ্রস্ব স্বর পক্ষি রূপে কীর্তিত হইয়া থাকে। যথা অ শ্চোন, ই পিঙ্গল, উ কাক, এ কুকুট, ও ময়ূর। অ আ এই উভয় স্বরে অ, ই ঐ এই উভয় স্বরে ই, উ ঊ এই উভয় স্বরে উ, এ ঐ এই উভয় স্বরে এ, ও ঔ এই উভয় স্বরে ও, এই পঞ্চ স্বর যাত্র গ্রহণ করিয়া তাহা দ্বারা যথোক্ত পক্ষী কল্পনা করিবে। ঋ ৯ ৯৯ এই ক্লীব বর্ণচতুষ্টয় পরিত্যাগ করা হইয়াছে। যদি প্রসঙ্গের আদ্য বর্ণে ঐ স্বর থাকে তাহা হইলে উহাকে ব্যঞ্জনের মধ্যে

সন্নিবেশিত করিয়া উচ্চারণে যে স্বর উপলব্ধি হয়, তাহাই অর্থাৎ ই গ্রহণ করিতে হইবে। যথা প্রসঙ্গের প্রথম রুক্ষ, এই পদ থাকিলে উহাকে ব্যঞ্জন কল্পনা করিলে ক্রিষ্ণ উচ্চারিত হয়। উহার প্রথম সংযুক্ত স্বর ই, স্মতরাং ক্লীব স্বর স্থলে ই অর্থাৎ পিঙ্গল পক্ষী গ্রহণ করিতে হইবে। ভোজন গমন প্রভৃতি অবস্থা ভোগের নিমিত্ত পক্ষিগণের রূপ কল্পনা করা হইয়াছে। বস্তুত ইহারা কল্পিত পক্ষিরূপী স্বর ভিন্ন স্বতন্ত্র কিছুই নহে।

অকারঃ শ্যোন আখ্যাত ইকারঃ পিঙ্গলস্তথা ।

উকারো বায়সশ্চৈব একারস্তাম্রচূড়কঃ ।

ওকারো নীলকণ্ঠশ্চ স্বরান্তে পক্ষিসংজ্ঞকঃ ॥

অকার শ্যোনপক্ষী, ইকার পিঙ্গল পক্ষী, উকার কাক পক্ষী, একার কুকুট পক্ষী, ওকার নীলকণ্ঠ অর্থাৎ ময়ূর।

পঞ্চস্বর এইরূপে পঞ্চ পক্ষী নামে আখ্যাত হইয়াছে।

অকারঃ পূর্বদিগ্ ভাগে ইকারশ্চৈব দক্ষিণে ।

উকারঃ পশ্চিমে জ্ঞেয়ঃ একারশ্চোত্তরে তথা ।

শেষস্থানেষু সর্বেষু ওকারঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

অকার পূর্বদিকের অধিপতি, ইকার দক্ষিণদিকের অধিপতি, উকার পশ্চিম দিকের অধিপতি, একার উত্তর দিকের অধিপতি, ওকার অবশিষ্ট সমুদায় দিকের অধিপতি, বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। অপছত দ্রব্য কোন্ দিকে আছে, এতৎপ্রভৃতি স্থলে দিক্ জানিবার আবশ্যক হইলে দিগধিপতি পক্ষিদ্বারা তাহা নিরূপিত হইবে।

যস্যাং দিশ্যদয়ং যাতি স্বরন্তংপঞ্চমীং দিশম্ ।

বর্জয়েৎ সর্বকার্যেষু যাত্রাকালে বিশেষতঃ ॥

প্রসঙ্গের আদ্য বর্ণে যে স্বর থাকিবে তাহার পঞ্চমস্বর যে দিকের অধিপতি হইবে। সেই দিক্ সকল কার্যেই বিশেষতঃ যাত্রাকালে ত্যাগ করিবে।

পৃচ্ছতে প্রচ্ছকঃ স্বাস্থ্যমুঃ স্বরস্যাস্তমিতাং দিশম্ ।

হানি মৃত্যুর্ভয়ং ভঙ্গো জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥

প্রসঙ্গকর্তা প্রসঙ্গকালে যদিও স্বরের অন্তময় দিকে অর্থাৎ যে দিকে স্বরগণের অন্ত হয় ও পঞ্চমস্বর যে দিকের অধিপতি হয়, সে দিকে যদি যাত্রাদি করে, তাহা হইলে হানি মৃত্যু ভয় ভঙ্গ, এই সমুদায় অনিষ্ট ঘটয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

পঞ্চস্বর দ্বারা ব্যঞ্জনবর্ণ গ্রহণ প্রণালী ।

অকারে ক ছ ডা বর্ণা ধ ত বাশ ভবন্তি হি ।
খ জ টা ন ম শা বর্ণা ইকারে পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥
গ ঙ্গ ঙাঃ প য ষা বর্ণা উকারেস্থার্বধাক্রমম্ ।
ষ ট ঙাঃ ফরসা এতে বর্ণা এ স্বর মাত্রগাঃ ।
চ ঠ দা ব ল হা বর্ণা ও স্বরে পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

অ স্বর দ্বারা ক ছ ড ধ ত ব, এইছয়টি ব্যঞ্জন বর্ণ পরিগৃহীত হইয়া থাকে । ই স্বর দ্বারা খ জ ট ন ম শ, এই ছয়টি ব্যঞ্জন গ্রহণ করা যায় । উ স্বরে গ ঙ্গ ত প য ষ, এই ছয়টি ব্যঞ্জন বর্ণ লক্ষিত হইয়া থাকে । এ স্বর দ্বারা ষ ট ঙ্গ ফ র স এই ছয়টি ব্যঞ্জন ব্যক্ত হয় । ও স্বর দ্বারা চ ঠ দ ব ল হ, এই ছয়টি ব্যঞ্জন গৃহীত হইয়া থাকে ।

স্বর পঞ্চ দ্বারা বার কখনম্ ।

প্রথমে রবিতোমৌ চ দ্বিতীয়ে চন্দ্রচন্দ্রজ্যো ।
তৃতীয়ে জীববারশ্চ চতুর্থে ভৃগুবারসঃ ।
পঞ্চমে মন্দবারশ্চ পক্ষিণাং ক্রমশো লিখ্যে ॥

অ স্বরে রবিবার ও মঙ্গল, বার লক্ষিত হইবে । ই স্বরে সোম বার ও বুধ বার বুঝাইবে । উ স্বরে বৃহস্পতি বার পরিগৃহীত হইবে । এ স্বরে শুক্রবার লক্ষিত হইবে । ও স্বরে শনি বার বুঝাইবে ।

স্বর দ্বারা তিথিকল্পনম্ ।

নন্দা তদ্রা ভয়া রিক্তা পূর্ণা চ তিথয়ঃ ক্রমাৎ ।

অ স্বরে নন্দা তিথি অর্থাৎ প্রতিপদ বতী ও একাদশী পরিগৃহীত হইবে । ই স্বর দ্বারা তদ্রা তিথি অর্থাৎ দ্বিতীয়া সপ্তমী ও দ্বাদশী গ্রহণ করা যাইবে । উ স্বরে জয়া তিথি অর্থাৎ তৃতীয়া অষ্টমী ও ত্রয়োদশী লক্ষিত হইবে । এ স্বরে রিক্তা তিথি অর্থাৎ চতুর্থী নবমী ও চতুর্দশী বুঝাইবে । ও স্বরে পূর্ণা তিথি অর্থাৎ পঞ্চমী দশমী পূর্ণিমা ও অমাবস্ত্যা গৃহীত হইবে ।

স্বর দ্বারা লগ্নাদি কল্পনা ।

অকারে মেঘসিংহাঃ ই কন্যাযুগ্ম কর্কটঃ ।
উ কারশ্চাপমীনৌ চ এ কারশ্চ তুলাবৃষৌ ॥
ওকারো যুগকুন্তৌ চ রাশীশাস্ত্রগ্রহেধরান্ ।
ব্রহ্মাধঃ স্থাপয়েৎ শেটান্ রাশেযৌ যস্য নায়কঃ ॥

অ স্বরে মেঘ সিংহ ও বিহা, ই স্বরে কন্যা যিথুন ও কর্কট, উ স্বরে ধনু ও মীন, এ স্বরে তুলা ও বৃহ, ও স্বরে যকর ও কুন্ত কল্পিত হইবে । এইরূপে লগ্ন কল্পনাপূর্বক পঞ্চস্বরাস্থক পঞ্চ পক্ষীর নিম্নে স্থাপন করিয়া, তাহার নিম্নে যে যে এই যে যে রাশির অধিপতি তাহা বিন্যাস করিবে ।

স্বর দ্বারা নক্সত্র কল্পনা ।

অকারে সপ্ত ঋক্ষাণি রেবতাদি ক্রমেণ চ ।
পঞ্চ পঞ্চ ইকারাদাবেবং ঋক্ষং স্বরোদয়ে ॥

অকারে রেবতী অশ্বিনী ভরণী কৃত্তিকা রোহিণী যুগশিরা আদ্রা, এই সপ্ত নক্সত্র পরিগৃহীত হয়, ই স্বরে পুনর্নসু পুষ্যা অশ্লেষা মঘা পূর্বকল্পনী, এই পঞ্চ নক্সত্র গ্রহণ করা যায় । উ স্বরে উত্তরকল্পনী হস্তা চিত্রা স্রাবী বিশাখা, এই পঞ্চ নক্সত্র কল্পিত হইয়া থাকে । এ স্বরে অনুরাধা জ্যেষ্ঠা মূলা পূর্ববাঢ়া উত্তরাবাঢ়া, এই পঞ্চ নক্সত্র গৃহীত হয় । ও স্বরে শ্রবণা ধনিষ্ঠা শতভিষা পূর্বভাদ্রপদ, উত্তরভাদ্রপদ, এই পাঁচটি নক্সত্র কল্পিত হইয়া থাকে ।

মতান্তরম্ ।

প্রথমে চাশ্বিনী পূর্বং পঞ্চ নক্সত্রমুচ্যতে ।

ততঃ ক্রমাৎ দ্বিষট্ ক্রমাৎ পঞ্চপঞ্চ চ তারকাঃ ॥

অস্বরে অশ্বিনী ভরণী কৃত্তিকা রোহিণী যুগশিরা, এই পাঁচটি নক্সত্র কল্পিত হয় । ই স্বরে আদ্রা পুনর্নসু পুষ্যা অশ্লেষা মঘা পূর্বকল্পনী, এই ছয়টি নক্সত্র গ্রহণ করা হইয়া থাকে । উ স্বরে উত্তর কল্পনী হস্তা চিত্রা স্রাবী বিশাখা অনুরাধা এই ছয়টি নক্সত্র কল্পনা করা যায় । এ স্বরে জ্যেষ্ঠা মূলা পূর্ববাঢ়া উত্তরাবাঢ়া শ্রবণা এই পাঁচটি নক্সত্র কল্পিত হইয়া থাকে । ও স্বরে ধনিষ্ঠা শতভিষা পূর্বভাদ্রপদ উত্তরভাদ্রপদ রেবতী, এই পাঁচটি নক্সত্র গৃহীত হয় ।

স্বরাদিপতি কখনম্ ।

স্বরাদিপতি ক্রমেণৈব দেবতা পরিকথ্যতে ।

ঈশ্বরঃ পবনশ্চৈব ইন্দ্রাকাশঃ সদাশিবঃ ॥

অস্বরের অধিপতি ঈশ্বর, ইশ্বরের অধিপতি পবন,

উষ্মের অধিপতি ইন্দ্র, ঐশ্বরের অধিপতি আকাশ, ওষ্ম-
রের অধিপতি সদাশিব।

প্রাচ্যাং পৃথী গুরুশ্চৈব বায়্যাং শুক্রো জলং তথা।

পশ্চিমে মঙ্গলশ্যামিবুধো বায়ু স্তথোত্তরে ॥

স্বর্ষাপুত্রস্তথাকাশঃ ক্রমাজ্জৈয়ো বিশেষতঃ।

পূর্নদিকে ঐশ্বরে পৃথিবীতত্ত্ব ও রহস্যপতি। দক্ষিণ-
দিকে ই শ্বরে জলতত্ত্ব ও শুক্র। পশ্চিমে উষ্মের মঙ্গল ও
অগ্নি তত্ত্ব। উত্তরদিকে ঐশ্বরে বায়ুতত্ত্ব ও বুধ। উর্দ্ধে
ওষ্মের আকাশতত্ত্ব ও শনি।

“পার্থিবেন ভবেৎ যুদ্ধং সন্ধির্ভবতি বারুণে।

বিজ্ঞো বহ্নিতবেন বায়ৌ ভজো মৃতিস্তথা ॥”

পৃথিবীতত্ত্বে সংগ্রাম বিষয়ক প্রশ্ন হইলে যুদ্ধ উপস্থিত
হয়। জলতত্ত্বে প্রশ্ন হইলে সন্ধি হয়। অগ্নিতত্ত্বে প্রশ্ন
হইলে সংগ্রামে জয় হয়। বায়ু তত্ত্বে প্রশ্ন হইলে যুদ্ধে
তক্ষ ও মৃত্যু ঘটয়া থাকে।

“বায়ুবাৎ বাতজন্তুঃ সন্মতঃ পিতৃজন্তুতঃ।

বারুণাৎ ককজন্তুঃ মাহেন্দ্রাদেব মিশ্রিতম্ ॥”

বায়ুতত্ত্ব সময়ে রোগাদি বিষয়ক প্রশ্ন হইলে বাত-
জন্য রোগ স্থির হইবে। অগ্নিতত্ত্বের সময় প্রশ্ন হইলে
পিপ্তজনিত রোগ নিরূপণ হইবে। জলতত্ত্বের সময় প্রশ্ন
হইলে কক জন্য রোগ স্থির হইবে। পৃথিবীতত্ত্বের সময়
প্রশ্ন হইলে বায়ুপিত্ত কতের মিশ্রতা জনিত রোগ নিরূপণ
করিবে।

“নাকসাৎ সন্নিপাতোহপি দ্বায়তে সর্বসম্মতঃ।”

আকাশতত্ত্বের সময় প্রশ্ন হইলে সান্নিপাতিক বিকার
হয়, ইহা সর্ববাদি সম্মত।

“বায়বা মণ্ডলে প্রপ্তে কীৰ্ত্তো যদানলং ব্রহ্মজং।

বাতপিত্তোস্তবং বিদ্ধি তথৈব যোগজাস্তরম্ ॥”

প্রশ্ন কর্ত্তা যদি, বায়ুতত্ত্ব কালে প্রশ্ন করিয়া পরে
অগ্নিতত্ত্বের সময়ে প্রশ্ন করিবে, তাহা হইলে বাতপিত্ত
জনিত রোগ নিরূপণ করিবে। এইরূপ অন্যতত্ত্বের
সংযোগেও মিশ্র ফল হইবে।

বর্ণনিরূপণম্।

“নীলবর্ণশ্চ বায়বো রক্তবর্ণশ্চ পাবকঃ।

পীতবর্ণশ্চ মাহেন্দ্রো বরুণঃ শুক্রবর্ণকঃ ॥”

বায়ুতত্ত্ব নীলবর্ণ, অগ্নিতত্ত্ব রক্তবর্ণ, পৃথিবীতত্ত্ব পীত-
বর্ণ, জলতত্ত্ব শুক্রবর্ণ। ইহা দ্বারা বর্ণ জানা যায়।

আকৃতি নিরূপণম্।

“অর্দ্ধচন্দ্রো ভবেৎ বায়ুস্ত্রিকোণস্থানতোহনলঃ।

চতুরশ্রস্ত মাহেন্দ্রো বরুণো বর্ত্তলাকৃতিঃ ॥”

বায়ু (এ) অর্দ্ধচন্দ্রাকার। অগ্নি (উ) ত্রিকোণ।
পৃথিবী (অ) চতুর্কোণ। বরুণ (ই) গোলাকার।

ক্ষিতৌ ব্রহ্মা জলে বিষ্ণুস্তথা রুদ্রো হতাশনে।

ঈশ্বরঃ পবনে চৈব তথাকালে সদাশিবঃ ॥

পৃথিবীতত্ত্বের অধিপতি ব্রহ্মা, জলের অধিপতি বিষ্ণু,
অগ্নির অধিপতি রুদ্র, পবনের অধিপতি ঈশ্বর এবং
আকাশের অধিপতি সদাশিব।



কালনিরূপণম্।

ভূতৌ ময়ূরকুলৌ চ কুর্কটৌ বর্ত্তমানকঃ।

বলিভুক্তশ্রনকৌ খাতৌ ভবিষ্যন্তৌ স্থনিশ্চিতম্ ॥

পেচক ও ময়ূর অতীত কাল। কুর্কট বর্ত্তমান কাল।

শ্রোন ও কাক ভবিষ্যৎ কাল সন্দেহ নাই।

ভূকৌ চ মাসং গমনে চ পক্ষং রাজ্যে দিনং স্বপ্নগতেহয়নক।

মৃতে ১২ বর্ষং প্রবদন্তি সংখ্যাং কালপ্রমাণং মুনয়ঃ প্রবৃদ্ধাঃ ॥

পক্ষিগণের ভোজনাবস্থার প্রশ্ন হইলে এক মাসে
গণাবস্থার প্রশ্ন হইলে, এক পক্ষে, রাজ্যাবস্থার প্রশ্ন

হইলে এক দিনে, স্বপ্নাবস্থায় প্রাণ হইলে হয় মাসে, মরণাব-
স্থায় প্রাণ হইলে এক বৎসরে কল হয় । যদ্বিগণ এইরূপে
কলের কাল পরিমাণ নিরূপণ করিয়াছেন ।

প্রাণপদার্থ নিরূপণম্ ।

শ্রেনো মূলো ভবেৎ কুজো জীবো ধাতুশ্চ বায়সঃ ।

কুকুটো মূলজীবো চ মূলধাতুঃ শিখণ্ড্যপি ॥

শ্রোন দ্বারা মূল পেচক দ্বারা জীব, বায়স দ্বারা ধাতু,
কুকুট দ্বারা মূল ও জীব, ময়ূর দ্বারা মূল ও ধাতু নিরূপিত
হইয়া থাকে ।

জীবভেদ নিরূপণম্ ।

চতুষ্পাৎ পিঙ্গলো জ্যেয়ো দ্বিপাদৌ শ্রোনবায়সৌ ।

তাত্রচূড়ো নবী শূদ্রী শিখণ্ডী পক্ষিজীবকঃ ॥

পিঙ্গল দ্বারা চতুষ্পাদ জীব, শ্রোন ও বায়স দ্বারা
দ্বিপাদ জন্তু, কুকুট দ্বারা নখায়ুধ ও শূদ্রায়ুধ জন্তু, ময়ূর
দ্বারা পক্ষী জাতি লক্ষিত হইবে ।

লিঙ্গভেদকথনম্ ।

শ্রোনঃ পুমান্ বধঃ কুজো বায়সঃ পুরুষস্তথা ।

কুকুটঃ স্ত্রীপুমান্ চৈব শিখণ্ডী চ নপুংসকম্ ॥

শ্রোন দ্বারা পুরুষ, পেচক দ্বারা স্ত্রী, কাক দ্বারা পুরুষ,
কুকুট দ্বারা স্ত্রী ও পুরুষ, ময়ূর দ্বারা নপুংসক লক্ষিত
হইবে ।

জাতিভেদ নিরূপণম্ ।

শ্রোনকুজৌ দ্বিজশ্রেষ্ঠৌ মহীপালস্ত বায়সঃ ।

তাত্রচূড়ো বণিক্ শূদ্রো নীলকণ্ঠস্তথাস্ত্যজঃ ॥

শ্রোন ও পেচক দ্বারা ব্রাহ্মণ, কাক দ্বারা ক্ষত্রিয়,
কুকুট দ্বারা বৈশ্য ও শূদ্র, ময়ূর দ্বারা অন্ত্যজ জাতি
নিরূপণ করিবে ।

বর্ণভেদ নিরূপণম্ ।

শ্রেনো হিরণ্যবর্ণশ্চ পিঙ্গলঃ শুক্লবর্ণকঃ ।

কাকো রক্তঃ সিতশ্চিজঃ কুকুটঃ শ্রামলঃ শিখী ॥

শ্রোনপক্ষি দ্বারা সুবর্ণ বর্ণ, পিঙ্গল দ্বারা শুক্লবর্ণ,
কাক দ্বারা রক্তবর্ণ, কুকুট দ্বারা বিচিত্র শ্বেতবর্ণ, ময়ূর
দ্বারা শ্রামলবর্ণ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

বলজ্ঞানম্ ।

কাকো বলী তু সর্কেভ্যস্তমাৎ শ্রেনো হি দুর্বলঃ ।

কুকুটো দুর্বলস্তমাৎ তমাৎ কুজো হি দুর্বলঃ ॥

সর্কেভ্যো দুর্বলঃ পক্ষী নীলগো ন সংশয়ঃ ।

কাক সর্কাপেক্ষা বলবান্, কাক অপেক্ষা শ্রোন দুর্বল,
শ্রোন অপেক্ষা কুকুট দুর্বল, কুকুট অপেক্ষা পেচক দুর্বল,
পেচক অপেক্ষা ময়ূর দুর্বল, সন্দেহ নাই ।

ধাতুভেদ কথনম্ ।

শুক্রে চন্দ্রে ভবেদ্রোপ্যাং বুধে স্বর্ণমুদাক্তম্ ।

শুক্রে রহযুতং হেম সূর্য্যো মৌক্তিকমুচ্যতে ॥

ভৌমে তাম্রং শনৌ লৌহং বারাগামুদয়ক্রমাৎ ।

ধাতু বিষয়ক প্রাণ হইলে প্রথমত স্বর দ্বারা বারের
উদয় করিতে হইবে । সোম বার ও শুক্র বারের উদয়
হইলে রৌপ্য, বুধবারের উদয় হইলে সূবর্ণ, রহস্পতি
বারের উদয় হইলে রত্নযুক্ত সূবর্ণ, রবিবার উদিত হইলে
মুক্তা, মঙ্গল বার হইলে তাম্র, শনিবার হইলে লৌহস্থির
করিবে ।

উদ্ভিদ্বিরূপণম্ ।

শুক্রে চন্দ্রে শুক্লবল্লী, লতাকন্দো বুধে তথা ।

পত্রঃ শুক্রে ফলং সূর্য্যো মূলঞ্চ রবিজে কুজে ॥

উদ্ভিদ্বি বিষয়ক প্রাণ হইলে যদি সোম বা শুক্র বারের
উদয় হয়, তাহা হইলে গুল্ম বা বল্লী স্থির হইবে । বুধ
বারের উদয় হইলে, লতা বা কন্দ নিরূপিত হইবে । এই-
রূপ রহস্পতি বারের উদয় হইলে পত্র, রবি বারের উদয়
হইলে ফল, শনি বা মঙ্গল বারের উদয় হইলে মূল নিরূ-
পিত হইবে ।

কৃত ধনাদিকশ্রাবস্থা নিরূপণম্ ।

শ্রেনেহদৃশ্তধনং জ্যেয়ঃ পিঙ্গলে জলপঙ্কযুক্ ।

বায়সে তৃণসংযুক্তং কুকুটে ভগ্ননাবৃতম্ ॥

শ্রোনপক্ষী দ্বারা জানিতে পারা যায় যে, ধন ভূতলে
নিখাত আছে । পিঙ্গল দ্বারা অবগত হওয়া যায় যে,
কৃতদ্রব্য জল ও পঙ্কের মধ্যে আছে । বায়স দ্বারা জানা
যায় যে, অপকৃত ধন তৃণমধ্যে লুক্কায়িত রহিয়াছে । কুকুট
দ্বারা জ্ঞাত হওয়া যায় যে, অপকৃত বস্তু ভগ্নাবৃত আছে ।

কৃতঘনাদিকস্থিতিস্থান নিরূপণম্ ।

শ্রেনঃ শিখী গৃহাভ্যর্থং বহুবাহনম্ নিশিতম্ ।

বগ্রাথে শ্রেনকুলো চ বারসে বহুবাহুয়াৎ ॥

কুকুটঃ পরদেশে চ পরগ্রাথে তথা শিখী ।

শ্রেন ও ময়ূর দ্বারা জানা বাইবে যে কৃত ঘন্য গৃহ মধ্যে কিন্তু আত্মীয়ের নিকট আছে। শ্রেন ও পেচক দ্বারা নিরূপণ করা বাইবে যে, সেই ধনাদি নিজ গ্রামের মধ্যেই আছে। বারস দ্বারা জাত হওয়া বাইবে যে, কোন আত্মীয় বহু তাহা প্রাপ্ত হইয়াছে। কুকুট দ্বারা নিরূপিত হইবে যে, তাহা দেশান্তরে গিয়াছে, ময়ূর দ্বারা জানিতে পারা বাইবে যে, তাহা কোন গ্রামান্তরে নীত হইয়াছে।

দূরতা নিরূপণম্ ।

কুশলদেশ হতে ত্র্যং চতুঃকোশে চ কুকুটঃ ।

ত্রিকোশে চ শিখী কাকঃ শ্রেনঃ কোশে চ পূর্বতঃ ॥

পেচকের উদয় হইলে দশহস্ত দূরে, কুকুটের উদয় হইলে, চারি কোশ দূরে, ময়ূরের উদয় হইলে দুই কোশ দূরে, শ্রেনের উদয় হইলে এক কোশ দূরে চিহ্নিত বা উদ্ভিষ্ট জ্ঞা আছে, বলিয়া দিবে। কোন্ দিকে উদ্ভিষ্ট জ্ঞা আছে, জানিবার আবশ্যক হইলে কোন্ পক্ষী কোন্ দিকের অধিপতি, তাহা দ্বারা দিক নিরূপণ করিবে। অর্থাৎ শ্রেনের উদয় দ্বারা পূর্বদিক, পেচকের উদয় দ্বারা দক্ষিণ দিক, কাকের উদয় দ্বারা পশ্চিম দিক, কুকুটের উদয় দ্বারা উত্তর দিক, ময়ূরের উদয় দ্বারা অবশিষ্ট সমুদায় দিক নির্ণীত হয়। থাকে।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গভেদে কখনম্ ।

শ্রেনো মুখং কণ্ঠবাহু কুলো বক্ষস্ত বারসঃ ।

কুকুটঃ পৃষ্ঠভাগঃ ত্র্যং শিখী পাদমুগং ক্রমাৎ ॥

শ্যোনপক্ষি দ্বারা মুখ, পেচক দ্বারা কণ্ঠ ও বাহু, বারস দ্বারা বক্ষঃস্থল, কুকুট দ্বারা পৃষ্ঠদেশ, ময়ূর দ্বারা চরণ-মুগল স্থির হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা কৃতাদি জ্ঞা কোন্ অঙ্গের অলঙ্কার, তাহা জানিতে পারা যায়। অথবা প্রাণবর্তী প্রাণকালে যে অঙ্গ স্পর্শ করে, তাহা দ্বারা প্রাণপক্ষী নিরূপিত হইতে পারে।

শক্রেমিত্তার্থ কখনম্ ।

মিত্রং ময়ূরঃ শ্রেনস্ত ময়ূরস্ত চ পিঙ্গলঃ ।

তাম্রচূড়স্ত হৃদমো ময়ূরপিঙ্গলো তথা ॥

বারসস্তাপি মিত্রং ত্র্যং শিখী ভবতি সর্বদা ।

হৃদমো পিঙ্গলশ্রেনো ময়ূরাকর্ণশেখরো ॥

শ্যোনের মিত্র ময়ূর, ময়ূরের মিত্র পিঙ্গল, কুকুটের মিত্র ময়ূর ও পিঙ্গল, কাকের মিত্র ময়ূর, পিঙ্গলের মিত্র ময়ূর ও কুকুট।

কাককুকুটৌ শ্রেনস্ত পিঙ্গলস্ত চ বিধিবো ।

ময়ূরস্ত রিপুর্নিত্যং সর্বদা শ্রেনবারসৌ ॥

ভবতঃ শ্রেনকাকৌ যৌ তাম্রচূড়স্ত বিধিবো ।

কাকস্ত শত্রবো নিত্যং পিঙ্গলশ্রেনকুকুটৌঃ ॥

কাক ও কুকুট শ্যোনের শত্রু। ঐ কাক ও কুকুট পিঙ্গলের শত্রু। শ্যোন ও কাক ময়ূরের শত্রু। ঐ শ্যোন ও কাক কুকুটের শত্রু। পিঙ্গল শ্যোন ও কুকুট কাকের শত্রু,

বারযোগে পঞ্চপক্ষিনিরূপণম্ ।

রবৌ ভোমে চ ভেকুণ্ডো ময়ূরবারসৌ শনৌ ।

পদামুগঃ শিখী শুক্রে কাককুলো গুরৌ তথা ॥

কুলঃ কুকুটকো জেন্দোঃ ক্রমোহরং গুরুকরোঃ ।

রবি ও মঙ্গলবারে শুক্র ও রুহপক্ষে শ্যোনপক্ষী, শনিবারে শুক্রপক্ষে ময়ূর, রুহপক্ষে কাক, শুক্রবারে শুক্রপক্ষে ময়ূর, ও রুহপক্ষে কুকুট, রহস্পতিবারে শুক্রপক্ষে কাক ও রুহপক্ষে পিঙ্গল, সোম ও বুধবারে শুক্রপক্ষে পিঙ্গল ও রুহপক্ষে কুকুট অধিপতি হইয়া থাকেন। ইহার নাম দিনপক্ষী। ইহা দ্বারা প্রাণজ্ঞা নির্ণয় হয়।*

* কোন কোন মতে শুক্রপক্ষ ও রুহপক্ষ অঙ্গসারে বার তিষ্ঠিনক্ষত্র প্রভৃতির অধিপতি পক্ষিগণের বিভিন্নতা প্রদর্শিত হইয়াছে। এই শিবোক্ত পঞ্চপক্ষীর ২ পৃষ্ঠা ১ কলম দেখিলেই বোধ গম্য হইবে।

কলাকলগণনাক্রমকথনম্ ।

দিনেযু গুরুপক্ষে যঃ কৃষ্ণে রাত্রিষু সংক্রমঃ ।

কৃষ্ণ পক্ষে দিনে যশু গুরুে রাত্রিষু সংক্রমঃ ॥

গুরুপক্ষের দিবসে যে বারে যে পক্ষির পরে যে পক্ষির উদয় হয়, কৃষ্ণপক্ষের রাত্রিতে সেই বারে সেই পক্ষির পরে সেই পক্ষির উদয় হইয়া থাকে । কৃষ্ণপক্ষের দিনে যে বারে যে পক্ষির পরে যে পক্ষির উদয় হয়, গুরুপক্ষের রজনীতেও সেই বারে সেই পক্ষির পরে সেই পক্ষির উদয় হইয়া থাকে ।

একান্তরাদয়ঃ কৃষ্ণে গুরুপক্ষে ক্রমোদয়ঃ ।

কৃষ্ণপক্ষের দিবাতে প্রথমে যে পক্ষির উদয় হয়, তাহার একএকটি পক্ষির পরে একএকটি পক্ষির উদয় হইবে, এবং গুরুপক্ষের দিবসে প্রথমে যে পক্ষির উদয় হয়, তাহার পরপরবর্তী পক্ষিসকল ক্রমশঃ উদিত হইয়া থাকে ।

গুরুপক্ষদিবাস্বরকথনং কৃষ্ণপক্ষরাত্রিস্বরকথনঞ্চ ।

অ হি পু রে ভো । গো কা রি পু রে ।

এ কো ন রি পু । উ পে জ্রো হ রি ।

বি ফু তে লো ক ॥

সূত্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
ও	অ	ই	উ	এ
এ	ও	অ	ই	উ
উ	এ	ও	অ	ই
ই	উ	এ	ও	অ

গুরুপক্ষের দিবসে ও কৃষ্ণপক্ষের রাত্রীতে রবি ও মঙ্গল বারে সূর্যোদয়ে প্রথমতঃ শ্যেন, তৎপর ক্রমে পিঙ্গল, কাক, কুকুট ও ময়ূরের উদয় হইয়া থাকে । শনিবারে প্রথমতঃ ময়ূর, তৎপরক্রমে শ্যেন, পিঙ্গল, কাক ও কুকুট ; শুক্রবারে প্রথমতঃ কুকুট, পরক্রমে ময়ূর, শ্যেন, পিঙ্গল, ও কাক ; রহস্পতিবারে ঐরূপ প্রথমতঃ কাক, পরে ক্রমে কুকুট, ময়ূর, শ্যেন ও পিঙ্গল ; এবং সোম ও

বুধবারে প্রথমতঃ পিঙ্গল, পরে ক্রমে কাক, কুকুট, ময়ূর ও শ্যেন উদিত হয় ।

কৃষ্ণপক্ষদিবাস্বরকথনং গুরুপক্ষরাত্রিস্বরকথনঞ্চ ।

অ হু মো দি তে । উ মো দি তে ন ।

ও দি তে ব য়ুঃ । ই ত্যে ব জু হে ।

এ ব মু ক্তো সি ॥

সূত্র ।

অ	উ	ও	ই	এ
উ	ও	ই	এ	অ
ও	ই	এ	অ	উ
ই	এ	অ	উ	ও
এ	অ	উ	ও	ই

কৃষ্ণপক্ষের দিবসে এবং গুরুপক্ষের রজনীতে রবি ও মঙ্গলবারে সূর্যোদয়ে প্রথমতঃ শ্যেন, তৎপর ক্রমে কাক, ময়ূর, পিঙ্গল ও কুকুট ; শনিবারে অগ্রে কাক, পরে ক্রমে ময়ূর, পিঙ্গল, কুকুট ও শ্যেন ; শুক্রবারে প্রথমতঃ ময়ূর, পরে ক্রমে পিঙ্গল, কুকুট, শ্যেন ও কাক ; রহস্পতিবারে অগ্রে পিঙ্গল, তৎপর ক্রমে কুকুট, শ্যেন, কাক ও ময়ূর ; এবং সোম ও বুধবারে প্রথমতঃ কুকুট, পরে ক্রমে শ্যেন, কাক, ময়ূর ও পিঙ্গল উদিত হয় ।

পঞ্চপক্ষিগাংবাল্যাদি পঞ্চাবস্থাকথনম্ ।

বালঃ কুমারস্তকণো বৃদ্ধো মৃতোরিতি ক্রমাৎ ।

যটিকা যট্‌ষড়্‌বং হি ফলমেঘামৃদাহতং ॥

বাল, কুমার, তকণ, বৃদ্ধ এবং মৃত,—এই পাঁচটি অবস্থা ছয় ছয় দণ্ড পরিমাণে প্রত্যেক পক্ষী প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ইহাদের ফল লিখিত হইতেছে ।—

দৃষ্টান্ত যথা—শ্যেন পক্ষী গুরুপক্ষে রবিবারে প্রভাতে উদিত হইয়া বেলা ৬ দণ্ড পর্য্যন্ত বাল্যাবস্থা ভোগ করে, তৎপরে ১২ দণ্ড পর্য্যন্ত কৌমারাবস্থা, তৎপর ১৮ দণ্ড পর্য্যন্ত যৌবনাবস্থা, ১৮ দণ্ডের পর ২৪ দণ্ড পর্য্যন্ত বৃদ্ধাবস্থা, শেষ ৩০ দণ্ড পর্য্যন্ত মরণাবস্থা ভোগ করিয়া থাকে । শ্যেন পক্ষী যে ৬ দণ্ড বাল্যাবস্থা, ভোগ করে, সেই ৬ দণ্ডকাল মধ্যে পিঙ্গলপক্ষী কৌমারাবস্থা, কাক ও কণাবস্থা, কুকুট

রজাবস্থা, এবং ময়ূর মরণাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ৬ দণ্ডের পর ১২ দণ্ড পর্যন্ত যখন শ্বেদপক্ষী কোমারাবস্থা ভোগ করে, তখন ময়ূরের বাল্যাবস্থা, পিঙ্গলের যৌবনাবস্থা, কাকের রজাবস্থা, এবং কুক্কটের মরণাবস্থা হইয়া থাকে। এই রূপ ভোজনাদি চক্রে দৃষ্টে ভোজন, গমন, রাজ্য, নিদ্রা ও মরণ স্থলে বাল, কুমার, তরুণ, রজ্জ ও মৃত এই পঞ্চ অবস্থা বিচার করিয়া ফলাফল গণনা করিবে।

পক্ষির বাল্যাবস্থায় প্রসন্ন হইলে কিঞ্চিৎ লাভ অবশ্য হইবে ইত্যাদি পরের শ্লোকে প্রকাশিত হইবে।

পঞ্চপক্ষিগণং বাল্যাদিপঞ্চাবস্থাকলকথনম্ ।

কিঙ্করাভকরোবালঃ কুমারস্বর্দ্ধলাভদঃ ।

তরুণে কার্ঘ্যসম্বত্তি রুদ্রে হানিমূর্ত্তৌ মৃত্তিঃ ॥

পক্ষিদিগের বাল্য অবস্থায় কিঞ্চিৎ লাভ, কোমার অবস্থায় অর্দ্ধলাভ, তরুণাবস্থায় কার্যের সম্পূর্ণ সিদ্ধি, রজাবস্থায় হানি এবং মৃতাবস্থায় মৃত্যু উপস্থিত হয়।

বাল্যাদিপঞ্চাবস্থাদ্বারায় চিন্তা ও ফল উভয়প্রকার গণনা হইতে পারে। যথা—

অকারাদিধকারান্তা বালাদিপঞ্চকাঃ স্বরাঃ ।

আদ্যবর্ণং লভেৎ প্রম্লে বালাদিফলসম্মতাঃ ॥

বালকে পরচিন্তা শ্রাৎ গমাগমো ন সংশয়ঃ ।

পদব্যাগতঃ স্তিরঃ কিঙ্করাভো ন সংশয়ঃ ॥ ১ ॥

কুমারে দ্বিতীয়ং প্রম্লে পুংস্রিয়ং বালকাপিতম্ ।

অথবা রজতং পুংস্র মূলঞ্চ লাভমর্দ্ধকম্ ॥ ২ ॥

তরুণে স্থানচিন্তা শ্রাৎ লাভচিন্তা বিশেষতঃ ।

স্বপ্নে দ্বিতীয়জীবন্ত প্রবাসং কুরতে সদা ॥ ৩ ॥

রুদ্রে রোগভয়ে চৈব কলহং হুংখচিন্তনম্ ॥ ৪ ॥

নষ্টঃ বাপি মনস্তাপং স্থানভ্রষ্টং গমাগমো ।

পীড়িতং মরণং বাপি পরভ্রষ্টগতং ধনম্ ॥ ৫ ॥

পঞ্চপক্ষিগণং ভোজনাদিপঞ্চাবস্থাকথনম্ ।

ভোজনং গমনং রাজ্যং নিদ্রা মরণ মেব চ ।

গণয়েৎ পঞ্চপক্ষ্যাদৌ ফলং ক্রয়াদ্ যথা তথা ॥

ভোজন গমন, রাজ্য, নিদ্রা এবং মরণ,—এই পাঁচটি অবস্থা প্রত্যেক পক্ষী ভোগ করে। পক্ষিদিগের অবস্থা-ভেদে দৈবজ্ঞ গণনা করিয়া সর্বত্র ফল বলিবে।

পঞ্চপক্ষিগণং ভোজনাদিপঞ্চাবস্থাকলকথনম্ ।

রাজ্যং স্তম্ভিকমক্ষোভং নষ্টপুনঃপ্রাপ্তিঃ সর্বদা-
বিজয়ঃ, ও পীড়ানিহুতি —এই সকল পরমলাভ, পক্ষি-
দিগের ভোজনের ফল । *

রোগ-মুক্তং মহালাভং পক্ষিগণং ভুক্তিলক্ষণং ॥

অনায়াসেন দৃষ্টঃ শ্রাদ্দদৃষ্টে ধনসঞ্চয়ঃ ।
ভূলাভোরোগনাশচ যাত্রাসিদ্ধিঃ রণেজয়ঃ ।
দূরাদাগমনং যোগঃ প্রয়াণে পক্ষিলক্ষণং ॥

নষ্ট বা হৃতপদার্থের অনায়াসপ্রাপ্তি, ভূমিলাভ, রোগ হইতে মুক্তি, যাত্রাসিদ্ধি যুদ্ধে জয়, দূর হইতে আগমন—এই সকল ফল পক্ষির গমনে বুঝায়।

রাজ্যলাভং জয়ং সৌখ্যমক্ষোভং রোগনাশনম্ ।

স্তম্ভিক্যং বহুশিষ্টচ পক্ষিগণং রাজ্যলক্ষণম্ ॥

রাজত্বপ্রাপ্তি, জয়, সুখলাভ, ক্ষোভশূন্যতা, আরোগ্য,

স্তম্ভিক্য, ও অতিবৃষ্টি,—এই সকল পক্ষিগণের রাজ্যের ফল ।

যাত্রা হানিরনারুষ্টিঃ কার্ঘ্য-হানিরদর্শনং ।

ব্যাদিশচ দীর্ঘ রোগশচ পক্ষিগণং স্তম্ভিলক্ষণং ॥

যাত্রাহানি, অনারুষ্টি, কর্মক্ষতি, অসাক্ষাৎ, রোগ, ও দীর্ঘকালস্থায়িনী পীড়া,—এই গুলি পক্ষিদিগের নিদ্রার ফল ।

অপমৃত্যুর্ভয়কৈব সর্ব-কার্যাবিনাশনং ।

এতদেব ফলং ক্রয়াৎ পক্ষিগণং মৃত্যুলক্ষণং ॥

অপমৃত্যু, ভয় ও সকলকর্ম্যনাশ,—পক্ষিদিগের মৃত্যু-লক্ষণে এই সকল ফল বলিবে।

*ভোজনাবস্থার ছয়টি ফল যে লিখিত হইয়াছে, তাহার গণনার উপদেশ এই যে, যে ৬ দণ্ডকাল নির্ধারিত আছে, তাহার প্রথম দণ্ডে রাজ্যপ্রাপ্তি, দ্বিতীয় দণ্ডে স্তম্ভিক্য, তৃতীয় দণ্ডে অক্ষোভ, চতুর্থ দণ্ডে নষ্টপুনঃপ্রাপ্তি, পঞ্চম দণ্ডে সর্বদা-বিজয় ও ষষ্ঠদণ্ডে পীড়ানিহুতি হইবে।

এইরূপ পক্ষিদিগের গমন, রাজ্য, নিদ্রা ইত্যাদি অবস্থাতেও প্রত্যেক দণ্ডে কণ বিচার করিয়া দৈবজ্ঞ গণনা করিবে।

শুরুপক্ষদিবসে কৃষ্ণপক্ষরাত্রৌ চ পঞ্চপক্ষি-
পরিক্রমকথনম্ ।

শ্রোণে ভোক্তরি কুজঃ শ্রাং পাঠঃ কাকোমহীপতিঃ ।

তাম্রচূড়স্তথা নিদ্রাং নীলকণ্ঠো মৃতস্তথা ॥

শ্যেনের ভোজনসময়ে পেচকের গমন, বায়সের
রাজ্য, কুক্কুটের নিদ্রা ও ময়ূরের মরণ অবস্থা প্রাপ্ত হয় ।

কুজো ভোক্তরি যাত্রায়াং বায়সঃ কুক্কুটো নৃপঃ ।

নীলকণ্ঠঃ স্বপ্নগতঃ শ্রোণো মৃত্যুবশং গতঃ ॥

পেচকের ভোজনকালে বায়স পথিক, কুক্কুট রাজা,
ময়ূর নিদ্রিত, এবং শ্যেন মৃত্যুবশ্যায় পতিত হয় ।

কাকো ভোক্তরি যাত্রায়াং তাম্রচূড়ঃ শিখী নৃপঃ ।

নিদ্রায়াং রমতে শ্যেনঃ কুজঃ কালবশং গতঃ ॥

কাকের ভোজনসময়ে কুক্কুট গমন করে, ময়ূর রাজত্ব
করে, শ্যেন শয়ন করে ও পেচক মরিয়া যায় ।

কুক্কুটে ভোক্তরি তদা শিখী গমন মাণ্ডুয়াং ।

শ্রোণোমহীপতিঃ কুজঃ স্বাপী কাকোমুতিং গতঃ ॥

কুক্কুটের ভোজনকালে ময়ূর পথিক, শ্যেন নৃপতি,
পেচক প্রমুগ্ধ এবং কাক মৃত হয় ।

ময়ূবে ভোক্তরি শ্রোণঃ পাঠঃ কুজো মহীপতিঃ ।

স্বপ্নাবশং গতঃ কাকঃ তাম্রচূড়ো মৃতস্তথা ॥

ময়ূরের ভোজনে বাজ পথিক, পেচক রাজা, কাক
নিদ্রিত এবং কুক্কুট মৃত হয় ।

কৃষ্ণপক্ষদিবসে শুক্লপক্ষরাত্রৌ চ পঞ্চপক্ষি-
পরিক্রমকথনম্ ।

শ্রোণে ভোক্তরি কাকস্ত পাঠো রাজা ভুজঙ্গভৃক্ ।

স্বপ্নাবশং গতঃ কুজঃ প্রবাসী তাম্রশেখরঃ ॥

শ্যেনের ভোজনকালে কাক পান্থ, ময়ূর রাজা, পেচক
মুগ্ধ ও কুক্কুট মৃত হয় ।

কাকো ভোক্তরি কেকী তু পাঠঃ শ্রাং পিঙ্গলো নৃপঃ ।

তাম্রচূড়স্তথা নিদ্রাং শ্রোণঃ কালবশং গতঃ ॥

কাকের ভোজনসময়ে ময়ূরের গমন, পিঙ্গলের রাজ্য,
কুক্কুটের শয়ন, এবং শ্যেনের মৃত্যু অবস্থা হয় ।

ময়ূরে ভোক্তরি কুজঃ পাঠো রাজা তু কুক্কুটঃ ।

শ্রোণো নিদ্রাবশং যাতঃ কাকো মৃত্যুবশং গতঃ ॥

ময়ূরের ভোজনসময়ে পেচকের গমন, কুক্কুটের রাজ্য,
শ্যেনের নিদ্রা ও কাকের মৃত্যু হয় ।

কুব্জে ভোক্তরি কুক্কুটঃ পাঠঃ শ্রোণো মহীপতিঃ ।

নিদ্রায়াং রমতে কাকঃ নীলকণ্ঠো মৃতস্তথা ॥

পেচকের ভোজনকালে কুক্কুট পক্ষির গমন, শ্যেন
পক্ষির রাজ্য, কাকের নিদ্রা ও ময়ূরের মৃত্যু হয় ।

কুক্কুটে ভোক্তরি শ্রোণঃ পাঠো রাজা তু বায়সঃ ।

শিখী নিদ্রাবশং যাতঃ পিঙ্গলঃ কাগমাণ্ডুয়াং ॥

কুক্কুটের ভোজনকালে শ্যেনের গমন, বায়সের রাজ্য,
ময়ূরের নিদ্রা, ও পেচকের মৃত্যু হয় ।

অকারগুপ্তসংস্থানে ইকারো ভূমিসরিধৌ ।

ঈকারঃ পুংস্রীণাং পোক্তস্তথা ব্রাহ্মণসরিধৌ ।

উকারশ্চ ভূদেবস্ত তথা চৌরস্য ভবনে ॥

চৌরপদ্ধত বা নষ্টদ্রব্যাদি কোথায় আছে, তাহা জানিবার
উপায়—পুংস্রীণের আদ্যস্তর অকার হইলে নষ্ট বা অপদ্ধত
বস্তু সেই স্থানেই আছে, ইকার হইলে ভূমির নিকটে আছে,
ঈকার হইলে পুংস্রী অথবা ব্রাহ্মণের নিকটে আছে, এবং
উকার হইলে ব্রাহ্মণ কিম্বা চৌরের গৃহে আছে বলাইবে ।

অকারে 'সাবিত্রী-ললীতা-মেধা' পূর্বে, ইকারে চন্দ্র-দেবকী
দক্ষিণে; উকারে ভদ্রিকা দেবী পশ্চিমে, একারে কাপ্তিকা
উত্তরে, ওকারে নন্দিনঃ প্রোক্তা বিদিকম্ ।

এত্ব প্রাণান্যাবর্ণনম্ ।

ইত্যুক্তং পক্ষিণাং ভোগং লাভালাভং শুভাশুভম্ ।

যেন বিজ্ঞানমায়োণ ত্রিকালজ্ঞো ভবেন্নরঃ ॥

এই পক্ষিদিগের ভোগ, লাভ, অলাভ, শুভ, অশু-
ভাদি কথিত হইল, যাহা জানিবারাশ্রয়েই মনুষ্য ভূত-
ভবিষ্য-বর্ত্তমান এই কালত্রয়বেত্তা হইবে ।

যাবন্ন শ্রয়তে পক্ষী শকুনানা মনেকশঃ ।

তাবদঙ্গজন্তি শাস্ত্রাণি শকুনঃ শঙ্করোদিতঃ ॥

এই মহাদেবপ্রণীত শকুনশাস্ত্র (পঞ্চপক্ষীবিদ্যা) দ্বারা
যে পর্যাঙ্ক মনোগত অভিপ্রায় প্রকাশ না হয়, সেই পর্যাঙ্ক
পক্ষিগণ বারম্বার গর্জ্জন করিতে থাকে ।

অর্থাৎ প্রশ্নকর্ত্তা যে পর্যাঙ্ক দৈবজ্ঞমুখ হইতে মনোগত

উত্তর না প্রাপ্ত হইলে, সে পর্যন্ত তাঁহার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-চালনাদিহারা পক্ষিগণ যনোগত তাব ব্যক্ত করিতে নিরন্ত থাকে না ।

অথ মহাক্রত্ববীজং ॥ যথা—ওঁ নমঃ পদ্মাসনে ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ শঙ্করপিনী বদন বাহাদিনি স্বাহা ॥ ইতি মহাক্রত্বমন্ত্রঃ ।

অন্য পুরস্চরণ পঞ্চবিংশতিমহাস্রজপঃ । শুক্র-পক্ষমীমারত্যা কৃষ্ণচতুর্থাৎ যাবৎ । অহিপুৰেতো ইত্যাদি বোদ্ধব্যম্ ।

অথ পঞ্চপক্ষিধ্যানং ।

বন্দে সিন্ধুরবর্ণং যগ্নিকুটলসচ্চাকচক্রাবতংসং তালো-
জ্জয়েত্রবীণং শ্মিতযুথকমলং দিব্যভূষাকরাগং । বামোরন্যস্ত-
পাণাবকণকুবলয়ং সন্দধত্যাঃ প্রিয়য়া রক্তে তুঙ্গস্তথাশ্রে-
নিহিতকরতলং বেদটঙ্কেশহস্তং ॥ ইতি ধ্যান্যো ॥ যথা-
শক্তি পূজাং কর্য্যাম্ ।

পঞ্চপক্ষীচক্র ।

শুক্রদিবা ও কৃষ্ণরাত্রি ।

রবি ও মঙ্গলবার ।

দণ্ড	৬	১২	১৮	২৪	৩০
ভো	শ্যে	ম	কু	কা	পি
গ	পি	শ্যে	ম	কু	কা
রা	কা	পি	শ্যে	ম	কু
নি	কু	কা	পি	শ্যে	ম
ম	ম	কু	কা	পি	শ্যে

শুক্রদিবা ও কৃষ্ণরাত্রি ।

সোম ও বুধবার ।

দণ্ড	৬	১২	১৮	২৪	৩০
ভো	পি	শ্যে	ম	কু	কা
গ	কা	পি	শ্যে	ম	কু
রা	কু	কা	পি	শ্যে	ম
নি	ম	কু	কা	পি	শ্যে
ম	শ্যে	ম	কু	কা	পি

শুক্রদিবা ও কৃষ্ণরাত্রি ।

বৃহস্পতিবার ।

দণ্ড	৬	১২	১৮	২৪	৩০
ভো	কা	পি	শ্যে	ম	কু
গ	কু	কা	পি	শ্যে	ম
রা	ম	কু	কা	পি	শ্যে
নি	শ্যে	ম	কু	কা	পি
ম	পি	শ্যে	ম	কু	কা

শুক্রদিবা ও কৃষ্ণরাত্রি ।

শুক্রবার ।

দণ্ড	৬	১২	১৮	২৪	৩০
ভো	কু	কা	পি	শ্যে	ম
গ	ম	কু	কা	পি	শ্যে
রা	শ্যে	ম	কু	কা	পি
নি	পি	শ্যে	ম	কু	কা
ম	কা	পি	শ্যে	ম	কু

কৃষ্ণদিবা ও শুক্ররাত্রি ।

রবি ও মঙ্গলবার ।

দণ্ড	৬	১২	১৮	২৪	৩০
ভো	শ্যে	কা	ম	পি	কু
ম	কু	শ্যে	কা	ম	পি
নি	পি	কু	শ্যে	কা	ম
রা	ম	পি	কু	শ্যে	কা
গ	কা	ম	পি	কু	শ্যে

শুক্রদিবা ও কৃষ্ণরাত্রি ।

শনিবার ।

দণ্ড	৬	১২	১৮	২৪	৩০
ভো	ম	কু	কা	পি	শ্যে
গ	শ্যে	ম	কু	কা	পি
রা	পি	শ্যে	ম	কু	কা
নি	কা	পি	শ্যে	ম	কু
ম	কু	কা	পি	শ্যে	ম

কৃষ্ণদিবা ও শুক্ররাত্রি ।

সোম ও বুধবার ।

দণ্ড	৬	১২	১৮	২৪	৩০
ভো	কু	শ্যে	কা	ম	পি
ম	পি	কু	শ্যে	কা	ম
নি	ম	পি	কু	শ্যে	কা
রা	কা	ম	পি	কু	শ্যে
গ	শ্যে	কা	ম	পি	কু

কৃষ্ণদিবা ও শুক্লরাত্রি ।
বৃহস্পতিবার ।

দণ্ড	৬	১২	১৮	২৪	৩০
ভো	পি	কু	শ্যো	কা	ম
ম	ম	পি	কু	শ্যো	কা
নি	কা	ম	পি	কু	শ্যো
রা	শ্যো	কা	ম	পি	কু
গ	কু	শ্যো	কা	ম	পি

কৃষ্ণদিবা ও শুক্লরাত্রি ।
শুক্রবার ।

দণ্ড	৬	১২	১৮	২৪	৩০
ভো	ম	পি	কু	শ্যো	কা
ম	কা	ম	পি	কু	শ্যো
নি	শ্যো	কা	ম	পি	কু
রা	কু	শ্যো	কা	ম	পি
গ	পি	কু	শ্যো	কা	ম

কৃষ্ণদিবা ও শুক্লরাত্রি ।
শনিবার ।

দণ্ড	৬	১২	১৮	২৪	৩০
ভো	কা	ম	পি	কু	শ্যো
ম	শ্যো	কা	ম	পি	কু
নি	কু	শ্যো	কা	ম	পি
রা	পি	কু	শ্যো	কা	ম
গ	ম	পি	কু	শ্যো	কা

ইতি ফলিতজ্যোতিষে শিবোক্তপঞ্চপক্ষী
সমাপ্তম্ ।

অন্যপ্রকার পঞ্চপক্ষী ।

শ্রেনঃ পিঙ্গলস্তথা কাকস্তাব্রহ্মচূড়ঃ শিখণ্ডিকঃ ।
ময়ূরঃ শ্রেনঃ পিঙ্গলস্ত বায়সোহরুণশেখরঃ ।
কুক্কটো ময়ূরঃ শ্রেনঃ কুজঃ কাকস্তথৈব চ ।
বায়সস্তাব্রহ্মচূড়ঃ শিখণ্ডী শ্রেনঃ পিঙ্গলো ।
কুজঃ কাকস্তাব্রহ্মচূড়ঃ শিখী ভেরুণ্ড এব চ ।
বারস্তিথিস্তথালয়ঃ দ্বিসপ্ততিপরীক্ষকম্ ॥
বালঃ কুমারস্তরুণো বৃদ্ধোহুত্তরিতিক্রমঃ ।
পৃথিব্যাপস্তথা তেজো বায়ুরাকাশপঞ্চমঃ ।
গন্ধোরস্তথারূপঃ স্পর্শঃ শব্দস্ত পঞ্চমঃ ॥
জলঃ পবনশ্চৈব ইন্দ্রাকাশঃ সদাশিবঃ ।
গুরুঃ শুক্রঃ কুব্জোজস্ত হৃদ্যপুস্তক পঞ্চমঃ ॥
বালকে চৈব ভেরুণ্ডো ময়ূরবায়সৌ যুতে ।

পাদায়ুধঃ শিখী বৃক্ষে কুমারে পিঙ্গকুটৌ ।
 ভরুণে চৈব বায়সঃ পিঙ্গলন্ত যথাক্রমম্ ॥
 পৃথিব্যাঞ্চৈব ভেরুণ্ডঃ আকাশে শিখিবায়সৌ ।
 পাদায়ুধঃ শিখী বায়ৌ কাকপিন্দৌ চ তেজসি ।
 কুজকুটুটাবাপ্পু ক্রমোয়ঃ গুরুকৃষ্ণয়োঃ ।
 পৃথিব্যাকাশবায়ুশ্চ জলং তেজস্তথৈব চ ॥
 ঈশ্বরে চৈব ভেরুণ্ডো ময়ূরবায়সৌ শিবে ।
 পাদায়ুধঃ শিখী ব্যোমি কাকপিন্দৌ চ বাসবে ।
 কুজপাদায়ুধৌ বায়ৌ এষ ক্রমঃ সিতাসিতঃ ॥
 শ্ৰেনো গন্ধে চ বিজ্ঞেয়ঃ শব্দে ময়ূরবায়সৌ ।
 পাদায়ুধঃ শিখী স্পর্শে রূপে বায়সপিঙ্গলৌ ।
 রসে কুজতাম্রচূড়ৌ জ্যেষ্ঠৌ বেদবিদাশ্বর ॥
 গুরৌ প্রাচ্যাস্ত ভেরুণ্ডঃ শিখিকাকৌ শনৌ তথা ।
 পাদায়ুধঃ শিখী জ্ঞে চ কাকপিন্দৌ কুজ্ঞে তথা ।।
 গুরু চ কুজকুটৌ ক্রমোহয়ঃ গুরুকৃষ্ণয়োঃ ।
 গুরুঃ শটেনশ্চরোজ্যশ্চ কুজঃ শুক্লস্তথৈব চ ॥
 বিষমসমভেদেন প্রমোত্তরং বদেদধুঃ ।
 ওজঃস্বরাঃ পুমাংসঃ স্ত্র্যাঃ স্ত্রিয়ৌ যুগ্মস্বরৌ বিদুঃ ।
 স্বশ্বস্বরোদয়ে জাতে পুংসাং স্ত্রীণাং বলং ভবেৎ ।
 গর্ভার্থে পুংস্বরে পুংসঃ কস্তা কস্তাস্বরোদয়ে ।
 যুগ্মে যুগ্মং ক্ষয়ে নষ্টে মাতৃমৃত্যুশ্চ সংক্রমে ।
 পুংনাড়ীস্বরয়োঃ পুংসঃ পুংযুগ্মস্ত্রীযুগং স্ত্রিয়ঃ ।
 অয়ন্ত পুংস্ত্রিয়োঃ পুংস্ত্রীযুগ্মং গর্তে বিনির্দ্দেশং ॥

ওজঃস্বরা বিষমস্বরাঃ প্রথমতৃতীয়পঞ্চমাঃ । পুমাংসঃ পুরুষ-
 রূপাঃ স্ত্র্যাঃ । যুগ্মস্বরৌ স্ত্রিয়ৌ ঈকার-একারৌ বিদুঃ ।

রবিভৌময়োঃ গুরু দিবা ভেরুণ্ডঃ । নন্দায়াং গুরু দিবা
 ভেরুণ্ডঃ । কৃষ্ণে নক্তং মেঘসিংহালৌ গুরু দিবা ভেরুণ্ডঃ ।
 রেবতীতঃ আর্দ্রাপর্যন্তং গুরু দিবা ভেরুণ্ডঃ ॥

চন্দ্রবৃষয়োঃ গুরু দিবা পিঙ্গঃ । এবং ভদ্রায়াং গুরু দিবা
 পিঙ্গঃ । এবং কস্তামিথুনকর্কটৌ গুরু দিবা পিঙ্গঃ । পুনর্কর্ক-
 পূর্বকস্তায়াং গুরু দিবা পিঙ্গঃ । জ্যারায়ং গুরু দিবা কাকঃ ।
 মীনধনুযোঃ গুরু দিবা কাকঃ কৃষ্ণে দিবা পিঙ্গঃ । উত্তরফল্গু-
 বিশাখাস্তে গুরু দিবা কাকঃ কৃষ্ণে দিবা পিঙ্গঃ । অশ্ব-
 রাধোত্তরাষাঢ়াস্তে গুরু দিবা কুটুটঃ কৃষ্ণে শিখী । শনৌ গুরু
 দিবা ময়ূরঃ কৃষ্ণে কাকঃ । পূর্ণায়াং গুরু দিবা ময়ূরঃ ।

মৃগকুন্তয়োঃ গুরু দিবা ময়ূরঃ কৃষ্ণে কাকঃ । শ্রবণোত্তর-
 ভাদ্রাস্তে গুরু দিবা ময়ূরঃ কৃষ্ণে কাকঃ ।

কুজার্কে গুরু কৃষ্ণে চ ভেরুণ্ডঃ শ্রাদ ভেদতঃ ।
 ইন্দ্রৌ জ্ঞে কুটুটঃ কৃষ্ণে গুরু কুজ ইতীরিতঃ ।
 গুরৌ কুব্জো দিবা কৃষ্ণে গুরুপক্ষে তু বায়সঃ ।
 গুরু শিখণ্ডিকঃ কৃষ্ণে গুরু নক্তং কুটুটঃ ।
 শনৌ কাকোহসিতে পক্ষে নক্তং গুরু চ বায়সঃ ।
 পঞ্চপঞ্চমে ভোক্তা চ পক্ষিণাঞ্চ সিতাসিতে ॥

অথ চক্রলিখনক্রমম্ ।

শ্ৰেনঃ পাদায়ুধঃ পিঙ্গো ময়ূরঃ কাক এব চ ।
 বায়সঃ শ্ৰেনশ্চূড়ার্কঃ পিঙ্গল স্ত শিখণ্ডিকঃ ।
 ময়ূরো বায়সঃ শ্ৰেন স্তাম্রচূড়শ্চ পিঙ্গলঃ ।
 পিঙ্গলো নীলকণ্ঠশ্চ বায়সঃ শ্ৰেনকুটুটৌ ।
 কুটুটঃ পিঙ্গলঃ কেকী কাকো ভেরুণ্ড এব চ ।
 কৃষ্ণে দিবাক্রমোহয়ঞ্চ দ্বিসপ্ততিপরীকঃ ।
 কৃষ্ণে দিনে সিতে নক্তং কালং ক্রয়াদ্ যথাক্রমম্ ॥

অথ বিবরণম্ ।

নন্দাত্রেয়ে চ ভেরুণ্ডঃ পূর্ণায়াং শিখিবায়সৌ ।
 শিখিপাদায়ুধৌ গুরু কাকপিন্দৌ জয়াত্রেয়ে ।
 কুব্জকুটুটৌ ভদ্রায়াং ক্রমোহয়ঃ গুরুকৃষ্ণয়োঃ ।
 নন্দাত্রেয়ে গুরু কৃষ্ণে ভেরুণ্ডঃ শ্রাদভেদতঃ ।
 ভদ্রায়াং কুটুটঃ কৃষ্ণে গুরুপক্ষে তু পিঙ্গলঃ ।
 জয়ায়াং কৃষ্ণে কুব্জশ্চ শুক্লপক্ষে তু বায়সঃ ॥
 গুরুহসিতে নীলকণ্ঠঃ গুরু চ তাম্রশেখরঃ ।
 পূর্ণে শিখণ্ডিকঃ গুরু কৃষ্ণে কাক ইতি স্মৃতঃ ।।
 ভেরুণ্ডো মেঘসিংহালৌ পক্ষয়োরুভয়োর্মিতঃ ।
 বায়সো মৃগকুন্তে চ কৃষ্ণে দিবা শিখী সিতে ।
 তুলাবৃষৌ শিখণ্ডী চ কৃষ্ণপক্ষে ভবেদধুঃ ।
 কুটুটঃ শুক্লপক্ষে তু ইতি শাস্ত্রস্ত নিশ্চয়ম্ ॥
 অসে চাপে দিবা কুব্জঃ কাকোনক্তং বিনির্গীতম্ ।
 কস্তামিথুনকর্কটৌ জ্যৈষ্ঠাচরণশেখরঃ ।
 রাত্নৌ কুব্জ ইতি প্রোক্তং শকুনং শব্দরোদিতম্ ॥

তথা চ ।

ভেরুণ্ডো মেঘসিংহালৌ মৃগকুন্তে শিখী কাকঃ ॥
 তুলাবৃষে চ কুটুটঃ শিখণ্ডী চৈব সম্মতঃ ।

রসে চাপে কাকপিকৌ কুব্জশ্চারুণশেখরঃ ।
 কস্তামিথুনকর্কেষু ক্রমোহয়ং শুক্লকৃষ্ণয়োঃ ॥
 রেবতীকৃত্রপর্ধ্যান্তাকারে সপ্ততানি চ ।
 পুনর্কব্জপূর্বকব্জীপর্ধ্যান্তানি ইকারে ।
 উত্তরকব্জীবিশাখান্তান্ত্যাকারে চ তথৈব চ ।
 অম্বরাধোত্তরাষাঢ়ান্তান্ত্যাকারেহপি যথামতঃ ।
 শ্রবণোত্তরভাদ্রান্তান্ত্যাকারেহপি সিতাসিতে ।
 রেবতীকৃত্রপর্ধ্যান্তং ভেকুণ্ডঃ স্যাদভেদতঃ ।
 শ্রবণোত্তরভাদ্রেযু নীলকণ্ঠশ্চ বায়সঃ ।
 অম্বরাধোত্তরাষাঢ়ান্তান্ত্য পাদায়ুধঃ শিখী ।
 ফল্গুশ্রবণাশিখায়াং বনিভূক পিঙ্গলঃ স্মৃতঃ ।
 পুনর্কব্জপূর্বকব্জীপর্ধ্যান্তং কুব্জকুর্কটৌ ॥

ইতি চক্রক্রমম্ ।

ভেকুণ্ডো মেঘসিংহালৌ মৃগকুন্তে শিখী শব্দকৃ ।
 ভূলাবুধে চ কুর্কটঃ শিখতী চ তথৈব চ ।
 রসে চাপে কাকপিকৌ কুব্জশ্চারুণশেখরঃ ।
 কস্তামিথুনকর্কেষু ক্রমোহয়ং শুক্লকৃষ্ণয়োঃ ॥
 ভেকুণ্ডো মেঘসিংহালৌ পক্ষয়ো কৃত্রয়োর্মতঃ ।
 বায়সো মৃগকুন্তে চ কৃষ্ণপক্ষে শিখী সিতে ।
 ভূলাবুধে শিখতী চ কৃষ্ণপক্ষে ভবেৎ শুভম্ ।
 কুর্কটঃ শুক্লপক্ষে তু জ্যেয়ো বেদবিদাষর ।
 রসে চাপে দিবা কুব্জঃ কাকো নক্ৰং বিনির্গীতঃ ।
 কস্তামিথুনকর্কেষু জ্যেষ্ঠশ্চারুণশেখরঃ ।
 রাত্ৰৌ কুব্জ ইতি প্রোক্তং শকুনং শঙ্করোদিতম্ ।
 ঘটিকাঘটঘটেরক্ণং শকুনং পঞ্চমোদিতম্ ।
 ঋকভূক্তেন রাশু কুঃ পাদার্দ্ধদ্বিদিনাঘিতঃ ॥

উভয়লগ্নপ্রান্তরমাহ ।

চবরাশ্রংশগে চক্রে যাত্রা ভবতি নিশ্চিতা । স্থিরেষু তত্তবে-
 ন্নৈব দ্বিস্তভাবে বিলম্বিতাঃ । নবাংশকক্রমেণৈব জ্যেষ্ঠা অক্ষরগা-
 গ্রাহাঃ । তৈ চক্ৰাক্ষরং বিদ্ধং রজ্জুবেধে নিরীকিতে । রাশি-
 দ্বেকাণ্যষ্ঠাংশে যন্ত যন্তাক্ষরে স্থিতিঃ । তন্ত তন্ত ফলং বক্ষ্যে
 শশিনো রজ্জুবেধতঃ । রাশিতোহত্র দিশো জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রাণ্যং স্থান-
 নগয়ঃ । দ্বেকাণ্যন্তররা জ্যেষ্ঠা দ্রব্যানাম নবাংশকে । গ্রহদৃষ্টি-
 বশাধর্গঃ সংখ্যা ভুক্তিপ্রমাণতঃ । অক্ষরাণ্যং কালনির্দেশো
 নামমজ্জপ্ৰবর্ততঃ । জীবজঃ শশিভিজ্যোং ধাতুং পাতার্কিত্বম্ভৈতঃ ।
 ধূলমাদিত্যশুক্রাভ্যাং মিত্রে প্রিশ্রং বিনির্দিশেৎ । ইতি দৃষ্টে

গ্রহৈশ্চক্রে ভবেৎ কার্য্যস্ত নির্ণয়ঃ । বলাধিকেন নির্দেশঃ কর্তব্যো
 মিশ্রিতৈঃ গ্রহৈঃ । সজীবং জীবচক্রাভ্যাং নিজ্যোং বুধবীক্ষিতে ।
 ধাম্যাধাম্যং ক্রমাধেধা ধাতুং পাতার্কিত্বম্ভৈতঃ । মূলমাদিত্য-
 শুক্রাভ্যাং শুক্রাশ্রুৎ ক্রমেণ তু । মিত্রে প্রিশ্রং তবেদুবাং তৎ-
 কালেন্দ্রৌ নিরীকিতে । দ্বিপদং ত্রীতুলামুগ্ধে কুন্তে চাপে পদোজ-
 য়িতঃ । বহুজিহ্বং মীনকর্কালৌ শেষে চক্রে চতুশ্চুদং । চতুর্দ্বা
 দ্বিপদা জ্যেষ্ঠা দেবা নৃপক্ষিরাক্ষসাঃ । এবং মেঘাদিগে চক্রে
 জাতব্যা শ্চাত্র মিশ্রয়ে । চতুশ্চাশ্চতুর্দ্বা চ দন্তী শূলী নথী
 খুরী । মেঘাদিরাশিগে চক্রে জাতব্যাশ্চাত্র মিশ্রয়ে । অপদা নেক-
 পাদাশ্চ দ্বিধা স্থলজলোত্তরাঃ । তেচ রাশিস্তভাবেন জাতব্যা
 যত্রগঃ শশী । হেমং তারং তথা তান্ত্রং বজ্রং পিত্তললৌহকং ।
 নাগং কাংশ্রং তথাপ্যস্থি জ্যেষ্ঠং মবাংশকক্রমাৎ ।

শুগ্মং বলী লতা কলং মেঘাদ্যৈকৈকসংস্থিতে । পত্রং পুষ্পং
 ফলং মূলং স্বচং ত্রিংশাংশকে বুধৈঃ । জাতিবিপ্রাদিকাবস্থা
 অন্ত্যজা স্তম্বরাঃ ক্রমাৎ । চক্রে সূর্য্যাদিগেহস্বে চিহ্নিতঃ পুরুষো-
 পি বা । সূর্য্যাদিবেশ্মগে চক্রে কুষ্ঠং লাহনলাহকং । মসকং
 তিলকং ফোটং ঘাতং চৌরশ্চ নির্দিশেৎ । গৌরহতিগৌরঃ
 শ্রামশ্চ কৃষ্ণো মর্কটসরিভঃ । চক্রে ত্রিংশাংশকে বর্ণো মানবানাং
 বিলোমতঃ । গ্রহদৃষ্টিযুতে বর্ণান্তে চ বর্ণাঃ পুরোদিতাঃ ।
 জাতব্যাঃ সর্ববস্তানাং নষ্টে বা চিহ্নিত্তেহপি বা । বালকং তরুণং
 বৃদ্ধং দ্বেকাণৈঃ ক্রমতো বদেৎ । মিত্রাদিক্ষেত্রগে চক্রে চিহ্না
 মিত্রাদিকাজনাঃ । উর্দ্ধাধিক্ষেত্রে চক্রে উর্দ্ধং মধ্যাঞ্চ তিষ্ঠাণে ।
 অধোমুখে স্বধঃস্বক নষ্টচিত্তাং বিনির্দিশেৎ । দ্বেকাণে বেধ-
 বন্ধোয়ং ষট্‌ত্রিংশাত্মকাক্ষরৈঃ ॥ ৩৬ ॥ চক্রেবেধেন বিজ্ঞেয়ং
 চৌরনাম ক্ষুটো ভবেৎ । ক্রুরাশ্রয়গতে চক্রে বিদ্যা চৌরশ্চ
 সম্ভবঃ । অবোধে সৌম্যবেধে চ নষ্টং চৌরবিবর্জিতং । যৎ-
 সংখ্যাঃ খেচরাঃ ক্রুরাশ্রয়বেধে ব্যবস্থিতাঃ । তৎসংখ্যা স্তম্বরা
 জ্যেষ্ঠাঃ সহায়শ্চান্তরাক্ষরৈঃ । রূপং দ্বেকাণরূপেণ তস্মরশ্চ
 প্রজায়তে । ক্রমাৎ দ্বেকাণতো জ্যেষ্ঠং কৃষ্ণং মধ্যং বলাধিকং ।
 পংক্তিযুক্তান্ লিখেবর্ণান্ সংখ্যাতোত্তরং শতং । সর্পাকারো-
 হংশবেধোহয়ং তেন নামানি সাধয়েৎ । উদয়াস্তময়ে দ্রব্যং
 চৌরনাম রসাতলে । দশমে ধনিকস্তাপি এবং নামত্রয়ং ভবেৎ ।
 বর্গাংশকাদি ভূমান মর্দহস্তো নিবর্তনং । অর্দ্ধকোশং তথা
 কোশং দ্বিকোশং যোজনাদিকং । দণ্ডাঃ পক্ষমাস্তু বহ্মা-
 সাকং যুগাদিকং । বর্গাক্ষরগতে চক্রে বর্গশ্চৈকান্তরক্রমাৎ ।
 * * * * * জ্যেষ্ঠো রাশৌ দৃষ্টিশ্চ সম্ভবঃ ।

তিথৈর্লগ্নঃ স্বরোগ্রাহঃ স্বরামধাকরাদিকঃ । বারে শুভাশুভঃ
সর্বঃ শত্রুণাঞ্চ বধাশতঃ ॥ তিথৌ স্বস্মিতোহপ্যেবং বাজায়াঃ
জীজনাত্ ফলং । রাশৌ কুশলতঃ সর্বং নামধেয়াৎ সুহৃদানাং ॥

ইতি অন্যপ্রকারপঞ্চপক্ষী ।

অথ শিবোক্তপঞ্চপক্ষী টীকা ।

ওঁ-নমঃ শিবায় । মহাক্ষকারমথানাত্ জনানাং জ্ঞানরশ্মিভিঃ ।
কৃতমুকরণং যেন তৎ গুরুং প্রণমাম্যহং । পূজ্যেণ যাদবেব্রজ
মহেশ্বরহৃতস্ত বৈ । শ্রীসভাভরণস্তাপি দৌহিত্রেণ স্মৃটীকৃত্য ।
জ্যোতিষাং সারমুদ্রিত্য রিষজ্ঞানহিতে রতা । টীকা শ্রীবামদেবেন
পঞ্চপক্ষিপ্ৰকাশিনী ॥

প্রণম্য চ মহাদেবমিত্যাदि । মহাদেবং প্রণম্য (প্রক-
র্ষণে নম্রা, অষ্টাঙ্গাদিনা) সর্বশাস্ত্রবিশারদং (সর্বজ্ঞত্বাৎ)
মুদ্রা (হর্ষণে) মুনয়ঃ পপ্রচ্ছ । কিমর্থং ভবিষ্যদর্ধ-বোধায় ।
(ভবিষ্যদিত্যুপলক্ষণং) । ভবিষ্যৎ কঠিনং ভবতি ইতি জ্ঞাত্বাগ্রে
ভবিষ্যত্বকং । কিন্তু অতীতবর্তমানভবিষ্যজ্ঞানার্থমিতি ।
তেষাং (মুনীনাং) বচন মাকর্য (শ্রদ্ধা) মহেশ্বরো নিম্নগাদ ॥

কিন্তুদাহ । শ্রীমহাদেব উবাচেতি । ত্রিকালজ্ঞানবোধার্থঃ
পঞ্চ-পক্ষী (পঞ্চ-শকুনং) প্রদৃশ্যতে । অনেন (শকুনশাস্ত্রাঙ্ক-
সারেণ) লোকৈঃ কালত্রয়ং প্রীতি বলাবলাদি দৃশ্যন্তে সর্ব-
কার্যেষু (জয়পরাজয়লাভালাভশুভাশুভাদিষু) নিশ্চিতং । আদি-
শব্দাৎ পক্ষীণাং বলাবলং মিজামিজঞ্চ । কেন প্রকারেণ
তদাহ আগত মিতি । উর্দ্ধদৃষ্ট্যাদিনা মুখাদিষু হস্তক্ষেপণাদিনা
বা । তদ্বাদেভদ্বক্ষ্যমাণং সর্বং বিচারয়েৎ ॥

উর্দ্ধাবলোকনে জীবিত্যাदि স্বগমং ॥

ললাটে পুত্রচিস্তেত্যাদি স্বগমং ॥

অক্ষরং পক্ষীভুক্তক্ষেতি । পক্ষী ভুক্তং অক্ষরং চকারাৎ ।
প্রাক্ শ্বেনঃ পিজলো যাম্যে ইত্যাদিনা দৈবতং চকার । শ্বেনঃ
পবন চৈবেত্যাদিনা দিনানি চ অবস্থাবিশেষদিনসংখ্যা পশ্চাদ্-
বক্তব্য । ভুক্তে চ মাসং গমনে চ পক্ষমিত্যাদিনা । কালো
যথা ; ভূতো ময়ূর-কুজশ্চেত্যাদিনা । বর্ণং, শ্বেনো হিরণ্যবর্ণ-
শ্চেত্যাদিনা মৈত্রং, মিত্রং ময়ূরঃ শ্বেনশ্চেত্যাদিনা । ধাতু-লিঙ্গা-
দিকং ক্রমাৎ, আদি শব্দাৎ (ধাতাদি) । যথা, শ্বেনো মূলং

তথা কুজো জীবধাতুশ্চ বায়সঃ ইত্যাদি । কুজুটৌ মূলজীবৌ চ
মূলধাতুশিখতাপি ॥ লিঙ্গাদিকং যথা, শ্বেনোনরো বধুঃ কুজঃ
পুরুষো বায়স তথা । কুজটঃ শ্রী পুমাংশ্চৈব শিখণ্ডী চ নপুংসকঃ ।
প্রস্নবিজাদিবর্ণবাচ্যা যথা ; শ্বেন-কুজৌ বিজপ্রেতৌ মহীপালস্ত
বায়সঃ । তাম্র-চূড়োহি বিটু-শূড়ৌ নীলকণ্ঠ তথাস্ত্রাজঃ । তৎসর্বং
দেহকন্তাদিভির্কীচাং । চিন্তিতান্তাপি সর্বাণি বক্ষ্যন্তে বর্ণকৈঃ
ক্রমাৎ । বক্ষ্যন্তে শকুনানাং ক্রিয়া গত্যা দ্বাতে যুদ্ধে জয়াজয়ৌ
বাচ্যৌ । অবস্থাভেদেনেতি অন্তশ্চিন্ত্যে তে অভিধেয়া বাচ্যা
ইত্যর্থঃ ॥

কথমিত্যাহ আকুট ইতি । আকুটঃ প্রস্নলগ্নেভ্যঃ প্রস্ন-
কর্তা প্রস্নসময়েভ্যঃ (প্রস্নসময়াদিত্যর্থঃ) প্রথমাক্ষরতোহপি বা
(প্রস্নকর্তা যান্ত্রক্ষরাণি উচ্যন্তে, তস্ত প্রথমাক্ষরতঃ) । অকা-
রাদিশ্বরগাং (অ-ই-উ-এ-ও) পঞ্চানাং বিচারয়েৎ । অন্ত-
নামাক্ষরস্ত আদৌ স্বরাকুটঃ । প্রস্নকস্ত বচঃ শ্রদ্ধা বর্ণোগ্রাহঃ ।
তথা স্বরো গ্রাহঃ । স্বরেণ বারং কল্পয়েৎ । প্রথমে রবিভৌমৌ চ
ইত্যাদিনা । বারাং পক্ষী প্রজায়তে । যথা রবি-ভৌমে চ ভেকশ্চ
ময়ূর-বায়সৌ শনৌ । ইত্যাদি গুরু-কুক্ষরোঃ পক্ষী জ্ঞেয়ঃ ।
পক্ষিণো জায়তে বাক্যং । অবস্থা ভেদেন বাক্যচ্চ ফল-
সম্ভবঃ ॥

যন্ত বারস্ত যঃ পক্ষী তমাদিৎ গণয়েদনৃদঃ । শকুনশ্চৌ দিনঃ
পক্ষি-কার্যাকুপি (নষ্টমুষ্টিচিন্তিতব্রবাং ধাত্বাদিকং লিঙ্গাদিকং
সর্বং) দিনপক্ষিণা বক্তব্যঃ । প্রস্ন-পক্ষিফলপ্রদঃ (কর্তৃ-
প্রমুখাৎ প্রস্নাক্ষরাৎ যঃ স দিন-পক্ষিদিনশ্চারকালে কিমবস্থার্যাং
তিষ্ঠতি তদৃষ্ট্য ভোজনাদ্যবস্থাভেদেন ফলং বক্তব্যঃ) ॥

ইদানীং চক্রভ্রাসঃ ক্রিয়তে । অকারাদি ওকারান্তেত্যাদি
স্বগমং ॥

অকারঃ শ্বেনঃ, ইকারঃ পিজলঃ, উকারো বায়সঃ, একার-
স্তাম্রশেখরঃ, ওকারো নীলকণ্ঠশ্চ, তে স্বরা এতে পক্ষিসং-
জ্ঞকাঃ ॥

পক্ষি-রূপস্বরগাং দিক্-পতিত্ব মাহ স্বরোদয়ে । পূর্বাশ্চিন্
অ-স্বরঃ স্বামী ইকারো দক্ষিণে তথা । উকারঃ পশ্চিমে প্রোক্ত
একার চোত্তরে তথা । ওকারো মধ্যস্বরঃ । যস্তাদি স্তূদয়ঃ
যাতি স্বর স্তৎ পঞ্চমে দিশং । বর্জয়েৎ সূর্যকার্যেষু যাত্রা-
কালে বিশেষতঃ । পৃচ্ছতি প্রস্নস্বর স্তদিশং দিশং । হানি মৃত্যু-
র্ভয়ং জায়তে নাত্র সংশয়ঃ । তেনাত্র অকারঃ পূর্বাগ্ভাগে
ইকার চৈব দক্ষিণে । উকারঃ পশ্চিমে তদ্বদেকার চোত্তরে

তথা । শেবস্থানেষু সর্কেষু (অগ্ন্যাদিকোণেষু উর্দ্ধাধোদিস্থ চ) ।
ওকারঃ পরিকীর্তিতঃ (কথিতঃ) ॥

প্রাক শ্রেনঃ ইত্যাদি স্তম্ভমং ॥

পরচক্র ও, ঞ, ণ, অক্ষরকৈ হীনান্ এতান্ বর্ণান্ ককা-
রাদীন বিস্তসেৎ । অ ই উ এ ও পঞ্চস্বরঃ অস্বরাদি-কাদি-
হাস্তান্ বিস্তসেৎ । ঐকৈকস্বরে বড়বর্ণান্ ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অকারে কছড়াঃ বর্ণাঃ ইত্যাদি স্তম্ভমং ॥

প্রথমে রবিভৌমো চ, ইতি অকারস্বরে, রবিভৌমো দেবো ।
দ্বিতীয়ে ঐকারস্বরে চক্রবৃন্দো । তৃতীয়ে উকারস্বরে জীবঃ ।
মৃগো, ধূরিনোঃ নথিনো হরিককটো । শৃঙ্গিনো মেঘবৃষভো ।
শেমা দন্তিন উচ্যন্তে রাশিক্রমেণ গ্রাম্যারণ্যজ্ঞানং, গ্রাম্যো
গো-মিথুনতুলাশ্রীচাপলিখটো নিশাস্ত মেঘবৃষভো । মকরা-
দিনার্কসিংহো অরণ্যো, দিবসেহজ-বৃষভো চ । ইত্যাদিনা
বোদ্ধব্যং । পূর্ববৎ বয়োজ্ঞানং । জীপংনপুংসকং জ্ঞানকং ।
ওভাওঠৈ জীবিতং মৃতং বা বিদ্যাৎ । এবং লগ্নাদষ্টমে সপ্তমে
বা যদিপাপস্তদানুভূতং । চতুশ্চান্দো দ্বিবিধঃ । উত্তমাদ্যমো ওভা-
ওহক্রমেণ বোধ্যো । উত্তমাঃ ধূরী, নবী, দন্তী, শৃঙ্গিণঃ ।
অখাদয়ঃ ধূরিণঃ নথিনঃ সিংহাদয়ঃ । দন্তিনো গজাদয়ঃ ।
শৃঙ্গিণো মহিষাদয়ঃ । জলচরস্থলচরভেদাৎ । জলজো ভেক-
কুণ্ডীরো । রাহশনিদৃষ্টেংশে কুজীরঃ । রবিকুজপাপচক্রপাপবু-
দৃষ্টে ভেকঃ । স্থলচরাঃ পঞ্চবিধা গোধিকামৃষিকশৈব কক-
লাশস্তথৈব চ । জ্যোষ্ঠী অশ্বিনকশৈব এতে স্থলচরাঃ স্তভাঃ । গ্রহ-
যোগাদ্বোধ্যঃ যথা, শুক্রো গো গোধিকা, শুক্রো মৃষিকঃ পরি-
কীর্তিতঃ । বুধে চ ককলাশঃ স্তভাঃ শনো জ্যোষ্ঠী কুজেহজনঃ ।
ইতি চতুশ্চান্দনিক্রপণং ।

ষিপাদো শ্রেনবায়সো । মিথুনতুলাঘটকস্তাষিপদাখ্যাশ্চাপ-
পূর্বভাগাশ্চ । ইত্যাদিনা । ষিপাদাশ্চতুর্বিধাঃ প্রোক্তা নৃদেব-
পক্ষিরাক্ষসঃ । দেবাচার্য্যাসিতৌ দেবো, চক্রস্বর্ষাকুজা মরাঃ ।
পক্ষিণো বৃষমজ্রো চ রাহকেতু চ রাক্ষসো । এতচ্চক্র-
মধ্যে রাহকেতু যদ্যপি ন দৃষ্টেতে তথাপি কল্পামীনো তয়ো-
র্গহো । এতল্লগ্নাক্রান্তপক্ষিচক্রে রাক্ষসা বাচ্যাঃ । দেবাশ্চত-
র্বিধাঃ কল্পবাসী ভুবনবাসিনো অরণ্যবাসী জ্যোতিষ্কা ঈশ্বরঃ
পবনশৈব ইক্ষাকালঃ সদাশিবঃ । ইত্যানেনৈকবাক্যতয়া
যুক্ত্য বাচ্যাঃ । অশ্বচ্চ শুক্রওক্রো কল্পহো, কুজজো ভুবন-
বাসিনো । তথা শনিরাহচক্রা আরণ্য জ্যোতিষ্কো রবি-
সিতৌ তু । পুংগ্রহস্বাৎ পুংদেবতা, জীগ্রহস্বাৎ জীদেবতা ।

নৌজে নৃ-লগ্নে দয়িতান্তথাভঃ । অযুগ্মে একযুগ্মে দয়ঃ ইতি
নিক্রপণং । অথ যজ্ঞবানিক্রপণং । যজ্ঞব্যাঃ পঞ্চ-বিধা ব্রাহ্মণ-
কজিরবিট্প্রাস্ত্যজাঃ । এতৎসর্কং পূর্বং লিখিতং । অথ
পক্ষিনিক্রপণং । জলস্থলোভয়চরাভেদেযুঃ পক্ষিণস্ত্রিবিধাঃ ।
রাশিক্রমেণ বোধ্যঃ । জলজো ককটমীনাবিভ্যাগিনা । মেঘ-
মিথুনসিংহকস্তাতৌলিকধনুস্বামংশেন স্থলচরঃ । মকরকুস্তাংশে
উভচরঃ । নৌ-জ্ঞে নৃদৃষ্টে দয়িতান্তথাভ ইত্যাদিনা পুংজী-
জ্ঞানং । ইতি পক্ষিনিক্রপণং । রাক্ষসো দ্বিবিধঃ । কশ্বজঃ
যোনিজশ্চ ওভাওভক্রমেণ বোধ্যঃ । অশ্বৎ সর্কং পূর্ববৎ ।
অপদো দ্বিবিধঃ । জল-স্থলচরভেদাৎ জলচরাঃ মীনজলোকা-
শব্দকণ্ডিকশব্দসর্পকপর্দকসামান্তকীটাঃ । রবো মীনঃ কুজে
জলোকা, বুধে শব্দক, শুক্রো কণ্ডিকঃ, শুক্রে শব্দঃ, চক্রে
কপর্দিকা, রাহো সর্পঃ, শনো সামান্তকীটাঃ । স্থলচরাঃ সর্প-
মহীলতাসামান্তকীটাদয়ঃ । রবি-কুজ-শুরবঃ সর্পাঃ, শুক্র-বুধ-
রাহবঃ মহীলতাঃ । শনি-কেতু সামান্তকীটো । অশ্বৎ সর্কং
পূর্ববৎ । বহুপদনিক্রপণং । বহুপদা ভ্রমর-কেলুক-বৃশ্চিক-
পতঙ্গ-মক্ষিকা-পিপীলিকাদয়ঃ । লগ্নপতির্থজ্য তিষ্ঠতি তন্ত্রস্থামিনা
বোধ্যঃ । রাহো ভ্রমরঃ, বুধে কেলুকঃ, কুজে বৃশ্চিকঃ, রবো
পতঙ্গঃ, শনো মক্ষিকা, শুক্রো পিপীলিকা, অশ্বৎ সর্কং পূর্ববৎ ।
লগ্নে ওভদৃষ্টে যুক্তে বা জীবিতং, পাপদৃষ্টে যুক্তে বা মৃতং ।
লগ্নে স্বরে পাপে ব্যাধিতং, শক্রগৃহে নীচগৃহে বাস্তং গতোবা
মৃতং বদেদন্তথা এতৎ সর্কং গ্রহকৌশল্যাৎ গ্রহান্তরাদাহত্যা
লিখিতং । পত্তিতৈঃ কুলং সর্কজ্য যুক্ত্য বক্তব্যং । তান্ত্রচূড়ো
নবী শৃঙ্গী ময়ুরঃ পক্ষি-জীবকঃ ॥

শ্রেনো নর ইতি । শ্রেনো যজ্ঞব্যাচকঃ । পিঙ্গলঃ জী-
লিজবোধকঃ । বায়সঃ পুরুষঃ । কুজটঃ জী পুমাংশৈব, শিখী
ময়ুরো নপুংসকঃ । ক্লীবো যথা, ন মৃতং ফেলিৎ বস্ত্র বিষ্ঠা
চাপ্তু নিমজ্জতি । মেট্রকোন্মানশুক্রাত্যাঃ হীনঃ ক্লীবঃ স
উচ্যতে ॥ ২৩ ॥

শ্রেন-কুজো বিজজ্রেষ্ঠো ইতি । বিজ-রাজবাচিনো ওভ-
বাচিনো চ । বায়সঃ কজিরবাচী । তান্ত্রচূড়ঃ বিট্প্রব্রাচকঃ ।
অন্ত্যজবাচকঃ ময়ুরঃ অন্ত্যো ভবোহস্ত্যঃ তন্মাজ্জাতোঃ হস্ত্যাজো
যবনঃ । অথবা রজককশ্বকরশ্চ নটো বড়ুর এবচ । কৈবর্ত-
মেধিভিল্লাশ্চ বড়েতে অন্ত্যজাঃ স্তভাঃ । ইতি মেধিভিল্লা
পদে ।

শ্রেন-কুজো বিজজ্রেষ্ঠো ইত্যাদিনা ব্রাহ্মণো জ্ঞকবাগীশো

ইত্যাদিনা প্রাক্কণে দ্বিবিধঃ । স্বভাবহোহিন্যভাবশ্চ । লগ্নে চন্দ্রদৃষ্টেহস্তভাবঃ শুভাশুভাভাৱাঃ । স্বভাবশ্চ যাজনবজনা-
ধ্যাপনাদিস্থিতঃ । অস্তভাবহো বিষয়বাণিজ্যাদিস্থিতঃ । পণ্ডিতো
মূৰ্খো বা শুভাশুভাভাৱাঃ । ঋগেদাধিপতিজীবো যজুর্বেদা-
ধিপঃ শনিঃ । সামবেদাধিপো ভৌমঃ শশিজোহথর্ববেদদরাট্ ।
ইত্যাদিনা বেদ-জ্ঞানং । দেশবিশেষঃ ঋগথর্কীভাবাস্ত্রয়োঃ
স্থানে সামবেদো বাচ্যঃ । নৌজ্ঞে নৃমিথুনকর্কটাঃ দৃষ্টে দরি-
তান্তথাতঃ । পুংস্ত্রীজ্ঞানং । এবং কত্রিয়েহপি । শুভাশুভদৃষ্টি-
যোগাৎ । মহাজলং সামাজ্যজলজ্ঞানং । অস্ত সর্গং পূর্ববৎ ।
চতুর্থে একারস্বরে গুরুবারঃ । পঞ্চমে ওকারস্বরে শনিবারঃ ।
এতে বারাঃ পক্ষিণঃ ক্রমশো লিখৎ ॥

নক্ষা, ১, ৬, ১১ । ভদ্রা ২, ৭, ১২ । জয়া ৩, ৮, ১৩ ।
রিক্সা ৪, ৯, ১৪ । পূর্ণা ৫, ১০, ১৫, ৩০ । এতানি তিথ্যানি
অকারাদি ক্রমশো লিখৎ ॥

ইদানীং পঞ্চস্বরাদ্যো লগ্নং স্থাপ্যং । অকারে মেঘসিংহালি-
রিতি স্তগমং ॥

প্রথমে চাখিনী পূর্বমিতি । প্রথমে (অকারস্বরে) অগ্নিনী
পূর্বং সপ্তমক্ষজাণি লিখৎ । (ইকারস্বরে) পুষাদিপঞ্চকং ।
(উকারস্বরে) হস্তাদিপঞ্চকং । (একারস্বরে) জ্যেষ্ঠাদিপঞ্চকং ।
(ওকারস্বরে) ধনিষ্ঠাদিপঞ্চকং লিখৎ ॥

ঈশ্বরঃ পবনশ্চৈবেত্যাদি স্তগমং । পঞ্চদেবতাঃ পঞ্চ-স্বরাদ্যো
লেখ্যাস্ ।

পৃথিব্যাদি তস্বং যথাক্রমেণ লেখনীয়ং । পৃথী প্রাচ্যামিতি ।
প্রাচ্যাং দিশি অকার স্তত্র পৃথী অমরেন্জা মহেন্দ্রঃ বাম্যাং গুরুঃ
স্তত্র জলঞ্চ, তত্রৈব ইকারস্বরে । অকারকো মঙ্গলঃ পশ্চিমে
উকারস্বরে অগ্নিরপি তত্রৈব । বুধো বায়ু স্তথোত্তরে । একার-
স্বরে সূর্য্যপুত্র স্তথাকাশে উর্দ্ধচতুর্কোণে জ্যেষ্ঠঃ । এবং ক্রমেণ
লিখৎ । চক্রান্ত্যসো যথা পজাস্তরে লেখ্যঃ । স্বরোদয়ে চ
পার্শ্বিবেন ভবেদ্ যুদ্ধং সন্ধি ঔবতি বারুণে । বিজয়ো বহ্নি-
তস্তেন বারো ভজমুতি স্তথা । যুদ্ধবিষয়ে পঞ্চতত্ত্বানাং প্রয়ো-
জনং । রোগিণাং শুভাশুভপ্রশ্নে বামলেহপ্যুক্তং । বারব্যাং বাত-
জন্তুয় মনলাং পিত্তজন্তুতা । বারুণাং ককজন্তুয়ং মাহেন্দ্রাদেব
মিশ্রিতং বাতপিত্তো ব্রাতল্লেন্জাণো বারব্যা বস্তব্যা । নাভসাং
স্নগ্নিপাতোহপি জায়তে সর্কসম্বতঃ । নাভসাং কাশশত্ৰুয়াং ।
বারবামণ্ডলে প্রয়ে জীবো মদানলং ব্রজেৎ । বাতপিত্তোত্তবং
রিদ্ধি তথৈব হৃদ্যাস্তরং । ইত্যাদিনা ব্যাধিনিরূপণং কাৰ্য্যং ।

ক্রমেণ তত্ত্বানাং বর্ণো যথা । নীল-বর্ণশ্চ বারব্যা রক্তবর্ণশ্চ
পাবকঃ । পীতবর্ণশ্চ মাহেন্দ্রো বরুণঃ গুরুবর্ণকঃ । কৃষ্ণবর্ণশ্চ
আকাশঃ কথিতঃ পূর্বমুদিতঃ । শ্রেনো হিরণ্যবর্ণশ্চেত্যাদিনা
একার্থত্বাৎ বর্ণং জানীয়াৎ । অস্তচ অর্ধচত্রে ভবেদ্বাঙ্ক দ্বিকোণ-
স্থানতোহনলঃ । চতুরস্রশ্চ মাহেন্দ্রো বরুণো বর্জুলাকৃতিঃ ।
আকাশস্ত নানাঙ্কং ঘটাকাশপটাকাশভেদেন এতৎ প্রয়োজনং
হুতনষ্টচিস্তিতত্ত্বব্যানামাকৃতিজ্ঞানার্থং প্রয়োজনাস্তরঞ্চ পৃথিব্যাদি
অপ্তভেদন্তেন দিনমাণাদিকৈঃ ফলং । ভোজনঞ্চ তথা দৃষ্টং
বোমমাকৃতবহ্নিভিঃ । পৃথী জলে শুভে তদ্বৈ তেজো
মিশ্রফলং লভেৎ । হানিমৃত্যুকরো পুংসা মৃত্যুর্যো বোম-
মাকৃতো । ইত্যাদিনা শুভাশুভং জ্যেয়ং । প্রয়োজনাস্তরং মিত্রশত্রু-
জ্ঞানার্থমপি ॥

পৃথিব্যাদিপঞ্চ-তদ্বৈ ব্রহ্মাদয়ঃ পঞ্চদেবতা লিখ্যন্তে ।
ক্ষিতৌ পৃথিব্যাং ব্রহ্মা জলে বিষ্ণুর্হতাশনে বহ্নি-তদ্বৈ কত্রঃ
বায়ু-তদ্বৈ ঈশ্বরঃ, আকাশ-তদ্বৈ সদাশিবোলম্বাঃ । এতৎ
প্রয়োজনং দেবতাগুরু-মন্ত্রবিচারে, অগ্নি-মিত্রজ্ঞানার্থং, দিগ্-
দেবতাজ্ঞানার্থং বা ॥

ভূতো ময়ুর ইতি । ময়ুরঃ পিঙ্গলশ্চ ভূতোহতীতকাল-
বোধকঃ । কুরুটো বর্জমানকাশবোধকঃ । কাশহেনো ভবিষ্য-
দ্বাচকৌ অশ্বিন্ শাস্ত্রে ইতি নিশ্চয়ঃ ॥

কিমবস্থায়াং কার্য্যাসিদ্ধি স্তদ্ব্যচ্যতে । ভূক্তে চ মাসি ভোজন-
বস্থায়াং মাসেন কার্য্যাসিদ্ধিঃ । গমনাবস্থায়াং পক্ষেণ পঞ্চদশ-
দিনেনেত্তার্থঃ । রাজ্যাবস্থায়াং দিবসৈকমধোদন সিদ্ধিঃ । স্তপা-
বস্থায়াং বর্ষকেন কুংলেন সিদ্ধিঃ । মরণাবস্থায়াং মৃত্যুফলং ।
যথা— রোগার্ভস্ত অরার্ভস্ত দেশান্তরগতস্ত চ । অঙ্গগস্ত
দরিদ্রস্ত মৃত্যুঃ পঞ্চবিধঃ স্ততঃ । মৃত্যুফলং যথা—মহাভারতে
অর্জুনং প্রতি ভগবদ্বাক্যং । বপনং দ্রবিগদানং স্থানান্ধিষাপণং
তথা । এষো হি ব্রহ্মবদ্ধুনাং বধো নাশোহস্তি দৈহিকঃ । বপনং
শিরোমুণ্ডনং সর্বস্বাপহরণং স্বস্থানাদৃরীকরণং ব্রহ্মবদ্ধুনাং
এষ বধঃ নতু শিরশ্ছেদঃ কৰ্ত্তব্যঃ কিস্ত্বশ্বেষাং শিরশ্ছেদঃ কৰ্ত্তব্য-
এব । অতএব প্রাণবিয়োগব্যতিরেকেণাপি মৃত্যুফলং । ইদানীং
প্রকৃতমভিধীয়তে অথ বায়ুনা দ্বাদশবর্ষেণ চিরং বিলম্বেন কার্য্য-
সিদ্ধিরেব কালপ্রমাণং নিরূপিতং ॥

শ্রেনো মূল মিতি । শ্রেনো মূলং কথয়তি পার্শ্ববদ্বাৎ ।
কুজঃ পিঙ্গলো জীবং কলীরদ্বাৎ । কুজুটো মূলজীববোধকঃ
বায়ুত্বাৎ । গুরুবুধয়োর্বস্থানাত প্রাণো বায়ুঃ স চ জীবঃ ।

গ্রহান্তরে শনি-ভৌমমূলকরো। স্বরোদরেহপি মূল মাদিত্য-
গুণাত্যাং গুণাগুণক্রমেণ চ। শিখরী ময়ুরঃ স চ মিশ্রমূল-
বাচকঃ ধাতুবাচকশ্চ। তজ্জাতিতশনিগ্রহাৎ মূলং ধাতু পাঠ্যকৌ
ভূতৈঃ আকাশমপি সর্বব্যাপকত্বাশ্রিতঃ তত্র জীব চতু-
র্বিধঃ। শিপদচতুষ্পদবহুপদাদাঃ শিপদো জীবগুণো, কুজ-
স্বর্ঘ্যো চতুষ্পদো। শনি-রাহবৃধাঃ পাদহীনঃ শিখিচক্রো চ
সকরো। শিখুনতুলাঘটকজ্ঞা ইত্যনাদিবোধ্যং ॥

ইদানীং শিপদচতুষ্পাদাদি নিরূপয়তি, চতুষ্পাদং পিঙ্গল ইতি
পিঙ্গলচতুষ্পাদং, চতুষ্পাদচতুর্ধা; দস্তী, শূদ্রী, নখী, খুরী। হয়-
কজ্জিহবযেস্ত্রোহপি। যুগ-ভেদে শূদ্রোবিবিধঃ। সং-শূদ্রোঃ সং-
শূদ্রোহপি। সংশূদ্রো বৈশ্র-কায়স্থাবিব। এবং মালাকার-কর্ণ-
কার-গন্ধবণিক-গোপাল-নাপিত-তেলি-কুস্তকার-তন্নি-মোদক-
তাষুলাদয়ঃ। অসংশূদ্রাঃ স্বর্ণবণিক-স্বর্ণকার-গোপালক-স্বত্র-
ধারক-রজক-তৈলযন্ত্রি-বাদ্যপূরক-চাতাল-শৌণ্ডিক-কৈবর্ত-মংস্ত্র-
বিক্রয়-চূর্ণকার-হস্তিপ-চৰ্ম্মকার-ভোম-পোদ-ধীবরাদয়ঃ। গুণাগুণ-
দৃষ্টিযোগাঘোষাঃ। বয়াংসি তেষাং স্তন-পানবালা-ব্রতে স্থিতো
যৌবন-মধ্য-বৃদ্ধাঃ। অতীববৃদ্ধা ইতি চক্র-ভৌমগুণ-জীবার্ক-
শনৈশ্চরণাং। এতেন বলবদ্রৈবদৃষ্টি-যোগাঘোষাং। লঘুসপ্তমে
গুণাগুণদ্বৈধব্যাধৈবধ্যজ্ঞানং। লঘে গুণদৃষ্টে জীবিতং পাপবৃত্ত-
দৃষ্টে বা মৃতং। লঘাংশাধীপো যদি গুণ শুভা সাধবী। লঘে
দ্বিত্রিপাণে গণিকা। লঘেষ্বরঃ শক্রগেহী রাহবৃঃশতোবা তদা
মৃতং বদেদন্তথা ন ॥

শ্রেনো হিরণ্যবর্ণচেতি। শ্রেনো হিরণ্যবর্ণঃ পীতবর্ণ-
ইতি যাবৎ, মাহেন্দ্রত্যাং পিঙ্গলঃ গুরুঃ কাকোরকঃ বহিষ্ঠাৎ
অসিতশ্চিত্রঃ কুকুটঃ বর্ণান্তরসংযোগাৎ, চিত্রোবাসুত্যাং। শিখী
ময়ুরঃ শ্রামলঃ আকাশত্যাং। এতেষাং পক্ষিণাং বর্ণানুসারেণ
নষ্টমুষ্টিচিস্তিত্ত্রব্যাগাং রাশিক্রমেণ গ্রাম্যারণ্যজ্ঞানং। গ্রাম্য-
মিথুনতুলাইত্যাদিনা বোধ্যং। পূর্বং তয়োজ্ঞানং। জ্যো-
নপুংসকং জ্ঞানঞ্চ গুণাগুণভৌমিত্যং মৃতঞ্চ বিদ্যাৎ। এবং
লঘাদষ্টমে সপ্তমে বা যদি পাপ শুভা মৃতং ॥

কাকো বলীয়ান ইতি। সর্কেভ্যোঃ কাকোবলী তেজস্বী।
তন্নাং কাকাং শ্রেনো হর্ষলঃ মাহেন্দ্রত্যাং জলস্বরযাচ্চ।
কুকুটঃ শ্রেন-কাকাভ্যাং হর্ষলঃ বৃদ্ধস্বরযাদ্ বায়ুযাচ্চ। পিঙ্গল-
স্তেভ্যোঃ কাকশ্রেনকুকুটেভ্যোঃ হর্ষলঃ কুমারস্বরযাৎ জলীয়-
যাচ্চ। সর্কেভ্যোঃ ময়ুরো হর্ষলঃ মৃত্যুস্বরযাদ্ আকাশ-
যাচ্চ ॥

ধাতু-প্রশ্লিষশেষমাহ, বারাগানুরং ক্রমেণ বোধ্যং গুণে
চক্রে ভবেজ্যোপ্য মিতি স্মরণং ॥

গুণে চক্রে গুণবলী, লতাকন্দো বৃহত্ত চ। পত্রং গুরো
ফলং স্বর্ঘ্যে মূলঞ্চ রবিজে কুজে। গ্রহবশাৎ মূলভেদং কণয়তি।
গুণে চক্রে গুণবলী ওদন্ত করবীরাদ্যা বলী তু ব্রততিগতা
ইত্যমরঃ। লতাকন্দো বৃধে বাচ্যো কুম্মাণাদ্যা লতাঃ শ্বতাঃ।
অর্পোন্নঃ শূরণঃ কন্দো গণ্ডীবস্ত সমষ্টিলা ইত্যমরঃ। গুরো পত্রং
ফলং স্বর্ঘ্যে মূলঞ্চ স্বর্ঘ্যজে কুজে ॥

ইদানীং চৌরাপদ্বত্ৰব্যং কুজ স্থাপিতং চিস্তিত্ত্রব্যং
লুকারিত্ত্রব্যং বা কুজস্থিতং। শ্রেনো হৃদস্থধন মিতি। অদৃশ-
ধনং নিধিরিতি। পৃথীতলগতং জ্ঞেয়ং। পিঙ্গলে জলপদযুক-
বায়সে তুণসংযতি তুণেনাচ্ছাদিতং ত্রব্যং; কুকুটে ভস্মনাত্তং
ভস্মাচ্ছাদিতং ত্রব্যং জ্ঞেয় মিতি বিশেষঃ।

শ্রেনেতি। শ্রেনঃ শিখী গ্রহণার্থঃ। নষ্টত্রব্যং গৃহমধে
কিঞ্চ বজ্রস্থানেষু বর্ততে। স্বগ্রামে শ্রেনকুকুটো চ, বায়সে বহুনা
প্রাপ্তঃ, কুকুটে পরদেশগতঃ। পরগ্রামে তথা শিখী ॥

ত্রব্যং কিয়দূরে গতং তদাহ। কুজেযিতি। পিঙ্গলো
দশহস্তেন চতুঃকোশেষু কুকুটঃ। শিখী কাকো দ্বিকোশমধ্যে চ
শ্রেনঃ ক্রোশৈককে তথা। পূর্বতঃ পূর্বদিক্ চ প্রাক্ শ্রেন
ইত্যাদিনা জ্ঞেয়ং ॥

শ্রেনো যুধ মিতি শ্রেনো যুধং কণ্ডং বাহঃ কুজঃ পিঙ্গলো
বক্ষস্ত বায়সঃ কাকঃ। কুকুটঃ পৃষ্টভাগঃ ত্যাং শিখী ময়ুরঃ
পাদযুগং ক্রমাৎ। এষু স্থানেষু প্রেক্ষকালে হস্তস্পর্শাৎ শ্রেনাদি-
পক্ষিণো জ্ঞেয়াঃ। অথবা শ্রেনচারসময়ে হস্তনষ্টালঙ্কারাদি-
প্রেক্ষে যুধাতরণং হস্তাতরণঞ্চ ইতি দিগ্ ইতি সর্বত্র ॥

মিত্রং ময়ুরঃ শেনস্তেত্যাদি স্মরণং শক্রচিন্তা বিষয়চিন্তা-
প্রয়োজনং ॥

রবো ভোমে চ ভেকও ইতি রবিবারে ভৌমবারে শ্রেনঃ
পক্ষী। শনো ময়ুর-বায়সো জ্ঞেয়ো। গুণে গুরুবারে পদাযুধঃ
কুকুটঃ শিখী ময়ুরঃ। গুরো বৃহস্পতিবারে কাক-কুকুটো কাক-
পিঙ্গলো কুজ-কুকুটকো জ্ঞেয়ো পিঙ্গল-কুকুটো সোমবারে,
বৃহবারে চ। গুরুকৃষ্ণপক্ষয়ো রয়ং ক্রমঃ। ইতি সামান্তে-
নোক্তং। বিশেষণ বধা। শ্রেনোহর্কভোমে শণিজে কুকুটঃ
কুকুটো গুরুঃ শিখী কবো চ। শনো চ কাকঃ ইতি কৃষ্ণ-
পক্ষে স্বর্ঘ্যউদয়তি বড়ঘটিকাপ্রমাণং। রবিবারে চ প্রথমতঃ
শ্রেনস্ত উদয়তদনন্তরং কাকঃ। ততো ময়ুরঃ। ততঃ পিঙ্গলঃ।

উভঃ কুকুটঃ ১ এবং ক্রমেণ বড়ঘটিকা প্রমাণেন কৃষ্ণপক্ষোহপি ।
 ষবি-ভৌমবারে চ জ্ঞেনস্ত উদয়ঃ । চন্দ্র-বুধবারে চ পিঙ্গলস্ত
 উদয়ঃ । শুক্রবারে চ কাকস্ত উদয়ঃ । শুক্রবারে চ কুকুটস্ত উদয়ঃ ।
 শনিবারে চ মঙ্গুরস্ত উদয়ঃ । আদিত্য-ভৌময়োঃ শ্রেনঃ পিঙ্গলী
 চন্দ্রচন্দ্রজো । বারসাদেব মন্ত্রী চ কুকুটো ভার্গবোহপি চ ।
 মঙ্গুরঃ সূর্য্যপুত্র চ শুক্লপক্ষে ক্রমাদিহ ॥

দিনেষু শুক্লপক্ষে যঃ ক্রমঃ কৃষ্ণপক্ষরাত্নৌ স ক্রমঃ । কৃষ্ণ-
 পক্ষে দিনে যঃ ক্রমঃ শুক্লপক্ষে রাত্নৌ স ক্রমঃ ॥

ইদানীং বালাদিশ্বর্যাণং সংজ্ঞা তৎফলানি চ । বালঃ কুমার-
 স্তুরণো বুদ্ধোমূর্ত্যুরিতি ক্রমাৎ । এতেষাং বিবরণং ফলং শুভা-
 শুভং বড়ঘটিকা প্রমাণেন দিব্যরাত্রিষু বোধ্যং ।

কিকিলাভকরোবাল ইত্যাদিনা স্তম্ভমং । এতেষাং বিবরণং
 স্বরোদয়ে বাহুল্যেন কৃতং প্রসঙ্গান্তদত্র লিখ্যতে । তিথিবারক
 নক্ষত্রং পৃথক পৃথক্ প্রভাষিতঃ । যন্তদেকত্র সংমীল্য কুর্য্যাবরণং
 স্বরোদয়ে । যন্ত নামাদিমং বর্ণং তিথিবারাক্ষং মতং । তদ্দিনং
 বর্জয়েত্তস্ত হানিমূর্ত্যাকরণং মতং । অনেন স্বরযোগেন শত্রুণাং
 মারণাদিকং । মন্ত্র-স্বর-ক্রিয়া-হোমং সাধয়েত্তদ্দিনে বুধঃ । শত্রো-
 র্মারণার্থমভিচারাদিকং শত্রোমূর্ত্যাস্বরদিনে সাধয়েত্তদা তৎসিদ্ধি-
 রত্থা ন । তিথ্যাদাবুদয়ং যাতি তিথিস্বরঘটিস্বরে । বাল-
 স্বরাদিকে প্রাপ্তে ফলং তন্ত বদামাহং । তিথিবৃক্কটসংখ্যাং
 কৃতা পলময়ীং ততঃ । ঋক-বহিহতাশেষস্বরস্তৎকালসম্ভবঃ ।
 যজুশ্চ কৃতঃ প্রস্তঃ ফলং তত্র প্রজায়তে । যত্র নোদিশ্রুতে
 কিকিলাভ প্রাপ্তে শুভাশুভং । বালোদয়ে যথা, পুচ্ছলাভার্থে
 স্বল্পলাভদা । কৃষ্ণার্থে চিররোগঃ শ্রাং গমনে হানিঃ ক্ষয়োরণে ।
 কুমারোদয়বেলায়াং লাভো ভবতি পুঙ্কলঃ । কৃষ্ণনাশো জয়ো যুদ্ধে
 যাত্রা সর্বত্র সিদ্ধিরা । যুবোদয়ে লভেদ্রাজ্যং কেশচ্ছেদশ্চ তৎ-
 ক্ষণাৎ । সংগ্রামে শত্রুহন্তা চ যাত্রা চ সফলা ভবেৎ । বুদ্ধোদয়ে
 ন লাভঃ শ্রাং ক্লেশিনাং ক্লেশবর্দ্ধনং । সংগ্রামে ভগ্নমাপ্নোতি
 যাত্রায়াং ন নিবর্ত্ততে । মৃত্যুদয়ে যদা দূতাঃ পৃচ্ছন্তি স্বপ্রয়োজনং ।
 তৎসর্বং মৃত্যুদং জ্ঞেয়ং যুদ্ধে মৃত্যু ভয়ঙ্করঃ । ইতি বালাদি-
 স্বরাণাং ফলং । অথ স্ত্রী-পুরুষজ্ঞানং । ওজস্বরাঃ পুমাংসঃ স্ত্র্যাঃ
 স্ত্রিয়ো যুগ্ম-স্বরান্ বিহুঃ । স্বস্বস্বরোদয়ে প্রাপ্তে পুংসাং স্ত্রীণাং
 ফলং বদেৎ । গর্ভপ্রস্নে পুংস্বাদিজ্ঞানং শুভাশুভজ্ঞানক । গর্ভার্থে
 পুংস্বরে পুত্রঃ কন্তা কন্তাস্বরোদয়ে । যুগ্মে যুগ্মঃ ক্ষয়োনষ্টে মাতৃ-
 মৃত্যুশ্চ সঙ্গমে । পুংনাভীস্বরয়োঃ পুংসোঃ পুংযুগ্মং স্ত্রীযুগ্মং
 স্ত্রিয়োঃ । তয়োস্ত পুংস্ত্রিয়োঃ পুং স্ত্রী যুগ্মং গর্ভো বিনির্দিশেৎ ।

তাৎকালিকস্বরভেদঃ । অন্য ময়া কিং ভোক্তব্যং ইতি প্রশ্নে
 কিং বক্তব্যং । তথা চ জাতকে । লগ্নাদীপো ভোজ্য-দাতা
 স্ত্রুথেশো ভোজ্যমীরিতং । বৃহস্পা মদপঃ কৰ্ম্মগতির্ভোক্তেতি
 চিন্তয়েৎ ॥ ইদানীং পক্ষিণাং ভোজনাদিপক্ষাবস্থা । ভোজনং
 গমনং রাজ্যং নিদ্রা মরণমেব চ । পক্ষিণামবস্থাভেদেন সর্বত্র
 ফলং জ্ঞাৎ ॥ অথ পক্ষিণাং পক্ষাবস্থাকলং কথিতং পঞ্চল্লোকেন
 বোদ্ধব্যং । রাজ্যং স্ত্রীভিক্ষেত্যাদি স্তম্ভমং ॥

শ্রেনলগ্নাদীপো যোগ্রহঃ স ভোজ্যস্ত দাতা । ভোজ্যাদ্রব্যং
 তন্ত বলবশাৎ ক্ষুধা বক্তব্য্য, অন্তথা দুর্জলেনেতি । দশমাদিপ-
 বলাৎ যথেষ্টভোজনং দুর্জলে স্বল্পভোজনং । জীবে লগ্নে
 সিতে বাপি স্ত্রুভোজ্যং হুঃস্থিতাবপি । মন্দে তমসি বা লগ্নে
 স্ত্র্যোণালোকিতে যুতে । লভতে ভোজনং নাত্র শত্রুভীতিতদা
 কচিং । রবিদৃষ্টং যুতং বাপি লগ্নে বা যদি তত্র হি । উপবাস স্তদা
 বাচ্যো নক্তং বা বারিভোজনং । চন্দ্রে কৰ্ম্মগতির্ভোজ্যং শীত
 যক্ষক জ্ঞে কুজ্জে । তুর্য্যো চ লগ্নবশতো ভোজনান্তে বসং বদেৎ ।
 শ্রিগ্নমগ্নং সিতে তুর্য্যো তৈলসংস্কৃতমর্কজে । নীটেচ পণৈঃ কদ-
 রাশং বিরাগক ন সংস্কৃতং । সূর্য্যাদিভিল্লয়গঠৈঃ স বীর্ঘরাজাদি-
 গেহে ভুজিমামনস্তি । সূর্য্যাদিভিগ্রহৈর্কলযোগাৎ লগ্নগঠৈ-
 রাজাদিগ্রহাদিনু ভোজনং বক্তব্যং । যথা রাজানো রবিসিতঃ
 ক্ষিতিস্ততোনেতা কুমারোবুধঃ । স্বরিদানবপুজিতাশ্চ সচিবো
 পেযাঃ সহস্রাংগুজঃ । ইত্যাদিনা বোধ্যং । স্ত্রুথ স্ত্রুতে সবলে
 স্ত্রুভোজ্যং । চরাদিকে শ্রাং সক্রুৎসক্রুজ । চরে বারদয়ং ত্রয়ং বা
 স্যাৎ দ্বায়ক্রে বারদয়ং স্থিরে বাটরকং । মূলত্রিকোণেশে থেটে
 লগ্নে পিতৃগৃহেহশনং । মিত্রালায়ে মিত্রশুভস্তো শত্রুগেহে
 হরিগৃহকে । শুভেক্ষিতে যুতে লগ্নে বলাচ্যে অগ্গেহে ভূজিঃ ।
 গ্রহরাশিস্বভাবেন যত্রাদন্যত্র চিন্তয়েৎ । তিলারমর্কে হি যুগে
 সতুল্লং । শুভান্নভোজ্যং শিথিরাহ বার্য্যাৎ । শুভেক্ষণালোক-
 নতঃ সহর্ষঃ । সূর্য্যোমূলং পুষ্পমিন্দো কুজে শ্রাৎ । পত্রং শাখা-
 বাপি শাকং সবীর্ঘ্যো । শুক্রে জ্ঞে বাজ্ঞং ভূরিভেদং । মন্দেহ্নে
 সামিষং বহং বা । এতৎ সর্বং পঞ্চপক্ষিগৃহাদিকং লগ্নাদিপঞ্চ-
 বুদ্ধ্য্য যুক্তং সর্বং বক্তব্যং । অকারস্তত্র সংস্থানে ইকারোভূমি-
 সন্নিধৌ । ঙ্গে পুংসঃ স্ত্রীণাং প্রোক্ত তথা ব্রাহ্মণসন্নিধৌ । উকারো
 ভূদেবস্ত তথা চোরস্ত ভবনে । অকারে সাবিত্রী-ললিতা-মেধা
 পূর্বে, ইকারে চন্দ্রদেবকী দক্ষিণে, উকারে ভদ্রিকা দেবী
 পশ্চিমে, একারে কান্তিকা উত্তরে, ওকারে মন্দিনঃ প্রোক্তা
 বিদিকং ॥

শ্রেনে ভোক্তরীতি, শ্রেনস্ত ভোজনকালে কুজঃ পেচকঃ
পথিকঃ, রাজা বায়সঃ, কুকুটো নিদ্রিতঃ, ময়ূরো মৃতঃ ।

কুজে ভোক্তরীতি পেচকস্য ভোজনসময়ে, বায়সঃ পথিকঃ,
রাজা কুকুটঃ, ময়ূরঃ স্থপ্তঃ, শ্রেনোমৃতঃ ।

কাকে ভোক্তরীতি কাকস্য ভোজনকালে, তাম্রচূড়ঃ কুকুটঃ
পাঙ্কঃ, ময়ূরো মৃগঃ, শ্রেনঃ স্থপ্তঃ, কুজঃ পেচকঃ কালবশংগতঃ
মৃতঃ ।

কুকুটে ভোক্তরীতি কুকুটস্ত ভোজনসময়ে, শিখী ময়ূরঃ
পাঙ্কঃ, শ্রেনোমৃগঃ, পেচকঃ, স্থপ্তঃ, কাকোমৃতঃ ।

ময়ূরে ভোক্তরীতি ময়ূরস্ত ভোজনকালে, শ্রেনঃ পথিকঃ
রাজা পেচকঃ, কাকঃ স্থপ্তঃ, কুকুটোমৃতঃ ॥

শ্রেনে ভোক্তরীতি, শ্রেনস্ত ভোজনকালে, কাকঃ পথিকঃ,
ময়ূরোমৃগঃ, পিঙ্গলো নিদ্রিতঃ, কুকুটোমৃতঃ ।

কাকে ভোক্তরীতি, কাকস্ত ভোজনকালে, কেকী ময়ূরঃ
পাঙ্কঃ, পেচকো মৃগঃ, কুকুটঃ স্থপ্তঃ, শ্রেনোমৃতঃ ।

ময়ূরে ভোক্তরীতি, ময়ূরস্ত ভোজনসময়ে, পিঙ্গলঃ পথিকঃ,
রাজা কুকুটঃ, শ্রেনঃ স্থপ্তঃ, কাকোমৃতঃ ।

কুজে ভোক্তরীতি, পেচকস্ত ভোজনকালে, কুকুটঃ পাঙ্কঃ,
শ্রেনোমৃগঃ, কাকঃ স্থপ্তঃ, ময়ূরোমৃতঃ ।

কুকুটে ভোক্তরীতি, কুকুটস্ত ভোজনসময়ে, শ্রেনঃ পাঙ্কঃ
কাকোরাজা, ময়ূরঃস্থপ্তঃ, পেচকোমৃতঃ ॥

ইত্যুক্তং পক্ষিপাণ্ডিত্যাদি স্বগমং । ইতি জীবামদেবেন
কৃতা পঞ্চ-পক্ষিপ্ৰকাশিনী টীকা সমাপ্তা ।

অথ কেরলীসম্মতপঞ্চপক্ষী ।

নত্বা শিবং জগদ্ব্যংগং সৃষ্টিস্থিতিসংকারিণং । সত্যং মূদে গ্রহ-
কৃতে তন্মৈ ত্রীশম্ভবে নমঃ ॥ তদ্রাদৌ পক্ষিণো নামানি । বায়সঃ
কুকুটশ্চৈব শ্রেনো ভূজগনাশনঃ । তাম্রচূড়শ্চ পট্টকতে বিজ্ঞেয়াঃ
পক্ষিনামকাঃ । কাকভেকুণ্ডকো পুংসি বর্জতে সুরনায়কঃ ।
তাম্রচূড়শ্চ স্ত্রীবাঃ স্ত্র্যাং কুকুটঃ স্ত্রীহু জায়তে ।

অথ লগুনাং বামার্জ্জুননির্গয়ঃ ।

লগুমানস্ত ত্রিভাগকৃতে বামার্জ্জুঃ সপঞ্চমনবমাঃ ক্রমেণ
বিজ্ঞেয়াঃ । ক্রিয়স্ত প্রথমাবীশো বায়সো বর্জতে হি সঃ । দ্বিতীয়ে
তু নীলকণ্ঠস্তৃতীয়ে তাম্রচূড়কঃ । চতুর্থো কুকুটঃ স্ত্রীদ্বিতীয়ে

শ্রেন উচ্যতে । তৃতীয়ে কোকিলঃ স্ত্রুতঃ । এবং ক্রমেন বিজ্ঞেয়া
যুগ্মযুগ্মাদিরাশিষু । গ্রাম্যা বায়সকোকিলকুকুটঃ আরণ্যো শ্রেন-
ময়ূরৌ । তত্র শ্রেনঃ পক্ষী বক্তা ৮ । কুকুটো বক্তা ১২ । বায়সো-
বক্তা ৫ । পিকো বক্তা ৬ । নীলকণ্ঠো বক্তা ৪ । ততঃ পক্ষিণঃ
স্থিতিঃ । বায়সে ২ । গ্রাম্যস্তে ১ । সুরনায়কে ৩ । চকোরাণ্যে ১ ।
বায়সো ভূতবক্তা ৮ তথা সজ্ঞানপোষকঃ । শ্রেনো ভবিষ্যদ-
বক্তা ৮ অজ্ঞো ৮ বর্জমানকৌ । কাকৌ যদা শুভকরঃ স চ
রোগহন্তা পিকো দৃষ্টেরধিপঃ পরমিত্রাধিপঃ । শ্রেনেন তত্র
শুভদোষি ফলং ন বাচ্যং মিত্রোপি স্ত্রুতপালকঃ কথমহো
ভূম্যাদিলাভঃ প্রবৎ । শ্রেনঃ শুভকরো মিত্র্যং বায়সোপি
ফলপ্রদঃ । ভেকুণ্ডকো ধাতুচিন্তা পিকো জীবোপি মৈত্রকঃ ।
হর্ষাদিত্বলাং গমনাগমশ্চ স্ত্রুতিজকঃ সোপি চ স্ত্রুতিজকঃ ।
কাকোপি দৃষ্টো রথরাশিখণ্ডী তত্রাতবৎ শুভফলঞ্চ ন কোপিতা
স্ত্র্যাং । জয়াজয়ো লাভহানিঃ কাকোহবীশো যথাক্রমাৎ । তত্রৈব
পিঙ্গলো বক্তা জীবস্ত গমনাদিকং । ময়ূরে চ ভবেদ্রাজা
বায়সে রোগনাশনং । কুকুটে কার্যসিদ্ধিঃ স্ত্র্যাং শ্রেনে চাগমনং
মুদা । কোকিলে চ শুভং বক্তৃ ফলমত্র প্রদানকং । এতৎ
তু সামান্ততো জানীয়াৎ । তত্র বিশেষবীজমাহ । কাকে জলেশো
যদি তুল্যদৃষ্টিঃ সদা মুখং তত্র বিনির্দিশেচ । জীবস্ত চিন্তা
যদি তত্র মিত্রে দৃষ্টে নীলোবা থলু চান্ত জীবনং ॥ শক্রণা
বীক্ষ্যতে তত্র জীবস্ত প্রাণসংশয়ঃ । কাকস্ত মিত্রং ভূজগনাশনশ্চ
পিকোহপি শক্ররীতি সংক্রমেণ । তন্ত্বেব মিত্রং স্ত্রুতপালকশ্চ
শক্রশ্চ শ্রেনো ভবতি প্রযত্নাৎ । মিত্রং যথা স্ত্র্যাং ক্রমলোপিতেষু
কাকোহপি শক্ররীতিবাথ কুকুটঃ । তত্রোপি তেষু বয়সি প্রতি-
সংক্রমেণ মিত্রং যথা ভবতি তত্র গতিশ্চ নাশ্চ ॥ মেঘস্ত প্রথমে
ভাগে দৃষ্টিজ্ঞেয়া শিখণ্ডিনঃ । দ্বিতীয়ে শ্রেনরাজস্ত তৃতীয়ে
কোকিলস্ত চ । তত্রৈব যুগ্মাদিরাশিবৈপরীত্যেন দৃষ্টি-
জ্ঞাতব্যা । পিকস্ত দৃষ্টির্যদি তত্র ভাগমাত্রেন দৃষ্টং শুভদং
ফলং স্ত্র্যাং । তত্রৈব শত্রৌ কিল দৃষ্টতে মুদা তদা তু হানিমর্ষণং
শুভে চ । কাকাবীশে ক্লমবর্ণঃ কোকিলে নীলবস্ত্রমং । চকো-
রাণ্যে রক্তবর্ণং গুরুবর্ণং শিখণ্ডিনি । স্ত্রুতম্বেহে পীতবর্ণং জানী-
য়াৎ ক্রমতো মুদা । নষ্টস্ত লাভং কুরুতে শিখণ্ডী তত্রৈব দৃষ্টি-
র্যদি নিদ্রাপশ্রুতঃ । রিপো চ দৃষ্টে কৃতহানি স্ত্রুত এবং ক্রমাৎ
ফলভাগগমনাগমশ্চ । মিত্রস্ত দৃষ্টি যদপি পূর্বভাগে তদা বসেদ-
রাজ্যমুলাভমেব । রিপো চ হানিঃ শুভদোহপি নেহতে ভব-
ত্যানিষ্টং ফলমত্র পূর্বতঃ ॥ দেহকণ্ঠঃ মনস্তাপং ধননাশং ক্রমেণ

বা । কাকাদিশে বদন্তত্র যদি মিত্রং ন পশ্যতি । কুক্কুটে রাজ্য-
ভাভঃ স্ত্রাং মধ্যাংশে সংস্থিতে সতি ॥ পিকোহপি চাত্তে
স্থিতএব সমাগু জীবন্ত তুর্গং গমনং সূদূরতঃ । ভেরুওকো যদা-
ধীশোংপতাচিন্তা তু পূর্নভাক্ । রিপো চ সূতহানিঃ স্ত্রাদ-
গর্তনষ্টং ভবেৎ কিল । স্ত্রেনোহপি সৌখ্যচিন্তঃ স্ত্রাং তৃতীয়াংশে
সুনিশ্চিতঃ । বায়সঃ সমদৃষ্টিঃ স্ত্রাদ্যদি ভত্র ন বিদ্যতে । তদা
বস্ত্রাদিলাভঃ স্ত্রাং পূর্বাংশে সংস্থিতে সতি । চকোরাত্মাঃ
সদা শুক্লো জীবন্ত শুভচিন্তনঃ । তত্রৈব চ রিপো দৃষ্টে বীজন্ত
মূলনাশনং । কাকলিখতি নো দৃষ্টে জীবঃ পুরুষ এব চ । পিক-
কুক্কুটকো বাপি জীবু জাতি ন সংশয়ঃ । স্ত্রেনোবাপি চ যত্রেশ-
স্ত্রজ ক্রীষঃ স উচ্যতে । গমনং । ভ্রমণং । শয়নং । শূন্তে । ভূতলে ।
এতেষাং পক্ষিণাং ক্রমেণ জ্ঞাতব্য । মেবসিংহো তু গমনে বর্ততে
সুনিভিঃ স্মৃতং । মকরঃ কর্কিরাশিঃ স্ত্রাং ভ্রমণং কথিতং কিল ।
শয়নে বর্ততে মীনঃ কস্তপি তত্র জায়তে । কলসো মিথুন-
শ্যপি শূন্তে চাতি সুনিশ্চিতং । বৃষোহপি তুলাধমুষো বৃশ্চিক-
শ্যপি তে ভয়ঃ । বর্তন্তে ভূতলে বাপি বিজ্ঞেয়া গমনাধিপাঃ ।
গমনে কার্যাসিদ্ধিঃ স্ত্রাং যাত্রায়াং সফলপ্রদঃ । নষ্টস্ত্র লাভং
কুরুতে রিপো দৃষ্টেহপি নিশ্চয়ঃ । যদাপি লগ্নং ভ্রমণেহপি বর্ততে
তদাশু রোগং কুরুতে স্মিত্রে । দৃষ্টেহপি তত্র বিলয়ং সমাশাং
বীজন্ত নাশং বিগতাত্ত ইচ্ছাং । শুভস্ত্র সিদ্ধিঃ শয়নেহপি বর্ততে
মিত্রারিদৃষ্টোহপি ন কিঞ্চিদত্র । তদাশু লাভং বিজ্ঞেয়বলে বা
পরাজয়ঃ স্ত্রাদপি শত্রুবীক্ষিতে ॥ শূন্তভাগে যদা কাকো
বিদেশস্ত্র নিগয়ঃ । প্রথমাংশেহপি মেবস্ত্র শীঘ্রমাগমনস্তবেৎ ।
ভেরুওকো যদা শূন্তে দ্বিতীয়ে মকরস্ত্র চ । ভূম্যাদিলাভ-
চিন্তা স্ত্রাং মিত্রে দৃষ্টে সুনিশ্চিতং । নষ্টদ্রব্যস্ত্র চিন্তা স্ত্রাং তত্রৈব
সংস্থিতে সতি । পিকোবসতি যত্রৈব রিপূর্বা সংস্থিতঃ পুনঃ ।
তদা তত্রৈব মৃত্যুঃ স্ত্রাং ততুল্যং বাপি জায়তে । সিংহস্ত্র
প্রথমে ভাগে যদা ভবতি বায়সঃ । তদা তত্রৈব মৃত্যুঃ স্ত্রান্নাত্র
কালব্যতিক্রমঃ । তদ্যথাতেরিপূর্বাপি মিত্রেণৈব সমীক্যতে ।
তত্রৈব শুভবার্তাস্ত্রাদ্ধাহে নৈব জায়তে । নীলকণ্ঠো যদা
ভাতি দ্বিতীয়ে বৃশ্চিকস্ত্র চ । জীবন্ত্র রোগচিন্তা স্ত্রাং গমনাগ-
মনোহপি বা । তেনৈব জায়তে চাত্র ধীমন্তিরিত কথ্যতে । স্ত্রেনো-
হপি দ্বিপদং বক্তি কাকপিকো তথা বচঃ । চতুষ্পাদং নীলকণ্ঠঃ
কুক্কুটোহপি তত্রৈব চ । এতেষাং ভাগচিন্তা নাস্তি । ভূষণানি চ
বস্ত্রানি ক্রমেণৈব প্রজায়তে । বায়সঃ কুক্কুটশ্চৈব ত্রিভোগং
বক্তি নিশ্চিতং । চতুষ্পাদগঞ্জ বিজ্ঞেয়ঃ স্ত্রেনপিঙ্গলকোকিলঃ ।
স্বন্দীর্ঘক্রমেণৈব দ্রেক্ষাধিপতো তথা । বারঃ ১২ । ৫ । ভেকঃ
১১ । ৮ । শুকঃ ৭ । ৫ । গওকঃ ১০ । ৭ । বিগতঃ ৮ । ৬ । এতানি
পক্ষিঃ সংজ্ঞানি স্যুঃ । বায়সো বারসংজ্ঞা স্ত্রাং । কুক্কুটো ভেক-

উচ্যতে । শুকঃ স্ত্রেনোহপি বিজ্ঞেয়ো শিখণ্ডী গওকঃ স্ত্রতঃ ।
বিগতঃ কোকিলো বাপি ক্রমেণৈবাং বিচক্ষণঃ । এষাং বিবে-
কাদিভাবঃ ক্রমেণ গ্রহাণাং বলবলভাং সমবিষমরানীনাঞ্চ
প্রত্যেকং দৃষ্টি জ্ঞানীয়াং । তত্রাপ্যেতেষাং গ্রহনিগয়ঃ ।
দ্রেক্ষাধিপতি যত্র তত্র দৃষ্টি ন চাশ্রুণা । বায়সো শুকণা মকঃ
সহিতো যত্র বিন্ধতি । তত্রাপি শুভদঃ প্রোকঃ শক্রণা দৃষ্টতে
পুনঃ । তেষাং ফলানাং ক্রমতো বিধন্তে কাকাদিতেভ্যঃ
সিতজীবসোম্যাঃ । তত্রাপি দ্রব্যস্ত্র বিধেয়লাভঃ ফলাচ্চ
সমাগু বদন্তত্রিভাগাং । ভেরুওকো যদা সোম্যাঃ সিতেন
সহিতোহপি বা । মনেন সহিতঃ কাকো যদি পশ্যন্ত স্বশত্রুতঃ ।
তত্র জীবন্ত্র কার্য্যঃ স্ত্রাং শক্রমিত্রে সমো রিপো । যাত্রা হানি-
রনাবৃষ্টিঃ কার্য্যহানিরদর্শনং । ব্যাধিশ্চ দীর্ঘরোগাশ্চ এতচ্চ পক্ষি-
লক্ষণঃ । অপমৃত্যুর্ভয়কৈব সর্ববিনাশনং তথা । স্ত্রেনেন সহ যত্র
স্ত্রাং ফলমধ্যে তু কার্য্যকঃ । পিঙ্গলোহপি যদা জীবঃ ভূক্তে রাশিঃ
কথঞ্চন । ভাগপ্রথমপূর্বাঙ্কং বিজ্ঞেয়ং ক্রমতঃ কিল । কার্য্য-
হানি ক্রতে পিকঃ স্ত্রাং তত্রৈবমাস্ত্রে রবিণা মহেতি । রিপো
দৃষ্টে বিজয়ঃ সদা স্যু মনোগতং ভাবং শুভাশুভস্ত্র । শূন্তে স্থিতঃ
কাকঃ পরাধ্বিভাগতঃ মীনস্ত্র পূর্নং যদি বা সমাগমঃ । তদা
চতুষ্পাদপশোশ্চ চিন্তা নিহন্তি নো তত্র গতস্ত্র বার্তা ॥ কুক্কুটঃ
ফলমাধন্তে প্রায়সোহপি স্বযোগতঃ । অস্ত্রোহপি দৃষ্টিমাত্রে চ
মিত্রবিপ্লবভেদতঃ । গৃহবহিঃস্থানমিতি স্বভাগে তত্রৈবমাস্ত্রে
স্ববস্ত্রনাশঃ । গৃহস্থিতশ্চ বক্রব্যো ভূতলে বর্ততে যদি । যঃ
কোহপি চ সদা ততোহধিগতো নাত্র সংশয়ঃ । বায়সো যত্র ভাগে
তু নীচস্ত্রঃ কালনিগয়ঃ । সহৈবাতঃপূর্নং স্ত্রাং স্বভাগোহপি
বিভাগতঃ । মনোগতস্ত্র ভাবস্ত্র যত্র তিষ্ঠতি ধূর্তকঃ । বিদেশ-
গমনং তস্ত্র রিপো বা মিত্রসংগ্রহে । বারাদিভেদতো বক্তি
শুভং বা যদি বা শুভং । রবাদীশো যদা কাকঃ স্ত্রেনোহপি বিগ-
তোহপি বা । তদা লাভস্য সিদ্ধিঃ স্যাদ্ যদি যত্রন পশ্যতি । চকো-
রাথো যদি স্যাতু বর্ষা তত্র ভবেদক্ষবঃ । কর্কটস্য তু শেষোবা
বিবাদঃ স্বজনৈঃ সহ । এবং ক্রমেণ সংজ্ঞানি জ্ঞাতব্যানি পুনঃ
পুনঃ । বলীশ্ব কাকোঞ্চ কুক্কুটাত্মাঃ পিকোহপি তত্র বলবানপি
বাগতাত্মাঃ । তদা শিখণ্ডী বিগতো বলিনাং তত্রাপি তেষু
নিয়তং বিগতং সূতকর্লী । সূতকাদিনা বিবিধা চিন্তা ময়াপি
সংজ্ঞাদিফলং স্যাদিতি এবং বারবিচারঃ বিগতাদিভেদমপি
পূর্ববজ্ঞাতমিতি ।

ইতি সূতকাদিকাণ্ডে প্রমাণাধায়ে বর্তপরিচ্ছেদঃ সমাপ্তঃ ।

জন্মমাসান্ততুর্থাৎ জন্মবারান্ত পঞ্চমঃ ।
জন্মতিথের্বিংশতিতিথৌ যদি স্তাৎ পঞ্চমব্দরঃ ।
নক্ষত্রাং পঞ্চবিংশঃ স্তাৎ যস্মিন্ বর্ষে ভবিষ্যতি ।
তস্মিন্ বর্ষে ভবেদ্ব্যত্নঃ কালচিহ্নেন ভাবিতং ॥

অন্যচ্চ গণনা ।

জন্মকর্তৃঃ সায়কয়স্মৎকং তিথির্যদা জন্মতিথিঃ খৃষ্টম্ ।
চতুর্থমাসে যদি জন্মমাসান্তজন্মবারাদ্যদি পঞ্চমাহঃ ॥

যদি কোন ব্যক্তির জন্মমাসের চতুর্থ মাসে, জন্মবার
হইতে গণনায় পঞ্চম বার, জন্ম তিথি হইতে গণনায়
বিংশতি তিথি ও জন্মনক্ষত্র হইতে গণনায় পঞ্চবিংশতি
নক্ষত্র এক দিবসে সংযোগ হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির
সেই বৎসরে রিক্ত সম্ভব হইবে ।



শ্চেন
নন্দা



ময়ূর
পূর্ণা



কুকুট
রিক্তা



কাক
জয়া



পিঙ্গল
ভদ্রা

শ্চেন
নন্দা

১ প্রতিপৎ	২০ পঞ্চমী	৯ নবমী	২৮ ত্রয়োদশী	১৭ দ্বিতীয়া	৬ যুগ্মী
৬ যুগ্মী	২৫ দশমী	১৪ চতুর্দশী	৩ তৃতীয়া	২২ সপ্তমী	১১ একাদশী
১১ একাদশী	১০ অমাবস্তা	১৯ চতুর্থী	৮ অষ্টমী	২৭ দ্বাদশী	১৬ প্রতিপৎ
১৬ প্রতিপৎ	৫ পঞ্চমী	২৪ নবমী	১৩ ত্রয়োদশী	২ দ্বিতীয়া	২১ যুগ্মী
২১ যুগ্মী	১০ দশমী	২৯ চতুর্দশী	১৮ তৃতীয়া	৭ সপ্তমী	২৬ একাদশী
২৬ একাদশী	১৫ পূর্ণিমা	৪ চতুর্থী	২৩ অষ্টমী	১২ দ্বাদশী	১ প্রতিপৎ

শিবোক্ত পঞ্চপক্ষীর গণনার চক্রের সহিত উপর্যুক্ত বচনের প্রায় সোসাদৃশ্য দৃষ্ট হয় । যথা—তিথিসম্বন্ধে ; শ্চেনপক্ষির কোষ্ঠের
অঙ্কিত গুরুপক্ষের প্রতিপৎ বাহার জন্মতিথি হইবে, তাহার পক্ষে গণনায় বিংশতি তিথি ময়ূরের কোষ্ঠের কৃষ্ণপক্ষমী দৃষ্ট হয় ।
বাহার জন্মতিথি ঐ ময়ূরের কোষ্ঠের কৃষ্ণপক্ষের পঞ্চমী হইবে, তাহার পক্ষে বিংশতিতিথি কুকুটের কোষ্ঠের গুরুপক্ষের নবমী
দৃষ্ট হয় । বাহার কুকুটের কোষ্ঠের গুরুপক্ষের নবমী জন্মতিথি হইবে, তাহার পক্ষে কাকের কোষ্ঠের কৃষ্ণপক্ষের ত্রয়োদশী বিংশতি
তিথি দৃষ্ট হয় । বাহার কাকের কোষ্ঠের কৃষ্ণপক্ষের ত্রয়োদশী তিথিতে জন্ম হইবে, তাহার বিংশতিতিথি পিঙ্গলের কোষ্ঠের
কৃষ্ণপক্ষের দ্বিতীয়া দৃষ্ট হয় । বাহার জন্মতিথি পিঙ্গলের কোষ্ঠের কৃষ্ণপক্ষের দ্বিতীয়া হইবে, তাহার বিংশতিতিথি শ্চেনের
কোষ্ঠের গুরুপক্ষী দৃষ্ট হয় । এইরূপ অবশিষ্ট জন্মতিথিসমূহের গণনা করিতে হইবে ।

জন্মনক্ষত্র হইতে পঞ্চবিংশতি নক্ষত্রের গণনাতেও এই পঞ্চপক্ষীচক্রে অনেক ঐক্য দৃষ্ট হইতেছে । যথা—শ্চেনপক্ষীর কোষ্ঠের
অঙ্কিত অগ্নিনী নক্ষত্র বাহার জন্মনক্ষত্র হইবে, তাহার পঞ্চবিংশতি নক্ষত্র ময়ূরের কোষ্ঠের পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্র দৃষ্ট হয় । অবশিষ্ট
নক্ষত্রসমূহের এইরূপ গণনা করিলে, প্রায় মিলিবে ।

জন্মবার হইতে পঞ্চমবার গণনাতেও প্রায় এই চক্রে অনেক সাদৃশ্য আছে । যথা—শ্চেনপক্ষীর কোষ্ঠের অঙ্কিত মঙ্গলবার
বাহার জন্মবার হইবে, তাহার পঞ্চমবার ময়ূরের কোষ্ঠের অঙ্কিত শনিবার দৃষ্ট হয় । অবশিষ্ট বারসমূহেরও এইরূপ গণনা করিলে
অনেক সাদৃশ্য পরিদৃষ্ট হইবে ।

জন্মমাস হইতে চতুর্থ মাস গণনাতেও প্রায় এই চক্রে অনেক ঐক্য দেখা যায় । যথা—শ্চেনপক্ষীর কোষ্ঠে বৃশ্চিকরাশি অর্থাৎ
অগ্রহায়ণ মাস হইতে চতুর্থ মাস কুন্তরাশি অর্থাৎ ফাল্গুনমাস ময়ূরের কোষ্ঠে দৃষ্ট হয় । অবশিষ্ট মাসসম্বন্ধে এইরূপ গণনা করিলে
এই চক্রে অনেক একতা অবলোকিত হয় । অতএব গণনাকালে দিনপক্ষী ও প্রহ্নপক্ষী এই উভয় পক্ষির তিথি, বার, নক্ষত্র,
মাস ইত্যাদি বিজ্ঞাত হইয়া প্রায়ের ফলাফল বলিয়া দিবে ।

ইতি শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় প্রণীত ও প্রকাশিত ফলিতজ্যোতিষে

শিবোক্তপঞ্চপক্ষী সমাপ্ত ।

মনোরমা ।

ওঁ নমোগণেশার ।

প্রণম্যানন্দরূপং তমানন্দকনিকেন্তনম্ ।

গর্গো বুদ্ধিমতাং প্রীত্যৈ প্রব্রবিদ্যামথাকরোং ॥

আনন্দের একমাত্র আধার আনন্দময় পরমাআকে
মম্কার করিয়া মহর্ষিগর্গ, বুদ্ধিয়ান্ জনগণের প্রীতির
নিমিত্ত প্রব্রবিদ্যা প্রচার করিতেছেন ॥১॥

বর্গবর্ণপ্রমাণঞ্চ সম্বয়ং তাড়িতং মিথঃ ।

পিণ্ডসংজ্ঞা ভবেত্তত্ত্ব যথাভাগৈস্ত্ব করন ॥ ২ ॥

বর্গ বর্ণপরিমিত অঙ্কের সমষ্টি ও স্বরবর্ণ পরিমিত
অঙ্কের সমষ্টি পরস্পর গুণ করিয়া যাহা লব্ধ হইবে, তাহার
নাম পিণ্ড বা অক্ষরপিণ্ড । ইহাকে যথার্থ ভাগ করিলে
অভিপ্রোক্ত প্রস্তরের উত্তর হইবে । দুই হইতে আরম্ভ
করিয়া সপ্তদশ পর্য্যন্ত অ আ অবধি ষোড়শ স্বরবর্ণের
বর্ণাঙ্ক । ৩ হইতে ৭ পর্য্যন্ত যথাক্রমে কবর্ণের, ৪ হইতে
৮ পর্য্যন্ত যথাক্রমে চবর্ণের, ৫ হইতে ৯ পর্য্যন্ত টবর্ণের,
৬ হইতে ১০ পর্য্যন্ত ভবর্ণের, ৭ হইতে ১১ পর্য্যন্ত পব-
র্ণের, ৮ হইতে ১১ পর্য্যন্ত যবর্ণের, ৯ হইতে ১২ পর্য্যন্ত
যথাক্রমে শবর্ণের বর্ণাঙ্ক হইবে ।

যথা “আমার মনোগত কি ?”, এ স্থলে বর্ণাঙ্ক
আ ৩ য ১১ আ ৩ র ৯ য ১১ ন ১০ ও ১৪ গ ৫ ত ৬
ক ৩ ই ৪ । ইহার মধ্যে স্বরাক্ষ ৩৩১৪১৪, ব্যঞ্জনাক্ষ
১১১১১১১০৫৬৩৩ স্বরাক্ষের সমষ্টি ২৪ ব্যঞ্জনাক্ষের
সমষ্টি ৫৫ এই দুই অঙ্কের পরস্পর গুণফল ১৩২০ । ইহার
নাম অক্ষরপিণ্ড ॥২॥

সিদ্ধাসিদ্ধৌ ক্রমাঙ্কভ্যাং লাভালাভৌ ভ্রমভরৌ ।

দিগ্জ্ঞানমষ্টভিত্তকং শেষতঃ পরিকল্পয়েৎ ॥ ৩ ॥

এই অক্ষর পিণ্ডকে ২ দুই দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি

এক অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে অভিপ্রায় সিদ্ধ হইবে ।
যদি শূন্য থাকে, তাহা হইলে কার্য্য সিদ্ধ হইবে না ।
যদি এক অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে লাভ হইবে, শূন্য
থাকিলে ক্ষতি হইবে । ঐ দুই দ্বারা ভাগ করিয়া যদি
এক অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে জয় হইবে, শূন্য
থাকিলে পরাজয় হইবে ।

উক্ত অক্ষরপিণ্ডকে ৮ আট দ্বারা বিভক্ত করিয়া
ভাগশেষ দ্বারা দিক্ নিরূপণ করিবে । (যথা ১ অব-
শিষ্ট থাকিলে পূর্বদিক্, ২ থাকিলে অগ্নিকোণ, ৩
থাকিলে দক্ষিণ দিক্, ৪ থাকিলে নৈঋত কোণ, ৫ থাকিলে
পশ্চিম দিক্, ৬ থাকিলে বায়ুকোণ, ৭ থাকিলে
উত্তর দিক্, ৮ বা শূন্য থাকিলে ঈশানকোণ স্থির
করিবে ।) ॥৩॥

গর্গম্ভিঃ ৩ ক্রমাত্তোদো নরনারীনপুংসকাঃ ।

লোকজ্ঞানেহপি বৈ তদ্বৎ কালজ্ঞানেহপি বৈ তথা ॥ ৪ ॥

উক্ত অক্ষরপিণ্ডকে ৩ তিন দ্বারা বিভক্ত করিয়া
যদি অবশিষ্ট এক থাকে, তাহা হইলে পুরুষ, যদি ২ দুই
শেষ থাকে, তাহা হইলে স্ত্রী, যদি তিন বা শূন্য অব-
শেষ থাকে, তাহা হইলে নপুংসক অনুমান করিবে ।

যদি স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল এই তিন লোকের মধ্যে
কোন লোক, জানিবার আবশ্যক হয়, তাহা হইলে ঐ
অক্ষরপিণ্ডকে ৩ তিন দ্বারা বিভক্ত করিতে হইবে । যদি
ভাগশেষ ১এক থাকে, তাহা হইলে স্বর্গ, যদি দুই থাকে
তাহা হইলে ভূতল, যদি শূন্য থাকে, তাহা হইলে
পাতাল নিরূপণ করিবে ।

যদি কোন্ কাল, জানিবার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে
ঐ অক্ষরপিণ্ডকে তিন দ্বারা বিভক্ত করিয়া, ভাগশেষ

১ এক থাকিলে অতীত কাল, ২ দুই থাকিলে বর্তমান কাল, শূন্য থাকিলে ভবিষ্যৎ কাল স্থির করিলে ॥৪॥

ধাতুমূলং তথা জীবং মূলজীবক ধাতুকম্ ।

কালক্রমাৎ গুণাঃ পিণ্ডাৎ বিজ্ঞেয়ং প্রপ্নকোবিদৈঃ ॥ ৫ ॥

উক্ত অক্ষরপিণ্ডকে ৪ চারি দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি ১ এক থাকে, তাহা হইলে ধাতুমূল । যদি ২ দুই থাকে, তাহা হইলে জীব, যদি ৩ তিন থাকে, তাহা হইলে মূল-জীব, যদি শূন্য থাকে, তাহা হইলে ধাতু চিন্তা স্থির করিবে ॥৫॥

ধাতুচিন্তা যদা দৃষ্টা তদা দ্বাভ্যাং সমাহরেৎ ।

একেন ধার্য্যং বিজ্ঞেয়মধার্য্যং শূন্যশেষতঃ ॥ ৬ ॥

যদি ধাতুচিন্তা স্থির হয়, তাহা হইলে উক্ত অক্ষর-পিণ্ডকে ২ দুই দ্বারা ভাগ করিবে । যদি শেষাক্ষ ১ এক থাকে, তাহা হইলে তাহা শরীরে ধার্য্য এবং যদি ০ শূন্য শেষ থাকে, তাহা হইলে অধার্য্য নির্ণয় করিবে ॥৬॥

ধাতুভেদান্ প্রবচ্যাত্ৰ পিণ্ডস্ত ১০ দশশেষতঃ ।

স্বর্ণং রৌপ্যস্তথা তাত্ৰং পারদং কাংস্তপিত্তলম্ ॥

সীষজং ত্রপুসংযুক্তং লৌহাত্ৰকমথাপি বা ।

তত্রৈকাদশশেষেণ কালান্নক্রমতো বদেৎ ॥ ৭ ॥

ধাতুবিশেষ নিরূপণ করিবার আবশ্যক হইলে, উক্ত অক্ষরপিণ্ডকে ১১ একাদশ দ্বারা বিভাগ করিবে । যদি অবশিষ্ট ১ এক থাকে, তাহা হইলে সুবর্ণ, ২ দুই থাকিলে রৌপ্য, ৩ তিন থাকিলে তাত্ৰ, ৪ চারি থাকিলে পারদ, ৫ থাকিলে কাংস্ত, ৬ থাকিলে পিত্তল, ৭ থাকিলে সীষক, ৮ থাকিলে দস্তা, ৯ থাকিলে লৌহ, ১০ থাকিলে অজ, ১১ অথবা শূন্য অবশিষ্ট থাকিলে কালাত্র, বা কাচ নির্ণয় করিবে ॥৭॥

ভূষণব্যক্তিসংজ্ঞানং ত্রিভিরেবাত্ৰ ভাজিতে ।

মানার্কক তথাপাত্ৰং বিজ্ঞেয়ং সৰ্বদা বুবৈঃ ॥ ৮ ॥

যদি ভূষণ স্থির হয়, তাহা হইলে বাহার ভূষণ, তাহার নামের অক্ষর সংখ্যাকে তিন দ্বারা বিভক্ত করিবে । যদি

এক থাকে, তাহা হইলে নানা আনের অলঙ্কার, যদি দুই থাকে তাহা হইলে মস্তকের অলঙ্কার, যদি তিন থাকে, তাহা হইলে চরণালঙ্কার, স্থির করিবে ॥৮॥

বিপদস্ত চতুষ্পাদো বিপদঃ পাদসমূহলঃ ।

চতুর্ভির্ভাজিতে শেষে বিজ্ঞেয়ং সৰ্বদা বুবৈঃ ॥ ৯ ॥

পণ্ডিতগণ, অক্ষরপিণ্ডকে ৪ চারি দ্বারা বিভক্ত করিয়া অবশিষ্ট যদি এক থাকে, তাহা হইলে বিপদ, ২ দুই থাকিলে চতুষ্পদ, তিন থাকিলে পদহীন, চারি থাকিলে বহুপদ জীব স্থির করিবে ॥৯॥

দেবতা মনুজাশ্চৈব পক্ষিণো রাক্ষসাস্তথা ।

চতুর্ভিরেব জাতব্যা ভাজিতে শেষতঃ ক্রমাৎ ॥ ১০ ॥

অক্ষরপিণ্ডকে ৪ দ্বারা বিভাগ করিয়া যদি ভাগশেষ ১ থাকে, তাহা হইলে দেবতা, ২ থাকিলে মনুষ্য, তিন থাকিলে পক্ষী, শূন্য থাকিলে রাক্ষস স্থির করিবে ॥১০॥

গৌরঃ শ্ৰামস্তথা মধ্যো দীর্ঘা মধ্যাশ্চ ধ্বর্জকাঃ ।

শিশুর্ধুবা তথা বৃদ্ধজিবিভক্তেহভিজায়তে ॥ ১১ ॥

অক্ষরপিণ্ডকে তিন দ্বারা ভাগ করিয়া যদি অবশিষ্ট এক থাকে, তাহা হইলে গৌরবর্ণ, দুই থাকিলে শ্ৰামবর্ণ, শূন্য থাকিলে মধ্যবর্ণ নির্ণয় করিবে ।

অক্ষরপিণ্ডকে তিন দ্বারা বিভাগ করিয়া যদি ভাগ-শেষ এক থাকে, তাহা হইলে দীর্ঘ, দুই থাকিলে মধ্য-মাক্ৰতি, তিন থাকিলে ধ্বর্জাকৃতি নিরূপণ করিবে ।

অক্ষরপিণ্ডকে তিন দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি ভাগা-বশিষ্ট এক থাকে, তাহা হইলে বালক, যদি দুই থাকে, তাহা হইলে যুবা, যদি শূন্য থাকে, তাহা হইলে বৃদ্ধ স্থির করিবে ॥১১॥

নরস্ত্রিরৌ চ দ্বিবিধৌ চ দ্বারশ্চ ক্রমাদিমে ।

লক্ষ্যং বুলে পুনর্বোজ্যং পশ্চাদ্ ভাগং সমাহরেৎ ।

ভক্তে দ্বাদশভির্ভৈব ভবসম্বন্ধচিন্তনম্ ॥ ১২ ॥

অন্তব্যক্তিবোক্তেদো নাম্ভাতিঃ পরিকথ্যতে ।

এতদ্বাহল্যভীত্যা চ জ্ঞেয়মন্যজতঃ সদা ॥ ১৩ ॥

দেবতা, মনুষ্য, পক্ষী ও রাক্ষস, এই চতুর্বিধ জীবের

পুঙ্খ বা ত্রী জানিতে হইলে অক্ষরপিণ্ডকে দুই দ্বারা বিভক্ত করিয়া এক থাকিলে পুঙ্খ, দুই থাকিলে ত্রী, নির্ণয় করিবে। এই সমুদায় ভাগ করিবার সময় লঙ্ঘ অঙ্ক মূলে যোগ করিয়া পশ্চাৎ ভাগ করিয়া ফল গণনা করিতে হইবে। উক্ত অঙ্ক দ্বাদশ দ্বারা বিভক্ত করিয়া ভাব-সম্বন্ধ চিন্তা করিবে। পরন্তু ঈদৃশ ভাগকল্পনা অন্য ব্যক্তি কর্তৃকও নিরূপিত হইয়াছে। আমি এম্ বাক্যে তন্ময় তাহা প্রকাশ করিলাম না। জিজ্ঞাসু ব্যক্তির এ সমুদায় বিষয় এতদন্তর হইতে পরিজ্ঞাত হইবেন ॥১৩॥

মূলভেদান্ প্রবক্ষ্যামি যথোক্তং শব্দনাথনা।
মূলং কাষ্ঠঞ্চ ত্বকপত্রং পুষ্পকৈব তথা ফলম্ ॥
ষড়্ভূতিভক্তে বিজ্ঞানীয়াৎ প্রপ্নবিদ্যাবিচক্ষণঃ ॥ ১৪ ॥
তরবশ লতা ষণ্ডন্ত্ৰ গণ্ডাদিকন্তথা ॥ ১৫ ॥

পূর্বের মহেশ্বরের যেরূপ বলিয়াছেন, তদনুসারে একগণে আমি মূলভেদ প্রকাশ করিতেছি।

বাঁহারা প্রপ্নবিদ্যাবিচক্ষণ, তাঁহারা অক্ষরপিণ্ডকে ৬হর দ্বারা বিভক্ত করিয়া মূল প্রভৃতি নিরূপণ করিবেন, অর্থাৎ ভাগশেষ ১ থাকিলে মূল, ২ থাকিলে কাষ্ঠ, ৩ থাকিলে ত্বক, ৪ থাকিলে পত্র, ৫ থাকিলে পুষ্প, ছয় বা শূন্য থাকিলে ফল স্থির করিবে ॥১৪॥

উক্ত অক্ষরপিণ্ড ৪ চারি দ্বারা বিভক্ত করিয়া অবশিষ্ট অঙ্ক যদি এক থাকে, তাহা হইলে বৃক্ষ, দুই থাকিলে লতা, তিন থাকিলে ওষধি, শূন্য থাকিলে তৃণ গুল্মাদি স্থির করিবে ॥১৫॥

শুকমাত্রং তথা দ্বাভ্যাং ভক্ষ্যাতোজ্যঞ্চ বৈ তথা।
স্বদেশজং পরোক্ষঞ্চ কল্পনাভিবিচারয়েৎ ॥ ১৬ ॥

অক্ষরপিণ্ডকে দুই দ্বারা বিভক্ত করিলে যদি এক অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে শুক উদ্ভিদ, শূন্য অবশিষ্ট থাকিলে আত্র উদ্ভিদ নিরূপণ করিবে।

উহাকে পুনর্বার দুই দ্বারা বিভক্ত করিলে যদি এক থাকে তক্ষ ও যদি ০ শূন্য থাকে অভক্ষ্য স্থির করিবে।

ঐ অক্ষরপিণ্ডকে পুনর্বার দুই দ্বারা বিভক্ত করিয়া

যদি ভাগশেষ এক থাকে, তাহা হইলে স্বদেশজাত, যদি দুই থাকে তাহা হইলে দেশান্তরজাত স্থির করিবে ॥১৬

কালসন্ধৌ তু সংপ্রাপ্তে প্রকীর্ত্তং চিত্তম্বেদুঃ।

একেন রত্নজাতিঃ স্ত্রাং ততো ভেদাদিকং পুনঃ ॥ ১৭ ॥

মৌক্তিককৈব বৈদূর্য্যং মুক্তাকলমথাপি বা।

স্বরাগং পদ্মরাগঞ্চ মণিপ্রস্তরমেবচ ॥ ১৮ ॥

যথাক্রমবিভাগেন মূলমিশ্রণে বৈ তথা।

ইত্যেবং বহুধা চিত্ত্যং প্রপ্নকালে মনীষিভিঃ ॥ ১৯ ॥

কালসন্ধি উপস্থিত হইলে পণ্ডিত ব্যক্তি বিমিশ্র বিষয় চিন্তা করিবে। উক্ত অক্ষরপিণ্ডকে ৭সপ্ত দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি ভাগাবশেষ এক থাকে, তাহা হইলে রত্নজাতি, দুই থাকিলে মৌক্তিক, তিন থাকিলে বৈদূর্য্য চারি থাকিলে মুক্তাকল, পাঁচ থাকিলে স্বরাগ, ছয় থাকিলে পদ্মরাগ, শূন্য থাকিলে মণিপ্রস্তর স্থির করিবে। পরন্তু পুনর্বার বিভাগ করিবার সময় মূলে লঙ্ঘ ফল মিশ্রিত করিতে হইবে। পণ্ডিত ব্যক্তি প্রপ্ন কালে এইরূপ নানাবিষয় চিন্তা করিবে ॥১৯॥

কেশাঙ্গগস্থিমাংসানি চর্ম্ম মেদন্তথা বসা।

এবং জীবো বিচার্য্যঃ স্ত্রাজ্জীবিতো মৃতএব চ ॥ ২০ ॥

জীবচিন্তা স্থলে অক্ষরপিণ্ডকে ছয় দ্বারা বিভক্ত করিয়া যদি এক শেষ থাকে তাহা হইলে কেশ, দুই থাকিলে অস্থি, তিন থাকিলে মাংস, চারি থাকিলে চর্ম্ম, পাঁচ থাকিলে মেদ, ছয় থাকিলে বসা, নিরূপণ করিবে।

উক্ত অঙ্ক দুই দ্বারা বিভক্ত করিয়া ভাগশেষ যদি এক থাকে, তাহা হইলে জীবিত, দুই থাকিলে মৃত স্থির করিবে ॥২০॥

পিণ্ডে নামসমায়ুক্তং ষায়ী স্থায়ী যথাক্রমম্।

শূন্ত্রে সন্ধিঃ সমাদেশা যুদ্ধকালে ন সংশয়ঃ ॥ ২১ ॥

সংগ্রাম কালে সংগ্রামবিষয়ক প্রপ্ন হইলে অক্ষরপিণ্ডে নামাকরাঙ্ক যোগ করিয়া তিন দ্বারা ভাগ করিয়া যদি এক শেষ থাকে, তাহা হইলে যুদ্ধগমনে সন্মতি দিবে, যদি দুই শেষ থাকে, তাহা হইলে স্থির হইয়া থাকিতে বলিবে, যদি শূন্য থাকে, তাহা হইলে সন্ধি করিতে বলিবে ॥২১॥

ইত্যেবমেকবিংশত্যা শ্লোকৈর্লোকমনোরমা ।

প্রমুখবিদ্যা ময়া প্রোক্তা দেয়া শিষ্যায় সাধবে ॥ ২২ ॥

একবিংশতি শ্লোক দ্বারা লোকমনোরমা নামে এই
প্রমুখবিদ্যা সঙ্কলন করিলাম । ইহা সাধুশিষ্যকে প্রদান
করিবে ॥ ২২ ॥

উপাচ বিশেষণ ।

উক্তেহ্যমুক্তে মূল্যকে তৎ ক্বেপাং সদা বুধৈঃ ।

স্বানুভূত্যা বিশেষোহয়ং মোহনানি বিচারিতঃ ॥ ২৩ ॥

উক্ত সমুদায় গণনা স্থলে বিশেষ এই যে, ভাগ করি-
বার সময় অক্ষরপিণ্ডে পূর্বলব্ধ ভাগফল যোগ করিতে
হইবে । ইহার মধ্যে বিশেষ এই যে, এই প্রমুখ গণনা

যদি আপন অনুভব সহকারে বিচারিত হয়, তাহা হইলে
লোকে বিমোহিত হইবে । ২৩

স্বরাদৌ তু স্বভাবান্নে ব্যঞ্জনাদৌ তু বর্গতঃ ।

পূরিতে স্বতশেষেণ কসং বিদ্যাষিচক্ষণঃ ।

ইহার বিশেষ সঙ্কেত এই যে, স্বরের স্বাভাবিক
নির্দিষ্ট অঙ্ক, ব্যঞ্জনবর্ণের বর্ণানুসারে নির্দিষ্ট অঙ্ক, পর-
স্পর গুণ করিয়া যথার্থ ভাগ দিয়া বাহ্য অবশিষ্ট
 থাকিবে, তাহা দ্বারা বিচক্ষণ ব্যক্তি ফল নির্দেশ করিয়া
বলিয়া দিবেন ।

—**—

স্বরবর্ণের নির্দিষ্ট অঙ্ক ও ব্যঞ্জন বর্ণের বর্ণানুসারী অঙ্ক নিম্নস্থ চক্রে প্রদর্শিত হইতেছে ।

অ	আ	ই	ঈ	উ	ঊ	ঋ	ঌ	২	৯৯
২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১
এ	ঐ	ও	ঔ	অং	অঃ	ক	খ	গ	ঘ
১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	৩	৪	৫	৬
ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট	ঠ	ড	ঢ
৭	৪	৫	৬	৭	৮	৫	৬	৭	৮
ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	প	ফ	ব	ভ
৯	৬	৭	৮	৯	১০	৭	৮	৯	১০
ম	য	র	ল	ব	শ	ষ	স	হ	**
১১	৮	৯	১০	১১	৯	১০	১১	১২	**

ইতি ত্রিংশিকমোহন চট্টোপাধ্যায় সঙ্কলিত কলিতজ্যোতিষে গর্গবিরচিতা
লোকমনোরমা সমাপ্তা ।

বর্গ স্বরোদয়ের চক্র।

বাল	কুমার	যুবা	বৃদ্ধ	মৃত্যু
১ অ আ	২ ই ঈ	৩ উ ঊ	৪ এ ঐ	৫ ও ঔ
অ ক ছ ড ধ ভ ব	ই খ জ চ ন ম শ	উ গ ঝ ত প য ব	এ ঘ ট থ ফ র স	ও চ ঠ দ ব ল হ
মেঘ, সিংহ, অলি।	কচ্ছা, মিথুন, কর্কট।	ধম্ম, মীন।	তুলা, বৃষ।	মকর, কুন্ত।
রবি, মঙ্গল।	চক্র, বৃহ।	বৃহস্পতি।	শুক্র।	শনি।
২৭ রেবতী, ১ অশ্বিনী, ২ ভরগী, ৩ কৃত্তিকা, ৪ রোহিণী, ৫ মৃগশিরা, ৬ জ্যেষ্ঠ।	৭ পুনর্বসু, ৮ পুষ্যা, ৯ অশ্লেষা, ১০ মঘা, ১১ পূর্বফল্গুনী।	১২ উত্তরফল্গুনী, ১৩ হস্তা, ১৪ চিত্রা, ১৫ স্বাতি, ১৬ বিশাখা।	১৭ অম্বরাধা, ১৮ জ্যেষ্ঠা, ১৯ মূলা, ২০ পূর্বাষাঢ়া, ২১ উত্তরাষাঢ়া।	২২ শ্রবণা, ২৩ ধনিষ্ঠা, ২৪ শতভিষা, ২৫ পূর্ব- ভাদ্রপদ, ২৬ উত্তর- ভাদ্রপদ।
মেঘ, বৃষ, মিথুনের ৬ অংশ। একুনে ২৪ অংশ।	মিথুন ৩ অংশ, কর্কট, সিংহ একুনে ২১ অংশ।	কচ্ছা, তুলা, বৃশ্চিকের ৩ অংশ, একুনে ২১ অংশ।	বৃশ্চিকের ৭ অংশ, ধন, মকর, ৬ একুনে ২১ অংশ।	মকর ৩ অংশ, কুন্ত মীন একুনে ২১ অংশ।
নন্দা, (প্রতিপদ, বষ্টী, একাদশী।)	ভদ্রা (ষষ্ঠীয়া, সপ্তমী, ষাদশী।)	জয়া, (তৃতীয়া, অষ্টমী, ত্রয়োদশী।)	রিক্তা, (চতুর্থী, নবমী, চতুর্দশী।)	পূর্ণা, (পঞ্চমী, দশমী, পূর্ণিমা, অমাবস্যা।)
ভাদ্র, অগ্রহায়ণ, টৈশাখ,	অশ্বিনী, শ্রবণা, আষাঢ়,	চৈত্র, পৌষ।	জ্যেষ্ঠ, কার্তিক।	মাঘ, ফাল্গুন।
১ প্রভব, ২ বিভব, ৩ শুক্র, ৪ প্রমোদ, ৫ প্রজাপতি, ৬ অক্ষিরা, ৭ ত্রীমুখ, ৮ ভাব, ৯ বুধা, ১০ ধাতা, ১১ ঈশ্বর, ১২ বহুদান্য।	১৩ প্রমাথী, ১৪ বিক্রম, ১৫ বৃষ, ১৬ চিত্রভাসু, ১৭ স্বর্ভাসু, ১৮ দারুণ, ১৯ পার্শ্ব, ২০ ব্যয়, ২১ সর্বজিৎ, ২২ সর্বধারী, ২৩ বিরোধী, ২৪ বিকৃত।	২৫ ধর, ২৬ নন্দন, ২৭ বিজয়, ২৮ জয়, ২৯ মন্যথ, ৩০ দুর্লভ, ৩১ হেমলব, ৩২ বিলম্ব, ৩৩ বিকারী, ৩৪ শরীরী, ৩৫ প্রব, ৩৬ শুভকৃত্তং।	৩৭ শোভন, ৩৮ ক্রোধ, ৩৯ বিশ্বাবসু, ৪০ পরা- ভব, ৪১ প্রবন্ধ, ৪২ কীলক, ৪৩ সৌম্য ৪৪ সাধারণ, ৪৫ বিরোধকৃত্তং, ৪৬ পরিধারী, ৪৭ প্র- মাথী, ৪৮ আনন্দ।	৪৯ রাক্ষস, ৫০ নল, ৫১ পিঙ্গল, ৫২ কালযুক্ত, ৫৩ সিদ্ধার্থ, ৫৪ রোজ, ৫৫ দুর্লভ, ৫৬ দুর্লভি, ৫৭ কুখিরোদগারী, ৫৮ রক্তাক্ষ, ৫৯ ক্রোধন, ৬০ ক্ষয়।

বর্ণস্বরোদয় ।

—**—

নরপতি জয়চর্য্য। স্বরোদয়ধৃত ব্রহ্মধামলে ।

মাতৃকারাঃ স্বরাঃ প্রোক্তাঃ স্বরাঃ ষোড়শ সম্ভাৱা ।

তেষাং দ্বাবস্তিমৌ ত্যাকৌ চত্বারশ্চ নপুংসকাঃ ॥১॥

মাতৃকার কথিত আছে, স্বরের সম্ভাৱা ষোড়শ । এই

ষোড়শ স্বরের মধ্যে অন্ত্য স্বরদ্বয় অর্থাৎ অং অঃ এই দুইটি ত্যাক্য । ঙ ঞ ১ ২ এই চারিটি ক্লীব স্বর, সুতরাং ইহাও ত্যাক্য । ১

শেষা দশ স্বরাতেষু ত্ৰাদেকৈকৌ দিকে দিকে ।

জ্ঞেয়া অতঃ স্বরাদ্যশ্চ হ্রস্বাঃ পঞ্চ স্বরোদয়ে ॥২॥

অবশিষ্ট দশটি স্বরের মধ্যে দুইটি দুইটি করিয়া পঞ্চ যুগল হইবে । এই পঞ্চযুগলের আদ্য পঞ্চ স্বর অর্থাৎ অ ই উ এ ও, হ্রস্ব স্বরের মধ্যে গণ্য । এই জন্যই পঞ্চ স্বরই স্বরোদয়ে অবলম্বিত হইয়া থাকে । ২

লাভালাভং সুখং দুঃখং জীবিতং মরণং তথা ।

জয়ঃ পরাজয়ঃ সন্ধিঃ সর্বং জ্ঞেয়ং স্বরোদয়ে ॥

স্বরাহি মাতৃকোচ্চারা মাতৃব্যাপ্তং চরাচরং ।

তন্মাং স্বরোদয়ং সর্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরং ॥

এই স্বরোদয় হইতে লাভালাভ, সুখ, দুঃখ, জীবিত, মরণ, জয়, পরাজয় ও সন্ধি এই সমস্ত জ্ঞাত হওয়া যায় ।

মাতৃকাবল স্বরভিন্ন উচ্চারণ হয় না, এবং সেই মাতৃকাবর্ণ দ্বারা এই চরাচর ব্যাপ্ত আছে, সেই হেতু স্থাবর ও জঙ্গমাত্মক জগৎ স্বর হইতে উদ্ভব হইরাছে । অতএব স্বরোদয়ের দ্বারা সমস্ত জ্ঞাত হইতে পারা যায় ।

অকারাদিস্বরাঃ পঞ্চ ব্রহ্মাদ্যাঃ পঞ্চ দেবতাঃ ।

নিযুক্ত্যাদ্যাঃ কলাঃ পঞ্চ ইচ্ছাদ্যাঃ শক্তিপঞ্চকম্ ॥৩॥

অকারাদি পঞ্চ স্বর ব্রহ্মা প্রভৃতি পঞ্চ দেবতা, অর্থাৎ অকারে ব্রহ্মা, ইকারে বিষ্ণু, উকারে কৃত্ত,

একারে পবন, ওকারে সদাশিব । এইরূপ ঐ অকা-
রাদি পঞ্চস্বরে নিরুত্তি প্রভৃতি পঞ্চকলাঃ এবং ইচ্ছা
প্রভৃতি পঞ্চশক্তি † নির্দিষ্ট আছে ।

মায়াদ্যাশ্চক্রভেদাশ্চ ধরাদ্যাঃ ভূতপঞ্চকম্ ।

গন্ধাদ্যাঃ বিষয়াস্তেচ কামবাণা ইতীরিতাঃ ॥৪॥

ঐ পঞ্চ স্বরে বধাক্রমে আকারাদি ‡ পঞ্চচক্র,
পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, এই পঞ্চভূত, গন্ধ,
রস, রূপ, স্পর্শ, শব্দ, এই বিষয়পঞ্চক এবং সম্বোধন,
উদ্গাদন, শোষণ, তাপন, স্তম্বন, এই পাঁচটি পঞ্চ-
বাণের বাণ লক্ষিত হয় । ৪

অকারাদিস্বরাঃ পঞ্চ তেবামঠৌ তিরাঙ্কম্বী ।

মাত্রাবর্ণৌ গ্রহৌ জীবৌ রাশিভং পিণ্ডযোগকৌ ॥৫॥

অকারাদি পঞ্চস্বর আট ভাগে বিভক্ত । বধা—
মাত্রা, বর্ণ, গ্রহ, জীব, রাশি, নক্ষত্র, পিণ্ড, এবং যোগ-
স্বর ।

গ্রহপ্তৌ ভাব্যতে যেন যেনাগচ্ছতি শক্তিভুঃ ।

ভত্র নামাদ্যবর্ণে যা মাত্রা মাত্রাস্বরঃ স হি ॥৬॥

যে নাম দ্বারা নিদ্রিত ব্যক্তিকে আহ্বান করা যায়,
যে নাম দ্বারা আহুত হইলে মনুষ্য গমন করে, সেই
নামের আদ্য বর্ণে যে মাত্রা অর্থাৎ স্বর হইবে, তাহার
নামই মাত্রাস্বর । যেমন রসিকমোহন, এই নামের আদ্য-
কর রঃ ঐ র বর্ণে অ সংযুক্ত আছে, অতএব মাত্রা-
স্বর অ (সম্ভাৱা ১) । ৬

* নিরুত্তি ১, প্রতিষ্ঠা ২, বিদ্যা ৩, শান্তি ৪, শাস্ত্যভীভা ৫ ।

† ইচ্ছা ১, প্রজ্ঞা ২, প্রভা ৩, ব্রহ্মা ৪, বেদা ৫ ।

‡ চতুস্র ১, অর্ধচন্দ্র ২, ত্রিকোণ ৩, ছয়বিন্দুযুক্তগোলা-
কৃতি ৪, গোলাকৃতি ৫ ।

বর্ণস্বরোদয় ।

বর্ণস্বর চক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
ক	খ	গ	ঘ	চ
ছ	জ	ঝ	ট	ঠ
ড	ঢ	ত	থ	দ
ধ	ন	প	ফ	ব
ভ	ম	য	র	ল
ব	শ	ষ	স	হ

অকারের নিম্নে ক ছ আদি যে ছয়টি বর্ণ আছে, তাহা অস্বরের অন্তর্গত। এইরূপ ই স্বরের নিম্নস্থ ছয়টি বর্ণ ই স্বরের অন্তর্গত এবং উ স্বরের নিম্নস্থ ছয়টি বর্ণ উ স্বরের অন্তর্গত, এ স্বরের এবং ও স্বরের নিম্নস্থ ছয় ছয়টি বর্ণ, এ স্বরের এবং ও স্বরের অন্তর্গত হইবে !

বর্ণস্বরচক্রের নিয়ম হুখা—

কাদিহস্তান্ লিখেধ্বান্ স্বরাধো ওঞগোজঝিতান্ ।

তির্য্যক্ পঙক্তিক্রমেণৈব পঞ্চত্রিংশৎপ্রকোষ্ঠকে ॥ ৭ ॥

নরনামাদিমো বর্ণো যস্মাৎ স্বরাদধঃ স্থিতঃ ।

স স্বরস্তস্ত বর্ণস্ত বর্ণস্বর ইহোচ্যতে ॥ ৮ ॥

ও ঞ্জ ণ এই তিনটি অক্ষর ত্যাগ করি। অবশিষ্ট ক অবধি হ পর্য্যন্ত সমুদায় অক্ষর পঞ্চস্বরের নিম্নে তির্য্যক্ পঙক্তিক্রমে বিন্যাস করিবে। স্বরবর্ণের পঙক্তি সমেত সাতটি পঙক্তি হইবে এবং সর্ব সমেত পঁয়ত্রিশটি স্বরে পঁয়ত্রিশটি অক্ষর বিন্যস্ত হইবে। যথা উপরের চক্রে চুক্তি কর ।

যদুযোর নামের আদ্য বর্ণ যে স্বরের নিম্নে থাকিবে। সেই বর্ণের সেই স্বরই বর্ণস্বর হইবে ।

যেমন রসিক মোহব নামের আদ্যক্ষর র । র একারের পর্য্যয়ে পতিত হওয়াতে একার (সঙ্খ্যা ৪) বর্ণস্বর হইতেছে । ৮

স প্রোক্তা ওঞগা বর্ণা নামানৌ সন্তি তে ন হি ।

চেষবন্তি তদা জেয়া গজভাষে বথাক্রমন্ ॥ ৯ ॥

ও ঞ্জ ণ এই তিন বর্ণ নামের আদিতে থাকে না,

এই জন্য তাহা পরিভ্যক্ত হইল। যদি কোন নামে আদ্যবর্ণ ও ঞ্জ অথবা ণ হয়, তাহা হইলে ও এই বর্ণে পরিবর্তে গ, ঞ্জ এই বর্ণের পরিবর্তে জ, ণ এই বর্ণে পরিবর্তে ড, এই বর্ণ স্থাপন করিতে হইবে । ৯

যদি নামি ভবেধ্বণঃ সংযুক্তাকরলক্ষণঃ ।

গ্রোহন্তস্তাদিমো বর্ণ ইত্যুক্তং ব্রহ্মযামলে ॥ ১০ ॥

যদি নামের আদ্যক্ষর সংযুক্ত বর্ণ হয়, তাহা হইলে ব্রহ্মযামলে উক্ত হইয়াছে যে, ঐ সংযুক্ত বর্ণের মতে আদ্য বর্ণযাত্র গ্রহণ করিবে । ১০

অ স্বরে মেঘসিংহালিরিঃ কন্যায়ুগ্মককটাঃ ।

উ স্বরে চ ধর্ম্মানৌ এ স্বরে চ তুলারূষৌ ॥ ১১ ॥

ও স্বরে যুগকুন্তৌ চ রাশীশাতুগ্রহস্বরঃ ।

স্বরাধঃ স্থাপয়েৎ খেটান্ রাশেযৌ যন্ত নামকঃ ॥ ১২ ॥

অস্বরে মেঘ, সিংহ ও রশ্মিক রাশি । ই স্বরে কন মিথুন ও ককট রাশি । উ স্বরে ধর্ম্ম ও মীন রাশি । স্বরে তুলা ও রঘু রাশি । ও স্বরে মকর ও কুম্ভ রাশি । এই সমুদায় রাশিসম্ভূত গ্রহ স্বর হইবে । যে গ্রহ যে রাশির অধিপতি তাহাকে সেই স্বরের নিম্নে স্থাপন করিতে হইবে । ১২

নামের আদ্য বর্ণে যে রাশি হইবে, সেই রাশির অধিপতি যে গ্রহ, সেই গ্রহ যেস্বরে পতিত হইবে, সে স্বর কেই গ্রহস্বর বলা যায় । যেমন রসিকমোহন এই নামের আদ্যক্ষর র । র তুলারশি, ঐ তুলারশির অধিপতি শুক্র । শুক্র একার স্বরে পতিত হওয়াতে রাশীস্বর এ । একারের সঙ্খ্যা ৪ ।

জীবস্বর চক্র ।

ষোড়শাক্ষরকোহবর্ণঃ স্তাৎ কাদিবর্ণান্ত পঞ্চকাঃ ।

চতুর্ধণৌ যশৌ বর্ণৌ সখ্যা বর্ণের্গু কীর্তিতাঃ ॥ ১৩ ॥

নামো বর্ণাঃ স্বরা গ্রাহা বর্ণানাম্ বর্ণসখ্যায়া ।

পিণ্ডিতাঃ পঞ্চভির্ভক্তাঃ শেবং জীবস্বরং বিহঃ ॥ ১৪ ॥

অবর্ণের ষোলটি অক্ষর । কবর্ণাদি পঞ্চবর্ণে পাঁচ পাঁচটি করিয়া অক্ষর । ষ বর্ণ ও শ বর্ণে চারি চারিটি করিয়া অক্ষর । প্রত্যেক বর্ণের প্রত্যেক অক্ষরে এক হইতে আরম্ভ করিয়া বর্ণান্ত স্থির করিতে হইবে । ১৩

যথা—

অ ১	আ ২	ই ৩	ঈ ৪	উ ৫	ঊ ৬	ঋ ৭	ঌ ৮	৯ ৯	১০ ১০
এ ১১	ঐ ১২	ও ১৩	ঔ ১৪	অঃ ১৫	অঃ ১৬	ক ১	খ ২	গ ৩	ঘ ৪
ঙ ৫	চ ৬	ছ ৭	জ ৮	ঝ ৯	ঞ ১০	ট ১	ঠ ২	ড ৩	ঢ ৪
ণ ৫	ত ৬	থ ৭	দ ৮	ধ ৯	ন ১০	প ১	ফ ২	ব ৩	ভ ৪
ম ৫	য ৬	র ৭	ল ৮	ব ৯	শ ১০	য ১	স ২	হ ৩	৪

নামে বড়গুলি অক্ষর থাকিবে, তাহার বর্ণ সংস্থান সংখ্যা ক্রমে অঙ্ক সংলগ্ন করিয়া ৫ দ্বারা ভাগ দিয়া বাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা দ্বারা জীবস্বর নিরূপণ করিবে। যেমন রসিকমোহন, এই নামের ২ স ৩ ই ৩ ক ১ ম ৫ ও ১৩ হ ৪ ন ৫ ইহার যোগ ৩৬। ইহা ৫ দ্বারা বিভক্ত করিলে শেষ ১ সূত্রাৎ এই নামে জীবস্বর অ—১।

রাশিস্বর।

মেঘব্রহ্মাবকারে চ মিথুনাদ্যাঃ বড়ংশকাঃ।

মিথুনাংশজয়শ্চৈব ইকারে সিংহকর্কটাঃ ॥ ১৫ ॥

কস্তা তুলা উকারে চ বৃশ্চিকস্ত্রয়োহংশকাঃ।

একারে বৃশ্চিকস্ত্রাংশাঃ ষট্চাপঃ বড়মৃগাদিমাঃ ॥ ১৬ ॥

অংশজয়ো মৃগস্ত্রায়াঃ কুন্তমীনৌ তথৌস্বরে।

এবং রাশিস্বরঃ প্রোক্তো ন বাংশকক্রমোদয়ঃ ॥ ১৫ ॥

অক্ষর স্বরে যে য় ও মিথুন রাশির প্রথম বড়ংশ লক্ষিত হইবে। ই স্বরে মিথুনের শেষ তিন অংশ, কর্কট রাশি ও সিংহ রাশি লভ্য হইবে। উ স্বরে কন্যা তুলা এবং বৃশ্চিকের তিন অংশ প্রাপ্ত হওয়া গাইবে। এ স্বরে বৃশ্চিক রাশির শেষ হয় অংশ, ধনু ও মকর রাশির প্রথম হয় অংশ ধরিতে হইবে। ও স্বরে মকরের অন্তিম তিন অংশ কুন্ত রাশি ও মীন রাশি প্রাপ্ত হওয়া গাইবে ॥ ১৭ ॥

যেমন রসিকমোহন এই নামের আদ্য অক্ষর র তুলা রাশির প্রথম্যাংশে উ স্বরে পতিত হওয়াতে উ স্বর রাশিস্বর হইতেছে ইহার সঙ্খ্যা ৩।

নক্ষত্রস্বর।

অকারে সপ্ত ঋক্ষাণি রেবত্যাণি ক্রমেণ চ।

পঞ্চ পঞ্চ ইকারাদাবেব যুক্তস্বরোদয়ঃ ॥ ১৮ ॥

অস্বরের, রেবতী, অশ্বিনী, ভরণী, কৃত্তিকা, রোহিণী যুগশিরাঃ, আর্দ্রা, এই সপ্ত নক্ষত্র লক্ষিত হইবে। ই-স্বর প্রভৃতি স্বর চতুর্ক্রে পুনর্কল্প হইতে পাঁচটি করিয়া নক্ষত্র যথাক্রমে লভ্য হইবে। অর্থাৎ অ-স্বর ২৭।১২।৩।৪।৫।৬। ই-স্বর ৭।৮।৯।১০।১১। উ-স্বর ১২।১৩।১৪।১৫।১৬। এ-স্বর ১৭।১৮।১৯।২০।২১। ও-স্বরে ২২।২৩।২৪।২৫।২৬।

শতপদ চক্র দ্বারা নামের আদ্য অক্ষরে যে নক্ষত্র হইবে, সেই নক্ষত্র যে স্বরে পতিত হইবে, তাহাই নক্ষত্র স্বর। যেমন শতপদ চক্র দ্বারা রসিকমোহন এই নামের আদ্য-ক্ষর র দ্বারা ১৪ চিত্রা নক্ষত্র হয়। চিত্রা নক্ষত্র উকার স্বরে পতিত, অতএব নক্ষত্র স্বর উকার, সঙ্খ্যা ৩।

পিণ্ডস্বর।

মাত্রাবর্ণস্বর্যং সঙ্খ্যা সঙ্খ্যা বীজস্বর্যং তথা।

পিণ্ডীকৃতে শটৈঃ শেষঃ পিণ্ডস্বর ইহোচ্যতে ॥ ১৯ ॥

মাত্রাস্বর, বর্ণস্বর ও জীবস্বর, এই সমুদায় সঙ্খ্যা একত্র করিয়া পাঁচ দ্বারা ভাগ দিয়া বাহা অবশেষ থাকিবে, তাহা দ্বারা পিণ্ডস্বর হইবে। ১৯

যথা রসিকমোহন, এই নামের মাত্রা স্বর অ-১ বর্ণস্বর এ-৪ পূর্বোক্ত জীবস্বর অ-১ ইহার যোগ ৬, ইহা পাঁচ দ্বারা বিভক্ত করিয়া শেষ ১, সূত্রাৎ পিণ্ডস্বর অ-১।

যোগস্বর।

মাত্রাদি বর্ণভেদেন স্বরমুৎপাদ্য যত্নতঃ।

যোগে শরহতে তত্র শেখো যোগস্বরো মতঃ ॥ ২০ ॥

নামের মাত্রা ও বর্ণসমুদায় হইতে স্বর উৎপাদন করিয়া তাহার সমষ্টি করিবে, অর্থাৎ মাত্রা বর্ণ এই জীব রাশি নক্ষত্র পিণ্ডস্বরের যে সমুদায় অঙ্ক পূর্বোক্ত মতে স্থির হইবে, সেই সকল অঙ্ক একত্র যোগ করিয়া যে সমষ্টি হইবে, তাহাকে পাঁচ দ্বারা বিভক্ত করিয়া বাহা থাকিবে, তাহার নাম যোগস্বর ॥ ২০ ॥

যেমন রসিকমোহন এই নামের পূর্বপ্রক্রিয়া মতে

বর্গ স্বরোদয় ।

মাত্রাস্বর সঙ্খ্যা ১, বর্গস্বরের সঙ্খ্যা ৪, এইস্বরের সঙ্খ্যা ৪, জীবস্বরের সঙ্খ্যা ১, রাশিস্বরের সঙ্খ্যা ৩, নকত্রস্বরের সঙ্খ্যা ৩, পিণ্ডস্বরের সঙ্খ্যা ১, এই সমস্ত অঙ্ক যোগ করিলে ১৭ হয়। ইহাকে ৫ পাঁচ দ্বারা ভাগ দিলে অবশিষ্ট ২ থাকে। অতএব যোগ স্বর ই স্বর, উহার সঙ্খ্যা ২।

প্রোক্তা নৈসর্গিকাষ্টাষ্টো মাত্রাদা নামজাঃ স্বরাঃ ।

এতেষামুদয়ান্ বক্ষ্যে দ্বাদশাঙ্গাদিকালজান্ ॥ ২১ ॥

প্রভবাদিক্রমেণৈবাং স্বরাণামস্বরাদিতঃ ।

উদয়ো দ্বাদশাঙ্গানাং প্রত্যেকং দ্বাদশাঙ্গিকঃ ॥ ২২ ॥

অস্তান্তরোদয়ো বর্ষমেকং মাসং দিনদ্বয়ম্ ।

লোকাক্ষিণটিকাঃ প্রোক্তাষ্টাষ্ট্রিংশং পলানি চ ॥ ২৩ ॥

১১১২১৪৩১৩৮

প্রোক্তা ইতি । নামজা নামতো নৈসর্গিকাঃ প্রোক্তাঃ এতেষামষ্টস্বরাণামুদয়ান্ ব্যবহারসংজ্ঞিতান্ কথন্তুতামুদয়ান্ দ্বাদশাঙ্গিকবর্ষায়নঞ্চতুমাসপক্ষতিথিদণ্ডজান্ ॥ ২১ ॥ প্রভবাদীতি । এতেষাং দ্বাদশাঙ্গানাং প্রভবাদিক্রমেণ ষষ্টিসংসরে স্বরাণামকারাদীনাং প্রত্যেকং দ্বাদশাঙ্গিক উদয়ো ভবতি । তত্র প্রভবাদিদ্বাদশবর্ষে অকারোদয়ঃ । ততো দ্বাদশদ্বাদশাংশং কৃৎস্না চতুর্ণামি-কারাদীনামুদয়ঃ । প্রভববর্ষপ্রবৃত্তৌ রত্নমালায়াং ত্রীপতিঃ ।

তপসি ধনু দাসাবৃণমং য়াতি মাসি প্রথমলবগতঃ সন্ বাসবে বাসবে জ্যঃ । নিখিলজনহিতার্থং বর্ষবন্দে বরিষ্ঠঃ প্রভব ইতি স নাম্না জায়তেহকৃত্তদানীমিতি । ব্যবহারসময়ে । দ্বাদশাঙ্গিকে কস্তোরোদয়ঃ কস্ত চান্তরোদয়ঃ এতজ্ঞানার্থং রত্নমালা-ল্লোকো লিখ্যতে ।

শকেক্রকালঃ পৃথগাকৃতিষঃ শশাঙ্কনন্দাশ্বিযুগৈঃ সমেতঃ ।

শরাদ্রিবশ্বিন্দুহতঃ সলঙ্কঃ ষষ্ঠ্যাগুশিষ্টঃ প্রভবাদয়োহন্কাঃ ॥

বিবেচনং যথা শকবর্ষাঃ ১৪১২ চৈত্রশুদ্ধিঃ ১ শকবর্ষ ১৪১২ অপরদ্বানবৈশ্বর্ষাবংশতি ২২ শুণ্ডিতো বৃত্তঃ ৩৩১০৬৪ এতদেব শশা-ঙ্কাদি ৪২৯১ সমেতবৃত্তঃ ৩৫৩৫৫ অত্র শরাদ্রিবশ্বিন্দু ১৮৭৫ লঙ্ক-বর্ষাঃ ১৮ শেষং ১৬০৫ দ্বাদশাঙ্গনিতম্ এতৎ ১৯২৬০ অত্র লঙ্কমাসাঃ ১০ শেষং ৫১০ ত্রিংশদাঙ্গনিতমতৎ ১৯৩০০ অত্র লঙ্কদিনং ৮ শেষং ৩০০ ষষ্টিগুণিতে ১৮০০ অত্র লঙ্কদণ্ডাঃ ৯ শেষং ১১২৫ ষষ্টিগুণিতে ৬৭৫০০ অত্র লঙ্কপলং ৩৬ এবং লঙ্ক বর্ষ ১৮ মাস ১০ দিন ৮ দণ্ড ৯ পল ৩৬ এতৎসহিতশকবর্ষ ১৪৩০ অত্র ষষ্ঠ্যা শেষিতে অবশিষ্টবর্ষ ৫০১০৮১২১৩৬ অথ দ্বাদশাঙ্গিকস্বরজ্ঞানার্থং দ্বাদশ-

মাত্রাস্বর প্রভৃতি অষ্টবিধ নৈসর্গিক স্বর কথিত হইল । এক্ষণে প্রত্যেক দ্বাদশ বৎসরে যেরূপে এই সকল স্বরের উদয় হয়, তাহা বলিতেছি । ২১

অ ই প্রভৃতি পঞ্চস্বরের মধ্যে প্রত্যেক স্বরের উদয় দ্বাদশ বৎসর । ঐ প্রত্যেক দ্বাদশ বৎসর প্রভব, বিভব, শুক্র, প্রভৃতি নামক বৎসর হইতে গণিত হইবে ॥ ২২

এক এক স্বরের উদয় কালের অর্থাৎ প্রত্যেক দ্বাদশ বৎসরের মধ্যে উক্ত পঞ্চস্বরের অন্তর্গত প্রত্যেক স্বরের যথাক্রমে ১ বৎসর ১ মাস ২ দিন ৪৩ দণ্ড ৩৮ পল ১ বিপল করিয়া ভোগ হয় ॥ ২৩

প্রত্যেক স্বরের দ্বাদশ বার্ষিক উদয় যেরূপে হইবে, তাহা নিম্নে লিখিত হইতেছে । অস্বরে প্রভব ১ বিভব ২ শুক্র ৩ প্রমোদ ৪ প্রজাপতি ৫ অশ্বিনী ৬ শ্রীযুখ ৭ ভাব ৮ যুবা ৯ ধাতা ১০ ঈশ্বর ১১ বহুধান্য ১২। ইস্বরে প্রমোদী ১৩ বিক্রম ১৪ হ্র ১৫ চিত্রভানু ১৬ স্বর্তানু ১৭ দাক্ষ ১৮

ভাগে গৃহীতে লঙ্কভূক্তস্বরঃ পঞ্চমঃ ও কারো বর্তমানস্তত্ত্বভূক্তবর্ষঃ ২১০৮১২১৩৬ এবং চৈত্রপূর্ণসময়ে প্রথমজ্যৈষ্ঠ্যন্ত দিন ২১ দণ্ড ৫০ পল ২৪ অত্রৈকপঞ্চাশদ্বর্ষপ্রবৃত্তিস্তেন দ্বাদশাঙ্গিক ওকারস্বরোদয়ঃ । অত্র স্বরাদিশু ভুক্তে অন্তরোদয়োহগ্রে ব্যক্তো ভবিষ্যতি ॥ ২২ ॥ অস্তান্তরোদয় ইতি । অত্র দ্বাদশাদস্তান্তরোদয় একাদশভাগেন দ্বাদশলঙ্কবর্ষাদয়ঃ ১১১২১৪৩১৩৮ এতদেব বর্ষমেকমিত্যাदि । এতে বর্ষমাসদিনদণ্ডাঃ পলীকর্তব্যাঃ । তদযথা বর্ষং দ্বাদশেন সংগুণ্য তত্র দ্বিংশমাসান্ দদ্যা ত্রিংশতাগুণ্য তত্রোষ্টো দিনানি দদ্যা তত্র ষষ্টিগুণিতে নব দণ্ডান্ দদ্যা ষষ্ঠ্যা সংগুণ্য ষট্ ত্রিংশদ্বৃত্তান্তরোদয়ঃ সপ্তনাপকৃষ্টভোজ্যপল ৩৭০১৩৭৬ অন্তরোদয়স্ত মানপলেন ভাগে গৃহীতে লঙ্কং ২ এতেন দ্বাদশাঙ্গিকঃ স্বর ওকারস্তদাঙ্গিক ওকারঃ অকারঃ দ্বৌ স্বরাবস্তরোদয়ে ভুক্তৌ, ইকারো বর্তমানঃ । ভাগশেষং পলং ৮৭৩৭৪০ অশ্বিনস্তরোদয়মানে পাতিতে ভোগ্যস্ত পল ৫৪০০৭৮ অত্র গতে ষষ্ঠ্যা উদ্ধৃতে ভুক্তিলঙ্কা বর্ষমাসাদয়ঃ । ০৮১২১৪২০ ভোগ্যেন লঙ্কা বর্ষাঃ ৫০১১১৮ অন্তরোদয়মাসস্ত সর্বত্রৈকাদশাংশ এব বর্ষাদি পলীকৃত্য ভূক্তান্তরোদয়জ্ঞান-প্রকারোহগ্রে । দ্বাদশাঙ্গস্বরাদীনাম্ ভুক্তং পণ্ডময়ন্ত যৎ । তদুক্তং স্বরভোগেন লঙ্কং শেষো দ্বিকং ভবেৎ । ইত্যগ্রে বক্ষ্যতি । ইতি দ্বাদশবার্ষিকঃ ॥ ২৩ ॥

পার্শ্ব ১৯ ব্যয় ২০ সর্বজিৎ ২১ সর্বধারী ২২ বিরোধ ২৩
বিকৃত ২৪ ।

উ স্বরে খর ২৫ নন্দন ২৬ বিজয় ২৭ জয় ২৮ মন্থখ ২৯
দুর্মুখ ৩০ ছেমল ৩১ বিলম্ব ৩২ বিকার ৩৩ শরীরী
৩৪ প্লব ৩৫ শুভক্ষণ ৩৬ ।

এ স্বরে শোভন ৩৭ ক্রোধ ৩৮ বিশ্বাবসু ৩৯ পরাতব ৪০
প্লবজ ৪১ কীলক ৪২ সৌম্য ৪৩ সাধারণ ৪৪ বিরোধক্ষণ
৪৫ পরিধারী ৪৬ প্রমাণী ৪৭ আনন্দ ৪৮ ।

ও স্বরে রাক্ষস ৪৯ নল ৫০ পিঙ্গল ৫১ কালযুক্ত ৫২
সিদ্ধার্থ ৫৩ রৌদ্র ৫৪ দুর্মতি ৫৫ দুন্দুভি ৫৬ কধিরোদারী
৫৭ রক্তাক ৫৮ ক্রোধন ৫৯ ক্ষয় ৬০ ।

যক্তি বৎসর ক্রমে আনয়ন করিতে হইবে, তাহা
নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে ।

শকেন্দ্রকালঃ পৃথগাকৃতিঃ

শশাঙ্কনন্দাশ্বিযুগৈঃ সমেতঃ ।

শরাদ্রিবশ্বিনুহতঃ সলকঃ

যষ্ঠাংশেষে প্রভবাদয়োহন্ধ্যাঃ ॥

যে শকের প্রভবাদি বৎসর গণনা করা আবশ্যিক,
সেই শকে দুই স্থানে রাখিতে হইবে। এক স্থানের
অঙ্কে ২২ বাইশ দ্বারা পূরণ করিয়া, ৪২৯১ চারি হাজার
দুই শত একানকই সহিত তাহার যোগ করিবে। পরে
এই যুক্তাঙ্কে ১৮৭৫ দিয়া ভাগ করিলে, যাহা লব্ধ হইবে
তাহা বর্ষ এবং যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাকে ১২ বার
দিয়া পূরণ করিয়া ঐ ১৮৭৫ দ্বারা ভাগ করিলে লব্ধ
মাস, এবং অবশিষ্টাঙ্কে ৩০ ত্রিশ দিয়া পূরণ করিয়া
১৮৭৫ দিয়া ভাগ করিলে লব্ধ দিন, এবং অবশিষ্টা-
ঙ্কে ৬০ হাইট দ্বারা পূরণ করিয়া ১৮৭৫ দিয়া ভাগ
করিলে লব্ধ দণ্ড, এবং অবশিষ্টাঙ্কে ৬০ হাইট দ্বারা
পূরণ করিয়া ১৮৭৫ দিয়া ভাগ করিলে লব্ধ পল, এবং
অবশিষ্টাঙ্কে ৬০ হাইট দ্বারা পূরণ করিয়া ১৮৭৫ দিয়া
ভাগ করিলে লব্ধ বিপল হইবে। এই সমস্ত লব্ধের
মধ্যে বর্ষটির সহিত পূর্বস্থাপিত শকটিকে যোগ করিবে।
এবং তাহাকে ৬০ হাইট দ্বারা ভাগ করিবে। অবশিষ্টা-

ঙ্কই প্রভবাদি বৎসর হইবে, অর্থাৎ ১ এক থাকিলে
প্রভব ২ থাকিলে বিভব ৩ থাকিলে শুক্র ইত্যাদি এবং
অবশিষ্ট মাসাদি তাহার পরের বর্ষের গত মাস, দিন, দণ্ড,
পল, বিপল, ইত্যাদি। হইবে অর্থাৎ যদি ১৮৮৪।৬।৫ লব্ধ
হয় তাহা হইলে ১ অঙ্কে প্রভব বৎসর অতীত হইয়া বিভ-
ববৎসরের ৮ মাস ৪ দিন ৬ দণ্ড ৫ পল অতীত হইয়াছে,
বিবেচনা করিতে হইবে।

প্রভবাদ্যাক্ষমৈকমুদয়স্বরাদিতঃ ।

দ্বাদশাঙ্গস্য বর্ধোনা তদুত্তীর্ণার্থিকস্বরে ॥

অস্বরো দক্ষিণে স্বামী ঈশ্বরশোভনায়ণে ।

বর্ষভুক্ত্যর্দ্ধমানেন ভোগঃ ষাণ্মাসিকস্বরে ॥ ২৫ ॥

প্রত্যেক স্বরের উদয় যেমন প্রভবাদি যক্তি সংবৎস-
রের মধ্যে দ্বাদশ বৎসর, সেইরূপ প্রত্যেক স্বরের অন্তরো-

প্রভবেতি। একৈকং প্রত্যেকং প্রভবাদ্যক্স অস্বরাদিক উদয়ঃ ॥
প্রভবো বিভবঃ শুক্রঃ প্রমদোহথ প্রজাপতিরিত্তি পঞ্চবর্ষানি
অকারাদিপঞ্চস্বরস্ত। এবমগ্রো পঞ্চবর্ষানি পঞ্চস্বরানাম্। এবমা-
ঙ্গিকস্বরে দ্বাদশবারং পুনঃপুনর্ভাগঃ। দ্বাদশাঙ্গস্তাস্বরোদয়ঃ ভুক্তি-
বর্ধোনা সতীতি বার্ষিকস্বরে তদুত্তীর্ণস্বরোদয়ভুক্তিঃ। যথা বর্ষঃ
২।১।২।৪।৩।৩।৩ প্রকৃতে ন্যাসো যথা আঙ্গিকভুক্তবর্ধাদয়ঃ ২।১০।৮।
২।৩৬ অন্ত আঙ্গিকে ভুক্তাবকারকার্যে। উকারস্বরো বর্তমান-
স্তত্র ভুক্তমাসাঃ ১০।৮।২।৩৬ পলীকৃতোহস্তরোদয়মানঃ ১১৭৮-
হারকং ভাজ্যপলীকৃত ভুক্তমাসাদি ১১০২৩৭৬। অত্র হরণালকং
ভুক্তস্বর ১২। দ্বিতীয়াবৃত্তৌ বর্তমান ইকারস্বরো দশমঃ ভাগ-
শেষঃ ৪২০।১৪ গতগম্যো ভোগ্যপল ৬৮০৪ অগ্নিন্ বষ্ট্যুক্তে
লব্ধদিনাদি ১২।৬।৪৪ ইত্যঙ্গিকস্বরঃ। অস্বর ইতি দক্ষিণে
দক্ষিণায়নে কর্কটাদি যথাসে অকারঃ স্বরঃ। ইস্বরঃ ৪ উত্তরায়ণে
মকরাদিযথাসে ইকারঃ ইস্বরঃ। ষাণ্মাসিকস্বরে অয়নস্বরে
বর্ষভুক্ত্যর্দ্ধমানেন বর্ষে যদুত্তীর্ণমানঃ তদুত্তীর্ণস্বরোদয়ভুক্তিঃ। সাচ
মাসাদি ১৬ দণ্ড ২১ পল ৪২ এতৎ পলীকরণান্ত হারক
৬৮২০২ টৈত্রগুদি ১ অত্রোত্তরায়ণে ভুক্তমাস ২।২৫ অগ্নিন্ পলী-
কৃতো ৩০৬০০ হারকে লব্ধস্বর ৪৫ ইকারং বটৌ দ্বিতীয়াবৃত্তৌ
বর্তমান ইকারঃ ভাগশেষঃ ১১৪৫৫ গতগম্যো ৪৭৪৫৪ বষ্ট্যু-
ক্তবৃত্তভোগ্যদিনাদি ১৩।১০।৫৩ এতদনন্তরম্ উকারপ্রবৃত্তি-
রিত্তি। অয়নস্বরঃ ১২৫ ॥

দশ দ্বাদশ বৎসরের মধ্যে ১ বৎসর ১ মাস ২ দিন ৪৩ দণ্ড ৩৮ পল । দ্বাদশ অক্ষ হইতে এক ন্যূন করিয়া তাহা দ্বারা ঐ দ্বাদশ বৎসরকে বিভক্ত করিয়া যত সময় হইবে, তাহাই প্রত্যেক স্বরের অন্তরোদয় সময়ে ভোগ্য কাল ।

প্রত্যেক দ্বাদশ বৎসরের মধ্যে যেমন স্বরদিগের অন্তরোদয় কথিত হইল, সেইরূপ প্রভব প্রভৃতি প্রত্যেক বৎসরেও ঐরূপ পঞ্চস্বরের উদয় হয় । এস্থলেও কোন্ স্বরের উদয় কোন্ সময় এবং কোন্ স্বরের ভোগ্য কাল কত, জানিতে হইলে এক বৎসরকে ১১ এগার দ্বারা ভাগ দিতে হইবে । তাহাতে প্রত্যেক স্বরের ভোগ্য কাল ০।১।২।৪৩।৩৮।১০ বিপল হইবে ।

প্রত্যেক বৎসরে যেমন স্বরদিগের উদয় হয়, সেইরূপ প্রত্যেক অয়নেও উক্ত রীতি ক্রমে পঞ্চস্বরের ভোগ্য হইয়া থাকে । অ স্বর দক্ষিণায়নে অধিপতি, ঈশ্বর উত্তরায়নে অধিপতি । ছয় মাসকে পূর্বের ন্যায় একাদশ দ্বারা বিভক্ত করিলে যত সময় হইবে, তাহাই প্রত্যেক স্বরের ভোগ্য কাল অর্থাৎ ০।০।১।৬।২।১।৪।৯।৫ বিপল ইহা বাৎসরিক স্বরের অন্তর্বর্ত্তি কাল ।

অকারাদি স্বরাঃ পঞ্চ বসন্তাদিক্রমোদয়াঃ ।

একৈকস্মিন্ স্বরাঃ পঞ্চ দ্বিসপ্তাভির্দিনোদয়াঃ ॥ ২৬ ॥

বসন্ত প্রভৃতি ঋতু সমুদায়ের প্রত্যেক ঋতুতে অ প্রভৃতি প্রত্যেক স্বরের ভোগ্য হইয়া থাকে । এই ঋতু কাল পরিমাণ ৭২ বাওয়ান্তর দিন । এই দ্বিসপ্ততি দিনের মধ্যেও ক্রমান্বয়ে পঞ্চস্বরের অন্তর্বর্ত্তি হয় ।

ষড়্‌দিনানি রদা নাড্যো বহিবেদপলানি চ ।

অন্তরোদয় এতস্য ঋতুনাড়ী স্বরোদয়ে ॥ ২৭ ॥

অকারাদীতি । পঞ্চ অকারাদিস্বরা বসন্তাদিষড়্‌ভৌ ক্রমেণ উদয়ো যেবাং তে তথা জ্ঞাতব্যাঃ । একৈকস্মিন্ প্রত্যেক-দ্বিসপ্ততি ৭২ দিনোদয়াঃ প্রোক্তাঃ কথিতাঃ পঞ্চস্বরাঃ ষড়্‌তবঃ তেনাতীত্বস্বরস্ত দ্বাদশতিথ্যন্তরভাবেন । দ্বিসপ্ততিদিনানি ভবন্তি এবং পঞ্চস্বরে দ্বিসপ্ততিসমিবেশঃ ॥ ২৬ ॥

অন্তরোদয়মানং ষড়্‌দিনানীত্যাদি । দিনানি ৬।৩২।৪৩ তত্র হারকান্তরোদয় পল ২৩৫৬৩ চৈত্রগুণি ১ সৌরক্রমেণ গত দিন ২৫

উক্ত প্রত্যেক ঋতুতে প্রত্যেক স্বরের অন্তর্বর্ত্তি কত হইবে, তাহা জানিতে হইলে উক্ত ৭২ দ্বিসপ্ততিকে ১১ একাদশ ভাগ করিয়া এক অংশ গ্রহণ করিতে হইবে । অর্থাৎ বসন্ত প্রভৃতি প্রত্যেক ঋতুতে প্রত্যেক স্বরের অন্তর্বর্ত্তি ০।০।৬।৩২।৪৩ পল ।

নভস্তমার্গবৈশাখেষকারোদয়ো ভবেৎ ।

আশ্বিনশ্রাবণাষাঢ়েধিকারোনায়কঃ স্বরঃ ।

উকারশ্চৈত্র পৌষে শ্রাদেকারো জ্যৈষ্ঠ কার্ত্তিকে ।

ওকারশ্চোদয়ং যাতি মাঘকান্তগমাসয়োঃ ॥ ২৮ ॥

বৈশাখাদি দ্বাদশ মাসে অকারাদি পঞ্চ স্বরের ভোগ্য হইয়া থাকে । যথা অশ্বর ভাদ্র, অগ্রহায়ণ, বৈশাখ এই তিন মাসের অধিপতি । ই স্বর আশ্বিন, শ্রাবণ, আষাঢ়

পলীকরণাদেতদ্বৃত্তভাজ্য ৯০০০০ হারকেণ লক্ষভূক্তস্বরঃ । এতেন বসন্তে অকারোদয়াস্তরবোধকশ্চতুর্থস্বর একারো বর্ত্তমানঃ বর্ত্ত-
মানে ভুক্ত শেষপল ১৯৩১১ গতগন্যকরণাদগম্যপল ৪২৫২ অস্মিন্
ষষ্ট্যুক্তে গম্যাদি ১।১০।৫২ এবমগ্রে২পি দ্বিস্ত্যম্ । ঋতুস্বরঃ ॥ ২৭ ॥ ন-
ভস্ত ইতি নভস্তে ভাদ্রে । শ্লোকার্গঃ ব্যক্ত এব । ভাদ্রমার্গবৈশাখা-
নামকার উদয়ঃ এবং শ্রাবণাশ্বিনাষাঢ়ানামিকারঃ । চৈত্রপৌষয়োরু-
কারঃ । জ্যৈষ্ঠকার্ত্তিকয়োরেকারঃ । মাঘকান্তগম্যরোরেকার উদেতি ।
অত্র মাসিকস্বরে দ্বৈ দিন ইত্যাদ্যাবস্তরোদয়দিনাদি ২।৪৩।৩৮
পলীকৃত এতদ্ধারক ৯৮১৮ অত্র চ মাসঃ ক্রমাদিঃ স্বরক্রমেণ
ক্রমপক্ষমাদিতশ্চৈত্রগুণপ্রতিপদি গতদিনানি ১৬ অত্র পলীকরণা-
দ্বৃত্তভাজ্য ৫৭৬০০ অত্র হারকেণ লক্ষ ৬ তেন ষট্‌স্বরাঃ ভুক্তাঃ
সপ্তমো বর্ত্তমানঃ স চাকারাদি দ্বিতীয়াবৃত্তাদিকারস্তস্ত চ ভুক্ত
পল ৬৯২ ভোগ্য ৯১২৬ অস্মিন্ ষষ্ট্যুক্তে বৃত্তদিনং ২।৩২।৬ ইতি
মাসস্বরঃ । অশ্বর ইতি প্রথমার্ধং ব্যক্তার্থং পক্ষান্তিকা
পক্ষস্বরপঞ্চ অন্তরে মধ্যভুক্তিঃ অন্তরোদয়ভুক্তির্মাসভুক্ত্যর্ধ-
মানতো জ্ঞেয়া । মাসান্তরোদয়ভুক্ত্যর্ধমানা পক্ষান্তরোদয়ভুক্তিঃ
সা চ দিনানি ১।২১।৪৯ এতৎ পলীকরণাদ্বৃত্তহারকং ৪৯০৯
চৈত্রগুণি ১ গতদিনং অস্মিন্ পলীকৃত্যে বৃত্তং ৩৬০ অত্র হারকেণ
লক্ষ তেন গুণপক্ষ ইকার ইশ্বর ইতি স এবান্তরোদয়ে বর্ত্তমানে
প্রথম ইকারন্তেন চতুর্থভুক্তঃ ৩৬০০।১৩০৯ অস্মিন্ ষষ্ট্যুক্ততেদি
০।২১।৪৯ ইতি পক্ষস্বরঃ ॥ ২৮ ॥

এই কিন মাসের অধিপতি । উষ্মর ও চৈত্র, পৌষ মাসের অধিপতি ।

অষ্মর জ্যৈষ্ঠ কার্তিক মাসের অধিপতি । ওষ্মর মাঘ, ফাল্গুন মাসের অধিপতি । উক্ত মাসে উক্ত স্বরের ভোগ হইয়া থাকে । এবং এক এক মাসের মধ্যে ঐ অকারাদি পঞ্চস্বরেরও অন্তরভুক্তি হয় । মাসের পরিমাণ ৩০ ত্রিংশ দিন । ইহাকে ১১ দিয়া ভাগ করিলে লব্ধ দিনাদি ২।৪৩।৩৮ হয় । ইহাই অকারাদি প্রত্যেক স্বরের অন্তর ভুক্তি ।

অষ্মরঃ কৃষ্ণপক্ষেণঃ শুক্লপক্ষেণ ই স্বরঃ ।

পঞ্চাংশকস্বরে ভুক্তির্মাসভূত্যর্কমানতঃ ॥ ২৯ ॥

কৃষ্ণ পক্ষে অষ্মর ও শুক্ল পক্ষে ইষ্মর উদয় হইয়া থাকে । মাসাধিপতি স্বরের অন্তরভুক্তির অর্ধেক (১।২১।৪৯) পক্ষ স্বরের অন্তরভুক্তি উদয় হয় ।

অকারাদি ক্রমায়ত্ত্ব নন্দাদিতিথিপঞ্চকম্ ।

দিনস্বরোদয়ো নিত্যং স্বস্থতিথ্যাদি জায়তে ॥

অকারাদিতি । অকারাদি ক্রমাৎ যেন ক্রমেণাকার ইকার উকার একার ওকারাচ তিথ্যাক্ষপংক্তিক্রমেণ লিখিতঃ তেন ক্রমেণ তদধস্তাৎ নন্দাদিতিথিপঞ্চকং প্রতিপদাদি ত্রিারবৃত্তং শ্রুত্ব লিখিত্বা নিত্যং দিনস্বরোদয়ঃ । অথ তিথ্যাদি যথা শ্রাদেব জায়তে যথাকারশ্রাদস্তাৎ প্রতিপৎ বচ্যোৎকাদশীতিথয়স্তাহু অকারশ্রাদয়ঃ দ্বিতীয়া সপ্তমী দ্বাদশীষু ইকারশ্রুত তৃতীয়া অষ্টমী ত্রয়োদশীষু উকারশ্রুত চতুর্থী নবমী চতুর্দশীষু একারশ্রুত পঞ্চমী দশমী পৌর্ণমাসীষু ওকারশ্রুত এবং তিথিষু স্বরণাদয়শ্চিস্ত্যঃ অশ্রু চান্তরোদয়ঃ পঞ্চঘটিকাদণ্ডাঃ পলানাংসপ্তবিংশতিঃ তথা তিথ্যস্তরোদয়মানং দং ৫।২৭ পলীকৃতস্তত্ব্তহারক ৩২৭ চৈত্রশুদি ১ ভূক্তদণ্ড ৫০ অশ্বিন্ পলীকৃতে বৃত্তভাজ্য ৩০০০ হারকেণ লব্ধভুক্তমেব ৯ দশমৌ বর্তমানঃ অকারোপক্রমাৎ পুনরাবৃত্তিভ্যং ওকারস্তেন ভুক্তফল ২৭০ অত্র ষষ্ট্যুচ্চুতে দণ্ড ৪।৩০ অয়মর্থোহগে, তিথিভুক্তঘটাসংখ্যাং কৃত্বা পলময়ীভূতঃ । ঋক্ষবহ্নিকৃতে শেষে স্বরস্তৎকালসম্ভবঃ । ইতি বক্ষ্যতি । ঘটস্বরশ্রুতঃ স্বরাং প্রসঙ্গেন অন্তরোদয়ঃ কথয়তি । অশ্রুতি । অশ্রু তিথ্যস্তরোদয়শ্রুতরোদয়ো ঘটকার্দ্ধপ্রমাণতো দণ্ডার্দ্ধপ্রমাণ ইতি । ইতিতিথিস্বরঃ ।

তিথ্যাদৌ ঘটকাপঞ্চ পলানি সপ্তবিংশতি ।

অন্তরোদয় উক্তোহসৌ দিনস্বরশ্রুত স্বরিত্তিঃ ॥ ৩০ ॥

অকারাদি পঞ্চস্বরে নন্দাদি পঞ্চতিথির ভোগ হয় যথা অষ্মরে নন্দা (প্রতিপৎ, ষষ্ঠী, একাদশী) ইষ্মরে শুক্লা (দ্বিতীয়া, সপ্তমী, দ্বাদশী) উষ্মরে জয়া (তৃতীয়া, অষ্টমী ত্রয়োদশী) এষ্মরে রিক্তা (চতুর্থী, নবমী, চতুর্দশী) ওষ্মরে পূর্ণা (পঞ্চমী, দশমী, পূর্ণিমা, অমাবস্যা) ।

এই সকল স্বরের এই এই তিথিতে উদয় এবং স্থূল ভোগ হয় ।

প্রত্যেক তিথির স্থূল ভোগ ৬০ দণ্ড ইহাকে ১১ দ্বারা বিভক্ত করিলে লব্ধান্ত অন্তরভুক্তি হইবে । ঐ অন্তরভুক্তির কাল পরিমাণ ৫।২৭।৭ পাঁচ দণ্ড, সাতাইশ পল, সাত বিপল ।

তিথ্যস্তরোদয়মানেন উদয়ো ঘটকাস্বরে ।

জ্যৈষ্মেবং বিধানেন সমুচ্চাদিযামলে ॥ ৩১ ॥

ঘটাস্বরে ঘটপঞ্চ পলানি সপ্তবিংশতি ।

অশ্রুতরোদয়ঃ প্রোক্তো ঘটকার্দ্ধপ্রমাণতঃ ॥ ৩২ ॥

৩০।৮

তিথি স্বরের অন্তরোদয়ে যত সময় নির্দিষ্ট হইয়াছে, আদি যামলে ঘটস্বর বলিয়া নির্দেশ করেন । ঘট স্বরের অন্তরোদয় ৫ দণ্ড ২৭ পল । ইহার অন্তরোদয় অর্দ্ধদণ্ড ।

দ্বাদশাদি নাড্যস্তাঃ স্বস্থানাচ্চ স্বকালতঃ ।

উদয়ভেদেহস্ত ভোগেন একাদশান্তরোদয়েঃ ॥

তিথ্যস্তরোদয়মানেন পূর্বকথিতেন ঘটকাস্বরে ঘটস্বরশ্রুত ষষ্ঠী সপ্তম্যোরভেদ উদয়ো জাতব্যঃ । আদিযামলে উপজীব্যাগ্রহে এবং বিধানেন প্রকারেণ ময়া উক্তঃ তথাচ ৫০ পঞ্চাশৎ দণ্ড দশমস্তোকারশ্রুতরোদয়স্তেন চ ৫৭ সপ্তপঞ্চাশৎ পলানি ভূক্তানি । অত্রান্তরোদয়ো ঘটকার্দ্ধমানেন দ্বিতীয়স্তাকারশ্রুত পলত্রয়ং যাবদতি । ইতি ঘটস্বরঃ ॥ ৩২ ॥

অন্তরোদয়াদিকং যথা ভবতি তৎ কথয়তি । দ্বাদশাঙ্কেতি । স্বরা নাড্যস্তা অষ্টৌ স্বরাঃ স্বস্থানাৎ স্বভোগসময়াৎ স্বকালতঃ স্বভোগমানেন দ্বাদশাঙ্কবর্ধাদিনা উদয়ন্তি । তত্র স্বভোগমানেনৈকাদশান্তরোদয়েরন্তঃ পুনরুদয়ন্ত ইত্যনুদ্যতে । অতএবা-

বৎস্রমাসং দিনং নাড়ী পলানি চ ক্রমাদিদম্ ।

ভুক্তিকাল প্রমাণঞ্চ পঞ্চাঙ্গ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥

দ্বাদশাঙ্গ অবধি দণ্ড পৰ্য্যন্ত সম্পূর্ণ কাল যেমন স্বরবর্ণের ভোগ হয়, সেইরূপ ঐ সমুদায় সময়কে একাদশ ভাগ করিয়া বড় সময় হইবে, তাহাই তাহাদের অন্তরোদয় বিবেচনা করিবে। বর্ষ মাস দিন দণ্ড, পল, এই পাঁচ প্রকার ভোগ কালের পরিমাণ নির্দিষ্ট আছে।

দ্বাদশাঙ্গ স্বরাঙ্গানাং ভুক্তং পলময়ী কৃতম্ ।

ভাজিতং স্ব স্ব ভোগেন লব্ধং শেষং দ্বিকং ভবেৎ ॥

লব্ধো ভুক্তঃ স্বরাঙ্গৈয়াঃ শেষৈশ্চৈবোদিতঃ স্বরঃ ।

অগ্নিন্ বট্যাঙ্গি ভুক্তেন ভুক্তঃ স্তাহদিতঃ স্বরঃ ॥

দ্বাদশাঙ্গ স্বর বর্ষস্বর প্রভৃতি ভোগ কাল যত হইবে, তাহাকে পল করিয়া স্ব স্ব ভুক্ত কাল দ্বারা ভাগ দিতে হইবে। পল ভাগ লব্ধ ফল এক স্থানে ও ভাগাবশেষ এক স্থানে রাখিবে। যাহা ভাগ লব্ধ হইয়াছে, তাহা ভুক্ত স্বর ও যাহা ভাগাবশেষ তাহা উদিত স্বর বিবেচনা করিবে। এই লব্ধ পলকে বট্যাঙ্গিদ্বারা বিভক্ত করিয়া দণ্ডাদি করিলে ভুক্ত ও উদিত স্বরের সময় স্থির করা যাইবে। অন্তরোদয়জিজ্ঞাসায়ামেকাদশেন যো যত্র ভাগো লভ্যতে স তত্রাদ্যন্তরোদয়মানং ভবতীতি দ্যোতিতমিতি । পূর্কং তথৈব কৃতমিতি । বর্ষেতি তত্রান্তরোদয়সংজ্ঞকে স্বরোদয়ে পঞ্চপ্রকারেণ ক্রমাৎ কালমানং সময়মানং যয়া প্রোক্তং কথিতং বর্ষং মাসো দিনং নাড়ী পলানিচৈতি যথা দ্বাদশাঙ্গকেতি বর্ষাদি পঞ্চাঙ্গি বার্ষিকস্বরমাসাদি অয়নে দিনানি ঋতৌ দিনানি মাসে দিনানি পক্ষে দিনানি দিনে দণ্ডাদিঃ ঘটিকায়াং পলাদিরিতি ।

গতসময়ে ভুক্ত বর্তমানস্বরজ্ঞানার্থমাহ । দ্বাদশাঙ্গৈতি । দ্বাদশাঙ্গিক স্বরাঙ্গানাং যদভুক্তং তৎ পলময়ং বিধায় স্বরভোগেন প্রত্যেকমেকাদশলব্ধান্তরোদয়মানেন ভুক্তং কর্তব্যং । লব্ধং ভুক্তস্বরাঃ জ্ঞেয়াঃ শেষোবর্তমান স্বরঃ অগ্নিন্ বর্তমান ভুক্তপলে ভাগহারপলেয়ু পাতিতে ভুক্তভোগ্যপলে ভবতস্তত্র ভোগ্যে চ বট্যাঙ্গিনা ভক্তে চ ভুক্তাং ভুক্তমানং ভোগ্যান্ত্রোভ্যমানং বর্তমানস্ত ভবতি । এতদনুক্রমণিকা দ্বাদশাঙ্গ স্বরস্ত ব্যাখ্যানে অনুসরণীয়াঃ । উদিতস্তেতি । উদিতস্ত স্বরস্ত নাম বর্ণবশেন তাঃ স্বরকাল প্রমাণতঃ স্বরভোগ্যসময়প্রামাণ্যং বালাদি লব্ধাঃ পঞ্চ জ্ঞাঃ । অবস্থাঃ কথয়তি ।

উদিতস্ত স্বরস্তস্থান্যাম স্বরবশেন তাঃ ।

পঞ্চবালাদিকাবস্থাঃ স্ব স্ব কাল প্রমাণতঃ ॥

আদ্যোবালঃ কুমারশ্চ যুবা বৃদ্ধোমৃতস্তথা ।

নিজাবস্থা স্বরূপেণ ফলদা নাত্র সংশয়ঃ ॥

উদিত স্বরের স্ব স্ব নির্দিষ্ট কাল পরিমাণ অনুসারে বালাবস্থা অবধি পঞ্চ অবস্থা হইয়া থাকে। এই পঞ্চ অবস্থা অনুসারে পঞ্চ সংজ্ঞা হইয়াছে যথা, আদ্য বাল, দ্বিতীয় কুমার, তৃতীয় যুবা, চতুর্থ বৃদ্ধ, পঞ্চম মৃত। ইহারা স্ব স্ব অবস্থা অনুসারে ফল প্রদান করে, সন্দেহ নাই।

কিঞ্চিল্লাভ করোবালঃ কুমারস্বর্দ্ধলাভদঃ ।

সর্বসিদ্ধিং যুবাদন্তে বৃদ্ধেহানি মৃত্যে ক্ষয়ঃ ॥

বালক স্বর কিঞ্চিৎ লাভ হয়। কুমার স্বর অর্দ্ধ লাভ প্রদান করেন। যুবা সর্বতো ভাবে সিদ্ধি প্রদান করেন। বৃদ্ধ স্বরে কার্য্য হানি হয়। মৃত স্বরে ক্ষয় হয়, সন্দেহ নাই।

যাত্রা যুদ্ধে বিবাদে চ নষ্টে হৃষ্টে রুজ্জাগিতে ।

বাল স্বরোভবেদুষ্ঠৌ বিবাহাদি শুভেৎশুভতঃ ॥

যাত্রা যুদ্ধ বিবাদ নষ্ট বিষয় দূষিত বিষয় রোগ এই সমুদায় স্থলে বাল স্বর অনিষ্টকারী হইবে পরন্তু বিবাহ প্রভৃতি শুভ কার্য্যে ঐ বাল স্বর শুভ ফল দায়ক হইবে।

সর্বেষু শুভকার্য্যেষু যাত্রাকালে তথৈব চ ।

কুমারঃ কুরুতে সিদ্ধিং সংগ্রামে সঙ্গতো জয়ী ॥

আদ্যো বাল ইতি । বাল কুমারো যুবা বৃদ্ধোমৃত ইতি নিজাবস্থাস্বরূপেণ বালাদি নাম স্বরূপেণ ফলদা ভবন্তি । অত্র সংশয়ো নান্তি । যথা বালকাদয়ঃ কার্য্যকমা অক্ষমা বা তথা বালাদি স্বরা ভবন্তীত্যর্থঃ । এতৎফলং শ্লোকষট্কেন ব্যক্তার্থমেবাহ ।

কিঞ্চিল্লাভকর ইত্যাদি । নষ্টে গতে দ্রব্যে দংষ্ট্রে সর্পাদিদংষ্ট্রে রুজ্জাগিতে সরোগে এতেষু কার্য্যেযু বাল স্বরো হৃষ্টঃ নিষিদ্ধঃ । যদা যন্ত বালস্বরোদয়স্তদানীং তন্ত দ্রব্যনাশে সর্পদংশে রোগে চ নিষিদ্ধফলমিত্যর্থঃ । বিবাহাদিষু শুভকার্য্যেষু শুভদো ভবন্তীত্যর্থঃ । এবং কুমারাদি স্বরোদয়ে যদ্যপি নিষিদ্ধ ফলানি ভবন্তি যাত্রায়ুদ্ধে যাত্রায়াং যুদ্ধে চ দীক্ষামন্ত্রোপদেশস্তত্র মৃত্যু-স্বরোদয়েষু বালস্বরাবধিকপঞ্চস্বরোদয়ে বোণস্বরাদ্যবধি কানা-

মাত্রা স্বর চক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
ক	কি	কু	কে	কো
খ	খি	খু	খে	খো
গ	গি	গু	গে	গো
ঘ	ঘি	ঘু	ঘে	ঘো
চ	চি	চু	চে	চো
ছ	ছি	ছু	ছে	ছো
জ	জি	জু	জে	জো
ঝ	ঝি	ঝু	ঝে	ঝো
ট	টি	টু	টে	টো

মাত্রা স্বর চক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
ক	কি	কু	কে	কো
কা	কী	কূ	কৈ	কৌ

ঐহ স্বরচক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
মেঘ	কল্যা	ধনু	তুলা	মকর
সিংহ	মিথুন	মীন	বৃষ	কুম্ভ
বিছা	কর্কট			
বাল	কুমার	যুবা	বৃদ্ধ	মৃত
র মং	বু চং	বু	গু	শ

রাশি স্বর চক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
মেঘ	মিথুন	কল্যা	বিছা	মকর
	৩	৬	৯	১২
বৃষ	কর্কট	তুলা	ধনুঃ	কুম্ভ
মিথুন	সিংহ	বিছা	মকর	মীন
৬	৯	১২	৩	৬

নক্ষত্র স্বর ।

অ	ই	উ	এ	ও
২৭	৭	১২	১৭	২২
১	৮	১৩	১৮	২৩
২	৯	১৪	১৯	২৪
৩	১০	১৫	২০	২৫
৪	১১	১৬	২১	২৬
৫				
৬				

পিণ্ড স্বর চক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
মাত্রা	মাত্রা	মাত্রা	মাত্রা	মাত্রা
বর্ণ	বর্ণ	বর্ণ	বর্ণ	বর্ণ
জীব	জীব	জীব	জীব	বর্ণ
৫	৫	৫	৫	৫

যোগ স্বর চক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
মাত্রা	মা	মা	মা	মা
বর্ণ	ব	ব	ব	ব
গ্রহ	গ্র	গ্র	গ্র	গ্র
জীব	জী	জী	জী	জী
রাশি	রা	রা	রা	রা
নক্ষ	ন	ন	ন	ন
পিণ্ড	পি	পি	পি	পি
৫	৫	৫	৫	৫

বর্ষ স্বরোদয় ।

বার্ষিক স্বর চক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
১	২	৩	৪	৫
৬	৭	৮	৯	১০
১১	১২	১৩	১৪	১৫
১৬	১৭	১৮	১৯	২০
২১	২২	২৩	২৪	২৫
২৬	২৭	২৮	২৯	৩০
৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫
৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০
৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫
৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০
৫১	৫২	৫৩	৫৪	৫৫
৫৬	৫৭	৫৮	৫৯	৬০

অয়ন স্বর চক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
দক্ষিণায়ন শ্রাবণাদি	উত্তরায়ন মাঘাদি:			
		অস্তরোদয়	দিনাদি	
		১৬	২১৪৯	

ঋতু স্বর চক্র ।

অ ৭২	ই ৭২	উ ৭২	এ ৭২	ও ৭২
বসন্ত	গ্রীষ্ম	বর্ষা	শরৎ	হিম
মুখ্যতঃ ক্রমেণৈব চৈত্র বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ বাদশ পৰ্য্যন্ত ৭২	শ্রাবণ ৩০ ভাদ্র ৩০ আশ্বিন ৩০ আ ৩০ শ্রাবণ ২৪ ৭২	শ্রাবণ ৩০ ভাদ্র ৩০ আশ্বিন ৩০ কান্তিক ৩০ ৭২	পৌষ ১২ অগ্র ৩০ পৌষ ১৮ ৭২	মার্গ ৩০ কান্ত ৩০ ৭২
		অস্তরোদয়দিন	৩৩২১৫৩	

মাসিক স্বর চক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
ভাদ্র	আশ্বিন	চৈত্র	জ্যৈষ্ঠ	মাঘ
অগ্রহায়	শ্রাবণ	পৌষ		
বৈশাখ	আষাঢ়		কার্তিক	ফাল্গুন
	অস্তরোদয়দিন ২	৪৩১৩৮		

পাক্ষিক স্বর চক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
কৃষ্ণ পাক্ষ	শুদ্ধ পাক্ষ			
অস্তরোদয়	দ ১	প ২১	বি ৪৯	

তিথি স্বর চক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
নন্দা	ভদ্রা	জয়া	রিক্তা	পূর্ণা
১১১৬	২১১৭	৩১১৮	৪১১৯	৫১২০
৬১২১	৭১২২	৮১২৩	৯১২৪	১০১২৫
১১১২৬	১২১২৭	১৩১২৮	১৪১২৯	১৫১৩০

ষষ্ঠী স্বর চক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
৫	৫	৫	৫	৫
১২২৭	২৭	২৭	২৭	২৭
৩০	৩০	৩০	৩০	৩০

সমুদায় শুভ কার্যে ও যাত্রাকালে কুমার স্বর, সিদ্ধি দায়ক হইয়া থাকে । ঐ কুমার স্বরের উদয় অবস্থার সংগ্রাম যাত্রা করিলে যোদ্ধার অঙ্গ ক্ষত হয় বটে, কিন্তু সেই যুদ্ধে সে জয় লাভ করে ॥ ৪১

শুভাশুভেষু সর্কেষু মন্ত্র যত্রাদি সাধনে ।

সর্কসিদ্ধিং যুবা দন্তে যাত্রা যুদ্ধে বিশেষতঃ ॥ ৪২

যুবাস্বর, সমুদায় শুভাশুভ কার্যে বস্ত্র মন্ত্র প্রভৃতি সাধনে বিশেষতঃ যাত্রা বিষয়ে ও সংগ্রাম বিষয়ে সম্পূর্ণ রূপ সিদ্ধি প্রদান করে ॥ ৪২

দানে দেবার্চনে দীক্ষা গুণমন্ত্র প্রজ্ঞানে ।

যুদ্ধস্বরো ভবেত্তব্যো রণে ভজোভয়জমে ॥ ৪৩

দান বিষয়ে, দেব পূজা বিষয়ে, দীক্ষা বিষয়ে, গুণভাবে মন্ত্র-জপ বিষয়ে রুদ্ধ স্বর প্রশস্ত । পরন্তু রুদ্ধ স্বরের উদয় কালে যুদ্ধ যাত্রা করিলে যুদ্ধে ভঙ্গ এবং যাত্রা করিলে ভয় উপস্থিত হয় । ৪৩

বিবাহাদি শুভঃ সর্কঃ সংগ্রামাদ্যশুভঃ তথা ।

ম কর্তব্যঃ নৃতিঃ কিঞ্চিজ্ঞাতে মৃত্যুস্বরোদয়ে ॥ ৪৪

মৃত্যু স্বর অর্থাৎ পঞ্চমস্বর উদিত হইলে মনুষ্য বিবাহ প্রভৃতি সমুদায় শুভ কর্ম এবং সংগ্রাম প্রভৃতি সমুদায় অশুভ কর্ম কিছুই করিবে না ॥ ৪৪

মৃতোবুদ্ধতুখা বালঃ কুমারস্তরুণঃ স্বরঃ ।

যথোত্তরবলাঃ সর্কেষু জাতব্যঃ স্বরবেদিতিঃ ॥ ৪৫

মৃত্যু স্বর অপেক্ষা রুদ্ধ স্বর, রুদ্ধ স্বর অপেক্ষা বালস্বর, বাল স্বর অপেক্ষা কুমার স্বর, কুমার স্বর অপেক্ষা তরুণ স্বর বলবান্ । ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যখন উভয় ব্যক্তির যুদ্ধ বা মোকদ্দমা হয়, তখন যদি এক ব্যক্তির মৃতস্বর ও এক ব্যক্তির রুদ্ধস্বর উদিত হয় তাহা হইলে যাহার রুদ্ধ স্বর সেই ব্যক্তি জয়ী হইবে । যদি এক ব্যক্তির বালস্বর, অপর ব্যক্তির রুদ্ধ স্বর হয়, তাহা হইলে যাহার রুদ্ধস্বর, সেই ব্যক্তি পরাজিত হইবে । যদি এক ব্যক্তির তরুণ স্বর, অপর ব্যক্তির রুদ্ধ বা মৃতস্বর হয় তাহা হইলে দ্বিতীয় ব্যক্তি পরাজিত হইয়া সর্কাস্বাদ হইবে এবং তাহাতে জীবন হানি ও হইতে পারে ॥ ৪৫

যো যন্ত পঞ্চমস্থানে সস্বরো মৃত্যুদায়কঃ ।

তৃতীয়ে তু ভবেৎ সিদ্ধিঃ শেবা মধ্যফলপ্রদাঃ ॥ ৪৬

যে স্বর বাহার পঞ্চম হইবে সেই স্বর তাহার মৃত্যু দায়ক হইবে, বা সর্বিশেষ ক্রেশদায়ক হইবে । কোন ব্যক্তির তৃতীয় স্বরের উদয় অর্থাৎ তরুণস্বর হইলে সে সমুদায় কার্য্য সিদ্ধি করিয়া দেয় । অবশিষ্ট তিনটী স্বর অর্থাৎ রুদ্ধ, বাল ও কুমার স্বর মধ্যবিধ ফল প্রদান করে ॥ ৪৬

মৃত্যুহীনস্বরে নাম্নি জয়োনাম্নি স্বরাধিকে ।

সমনাম্নি ভবেৎ সাম্যং সন্ধির্জয়পরাজয়ো ॥ ৪৭

উভয় পক্ষের যুদ্ধ বা মোকদ্দমা প্রভৃতি উপস্থিত হইলে যাহার নামস্বর দুর্বল হইবে, তাহার মৃত্যু বা পরাজয় হইবে । যাহার নামস্বর বলবান্ হইবে সে, জয় লাভ করিবে । উভয়ের নামস্বর যদি সমান হয়, তাহা হইলে ঐ স্বরের বাল্যাদি অবস্থা অনুসারে উভয়ের জয় বা উভয়ের পরাজয় অথবা উভয়ের পরস্পর সন্ধি হইবে । ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যদি উভয়ের নামস্বরের তরুণাবস্থা হয়, তাহা হইলে উভয়ের জয় হইবে । যদি উভয়ের নামস্বরের মরণাবস্থা হয়, তাহা হইলে উভয়েরই পরাজয় ও কষ্ট হইবে । যদি উভয়ের নামস্বরের রুদ্ধাবস্থা বাল্যাবস্থা বা কোমারাবস্থা হয়, তাহা হইলে সন্ধি হইবে বা মোকদ্দমা রক্ষা হইবে ॥ ৪৭

একস্বরে ভবেৎ সাম্যং দ্বিতীয়ে রুদ্ধ ফলং ভবেৎ ।

তৃতীয়ে চ ফলং পূর্ণং তুর্ঘ্যোবন্ধঃ পরাজয়ঃ ॥ ৪৮

যুদ্ধাদি সময়ে বা যে কোন সময়ে বালস্বরের উদয়ে মধ্যবিধ ফল হয় । কুমার স্বরে অর্দ্ধ ফল হয় । তরুণ স্বরে সম্পূর্ণ ফল হয়, রুদ্ধ স্বরে বন্ধন হয়, এবং মৃতস্বরে শারীরিক বা মানসিক ভয় হইয়া থাকে ॥ ৪৮

শত্রোহীন স্বরে প্রাপ্তে যুনি প্রাপ্তে স্বকীয়কে ।

তৎকালে প্রারভেৎ যুদ্ধং বিজয়ো ভবতি ধ্রুং ॥ ৪৯

যে সময় শত্রুর মৃত্যুস্বর ও আপনার তরুণ স্বর উদিত হইবে, সেই সময় যুদ্ধাদি আরম্ভ করিলে নিশ্চয়ই সম্পূর্ণ রূপ জয় লাভ করিতে পারে ॥ ৪৯

তৎকালে মাতৃকোগ্রাহে দিনে বর্ণস্বর তথা ।

পক্ষে অহঃস্বরো জ্ঞেয়ো মাসে জীবস্বরোদয়ঃ ॥ ৫০ ॥

তৎকালে অর্থাৎ দণ্ডস্বরের উদয়কালে মাত্ৰাস্বর গ্রহণ করিয়া ব্যাল্যাদি অবস্থা বিবেচনায় শুভাশুভ কল বিচার করিবে । মিনস্বরের অর্থাৎ তিথিস্বরের উদয় কালে বর্ণস্বর ধরিবে । পক্ষস্বরের উদয়কালে গ্রহস্বর উৎপাদিত করিয়া বাল কুমারাদি অবস্থাতেদে শুভাশুভ কল বলিবে । মাসস্বরের উদয়ে জীবস্বর উদ্ভিত করিয়া বিচার করিবে । ৫০ ।

ঋতৌ রাশ্চশংকোগ্রাহঃ যন্মাসে দ্বিধঃসম্ভবঃ ।

অন্যে পিওস্বরো জ্ঞেয়ো যোগে দ্বাদশ বার্ষিকঃ ॥ ৫১ ॥

ঋতুস্বরের উদয়কালে রাশিস্বর উৎপাদনপূর্বক তাহার ব্যাল্যাদি অবস্থা বিচার পূর্বক শুভাশুভ কল গণনা করিবে । অয়নস্বরের উদয় কালে নক্ষত্রস্বর অবলম্বন করিয়া গণনা করিবে । অক্ষস্বরের উদয় কালে পিওস্বর উদ্ভিত করিয়া শুভাশুভ কল বলিবে যুগস্বরোদয়ে অর্থাৎ দ্বাদশবার্ষিক স্বরোদয় কালে যোগস্বর উৎপাদন করিয়া তাহার ব্যাল্যাদি অবস্থা অনুসারে শুভাশুভ কল গণনা করিয়া দিবে । ৫১ ।

সর্বকালং বলীবর্ণঃ সর্বব্যাপী ন সংশয়ঃ ।

তন্মাসং সর্বপ্রযত্নেন বর্ণে বীক্ষ্যং শুভাশুভং ॥ ৫২ ॥

বর্ণস্বর সকলকালেই বলবান থাকে, কারণ বর্ণস্বরই সর্বব্যাপী । অতএব বর্ণ অবলম্বন করিয়াই সর্বপ্রযত্নে শুভাশুভ কল ও বলাবল বিচার করিবে । ৫২ ।

যথাপদো হস্তি পদে প্রবিষ্টা যথাহি নদ্যাঃ খলু সাগরেষু ।

যথা হরের্দেহগতাশ্চ দেবাস্তথা স্বরা বর্ণকলোদয়স্থাঃ ॥ ৫৩ ॥

কুদ্ৰ পদচিহ্ন সমুদায় যেমন হস্তিপদে বিলয় হয়, যেমন নদীসমুদায় সাগরে লীন হয়, যেমন অন্যান্য কুদ্ৰ দেবতা হরির শরীরে লীন হন, তাহার ন্যায় অন্যান্য স্বর বর্ণস্বরে লীন হইয়া থাকে ॥ ৫৩ ॥

সাধনং মন্ত্রবস্ত্রস্ত বস্ত্রযোগঞ্চ সর্বদা ।

অধোমুখানি কার্যাণি মাত্ৰাস্বরবলে কুৰ ॥ ৫৪ ॥

যখন মাত্ৰাস্বর বলবান থাকিবে, তখন, মন্ত্র সাধন

বস্ত্রসাধন, বস্ত্রনির্মাণ ও অন্যান্য সমুদায় অধোমুখ কার্যের অনুষ্ঠান করিবে ॥ ৫৪ ॥

বর্ণস্বরবলে সর্বং কর্তব্যঞ্চ শুভাশুভং ।

সিদ্ধিদঃ সর্বকার্যেষু যুদ্ধকালে বিশেষতঃ ॥ ৫৫ ॥

যখন বর্ণস্বর বলবান থাকিবে, তখন সমুদায় শুভাশুভ কর্ম করিবে । কারণ বর্ণস্বর সকল সময়েই সিদ্ধি প্রদান করিয়া থাকে, বিশেষত যুদ্ধাদি সময়ে বর্ণস্বর সবিশেষ কলদায়ক । ৫৫ ।

মারণং মোহনং স্তম্ভং বিদ্বেষোচ্চাটনে বশং ।

বিবাদং বিগ্রহং ষাতং কুর্যাদ্গ্ৰ স্বরোদয়ে ॥ ৫৬ ॥

গ্রহস্বর প্রবল হইলে মারণ, মোহন, স্তম্ভন, বিদ্বেষণ, উচ্চাটন, বশীকরণ, বিবাদ, যুদ্ধ, গ্রহাণ বা সংহার, এই সমুদায় কার্য করা বিধেয় ॥ ৫৬ ॥

যানপানাদিকং সর্বং বস্ত্রালঙ্কারভূষণং ।

বিদ্যারম্ভং বিবাহঞ্চ কুর্যাজ্জীবস্বরোদয়ে ॥ ৫৭ ॥

জীবস্বর প্রবল হইলে বস্ত্র অলঙ্কার ভূষণ, বিদ্যারম্ভ বিবাহ, যাত্রা ও পান প্রভৃতি সমুদায় কার্য করিবে । ৫৭

প্রাসাদারামহর্ম্যাণি দেবতা স্থাপনানিচ ।

রাজ্যাভিষেচনং দীক্ষা কর্তব্যং রাশিকে স্বরে ॥ ৫৮ ॥

রাশিস্বর প্রবল হইলে প্রাসাদ হর্ম্যা উদ্যান দেবতা স্থাপন, রাজ্যে অভিষেক ও দীক্ষা এই সমুদায় কার্য করিবে । ৫৮ ।

শাস্তিকং পৌষ্টিকঞ্চৈব প্রবেশো বীজবাপনং ।

জীববাহ স্তথা যাত্রা কর্তব্য ভস্বরোদয়ে ॥ ৫৯ ॥

নক্ষত্রস্বর প্রবল হইলে শাস্তিকর্ম, পুষ্টিকর্ম, গৃহাদি প্রবেশ, বীজবপন বিবাহ ও যাত্রা এই সমুদায় কর্ম করিবে । ৫৯ ।

শত্রুণাং দেশভঙ্গশ্চ কূটযুদ্ধঞ্চ বেটনং ।

সেনাধ্যক্ষ স্তথা মন্ত্রী কর্তব্যং পিওকোদয়ে ॥ ৬০ ॥

পিওস্বর প্রবল হইলে শত্রুপাকের দেশভঙ্গ, কূটযুদ্ধ, শত্রু বা শত্রুদিগের দেশ অবরোধ, সেনাপতি নিয়োগ ও মন্ত্রীনিয়োগ, এই সমুদায় কর্ম করিবে । ৬০ ।

"যোগেন সাধয়েৎ যোগং দেহহৃৎ জ্ঞানসম্ভবং ।

আগবৎ শাস্তবকৈব শাক্তৈরক তৃতীয়কং ॥ ৩১ ॥

যোগস্বর প্রবল হইলে জ্ঞানের উৎপাদক শারীরিক যোগ সাধন করিবে এবং আগবযোগ অর্থাৎ অগ্নিমানি অষ্টৈশ্বর্যাসিদ্ধি, বিবরযোগ, শাস্তবযোগ ও শক্তিযোগ করিবে । ৩১ ।

ইতি ষোড়শ স্বরচক্র বিবরণ

সমাপ্ত ।

তিথিবার শ নক্ষত্রং পৃথক পৃথক প্রতাবিতং ।

গতদেকত্র সমীল্য কুর্যাদবর্ণ স্বরোদয়ে ॥ ৩২ ॥

তিথিবার নক্ষত্র স্বরচক্রম্ ।

অ	ই	উ	এ	ও
নক্ষা	তত্র	জয়া	রিক্তা	পূর্ণা
২৭	৭	১২	১৭	২২
১	৮	১৩	১৮	২৩
২	৯	১৪	১৯	২৪
৩	১০	১৫	২০	২৫
৪	১১	১৬	২১	২৬
৫				
৬				
রমং	বুচং	বু	ও	শ

যন্ত নামাদিমংবর্ণং তিথিবারক্ জং যুতং ।

তদ্দিনে বর্জয়েত্তন্ত হানিমুত্য়াকরং যতঃ ॥ ৩৩ ॥

অনেন স্বরযোগেন শত্রুণাং মারণাদিকং ।

মত্র যত্র ক্রিয়াং মোহং সাধয়েত্তদ্দিনে বুধঃ ॥ ৩৪ ॥

পূর্বপ্রণালীমতে পৃথক পৃথক স্থানে তিথিবার নক্ষত্র যথানিয়মে সন্নিবেশিত করিবে । পরে এই স্বরোদয়মতে যে ব্যক্তির নামের আদ্য অক্ষর গণনার যে দিবসে পঞ্চম অর্থাৎ যুত্ব স্বরের তিথি বার নক্ষত্র একত্রে মিলিত হইবে, সেই দিন সেই ব্যক্তির হানি ও যুত্বকর । অতএব সর্ব-কার্যে ঐ দিবসকে বর্জন করা কর্তব্য । পণ্ডিতগণ ঐ যুত্ব স্বর যোগে শত্রুর হারণাদি অতিচারকার্য্য করিয়া থাকেন ।

ঐ অতিচারাদি কার্য্য শত্রুর যুত্বস্বরযোগে করিলেই সি-দ্ধ হয় নচেৎ সিদ্ধ হইবেনা ॥ ৩২।৩৩।৩৪ ॥

তিথি, বার, নক্ষত্র, কি প্রণালীমতে পৃথক পৃথক করিয়া রাখিয়া গণনা করিবে, তাহার বিবরণ সহ একটি চক্র নিম্নে প্রদর্শিত হইল ।

প্রথমত উত্তর দক্ষিণে ছয়টি রেখা টানিলে পাঁচটি ঘর হইবে তাহার প্রথম ঘরে অ আ দ্বিতীয় ঘরে ই ঈ তৃতীয় ঘরে উ ঊ চতুর্থ ঘরে এ ঐ পঞ্চম ঘরে ও ঔ এই পাঁচটি স্বর বর্ণ স্থাপন করিবে ।

পরে ক অবধি হ পর্য্যন্ত হল বর্ণ সমুদায়ের মধ্যে ও ঐ ণ এই তিনটিকে বর্জজন করিয়া অবশিষ্ট হল বর্ণ গুলিকে স্বর বর্ণের নিম্নে ছয় ছয়টি করিয়া ক্রমে বিন্যাস করিবে । যথা অকারের নিম্নে ক, ছ, ড, ধ, ভ, ব, ইকারের নিম্নে খ, জ, চ, ন, ম, শ । উকারের নিম্নে গ, ঙ, ত, প, য, ব । একারের নিম্নে ষ, ট, থ, দ, র, স । ওকার স্বরের নিম্নে ঠ, ঠ, দ, ব, ল, হ স্থাপন করিবে ।

তৎপর পাঁচটি স্বরের নিম্নে সাতটি বার স্থাপন করিবে যথা অকারের নিম্নে রবি ও মঙ্গল । ইকারে সোম ও বুধ । উকারস্বরে বৃহস্পতি । একারে শুক্র । ওকারে শনি লিখিবে ।

এই রূপ অকারে নক্ষা অর্থাৎ প্রতিপদ, বঙ্গী, একাদশী । ইকারে তত্রা অর্থাৎ দ্বিতীয়া, সপ্তমী, দ্বাদশী । উকারে জয়া অর্থাৎ তৃতীয়া, অষ্টমী, ত্রয়োদশী । একারে রিক্তা অর্থাৎ চতুর্থী, নবমী, চতুর্দশী । ওকারে পূর্ণা অর্থাৎ পঞ্চমী, দশমী, পূর্ণিমা এবং অমাবস্যা স্থাপন করিবে ।

ঐ রূপ অকারে রেবতী অশ্বিনী, তরুণী, জ্যৈষ্ঠা, রোহিণী, মৃগশিরা, অর্দ্রা, । ইকারে পুনর্বসু পুষ্যা, অশ্লেষা, মঘা, পূর্বফল্গুনী, । উকারে উত্তরফল্গুনী হস্তা, চিত্রা, স্বাতী, বিশাখা, । একারে, অমুরাধা জ্যেষ্ঠা, মূল্য, পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া, । ওকারে শ্রবণা ধনিষ্ঠা, শত্রু-তিমা, পূর্বভাদ্রপদ, উত্তরভাদ্রপদ, লিখিবে ।

তিথিবার নক্ষত্র স্বর চক্র ।

অ আ	ই ঈ	উ উ	এ ঐ	ও ঔ
ক	খ	গ	ঘ	চ
খ	জ	ঝ	ট	ঠ
ড	ঢ	ত	থ	দ
ধ	ন	প	ফ	ব
ভ	ম	য	র	ল
ষ	শ	ষ	স	হ
রবি, মঙ্গল	সোম, বুধ	বৃহস্পতি	শুক্র	শনি
মঙ্গা প্রতিপদ ষষ্ঠী একাদশী ।	ভাদ্রা দ্বিতীয়া সপ্তমী দ্বাদশী	জয়া তৃতীয়া অষ্টমী ত্রয়োদশী ।	রিক্তা চতুর্থী, নবমী, চতুর্দশী	পূর্ণা পঞ্চমী দশমী পূর্ণিমা অমাবস্যা
রেবতী অশ্বিনী, ভরণী কৃত্তিকা, মৌলিনী, মৃগশিরা, আর্দ্রা,	পুনর্বসু পুষ্যা, অশ্লেষা, মঘা, পূর্বফল্গুনী	উত্তরফল্গুনী, হস্তা, চিত্রা, স্বাতী, বিশাখা,	অনুরাধা জ্যেষ্ঠা, মূল্য পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া,	শ্রবণা ধনিষ্ঠা, শতভিষা, পূর্বভাদ্রপদ উত্তর ভাদ্র

উপরের লিখিত চক্র মধ্যে যে পাঁচটি কোঠা লিখিত
হইয়াছে তাহাতে বালাদি স্বর কিরূপ ব্যবহার করিতে
হইবে তাহা বলা হইতেছে। বাহার নামের আদ্য অক্ষর
যে কোঠায় লিখিত আছে সেই কোঠাই তাহার বালক স্বর
হইবে ঐ কোঠা হইতে ক্রমে বাল, কুমার, তরুণ, রত্ন এবং
মৃত্যু এই পাঁচটি অবস্থা গণনা করিতে হইবে; যথা বাহার
নামের আদ্য অক্ষর অ ক খ গ ড ঙ ব ই হাদের মাধ্য কোন
এক অক্ষর হইবে তাহার পক্ষে ঐ ঘরের লিখিত রবি
মঙ্গলবার ও মঙ্গা তিথি এবং রেবতী হইতে আর্দ্রা পর্যন্ত
নক্ষত্র বালক স্বর হইবে। দ্বিতীয় ঘরে যে বার তিথি নক্ষত্র
লিখিত আছে তাহা উহার পক্ষে কুমার স্বর হইবে,
ইত্যাদি। ও চ ঠ দ ব ল হ অক্ষরের মধ্যে কোন অক্ষর
বাহার নামের আদ্য অক্ষর হইবে তাহার পক্ষে ঐ ঘরের
বার তিথি নক্ষত্র বালক স্বর হইবে ঐ ঘর হইতে গণনার

দ্বিতীয় ঘর বাহাতে রবি মঙ্গলবার, মঙ্গা তিথি ইত্যাদি
লিখিত আছে তাহা উহার পক্ষে কুমার হইবে এই রূপ
ক্রমে বালাদি স্বর জানিয়া গণনা করিবে।

বাহার নামের আদ্য বর্ণে যে স্বর হইবে সেই স্বর
বর্ণের কোঠা হইতে গণনার যে কোঠা ও স্বরবর্ণ পঞ্চম
হইবে সেই কোঠার স্বর বর্ণের নিম্নে যে সকল তিথি,
বার, নক্ষত্র লিখিত আছে সেই তিথি, বার, নক্ষত্র যে
দিনে একত্রে মিলন হইবে, সেই দিন সেই ব্যক্তির হানি ও
মৃত্যুর জানিয়া সেই দিন কোন কার্য্য করিবে না।

ঐ রূপ স্বরযোগে যে দিবস শত্রুর মৃত্যু স্বর উদ্ভিত
হইবে, সেই দিবস শত্রুর মৃত্যু দিন জানিয়া তাহার বিনা-
শার্থ মন্ত্র যন্ত্র ক্রিয়া হোমাদি কার্য্য করিলে সিদ্ধ হইবে
নচেৎ হইবে না।

ঐ পঞ্চস্বরের বালাদি পঞ্চাবস্থা সম্পন্ন করিয়া
কিঞ্চিং ফলাদি লিখিতেছি বাল, কুমার, তরুণ, রত্ন;
এবং মৃত্যু এই পাঁচটি অবস্থা ক্রমে ঐ পঞ্চস্বর প্রাপ্ত
হইয়া নিজের অবস্থাস্বরূপ ফল দিয়া থাকে। যথা যে
দিবস তিথি বার নক্ষত্র বালক হইবে অর্থাৎ বাহার নামের
আদ্য অক্ষরের ঘরে যে সকল তিথি বার নক্ষত্র লিখিত
আছে সেই সকল যে দিবসে একত্রে যোগ হইবে, সেই
দিবস কিঞ্চিং লাভ হয়। কুমার অবস্থায় অর্থাৎ উক্ত
ঘরের পর কোঠায় যে সকল তিথি বার নক্ষত্র লিখিত
আছে যে দিবস ঐ সকল যোগ হইবে সেই দিবস অর্দ্ধ
লাভ হইবে। তরুণাবস্থায় অর্থাৎ বাহার নামের আদ্য
অক্ষরের তৃতীয় ঘরের তিথি বার নক্ষত্র যে দিবস একত্রে
যোগ হইবে সেই দিবস সর্বকার্য্য সিদ্ধি হইয়া থাকে।
রত্নাবস্থায় অর্থাৎ বাহার চতুর্থ ঘরের তিথি বার নক্ষত্র
যে দিবস একত্রে যোগ হইবে সেই দিবস লাভের হানি
হইবে। আর মৃত্যুবস্থায় অর্থাৎ পঞ্চম ঘরের তিথি
বার নক্ষত্র যে দিবস একত্রে যোগ হইবে সেই দিবস
তাহার সর্বনাশ হইবে এইটি জানিয়া পঞ্চম স্বরের
উত্তরের দিবস সর্বকার্য্য হইতে বিরত থাকিবে।

দ্বীতীয়া বর্গা যে দিবস সোমবার, দ্বাদশী তিথি ও যথা নক্ষত্রের যোগ হইবে সেই দিবস বাহাদের নামের আদ্য অক্ষর ই খ জ চ ম য ল হইবে তাহাদের পক্ষে ঐ সকল তিথি বার নক্ষত্র বালক হইবে। বাহাদের নামের আদ্য অক্ষর অ ক ছ উ খ ত ব হইবে তাহাদের পক্ষে ঐ সকল তিথি বার নক্ষত্র কুমার হইবে। বাহাদের নামের আদ্য অক্ষর ও চ দ ব ল হ হইবে তাহাদের পক্ষে ঐ সকল তিথি বার নক্ষত্র তৃকণ হইবে বাহাদের নামের আদ্য অক্ষর এ ষ ট ঠ ক র স হইবে তাহাদের পক্ষে ঐ সকল তিথি বার নক্ষত্র রজ্জ হইবে। বাহাদের নামের আদ্য অক্ষরে উ গ ঙ খ ত প য ব হইবে তাহাদের পক্ষে ঐ দিবস যুত্ম স্বর উপস্থিত হইবে অতএব ঐ দিবস তাহাদের পক্ষে হানি ও যুত্ম কর জানিয়া ঐ দিবস সর্ব কর্ম হইতে বর্জিত থাকিবে।

পূর্ব পূর্ব শ্লোকের টীকা।

যজ্ঞা অক্টো স্মরণেষাং তেষাং বালান্দবধিকা দ্বাদশাদিক-
স্বরে বিশিষ্টা তদন্তরোদয় বালাদি পঞ্চস্বরব্যবহৃত্যে
ব্যক্তীভবিষ্যতি। স্মরণাং ন্যূনাধিককরণ যুগদর্শয়তি মৃতইতি
স্বরবেদিতি রেতেপঞ্চমৃতাদিস্বরঃ। যথোক্তর বলাজ্ঞাতব্যঃ
যথা উক্তরাঃ পুরঃ পুরঃস্থিতা স্তথা বলংযেষাং তে তথা কেতে
মৃত্যু রজ্জো রজ্জাহালোবালান্ কুমারঃ কুমারান্ যুবা বল-
বান্ অয়মর্থঃ। একস্ম মৃতস্বরোদয়ঃ অপরস্ম রজ্জাদিস্বরোদয়ঃ
স চমৃতস্বরোদয়িনোহধিকস্বরঃ। সংগ্রামেজরী। এবমেকস্ম-
রজ্জস্বরোদয়ঃ অপরস্ম বালস্বরোদয়ঃ, সচাধিকস্বরোজরী
কস্ম কুমারস্বরোদয়ঃ অপরস্ম যুবোদয়ঃ সচাধিকস্বরোজরী
ভবতি। যথা বালস্বরমধিকৃত্য যঃ পঞ্চমস্থানে স্বরঃ স তস্ম
মৃত্যুদায়কঃ ইতি মৃতদেবনাতিবীরতে তৃতীয়স্বরোদয়ে সকল
ক্রিয়াম্ রজ্জিঃ। শেষা বালকুমাররজ্জা যথাকলপ্রদাঃ। মৃত্যু-
রিতি ॥ যাদি হীনস্বরেপি উদিত হীনস্বরে সতি মৃত্যু ভবতি।
স্মরণাধিকস্বরে সতি জরোভবতি ॥ সম্যাদি উদিত সম-
স্বরে যাদি সাম্যং সমতা যোগ্যোঃ সঙ্গিসঙ্গানং জরপরা-
জরো সমাবেব ভবতঃ। এক স্বর ইতি একঃ প্রথমস্বরো

বালস্বরশ্চেতি যোগ্যোভবতি তদাসাম্যং সমতা। জরতস্বো
সমানো ভবতঃ। দ্বিতীয়েৎকলং ভবৎ। একস্যবাল
স্বরোদয়ঃ অপরস্ম কুমারোদয়ঃ স্তদাৎকলো ভবতি।
তৃতীয়ে তু সম্পূর্ণ কলং। একস্ম বালোদয়ঃ অপরস্ম যুবো-
দয়ঃ স্তদা সম্পূর্ণ জয়কলং লভতে। তুর্যো চতুর্থস্বরে রজ্জস্বরে
একস্য অপরো বালস্বরোদয়ী তদা রজ্জস্বরোদয়িনো বধ-
বন্ধনং পরশত্রোভবৎ ভবতি ॥ শত্রোরিতি ॥ শত্রো
মৃত্যুস্বরে পঞ্চমস্বরে প্রাপ্তে উদিত স্বকীরকে যুনিস্বরে
প্রাপ্তে উদিত সতি তৎকালে তস্মিন্ সময়ে যুজ্ঞং প্রার-
ভেৎ যুদ্ধেচ ফ্রং নিশ্চিতং বিজয়ো ভবতি নামজ্যাক্ত
স্মরণোপত্তিং দ্বাদশাদ্যুক্তস্বরে পূর্ব প্রতিজ্ঞাতা
যুগদর্শয়তি তৎকাল ইতি তৎকালে যতীস্বরে মাতৃকা
মাত্রাস্বর উদেতি ইতি সংগ্রাহঃ, তথা দিনে তিথৌ
বর্গস্বর যুগক্রম্য বালাদি ব্যবস্থা পক্ষে পঞ্চস্বরে গ্রহস্বরো-
দয়োজ্ঞেয়ঃ মাসে মাসস্বরে জীব স্বরোদয়ঃ। জীবস্বরাবধিকা
বালাদি চিন্তা ঋতোরশ্রাংশকস্বরো রাশিস্বরাবধিকা
বালাদিচিন্তা। যথাসে অয়নস্বরে দিকসম্ভবো নক্ষত্র
স্বর ইতি তদবধিকা বালাদি ব্যবস্থা অদে বার্ষিকস্বরে
পিওতঃ পিওস্বরাদ্ বালাদি ব্যবস্থা দ্বাদশবার্ষিক দ্বাদশা-
দিকে যোগস্বর ইতি তদবধিকা বালাদি ব্যবস্থা তদযথা
জীৱনহরিনাদঃ মাত্রাস্বরোহকারঃ বর্গস্বর ইকারঃ গ্রহস্বর
শ্চাকারঃ জীবস্বরোহকারঃ রাশিস্বর একারঃ নক্ষত্রস্বর
একারঃ পিওস্বর একারঃ যোগস্বর ইকারঃ ইত্যক্টোনামজ্যঃ
মাত্রাস্বরাদি যোগান্তাঃ প্রথমং লিখিতাঃ যত্যা দি দ্বাদ-
শাদপর্যন্তা অক্টাবাদৌ শূলক্রমেণ লিখিতাঃ। যত্র
শূলেন্থস্মেচ বালাদি জিজ্ঞাসা ভবতি তত্র ব্যবহর-
ণীয়ং যথা মাত্রাস্বরোহকার ইতি শূলক্রমাদিতঃ যতীস্বর
ওকারঃ সচাকারাবধিক পঞ্চমঃ অন্তরোদয়ে যতীস্বরে অকা-
রোদয়ঃ মাত্রাস্বরোহকার ইতি বালস্বরোদয়ঃ। এবং
বর্গস্বর ইকার স্তদবধিকঃ প্রতিপত্তাকার উদিতঃ সচ পঞ্চমো
নিবিদ্ধঃ অত্রান্তরোদঃ ওকারোদয়ঃ সর্ব স্বরাবধিক
চতুর্থো রজ্জ ইতি তৎ কলদঃ গ্রহস্বরোহকার স্তদব-
ধিক পঞ্চস্বরে শূলক্রমেণোদিতঃ ইকারঃ সচাকারান্

দ্বিতীয়ঃ কুমারো ভবতি অন্তরোদয়েনাঙ্গীকারঃ সোপ্যকরাদ্
দ্বিতীয়ঃ কুমার ইতি তৎ কলদঃ এবং জীবস্বরোহকারঃ
তস্মাৎমাসে উদয়ঃ মাসস্বরসূকারঃ সচাকারাবধিকস্থূলক্রমেণ
সুবাস্বরঃ অন্তরোদয়ে ইকারোদয়ঃ সচাকারাদ্ দ্বিতীয়
ইতি কুমার উদিতঃ স্বকলদঃ । এবং রাশিস্বর ইকার
স্তস্য ঋতাবুদয়ঃ ঋতুস্বর স্বেকারঃ স চ রাশিস্বরাত্ তৃতীয়
ইতি সুবোদয়ঃ । অন্তরোদয়েনাঙ্গীকার উদিতঃ সএব রাশি
স্বর ইতি বালোদয়ঃ স্বকলদঃ এবং নক্ষত্রস্বর একার
স্তস্যায়নে উদয়ঃ স চ রাশিস্বরাত্ তৃতীয় ইতি সুবোদয়ঃ
অন্তরোদয়ে কুমারোদয়ঃ স চ নক্ষত্রস্বরাত্ তৃতীয় ইতি
সুবস্বরোদয়ঃ স্বকলদঃ এবং পিণ্ডস্বর একার স্তস্য বার্ষিক-
স্বরে উদয়ঃ বার্ষিকস্বর উকারঃ পিণ্ডস্বরাত্ পঞ্চমঃ ।
অন্তরোদয়ে ইকারোদয়ঃ স চ পিণ্ডস্বরাত্চতুর্থো রজ্জ্বঃ স্বক-
লদঃ । এবং যোগস্বর ইকার স্তস্যাদ্বাদশ বার্ষিকস্বর উ-
কারো যোগস্বরাত্ দ্বিতীয়ঃ কুমারঃ অন্তরোদয়ঃ ইকার স্বরঃ
সএব যোগস্বর ইতি বালোদয়ঃ স্বকলদ ইতি । যাত্রাদি
যোগান্ত্যক্টস্বরানাং নামজানাং কালজ বৈপরীত্য ক্রম্যন্ত
ষটীস্বরাদি দ্বাদশাদিকাদিস্বরেষু অন্তস্বর সমুৎপত্তি
ক্রমোয়ং শিবলসেন কৃতদানাপরিভব নীয় ইতি । অত্রস্ব
নামজ্যক্টস্বরে সতি প্রাশস্ত্য মবস্থাপেক্ষণীয়ত্বং বর্ণস্বর
সোপদর্শয়তি সৰ্বকালবলিবর্ণ ইতি ॥ বর্ণো বর্ণস্বরঃ
সৰ্বকালবলী সৰ্বস্মিন্ কালে দ্বাদশাদি রূপে বলী বল-
বান্ স্বকলদঃ অত্র সংখ্যো ন হেতু গৰ্ভং বি শেবণ মাছ ।

সৰ্ব ব্যাপীতি । সৰ্ব্বেষাং যাত্রাস্বরাদীনাম্ ব্যাপী-
ক্যাপকঃ তেষা মেতদ্ব্যাপকত্বাদ্ যতো বর্ণস্বরো বলবান্
নান্যেপি বলিনস্তস্য তেষামপি নৈরূপেক্ষেণ কলদত্বমিতি
তস্মাক্তোভোঃ সৰ্বপ্রয়ত্বেন বর্ণে বর্ণস্বরে শুভমশুভঞ্চ
বীক্ষ্য চিন্তনীয়মিত্যর্থঃ ।

যথা পদাইতি পদাঃ পদচিহ্নিত প্রদেশা হস্তিপদে
হস্তি পদচিহ্নিত প্রদেশে প্রবিষ্টাঃ যথা দেবা হরের্দেহ-
গতাঃ হরের্দেহস্থাঃ । যথা সাগরেষু নদ্রাঃ প্রবিষ্টাঃ । তথা
স্বরাদয়ঃ সপ্তবর্ণ কলোদয়াঃ স্মা ভবন্তি । কলদানার্থ
মিত্যর্থঃ । বর্ণবলোদয়স্থা ইতি কচিং পাঠঃ । তত্র বর্ণ-

বলং পুরকৃত্য উদয়স্থা বর্ণবলেন বলিন ইত্যর্থঃ । যাত্রাদি
স্বরানাংমুদয়ে প্রত্যেক কলরূপ দর্শয়তি ।

সাধনং যন্তবস্তস্য কর্তব্যানীতি । যুদ্ধকালে বিশেষ
ভোবর্ণস্বরবলং গ্রাহ্য মিত্যর্থঃ ।

যোগেনেতি । যোগেন যোগস্বরেণ শরীরস্থং জ্ঞানং
সম্ভবং সাধয়েৎ । আণবং অণিমাди সিদ্ধিভবং শাস্ত্রবং
শাস্ত্রবিষয়কং স্বশক্তেয়ং শক্তি গোঁর্গাদি সম্ভবং ॥ ইতি
মাণ্ডবেংশ মহামিশ্র ত্রীনরহরি কৃতৌ স্বরোদয় টীকায়াং
যোড়শস্বর বিবরণং ॥

বর্ণস্বরাদিকারানাং পৃথক্ কথিতং তিথি বার নক্ষত্রাদীনাম্
বালাদি ব্যবস্থা মুপদর্শয়ত্বাৎ তিথিবারাবিতি । তিথি-
নন্দাদিঃ বারোমঙ্গলাদিঃ । নক্ষত্রং রেবত্যাदिঃ পৃথক্
পৃথক্ ভিন্নক্রমেণ সৰ্বসম্ভাবিতং তৎ সৰ্ব মেকত্র বর্ণস্বর-
স্থানেস্থিতং সম্মিল্যবর্ত্তূলীকৃত্য বর্ণস্বরোদয়ং কুৰ্য্যাৎ ।

অয়মর্থঃ অকারাদি পঞ্চমো বর্ণস্বরসুদধঃ স্বস্বচক্রে
যানি তিথিবারনক্ষত্রানি যান্তানি তানি বর্ণস্বরস্য বালভে
বালানি কুমারাদিত্বে বর্ণবং কুমারাদিকলদানি যথা
ত্রীনরহরিনামো নকারোপবিদ্ভিত ইকারো বর্ণস্বরো বাল
সুদধ শচক্রান্তরস্থিতা দ্বিতীয়া সপ্তমী দ্বাদশীতিথির্যো
বালঃ । এবং তদধো বুধচক্রো বালাবিতি তৌ বারৌ
এতদধশচক্রান্তরস্থ পুনৰ্বস্তু পুষ্যাশ্লেষা যথা পূৰ্বকালগুণ্যে
নক্ষত্রানি বালানি । তদাশ্রমাদ্রমতি তিথি বার নক্ষত্রানি
কুমারাদীনি ব্যবহরणीয়ানি । এবমন্যানামোপি ব্যব-
হৰ্তব্যং ।

যন্তোতি । যন্ত্য পুংসো নামাদিকং বর্ণং নামান্ত্রাকরং
তিথি বার নক্ষত্রঞ্চ যুতং তদীয় পঞ্চম স্বরোদয়ো বস্মিন্
দিনে তদ্দিনং তস্মাত্তিমতক্রিয়াসু বৰ্জ্জয়েৎ । যত স্তদ্দিনং
হানি যুক্তকরং ॥

অনেনেতি । অনেন স্বরযোগেন যদাশক্রোমুত স্বরো-
দয়ঃ স্বস্বচ বালান্য়দয় বিশিষ্ট কুমার যুবোদয় স্তদা
শত্রুণাং যাত্রাণাদিকং যন্তাদিক্রিয়াঞ্চ তদ্দিনে বুধঃ পণ্ডিতঃ
সাধয়েৎ কুৰ্য্যাৎ ইত্যর্থঃ । ইতি ত্রীনরহরিকৃতৌ স্বরোদয়
টীকায়াং তিথিবার নক্ষত্রচক্র বিবরণং ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

বালস্বরাদিকাবস্থা তাদুসংখ্যা ভবতি তাঃ ।
উদয়ন্তিক্রমেণৈব স্বস্বভুক্তি প্রমাণতঃ ॥ ৬৫ ॥
ষটীকাথে দিনে পক্ষে মাসে চত্বরনে তথা ।
বর্ষে দ্বাদশবর্ষেচ অবস্থা জায়তে স্বরে ॥ ৬৬ ॥
তপলানি ষটী পক্ষ সাক্ষ্য হোত্বর্কদিনবয়ঃ ।
দ্ব্যষ্টকং পক্ষমাসাঙ্কো অবস্থা প্রমিতি ক্রমাৎ ॥ ৬৭ ॥

বালাদীনাং প্রত্যেকং দ্বাদশ কলানি দ্বাদশভাগ
ক্রমেণ অবস্থা তেনাৎ কথয়তি বালেতি । বালস্বরা
দিকাবস্থা তাদুসংখ্যা দ্বাদশ সংখ্যা ভবতি । তাদুসংখ্যাঃ
স্বস্বভুক্তি প্রমাণতঃ স্বস্ব ভোগ প্রমাণেন উদয়ন্তি
ষটীকাথে দিনে পক্ষে মাসে ঋতৌ অয়নে বর্ষে দ্বাদশ
বর্ষেচ স্বরে অবস্থা দ্বাদশাবস্থা জায়তে । ততঃ প্রত্যেকং
দ্বাদশভাগতঃ পঞ্চদশাশ্চ পক্ষে সপাদমেকং দিনং
দ্বাদশ ভাগঃ মাসে দিনবয় মর্জ্জকঃ । দ্বাদশভাগ ঋতৌ
দ্ব্যষ্টকং ষট্ দিনানি দ্বাদশ ভাগঃ । অয়নে ষম্মাসে পক্ষো
দ্বাদশ ভাগঃ । দ্বাদশ বর্ষে এক বর্ষং দ্বাদশভাগাদ্বর্ষং
প্রমাণ মিতিক্রমাৎ । এবং ভাগ প্রমাণাৎ স্বস্বাবস্থা
ভবতি তুচ্ছস্বর প্রমাণমিতি ॥

যস্য বালাদি স্বরস্তাবস্থা ষটীস্বরাদৌ জাতুমিষ্যতে
তেন যতুচ্ছং তৎসর্কং প্রত্যেকং পলীকৃত্য স্বস্ব ভোগ
দ্বাদশভাগেন বিভক্ত্যেৎ । ভাগেহরুতে বজ্রকং তৎসংখ্যা-
গতাবস্থা শেষে বর্তমানাবস্থা শেষেতু গতগম্য করণাৎ
গতে ষটী উচ্ছতে গত সময়ঃ গম্যে ষটী উচ্ছতে গম্য
সময়ে বর্তমানাবস্থায় ইতি ॥

ক্রমণিকা যথা । কাদিনায়ে মুবা তিথি স্ত্রীতীয়া
তস্ত্র্যাগত মণ্ডঃ ২।৩০ অতো দ্বাদশাবস্থা জিজ্ঞাসায়াং
তুচ্ছদণ্ডান্ পলীকৃত্য পলানি তত্র সংযোজ্য রতম্ । তিথি
দ্বাদশ ভাগেন পলীকৃতেন তৎ পঞ্চদশেণ রতম্ ৩০০ অমেন
ভাগে গৃহীতে লঙ্কঃ চত্বেশ্রোবস্থা গতাঃ পক্ষমী বর্তমানা
ভাগশেষঃ ১৫০ অন্নিহ্ন ভাগহারকে পাতিতে ভোগ্য
পলং ১৫০ উত্তরত্বে ষটীহারণাৎ লঙ্কপল ২।৩০ এভেন
পক্ষমাবস্থায় গতং গম্যক সার্কদণ্ডব্রাহ্মকং বজ্র তু দিন
মাস সত্যবদাত্ত মণ্ডে ষটী উচ্ছতে দিনং দিনে ত্রিংশ-

তুচ্ছস্বর প্রমাণত্ব স্ব ভোগেন জায়তে ।
গতাবস্থা গতাক্ষেন শেষ তৎকালজ্যোমতঃ ॥ ৬৮ ॥
ইতি বালাদি পক্ষানাং প্রত্যেক দ্বাদশাবস্থা চক্রং ।
পূর্বস্বিন্নস্বরঃ স্বামী ইষরো দক্ষিণে তথা ।
উষরঃ পশ্চিমেভাগে এঃসৌম্যে মধ্য ও স্বরঃ ॥ ৬৯ ॥
যস্তাং দিগ্ভ্যদয়ং যাতি স্বর তৎ পক্ষমীং দিশং ।
বর্জ্যেৎ সর্ককার্য্যেযু যাত্রা যুক্ষে বিশেষতঃ ॥ ৭০ ॥

তুচ্ছভেদমাস ইতি প্রকৃতেচ দ্বাদশাবস্থা যথো পক্ষম ব্যবস্থা
কথিতান্তি সানামসদৃশ কলদা । এব মন্যেযু ষটীস্বরাদি-
বস্থাকরণ মুহূর্তীয়ৎ ॥

অবস্থা শ্লোকান্ত গ্রন্থস্থা লিখ্যন্তে । শূলাচ বাল্য
শিশুহাসিকাচ কুমারিকা বৌবন রাজ্যাদাচ । ক্রেশাচ মোষা
জুরিতা প্রবাসা যুতাচ বালস্বরজ্যাবস্থা ॥ শূলা শুভা
মোষ নিবাসরজ্জা মহোদয়া শান্তিকরী সদাশ্রীঃ । রজ্জা
সমাশান্তগোদয়াচ মাকল্যাদা দ্বাদশিকা কুমারে ॥ উৎ-
সাহ বীর্ঘ্যোগ্রজয়া বলাচ মাকল্যযোগাচ সকাষভুক্তিঃ ।
সুখীচ সিংহাচ ধনেশ্বরীচ শান্তাতিথা দ্বাদশিকা সুবাথে ॥
বৈকল্যশেষাচ তথাচ মোষা চ্যুতিফরা হুঃখিতরাত্রি
নিদ্রা । বুদ্ধিপ্রসঙ্গাচ তথাচ চতী স্বরায়ুতা দ্বাদশিকাচ
রজ্জা ॥ চিত্তাচ বজ্জা রিপুদ্ভাতকীচ শেষা মহাজ্বাল তব-
ক্রিমাচ । প্রাণিক্রিয়া তেদকরী বদাম্য যুতুকরা দ্বাদশ
যুতুজ্যাস্তাঃ । এবং যক্তি রবস্থাঃ স্যু রবস্থা পক্ষকে সদা ॥
তাস্মুর্কাস্থ বিজ্ঞেয়ং স্নানাম সদৃশং কলং । প্রথম শ্লোকাৎ
শিবহাসিকাচ বৌবন রাজ্যাদাচ । মেঘনির্ঘোবা রজ্জাচ
শান্তাগোদয়াচ । উৎসাহবৈর্ঘ্যা উগ্রজয়াচ বাল্য সকাষ
পুষ্টিঃ কৈবল্য শেষাচ হুঃখিতা রাত্রিঃ নিদ্রাচ মহীজ্বালতা
বদিক্রমাচ । ইতি ত্রীমরহরিকৃতৌ বালস্বরাদীনাং দ্বাদশা-
বস্থা বিবরণং ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥

পূর্বস্বিন্নমিতি । পূর্বস্বিন্তাং দিশি অস্বরঃ স্বামী এব
মিকারাদয়ো দক্ষিণ পশ্চিম প্রদেশে উকারঃ উষর
প্রদেশে ঈশ্বরঃ এশ্বরঃ মধ্য প্রদেশে ওকার ঈশ্বরো
উদয়ং যাতি ইত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

যস্যামিতি । যস্যাত্ তির্থো যঃস্বরঃ যস্যাত্ পূর্বাদায়ুদয়ং

প্রচ্ছকঃ পৃচ্ছতি প্রঃ স্বরভাষ্যমিত্যং দিশং ।
হানি মৃত্যুভয়ং ততো জায়তে নাজসংশয়ঃ ॥ ৭১ ॥
ইতি দিক্ স্বরচক্রং ।
তিথ্যাদাব্দয়ং যাতি তিথিস্বরাদৃশ্যতঃ ।
বালস্বরাদিকঃ প্রঃ কলং তত্র বদাম্যহং ॥ ৭২ ॥
তিথিত্ত্বং ঘটাসংখ্যাং কৃৎ পলমরীততঃ ।
ঋকবহি হতে শেবে স্বর স্তংকাল সম্ভবঃ ॥ ৭৩ ॥

যাতি তৎপঞ্চমীঃ দিশং সর্বকার্যেযু বর্তয়েৎ । বিশেষতো-
নাজাকালে তাং দিশং মগচ্ছৎ । যথা ইকারস্বরো দ্বিতীয়া
সপ্তমী দ্বাদশী দু দক্ষিণদিশ্যদিত স্তৎপঞ্চমীদিক্ পূর্বা ভেন
সানগন্তব্য। ততঃ মৃত্যুস্বরসাকারস্যোদিতত্বাৎ মধ্যদিক্
কথং ব্যবহ্যকর্তব্যেতি । সংশয়ে প্রতিপৎ বঠ্যেকাদমী-
ষকারোদয়ঃ । পূর্বাদিশি ইতি তৎপঞ্চম প্রদেশোমধ্যঃ
প্রাসাদাদাবুর্দ্ধাঃ স্থিতগৃহাদি নগচ্ছেদিত সমর্থনীয়েৎ ॥ ৭০ ॥

প্রচ্ছক ইতি । স্বরসাদিক্ ক্রমেণোদিতস্য পঞ্চমীং
দিশং লক্ষীকৃত্য স্থানুঃ প্রচ্ছকো যদি পৃচ্ছতি প্রঃ-
করোতি তদাহান্যাদিকং জায়তে । অত্র সংশয়ো ন তথাচ
দ্বিতীয়ারামিকারস্য দক্ষিণদিশ্যদয়াং পূর্বাদিগন্তমিতা তদব-
স্থিত প্রচ্ছকস্য কলমেব বক্তব্যমিত্যর্থঃ । ইতি মিশ্রত্ৰীনর-
হরি বিরচিতং দিক্ স্বরবিবরণং ॥ ৭১ ॥

তিথিস্বরোদয়ঃ বালাদিস্বরস্য প্রঃ কলং
দর্শয়মাহ তিথ্যাদাবিতি । তিথ্যাদৌ তিথুপক্রমে তিথি-
স্বরাদারভ্য বালস্বরাদিকো ঘটীস্বর উদয়ং যাতি । তত্র
প্রঃ সতি তস্য বালাদিস্বরস্য কলং বদামি ॥ ৭২ ॥

তদুদয় প্রকার মূপদর্শয়তি তিথিত্ত্বং ঘটী সংখ্যামিতি ।
তিথের্যাবতী ঘটীপদং ভুক্তা তৎসংখ্যাং ঘট্যা সংখ্যা
পলমরীং কৃৎ তত্র ঋকবহিহতে সপ্তবিংশত্যধিক শত-
জয়েণ ভাগে গৃহীতে বক্তব্যং ততিথিস্বরাবধিকো ভুক্তস্বরঃ
শেবে তৎকালসম্ভব স্তাংকালিকস্বরো জাতব্যঃ । সএব
তিথিরস্বরোদয়ো ঘটীস্বর ইতি জাতব্যঃ তিথিরস্বরোদয়ে
বর্ণস্বরোপক্রমণিক বালাদি ব্যবহা । ঘটীস্বরেভু যাত্রা-
স্বরং বালাদি ব্যবহেতুকে ব্যবহিতঃ পকঃ কলভাগিত্ব-
মূপদর্শয়তি ॥ ৭৩ ॥

যদুদিত্ত্বং কৃতঃ প্রঃ কলং তত্র প্রঃ জায়তে ।
যত্র নোদিত্ত্বং কিঞ্চিৎ তত্র প্রঃ কৃত্যভয়ং ॥ ৭৪ ॥
বালোদয়ে বদা পৃচ্ছা লাভার্থে সন্ন্যাসতঃ ।
রোগার্থে চিররোগশ্চ গমে হানিঃ কয়ো রণে ॥ ৭৫ ॥
কুমারোদয়বেলায়াং লাভোভবতি পুঙ্কলঃ ।
কৃৎ নাশো জয়ো যুদ্ধে যাত্রা সর্বত্র সিদ্ধিঃ ॥ ৭৬ ॥
যুবোদয়ে লভেদ্রাজ্যং ক্রেশচ্ছেদশ্চ তৎকণাৎ ।
সংগ্রামে শত্রুহস্তাচ যাত্রাচ ফলদা ভবেৎ ॥ ৭৭ ॥
যুবোদয়েন লাভঃ স্তাৎ ক্রেশিনাং ক্রেশবর্দ্ধনং ।
সংগ্রামেভদ্রমায়াতি যাত্রায়াং ন নিবর্ততে ॥ ৭৮ ॥
মৃতোদয়ে বদাদূতঃ পৃচ্ছতি স্বপ্ররোজনং ।
তৎসর্বং মৃত্যুদং জেয়ং যুদ্ধে মৃত্যুঃ সতদকঃ ॥ ৭৯ ॥
ওজস্বরঃ পুংসং স্ত্র্যাঃ ত্রিরোযুগ্মস্বর মতাঃ ।
স্বস্বরোদয়েজাতে পুংসং স্ত্রীণাং বলং ভবেৎ ॥ ৮০ ॥
গর্তার্থে পুং স্বরে পুং কন্যা তু স্ত্রীস্বরোদয়ে ।
যুগ্মে যুগ্মং কন্যা নষ্টে মাতৃমৃত্যুশ্চ সংক্রমে ॥ ৮১ ॥

যদুদিত্ত্বোতি । যৎ জনং উদিত্ত্বং প্রঃ স্তস্য কলং
প্রঃ জায়তে কলভাগিত্বং ভবতি । তন্মাতা বালাদি স্বর
বলেনেত্যর্থঃ । যত্র কিঞ্চিৎ নোদিত্ত্বং ন প্রকাশ্যতে
তত্র প্রঃ বৈশত্ম্যমুদয়ঃ কলং বক্ষ্যমাণং বক্তব্যং এতৎ
কলং শ্লোক পঞ্চকেনাহ ॥ ৭৪ ॥

বালোদয় ইতি । কুমারোদয়বেলায়ামিতি, যুবোদয়
ইতি, যুবোদয় ইতি, মৃতোদয় ইতি । অর্থস্বমীষাং বক্ত
এবেতি ন ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ বিষয়সমভেদে ন
প্রঃ স্তস্যমাহ ওজস্বর ইতি বিষয়স্বরঃ প্রঃ তৃতীয় পঞ্চমাঃ
পুংসং পুরুষস্বরঃ স্ত্র্যাঃ স্ত্রীস্বরান্ সমস্বরান্ ইকারৈকারা-
বান্ ত্রি ইতি বিদ্বঃপণ্ডিতা জ্ঞাযন্তি । স্বস্বরোদয়ে স্ব-
পক্ষীরস্বরোদয়ে পুংসং স্ত্রীণাং বলং জায়তে তথা পুংস্বরে
বর্তমানে রতানৌ পুংসবলবামাধানে পুংস্বরে পতিরেব
স্ত্রীস্বরে পুংস্বরে ॥ অনাদপি প্ররোজন মিত্যুপদর্শয়তি ॥ ৮০ ॥

গর্তার্থ ইতি । গর্তবিষয়প্রঃ বিষয়স্বরোদয়ে পুংস্বরে-
পতিঃ সমস্বরোদয়ে কন্যাং পতিঃ । যুগ্মবিষয়স্বরোদয়ে সমস্বর
বিক্যুতে প্রঃ যুদ্ধভবতি । নষ্টে মাতৃবলানে কন্যা
গর্তস্য বিনাশঃ । সংক্রমে স্বরপ্রঃ মাতৃমৃত্যুভবতি ॥ ৮১ ॥

হ্যনাড়ীশ্বরয়োঃ পুংসোঃ পুংসুপুং জীবগং জিরোঃ ।

তয়োস্ত পুংজিরোঃ পুং জী যুগ্মং গৰ্ভে বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ৮২ ॥

ইতি তাৎকালিক শ্ররচক্রে প্রবেশভেদঃ ।

জন্মক্ জন্মপাদোজ্ জন্মক্ৰেবোহকর শ্ররঃ ।

ভেননাড়ীশ্বরোজ্জেরঃ স্বভাবঃপ্রণিমামিহ ॥ ৮৩ ॥

চপলঃ কাতরোমুখঃ কুপণশ জীতেজিরঃ ।

অসত্যোবহভাবী চ জাতোবালশ্ররোদয়ে ॥ ৮৪ ॥

ব্যবসারী কলাভিজঃ জীরতঃ স্তভগঃ সনা ।

দীর্ঘাষুর্বিগ্রহী শ্রুরঃ কুমারোদয় সন্তবঃ ॥ ৮৫ ॥

সর্বলক্ষণসম্পূর্ণো রাজাতবতি বিপ্রভূতঃ ।

সর্বকালং জয়ী যুদ্ধে জাতোযুবোদয়েশিতঃ ॥ ৮৬ ॥

জীজিতোধারিকঃ কামী বিবেকী শ্রিরসাহসঃ ।

যুগ্মগৰ্ভবোগ্যাতার্যাহ হ্যনাড়ীশ্বরয়োরিতি । ছার্দীবসঃ
নাড়ীশ্রী তওদ্বিরূপিত বরো দিনশ্রর যটীশ্ররো তয়োঃপুং-
সোর্ব্বিমশ্ররয়োঃ সতোঃ পুং যুগ্মং পুরুষদ্বয়ং জিরোঃ
সমশ্ররয়োস্তয়োঃ জীযুগ্মং কন্যাশ্ররং তয়োঃ পুং জিরো-
রেকোবিষমশ্ররো দ্বিতীয়ঃ সমশ্ররস্তদা পুং জী পুত্রঃ কন্যাচ
উভোভবতঃ ইতি যুগ্ম গৰ্ভে যুগ্মগৰ্ভ বিবরপ্রশ্নে বিনি-
র্দ্দেশেৎ বদেৎ । ইতি মাণ্ডব্যঃ মিশ্র জীনরহরি কুভো
তাৎকালিক শ্রর বিবরণং ॥ ৮২ ॥

জন্মক্ ইতি । জন্মক্ জন্মনক্রে বো জন্মপাদো
বদ্বনকত্রপাদিকা তদ্বর্নে শতপদচক্রোক্ত, নকত্রপাদিকা
প্রকাশকাকরো বোহকরশ্ররো বর্ণশ্ররঃ কেকোহহী ত্যকর
চতুর্কয়ং পুনর্কয় পাদিকা চতুর্কয়স্ত ভেন প্রথম দ্বিতীয়
পাদিকরোঃ ককার স্তস্য বর্ণশ্রর ওকারঃ তৃতীয়চতুর্থয়ো
রিকারস্তস্য বর্ণশ্রর একারঃ তৎপাদিক জাতস্ত্য বর্ণশ্ররো
নাড়ীশ্রর ইহল্লেষঃ । প্রোগিনাং স্বভাবঃ স্বভাবসিদ্ধ
ইত্যর্থঃ । নাড়ীশ্রর প্রয়োজনং জন্মস্থাপদর্শনাৎ ॥ ৮৩ ॥

চপল ইতি । তিথিশ্ররবিশিষ্ট জন্মশ্ররোদয়ে শ্ররে বা
বিশিষ্ট নাড়ীশ্ররাবধিক বালাদিশ্রর ব্যবস্থার্যাং বাক্যমাণ
শ্লোক পঞ্চকেন কলং ব্যাক্যার্থ মেব কথিত মন্তি ইতি
ব্যাখ্যাতে । ইতি তাৎকালিক শ্ররচক্রেজাতস্ত্য শুভা-
নির্গয়ঃ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥

সত্যাবারী সত্যচারঃ পুমান্ যুগ্মলিপোভবঃ ॥ ৮৭ ॥

ক্রেণী সমংসরঃকুরো নিকামো বিক্রেজিরঃ ।

সর্বকাৰ্য্যালমোহুটো জন্ম বস্ত যুদ্ধোদয়ে ॥ ৮৮ ॥

ইতি তাৎকালিক শ্ররচক্রে জাতস্ত্য শুভাশুভ নির্গয়ঃ ॥

ককারাদি দকারান্তাঃ পঞ্চদ্বয়শ্ররাত্থা ।

বলিনঃ স্ত্যঃসিতেপক্ষে শেষঃসর্কে সিতেতরে ॥ ৮৯ ॥

একশ্ররঃ পৃথগ্ বর্ণঃ পঞ্চরোক্তরোরপি ।

তত্র পঞ্চবলং গ্রাহং গুরু কৃষ্ণ বিভেদতঃ ॥ ৯০ ॥

একপঞ্চাকরশ্চৈকশ্ররশ্চৈকোদয়োর্ব্বয়োঃ ।

গুরু গোরোহপরেক্ষো যুদ্ধে জয়তি নিশ্চিতং ॥ ৯১ ॥

একশ্ররাকরো গোরো কৃষ্ণো বা স্বতটো যদি ।

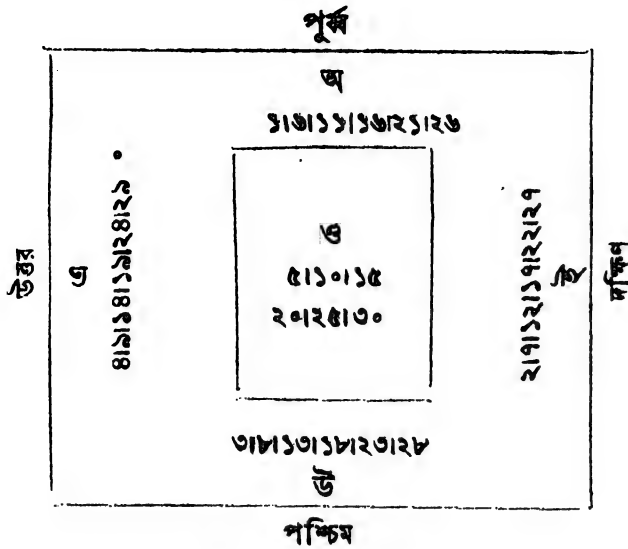
শ্ররাঃসদ্যাকরোনীর্বে তবেদু রাকরোজয়ী ॥ ৯২ ॥

অথ বোধয়ো যুদ্ধে কো বিজয়ীস্তাদিতি বিচারমাৎ ।
ককারাদি দকারান্তা বর্ণান্তথা পঞ্চদ্বয়শ্ররাঃ কথগাৎ চছ
জন্ম টঠত তখদ অ ই উ এ ও এতে সিতে গুরুপক্ষে
বলিনঃস্ত্যঃ । শেষাবর্ণাঃ ধ ন প ক ব ভ য ব র ল ব শ
ব স হ আ ঈ উ ঐ ও এতে সর্কে সিতেতরে কৃষ্ণপক্ষে
বলবন্তঃ ॥ ৮৯ ॥

একশ্রর ইতি । যজ্ঞোভয়োঃশ্রর একঃ পৃথক্ পঞ্চয়োঃ
গুরুকৃষ্ণপঞ্চরোর্ব্বণঃ নামাদো ভবতি তত্র পঞ্চবলং গ্রাহং
গুরুকৃষ্ণবিভেদতঃ যথা কার্ম্মকষরযুকরো রেকোহকারো
বর্ণশ্ররঃ । ককারঃ গুরুপক্ষে বকারঃ কৃষ্ণপক্ষে জীতি
তত্র পক্ষে ভো প্রত্যেকং জয়িনো গুরুকৃষ্ণ পক্ষে
ভেদাদিতি ॥ ৯০ ॥

যটরেকো যরো রেকঃ পঞ্চাকরদ্বয়ং তত্রাহ এক
পঞ্চাকর ইতি । যরোর্বোণরো রেক পঞ্চাকরয়ো
নামাদি বর্ণশ্রর একশ্চেৎ তদা গুরুপক্ষে গোরো গৌরবর্ণঃ
অপরে কৃষ্ণপক্ষে কৃষ্ণঃ শ্রামবর্ণো নিশ্চিতং জয়তি
যথা কার্ম্মকো গৌরবর্ণশ্ররযুকঃ । সিতেতরঃ শ্রাম-
বর্ণঃ শ্ররশ্চোভরো রেকোহকারঃ পঞ্চৈকক তত্র কার্ম্মক
গৌরবর্ণ গুরুপক্ষে জয়ী তদিতরঃ শ্রামবর্ণবাং কৃষ্ণপক্ষে
জয়ীতি ॥ ৯১ ॥ ৯২ ॥

মিস্বরচক্র ।



তাৎ কালিক স্বরচক্র ।

অ	ই	উ	এ	ও
ওজঃ	যুগ্ম	ওজঃ	যুগ্ম	ওজঃ
পুং	স্ত্রী	পুং	স্ত্রী	পুং

এতে গুরুপক্ষে বলিনঃ ।

অ	ই	উ	এ	ও
ক	খ	গ	ঘ	চ
ছ	জ	ঝ	ট	ঠ
ড	ঢ	ড	ধ	দ

এতে রুক্ষপক্ষে বলিনঃ ।

আ	ঈ	ঊ	ঋ	ৠ
ব	ন	প	ক	ব
জ	ঘ	য	র	ল
ব	শ	ষ	স	হ

নন্দাদিচক্র ।

নন্দা	তত্র	জয়া	রিক্তা	পূর্ণা	
প্র	ধি	ত্	চ	প	জন্ম
১	২	৩	৪	৫	
অ	ই	উ	এ	ও	জন্ম
ক	খ	গ	ঘ	চ	জন্ম
ছ	জ	ঝ	ট	ঠ	জন্ম
যজ্ঞী	সপ্তমী	অষ্টমী	নবমী	দশমী	হানি
৬	৭	৮	৯	১০	
ড	ঢ	ড	ধ	দ	হানি
ব	ন	প	ক	ব	হানি
একা	দ্বাদ	ত্রয়ো	চতু	পঞ্চ	যুতি
১১	১২	১৩	১৪	১৫.৩০	
ত	ম	য	র	ল	যুতি
ব	শ	ষ	স	হ	যুতি

গুরুপক্ষঃ ।	রুক্ষপক্ষঃ ।
অ ই উ এ ও	আ ঈ ঊ ঋ ৠ
ক খ গ ঘ ঙ	ব ন প ক ব
চ ছ জ ঝ ঞ	ত ম ব র ল
ট ঠ ড ঢ ণ	ব শ ষ স হ
ড ধ দ এতে	এতে বর্ণাঃ-পক্ষ-
বর্ণাঃ পক্ষ-	দীর্ঘস্বরাক্ষ
ব্রহ্মস্বরাক্ষ	বলিনো তবন্তি
বলিনো তবন্তি	

নন্দাতিথীনাং ।

প্রতিপৎ	যজ্ঞী	একাদশী
অ	ড	ত
ক	ধ	ব
ছ		
জন্ম	হানি	যুত্যা

তদ্রাতিৰীনাং ।

দ্বিতীয়া	সপ্তমী	ষাটশী
ই	চ	য
খ	ন	শ
জ		
জন্ম	হানি	মৃত্যু

জয়াতিৰীনাং ।

তৃতীয়া	অষ্টমী	ত্রয়োদশী
উ	ড	ব
গ	প	ষ
ঝ		
জন্ম	হানি	মৃত্যু

রিক্তাতিৰীনাং ।

চতুর্থী	নবমী	চতুর্দশী
এ	থ	ধ
ষ	ক	ন
ট		
জন্ম	হানি	মৃত্যু

পূৰ্ণাতিৰীনাং ।

পঞ্চমী	দশমী	পূৰ্ণিমা
ও	দ	ল
চ	ব	হ
ঠ		
জন্ম	হানি	মৃত্যু

প্ৰমাণনামবৰ্ণকং যুক্তকাকরোর্বদি ।

তত্র যুক্তে বলং জ্ঞেয়ং যারিস্থারিবিভেদতঃ ।

বোধয়োঃ সৰ্বভেদৈক্যং স্বরে যুনি কুমারকে ।

যারী স্থারী তথা স্থারী বালরজ্জ্বিস্বরে ॥ ৯৩ ॥

আত্মতিৰ্ণো ত্রয়োবর্ণা যৌ যৌ চ শেবরোর্বতো ।

এবং তিথিত্রয়ে জ্ঞেয়া বৰ্ণসংখ্যা তিথিস্বরে ॥ ৯৪ ॥

বৰ্ণতিথ্যাদিতিথ্যাখ্যা জন্মহানিমৃত্যুতিথ্য ।

ত্ৰিজন্মনি কজ্জাহানৌ মৃতৌ মৃত্যুৰ্ন সংখয়ঃ ॥ ৯৫ ॥

ইতি স্বরপ্রকারবিশেষবৰ্ণনঃ ।

যতুৰ্ণং যামলে তন্ত্বে জাতং গুরুপ্ৰসাদতঃ ।

স্বরাদিনকলং বক্ষ্যে পুংসাং কৰ্ম্মপ্ৰকাশকম্ ॥ ১ ॥

যোগপিওকরাষ্ট্রাখ্যাজীবখেটাকরস্বরান্ ।

উৎপাত্ত নামজাংশ্চাক্টো মাত্ৰাঙ্কান্ স্থাপয়েৎ ক্ৰমাৎ ॥ ২ ॥

প্ৰমাণেতি প্ৰমাণত্বস্বাদিনামআখ্যা বর্ণো গৌরাদিত্তেষ্ণ-
মৈক্যঃ সমতা যদি বোধয়োৰ্ভবতি তত্র যারী স্থারী বিভেদতো
যুক্তে বলং জ্ঞেয়ং । এতদেব ব্যক্তীকৃত্য ব্যবস্থাপয়তি বোধয়োঃ
সৰ্বভেদেন প্ৰমাণাদিনা পূৰ্ব্বলোককথিতেনেকসমতায়াঃ যুনি
কুমারকে চ স্বরে উদিতং সতি প্ৰথমাদ্যোভ্যোজয়ী জন্মবান্
তথা তেনৈব প্ৰকাৰেণ বালে বৃদ্ধে অস্তিমে মৃতে চ স্বরে স্থারী
প্ৰতিবাদী জয়ী ভবতীত্যর্থঃ । বারতিথিত্রয়োপস্থিতে সপ্তাকর-
ভেদেন তিথিযু প্ৰত্যেকং ফলং দৰ্শয়তি ॥ ৯৩ ॥

আদ্যতিথাবিতি । প্ৰতিপৎষষ্ঠ্যোকাদশীনাংপরি অ ক ছ ড
ধ ভ ব ইতি সপ্তাকরাবি সত্তি তেযাং তা এব তিথয়ো বাল-
স্থাস্বাদ্যতিথিঃ প্ৰতিপদত্ৰয়োবর্ণাঃ অকারককারছকারাঃ এবং
শেষয়োঃ ষষ্ঠ্যোকাদশ্যো যৌ বর্ণো সতো ততঃ ষষ্ঠ্যা উকার-
ধকারো একাদশ্যা ভকারবকারো এবং তিথিস্বরে যে বৰ্ণসংখ্যা
জ্ঞেয়াঃ ॥ ৯৪ ॥

বৰ্ণতিথ্যাদীতি । এবং যতাস্তিথে যৌ বৰ্ণস্তস্ত সা তিথিৰ্ভবতি
তদাদ্যতুৰ্ণমেণ তিথিত্রয়স্ত জন্মহানিস্তথা মৃত্যুরিতি নামত্রয়ঃ তথা
ককারস্ত প্ৰতিপজ্জন্মনায়ী বজী হানিনায়ী একাদশী মৃত্যুনামিকা ।
অত্র প্ৰত্যেকং ফলমাহ ত্ৰিজন্মনীত্যাদি ॥ ৯৫ ॥

ইতি স্বরপ্রকারবিশেষবৰ্ণনঃ ।

অস্মিন্ দিনে পুরুষস্ত কিং ফলং স্তাদিতি স্বরভেদেন বিচারম্-
গ্ৰাহ । যতুৰ্ণমিতি । তদহং দিনস্বরাদকারাদিস্বরাৎ মাত্ৰাদিনা-
কাং দিনফলং বক্ষ্যে । কীদৃশং পুংসামিত্যাপদলক্ষণমন্যেযামপি ।
যদ্যামলে ব্ৰহ্মযামলাদৌ চক্রে গুরুপ্ৰসাদতো গুরুপদেশাদ্
জাতম্ ॥ ১ ॥

ঊনশতাব্দিকৈকোত্তরো দ্বাদশাদিকালজান্ ।
 স্বতোগেন সমায়ুক্তান্ ভোগশৈকোদশাংশকঃ ॥ ৩ ॥
 যথোত্তরবলা এতে যোগান্তা মামজাঃ স্বরাঃ ।
 কালোদয়াঃ স্বরাশ্চাপি জ্ঞাতব্যাঃ স্বরবেদিতিঃ ॥ ৪ ॥
 অকারাদিস্বরান্বতাং সংখ্যাং বেদপ্রমাণিকাম্ ।
 বিনস্ত্র ক্রমযোগেন তে চ বিংশোপকা মতাঃ ॥ ৫ ॥
 যোগাদ্বাদশবর্ষে স্থারবস্থাঃ পিওতোহদিকে ।
 তস্বরাদয়নে জ্ঞেয়া রাশিস্বরাদিতুস্বরে ।

প্রকারমুপলক্ষ্যগ্রাহ্য । যোগেতি । যোগস্বরপিওস্বরনক্ষত্রস্বর-
 রাশিস্বরজীবস্বরগ্রহস্বরবর্ণস্বরাদয়ো মাত্ৰান্ তান্ মাত্ৰাস্বরাস্তরে-
 হস্তৌ স্বরান্ নামজা উৎপাদ্য স্থাপয়েৎ ত্রিঘ্যক্ পংক্তিক্রমে
 লিখেৎ ॥ ২ ॥

তন্ত্বেতি । তন্ত্র যোগ স্বরাদিরখ্যতাং দ্বাদশাদিকালজান্
 দ্বাদশাদিকা যেন ঋতুমানপক্ষদিনঘটাসম্ভবান্ অষ্টৌ স্বরান্ আদৌ
 লিখেৎ কথন্তু তান্ স্বতোগেন সমায়ুক্তান্ স্থলক্রমেণাস্তরোদয়-
 মানেন বিশিষ্যাসহিতান্ ভোগমানমাহ ভোগশৈকোদশাংশকত
 ইতি । স্থলমানপ্রত্যেকমেকাদশেন যো ভাগঃ প্রাপ্যতে বর্ষা-
 দিকৌ যস্মিন্ যঃ স ভোগো ভুক্তিরিত্যর্থঃ । যথা দ্বাদশবার্ষিকে
 বর্ষমেকং মাসোদিনদ্বয়ং লোকাক্ষি নাড়িকা অষ্টত্রিংশৎ পলানি
 চেত্যাদি । ১১১২১৪৩০৮। যথাষ্টানাং কালজানামিতি তত্রৈব
 যোগস্বরাদিকাষ্টস্বরানাং স্বরাধিকস্বরেণ বালাদিব্যবস্থা ॥ ৩ ॥

যথোত্তর ইতি । স্বরবেদিতিরিতি স্বরা যথোত্তরবলা জ্ঞাতব্যাঃ
 কে তে যোগাদিকা মাত্ৰান্তা অষ্টৌ নামজা নামত উৎপাদিতাঃ ।
 তথা তেতৈব প্রকারেণ কালোদয়াশ্চাপি দ্বাদশাদিকা ঘটী-
 পর্যন্তাঃ সময়োদিতাঃ যথোত্তরবলা জ্ঞাতব্যাঃ যথাযোগস্বর্যাং
 পিওস্বরোবলী পিওস্বরান্বক্সস্বরো বলী ক্রমেণাগ্রতোহপি
 তথা দ্বাদশাদিকস্বরাদ্বার্ষিকং বার্ষিকাদয়নস্বর এবং ক্রমেণাগ্রতো-
 হপি জ্ঞাতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অকারাদীতি । অকারাদিক্রমাৎ অ ই উ এ ও এবং ক্রমেণ
 লিখিত্বা তদধস্তাং বেদাশ্চত্বারস্তৎপ্রমাণিকাশ্চতুশ্চতুঃসংখ্যা
 বিরস্ত স্বরজ্ঞেঃ বিংশোপকাস্তে চ মতাঃ স্বীকৃতা ইত্যর্থঃ । প্রয়ো-
 জনক্কাষ্টস্বরেণ প্রত্যেকমতএব চতুঃসংখ্যা বিন্যাসঃ শুভাশুভ-
 কোটিষয়ে বিধাজ্ঞত ইতি পূর্বেপ্রতিজ্ঞাতানাং নামজাষ্টস্বরানাং
 দ্বাদশাদিকালজাশ্চ বালাদ্যবস্থাঃ হচয়নকৃতঃ কুত্র সা চিত্ত-
 নীয়েত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

জীবাস্বাসস্বরেবস্থা গ্রহাং পক্ষস্বরে তথা ।
 বর্ণাদিনস্বরে জ্ঞেয়া মাত্ৰা স্বরাচ্ ঘটীস্বরে ॥ ৬ ॥
 দ্বাদশাদিকঃ কালো বশ্চাকারাদিকস্বরে ।
 স্থিডন্তত্র শুভো ন স্ত্রাং পঞ্চাবস্থা শুভোহপি চ ॥ ৭ ॥
 স্বরৌ বৃদ্ধান্তিমৌ দৃষ্টৌ বালপূর্বেদলম্ভবা ।
 শেষং সার্কীয়ং ভব্যমিতি জ্ঞেয়ং শুভাশুভম্ ॥ ৮ ॥
 দ্বাদশাদিকো যে চ স্বাস্তরোদয়সংযুতাঃ ।

যোগাদিতি । যোগাৎ যোগস্বরাদবধিভূতাং দ্বাদশবর্ষে-
 হবস্থা বালাদ্যবস্থাঃ স্ত্রাঃ অগ্নমর্থঃ দ্বাদশবার্ষিকস্বরে যঃ স্বরো-
 হকারাদিশ্চ উদিতঃ স যোগস্বরং বালমধিকৃত্য বালঃ কুমারো-
 যুবাক্কো মৃত ইতি স্থলে বিশিষ্যাস্তরোদয়ে স্বস্মৈ ব্যবস্থাপনীয়
 ইতি । এবমগ্রেহপি সপ্তাবস্থাঃ কথিতাঃ স্বরে বালাদয়ো বো-
 দ্ব্যঃ । তদ্ব্যাপিওতঃ পিওস্বরাদাদিকে বার্ষিকস্বরে ভস্বর-
 নক্ষত্রস্বরাদয়নে মকরকর্কটাদিরান্বিতক্সস্বরে রাশিস্বর্যাং ঋতু-
 স্বরে জীবস্বরান্বাসস্বরে অবস্থা বালাদ্যবস্থা গ্রহাং গ্রহস্বর্যাং
 পক্ষস্বরে বর্ণাং বর্ণস্বর্যাং তিথিস্বরে মাত্ৰাস্বর্যাং ঘটীস্বরে বালাদ্য-
 বস্থা চিত্তনীয়েতি ॥ ৬ ॥

দ্বাদশাদিক ইতি । অকারাদিস্বরে অ ই উ এ ও এবং স্বরূপে
 দ্বাদশাদিকঃ কালঃ সময়ঃ স্থিতঃ স যদি পঞ্চাবস্থা শুভঃ স্ত্রাং
 পঞ্চাবস্থাস্থ অকারাদিক্রমস্থিতাস্থ অশুভদো নিষিদ্ধফলদো অশু-
 রোদয়ক্রমেণ ন স্ত্রাং তদা ফলং বাচ্যং পরিশেষক্রমেণেত্যতি-
 প্রায়ঃ যথা যে বালাদিকস্বর্যাঃ অন্তরোদয়গতান্তেষামধঃস্বরপি-
 পতিরশুভঃ শুভশ্চ তদুপরিহিতস্বরেণ বিংশোপকান্ পরিকল্প্য
 শুভাশুভকোটিষয়ান্বলিখ্য স্বরস্ত বহু পাতনাং পরিশিষ্টেন
 যদি শুভগ্রহরান্বিতদা শুভমন্যথা অশুভঃ সামান্যতো জ্ঞানো
 বিংশতোত্যাদি অকারেণ বর্তমানস্বরং নিরূপ্য তদবস্থগ্রহবশেন
 ফলং বাচ্যং । যদি পরিশেষে শুভগ্রহকোটিঃ বিংশতোত্যাদিনা
 শুভকোটিস্তদা মিশ্রফলং বাচ্যং লাভালাভো চ । ধাতুমূলজীব-
 ধিপগ্রহবশেন ততদ্দ্যাব্যামিহ পরিপাটী চিত্তনীয়ী ইতি ॥ ৭ ॥

প্রাশুভদিনফলজ্ঞানার্থং বালাদিশ্চ ব্যবস্থামাহ । স্বরাবিতি ।
 বৃদ্ধান্তিমৌ বৃদ্ধস্বরমৃতস্বরৌ দৃষ্টৌ নিষিদ্ধফলদৌ তথা বালপূর্বে
 দলং বালস্বরপ্রথমার্দ্ধং তথা দৃষ্টমিত্যর্থঃ । শেষং সার্কীয়ং বালো-
 ত্তরার্দ্ধসহিতকুমারযুবানাবিতি ভদ্রমিত্যনেন প্রকারেণ শুভা-
 শুভং জ্ঞেয়ম্ ॥ ৮ ॥

দ্বাদশেতি । শুভঃ স্ত্রাং যথা পঞ্চাবস্থা স্বাস্তরোদয়বর্ষমাস-

তে শুভা একতঃ স্থাপ্য্য অন্ততাক্ষমাতঃ পৃথক্ ॥ ৯ ॥
 শুভাশুভস্বরপশ্য রাশিবৃদ্ধশ্চ যথাতঃ ।
 একস্মাৎ পাতিতে শেবে জ্যেষ্ঠং তদ্বিনজং ফলম্ ।
 বিংশত্যা ভাতিতে শেবে চতুঃখত্যা বিভাজিতে ।
 লক্ষা বিংশোপকান্তে শুভাশুভপ্রকারকাঃ ।
 যোগে স্বকর্মতঃ পিণ্ডে শরীরান্তে স্তম্ভজ্ঞানাং ।
 রাশৌ স্বকুলতো জীবৈ স্ববিভাদ্ ঐহতো রিপোঃ ।
 বর্গে স্বস্বামিতো জ্যেষ্ঠং যাত্রায়ং জীজনাং ফলম্ ॥ ১০ ॥
 এবং জাত্বা বদেদ্বিহান্ শুভাশুভফলং দিনে ॥ ১১ ॥

ইতি দিবকলস্বরচক্রম্ ।

শুভাদ্গুহুতরং সারমপ্রকাশ্যং প্রকাশিতম্ ।
 ইদং স্বরোদয়ং জ্ঞানং জ্ঞানিনাং মন্তকে যপিঃ ॥ ১২ ॥
 স্থূলাং স্তম্ভতরং জ্ঞানং স্ববোধং সত্যপ্রত্যয়ম্ ।
 আশ্চর্য্যং নাস্তিকে লোকে আধারং নাস্তিকে জনে ॥ ১৩ ॥
 দুকে চ দুর্জনে দুদ্রেহস্যত্যে গুহুতরপণে ।
 হীনসম্ভে দুর্জাচারে স্বরজ্ঞানং ন দাপয়েৎ ॥ ১৪ ॥

দিননাড়ীপলকপীত্ব ন শুভঃ স্তাৎ শুভা শুভো ন স্তাৎ যদা
 পকাবস্থা শুভঃ পকাবস্থাস্থ অন্ততঃ শুভগ্রহো ন শুভোহুভগ্রহঃ
 স্তাৎ । পতিতস্তেদম্ ॥ ১৫ ॥

* * * বালকুমারাদিব্যবস্থাস্থপাদ্য যথাযথং কর্মবি
 দিনফলে চ ব্যবহর্তব্যমিতি ॥ ১০ ॥

এবমিতি । এবমনেন প্রকারেণ বিদ্বান্ পতিতো জাত্বা
 শুভাশুভঃ শুভমশুভস্য ফলং বদেৎ । কথিতস্বরনির্ণয়স্ত সফলাদি-
 যন্তোপাদেয়তামুপদর্শয়তি ॥ ১১ ॥

শুভাদ্গুহুতরমিতি । শুভাদ্গোপনীয়ং সারং শ্রেষ্ঠমিদং
 স্বরোদয়জ্ঞানং যম প্রকাশিতং কীদৃশং জ্ঞানিনাং মন্তকে উপরি-
 স্থিতং সর্বজ্ঞানাদিকমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

স্থূলামিতি । স্থূলাং স্তম্ভতরং সর্বোৎকৃষ্টং সত্যপ্রত্যয়কারকং
 যথার্থং সর্বলোকানাং প্রকাশকং দীপইব দীপকং । নাস্তিকে
 মিথ্যাবাদিনি আশ্চর্য্যং বিশ্বয়জনকং নাস্তিকে আধারাদিকরণং
 জ্ঞানং ॥ ১৩ ॥

দুর্ভ ইত্যাদি । বিশেষণ 'পুনর্ন' দীযতে তেন প্রকাশ্যত
 ইত্যর্থঃ । গুহুতরপণে গুহুতরনাগামিনি ॥ ১৪ ॥

শাস্তে শুভৌ সদাচারে গুহুতরকথনম্ ।

দুর্ভুতিতে কুতরপে চ দেয়তেৎ স্বরোদয়ম্ ॥ ১৫ ॥

ইতি নরপতিজয়াচার্য্যস্বরোদয়ে

বিংশতিস্বরবিবরণম্ ।

অথান্যং সংপ্রবক্ষ্যামি শরীরস্থং স্বরোদয়ম্ ।

হংসচারস্বরপেণ যেন জ্ঞানন্তি কালজম্ ॥ ১ ॥

কুণ্ডলিনী মহাশক্তি নীতিস্বাহাশ্রিত্যপী ।

ভতোদশোদ্ধগানাজ্যো দশ চাযোগ্যভাস্ততঃ ।

হে হে তির্ঘ্যগতে নাভ্যো চতুর্কিংশতিসংখ্যয়া ॥ ২ ॥

কুণ্ডলিন্যাং মহাশক্তৌ মূলমার্গা ভবন্ত্যমী ।

ভাত্যঃ স্তম্ভমুখা ভাত্যঃ শরীরস্যাতিপোষকাঃ ॥ ৩ ॥

শতানি সপ্তজায়ন্তে সপ্তোত্তরাণি সংখ্যয়া ।

প্রধানাদশনাভ্যস্ত দশ বায়ুপ্রবাহিকাঃ ॥ ৪ ॥

নামানি নাতিকানাঞ্চ বায়ুনাঞ্চ বদাম্যহম্ ।

ইড়া পিজলা স্তম্ভা চ গাক্সারী হস্তিজিহ্বিকা

পুবা বশোহলমুখা চ কুহুঃ শক্তিিনিকা শুভা ॥ ৫ ॥

প্রাণোহপানঃ সমানশ্চ উদানো ব্যান এব চ ।

নাগঃ কূর্ম্মঃ কৃকশৈব দেবদত্তো ধনজয়ঃ ॥ ৬ ॥

শাস্ত ইতি । স্বরোদয়ঃ শাস্ত ইত্যাদি বিশেষণেতি জ্ঞে
 পুনর্দেয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি কলিতজ্যোতিষে নরহরিকৃত্যায়ং স্বরোদয়-

টীকায়ং পঞ্চস্বরবিবরণম্ ।

অথ শরীরস্বরবশেন সাময়িকং জ্ঞানাদিফলমন্তোপদর্শয়
 গ্রাহ । অথেনিতি । অথানস্তরমন্তুচ শরীরস্থং স্বরোদয়ং বক্ষ্যামি
 শরীরস্থং শরীরসকারিণং যেন স্বরপেণ কালজং জ্ঞানতং হংস
 স্বরপতং তত্ৰাণে বক্ষ্যতে ॥ ১ ॥

কুণ্ডলিনীতি । কুণ্ডলিনী নামা কুণ্ডলবন্মণ্ডলাকারা অহি
 স্বরূপিনী তদ্বতী অস্তীত্যব্যাখ্যায়াম্ । তত ইতি । কুণ্ডলিনীতঃ
 দশনাভ্য উর্দ্ধগতা অধোগতাস্চ এব দশ সন্তি হে হে নাভ্যো
 তির্ঘ্যগতে তেন চতুর্কিংশতিসংখ্যয়া নভ্যো ভবন্তি ॥ ২ ॥

কুণ্ডলিন্যামিতি । তত্র শক্তৌ মূলমার্গাঃ প্রয়াগপহানো
 হনী ভবন্তি । তাত্যশ্চতুর্কিংশতিনাড়ীভ্যাঃ সপ্তাদিকানি সপ্ত

প্রকটো বায়ুসঞ্চারো লকতে দেহমধ্যতঃ ।
 ইড়াপিঙ্গলা সুষুম্নাতি নীড়ীতি স্থিস্থিতি বুধৈঃ ॥ ৭ ॥
 ইড়ানাড্যাং স্থিতচন্দ্রঃ পিঙ্গলা ভানুবাহিনী ।
 সুষুম্না শঙ্কুরূপা চ শঙ্কুহংসস্বরূপকঃ ॥ ৮ ॥
 হংসকরো নির্গমে প্রোক্তঃ সকারোহস্তঃ প্রবেশনে ।
 হকারঃ শঙ্কুরূপী স্যাৎ সকারঃ শক্তিকচ্যতে ॥ ৯ ॥
 শক্তিরূপস্থিতচন্দ্রো বামনাডী প্রবাহকঃ ।
 দক্ষনাডী প্রবাহস্ত শঙ্কুরূপী দিবাকরঃ ॥ ১০ ॥
 একৈকশ্চ কলাঃ পঞ্চ ক্রমেণৈবোদয়স্তি তাঃ ।
 পৃথিব্যাপস্তথা তেজো বায়ুরাকাশমেব চ ॥ ১১ ॥
 মধ্যে পৃথ্বী অধশ্চাপ উর্দ্ধে বহতি চানলঃ ।
 তির্গ্যগ্ বায়ুপ্রবাহস্ত নভো বহতি সংক্রমে ॥ ১২ ॥
 পৃথিব্যাদিপঞ্চভূতস্য একৈক্যটিকোদয়ঃ ।
 অহোরাত্রস্য মধ্যে স্যুন্তেন দ্বাদশসংক্রমাঃ ॥ ১৩ ॥

শতানি নাড়্যো জায়ন্তে তত্র সকলনাড়ীষু দশনাড্যঃ প্রধানাঃ
 তান্ত দশবায়ুপ্রবাহকাঃ বায়ুসঞ্চারহেতবঃ ইতরপ্রধানদশ-
 নাড়ীনাং বাতানাঞ্চ নামানি ইড়াপিঙ্গলেতাদীনি বায়বশ্চ
 প্রাণাদিনামানঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

প্রকট ইতি । দেহমধ্যতঃ শরীরমধ্যে প্রকটাবাক্তো বায়ু-
 সঞ্চার ইতি । ইড়াপিঙ্গলাসুষুম্নাতিস্থিস্থিতির্নীড়ীতির্কুর্ধৈর্লক্ষ্যতে
 ইড়াপিঙ্গলাস্থানং তদধিস্থিতবায়ুনা চ ফলং ব্যনক্তি । ইড়ানাডী
 বামনাসাপুটস্থা তত্র চন্দ্রো বর্ততে । পিঙ্গলা দক্ষিণনাসাপুটস্থা
 সা সূর্য্যবাহিনী সুষুম্না দেহমধ্যস্থা ব্রহ্মরন্ধুগামিনী শঙ্কুরূপেণাস্তি
 হংসস্বরূপকঃ শঙ্কুঃ । হংসস্বরূপমাহ হকার ইতি শ্লোকদ্বয়ং
 ব্যক্তার্থমেব ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

একৈক্যেতি । একৈকশ্চ পঞ্চকলাদণ্ডাঃ প্রত্যেকং ক্রমে-
 ণৈব উদয়স্তি তাঃ কলাঃ পৃথিব্যাদিপঞ্চভূতান্নিকাঃ ॥ ১১ ॥

মধ্য ইতি । মধ্যে নাসাপুটস্থ মধ্যে পৃথিবী অধশ্চাপ উর্দ্ধে-
 হনলন্তেজো বায়ুতির্গ্যগ্ নভ আকাশং সংক্রমে নাড্যবগমন-
 সময়ে বসতীতি ॥ ১২ ॥

পৃথিব্যাণীতি । একৈক্যভূতস্য পৃথিব্যা একৈক্যকদম্বো-
 দয়ঃ ষষ্টিদণ্ডাশ্চকমহোরাত্রং তেন তত্র পঞ্চদণ্ডক্রমেণৈবং দ্বাদশ-
 সংক্রমাঃ সঞ্চারা ভবতি ॥ ১৩ ॥

আদৌ চন্দ্রঃ সিতে পক্ষে ভাস্করস্ত সিতেতরে ।
 প্রতিপদাদিতোহহানি ত্রীণি কৃত্বা সমুহতি ॥ ১৪ ॥
 চন্দ্রোদয়ে যদা সূর্য্যচন্দ্রঃ সূর্য্যোদয়ে যদা ।
 অশুভং হানিক্ষেপঃ শুভঃ সর্ব্বং নিজোদয়ে ॥ ১৫ ॥
 শশাঙ্কং চারয়েত্রাত্নৌ দিবাচার্য্যো দিবাকরঃ ।
 ইত্যভ্যাসরতো নিত্যং স যোগী নাক্র সংশয়ঃ ॥ ১৬ ॥
 যাত্রাদানে বিবাহে চ বস্ত্রাদিধারণে ভূষণে ।
 শুভকর্ম্মণি সন্ধৌ চ প্রবেশে চ শশী শুভঃ ॥ ১৭ ॥
 বিগ্রহদ্যুতযুদ্ধেষু স্নানতোজনমৈথনে ।
 ব্যবহারে তয়ে ভক্ষে ভানুনাডী প্রশস্যতে ॥ ১৮ ॥
 হোমশ্চ শান্তিকষ্টেচ দিব্যোষধিরসায়নম্ ।
 বিদ্যারম্ভং স্থিরং কার্য্যং কর্তব্যঞ্চ নিশাকরে ॥ ১৯ ॥
 দূরযুদ্ধে জরী চন্দ্রঃ সমাসয়ে দিবাকরঃ ।
 বহ্নানাডীপদে চৈব যাত্রা ভবতি সিদ্ধিদা ॥ ২০ ॥

আদাবিতি । চন্দ্রো বামনাসাপুটবায়ুঃ প্রতিপদাদীনি ত্রীণি
 দিনানি কৃত্বা আদৌ বহতি ততো দিনত্রেয়ং সূর্য্যঃ ততো দিন-
 ত্রেয়ং চন্দ্রঃ সিতপক্ষে গুরুপক্ষে তু পুনর্ভাস্করঃ । সিতেতরে কৃষ্ণ-
 পক্ষে এবমেব বহতীতি ॥ ১৪ ॥

চন্দ্রোদয় ইতি । যন্ত পুরুষস্ত চন্দ্রোদয়ে বামনাড্যুদয়সময়ে
 যদা সূর্য্যো দক্ষিণবায়ুর্কহতি এবং সূর্য্যোদয়ে দক্ষিণনাড্যুদয়-
 সময়ে চন্দ্রো বামবায়ুর্কহতি তদা তন্ত্রাশুভমকল্যাণং হানিহীনং
 উৎবেগং উপতাপং ভবতি । নিজোদয়সময়ে চন্দ্রঃ সূর্য্যো বা বহতি
 শুভং বহতি ॥ ১৫ ॥

শশাঙ্কমিতি । শশাঙ্কং বামস্বরং রাত্নৌ চারয়েৎ বাহয়েৎ
 দিবাকরো দক্ষিণবায়ুর্ দিবসে চার্য্যঃ সঞ্চারণীয়ঃ । নিত্যমিতি-
 প্রকারেণ যোহভ্যাসরতঃ স যোগী অত্র সংশয়ো ন কর্তব্যঃ ॥ ১৬ ॥

বামস্বরপ্রাপ্ত্যং কথয়তি । যাত্রোতি । যাত্রায়াং দানে চ
 বিবাহে চ বস্ত্রাদিধারণে প্রবেশে শুভকর্ম্মণি চ সন্ধৌ মিলনে চ
 সময়ে শশী বামস্বরঃ শুভ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

বিগ্রহ ইতি । বিগ্রহে কলহে ভানুনাডী দক্ষিণবায়ুসহিত-
 নাডী প্রশস্ততে ॥ ১৮ ॥

হোম ইতি । নিশাকরে বামবায়ো বহতি সতি হোমাদি-
 সর্ব্বকর্ম্মকর্তব্য মিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

দূরযুদ্ধ ইতি । দূরযুদ্ধে দূরপ্রদেশযুদ্ধে বাণক্ষেপণাদিনির্ধীর্ষে

পৃথীজলে শুভে তেষু তেজোমিশ্রকলোদয়ম্ ।
 হানিমূহ্যকরো পুংসাং ন শুভো ব্যোমমাকরো ॥ ২১ ॥
 যোগদ্বয়কূটে প্রাপ্তে পূর্ণে চ প্রথমোজয়ী ।
 রিক্তসংস্থে দ্বিতীয়স্ত জয়ী ভবতি নান্যথা ॥ ২২ ॥
 যুদ্ধকালে যদা চন্দ্রঃ স্থায়ী জয়তি নিশ্চিতম্ ।
 যদা সূর্য্যপ্রবাহস্ত যায়ী বিজয়তে তদা ॥ ২৩ ॥
 পার্থিবে সক্তং যুদ্ধং সন্ধিৰ্ভবতি বাক্যে ।
 বিজয়ো বহ্নিতস্তেন বায়ো তজ্জোযুতির্নতে ॥ ২৪ ॥
 পূর্ণনাড়ীগতং পৃষ্ঠে শূন্যমঙ্গং তদগ্রতঃ ।
 শূন্যস্থানে কৃতঃ শক্রত্রিযতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥

চন্দ্রোবামঃ স্বরঃ প্রাপ্তঃ সমাস্ত্রে খজাদিসাধ্যো দিবাকরো
 দক্ষিণঃ স্বরঃ প্রাপ্তঃ কেচিভু দূরযুদ্ধে বহুকালং ব্যাপিনি যুদ্ধে
 চন্দ্রঃ স্বরঃ সমাস্ত্রে স্বল্পে সময়ব্যাপ্যে সূর্য্যস্বরঃ প্রাপ্ত ইতি
 ব্যাখ্যানং কুর্ত্তীতি যাত্রা চ বহুগ্রাডীপদে বহন্তী যা নাড়ী বামা
 দক্ষিণা বা তত্ত্বপদে আদৌ দীর্ঘমানে সিদ্ধিলা ভবতি । তত্রাপি
 স্বর আকৃষ্যমাণঃ কর্তব্যঃ বামে দক্ষিণে বা পঞ্চদশাঙ্গকপৃথি-
 ব্যাদিপঞ্চতন্ত্র বহতঃ প্রত্যেকং ফলমুপদর্শয়তি ॥ ২০ ॥

পূর্ণাতি । পৃথিবীজলে তেষু শুভে পৃথিবীজলে চ বহতি
 শুভফলং তেজোমিশ্রকলোদয়ং প্রথমার্কে শুভং দ্বিতীয়ার্কে
 অন্তঃসমিতি অপরো হানিমূহ্যকরো বায়ুকাশৌ প্রত্যেকং ক্রমাদ-
 ভবতঃ ॥ ২১ ॥

যোগদ্বয় ইতি । যোগদ্বয়েন সমকালং প্রাপ্তকূটেহহং জয়ী
 জ্ঞাদেবং রূপে যঃ প্রথমঃ প্রাপ্তকর্ত্তা পূর্ণনাড়ীগতো ভবতি তদা
 জয়ী অন্যো যোগদ্বয়বিষয়কপ্রাপ্তকূট তত্র পূর্ণনাড়ীস্থো যন্ত নাম
 প্রথমঃ গহ্বাতি স জয়ী শূন্যনাড়ীস্থো যন্ত নাম পশ্চাদ্গহ্বাতি
 স জয়ী ভবত্যত্র নান্যথা জ্ঞাতব্যমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

যুদ্ধকাল ইতি । যদা যুদ্ধকালে চন্দ্রোবহতি তদা নিশ্চিতং
 স্থায়ী জয়ী তথাচ স্থায়িনা চন্দ্রবায়ুপ্রবাহেন যুদ্ধং কর্তব্যং এবং
 যায়িনা সূর্য্যবায়ুপ্রবাহে দক্ষিণবায়ৌ বহতি যুদ্ধং কর্তব্যং ততো
 জয়ী জ্ঞাদিতি ॥ ২৩ ॥

পার্থিব ইতি । পার্থিবেন তেষ্টেন বহত। কূটে যুদ্ধাহ্বাদ্যমে
 যুদ্ধমিত্যাদ্যর্থঃ স্তবোধঃ ॥ ২৪ ॥

পূর্ণনাড়ীগতিমিতি । পূর্ণনাড়ীগতং অঙ্গং শরীরং পৃষ্ঠতঃ
 কৃৎ তদগ্রতঃ শূন্যমঙ্গং কর্তব্যং শূন্যস্থান কৃতঃ শক্রত্রিযতে ।

পূর্ব্বোত্তরদিশোচ্চস্ত্রে ভানৌ পশ্চিমযাম্যয়োঃ ।
 স্থিতস্তত্র জয়ী যুদ্ধে স্থায়িয়ারিক্রমেণ চ ॥ ২৬ ॥
 বামনাড্যদয়ে চন্দ্রঃ কর্তব্যোবায়মসংযুতঃ ।
 সূর্য্যবাহে তথা সূর্য্যঃ পৃষ্ঠদক্ষিণগো জয়ী ॥ ২৭ ॥
 শয়নে বা সন্ধয়ে বা যুবত্যালিঙ্গনেহপি বা ।
 যঃ সূর্য্যেণ পিবেচ্চন্দ্রং স তবেদ্যকরমঙ্গলঃ ॥ ২৮ ॥
 জীবেন গৃহতে জীবো জীবো জীবন্ত দীর্ঘতে ।

অত্র সংশয়ো ন তথাচ যস্মিন সময়ে শত্রৌ প্রহারঃ ক্রিয়তে তদা
 যঃ স্বরো ন বহতি তদ্বিগবহিতঃ কৃত্বা হন্যাৎ । শক্রকৃতপ্রহার-
 সময়ে চ যঃ স্বরো বহতি তদ্বিগবহিতশরীরং ঘাতকাত্মিযুঃ
 কুর্য্যাৎ তত্র প্রহারো ন লগতি এবং সমুখস্থ বোধদ্বয়ঘাতবিষয়ক-
 প্রাপ্তে অন্যকূটে যো যোধো বিচারকৃত শূন্যাদিশি তিষ্ঠতি স
 প্রহারভাগ্ ভবতি ইত্যপি সঙ্কদয়ে ন চিন্তনীয়ম্ ॥ ২৫ ॥

পূর্ব্বোত্তরদিশোরিতি । চন্দ্রে বামস্বরে পূর্ব্বোত্তরদিশো-
 র্থাদিধিপে বহতি সতি তত্র তদুত্তরদিশিঃ সংগ্রামে স্থায়ী জয়ী
 এবং ক্রমেণ ভানৌ পশ্চিমযাম্যয়োর্দিশোরিধিপে বহতি তত্রস্থো
 যায়ী জয়ী ভবতি ॥ ২৬ ॥

বামেতি । বামনাড্যদয়ে বামস্বরে বহতি চন্দ্রো যুদ্ধে
 বামঃ সমুখে বা কর্তব্যঃ সূর্য্যবাহে দক্ষিণস্বরে বহতি সূর্য্যঃ
 পৃষ্ঠদক্ষিণগঃ পৃষ্ঠগো বা দক্ষিণগো বা কর্তব্যঃ এবং কূটে যোধো
 জয়ী ভবতি । চন্দ্রস্ত বামসমুখতঞ্চ রাশিকৃতং ভ্রমণকৃতঞ্চ
 ভবতি । তদ্যথা মেঘসিংহধনুঃকৃতঃ পূর্ব্বদিশি বৃষকৃত্যমক
 রেষু দক্ষিণে মিথুনতুলাকৃত্যে পশ্চিমে কর্কটবৃশ্চিকমীনৈ-
 বৃত্তরদিশি ভ্রমণকাহোরাতিঃ সকলদিশি তদ্যথা লগ্নে চন্দ্রঃ
 পূর্ব্বদিশি লগ্নাৎ দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চৈশাভ্যাং লগ্নাচ্চতুর্থ উত্তরভ্যাং
 লগ্নাৎ পঞ্চমে ষষ্ঠে চ বায়ব্যাং লগ্নাৎ সপ্তমে পশ্চিমাভ্যাং লগ্না-
 দষ্টমনবময়োর্নৈঋত্যাং লগ্নাদষ্টমে দক্ষিণদিশি লগ্নাদেকাদশে
 দ্বাদশে বায়েভ্যাং এবং জ্ঞাত্বা বামঃ সংযুতো বা কর্তব্যঃ বায়োঃ
 সকলকন্দর্গ্যুপদর্শয়তি ॥ ২৭ ॥

শয়ন ইতি । শয়নাদৌ কর্ম্মকর্ম্মণি যঃ পুরুষঃ সূর্য্যেণ দক্ষিণ-
 বায়ুনা চন্দ্রং বামস্বরং যুবত্যা পিবেৎ পরিবর্তয়তি স স্নকরম্বজো
 ভবেৎ কন্দর্পসমে ভবতি তদ্বশীকরণাদিত্যাদিপ্রায়ঃ । বায়ু-
 নিয়মস্ত কামফলোপযোগিত্বমাহ ॥ ২৮ ॥

জীবনেতি । যেন পুংসা জীবনোদিতনাসাপুটস্থস্বরেণ জীবো

জীবহৃদগতো জীবো বালাজীবাস্তকারকঃ ॥ ২৯ ॥
 রাত্রিপ্রিয়ামবেলায়াং প্রসূপ্তে কামিনীজনে ।
 ব্রহ্মজীবং পিবেৎ বস্ত্র বালাজীবহরো নরঃ ॥ ৩০ ॥
 অর্কেন্দুবোগে পুংনার্যাঃ শুভক্লেণে চরতে সতি ।
 তৎক্ষণাদপায়েৎ চন্দ্রং মোহমায়াতি কামিনী ॥ ৩১ ॥
 চন্দ্রচারী বিষং হস্তি স্বর্ঘ্যে বালাং বশং নয়ৎ ।
 স্নানমায়াং তবেদ্ব্যোক্ষং একোদেব ত্রিধা স্থিতঃ ॥ ৩২ ॥
 ভুক্তমাভে চ মন্দার্যো জীণাং বস্ত্রার্থকর্মণি ।
 শয়নে স্বর্ঘ্যবাস্ত কর্তব্যঃ সর্কদা বুধৈঃ ॥ ৩৩ ॥
 শ্রান্তে শোকে বিধার্তে চ জরিতে মুর্চ্ছিতেহপি বা ।
 সজ্জনশ্রাপি বোধার্থং চন্দ্রতারং প্রবাহয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

যুবত্যা নাজীস্বরো গৃহতে জীবস্বকীয়প্রবহৎস্বরোযুবত্যা জীবস্ত
 প্রবহৎস্বরস্ত দীপ্যতে সংক্রাম্যতে অনন্তরং জীবঃ সংক্রামিত-
 বায়ুর্জীবস্থানগতঃ স্বস্থানস্থঃ ক্রিয়তে স পুরুষো ঘোড়শায়ণ্যা
 যুবত্যা ইত্যর্থাৎ জীবাস্তকারকো অভিভাবকো ভবতি ॥ ২৯ ॥

রাত্রীতি । স নরোবালাজীবহরোহত্যস্তাভিভাবকো ভবতি ।
 যুবত্যা ব্রহ্মজীবং ব্রহ্মরক্ষু নির্গতবায়ুং পিবেৎ ॥ ৩০ ॥

অর্কেন্দ্বিতি । পুংনার্যাঃ পুরুষস্ত্রিয়োঃ অর্কেন্দুবোগে পুরু-
 ষস্ত দক্ষিণস্বরে স্ত্রীয়া বামস্বরে চ সমকালোবহতি তৎক্ষণে
 তৎসময়ে চরতে সন্তোগে সতি তৎক্ষণক্ষেৎ যদি চন্দ্রো ধাতু-
 দীপ্যতে তদা কামিনীমোহমায়াতি ॥ ৩১ ॥

চন্দ্রচারীতি । বামবায়ুসঞ্চারণশীলো বিষং হস্তি অপনীয়তে
 তথাচ সর্পাদিদংশে সতি যথা বামবায়ুর্বহতি তথা বিষে যং স্বর্ঘ্যে
 বহতি সতি বালাং বশং নয়ৎ স্নানমায়াং ব্রহ্মরক্ষু গতনাড্যাং
 বায়ুসঞ্চান্মোক্ষো ভবতি এক এব দেবোবায়ুস্ত্রিধা প্রকারত্রয়েণ
 মতঃ ততো যদা যত্র বহতি তদা তত্রক্রিয়াং করোতীতি ॥ ৩২ ॥

ভুক্তমাভেচেতি । এতাবতি কর্মণি স্বর্ঘ্যবাহেন দক্ষিণ-
 বায়ুপ্রবাহকেন ভবতিবাং । শয়নঞ্চ দক্ষিণবায়ুনা কর্তব্যং যদা
 প্রকৃত্যা দক্ষিণে ন বহতি তদা বামপার্শ্বশরনাদক্ষিণং বহ-
 তীতি শস্তব্যং ॥ ৩৩ ॥

শ্রান্ত ইতি । শ্রান্তইত্যাদি ব্যবস্থানে চন্দ্রবায়ুং বামস্বরং
 প্রবাহয়েৎ । যদা প্রকৃত্যা বামস্বরো ন বহতি তদা দক্ষিণপার্শ্ব-
 শয়নাদেব বামস্বরোবহতীতি প্রার্থ্যং বিচারমাহ ॥ ৩৪ ॥

উর্দ্ধবামাগ্রতো দূতোজ্জয়ো বামগণে স্থিতঃ ।
 পৃষ্ঠে দক্ষে তথা ধস্তাং স্বর্ঘ্যবাহগতোমতঃ ॥ ৩৫ ॥
 পূর্ণনাড়ীস্থিতো দূতো যৎপৃচ্ছতি শুভাশুভম্ ।
 তৎসর্বং সিদ্ধিমায়াতি শূণ্যে শূন্যং ন সংশয়ঃ ।
 আদৌ শূন্যগতঃ পৃচ্ছেৎ পশ্চাৎ পূর্ণং বিশেষদৃশি ।
 তদা সর্কার্ষসিদ্ধিঃ স্ত্যাং বামে বাসং ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥
 পৃথিব্যাদিজিতভেদেন দিনমাসাকৈকঃ ফলম্ ।
 শোভনঞ্চ তথা দুইৎ ব্যোমমাকৃতবহিতিঃ ॥ ৩৭ ॥
 শ্বাসপ্রবেশকালে তু দূতো বাহুতি জপিষ্যতুম্ ।
 তৎসর্বং সিদ্ধিমায়াতি নির্গমে নাস্তি স্তন্দরম্ ॥ ৩৮ ॥
 স্বর্ঘ্যে চ বিষমাব্ণ বর্ণাব্ণ সমবর্ণাব্ণ নিশাকরে ।
 বাহুস্থো ভাবতে দূতস্তদা লাভোহন্যা নহি ॥ ৩৯ ॥
 গর্তপ্রপ্তে যদা দূতঃ পূর্ণে পুত্রঃ প্রজায়তে ।
 শূন্যে কন্যা যুগে যুগ্মং গর্তপাতশ্চ সংক্রমে ॥ ৪০ ॥

উর্দ্ধেতি । উর্দ্ধে উপরি বামে বামদিশি অগ্রতঃ সংমুখস্থঃ
 যদি পূতঃ স্থিত স্তদা বামস্থিতো জাতব্যঃ । তেন বামে বহতি
 তদুভয়স্থিতপূর্ণস্বর এব । এবং পৃষ্ঠে দক্ষিণে দক্ষিণদিশি অপ-
 স্তাচ্চ স্বর্ঘ্যবাহগতোমতঃ দক্ষিণে বহতি পৃষ্ঠাধঃস্থিতঃ পূর্ণস্ববো-
 জাতব্যঃ তত্রস্থে দূতে ফলং সিদ্ধতি ইত্যগ্রে অনুপাদমিব
 বক্ষ্যতে ॥ ৩৫ ॥

পূর্ণনাড়ীস্থিত ইতিম্বোকৌ স্পষ্টার্থাবেতি ॥ ৩৬ ॥

পৃথিব্যাদীতি । পৃথিব্যাদিজিতভেদেন পৃথিব্যাপস্তেজোভি-
 র্দ্ধহিতিঃ প্রত্যেকং দিনেন মাসেনাক্ষেন চ প্রত্যেকং শোভনং
 ফলং ব্যক্তবাং ব্যোমমাকৃতবহিতির্দুইৎ ফলং ভবতি তেজো-
 মিশ্রফলং ইত্যুভয়ত্র তেজসোগ্রহণম্ ॥ ৩৭ ॥

শ্বাসেতি । যদি দূতঃ শ্বাসপ্রবেশকালেয়ং জপিষ্যতুং প্রপ্তুং
 বাহুতি সর্বং সিদ্ধিমায়াতি গচ্ছতি নির্গমে বায়ো নিঃসরতি
 স্তন্দরং ফলং নাস্তীতি ॥ ৩৮ ॥

স্বর্ঘ্যেচেতি । স্বর্ঘ্যে দক্ষিণবায়ো বহতি সতি তত্রস্থো দূতো
 যদি বিষমবর্ণান্ বিষমাক্ষরাণি ভাবতে নিশাকরে বামবায়ো
 তত্রস্থঃ সমবর্ণান্ বদতি তদা লাভো ভবতি । "অন্থথা বিপরীতে
 নহি লাভ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

গর্তপ্রপ্ত ইতি । যুগ্মে উভয়স্বরোদয়ে যুগ্মং পুত্রকন্তা চ

মারগং মোহনং শুভ্রং বিষেযোচ্চাটনং বশম্ ।
 প্রেরণাকর্ষণে কোভং ভানুনাড্যদয়ে ধ্রুবম্ ॥ ৪১ ॥
 শান্তিকং পৌষ্টিকং প্রীতিং দিব্যোযধিরসায়নম্ ।
 যোগাভ্যাসাদিকর্ষণি কর্তব্যানি নিশাকরে ॥ ৪২ ॥
 চন্দ্রসুগম্যস্বরাভ্যাসং বে কুর্কন্তি সদা নরাঃ ।
 অতীতানাগতং জ্ঞানং তেবাং হস্তগতং সদা ॥ ৪৩ ॥

ইতি শরীরস্থস্থস্বরোদয়-

প্রকরণম্ ।

ভবতি । সংক্রমে স্বরবিশেষে অপরস্বরোৎপত্তিসময়ে গর্তৃপাতো
 ভবতি ॥ ৪০ ॥

মারগমিতি । ভানুনাড়ী দক্ষিণা তদ্রূপে এতৎ এতৎসর্বং
 মারগাদি কর্তব্যং ॥ ৪১ ॥

শান্তিকমিতি । এতানি শান্তিকাদীনি কর্ষণি নিশাকরে বাম-
 স্বরে বহতি কর্তব্যনীতি ॥ ৪২ ॥

ভেদা যে স্বরপঞ্চকে নিগদিতানৈসর্গিকাঃ কালজা-
 শ্বেবাং বালকুমারযৌবনজরানৈধন্যরূপাঃ স্থিতাঃ ।
 তা-জ্ঞানন্তি গুরুপদেশবিধিনা ভেদপ্রভেদাশ্চ যে
 তে জ্ঞানন্তি কলং শুভাশুভময়ং কালত্রিকে নিশ্চিতম্ ॥ ৪৪ ॥

ইতি ত্রীনরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে ব্রহ্মবায়মে
 স্বরচক্রে সমাপ্তম্ ।

চক্রে ইতি । শ্লোকঃ স্পষ্টার্থঃ । পঞ্চস্বরকথনমুপসংহরতি ॥ ৪৩
 ভেদা ইতি । শ্লোকোহয়ং স্পষ্টার্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতি ত্রীনরহরिवিরচিত্তস্বরোদয়টীকায়াং
 পঞ্চস্বরবিবরণম্ ।

সর্বতোভদ্রং চক্রম্ ।

ঘ ঙ ছ

অ	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	জা
২	উ	অ	ব	ক	হ	ড	ঊ	১০
১	ল	৯	বৃষ	মিথুন	কর্কট	৩	ম	১১
২৭	চ	মেঘ	ও	নন্দা ররি মঙ্গল	ঔ	সিংহ	ট	১২
২৬	দ	মীন	রিক্তা শুক্ল	শনি পূর্ণা	ভজা বৃষ চ	কণা	প	১৩
২৫	শ	কুম্ভ	অঃ	বৃহ জয়া	অং	তুলা	র	১৪
২৪	গ	ঐ	মকর	ধনু	বৃশ্চিক	এ	ত	১৫
২৩	ঋ	ধ	জ	ভ	য	ন	ঋ	১৬
ঈ	২২	১০ ॥	২১	২০	১৯	১৮	১৭	ই

ধ ফ ঢ

অথ তৈ সংপ্রবক্ষ্যামি চক্রং ত্রৈলোক্যাদীপকং ।

বিখ্যাতং সৰ্বভোভদ্রং সদ্যঃপ্রভায়কারকম্ ॥১৥

অনন্তর ত্রিভুবনদীপ্তকারী সুবিখ্যাত সদ্যোবিখ্যাসপ্রদ
সৰ্বভোভদ্রচক্রের বিবরণ তোমাকে বলিব । ১ ।

উর্দ্ধগাদশ বিনাম্য তির্গ্যাগ্রৈখান্তথা দশ ।

একালীতি পদং চক্রং জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥২৥

উর্দ্ধ দশটি রেখা এবং তির্গ্যাক দশটি রেখা পরস্পর পাতন
করিবে, তাহাতে চক্রমধ্যে একাদশটি ঘর অঙ্কিত হইবে । ২ ।

অকারাদিশ্বরঃ কোঠেবীশাদৌ বিদিশি ক্রমাৎ ।

সৃষ্টিমার্গেণ দাতব্যঃ ষোড়শৈবং চতুর্জম ॥৩৥

চক্রের মধ্যে অকারাদি বোলটি স্বর ঈশান, অগ্নি, নৈঋত
ও বায়ুকোণের চারি চারিটি ঘরে প্রদক্ষিণক্রমে চারিবার
আবর্তিত করিয়া বসাইবে । অর্থাৎ প্রথম পংক্তির ঈশান-
কোণের ঘরে অ, অগ্নিকোণের ঘরে অ, নৈঋতকোণের ঘরে
ই, ও বায়ুকোণের ঘরে ঈ ; দ্বিতীয় পংক্তির ঈশানকোণে উ,
অগ্নিকোণে উ, নৈঋতকোণে ঋ, ও বায়ুকোণে ঋ ; তৃতীয়
পংক্তির ঈশানে ঞ, অগ্নিতে ঞ, নৈঋতে এ, ও বায়ুতে ঐ
এবং চতুর্থ পংক্তির ঈশানের ঘরে ও, অগ্নির ঘরে ও, নৈঋতের
ঘরে অং ও বায়ুর ঘরে অং, এইরূপ ক্রমে বোলটি স্বর বসা-
ইবে । ৩ ।

কৃত্তিকাদীনি ষিধ্যানি পূর্বাশাদি লিখেন্ততঃ ।

সপ্তসপ্তক্রমাদেতান্যষ্টাবিংশতিসংখ্যয়া ।

অবকহড়া দিশি প্রাচ্যাং মটপরভাশ্চ দক্ষিণে ।

ময়ভজ্ঞাশ্চ বাকুণ্যং গশদচলাস্তথোত্তরে ॥৪৥

কৃত্তিকা আদি অষ্টাবিংশতি নক্ষত্র সাত সাতটি ক্রমে পূর্ব-
আদি চারিটি দিকে লিখিবে ।* পূর্বদিকের প্রথম পংক্তির
সাতটি ঘরে কৃত্তিকা ৩, রোহিণী ৪, মৃগশিরা ৫, আর্দ্রা ৬,
পুনর্বসু ৭, পুষ্যা ৮ ও অশ্লেষা ৯—এই সাতটি নক্ষত্র ; দক্ষিণ-
দিকের প্রথম পংক্তির সাতটি ঘরে মঘা ১০, পূর্বফল্গুনী
১১, উত্তরফল্গুনী ১২, হস্তা ১৩, চিত্রা ১৪, স্বাতি ১৫ ও বিশাখা

* উত্তরাষাঢ়ার শেষপাদ ও শ্রবণার আদ্য চারি দণ্ডকে
অভিজিৎ নক্ষত্র কহে । এই নক্ষত্রটির দ্বারা সমস্ত অষ্টাবি-
ংশতি নক্ষত্র সংখ্যার পরিপূরণ হয় ।

১৬—এই সাতটি নক্ষত্র ; পশ্চিমদিকের প্রথম পংক্তির সাতটি
ঘরে অমুরাধা ১৭, জ্যেষ্ঠা ১৮, মূলা ১৯, পূর্বাষাঢ়া ২০, উত্ত-
রাষাঢ়া ২১, অভিজিৎ ০ ও শ্রবণা ২২ এবং উত্তরদিকের প্রথম
পংক্তির সাতটি ঘরে ধনিষ্ঠা ২৩, শতভিষা ২৪, পূর্ব-
ভাদ্রপদ ২৫, উত্তরভাদ্রপদ ২৬, রেবতী ২৭, অশ্বিনী ১ ও
ভরণী ২—এই সাতটি নক্ষত্র লিখিবে । পূর্বদিকের দ্বিতীয়
পংক্তির পাঁচটি ঘরে অবকহড়—এই পাঁচটি অক্ষর, দক্ষিণদিকের
দ্বিতীয় পংক্তির পাঁচটি ঘরে মটপরত—এই পাঁচটি অক্ষর,
পশ্চিমদিকের দ্বিতীয় পংক্তির পাঁচটি ঘরে নয়ভজ্ঞ—এই পাঁচটি
অক্ষর এবং উত্তরদিকের দ্বিতীয় পংক্তির পাঁচটি ঘরে গশদচল—
এই পাঁচটি অক্ষর লিখিবে । ৪ ।

ত্রয়স্তয়ো বৃষাদ্যশ্চ পূর্বাশাদি বৃষৈঃ ক্রমাৎ ।

রাশয়ো দ্বাদশৈবন্ত মেঘান্তাঃ সৃষ্টিমার্গতঃ ॥৫৥

প্রদক্ষিণক্রমে পূর্ব-আদি দিকে তিন তিনটি করিয়া বৃষাদি
বারটি রাশি লিখিবে । অর্থাৎ পূর্বদিকের তৃতীয় পংক্তির
তিনটি ঘরে বৃষ, মিথুন ও কর্কট ; দক্ষিণদিকের তৃতীয় পংক্তির
তিনটি ঘরে সিংহ, কণ্ঠা ও তুলা ; পশ্চিমদিকের তৃতীয় পংক্তির
তিনটি ঘরে বৃশ্চিক, ধনুঃ ও মকর এবং উত্তরদিকের তৃতীয়
পংক্তির তিনটি ঘরে কুম্ভ, মীন ও মেঘ—এই দ্বাদশটি রাশি
লিখিবে । ৫ ।

শেষেষু কোষ্ঠকেষু নন্দাদিত্তিষিপঞ্চকম্ ।

বারাণ্যং সপ্তকং লেখ্যং ভোমাদ্যশ্চ ক্রমেণ তু ।

ভোমাকৌ চৈব নন্দায়াং ভদ্রায়াং বৃহস্পতীতথু ।

জয়াদিসু ক্রমাজ্জন্তরা গুরুশুক্লশনৈশ্চরঃ ।

ইত্যেবং সৰ্বভোভদ্রপ্রস্তারঃ কীর্তিতো ময়া ॥৬৥

চতুর্থ পংক্তির পূর্বাদিদিকের চারিটি ও মধ্যের একটি—
এই পাঁচটি ঘরে এইরূপ নন্দাদি পাঁচটি তিথি ও মঙ্গলাদি সাতটি
বার যথাক্রমে লিখিবে । অর্থাৎ চতুর্থ পংক্তির পূর্বদিকের
ঘরে নন্দা তিথি (প্রতিপদ, যষ্টী ও একাদশী), দক্ষিণদিকের
ঘরে ভদ্রা তিথি (দ্বিতীয়া, সপ্তমী ও দ্বাদশী), পশ্চিমদিকের
ঘরে জয়াতিথি (তৃতীয়া, অষ্টমী ও ত্রয়োদশী), উত্তরদিকের
ঘরে রিক্তাতিথি (চতুর্থী, নবমী, ও চতুর্দশী) এবং পঞ্চম
পংক্তির মাঘের ঘরে পূর্ণাতিথি (পঞ্চমী, দশমী ও, পঞ্চদশী
[অমাবস্তা বা পূর্ণিমা]) লিখিবে । আর নন্দাস্থানে মৃগল
ও রবি, ভদ্রাস্থানে বুধ ও চন্দ্র, জয়াস্থানে বৃহস্পতি, রিক্তাস্থানে

শুক্র এবং পূর্ণাহ্নানে শনি—এই সাতটি বার লিখিবে । সর্বতো-
তদ্রুচক্ৰ অঙ্কিত করণের এই ক্রম আমি তোমায় বলিলাম । ৬ ।

শন্যকরাঙ্কেস্থারাঃ ক্রুরাঃ শেবাঃ শুভাবহাঃ ।

ক্রুরমুক্তো বৃধঃ ক্রুরঃ কীণচন্দ্রস্তথৈব চ ॥৭॥

শনি, রবি, রাহু, কেতু ও মঙ্গল—এই পাঁচটি ক্রুর গ্রহ ।
সোম, বৃধ, বৃহস্পতি ও শুক্র—এই চারিটি শুভগ্রহ । ক্রুরগ্রহের
সহিত মিলিত হইলে বৃধ ও ক্রুরগ্রহ হয় । কীণচন্দ্রকেও ক্রুর-
গ্রহ বলা যায় * । ৭ ।

বশ্মিরূপে স্থিতঃ খেটভূতোবেধত্রয়ং ভবেৎ ।

গ্রহদৃষ্টিবশেনাত্ম বায়সমুখদক্ষিণে ॥৮॥

এই সর্বতোভদ্রচক্রে যে নক্ষত্রে গ্রহ অবস্থিতি করে, সেই
অবধি করিয়া তিনটা বেধ বামে, সমুখে ও দক্ষিণে হইবে । ৮ ।

ভূকং ভোগাৎ তথাক্রান্তং বিজ্ঞং ক্রুরগ্রহেণ তং ।

শুভাশুভেষু কার্যেষু বর্ত্তনীয়ং প্রণত্বতঃ ॥৯॥

ক্রুরগ্রহকর্তৃক ভুক্ত, আক্রান্ত, ভুজ্যমান ও বেধযুক্ত—এই
চারি অবস্থাগত নক্ষত্র শুভ ও অশুভ কার্যে যত্নের সহিত ভাগ
করিবে । ইহাতে কোন কন্টাই করিবে না । ৯ ।

বক্রগে দক্ষিণা দৃষ্টির্কামদৃষ্টিশ্চ শীত্রেগে ।

মধ্যচারে তথা মধ্যা জ্যেষ্ঠা ভৌমাদিপঞ্চকে ॥১০॥

মঙ্গল, কেতু, রাহু, রবি ও শনি—এই পাঁচটি ক্রুরগ্রহ বক্র-
গামী হইলে দক্ষিণভাগে, শীত্ৰগামী হইলে বামভাগে এবং
মধ্যগামী হইলে মধ্যভাগে অর্থাৎ সমুখে দৃষ্টি হইবে । অর্থাৎ
বাম, দক্ষিণ ও সমুখ বেধে যে সকল অক্ষর, নক্ষত্র, তিথি
ইত্যাদি লিখিত আছে, তাহার ফল দর্শাইবে । ১০ ।

সূর্য্যমুক্তা উদীরন্তে শীত্ৰাশ্চাক্ষে দ্বিতীরগে ।

সমাস্ত্ৰ তীরগে জ্যেষ্ঠা মঙ্গলভানৌ চতুর্থগে ।

বক্রাঃ স্নাঃ পঞ্চমস্তেহর্কে অভিবক্রানগাষ্টকে ।

নবমে দশমে ভানৌ জ্যারতে কুটিলাগতিঃ ।

দ্বাদশৈকাদশে সূর্য্যো ভজন্তে শীত্ৰতা পুনঃ ॥১১॥

* কৃষ্ণা একাদশী-অবধি ওরাপঞ্চমী-পর্যন্ত চন্দ্রের কলা
কীণ থাকে ।

যাবদীয় গ্রহ ও নক্ষত্রের উদয়াস্ত অর্থাৎ সূর্য্যের পূর্বে উদয়
ও পশ্চাতে অস্ত হয় । এই কারণ সূর্য্য হইতে গ্রহগণ নিজাস্ত
হইলে পর, সূর্য্য ঐ নিজাস্ত গ্রহগণের দ্বিতীয় রাশিতে অবস্থান
করিলে, ঐ গ্রহ শীত্ৰগামী হয় । তৃতীয় রাশিতে থাকিলে গ্রহ-
সমূহ সমগামী হয়, চতুর্থে থাকিলে মঙ্গলগামী, পঞ্চম ও ষষ্ঠে
বক্রগামী, সপ্তম ও অষ্টমে অভিবক্রগামী, নবম ও দশমে
সরলগামী এবং একাদশ ও দ্বাদশ রাশিতে সূর্য্য থাকিলে
গ্রহেরা পুনঃ শীত্ৰগামী হয় ।

সূর্য্যের আকর্ষণ, আবরণ ও বিক্ষেপ—এই ত্রিবিধ শক্তি
আছে । সূর্য্য আকর্ষণশক্তিতে ভগভের স্ফারণা, পৃথিব্যাদি
তাবৎ পদার্থের আকৃষ্টি এবং সমস্তগ্রহনক্ষত্রের জ্যোতিকে
আকর্ষণ করে । আবরণশক্তিদ্বারা সূর্য্য সকলপদার্থকেই
আবৃত করে । তাবৎ গ্রহনক্ষত্র, সূর্য্যের পশ্চাদ্ভাগে গমন
করিলেই, আবরণশক্তিদ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া, অদৃশ্য হয় । অদৃষ্ট
হওয়াকেই অস্ত বলে । বিক্ষেপশক্তিদ্বারা সূর্য্য সমস্তপদার্থকে
দূরে ত্যাগ করে । সূর্য্যের দূরত্যাগজন্য গ্রহগণ সূর্য্যমুক্ত হইয়া
শীত্ৰগামী হয়, অর্থাৎ বিক্ষেপশক্তিদ্বারা সূর্য্যহইতে মুক্ত হইয়া
৬০ অংশে শীত্ৰ গমন করে ; ৯০ অংশে সমগতি ; ১২০ অংশে
মঙ্গলগতি অর্থাৎ অন্নগতি ; ১৮০ অংশে বক্রগতি ; ২৪০ অংশে
অভিবক্রগতি ; ৩০০ অংশে সরল গতি এবং ৩৬০ অংশে
সূর্য্যের আকর্ষণী শক্তিতে পুনঃ শীত্ৰগতি হয় । ১১ ।

রাস্ত্বেকতু সদা বক্রৌ শীত্ৰগৌ চন্দ্রভানুরৌ ।

গতেরেকস্বভাবভাদেবাৎ দৃষ্টিত্রয়ং সদা ॥১২॥

রাহু ও কেতুর গতি বক্র, এবং চন্দ্র ও সূর্য্যের গতি শীত্ৰ ।
এই চারিটি গ্রহের প্রত্যেক দুইটি গ্রহের গতির একপ্রকৃতিভার
নিমিত্ত সর্বদা বাম, দক্ষিণ ও মধ্যভেদে ত্রিবিধ দৃষ্টি হইয়া
থাকে । ১২ । *

ক্রুরাবক্রা মহাবক্রাঃ সৌম্যাঃ বক্রা মহাশুভাঃ ॥১৩॥

* বক্রগতির সময় ।

ষট্শস্তিদিনং ভোমে একবিংশদিনং বৃধে ।

দিনানি দ্বাদশ ভূগোঃ শতমেকং গুরোরপি ।

দ্বিপঞ্চাশদিনঞ্চাকি দ্বাত্রিংশদধিকং শতম্ ।

এবং গ্রহাণাং বক্রত্বং স্বভোগাদধিকং ভবেৎ ॥

শনি, রবি, রাহু, কেতু ও মঙ্গল—এই কতিপয় ক্রুরগ্রহ বক্রিগামী হইলে মহাক্রুর হয়। সোম, বুধ, বৃহস্পতি ও শুক্র—এই কয়টি শুভগ্রহ বক্রিগামী হইলে মহাশুভ হয়। ১৩।

স্বাঃ সহজাঃ স্বভাবস্থাঃ সৌম্যাঃ ক্রুরাশ্চ নীত্রগাঃ ॥১৪॥

সৌম্যাগ্রহণ স্বস্বরাশিতে থাকিয়া সরলগতি হইলে, মহাশুভ হয়। ক্রুরগ্রহণ স্বস্বরাশিতে থাকিয়া নীত্রগতি হইলে, শুভফল প্রদান করে। ১৪।

ঘণ্টাঃ বণচাশ্চৈব ধকঢ়াশ্চৈব প্রান্তথা ।

এতদ্বিকং ত্রিকং বিকং বিক্কেঃ কপভদৈঃ ক্রমাৎ ।

ঘণ্টা সৌত্রগে বেধে বণচা হস্তগে তথা ।

ধকঢ়াঃ পূর্বাষাঢ়ায়াং থকঞা তাদ্র-উত্তরে ॥১৫॥

সর্যভোভদ্রাক্রুর বহির্ভাগে পূর্ষদিকে ঘ ও ছ, দক্ষিণে ব ও চ, পশ্চিমে ধ ও ঢ এবং উত্তরে থ ও ঞ লিখিবে। ক প ভ দ এই চারিটি অক্ষরের প্রত্যেক দ্বারা ক্রমে এই তিন তিনটি অক্ষর বিদ্ধ হয়। অর্থাৎ পূর্ষদিকের দ্বিতীয় পংক্তির মধ্যবর্ত্তের ককারের সহিত ঘ ও ছ—এই তিনটি অক্ষরের বেধ, দক্ষিণদিকের দ্বিতীয় পংক্তির মধ্যবর্ত্তের পকারের সহিত ব ও চ—এই তিন অক্ষরের বেধ, পশ্চিমদিকের দ্বিতীয় পংক্তির মধ্যবর্ত্তের তকারের সহিত ধ ও ঢ—এই তিন অক্ষরের বেধ, এবং উত্তরদিকের দ্বিতীয় পংক্তির মধ্যবর্ত্তের দকারের সহিত থ ও ঞ—এই তিন অক্ষরের বেধ হয়। পূর্ষদিকের প্রথম পংক্তিস্থ ৬ আর্দ্রানক্ষত্রের সহিত ঘ ও ছ, দক্ষিণদিকের প্রথম পংক্তিস্থ ১৩ হস্তানক্ষত্রের সহিত ব ও চ, পশ্চিমদিকের প্রথম পংক্তিস্থ ২০ পূর্বাষাঢ়ানক্ষত্রের সহিত ধ ও ঢ এবং উত্তরদিকের প্রথম পংক্তির ২৬ উত্তরভাদ্রপদ-নক্ষত্রের সহিত থ ও ঞ—এই তিন তিনটি অক্ষরের বেধ হয়। ১৫।

বর্বো শর্সো খর্বো চৈব জর্বো ওর্জো পরম্পরং ।

একেন দ্বিতয়ং জ্যেয়ং শুভাশুভগ্রহব্যাবে ॥১৬॥

ব ব, শ শ, খ খ, জ জ এবং ও ও—এই দুই দুইটি অক্ষর প্রত্যেকে পরম্পরের সমান। শুভ ও অশুভ গ্রহের বেধে এই দুই দুইটি অক্ষরের কোন একটি অক্ষর বিদ্ধ হইলে, অশু দ্বিতীয় অক্ষর বেধযুক্ত হইবে। ১৬।

মঙ্গলের বক্রগতির দিনসংখ্যা ৭৬ দিন, বুধের ২১ দিন, শুক্রের ১২ দিন, বৃহস্পতির ১০০ দিন, ও শনির ১৮০ দিন। গ্রহ-গণ এইকালপর্যন্ত বক্রগামী থাকিতে পারে।

অবর্ণাদিস্বরস্বশ্বে একবেধে দ্বয়োবর্ধঃ ।

সুখ্যস্বরাঙ্কে বেধে ত্রুস্বারবিসর্গয়োঃ ॥ ১৭ ॥

অ আ, ই ঈ, উ ঊ, ঋ ঌ, ২ ৩, এ ঐ, ও ঔ, অং অঃ—এই প্রত্যেক দুইটি দুইটি স্বরবর্ণের একটি অক্ষরের বেধ হইলে, সেই দুইটি অক্ষরেরই বেধ হইবে। অকারাদি যুগ্মস্বরের বেধের স্থায় অস্বস্বার ও বিসর্গ—এই উভয় বর্ণের বেধ সিদ্ধ হয়। ১৭।

কোণস্থবিষ্টিয়োর্মধ্যে ত্ত্বাদিপাদগে গ্রহে ।

অস্বরাদিচতুষ্কন্তু বেধে পূর্ণতিথেস্তথা ॥ ১৮ ॥

ঈশানকোণের তরুণী ও কৃত্তিকা, অগ্নিকোণের অশ্লেষা ও মঘা, নৈঋতকোণের বিশাখা ও অশ্বরাধা এবং বায়ুকোণের শ্রবণা ও ধনিষ্ঠা—এই প্রত্যেক দুই দুইটি নক্ষত্রের শেষ ও প্রথম পাদে গ্রহ গমন করিলে, অ আ, ই ঈ, উ ঊ, ঋ ঌ, ২ ৩, এ ঐ, ও ঔ, অং অঃ প্রত্যেক চারি পংক্তির চারিকোণের চারি চারিটি অক্ষরের এবং পঞ্চমী, দশমী, পূর্ণিমা বা অমাবস্তা-আম্বিকা পূর্ণাতিথির বেধ হয়। যথা—ঈশানকোণস্থ তরুণীর অন্ত্য-পাদে ও কৃত্তিকার আদ্যপাদে গ্রহ থাকিলে, প্রথম পংক্তির ঈশানকোণস্থিত অ, অগ্নিকোণস্থ আ, নৈঋতকোণস্থ ই, ও বায়ু-কোণস্থ ঈ—এই চারিটি অক্ষরের এবং মধ্যকোষ্ঠস্থ পূর্ণা-তিথির বেধ হয়; অগ্নিকোণস্থিত অশ্লেষার অন্ত্যপাদে ও মঘার আদ্যপাদে গ্রহ গমন করিলে, দ্বিতীয় পংক্তির ঈশানকোণস্থিত উ, অগ্নিকোণস্থিত ঊ, নৈঋতকোণস্থিত ঋ, ও বায়ুকোণস্থিত ঌ—এই চারিটি অক্ষরের এবং মধ্যগৃহস্থ পূর্ণাতিথির বেধ হয়; নৈঋতকোণস্থিত বিশাখার শেষপাদে ও অশ্বরাধার প্রথমপাদে গ্রহ অবস্থিত হইলে, তৃতীয় পংক্তির ঈশানবিদিকস্থিত ঞ, অগ্নি-বিদিকস্থ ঙ, নৈঋতবিদিকস্থিত এ, ও বায়ুবিদিকস্থ ঐ—এই চারিটি অক্ষরের এবং মধ্যকোষ্ঠস্থ পূর্ণাতিথির বেধ হয় এবং বায়ুকোণস্থিত শ্রবণার অন্ত্যপাদে ও ধনিষ্ঠার আদিপাদে গ্রহ উপস্থিত হইলে, চতুর্থ পংক্তির ঈশানকোণস্থ ও, অগ্নিকোণস্থ ঔ, নৈঋতকোণস্থ অং, ও বায়ুকোণস্থ অঃ—এই চারিটি অক্ষরের এবং মধ্যস্থিত পূর্ণাতিথির বেধ হয়। ১৮।

একাদিক্রুরবেধেন কলং পুংসাং প্রজায়তে ।

উদ্বৈগশ্চ তয়ং হানীরোগোমৃত্যুঃ ক্রমেণ চ ॥ ১৯ ॥

শনি, রবি, রাহু, কেতু ও মঙ্গল—এই পাঁচটি ক্রুরগ্রহের বেধে যথাক্রমে উদ্বৈগ, ভয়, হানি, রোগ ও মৃত্যু—এই পাঁচটি

ফল হয় । যথা—শনির বেধে উষেগ, রবির বেধে ভয়, রাহুর
বেধে হানি, কেতুর বেধে রোগ এবং মঙ্গলের বেধে মৃত্যু হয় । ১৯।

শুকে জমোহকরে হানি: সুরে ব্যাধিভয়ং তিথো ।

রাশৌ বিদ্ধে মহাবিষ: পঞ্চবিদ্ধো ন জীবতি ॥ ২০ ॥

পাপগ্রহকর্ষক নক্ষত্র বিদ্ধ হইলে, ভ্রান্তি; অক্ষর বিদ্ধ হইলে,
ক্ষতি; বর বিদ্ধ হইলে, পীড়া; তিথি বিদ্ধ হইলে, ভয়; রাশি
বিদ্ধ হইলে, মহাবিষ এবং নক্ষত্র, অক্ষর, স্বর, তিথি ও রাশি—এ
পাঁচটিই বিদ্ধ হইলে, প্রাণহানি—এই ফল হয় । ২০।

একবেধে ভয়ং যুদ্ধে যুগ্মবেধে ধনক্ষয়ঃ ।

ত্রিবেধে তু ভবেদভক্তো মৃত্যুর্বেধে চতুর্বেধে ॥ ২১ ॥

একটি পাপগ্রহের বেধ হইলে যুদ্ধে ভয়, দুইটি পাপগ্রহের
বেধ হইলে অর্থক্ষতি, তিনটি পাপগ্রহের বেধ হইলে যুদ্ধে ভঙ্গ
এবং চারিটি পাপগ্রহের বেধ হইলে মৃত্যু হয় । ২১।

যথা দুষ্টকলা: কুরাস্থখা সৌম্যা: শুভপ্রদা: ।

কুরযুক্ত: পুন: সৌম্যোজ্জয়: কুরফলপ্রদ: ॥ ২২ ॥

যেমন কুরগ্রহেরা অশুভফল দেয়, তেমনি শুভগ্রহেরাও
শুভফল দিয়া থাকে । কিন্তু বৃধ শুভগ্রহ হইয়াও পাপগ্রহের
সহিত মিলিত হইলে, অশুভফল প্রদান করে । ২২।

অর্কবেধে মনস্তাপো দ্রব্যহানিশ্চ ভূম্মতে ।

রোগপীড়াকর: সৌরী রাহুকেতু চ বিষদৌ ।

চন্দ্রে মিশ্রফলং পুংসাং রতিলাভশ্চ ভাগবে ।

বৃষবেধে ভবেৎ প্রজ্ঞা জীব: সর্কফলপ্রদ: ॥ ২৩ ॥

সূর্যের বেধে মনস্তাপ, মঙ্গলের বেধে দ্রব্যক্ষতি, শনির
বেধে ব্যাধি, রাহু ও কেতুর বেধে বিষ, চন্দ্রের বেধে মিশ্রফল
(অর্থাৎ ক্ষীণচন্দ্রবেধে অশুভ ও পূর্ণচন্দ্রবেধে শুভ), শুক্রের
বেধে রতিলাভ, বৃষের বেধে বুদ্ধিপ্রার্থ্য এবং বৃহস্পতির বেধে
সর্কত্র শুভফল হইয়া থাকে । ২৩।

স্বক্কেত্রে বলং পূর্ণং পাদোনং মিত্রভে গ্রহে ।

অর্দ্ধং সমগৃহে জ্যেষ্ঠং পাদং শক্রগৃহস্থিতে ॥ ২৪ ॥

গ্রহ স্বীয় রাশিতে থাকিলে পূর্ণ অর্থাৎ চারিপাদ বল,
মিত্রক্ষেত্রে থাকিলে তিনপাদ বল, সমক্ষেত্রে থাকিলে অর্দ্ধ অর্থাৎ
দুইপাদ বল এবং শত্রুক্ষেত্রে থাকিলে একপাদ বল পাইয়া
থাকে । ২৪।

ইদঞ্চ সৌম্যকুরাণাং বলং স্থানবশাং সমম্ ॥ ২৫ ॥

শুভ ও অশুভগ্রহের এই বল স্থানবিশেষে সমান হয় । ২৫।

এতদেব বলং বোধ্যং সৌম্যো: কুরৈ বিপর্গয়াং ॥ ২৬ ॥

শুভ ও অশুভগ্রহের বৈপরীত্য হইতে এই বলের সমানত্ব
বুঝিবে; অর্থাৎ সৌম্যগ্রহ যে যে স্থানে অবস্থিত হইয়া যেক্রপ
বলপ্রাপ্ত হয়, কুরগ্রহ সেই সেই স্থানে অবস্থিত হইলে তাহার
বিপরীত বলযুক্ত হইয়া থাকে । কুরগ্রহ স্বীয় রাশিতে থাকিলে
একপাদ, মিত্রক্ষেত্রে থাকিলে ত্রিপাদ, সমক্ষেত্রে থাকিলে
ত্রিপাদ এবং শত্রুক্ষেত্রে থাকিলে চতুস্পাদ অর্থাৎ পূর্ণবল প্রাপ্ত
হয় । ২৬।

স্থানবেধসমাবোগে যৎসংখ্যাং জায়তে বলম্ ।

ভৎসংখ্যাং বেধ্যবস্তুনাং কলং জ্যেষ্ঠং বিচক্ষণে: ॥ ২৭ ॥

স্বস্বরাশিপ্রভৃতিহইতে বেধ হইলে গ্রহগণের যে পরি-
মাণে পূর্ণ-অর্দ্ধ-আদি বল উৎপন্ন হয়, বেধ্যবস্তুসমূহেরও সেই
পরিমাণে শুভ বা অশুভ ফল হইয়া থাকে । ইহা বিচক্ষণ ব্যক্তি
বিবেচনা করিয়া ফলাফল গণনা করিবেন । ২৭।

গ্রহা: সৌম্যাস্থখা কুরা বক্রমার্গোচ্চনীচগা: ।

স্থানস্থা বোধ্যমিত্যেবং বলং জ্ঞাত্বা কলং বদেৎ ॥ ২৮ ॥

সৌম্য বা কুরগ্রহসকল বক্রগামী, সহজগামী, উচ্চস্থান-
গত, নীচস্থানগত কি স্বক্কেতস্থিত, ইহা জ্ঞাত হইয়া গ্রহগণের
বল বিচারপূর্বক বেধের শুভাশুভ ফল গণনা করিবে । ২৮।

বক্রগ্রহে কলং দ্বিগুং ত্রিগুণং স্খোচ্চসংস্থিতে ।

স্বভাবজং কলং নীত্রে নীচে চার্কফলং গ্রহে ॥ ২৯ ॥

শুভ বা কুরগ্রহ বক্রী হইলে দ্বিগুণ, উচ্চস্থানস্থিত হইলে
ত্রিগুণ, নীচগতি হইলে স্বাভাবিক, এবং নীচস্থানস্থিত হইলে
অর্দ্ধ ফল প্রদান করে । গ্রহ যেক্রপ বলবান হইয়া যে যে
নক্ষত্রাদি বিদ্ধ করে, বেধ হইলে সেইক্রপ ফলও সেই সেই
স্থানে দিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

তিথিরাশ্রুৎশনকত্রে বিদ্ধং কুরং গ্রহেণ যৎ ।

সর্কেষু শুভকার্যেণ বর্জ্যনীয়ে প্রযত্নত: ॥ ৩০ ॥

কুরগ্রহকর্ষক যে তিথি, রাশি, অংখ ও নক্ষত্র বিদ্ধ হয়,
সেই তিথি, রাশি, নক্ষত্রাদিতে সকলপ্রকার শুভকার্য যত্নপূর্বক
পরিত্যাগ করিবে; অর্থাৎ কোনপ্রকার শুভকার্য করিবে না ॥ ৩০ ॥

ন নন্দতি বিবাহে চ ষাড্রায়াং ন নিবর্ততে ।

ন রোগাশুচ্যতে রোগা বেষবেলাহুতোদ্যম: ॥ ৩১ ॥

তিথি-রাশি-আদির বেধসময়ে কোন কার্যের উদ্যোগ করিলে, তাহার ব্যাঘাত ঘটিয়া থাকে। অর্থাৎ বেধকালে বিবাহ করিলে আনন্দলাভ হয় না, যাত্রা করিলে প্রত্যাগমন হয় না, এবং রোগ হইলে সে রোগ হইতে আরোগ্য লাভ হয় না। ৩১।

রোগকালে ভবেদ্বৈঃ ক্রুরেচরসম্ভবঃ ।

বক্রগত্যা ভবেদ্বৈঃ শীঘ্রে জাপ্যকজাবিতঃ ॥ ৩২ ॥

পীড়ার সময়ে বক্রগামী ক্রুরগ্রহের বেধ হইলে, রোগীর মৃত্যু হয় ; ও শীঘ্রগামী ক্রুরগ্রহের বেধ হইলে, পীড়িতজনের রোগ বহুকালব্যাপী হইয়া থাকে। ৩২।

বেধস্থানে ভবেদ্বৈঃ দুর্গে খণ্ডিঃ প্রজারতে ।

কবিপ্রবেশনং তত্র যোধঘাতস্ত তত্র বৈ ॥ ৩৩ ॥

সর্বভোক্তাক্রমে পূর্বাদিক্রমে যে দিকে নক্ষত্র বেধ হয়, সেই দিকে, গ্রামে, দুর্গে, কোটে কিম্বা সৈন্তে ভঙ্গ হয়। যে ব্যক্তির অথবা দুর্গকোটার নামের প্রথম অক্ষরে বেধ হয়, সেই ব্যক্তির অথবা দুর্গকোটার ও ভঙ্গ হয়। যে দুর্গাদির নামের আদ্য অক্ষরের বেধ হয়, সেই দুর্গাদির খণ্ডন হয় এবং দুর্গসৈন্যাদির মধ্যে চৌরঘোড়ার প্রবেশ হয়। পুরুষের অথবা দুর্গকোট-আদির যে অক্ষর বা নামের আদি অক্ষরের সহিত পাপগ্রহের বেধ হয়, কোটার সেই দিকে এবং ঘোড়ার সেই অঙ্গে অস্ত্র আঘাত হইয়া থাকে। ৩৩।

শতপদচক্রে নামের আদ্য অক্ষরদ্বারা নক্ষত্র ও রাশি নির্ণয় করিয়া, নক্ষত্রে ক্রুর বা সৌম্যগ্রহের অবস্থিতি বা বেধ পরিজ্ঞাত হইয়া, ফলাফল বলিবে।

যত্র পূর্বাদিকাতীয়াং স্বরান্দ্ভাদিগোরবিঃ ।

সা দিগন্তমিতা জ্যেষ্ঠা ত্রিংশঃ শেবাঃ সদোদিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

পূর্ব-আদি দিকে রবি, বুধ-আদি ত্রিরাশি হইলে, সেই দিক্ অন্তর্গত হয়, এবং অপর তিনটি দিক্ সর্বদা উদিত থাকে। অর্থাৎ সূর্য্য পূর্বদিকে বুধ মিথুন ও ককট এই তিন রাশিস্থিত হইলে, জৈষ্ঠা আষাঢ় ও শ্রাবণ এই তিন মাসে পূর্বদিক্ অন্তর্গত হয় এবং দক্ষিণ পশ্চিম ও উত্তর এই তিন দিক্ উদিত হয় ; সূর্য্য দক্ষিণদিকে সিংহ কন্না ও তুলা এই তিন রাশি হইলে, ভাদ্র আশ্বিন ও কার্তিক এই তিন মাসে দক্ষিণদিক্ অন্তর্গত হয় এবং পশ্চিম উত্তর ও পূর্ব এই তিন দিক্ উদিত হয় ; সূর্য্য পশ্চিমদিকে বৃশ্চিক ধনুঃ ও মকর এই তিন রাশি-গত হইলে, অগ্রহায়ণ পৌষ ও মাঘ এই তিন মাসে পশ্চিমদিক্

অন্তর্গত হয় এবং উত্তর পূর্ব ও দক্ষিণ এই তিন দিক্ উদিত হয় ; এবং সূর্য্য উত্তরদিকে কুম্ভ মীন ও মেঘ এই তিন রাশিগত হইলে, ফাল্গুন চৈত্র ও বৈশাখ এই তিন মাসে উত্তর দিক্ অন্তর্গত হয়, এবং পূর্ব দক্ষিণ ও পশ্চিম এই তিন দিক্ উদিত হয়। ৩৪।

ঈশানস্থাঃ স্বরাঃ প্রাচ্যাং জ্যেষ্ঠা-আগ্নেয়গাবমে ।

নৈঋত্যস্থাস্ত্র বাকগ্যাং বায়ব্যাং সৌম্যদিকৃস্থিতাঃ ॥ ৩৫ ॥

চক্রের ঈশানকোণে অঙ্কিত আ উ ২ ও—এই চারিটি স্বর পূর্বদিকে সংলগ্ন বিবেচনা করিয়া পূর্বদিক্ অন্তর্কালে এই চারিটি স্বরকে অন্তর্গত জ্ঞান করিবে। অগ্নিকোণে অবস্থিত আ উ ২ ও—এই চারিটি স্বর দক্ষিণদিকে সংলগ্ন, দক্ষিণদিক্ অন্তর্গত হইলে এই চারিটি স্বরও অন্তর্গত হইবে ; নৈঋত-কোণে অঙ্কিত ই ঋ এ অং—এই চারিটি স্বর পশ্চিমদিকে সংলগ্ন, পশ্চিমদিকের অন্ত হইলে এই চারিটি স্বরেরও অন্ত হইবে ; এবং বায়ুকোণে অবস্থিত ঈ ঋ ঐ অঃ—এই চারিটি স্বর উত্তরদিকে সংলগ্ন, উত্তরদিকের অন্ত হইলে এই চারিটি স্বরেরও অন্ত হইবে। ৩৫।

নক্ষত্রাণি স্বরাবর্ণাংশাশ্লিষ্যথরোদিশঃ ।

ভে সর্বেশ্লমিতাজ্যেষ্ঠাযত্র ভানুজিহাসিকঃ ॥ ৩৬ ॥

যে দিকে সূর্য্য জিহাসিক হইয়া তিন রাশি-ভোগক্রমে অবস্থান করে, সেই দিক্ ও তদিকস্থ নক্ষত্র, স্বর, অক্ষর, রাশি, তিথি এবং বার—সমস্তই অন্তর্গত হয়, জ্ঞান করিবে। ৩৬।

নক্ষত্রেহস্তে কজোবর্ণে হানিঃ শোককরঃ স্বরাঃ ।

রাশৌ বিষ্মং তির্থো ভীতিঃ পঞ্চাঙ্গে মরণং ক্রবম্ ॥ ৩৭ ॥

অন্তদিকে নক্ষত্র অবস্থিত থাকিলে রোগ, অক্ষর অবস্থিত থাকিলে ক্ষতি, স্বর থাকিলে শোক, রাশি থাকিলে বিষ্ম ও তিথি থাকিলে ভয়, ঘটিয়া থাকে ; এবং যদি অন্তদিকে নক্ষত্র, অক্ষর, স্বর, রাশি ও তিথি—এই পাঁচটিই অবস্থিতি করে, তবে নিশ্চিতই মৃত্যু ঘটবে। ৩৭।

যাত্রা যুদ্ধং বিবাদঞ্চ দ্বারং প্রাসাদদ্বারয়োঃ ।

ন কর্তব্যং শুভকান্যদস্তাশাতিমুখং নরৈঃ ॥ ৩৮ ॥

যাত্রা, সংগ্রাম ও বিবাদ করণ, দ্বারস্থাপন, রাজগৃহ-অট্টালিকা-আদি নির্মাণ, মরণ প্রভৃতি শুভ ও অশুভ কার্য্য অন্তর্গত দিকের অভিমুখ করিয়া করিবে না। ৩৮।

অভাশার্যং দ্বিত্বং বস্তু মাধঃ প্রথমমক্ষরম্ ।

তদা তু সৰ্বকার্যোষু জ্যৈরোদেবহভোনরঃ ॥ ৩৯ ॥

যে ব্যক্তির নামের আদ্যবর্ণ অন্তদিকে থাকে, সেই ব্যক্তির সৰ্বকার্যোই দৈবকৰ্ত্ত্বক বিষ উপস্থিত হয় । ৩৯ ।

কর্বো কোটে তথা যুদ্ধে চতুরস্রে মহাহবে ।

বজ্রাণ-অস্ত্রংগতায়োবাগদীচ্ছুদ্বিজয়ং রণে ॥ ৪০ ॥

হুর্গসৈন্তাদির মধ্যে চৌরযোদ্ধার প্রবেশে, হুর্গমধ্যে, নামান্ত্র যুদ্ধে, অথবা হস্তী-অশ্ব-রথ-পদাতিক এই চতুরস্রবলযুদ্ধে মহাযুদ্ধে যে ব্যক্তি জয় ইচ্ছা করে, সেই ব্যক্তি, স্বীয় নামের আদ্যক্ষর অন্ত-দিকে অবস্থিত থাকিলে, সেই দিকের যুদ্ধে যাত্রা করিবে না । ৪০ ।

নক্ষত্রোদয়াদিতে পুষ্টির্কর্ণে লাভঃ স্বরে সূখম্ ।

রাদশী জয়ন্তির্থা তেজঃ পদাশ্রিঃ পক্ষকোদয়ে ॥ ৪১ ॥

উদয়দিকে নক্ষত্র অবস্থিত থাকিলে পুষ্টি, অক্ষর থাকিলে লাভ, স্বর থাকিলে সুখ, রাশি থাকিলে জয় ও তিথি থাকিলে তেজঃ হয়; এবং একবারে যদি নক্ষত্র, বর্ণ, স্বর, রাশি ও তিথি এই পাঁচটিই উদয়দিকে অবস্থান করে, তাহা হইলে স্নানোষ্যের অভিলষিতস্থান-আদির লাভ হয় । ৪১ ।

প্রম্মকালে ভবেদ্বিজং যজ্ঞগ্নং ক্রুরেচটৈঃ ।

তদু কুং শোভনং সৌম্যশ্রিঃশ্রিঃশ্রিঃশ্রিঃ কলং যজ্ঞম্ ॥ ৪২ ॥

প্রম্মকালে যে লগ্ন হইবে, সেই লগ্ন যদি ক্রুরগ্রহকৰ্ত্ত্বক বিদ্ধ হয়, তাহা হইলে নিষিদ্ধ (অশুভ) ফল হইয়া থাকে; প্রম্ম-লগ্ন শুভগ্রহকৰ্ত্ত্বক বিদ্ধ হইলে শুভ ফল হয়; এবং মিশ্র অর্থাৎ সৌম্য ও ক্রুরগ্রহকৰ্ত্ত্বক বিদ্ধ হইলে মিশ্র অর্থাৎ শুভ ও অশুভ উভয়বিধ ফলই সংঘটিত হয় । ৪২ ।

ঐহতিব্রহ্ম যজ্ঞগ্নং কলং লগ্নস্বভাবতঃ ।

জ্যোত্বামীকণে কেন্দ্রে ভাবিতং যচরাদিকম্ ॥ ৪৩ ॥

যে লগ্ন গ্রহকৰ্ত্ত্বক বিদ্ধ হয়, সেই লগ্নের স্বভাব-অনুসারে কেন্দ্রস্থানে শুভ ও অশুভ গ্রহের দৃষ্টি ও চর স্থির কিম্বা ব্যাস্তক লগ্ন জাত হইয়া, শুভ-অশুভাদি ফল বলিবে । ৪৩ ।

ক্রুরৈকভরতোবিদ্ধা যস্ত্যাকরতিধিম্বরাঃ ।

রাশির্বিধিক্যক-পক্ষাপি তস্য যুর্ন সংশয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

যাহার অক্ষর, তিথি, স্বর, রাশি ও নক্ষত্র—এই পাঁচটিই পাপগ্রহকৰ্ত্ত্বক উভয়প্রকারে অর্থাৎ ক্রম ও উৎক্রমরূপে বিদ্ধ হয়, তাহার মৃত্যু নিশ্চয়ই হইবে । ৪৪ ।

মণ্ডলং নগরং গ্রামং হুর্গং দেবালয়ং পুরম্ ।

ক্রুরোভয়দ্বিতে বেধে বিনশ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

যে নক্ষত্র বা রাশিতে যে যে দেশ নগর গ্রাম হুর্গ দেব-গৃহ বা পুর বাবস্থিত থাকে, সেই নক্ষত্র বা রাশির সহিত ও সেই সেই দেশ নগর গ্রাম-আদির মাঝের আদ্য অক্ষরের সহিত ক্রুরগ্রহকৰ্ত্ত্বক ক্রম ও উৎক্রমরূপে বেধ হইলে, সেই সেই দেশ নগর গ্রাম-আদির ধ্বংস হয় । ৪৫ ।

কৃত্তিকাদিত্রিকাক্ষেতে ক্রুরবেধে চ কুর্ষতঃ ।

সর্বো নাতিশুদ্ধেশান্ত্রাবিশম্যন্তি যথাক্রমম্ ॥ ৪৬ ॥

কুর্ষচক্রে কৃত্তিকা রোহিণী ও মৃগশিরা যে তিনটি নক্ষত্র কুর্ষের নাতিদশে অবস্থিত আছে, সেই তিনটি নক্ষত্রে যে কতিপয় দেশ-নগর-গ্রামাদি অবস্থিত থাকে, তাহাদিগের নামের আদ্যক্ষরের সহিত কোন ক্রুরগ্রহের বেধ হইলে, যথাক্রমে সেই দেশ-নগর-গ্রাম-প্রভৃতির বিনাশ হয় । ঐ কুর্ষচক্রে যে নক্ষত্র পাপগ্রহকৰ্ত্ত্বক বিদ্ধ হয়, সেই নক্ষত্র যদি পাপগ্রহকৰ্ত্ত্বক সর্বভোভচক্রেও বিদ্ধ হয়, তাহা হইলে সেই বিদ্ধ নক্ষত্রে যে যে দেশ-নগর প্রভৃতি অবস্থিত থাকে, সেই সেই দেশ-নগর-দির নিশ্চয় ধ্বংস হইয়া থাকে । ৪৬ ।

কৃত্তিকার্যং তথা পুষ্যে রেবতীক পুনর্কর্নো ।

বিদ্ধে সতি ক্রমাজ্জ্যেয়ং বর্নেষু ব্রাহ্মণাদিমু ॥ ৪৭ ॥

কৃত্তিকা পুষ্যা রেবতী ও পুনর্কর্ন এই চারিটি নক্ষত্র শুভ বা অশুভগ্রহকৰ্ত্ত্বক বিদ্ধ হইলে, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণক্রমে বেধ হইয়া শুভ বা অশুভ ফল হয় । অর্থাৎ কৃত্তিকা নক্ষত্রে কোন গ্রহকৰ্ত্ত্বক বেধ হইলে ব্রাহ্মণের বেধ হয়; শুভগ্রহকৰ্ত্ত্বক বেধ হইলে শুভ ফল ও অশুভগ্রহকৰ্ত্ত্বক বেধ হইলে অশুভফল হইয়া থাকে । ঐরূপে পুষ্যানক্ষত্রবেধে ক্ষত্রিয়, রেবতীবেধে বৈশ্য ও পুনর্কর্নবেধে শূদ্রের বেধ এবং শুভ বা অশুভগ্রহবেধে শুভ বা অশুভ ফল হইয়া থাকে । ৪৭ ।

ভৌল্যং ভাস্ক্যং রসোধান্যং গজাশ্বাদিচতুষ্টয়ম্ ।

সর্বং মহার্ঘ্যভাং যাতি যত্র ক্রুরোব্যবস্থিতঃ ॥ ৪৮ ॥

পরিমাপের উপযোগী দ্রব্যাদি, মণিরত্নাদি, মধুরাদি রস, ধাত্বাদি শস্ত্র বা হস্তিবোটকাদি চতুষ্টয় জন্ত,—এই সকলের নামনক্ষত্রে বা আদ্যবর্ণে ক্রুরগ্রহের বেধ হইলে, এই সকল দ্রব্য বা জন্ত-প্রভৃতির অধিক মূল্য হইবে, এবং শুভগ্রহের বেধ হইলে অল্প মূল্য হইবে । ৪৮ ।

ক্রুরেবসমাবোগে বস্ত্রোপগ্রহসম্ভবঃ ।

ভৃশু মৃত্যু ন সন্দেহোরোগাধাপি রণেপি বা ॥ ৪৯ ॥

ক্রুরগ্রহকর্ষক বেধ হইলে যদি তাহাতে উপগ্রহ দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে যুদ্ধ বা রোগে অবশ্য মৃত্যু হইবে । ৪৯ ।

সূর্য্যজ্ঞঃ পঞ্চমং দিকং জ্যেষ্ঠং বিদ্যামুখাতিধম্ ।

শূলকাষ্টমতং প্রোক্তং সন্নিপাতং চতুর্দশে ।

কেতুরষ্টাদশং বিজ্ঞানুক্ষা শ্রাদেবকিং শতিঃ ।

দ্বাবিংশতিতমে কম্পজ্যোবিশং চ বজ্রকম্ ।

নির্ধাতশ্চ চতুর্বিংশে প্রোক্তাশ্চাত্তাবুপগ্রহাঃ ।

স্বস্থানে বিদ্যাজ্যেষ্ঠাঃ সর্বকার্যোমু সর্বদা ॥ ৫০ ॥

একশ্রেণ উপগ্রহের বিবরণ কথিত হইতেছে—যে নক্ষত্রে সূর্য্য অবস্থিতি করেন, সেই নক্ষত্র হইতে পঞ্চম নক্ষত্রকে বিদ্যামুখ, অষ্টম নক্ষত্রকে শূল, চতুর্দশ নক্ষত্রকে সন্নিপাত, অষ্টাদশ নক্ষত্রকে কেতু, একবিংশ নক্ষত্রকে উক্ষা, দ্বাবিংশ নক্ষত্রকে কম্প, ত্রয়োবিংশ নক্ষত্রকে বজ্র, এবং চতুর্বিংশ নক্ষত্রকে নির্ধাত—এই অষ্টবিধ উপগ্রহ কহে । এই উপগ্রহেরা তাহাদের ভোগ-সময়ে সকল কার্যেই সর্বদা বিদ্যুৎঘটাইয়া থাকে । ৫০ । *

জন্মভং কর্ম চাধানং বিনাশং সামুদায়িকম্ ।

সাংঘাতিকমিদং দ্বিঘটকং সার্কজনীনকম্ ॥ ৫১ ॥

জন্মনক্ষত্র, কর্ম্মনক্ষত্র, আধাননক্ষত্র, বিনাশনক্ষত্র, সামুদায়িকনক্ষত্র ও সাংঘাতিকনক্ষত্র—এই ছয়টিকে সকলসাধারণ বলিয়া বুঝিতে হইবে । ৫১ ।

জাতিদেশাতিষেকঞ্চ নববিধানি ভূপতেঃ ।

বেধং জ্ঞাত্বা ফলং ত্রাহি সৌম্যোঃ ক্রুরৈঃ শুভাশুভম্ ॥ ৫২ ॥

জাতিনক্ষত্র, দেশনক্ষত্র ও অতিষেকনক্ষত্র এই তিনটি এবং পূর্বে কথিত জন্মনক্ষত্র, কর্ম্মনক্ষত্র, আধাননক্ষত্র, বিনাশনক্ষত্র, সামুদায়িকনক্ষত্র ও সাংঘাতিকনক্ষত্র এই ছয়টি,—সর্বসমেত এই নবপ্রকার নক্ষত্র নৃপতির বিষয়ে কথিত হয় । এই নয়টি নক্ষত্রের সৌম্য বা ক্রুরগ্রহকর্ষক বেধ বিদিত হইয়া শুভ কিম্বা অশুভ ফল বলিবে । ৫২ ।

জন্মভং জন্মনক্ষত্রং দশমং কর্ম্মসংজ্ঞকম্ ।

পঞ্চবিংশং শুভাধানং ত্রয়োবিংশং বিনাশকম্ ।

অষ্টাদশঞ্চ নক্ষত্রং সামুদায়িকসংজ্ঞকম্ ।

সাংঘাতিকঞ্চ নিম্নজন্মভং সৌম্যভং ত্রি ।

যজিংশং রাজ্যজ্ঞাতং হি জাতিনামস্বজাতিভম্ ।

দেশভং দেশনক্ষত্রং রাজ্যকর্ম্মতিষেকজম্ ॥ ৫৩ ॥

যাহার যে নক্ষত্রে জন্ম হইবে, সেইটিই তাহার জন্মনক্ষত্র বলিয়া গ্রহণ করিবে । জন্মনক্ষত্রের দশমনক্ষত্রকে কর্ম্মনক্ষত্র বলিবে । এইরূপ জন্মনক্ষত্রের পঞ্চবিংশ নক্ষত্রকে আধাননক্ষত্র, ত্রয়োবিংশকে বিনাশ, অষ্টাদশকে সামুদায়িক এবং ষোড়শ নক্ষত্রকে সাংঘাতিকনক্ষত্র কহিবে । যে নক্ষত্রে রাজা রাজ্যে অভিষিক্ত হন, তাহাকেই অতিষেকনক্ষত্র কহে । ষড়্‌বিংশ নক্ষত্রেই রাজ্যনক্ষত্র নির্ণীত হয় । স্বজাতিনক্ষত্রের নামই জাতি-নক্ষত্র । শতপদচক্র-দৃষ্টে দেশের নামের আদ্যক্ষর যে নক্ষত্রে হইবে, সেই নক্ষত্রকেই দেশনক্ষত্র কহিবে । ৫৩ ।

ফলং ।

মৃত্যুঃ শ্রাজ্জন্মভে বিদ্যে কর্ম্মভে ক্লেশ-এব চ ।

আধানকর্মে প্রবাসঃ শ্রাদ্ধিনাশে বন্ধুবিগ্রহঃ ।

সামুদায়িকভেদরিফং হানিঃ সাংঘাতিকে তথা ।

জাতিতে কুলনাশঃ শ্রাদ্ধক্লানং চাতিবেকভে ।

দেশভে দেশভঙ্গশ্চ ক্রুরৈরেবং শুভৈঃ শুভম্ ।

উপগ্রহসমাবোগে মৃত্যুভবতি নান্যথা ॥ ৫৪ ॥

জন্মকর্ম্মাদি এই নয়টি নক্ষত্র ক্রুরগ্রহকর্ষক বিদ্ধ হইলে অশুভ ফল হয় । যথা—জন্মনক্ষত্র ক্রুরগ্রহকর্ষক বিদ্ধ হইলে মৃত্যু হয়, এইরূপ কর্ম্মনক্ষত্রে ক্লেশ, আধাননক্ষত্রে প্রবাস, বিনাশনক্ষত্রে বন্ধুবিচ্ছেদ, সামুদায়িকনক্ষত্রে অরিষ্ট অর্থাৎ উপ-দ্রব, সাংঘাতিকনক্ষত্রে ক্ষতি, জাতিনক্ষত্রে বংশধ্বংস, দেশ-নক্ষত্রে রাষ্ট্রবিপ্লব এবং অতিষেকনক্ষত্র-বেধে বধন হইয়া থাকে । এই নয়টি নক্ষত্র শুভগ্রহকর্ষক বিদ্ধ হইলে শুভ ফল হয় । যদি এই নবপ্রকার নক্ষত্রের পাপগ্রহবেধকালে উপগ্রহ সংযুক্ত থাকে, তাহা হইলে মৃত্যু হইবে, ইহার কোন অত্থা নাই । ৫৪ ।

ভয়ং ভঙ্গশ্চ ভাতশ্চ মৃত্যুভঙ্কোমৃত্যু ভূতিঃ ।

ক্রুরৈরেকাদিপঞ্চাষ্টৈর্মুখং বেধে ফলং ভবেৎ ॥ ৫৫ ॥

* ৩৬ পৃষ্ঠায় উপগ্রহচক্র দেখ ।

† বরাড়ীচক্র যাহা কালীচক্রনামে অঙ্কিত হইয়াছে, তাহা ৩৪, ৩৫, ৩৬ পৃষ্ঠায় দেখ ।

+ পঞ্চম অধ্যায় ৫০ পৃষ্ঠায় নক্ষত্রের জাতিবিভিকরণ দেখ ।

* উপগ্রহচক্র ।

স্বর্গাভোগ- নক্ষত্র ।	১ বিদ্যামুখ ৫	২ শূল ৮	৩ সরিষাপাত ১৪	৪ কেতু ১৮	৫ উজ্জা ২১	৬ কল্প ২২	৭ বজ্র ২৩	৮ নির্ধাত ২৪
১ অশ্বিনী	৫ শূগশিরা	৮ পুষ্যা	১৪ চিত্রা	১৮ জ্যোষ্ঠা	২১ উ, বাঢ়া	২২ শ্রবণা	২৩ ধনিষ্ঠা	২৪ শতভিষা
২ ভরণী	৬ আর্দ্রা	৯ অশ্লেষা	১৫ স্বাতি	১৯ মূলা	২২ শ্রবণা	২৩ ধনিষ্ঠা	২৪ শতভিষা	২৫ পূর্নভাদ্র
৩ কৃত্তিকা	৭ পুনর্বসু	১০ মঘা	১৬ বিশাখা	২০ পূর্নভাদ্র	২৩ ধনিষ্ঠা	২৪ শতভিষা	২৫ পূর্নভাদ্র	২৬ উ, ভাদ্র
৪ রোহিণী	৮ পুষ্যা	১১ পূর্নফল্গুনী	১৭ অম্বুরাধা	২১ উ, বাঢ়া	২৪ শতভিষা	২৫ পূর্নভাদ্র	২৬ উ, ভাদ্র	২৭ রেবতী
৫ শূগশিরা	৯ অশ্লেষা	১২ উ, ফল্গুনী	১৮ জ্যোষ্ঠা	২২ শ্রবণা	২৫ পূর্নভাদ্র	২৬ উ, ভাদ্র	২৭ রেবতী	১ অশ্বিনী
৬ আর্দ্রা	১০ মঘা	১৩ হস্তা	১৯ মূলা	২৩ ধনিষ্ঠা	২৬ উ, ভাদ্র	২৭ রেবতী	১ অশ্বিনী	২ ভরণী
৭ পুনর্বসু	১১ পূর্নফল্গুনী	১৪ চিত্রা	২০ পূর্নভাদ্র	২৪ শতভিষা	২৭ রেবতী	১ অশ্বিনী	২ ভরণী	৩ কৃত্তিকা
৮ পুষ্যা	১২ উ, ফল্গুনী	১৫ স্বাতি	২১ উ, বাঢ়া	২৫ পূর্নভাদ্র	১ অশ্বিনী	২ ভরণী	৩ কৃত্তিকা	৪ রোহিণী
৯ অশ্লেষা	১৩ হস্তা	১৬ বিশাখা	২২ শ্রবণা	২৬ উ, ভাদ্র	২ ভরণী	৩ কৃত্তিকা	৪ রোহিণী	৫ শূগশিরা
১০ মঘা	১৪ চিত্রা	১৭ অম্বুরাধা	২৩ ধনিষ্ঠা	২৭ রেবতী	৩ কৃত্তিকা	৪ রোহিণী	৫ শূগশিরা	৬ আর্দ্রা
১১ পূর্নফল্গুনী	১৫ স্বাতি	১৮ জ্যোষ্ঠা	২৪ শতভিষা	১ অশ্বিনী	৪ রোহিণী	৫ শূগশিরা	৬ আর্দ্রা	৭ পুনর্বসু
১২ উ, ফল্গুনী	১৬ বিশাখা	১৯ মূলা	২৫ পূর্নভাদ্র	২ ভরণী	৫ শূগশিরা	৬ আর্দ্রা	৭ পুনর্বসু	৮ পুষ্যা
১৩ হস্তা	১৭ অম্বুরাধা	২০ পূর্নভাদ্র	২৬ উ, ভাদ্র	৩ কৃত্তিকা	৬ আর্দ্রা	৭ পুনর্বসু	৮ পুষ্যা	৯ অশ্লেষা
১৪ চিত্রা	১৮ জ্যোষ্ঠা	২১ উ, বাঢ়া	২৭ রেবতী	৪ রোহিণী	৭ পুনর্বসু	৮ পুষ্যা	৯ অশ্লেষা	১০ মঘা
১৫ স্বাতি	১৯ মূলা	২২ শ্রবণা	১ অশ্বিনী	৫ শূগশিরা	৮ পুষ্যা	৯ অশ্লেষা	১০ মঘা	১১ পূর্নফল্গুনী
১৬ বিশাখা	২০ পূর্নভাদ্র	২৩ ধনিষ্ঠা	২ ভরণী	৬ আর্দ্রা	৯ অশ্লেষা	১০ মঘা	১১ পূর্নফল্গুনী	১২ উ, ফল্গুনী
১৭ অম্বুরাধা	২১ উ, বাঢ়া	২৪ শতভিষা	৩ কৃত্তিকা	৭ পুনর্বসু	১০ মঘা	১১ পূর্নফল্গুনী	১২ উ, ফল্গুনী	১৩ হস্তা
১৮ জ্যোষ্ঠা	২২ শ্রবণা	২৫ পূর্নভাদ্র	৪ রোহিণী	৮ পুষ্যা	১১ পূর্নফল্গুনী	১২ উ, ফল্গুনী	১৩ হস্তা	১৪ চিত্রা
১৯ মূলা	২৩ ধনিষ্ঠা	২৬ উ, ভাদ্র	৫ শূগশিরা	৯ অশ্লেষা	১২ উ, ফল্গুনী	১৩ হস্তা	১৪ চিত্রা	১৫ স্বাতি
২০ পূর্নভাদ্র	২৪ শতভিষা	২৭ রেবতী	৬ আর্দ্রা	১০ মঘা	১৩ হস্তা	১৪ চিত্রা	১৫ স্বাতি	১৬ বিশাখা
২১ উ, বাঢ়া	২৫ পূর্নভাদ্র	১ অশ্বিনী	৭ পুনর্বসু	১১ পূর্নফল্গুনী	১৪ চিত্রা	১৫ স্বাতি	১৬ বিশাখা	১৭ অম্বুরাধা
২২ শ্রবণা	২৬ উ, ভাদ্র	২ ভরণী	৮ পুষ্যা	১২ উ, ফল্গুনী	১৫ স্বাতি	১৬ বিশাখা	১৭ অম্বুরাধা	১৮ জ্যোষ্ঠা
২৩ ধনিষ্ঠা	২৭ রেবতী	৩ কৃত্তিকা	৯ অশ্লেষা	১৩ হস্তা	১৬ বিশাখা	১৭ অম্বুরাধা	১৮ জ্যোষ্ঠা	১৯ মূলা
২৪ শতভিষা	১ অশ্বিনী	৪ রোহিণী	১০ মঘা	১৪ চিত্রা	১৭ অম্বুরাধা	১৮ জ্যোষ্ঠা	১৯ মূলা	২০ পূর্নভাদ্র
২৫ পূর্নভাদ্র	২ ভরণী	৫ শূগশিরা	১১ পূর্নফল্গুনী	১৫ স্বাতি	১৮ জ্যোষ্ঠা	১৯ মূলা	২০ পূর্নভাদ্র	২১ উ, বাঢ়া
২৬ উ, ভাদ্রপদ	৩ কৃত্তিকা	৬ আর্দ্রা	১২ উ, ফল্গুনী	১৬ বিশাখা	১৯ মূলা	২০ পূর্নভাদ্র	২১ উ, বাঢ়া	২২ শ্রবণা
২৭ রেবতী	৪ রোহিণী	৭ পুনর্বসু	১৩ হস্তা	১৭ অম্বুরাধা	২০ পূর্নভাদ্র	২১ উ, বাঢ়া	২২ শ্রবণা	২৩ ধনিষ্ঠা

পাঠকবর্গের সহজে উপগ্রহ জানিবার নিমিত্ত এই চক্রটি অঙ্কিত করা হইল।—এই চক্রে স্বর্গাভোগনক্ষত্র হইতে গণনার প্রথম স্তরে স্বর্গাভোগনক্ষত্র, দ্বিতীয় স্তরে ঐ স্বর্গাভোগনক্ষত্র হইতে পঞ্চম নক্ষত্র, তৃতীয় স্তরে অষ্টম, চতুর্থ স্তরে চতুর্দশ, পঞ্চম স্তরে অষ্টাদশ, ষষ্ঠ স্তরে একবিংশ, সপ্তম স্তরে ষাটবিংশ, অষ্টম স্তরে ত্রয়োবিংশ, এবং নবম স্তরে চতুর্বিংশ নক্ষত্র নামাঙ্কিত করা হইয়াছে। এই চক্রদ্বারা স্বর্গা বধন যে নক্ষত্রে অবস্থিতি করিবেন, সেই নক্ষত্র হইতে যে যে নক্ষত্র উপগ্রহ

হইবে, তাহার নাম ঐ স্তরের উপগ্রহভাগেই লিখিত হইয়াছে। ইহা দ্বারা অতি সহজেই উপগ্রহ-আদি জানা বাইতে পারিবে। যথা—অশ্বিনী নক্ষত্রে রবি থাকিলে, তাহার পঞ্চম নক্ষত্র শূগশিরা বিদ্যামুখনামা উপগ্রহ হইবে; এইরূপ পুষ্যার শূল, চিত্রার সরিষাপাত, জ্যোষ্ঠার কেতু, উত্তরাষাঢ়ার উজ্জা, শ্রবণার কল্প, ধনিষ্ঠার বজ্র ও শতভিষায় নির্ধাত হইবে। এইরূপ অবশিষ্ট নক্ষত্রসমূহেরও বিচার করিতে হইবে।

ਸੁਖਦ: ਸਤ੍ਰਬੋਧਥਾਸਿੰਘਨੀਯਾ: ਪ੍ਰਬੰਧ: । ੬੧ ।

দেশ-মণ্ডল-পণ্যাদির অধিপতি গ্রহের সহিত অস্ত্র গ্রহের বেধ হইলে, এই অধিপতি গ্রহদিগের মধ্যে কোন্ কোন্ গ্রহ মিত্র, কোন্ কোন্ গ্রহ শত্রু, ও কোন্ কোন্ গ্রহ সম, ইহা জানিয়া শুভাশুভ ফল বলিবে। যথা—রবি যদি মণ্ডলাধিপতি হয় এবং তাহার মিত্র চন্দ্র মঙ্গল ও বৃহস্পতি ঐ মণ্ডলকে বেধ করে, তাহা হইলে ঐ মণ্ডলের শুভফল হইবে। যদি ঐ রবির সমগ্রহ বুধ বেধ করে, তাহা হইলে ইহার বেধে কোন শুভ বা অশুভ ফল হয় না। যদি ঐ রবির শত্রুগ্রহ শনি ও শুক্র ঐ মণ্ডলকে বেধ করে, তাহা হইলে ঐ প্রদেশে অশুভ ঘটনা হইয়া থাকে। ঐ দেশের জীব, কি খাছু, কি মূল, ইহার মধ্যে কাহার অশুভ ঘটনা হইবে, তাহার গণনার প্রণালী উপরি লিখিত হইয়াছে। ৬৭।

অমিত্রসমশত্রুগণং বেধাদ্দেশাদিকং ক্রমাৎ ।

শুভগ্রহঃ শুভং কুর্য্যাদ্ভূত্বিষ্যেকপাদদৈকঃ ॥ ৬৮ ॥

দেশমণ্ডলপণ্যপ্রভৃতিতে স্বীয়গ্রহ, মিত্রগ্রহ, সমগ্রহ ও শত্রুগ্রহের বেধে শুভগ্রহ চতুস্পাদ, ত্রিপাদ, দ্বিপাদ ও একপাদক্রমে শুভফল প্রদান করে। অর্থাৎ শুভগ্রহ স্বীয়গ্রহবেধে চতুস্পাদ অর্থাৎ পূর্ণফল, মিত্রগ্রহবেধে ত্রিপাদ, সমগ্রহবেধে দ্বিপাদ অর্থাৎ অর্দ্ধ ফল ও শত্রুগ্রহবেধে এক পাদ ফল দিয়া থাকে। ৬৮।

অমিত্রসমশত্রুগণং বেধাদ্দেশাদিকং ক্রমাৎ ।

দুষ্টিং দুষ্টিগ্রহঃ কুর্য্যাদেকবিত্রিচতুস্পাদৈঃ ॥ ৬৯ ॥

দেশমণ্ডলপণ্য-আদিতে স্বীয়গ্রহ, মিত্রগ্রহ, সমগ্রহ ও শত্রুগ্রহের বেধে ক্রুরগ্রহ এক পাদ, দ্বিপাদ, ত্রিপাদ ও চতুস্পাদক্রমে অশুভ ফল প্রদান করে। অর্থাৎ দুষ্টিগ্রহ স্বীয় গ্রহবেধে এক পাদ, মিত্রগ্রহবেধে দ্বিপাদ, সমগ্রহবেধে ত্রিপাদ ও শত্রুগ্রহবেধে চতুস্পাদ অশুভ ফল দিয়া থাকে। ৬৯।

বিদ্ধং পূর্ণদৃশা পশ্যন্ তৎপাদেন ফলং গ্রহঃ ।

বিদধাত্যন্যথা জ্ঞেয়ং ফলং দৃষ্টিপ্রমাণতঃ ॥ ৭০ ॥

যে নামরাশি বিদ্ধ হইয়াছে, ঐ রাশি যদি কোন গ্রহকর্ষক পূর্ণদৃষ্টিদ্বারা ঈক্ষিত হয় এবং ঈক্ষণকালে ঐ গ্রহ যদি ঐ নামের অক্ষরকেও বেধ করে, তাহা হইলে পাদপরিমাণক্রমে ফল প্রদান করিয়া থাকে; এবং ইহার বিপরীত হইলে অর্থাৎ গ্রহ বিদ্ধনামরাশিকে পূর্ণদৃষ্টিদ্বারা না দেখিয়া যদি অক্ষরের বেধ করে, তাহা হইলে দৃষ্টির পরিমাণদ্বারা ফল বলিবে, অর্থাৎ পূর্ণদৃষ্টি থাকিলে একপাদ ফল, একপাদ দৃষ্টিতে পূর্ণ ফল, ত্রিপাদ দৃষ্টিতে অর্দ্ধ ফল এবং অর্দ্ধদৃষ্টিতে ত্রিপাদ ফল হয়। ৭০।

বর্ণাদিস্বররাশীনাং যেষান্তে রাশিমণ্ডলে ।

গ্রহদৃষ্টিবশাং সোহপি বেধোবর্ণাদিকোমতঃ ॥ ৭১ ॥

স্বরবর্ণাঃ স্বরচক্রোক্তান্তিবিবেধাশ্চ পীড়কাঃ ।

তিথৌ বর্ণে চ রাশৌ চ স্বদৃষ্ঠ্যা দৃষ্টিজং ফলম্ ॥ ৭২ ॥

অশুভোবা শুভোবাপি শুক্রে বিধান্ তিথিং গ্রহঃ ।

সর্বং নিজফলং দত্তে কৃষ্ণপক্ষে তু তৎফলং ॥ ৭৩ ॥

খেটকস্যাংশকে জ্ঞেয়া পূর্ণা দৃষ্টিঃ সদা বুধৈঃ ।

দৃষ্টিহীনে পুনর্দেধে ন স্যাৎ কিঞ্চিৎ শুভাশুভম্ ॥ ৭৪ ॥

ইত্যেবং দৃষ্টিভেদেন নির্দিষ্টং সকলং ফলং ।

বর্ণাদিপঞ্চকং বিধান্ গ্রহোদত্তে শুভাশুভম্ ॥ ৭৫ ॥

বর্ণাদীতি । মেঘাদ্যরাশিমণ্ডলে দ্বাদশরাশৌ বর্ণ-আদিভূতো-যেষাং স্বরাণাং অ ই উ এ ও ইত্যেতেষাং বর্ণসংঘটনতঃ কুঞ্জ-রবিবুধা-এবং ক্রমেণ নবাংশবাবস্থিতরাশীনাং গ্রহদৃষ্টিবশাদ্বেধঃ ফলদায়কঃ সোহপি বেধোবর্ণাদিকোমতঃ। যত্রাংশচক্রে নবাংশে বেধস্তত্র নবাংশে বর্ণস্বরায়োরপি বেধস্তত্রাপি ফলং বিদ্ধনবাংশে রাশৌ গ্রহস্ত দৃষ্টিবশেন। মেঘাদিষাদশচক্র ইতি ॥ ৭১ ॥ স্বরবর্ণা-ইতি। যে স্বরাযে চ বর্ণাশ্চ স্বরচক্রোক্তানামজস্বীয়চক্রবিচারে কথিতাঃ ককারাদিনাং ককারোবর্ণঃ অকারস্বরঃ এবং স্বর-বর্ণাঃ পাপগ্রহবিদ্ধাঃ পীড়কাঃ তিথিবেধাশ্চ তাদৃশাঃ পীড়কা-এব এবং তিথৌ যো বর্ণঃ যশ্চ নামরাশিস্তত্রাপি শুভাশুভগ্রহ-বেধাৎ স্বদৃষ্ঠ্যা বেধকগ্রহদৃষ্ঠ্যা পাদক্রমেণ দৃষ্টিজং ফলং ভব-তীতি ॥ ৭২ ॥ অশুভ-ইতি। অশুভঃ পাপগ্রহঃ শুভঃ সৌম্যগ্রহঃ শুক্রে শুক্লপক্ষে তিথিং বিধান্ তিথিবেধং কুর্কন্ সর্বং নিজফলং স্বকীয়ফলং দৃষ্টবিকল্পিতং দত্তে দদাতি তু পুনঃ কৃষ্ণপক্ষে শুভা-শুভরৌর্কিঞ্চ ফলং দদাতি ॥ ৭৩ ॥ খেটকস্তেতি ॥ খেটকস্ত গ্রহস্ত স্যাংশকে দৃষ্টিঃ পূর্ণা বুধৈঃ পণ্ডিতৈঃ সদা জ্ঞেয়া জ্ঞাতব্য চিন্ত-নীয়েতার্থঃ। দৃষ্টিহীনে বেধে পুনঃ কিঞ্চিদপি শুভাশুভং ন স্যাদিতি। হেতুগত্বাবাক্যং ॥ ৭৪ ॥ ইত্যেবমিতি। ইত্যনেন ক্রমেণ দৃষ্টিভেদেন সকলং ফলং নির্দিষ্টং প্রকারেণ বর্ণপঞ্চকে বর্ণস্বর-নক্ষত্ররাশিতিথ্যায়াকে বিদ্ধে সতি গ্রহোবেধকঃ শুভাশুভঃ শুভ-মণ্ডতঞ্চ ফলং দত্তে দদাতি ॥ ৭৫ ॥ সৌম্য-ইতি। দিশি সর্বতোভদ্র-চক্রস্ত পূর্বাদৌ পঞ্চকে বর্ণপঞ্চকে বর্ণস্বরনক্ষত্ররাশিতিথ্যায়াকে পূর্ণদৃশা পশ্যন্ বিধান্ সম্যক পঞ্চবিংশোপকান্ প্রতিপদং পঞ্চ-পঞ্চকৃষ্ণা বিংশাংশান্ বিংশোপকং সংজ্ঞকং ফলং শুভগ্রহো-

সৌম্যঃ পূৰ্ণদৃশা পশুন্ বিদ্যন্ বর্ণাদিপঞ্চকং ।
 ফলং বিংশোপকান্ পঞ্চ ক্রুরস্ত চতুরোদিশি ॥ ৭৬ ॥
 বর্ণাদিপঞ্চকে যাবান্ স্থানবেধোহথ যাবতী ।
 দৃষ্টিস্তদনুমানেন বাচ্যা বিংশোপকা বুধৈঃ ॥ ৭৭ ॥
 এবং বিংশোপকা যেন সম্ভবন্তি শুভাশুভাঃ ।
 অন্যান্যশোধনে তেষাং শেষে জ্ঞেয়ং শুভাশুভম্ ॥ ৭৮ ॥
 বর্তমানার্থবিংশাংশকল্পনা তেযু চ ক্রমাৎ ।

বর্তমানার্থকে দত্বাং পাতয়েচ্চ শুভাশুভম্ ॥ ৭৯ ॥
 দেশধ্বংসঃ প্রজাপীড়া যুতিঃ পরবধস্তথা ।
 যত্র দৃষ্টিস্ত তত্র শ্রাদ্ধার্ভকং মণ্ডলে স্থিতং ।
 অতিদৃষ্টিস্ত যত্র শ্রাদ্ধার্ভকং মণ্ডলে ক্ষুণ্টং ॥ ৮০ ॥
 অকালেহপি ফলং পুষ্পং বৃক্ষাণাং যত্র জায়তে ।
 স্বজাতিমাসভুক্তিঞ্চ হুৰ্ত্তিকং তত্র রোরবং ।
 পরচক্রাগমস্তত্র হুৰ্ত্তিকঞ্চ স্বরাজকে ॥ ৮১ ॥

দদাতীত্যর্থঃ । ক্রুরস্ত প্রতিপদি চতুরজিংশোপকান্ ফলং দদাতি । কৃত্তিকাদিনাগান্তানাং ভানাং রাশিব্যাদিকঃ । মঘাদিসপ্তভানান্ত সিংহাদ্যাদিশয়ঃ সূতাঃ । মৈত্রাদিসপ্তভানান্ত বৃশ্চিকাদিত্রয়ঃ সূতাঃ । ধনিষ্ঠাদিকভানান্ত কুস্তাদ্যাশ্চ ত্রয়ঃ সূতাঃ । বুধাদিত্রয়ে অবকহুদাদিবর্ণাঃ সিংহাদিত্রয়ে মটপরতা-বৃশ্চিকাদিত্রয়ে নয়ভজ্ঞাঃ কুস্তাদিত্রয়ে গমদচলাবর্ণা-এবং নক্ষত্রাণি বর্ণাশ্চ রাশীনাং জ্ঞেয়াঃ । যদি পশুস্তি তে খেটাঃ পাদদৃষ্ট্যা প্রকল্পয়েৎ । বিংশোপকাঃ সূতাঃ কচিং পঠেৎ প্রতি-পাদং শুভগ্রহৈঃ অশুভৈর্হেদয়িতা জ্ঞেয়া পাদদৃষ্ট্যা বিচক্ষণৈঃ রিতি ॥ ৭৬ ॥ বেধ ইতি । বর্ণাদিপঞ্চকে বেধে সতি যাবদৃষ্টিফলং স্থানবেধে চ যাবতী দৃষ্টিস্তদনুমানেন বুধৈর্বিংশোপকাবাচ্যা-ইতি ॥ ৭৭ ॥ এবমিতি । এবং প্রকারেণ দত্ত শুভেহুভে বা গ্রহ-দৃষ্ট্যাদিবলভেদেন বিংশোপকাব্যবস্থাक्रमेण সংভবন্তি শুভ-গ্রহবিংশোপকা-একজ ধার্যা-অশুভগ্রহবিংশোপকা-অপরজ ধার্যা-স্তেষাং মধ্যে পরস্পরং যে যস্মাননুান্তে অধিকে পরিশোধ-নীয়াঃ শেষঃ যদবশিষ্টং তচ্চিহ্নিতং শুভমশুভং বা ফলং বাচ্যং যত্র যাবতী দৃষ্টিরিত্যানেনার্থোবিবিচা লিপ্যতে । তৃতীয়ে দশমে বা বেধে পঞ্চবিংশোপকানবমে পঞ্চমে বা দশবিংশোপকাঃ । চতুর্থে অষ্টমে বা প্রত্যেকং পঞ্চদশসমসংখ্যকবিংশতিঃ (২০) । তথাচ দৃষ্টিকথনে বরাহাচার্য্যঃ দশমে তৃতীয়ে নবপঞ্চমে চতুর্থাষ্টমে কল্পতে চ পশুস্তি পাদবৃদ্ধ্যা ফলানি চৈবং প্রযচ্ছন্তি এবঞ্চ ক্রুরগ্রহাণামৈকেকঞ্চ বলাবৃদ্ধ্যাশ্চাবশ্চহারোবিংশোপকাঙ্গায়ন্তে ইতি সম্পূর্ণদৃষ্টৌ ষোড়শবিংশোপকাভবন্তি । এবং ক্রমেণ যত্র যত্র যে বিংশোপকাঃ শুভাশুভা-অশুভাশুভাবা ভবন্তি । তত্র শুভগ্রহবিংশোপকানেকত্রপরত্রঞ্চ ক্রুরগ্রহবিংশোপকা-লিখিতা যোযত্র পততি তং তত্র পাতয়িত্বা অবশেবোযদি শুভ-গ্রহস্ত তদা তদনুমানেন শুভং পাপগ্রহস্ত চেতদা অশুভং ফলং

ভবতীতি ॥ ৭৮ ॥ বর্তমানেতি । তেষু বিক্রয়াদ্রবোবু বর্তমানে বাগ্গা-দিদ্রবামূল্যে তত্তং গ্রামনক্ষত্রস্বরবণতিথিরাশিবেদেন পূর্বোক্ত-প্রকারেণ ত্রিংশাংশকল্পনা অজ্ঞাতপরিশোধনপর্য্যন্তাঃ কায়াঃ ততোহবশিষ্টবিংশোপকভাগপরিকল্পনেন অশুভগ্রহাদিশ্চকার-শেষে বিংশত্যাংশে বর্তমানমূল্যে হুসতি দ্বিঃ শেষে সতি দ্বৌ ভাগৌ হুসতঃ এবমধিকে চিস্তনীয়ং ক্রুরবিংশোপকশেষে এবং ক্রমেণৈকদ্বীত্যাদিবিংশতিভাগামূল্যে অধিকং ভবন্তি লম্বেব অধিকং ভবতি শুভাশুভক্ষেতি পাদ্যং এবং যত্র দেশাদৌ পাপগ্রহবেধস্তদা শুভং কিঞ্চিৎস্বর্ভমাত্রাবেধাদপি চিস্তনীয়ং যত্র দেশাদের্কলাদিপঞ্চকমাত্রেণ বিদ্ধং তদাতীতস্তং যত্র পাপ-মাত্রেণ দদাতি বা শুভং যত্র ভূতবধস্তদেব দৃষ্টিভেদেন বিংশোপকান্ পরিকর্য শুভাশুভগ্রহবিংশোপকপরিশেবাৎ শুভ-মশুভঞ্চ ফলং বক্তব্যং । অশুভকোটশুভকোটৌ চ । দেশাদি-স্বরূপমুপদর্শয়ন ॥ ৭৯ ॥ দেশধ্বংস ইতি । যত্র দেশে ক্রুরবেধে সতি ততঃ ক্রুরদৃষ্টিরধিকা কথিতপ্রকারেণ সংপদ্যতে তস্মা ধ্বংসোবিনাশঃ এবং তস্মিন্দেশে প্রজাপীড়া লোকোপদ্রবঃ রাজবিনাশঃ মণ্ডলে চ হুৰ্ত্তিকং কৃষ্ণচক্রে পাপগ্রহপীড়া যত্র সর্বতোভদ্রেহপি পাপগ্রহপীড়া তস্তাবজ্ঞং দেশাদের্কিনাশং প্রজা-পীড়াদিকঞ্চ ফলং ভবতি ॥ এতৎ সকলনিমিত্তাহ্ম্যুপদর্শয়তি ॥ ৮০ ॥ অকালেহপি । যত্র দেশাদৌ বৃক্ষাণামকালে পুষ্পফলোদগমঃ অসময়ে পুষ্পং ফলং বা ভবতি যথাবদারয়োবৃক্ষঃ পুষ্প্যতি স চেৎ গ্রীষ্মাদৌ পুষ্পবান্ ফলং ভবতি এবং যোগ্রীষ্মাদৌ স চেৎ-ঋতাদৌ পুষ্প্যতি ফলী চ ভবতি স্বজাতিমাসভুক্তিঃ মনুষ্যো-মনুষ্যমাংসং ভূংক্রে এবমজ্ঞাতীয়ানামপি তত্র রোরবং ভগ্ন-নকং হুৰ্ত্তিকং ভবতি যত্র তং ভবতি তত্র পরচক্রাগমোভবতি স্বরাজকে শোভনরাজব্যাপি দেশে হুৰ্ত্তিকং ॥ ৮১ ॥ ঋতাবিতি । যত্র ঋতৌ বিপর্য্যয়োব্যতিক্রমঃ—যথা—সম্ভাবিতাকুলেহলিকা

‘ସତୋକ୍ତିର୍ନିର୍ଗାୟତ୍ ସତ୍ତ୍ୱ ହୁର୍ଭିକ୍ତଂ ମଣ୍ଡଳେ ଡବେଂ ॥ ୪୨ ॥

ভূমিকম্পোৎপাদিত পাত্তোর কল্পিত জায়তে ।

নেণে সৰ্বমুখোপেতে বেধানর্থোত্তবেদুঃখবন্ ॥ ৮৩ ॥

দীপোষধা গৃহস্থ্যামুপাভরতি সৰ্বতঃ ।

তথেষদং সৰ্বভোক্তৃত্বং চক্ৰং জ্ঞানপ্রকাশকম্ ।

বিস্তারেন যথাখ্যাতং যথোক্তং ব্রহ্মসামলে ।

ন দেৱং বশ্য কশ্যাপি চক্ৰমেতৎ কদাচন ॥ ৮৪ ॥

ইতি নরপতিজয়চর্য্যাম্বরোদয়ে ব্রহ্মযামলে

सर्वतोद्वचक्रम् ।

ଶ୍ରୀମ୍ନାମୋ ଭବତି ତଥା ସାଧାରଣକ୍ରମେ ଶୀତଳସମୟେ ଓଷ୍ୟଃ ଶ୍ରୀୟେ
 ଶୀତତା ଇତ୍ୟାନ୍ତୋଧନ୍ତେ ଧର୍ମବ୍ୟାପ୍ତୁବିପର୍ଯ୍ୟାୟଃ ତଦ୍ରାପି ମଂସେ
 ଦେଶବିଶେଷେ ହର୍ଷିକଂ ଭବତି ॥୮୨॥ ଭୂମିକମ୍ପ-ଇତି । ସର୍ବଭୂତୋ-
 ପେତେ ଦେଶେ ବେଦାଂ ପାପଗ୍ରହକୃତା ନୀର୍ଦ୍ଦୋଷହାନ୍ ଭୂମିକମ୍ପଃ
 ରଜଃପାତୋଧୁଳିବୃଷ୍ଟିଃ ରକ୍ତବୃଷ୍ଟିର୍ଜା ଜ୍ଵାରତେ ଉତ୍ପଦ୍ୟାତେ । ପ୍ରାଣସ୍ତରୁପ-
 ଦର୍ଶୟନ୍ ଚକ୍ରକଥନରୁପସଂହରତି ॥୮୩॥ ନୀପୋଷଠେତି । ଇଦଂ ସର୍ବତୋ-
 ଭଦ୍ରଚକ୍ରଂ ତଥା ଜ୍ଞାନପ୍ରକାଶକଂ ଯଥା ନୀପୋଗୃହଜ୍ଞାତେ ମଧ୍ୟେ
 ପ୍ରେନ୍ଦୋତସ୍ମରତି ଯଥା ନୀପୋଦ୍ୟୋତସ୍ମନ୍ ବଶେନ ଗୃହାନ୍ତର୍ବର୍ତ୍ତିଦ୍ରବ୍ୟଜ୍ଞାନଂ
 ସଂଭବତି ତଥା ସର୍ବତୋଭଦ୍ରଚକ୍ରମପି ଜ୍ଞାତଂ ସର୍ବବିଷୟକଂ ଜ୍ଞାନଂ
 ଜ୍ଵାରତ-ଇତି । ଏବଂ ଯଦ୍ଵା ସମ୍ପାତଚକ୍ରେ ପାପଗ୍ରହେନ ନୟତ୍ର ବେଦୋ-
 ଅତ୍ରାପି ବେଦଃ ତତ୍ର ଚକ୍ରେ ଅବସ୍ଥାଂ ଅର୍ହମଧିକମାଦିଶ୍ଚ ଯଦ୍ଵା ସର୍ବତୋ-
 ଭଦ୍ରଚକ୍ର-ଏବ ପାପବିଦ୍ଧନକ୍ରମେ ଗଚ୍ଛୋଭବତି ସମ୍ପାତେନ ବେଦେ
 ତତ୍ରାପି ସମରଃ । ଅତ୍ର ସହଚାରୋହିମି ଗୃହି ନିଷ୍ପ୍ରାପ୍ତେ ତାଙ୍କାଳେ-
 କାଚିବଳଚକ୍ରେ ନକ୍ରପ୍ରାମାଦିକାକ୍ରମଂ ଚୋରନାମ୍ନି ପ୍ରଥମାକ୍ରମେବ
 ଦ୍ରବ୍ୟାଦାବପୀତି । କେଚିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମାକ୍ରମେନାମାଦିତନବାଂଶସ୍ତ ଯଦକ୍ରମଂ
 ଭବତି ତତ୍ତ୍ଵୋରନାମାଦ୍ୟକ୍ରମଂ ଅନ୍ତତଃ ଦ୍ରବ୍ୟାଦାମିନୋନାମାଦ୍ୟକ୍ରମଂ
 ପାପଗ୍ରହବିଦ୍ଵଂ ଭବତ୍ୟେବ ଇତି ॥ ୮୫ ॥

ইতি শ্রীশ্রীনরহরিরচিতস্বরোদয়টীকায়াঃ

সর্বতোভদ্রচক্রবিবরণং ।

শতপদচক্রম্ ।

চক্রঃ শতপাং বক্ষ্যে ঋকঃশাকরসম্ভবম্ । নামানি ঋকতো-
 জ্ঞেয়া ঋকরাশ্রংগীকান্তথা । তিথীগূর্ণগতা রেখা রুদ্রসংখ্যা লিখে
 দধঃ । জায়তে কোষ্ঠকান্ত্র শতমেকং ন সংশয়ঃ । ব্রহ্মাব-
 বহুভাদ্রীনি রুদ্রাদিবিদিশং ক্রমাং । পঞ্চপঞ্চক্রমেণৈব বিংশবর্গা-

মিরোভয়েৎ । পঞ্চস্বরসমাবোগাদৈকৈকং পঞ্চধা কুরু । কুর্গ্যাৎ
কুপ্তুহুতানে জীণি জীণ্যক্ষরাণি চ । কু বঙহোভবেৎ শুস্তে
মৌস্ত্রে জীশানগোচরে । পু বণঠোভবেৎ শুস্তে হস্তে চাথের-
সংখ্যাকে । ভবেন্ভু ধকচঃ পূর্বে হু ষঝঞ্জুত্তরাভিধে । এবং
শুস্তচতুষ্কং বৈ জাতবাং স্বরবেদিভিঃ । ধিফ্যানি কৃত্তিকাদীনি
প্রত্যেকং চতুরক্ষরৈঃ । সাভিজিহ্মাংশকান্তত্র শট্টৈকং স্বাদশা-
ধিকম্ । যদৃক্ষাংশককোষ্ঠস্থঃ ক্রুরঃ সৌম্যোহপি বা গ্রহঃ । তত-
স্তবেধয়েত্তিথ্যাক্ পুংসোনামান্যমক্ষরম্ । সৌম্যোর্বেধে শুভং
জ্ঞেয়মশুভং পাপথেষ্টরৈঃ । মিত্রৈশ্চিশ্রফলং তত্র নির্বেধোন
শুভাশুভম্ । যদুক্রং সর্বতোভদ্রে গ্রহোপগ্রহভেদভঃ । শুভা-
শুভং ফলং সর্বং তদিহাপি বিচিন্তয়েৎ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যা-
স্বরোদয়ে শতপদচক্রং ।

अंशचक्रम् ।

অষ্টাবিংশোক্তগারেখ। অষ্টাবিংশতিতির্থ্যাগাঃ । অংশচক্রং
ভবতোবং যদ্বক্তাদিষামলে । কৃত্তিকাদীনি ভাস্ত্রজ পাদবর্ণ-
ক্রমেণ তু । শান্তিকিস্তি স্তসেং সৰ্ব্বান্তষ্টাবিংশতিসংখ্যায়া । যো-
গ্রহোযজ্ঞ ঋক্ষাংশে তং তথৈব স্তসেদ্বধুঃ । বেধয়েৎ সংযুগং বর্ণং
ক্রুরোবাধ শুভোহপি বা । আদ্যাংশেন চতুর্থাংশং চতুর্থাংশেন
চাদিমম্ । দ্বিতীয়েন তৃতীয়ন্ত তৃতীয়েন দ্বিতীয়কম্ । যন্ত নামাক্ষরং
বিহ্মমংশচক্রে গ্রহেণ তু । ক্রুরৈর্হানিঃ শুভৈরিষ্টং দ্ব্যাদ্যোমূর্তান
সংশয়ঃ । ক্রুরোভয়স্থিতে বেধে মূর্তার্কিয়ং শুভাশুভৈঃ । শুভো-
ভয়গতে বেধে ব্যাধিঃ পীড়া চ বন্ধনম্ । বৈধব্যস্ত বিবাহে স্তাদ্
যাজ্ঞযানং ন নিবৰ্ত্ততে । রোগে মৃত্যরণে ভঙ্গঃ ক্রুরবেধে ন
সংশয়ঃ । অদ্রয়ঃ সাগরানদ্যোদেগগ্রামপুরাণি চ । ক্রুরবেধে
বিনশ্চস্তি নাত্র কার্য্যা বিচারণা । চক্রেঋক্ষাংশকোবিক্কাভবেদ্
যজ্ঞ পরিগ্রহেঃ । তস্মাসং তদিনং বর্জ্যং সৰ্বদা শুভকর্মণি ॥
ইতি নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে অংশচক্রম্ ।

ছত্রচক্রম্ ।

আদর্শে চক্রং সমালিখ্য হ্রদ্রজয়ং সুশোভনম্ । অখিত্বাদি
লিখিত্ত্বং সপ্তবিংশতিভানি চ । অখিত্বাদ্যং মধ্যম্যঞ্চ মূলম্যঞ্চ
ক্রমেণ তু । উত্তরে পূর্বদিকে চ এতচ্ছত্রজয়ং যতম্ । প্রতীচী-
মধ্যরেখাগ্রমীশানাস্তং হর্যধিপঃ । আধেরাস্তং নরধীশো-
নৈৰ্ব্ব্যত্যস্তং গজাধিপঃ । অখাদ্যাক্ষোগজাধ্যাক্ষোনরাধ্যাক্ষঃ ক্রমেণ
চ । এষাং ছত্রবিধানেন জাতব্যঞ্চ গুণাণ্ডভম্ । অন্ত্রেবাং
ভূতভামৃকং যত্র ছত্রে ব্যবহিতম্ । তচ্ছত্রং তন্ত্র ভূপন্ত্র গুণা-

শুভফলপ্রদম্ । চামরং কলসোবীণা ছত্রং দণ্ডঃ পতঙ্গগ্রহঃ ।
 আসনং কীলকং রজ্জু নবভেদাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । যত্র ছত্রে ভবেৎ
 সৌরীৰ্ভঙ্গস্তত্ত্ব বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ফলকং চামরাদীনাং প্রত্যেককং
 বদাম্যহম্ । চামরে চণ্ডতা বায়োরনাবৃষ্টিশ্চ জায়তে । হৃৰ্ত্তিকং
 রোরবং ঘোষঃ প্রজাপীড়া ন সংশয়ঃ । কলসস্থে ভবেদযুদ্ধং
 রণে ভঙ্গোমহদভয়ম্ । ঘাতপাতাদিকং সৰ্ব্বং জায়তে নাত্র
 সংশয়ঃ । বীণাস্থেনার্কপুঞ্জেণ পট্টরাজী বিনশ্চতি । চলচ্চিত্তো-
 ভবেদ্রাজা ভয়ভীতা চ মেদিনী । যদা ঋকুদ্রয়ে সৌরিশ্চত্রে
 দণ্ডে পতঙ্গগ্রহে । তদা তন্তু ভবেদন্তস্ছত্রস্তাশ্চ ন সংশয়ঃ ।
 আসনস্ত ভবেদন্তজ-আসনস্থে শনৈশ্চরে । যুবরাজক্ষয়ঃ কীলে
 বন্ধনং রজ্জুসংস্থিতে । সৌম্যযুক্তোহতিচারস্থঃ শনিরুক্তকলো-
 ন হি । বক্রগঃ ক্রুরযুক্তশ্চ সৰ্ব্বং ক্রুরং কৰোতি সঃ । শনিরাহ-
 কুজাদ্যাশ্চ যত্র জীবেন্দুসংযুতাঃ । উত্তরাধীশরাজ্যক নিশ্চিতং
 ছত্রভঙ্গদঃ । ক্রুরচতুষ্টয়কৈব বুধচক্ৰোপসংযুতং । পূৰ্বেশ্চছত্র-
 নাশায় কথিতং পূৰ্ণস্বরিভিঃ । এবং পাপচতুষ্কং যদা শুক্রেন্দু-
 সংযুতম্ । দক্ষিণাধিপতেশ্ছত্রবিনাশোভাষিতোবুধৈঃ । এবমন্ত্ৰেবু-
 রাজ্যেবু যন্ত যত্রক্ষসংভবঃ । উক্তগ্রহসমযোগাচ্ছত্রভঙ্গং বিনি-
 র্দ্দেশেৎ । যদা হুষ্টকলঃ সৌরিস্তথা শুভফলোগুরুঃ । ভৌমজ্যো-
 রাহগুক্তো চ রবিচক্ৰবলৈঃ সমৌ । যথা হানিকরাঃ ক্রুরাশ্চথা
 সৌম্যাঃ শুভকরাঃ । ক্রুরযুক্তোবুধঃ ক্রুরঃ ক্ষীণচক্ৰস্তথৈব চ ।
 সৌম্যাঃ ক্রুরাযদা ছত্রে চাষ্টাবেকত্র সংস্থিতাঃ । ছত্রভঙ্গোভবে-
 ত্তন্তু পরচক্রাগমেন তু । নৃপনামৰ্কগোরাহঃ কেতুর্কো যদি সং-
 স্থিতঃ । ছত্রভঙ্গোভবেত্তন্তু বিষদানেন ভূপতেঃ । যুগয়াং সাহসং
 যাত্রাং হুষ্টাংগজবাহনং । বিগ্রহকং ত্যজেদ্রাজা ছত্রেষ্টৈঃ ক্রুর-
 খেচরৈঃ । এবং জ্ঞাত্বা যদা রাজা কৰোতি গ্রহশাস্তিকং । যজ্ঞ-
 যামলে তজ্জে তেন শাস্তিৰ্ভবেন্নৃপে ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরো-
 দয়ে ছত্রচক্রম্ ।

সিংহাসনচক্রম্ ।

অধাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি চক্রং সিংহাসনজয়ম্ । যেন বিজ্ঞান-
 নাগ্রেণ ক্রিয়তে রাজ্যানিৰ্ণয়ঃ । সপ্তবিংশতিনক্ষত্রৈরেকৈককং
 নরায়কং । অখিনীমথামূলাদ্যং পঞ্চনাড়ীবিভেদিতম্ । অখিষ্ঠা-
 ছাত্তরে ভাগে মধ্যাদ্যং পূৰ্ণভঃ স্থিতম্ । মূলাদ্যং দক্ষিণে ভাগে
 জ্ঞাতব্যং নৃপতিজয়ম্ । ইতরেবু চ রাজ্যেবু নৃপনামৰ্কতোবদেৎ ।
 শুভাশুভমিদং সৰ্ব্বং যত্র যত্র শনিঃ স্থিতঃ । নাড়িকাদ্যকং বেধেন
 একৈকস্তাসনোভবেৎ । আধারমাসনং পট্টং সিংহং সিংহাসনং
 তথা । আধারাদিকলং সৰ্ব্বমেকৈকস্ত বদাম্যহম্ । ঐহৈর্ধেখ-

বশাজ্জ্যেয়ং সৌম্যোঃ ক্রুরৈঃ শুভাশুভম্ । নৃপশাধারনামৰ্কে
 যদা পট্টেহতিবেচিতঃ । পরাধীনগতং রাজ্যং কুরুতে নাত্র
 সংশয়ঃ । আসনস্থেন ঋক্বেণ নীতিযুক্তোভবেন্নৃপঃ । প্রধানপুরুষা-
 দেশী প্রজাপীড়াকরোভবেৎ । পট্টাঙ্কে যদা রাজা সিংহাসনে-
 হতিবেচিতঃ । পূৰ্ণরাজ্যাহিতৈশ্চল্যং চিরং পালয়তে মহীম্ ।
 সিংহরূপী ভবেদ্রাজা সিংহৰ্কে চাসনে স্থিতঃ । সংগ্রামস্ত প্রিয়ো-
 নিত্যমসাধ্যোমস্ত্রিণাং সদা । সিংহাসনগতে ঋক্বে তেজস্বী ভীষণা-
 কৃতিঃ । চলচ্চিত্তোমহাক্রোধী প্রজাপীড়াকরোন্নৃপঃ । তৎ-
 কালেন্দুগতে ঋক্বে ক্রুরনির্ধেখনাড়িকে । স্বভাবস্থে শুভে লগ্নে
 সংস্থাপ্য নৃপ-আসনে । ঐদৃশে চ সমাযোগে উপবিষ্টোয-আসনে ।
 উচ্ছিন্দ্য শক্রসংঘাতমেকচ্ছত্রং কৰোতি সঃ । ক্রুরগ্রহকং নাড্যা-
 ংকেহুপবিষ্টঃ স্থথাসনে । বন্ধনং ভূমিনাশ্চ তথা মৃত্যুশ্চ জায়তে ।
 আধারঋকগঃ সৌরিরনাবৃষ্টিং কৰোতি সঃ । হৃৰ্ত্তিকং রোরবং
 ঘোরং প্রজামৃত্যুশ্চ জায়তে । আসনস্থোযদা সৌরিয়ুক্তে ভঙ্গ-
 প্রদোভবেৎ । অথবা ব্যাধিপীড়া চ ঘাতহুঃখক জায়তে । পট্ট-
 ঋক্বে যদা সৌরিঃ পট্টরাজী বিনশ্চতি । প্রিয়োবাধ কুমারোবা
 মস্ত্রিবর্গকরোহপি বা । সিংহে সিংহাসনে বাধ যদা তিষ্ঠতি
 স্বর্ঘ্যজঃ । তদা মৃত্যুর্ন সন্ধেহোযদি শক্রসমোন্নৃপঃ । শত্রুর্করাহ-
 মাহেরাযদা চক্রেণ সংযুতাঃ । যন্তাসনগতা-এতে তদা তন্তু ক্ষয়-
 করাঃ । ক্রুরযুক্তোহতিচারস্থঃ ক্রুরনাড়ীগতোহপি বা । আসনে
 চক্ৰযোগেন কালরূপী শনৈশ্চরে । এবং শুভফলং দদ্যাৎদেব-
 মস্ত্রী ন সংশয়ঃ । কৰোতি বিপুলং রাজ্যং যন্তাসনগতোভবেৎ ॥
 ইতি শ্রীনরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে সিংহাসনচক্রম্ ।

কুর্শ্চক্রম্ ।

কুর্শ্চক্রং প্রবক্ষ্যামি যদুক্তমাদিযামলে । যেন বিজ্ঞাননাগ্রেণ
 জায়তে দেশবিপ্লবঃ । অশ্ব শৃঙ্গৈকদেবশ্বাদেবাস্ত্রিংশকোটয়ঃ ।
 স্বমেকঃ পৃথিবীমধ্যে শ্রয়তে ন তু দৃশ্যতে । তাদৃশাঃ পৰ্ব্বতা-
 শ্চাষ্টৌ সাগরান্বীপদিগ্গজাঃ । সৰ্কে তে বিধৃতা ভূম্যা সা ধৃতা
 যেন তং শূণ্ । দংষ্ট্রয়া তু বরাহেণ বিধৃতা ভূসাগরা । মৃত্যু-
 খননতোলয়া শোভতে মৃত্তিকা যথা । ঐদৃশোহপি মহাকাযো-
 বরাহঃ শেষমন্তকে । তন্তু চূড়ামণেকর্কে স্থিতোহয়ং মশকো-
 পমঃ । এবংবিধঃ স শেষোহপি কুণ্ডলীকপসংস্থিতঃ । কুর্শ-
 পৃষ্ঠিকভাগে তু হৃদয়স্তুরিবাভৌ । বপুঃস্কন্ধশিরঃপূচ্ছনখাভ্রি-
 প্রভৃতীন চ । অঙ্গানি তন্তু কুর্শ্চ কথয়ামি প্রযত্নতঃ । শক্লোঃ
 শতসহস্রাণি যোজনানি বপুঃস্থিতং । তদর্ধেন ভবেৎ পুচ্ছং পুচ্ছা-
 র্ধেন দ্বিকুক্ষিকম্ । গ্রীবা সাযতকোটিভিশ্চকং সপ্তকোটিভিঃ ।

নেত্রোরস্তরঃ তস্ত কোটিরেকা প্রমাণতঃ । মুখং কোটিদ্বয়ং তস্ত
 দ্বিগুণঞ্চ পদে তথা । অঙ্গুলীনাং নখাগ্রেষু যোজনাযুতসংখ্যার ।
 এবং কৃষ্ণপ্রমাণস্ত কথিতং আদিবামলে । তন্তোপরি স্থিতা
 চেয়ং সপ্তদ্বীপবতী মহী । কৃষ্ণাকারং লিখেচ্চক্রং সর্কীবয়বসং-
 যুতম্ । পূৰ্ণভাগে মুখং তস্ত পুচ্ছং পশ্চিমমণ্ডলে । পূৰ্ণাপরে
 লিখেৎবেদং বেদকোত্তরদক্ষিণে । জ্ঞানানরাক্ষসবেদং বেদমাধেয়-
 মাক্ষতম্ । নাভিগীৰ্ধচতুষ্পাদকুক্ষিপুচ্ছেষু সংস্থিতম্ । তারাজয়ঃ
 স্থিতং তত্র সৌরিং যত্নেন চিত্তয়েৎ । অতিবৃষ্টিরনারুষ্টিমুৎসিক্কাঃ
 ললভাঃ খণাঃ । স্বচক্রং পরচক্রঞ্চ সষ্টপুতে সন্তবন্তি হি । কৃত্তিকা
 রোহিণী সৌম্যং কৃষ্ণনাভিগতং ত্রয়ম্ । সাকৈতোমিথিলা চম্পা
 কোশাধী কোশিকী তথা । অহিচ্ছত্রা গয়া বিক্রামতর্কেদিশ্চ
 মেথলা । কান্তকূজং প্রাগাশ্চ মধ্যদেশোবিনশ্চতি ॥ মৌর্যঃ
 পুনর্কল্পঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত শিরসি স্থিতং । সগৌড়োহস্তিরকুশ্চ পঞ্চ-
 রাট্ সাকামরঃ । বরেন্দ্রী চ তথা 'জ্যেষ্ঠা মগধ'চ তথৈব চ ।
 ভূতলেশাবনেবাঙ্গাঃ পূৰ্ণদেশোবিনশ্চতি ॥ অশ্বেষা চ মধ্য
 পূৰ্ণকৃত্তাপায়েগোচরে । অজবন্ধৌ কলিঙ্গ'চ শুজ্জরাত'চ
 কোঙ্কনঃ । ডাহানী চ জয়ন্তী চ তথা চৈব স্বলজ্জিকা । উদ্ভি-
 রান'চ রাট'চ অগ্নিদেবোবিনশ্চতি ॥ উত্তরা হস্তচিহ্নৌ চ দক্ষিণঃ
 কুক্ষিমাশ্রিতাঃ । দর্হ'র'চ মহেন্দ্র'চ বনবাস'চ সিংহলঃ । তাপী
 ভোমর'থী লক্ষা ত্রিকুটোমলয়'তথা । শ্রীপর্ক'ত'চ কিক্কিয়া ইতি
 দেশা'চ দক্ষিণে ॥ স্বাতি বিশাখা মৈত্রজ্য কৃষ্ণনৈখ'ভগোচরে ।
 নাসিক'চ সুরাট্'চ ভূতমালবকৌ তথা । বায়ী তথা প্রকাশ'চ
 তুণ্ডক'চ কোঙ্কনঃ । খেটাপুর'চ মৌর্য'চ দেশানশ্চতি
 চেদৃশাঃ ॥ জ্যেষ্ঠা মূলা তথাষাঢ়া পুচ্ছে কৃষ্ণস্ত সংস্থিতাঃ । পারা-
 বতোমরুবক'চাবন্তী পূৰ্ণমালবঃ । পারাবারোবর্ষদ্বীপং সৌরাট্
 সৈন্ধব'তথা । জলহা'চ বিনশ্চতি জীরাভ্যং পুচ্ছপীড়নাং ॥ উত্ত-
 রাদ্যত্রিখণ্ডাণি পাদেবায়ত্ত গোচরে । শুজ্জরাতং যামুন'চ কুরু-
 দেশঃ সরস্বতী । জালঙ্গর'চ বাস'চ বালুকোদধিসংযুতঃ ।
 মেরুশৃংগং বিনশ্চতি যে চাত্রে বায়ুকোণগাঃ ॥ শতভিষাদিভ্রম-
 কৈব উত্তরং কুক্ষিমাশ্রিতং । নেপালং কীলকাস্মীরগর্জনং খুর-
 নাক'ম্ । মথুরা স্লেচ্ছদেশ'চ ধশকেদারমণ্ডলাঃ । হিমাজ্যেদ্যা'চ
 নশ্চতি দেশাযে উত্তরাশ্রয়াঃ ॥ রেবতী চাখিনী বামাং পাদে
 জীশানগোচরে । গজঘারং কুরুক্ষেত্রং ত্রীকর্ভং হস্তিনাপুরম্ ।
 অম্বকর্ণৈকপাদ'চ গজকর্ণতথৈব চ । বিনশ্চতি চ তে সর্কে দেশা
 জ্ঞানগোচরাঃ ॥ * সৌরিঃ স্বদেশগোবতঃ তত্র যত্নেন রক্ষয়েৎ ।

* ইন্দিপদেশীয় গ্রীক জ্যোতির্বেত্তা টলেমি পৃথিবী যে

পরদেশস্থিতে কুর্ঘ্যাবিগ্রহং পৃথিবীপতিঃ । যত্রহঃ পীড়য়েত্তত্র
 বেদস্থানে তথৈব চ । দেশনামকর্কগঃ সৌরির্ভজদাতা ন সংশয়ঃ ॥
 ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে পৃথীকুর্চক্রম্ ।†

যে দেশ যে যে গ্রহরাশির অংশে বিভাগ করিয়াছেন, ও
 যেরূপে যে যে স্থান যে যে নক্ষত্রের অধীন করিবার গণনা-
 প্রণালী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা আমার প্রকাশিত ইংরাজী
 জ্যোতিষে (Extracts from Works on Astrology) ৫৪০ পৃষ্ঠা-
 অবধি ৫৫২ পৃষ্ঠা-পর্যন্ত দৃষ্টি করিলে অবগত হওয়া যাইবে ।

† সাকৈত—অযোধ্যা, আউদ । মিথিলা—ত্রিহত । চম্পা—
 প্রাচীন মালিনী, কর্ণপুরী, লোমপাদপুরী, বর্তমান ভাগলপুর ।
 কোশাধী—কোশমগ্রাম, আগ্রার সান্নিধ্যপ্রদেশে । কোশিকী
 নদী—গাধিপুর বা গাজিপুরের নিকটে । অহিচ্ছত্রা—উত্তর
 পশ্চিম প্রদেশে, এক্ষণে ধ্বংসাবশিষ্ট পল্লীগ্রাম । অন্তর্বেদী—
 গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্তী দেশ, রোহিলখণ্ড দোআব্ । মেথলা—
 নর্মদাভীরবর্তী প্রদেশ । কানাকূজ—প্রাচীন পঞ্চালদেশের
 রাজধানী, বর্তমান কনৌজ । প্রাগ—প্রাচীন অতিষ্ঠান, বর্তমান
 এলাহাবাদ । গোড়—প্রাচীন বঙ্গের রাজধানী, মালদহের
 নিকটে ধ্বংসাবশেষ, সমস্ত বাঙ্গালা । অঙ্গু—মাল্লাজ
 প্রেসিডেন্সিতে রাজমহাকুম্, রাজমহেন্দ্রী । রাট—ভাগীরথীর
 পশ্চিমপারস্থ প্রদেশ । কামরু—কামরূপ । বরেন্দ্রী—বারেন্দ্র
 ভূমি, রাজশাহী, পাবনা প্রভৃতি বিভাগ । মগধ—বিহারপ্রদেশ ।
 অজ—লোমপাদ ও কর্ণের রাজ্য, ভাগলপুরপ্রদেশ ও পূর্ণিয়ার
 একাংশ, রাজধানী চম্পানগর । কলিঙ্গ—উৎকলের দক্ষিণ ও
 মাল্লাজ প্রেসিডেন্সির উত্তরভাগস্থ সমুদ্র-উপকূল প্রদেশ ।
 শুজ্জরাত—শুজর, শুজরাট্ । কোঙ্কন—মহারাষ্ট্রের দক্ষিণে সহ্য
 বা পূর্বঘাটপর্বত ও আরবসাগরের মধ্যবর্তী দেশ । ডাহানী—
 ডাহল, ত্রিপুর বা চেদীরাজ্য । জয়ন্তী—জয়ন্তীপুর, তৈজস্তিয়া ।
 উদ্ভিন্নান—ওড়্র, উৎকল, উড়িষ্যা । দর্হ—পূর্বঘাট ও পশ্চিম
 ঘাট পর্বত যে স্থলে একত্রিত হইয়াছে, নীলগিরির দক্ষিণ
 ভাগ । মলয়—কুমারিকার উত্তর, ত্রিবাঙ্কোড় ও তাজোরের
 মধ্যবর্তী পর্বতশ্রেণী । সিংহল—প্রাচীন লঙ্কা, বর্তমান সিলোন্
 দ্বীপ । মহেন্দ্র—পশ্চিমঘাট পর্বতশ্রেণী । তাপী—পমোফী-
 জাতা, ভাণ্ডী নদী । কিক্কিয়া—উৎকলের দক্ষিণে ককানদী-
 তীরে পার্বত্য নগরী, অধুনা বিলুপ্ত । নাসিক—মহারাষ্ট্রের
 মধ্যে । সুরাট্—সুরৎ দেশ । মালব—মালোরা প্রদেশ । তুণ্ড-

পৃথীকৃষ্ণঃ সমাখ্যাতঃ কৃত্তিকাদিয়মাস্তকঃ । দেশাদি-স্ব-
খক্ষাদি বক্ষ্যে কৃষ্ণচতুষ্টয়ম্ । পূর্ববচক্রমালেশ্যঃ দেশনামক-
পূর্বকম্ । দেশকৃষ্ণোভবতোবাং যত্র সৌরিক্ষয়ন্ততঃ ॥ ইতি
নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে দেশকৃষ্ণচক্রম্ ।

নগরে ভাগরং ঋক্ষং কৃষ্ণাদৌ পূর্ববল্লিখৎ । সৌরিহানে
তবেদুহুঃ বেধস্থানে তথৈব চ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে
নগরকৃষ্ণচক্রম্ ।

ক্ষেত্রজে ক্ষেত্রখক্ষাদি কৃষ্ণা কৃষ্ণং যথাস্থিতং । সৌরিহানে
বিনাশঃ শ্রাজায়তে চ মহন্তয়ম্ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে
ক্ষেত্রকৃষ্ণচক্রম্ ।

গৃহকৃষ্ণং সমালেশ্য গৃহহারমুখং স্থিতম্ । গৃহনামকপূর্বস্ত
ততোবীক্ষ্য শুভাশুভম্ । দ্বারে বিহুংপতোজ্ঞেয়ঃ পাবকে বহি-
দায়কঃ । জ্যেয়োমূর্ত্যপ্রদোযাম্যে রাক্ষসে রাক্ষসান্তয়ম্ । বারুণে
শুভদোজ্যেয়োবারুণ্যে শূভপ্রদঃ । অর্থলাভপ্রদঃ সৌম্যে
শাক্তরে সর্কসিদ্ধিদঃ । সৌরিক্সলাধিকোহুঃ স্বর্নবীর্ষ্যঃ শুভা-
বহঃ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে গৃহকৃষ্ণচক্রম্ ।

সমকালং পীড়য়েদ্বত্র ভাষুজঃ কৃষ্ণপঞ্চকে । তত্র স্থানে
মহাবিষঃ জায়তে নাত্র সংশয়ঃ । হুষ্টস্থানং গতে চক্রে কর্তব্যং
ভজ শাস্তিকম্ । যদুক্তং যামলে তন্নে সর্কত্রাপি ন সংশয়ঃ ।
কৃষ্ণচক্রং মহাচক্রং কথিতং ব্রহ্মনামলে । ত্রিকালবিষয়ং জ্ঞানং
পানিস্থং যেন জায়তে ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে কৃষ্ণ-
চক্রং সমাপ্তম্ ।

পদ্মচক্রম্ ।

পদ্মাকারং লিখেক্ষক্রমষ্টপত্রং স্বশোভনম্ । কোষ্ঠকং নবমং
মধ্যে পদ্মচক্রং প্রজায়তে । কৃত্তিকাদীনি ভাস্ত্রত্র ত্রীণি ত্রীণি
বধাক্রমম্ । মধ্যে কোষ্ঠাদিক্রান্তং সপ্তবিশ্তিঃ বিভক্তসেৎ । নব-
খণ্ডাধরাঃ সর্কানবতাগেযু সংস্থিতাঃ । যত্র খণ্ডে স্থিতঃ সৌরিঃ
খণ্ডং তন্ত্রবিনশ্রুতি ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে পদ্মচক্রম্ ।

কচ্—ব্যারোচ্ । পারাবত—রাজপুতনার মধ্যে । মরুবক—
মরুদেশ । অবন্তী—উজ্জয়িনী, উজ্জীন । সৈন্ধব—সিন্ধুদেশ ।
যামুন—যমুনাতীরবর্তী দেশ । কুরু—সরস্বতী ও যমুনার মধ্যস্থ
দেশ । সরস্বতী—সারস্বতী, কাগরনদী । জালন্ধর—জলন্ধর
নোঅব্ পত্রাবে । খস—খসিয়া পর্বত । হিমালি—হিমালয়-
পর্বত । গঙ্গাধার—গঙ্গাসাগরসংক্রমস্থল । কুরুক্ষেত্র—দিল্লীর
১২ কোশ উত্তরপশ্চিম দিকে প্রান্তর বিশেষ । হস্তিনাপুর—
গঙ্গার তীরে, এক্ষণে ধর্মলাবণিষ্ট ।

ফণীখরচক্রম্ ।

কৃত্তিকাদ্যং লিখেক্ষক্রং সর্পাকারং ফণীখরম্ । সপ্তনাড়ী-
সমায়ুক্তং তত্র বেধং বিলোকয়েৎ । নাট্যটাকসমায়োগে
জম্বুদ্বীপাদি গণ্যতে । সপ্তদ্বীপক্রমেণৈব তত্র সৌরিং বিচিন্তয়েৎ ।
জম্বু পক্ষং তথা শাকং কুশং ক্রৌঞ্চক শাল্মলিঃ । সপ্তমং পুষ্কর-
দ্বীপং পীড়্যতে সৌরিপীড়য়া ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে
ফণীখরচক্রম্ ।

রাহুকালানলচক্রম্ ।

অখাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি খ্যাতোযদব্রহ্মনামলে । রাহুকাল-
নলী যাত্রা সদ্যঃপ্রত্যয়কারিণী । গ্রহযোগবশাদ্যাত্রা জ্যোতিঃ-
শাস্ত্রেষু ভাষিতা । সাঙভেষু তু কার্যেষু সদা শ্রান তু সঙ্গরে ।
যন্ত ছায়াপ্রভাবেন ছাদ্যোতে শশিভাকরৌ । তন্ত রাহোঃ
প্রভাবঞ্চ বক্ষ্যেহহং রণকর্মণি । কেচিন্মুখাবদন্ত্যেবং গ্রহোরাহ-
রকারণম্ । যতোবর্ষে দিনে লগ্নে চাধিপতাং ন দৃশ্যতে । আধি-
পত্যে স্থিতা যে চ বর্ষে মাসে দিনে তথা । তে চাধিকারিণো-
জ্যেয়া রাহুরাজাভিধীয়তে । বেদাগমপুরাণেষু বিখ্যাতোরাহ-
ধেচরঃ । যন্ত মাহাশ্বায়মজ্ঞাতা মিথ্যা জন্মন্তি জন্মকাঃ । হুষ্টারিষ্টেষু
কার্যেষু জাতকাদিষু মজ্ঞতে । সদ্যঃপ্রত্যয়দোরাহঃ স কথং
জ্ঞাদকারণম্ । ব্রহ্মচ কালরূপেণ সংসারেণ মহীতলে । সবক্র-
দংষ্ট্রয়া রোজে জ্যেয়োরাহর্ন সংশয়ঃ । গ্রহাগ্রাসভয়াৎ যন্ত সৃষ্টি-
মার্গে ভবন্তি চ । তন্ত নামাত্রাহং বক্ষ্যে মুখপুচ্ছক্রমেণ চ ॥
রাহুর্কিধিস্তমঃ পাতঃ স্বর্ভানুঃ সিংহকাস্ততঃ । দৈত্যশ্বায়াশিরো-
বক্রং গ্রহারিচ বিধুস্তদঃ ॥ পুচ্ছঃ কেতুঃ শিখী সর্পোণ্ডং শুভং
ধটং মন্তম্ । উৎপাতোবিষগন্তুঃ ধ্রুঃ কালোগ্রহাস্তকঃ ॥ ঋক্ষা-
ধারণতোরাহঃ সর্পরূপেণ সংস্থিতঃ । তন্ত চক্রং প্রবক্ষ্যামি
রাহুকালানলাখ্যকং । শলাকাসপ্তকং চক্রমীশাদৌ কৃত্তিকাদিকং ।
সাত্তিজিৎ সর্কমালিধায়মষ্টাবিশ্তিভং ক্রমাৎ । যত্র ঋক্ষে স্থিতো-
রাহুর্হৃদনং তদ্বিনির্দিশেৎ । মুখাৎ পঞ্চদশে ঋক্ষে পুচ্ছং তন্ত
ব্যবস্থিতম্ । একোত্তরশতং ব্যাতাজায়ন্তে তত্র কেতবঃ ।
ব্যাপ্য তস্মৈ জগৎসর্কং সহস্রার্কসমভিষা । রাহুভুতানি ঋক্ষাণি
জীবপক্ষন্তয়োদশ । ত্রয়োদশৈব ভোগ্যানি মৃতপক্ষঃ প্রকীর্তিতঃ ।
মৃতপক্ষে মুখং তন্ত শুদং জীবপক্ষমধ্যগম্ । এবমঙ্গদ্বয়োরাহো-
জ্ঞাতব্যঃ স্বরপারগৈঃ । জীবপক্ষে ঋক্ষান্যুপে মৃতপক্ষে রবৌ
স্থিতে । তদ্বিন্ধকালে শুভা যাত্রা বিপরীতা তু হানিদা । চক্রো-
দিতৌ যদা যুক্তৌ জীবপক্ষে ব্যবস্থিতৌ । তত্র ক্ষেমং জয়ো-

লাভোযাত্রাকালে ন সংশয়ঃ । মৃতপক্ষে যদা কালে সংস্থিতৌ চক্রভাস্করৌ । তদা হানির্ভয়ং রোগোমৃত্যুযাত্রাকালং মতম্ । জীবপক্ষে স্তিতে চক্রে কার্যং শ্রাদ্ধমুতোপমম্ । মৃতপক্ষে মৃতং জ্ঞেয়ং ততশ্চন্দ্রবলাবলম্ । ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে বিধাঙ্গ-
রাহচক্রম্ ।

অথ ষড়ঙ্গভেদেন রাহচক্রং বদামাহম্ । মুখং জুহুদরং গুহং পুচ্ছং মন্তকমেব চ । একং মুখে সপ্ত হৃদি ষড়্‌ক্ষফাণি তথোদরে । ঋক্ষকং গুহগং তস্ত ষট্‌পুচ্ছং সপ্ত মন্তকে । মুখাদ্যঙ্গস্ত নামানি কলং চান্ত বদামাহম্ । যথোত্তরক্রমেণৈব চন্দ্রাংকলমণে সদা । যত্র ধিক্ষে স্থিতোরাহস্তান্তাভিগ্যা প্রকীর্তিতা । গণিতং কর্তরী জিহ্বা চণ্ডাঙ্গং বদনং তথা । রাহক্ষফাগ্রতঃ সপ্ত ভূক্ষক্ষফাণি যানি তু । তানি সংপুটসংজ্ঞানি কামাঙ্গং হৃদয়ং মতম্ । হৃদ-
য়াগ্রে স্থিত্য্যাশ্চ তাবকারসংখ্যয়া । কামাঙ্গং জঠরং জীবং সংঘট্টোদরসংজ্ঞকাঃ । উদরাগ্ৰৈকনক্ষত্রং মুখাং পঞ্চদশে ক্ষুটম্ । গুদমুদগলিতং গুহং কেতুশ্চণ্ডাঙ্গকর্তরী । গুদক্ষফা-
গ্রতোগানি বিধানি ঋতুসংখ্যয়া । পুচ্ছং স্বর্গ্যাক্ষবজ্রাঙ্গ পৃষ্ঠমুজ্জাভিধানি চ । শেষাণি সপ্তভাঙ্গত্র মধ্যানি মুখপুচ্ছয়োঃ । কপালং মন্তকং শীর্ষং ক্রদ্রাঙ্গং ভাগমণ্ডলম্ । স্থিররূপে স্থিতে ভানৌ চররূপে নিশাকরে । ক্রমেণৈকেকশোহজ্ঞানাং যোগষট্‌কং বদামাহম্ । রাহচক্রস্থিতে স্বর্যে চক্রে হৃদয়-
সংস্থিতে । যায়িনোবিজয়ং তত্র স্থায়িনোভঙ্গমাদিশেৎ । মুখে তু সংস্থিতে স্বর্যে চক্রে চোদরসংস্থিতে । অগ্রযায়ী জয়ী যুক্ষে হেলয়া নাত্র সংশয়ঃ । ভাস্করে গলিতাঙ্গস্থে চক্রে কেতু-
সংস্থিতে । স্থায়ী ভঙ্গং সমাযাতি যায়ী জয়তি সক্ষতঃ । রাহ-
ক্ষস্থিতে ভানৌ চক্রে পুচ্ছাঙ্গসংস্থিতে । স্থায়িনোবিজয়ং যুক্ষে যায়িনোমৃত্যুমাদিশেৎ । রাহজিহ্বাগতে স্বর্যে চক্রে বদ্রাঙ্গসংস্থিতে । বলাবর্তৌ ভবেত্তত্র সৈন্যায়োক্তয়োরাপি । রাহ-
ক্ষস্থিতে ভানৌ চক্রে তত্রৈব সংস্থিতে । ন কশিচ্ছয়-
মাপ্নোতি সৈন্যায়োক্তয়োঃ ক্ষয়ঃ ॥ ইতি মুখাদিযোগষট্‌কম্ ।

হৃদয়স্থে দিবানাথে জঠরস্থে নিশাকরে । নিদ্রিষ্টঃ স্থায়িনো-
মৃত্যুযায়ী জয়তি নিশ্চিতম্ । হৃদয়স্থোযদা ভাস্কঃ শশাঙ্কো-
গুদমাপ্রিতঃ । হেলয়া বিজয়ী যায়ী স্থায়ী চ ত্রিয়তে রণে । কামাঙ্গস্থে দিবানাথে চক্রে রাহমুখস্থিতে । সংগ্রামে বিজয়ী স্থায়ী যায়িনোভঙ্গমাদিশেৎ । হৃদয়াঙ্গে যদা যুক্তৌ চন্দ্রা-
দিদ্রোতা ব্যবস্থিতৌ । দেবানপি জয়েদযায়ী কিং পুনর্মানবং বলং ॥ ইতি হৃদয়াদিযোগষট্‌কম্ ।

উদয়স্থে দিবানাথে নিশানাথে গুদস্থিতে । সমযুদ্ধং ভবে-
ত্তত্র কিঞ্চিদযায়ী জয়ী রণে । সংঘট্টস্থোযদা ভাস্কঃ পুচ্ছ-
ভবতি চক্রমাঃ । যায়ী ভঙ্গী জয়ী স্থায়ী তত্র কালে ন সংশয়ঃ ।
কামাঙ্গস্থঃ সহস্রাংগুমন্তকস্থোনিশাকরঃ । যায়ী ভঙ্গমবাপ্নোতি
স্থানবাসী জয়ী রণে । ভাস্কুদরগোযত্র শশাঙ্কোরাহবজ্রগঃ ।
বিবাদী হীয়তে তত্র স্থাস্বর্জয়তি নানাথা । স্বর্ভঃনুদরগো-
ভাস্কুদরয়ে তারকাপতিঃ । অনায়াসেন সংগ্রামে যায়িনো-
জয়মাদিশেৎ । উদরাঙ্গে যদা যুক্তৌ চন্দ্রাদিত্যৌ ব্যবস্থিতৌ ।
তদা সন্ধিন সন্দেহঃ সৈন্যায়োক্তয়োরাপি ॥ ইত্যুদরাদিযোগ-
ষট্‌কম্ ।

কেতুক্ষস্থিতে স্বর্যে চক্রে বজ্রাঙ্গসংস্থিতে । যায়ী ভঙ্গী
জয়ী স্থায়ী ভাষিতং ব্রহ্মবামলে । গুদে তীক্ষ্ণাংগুসংযুক্তে
কপালস্থে নিশাকরে । যায়ী চ ভজ্যতে তত্র স্থায়ী জয়তি
নানাথা । গুদক্ষস্থিতে স্বর্যে রাহক্ষস্থিতে বিধৌ । মহা-
হবোভবেদধোরঃ স্থায়ী কিঞ্চিজয়ী রণে । ভাস্কুদগলিতে
ক্ষক্ষে শশাকঃ সংপুটে যদা । যায়িনোবিজয়ং তত্র স্থায়িনো-
ভঙ্গমাদিশেৎ । গুদে চেবর্ততে ভাস্কুজঠরে রোহিণীপতিঃ
দণ্ডয়িত্বা রিপোঃ সৈন্যং যায়ী যাতি নিজালয়ম্ । গুহগোদিন-
কৃত্তত্র তত্র চেদ্ব্যামিনীকরঃ । সমযুদ্ধং ভবেত্তত্র কিঞ্চিদা-
গজকোজয়ী ॥ ইতি গুদাদিযোগষট্‌কম্ ।

স্বর্গ্যাক্ষস্থঃ সহস্রাংশুরুদ্রাঙ্গে চক্রমা স্থিতঃ । স্থায়িনোবিজয়ং
বিদ্যাদযায়িনস্ত পরাভবম্ । পুচ্ছক্ষস্থে স্থিতোভাস্কুজিহ্বায়াং
শীতগুস্থিতঃ । যায়ী মৃত্যুবশং যাতি স্থায়িনস্ত জয়োভবেৎ ।
পুচ্ছক্ষস্থে যদাদিত্যঃ কামাঙ্গে চক্রমাঃ স্থিতঃ । যায়ী বিজয়তে
তত্র শত্রুভুলোহপি বৈরিণি । অংগুলী ভবেদ্বজ্রে জঠরস্থঃ
সুধাকরঃ । আদন্তেহরিশ্রিয়ং জিত্বা সর্কান যায়ী রণাঙ্গনে ।
ভাস্করে রাহপুচ্ছস্থে শশাঙ্কে গুদমাপ্রিতে । সমযুদ্ধং ভবেত্তত্র
কিঞ্চিদযায়ী জয়ী রণে । স্বর্গ্যচক্রমসৌ যত্র বজ্রাঙ্গে যদি
সংস্থিতৌ । সৈন্যায়োক্তয়োস্তত্র বধোভবতি মিশ্রিতঃ ॥ ইতি
পুচ্ছাদিযোগষট্‌কম্ ।

ক্রদ্রাঙ্গস্থে দিবানাথে রাহজিহ্বাগতঃ শশী । স্থায়িনস্ত জয়-
স্তত্র ভজ্যোভবতি যায়িনঃ । রাহশীর্ষস্থিতে মিত্রে শশাঙ্কে হৃদি
সংস্থিতে । বিনাযুদ্ধে ন গৃহ্যতি যায়ী করমরিশ্রিয়ম্ । কপালে
সংস্থিতঃ স্বর্যঃ সংঘট্টস্থোযদা শশী । যায়িনোজয়তে স্থায়ী
রণে যদ্বৈরিণী তদা । মন্তকস্থে দিবানাথে নিশানাথে গুদ-
স্থিতে । যায়িনোবিজয়োযুদ্ধে স্থায়িনস্ত পরাজয়ঃ । রাহশীর্ষস্থিতে

ভানৌ পুঙ্খটুকে নিশাকরে । অন্যান্যং বিগ্রহোঘোরোয়ুৎ
ভবতি দক্ষণং । দিনেশোরাহরুজ্ঞাৎ চন্দ্রস্তত্রৈব সংস্থিতঃ ।
বিনাশং কোষবজ্রাণাং যারিনোমুভ্যামাদিশেৎ ॥ ইতি কপা-
লাদি যোগবটকম্ । ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে বড়জরাহ-
চক্রম্ ।

হৃদয়াদীনি চাক্ষানি জিহ্বাস্তানি ক্রমেণ চ । দশসংখ্যান্যহং
বক্ষ্যে রাহচক্রস্য মধ্যতঃ । পুন্পিতং ফলিতকৈব নিফলং
কটিতং শুদং । রাজসং তামসং বুদ্ধং মৃতং জিহ্বাক্রমেণ চ ।
পুন্পিতে ত্রীণি চক্ষারি ফলিতে নিফলে ত্রয়ম্ । ঋটিতে ত্রীণি
ঋক্ষাণি শুদে চৈকং ভবেত্তথা । রাজসে ত্রীণি ঋক্ষাণি তামসে
চ তথা ত্রয়ম্ । বুদ্ধে চতুষ্টয়ং ত্রীণি মৃতে চক্রে তথৈকভম্ ।
ত্রীণি পুন্পিত-ঋক্ষাণি ক্ষেমলাভকরাণি চ । শত্রুভক্ষোভবেদ-
যুদ্ধে যাত্রামাসেন লাভদা ॥ ১ ॥ ততশ্চক্ষারি ঋক্ষাণি পক্ষিকেন
ফলন্তি চ । গজবাজিধনং দেশং যায়ী তু লভতে ধ্রুবম্ ॥ ২ ॥
নিফলেষু ত্রিধিক্ষেপু যথাসৈধ্যায়িনং প্রতি । সন্ধিং সেবাং তথা
দেশং স্থায়ী যচ্ছতি নিশ্চিতম্ ॥ ৩ ॥ ফলং প্রাপ্নোতি বর্ষেণ
কটিতৈশ্চ ত্রিতারকৈঃ । গোধানান্যবিবস্তানি যায়ী লুপ্তি চ
ধ্রুবম্ ॥ ৪ ॥ শুদ-ঋক্ষে ভূশং লক্ষ্মী পদ্মিনী প্রিয়বাদিনী । রূপ-
যৌবনসম্পন্ন্য মাসযুগ্মেন লভাতে ॥ ৫ ॥ বিগ্রহস্ত মহাবুদ্ধি-
যুদ্ধে ভক্তস্তথৈব চ । রোগপীড়া ভবেদবর্ষং রাজসাত্বৈজিত্যারকৈঃ
॥ ৬ ॥ হস্তাশ্বমিত্রপুত্রাদিদেবকোষপরিগ্রহাঃ । ষড়্ ভির্মাসৈর্বিন-
শ্যন্তি যায়িনস্তামসত্রয়ে ॥ ৭ ॥ তামসাগ্রচতুর্কে তু তারকাবৃদ্ধ-
সংস্রকাঃ । সর্কনাশকরাঃ প্রোক্তামাসৈকেন ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥
ততস্ত্রিমূত্যা-ঋক্ষাণি রাজমুভ্যাপ্রদানি চ । ঋসকাসৈস্তথা শুভৈঃ
পুন্পৈকেন ফলং মতং ॥ ৯ ॥ যুদ্ধে ভক্তং মহাভীতিং দ্রব্যনাশং
কুলক্ষয়ং । সদ্যোমুভ্যং লভেদ্বায়ী রাহচক্রে স্থনিশ্চিতম্ ॥ ১০ ॥
ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে দশাঙ্গরাহকালানলচক্রম্ ।

যুদ্ধকালে যদা শীঘ্রং যাত্রাযোগেন লভাতে । উৎপাদ্যৌ
তৌ তদা শীঘ্রং তৎকালেন্দুবিবাকরৌ । ঋক্ষপ্রবেশাদিষ্টান্তনাভ্যঃ
যষ্টিভিষ্ঠাভিতাঃ । ঋক্ষপ্রবেশদাত্যাগঘটিকাভিবিভাজিতাঃ ।
লঙ্কং দণ্ডাদি যন্তন্তু ভয়ং যষ্টিভিরাহৃতম্ । অশ্বাদিহৃদ্যভূক্তেন
যুক্তস্তাংকালিকোরবিঃ ॥ ইষ্টানাভ্যোহতাদিষ্টৈঃ ২৭ যষ্টিভাগাপ্ত-
শেষকে । অশ্বিন্যাদীশূভূক্তেন যুক্তস্তৎকালচন্দ্রমাঃ । যথা চন্দ্রস্তথা
সূর্য্যঃ কর্তব্যশ্চেষ্টকালিকঃ । অহোরাত্রস্ত মধ্যে তৌ বিভ্রাস্তৌ
ধিক্ষমণ্ডলে ॥ সময়সারোক্তং যথা । স্থিরচক্রে পুরাপ্রোক্তং চন্দ্রা-
দিত্যফলং যদা । চরচক্রে ক্রমেণৈব প্রকারেণ ফলং ভবেৎ ।

সর্কেষু শুভকার্যেষু যাত্রাকালে বিশেষতঃ । সর্ককালশুভশ্চজ্ঞো
জ্ঞেয়োহদি শুদোদরে । পুঙ্খটুকে কপালস্থে শশাঙ্কে রাহ
বক্রগে । বুদ্ধনং হানিমুভ্যশ্চ সর্ককার্যেষু জায়তে । হৃদি
শুদোদরে চন্দ্রে বিবাহে নন্দতি ধ্রুবম্ । নৈশ্বং বিদ্বেষতৈবধ-
বাম্ মুখে পুচ্ছে তু মন্তকে ॥ দশাঙ্গে ফলং কথয়তি । পুন্পিতে
কলিতে শুভ্যে প্ররকালে শশী শুভঃ । নিফলে ঋটিতে মধ্যো-
মুভ্যঃ শেষাঙ্গগে বিধৌ । উর্দ্ধস্থ খেচরং চক্রমধ্যোভূচরমুচ্যতে ।
উভয়োঃ সন্নিপাতেন রাহকালানলং বলম্ । ন লৌভর্ন বলৈঃ
স্নেহৈর্ন দেয়ং কার্য্যকারণৈঃ । কালানলমিদং চক্রং গোপনীয়ং
প্রযত্নতঃ । চিরকালে স্থিতে ভক্তে স্থপরীক্ষ্য পুনঃ পুনঃ ।
ততশ্চ শিষ্যায় দাতব্যং চক্রং কালানলাহরম্ ॥ ইতি ত্রীনর-
পতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে চক্রে রাহকালানলং চক্রং সমাপ্তম্ ।

সূর্য্যকালানলচক্রম্ ।

উর্দ্ধাঙ্গস্ত্রিশূলপ্রান্তির্ধ্যাক্তিশ্চ সংস্থিতাঃ । দ্বৈদে নাদ্যৌ
স্থিতে কোণে শৃঙ্গযুগ্মে তথৈকয়া । মধ্যাঙ্গশূলদত্বাধোভাভ্য-
ভমণ্ডলম্ । সাত্তিজিত্র দাতব্যং সব্যমার্গেণ সর্কদা । নাম-
ঋক্ষং স্থিতং যত্র জ্ঞেয়ং তত্র শুভাশুভং । অধোগতৈস্ত্রিনক্ষত্রৈ
কধেগোবধবন্ধনম্ । রেখাষ্টকে জয়লাভঋক্ষযটুকে তথা পুনঃ ।
শৃঙ্গযুগ্মে রজাতঙ্গোমুভ্যঃ শূলত্রয়ে ক্ষুটং । বিবাহে ব্যসনে যুদ্ধে
রোগার্জে গমনে তথা । সূর্য্যকালানলং চক্রং জ্ঞাতব্যং চ
প্রযত্নতঃ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে সূর্য্যকালানলচক্রম্ ।

চন্দ্রকালানলচক্রম্ ।

চন্দ্রকালানলং চক্রং ব্যোমাকারং লিখেদ্বধঃ । চতুর্দিক্
ত্রিশূলানি মধ্যভিন্নানি কারয়েৎ । পূর্বাঙ্গিশূলমধ্যস্থং দিনঋক্ষাদি
গণ্যত্বে । আরশূলে বহির্মধ্যে মধ্যে বাহ্যারশূলকে । নাম-ঋক্ষং
স্থিতং যত্র জ্ঞেয়ং তত্র শুভাশুভম্ । ত্রিশূলে চক্রবাহে চ চক্র-
মধ্যে তথৈব চ । ত্রিশূলে চ ভবেদ্ব্যত্মার্ম্যমং বহিরষ্টকম্ । লাভ-
ক্ষেমজয়প্রজ্ঞাশ্চক্রগর্ত্তোন সংশয়ঃ । বজ্রনীয়ং প্রযত্নেন প্রথ-
মাষ্ট্রিপঞ্চকম্ । ঋক্ষং দ্বাবিংশকং চাত্র কালরূপী ন সংশয়ঃ ।
লাভালাভং স্থং হুং জয়কৈব পরাজয়ম্ । চন্দ্রকালানলে
চক্রে বিদ্ধি সংশয়বর্জিতম্ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে
চন্দ্রকালানলচক্রম্ ।

সপ্তকালানলচক্রম্ ।

শলকাসপ্তকং চক্রং লিখিৎ চন্দ্রভাদিক্তঃ । ত্রিশু ত্রিশু চ
ঋক্ষেযু নবসূর্য্যাদয়োগ্রহাঃ । যদঙ্গে নামনক্ষত্রং দিনঋক্ষাদি

জায়তে । কলং তন্তু প্রবক্ষ্যামি এতৈককন্ত যথাক্রমম্ । তানুনা
শোকসন্তাপৌ শশাকঃ ক্ষেমলাভদঃ । ভূস্বতোমৃত্যুমাধস্তে বৃধে
প্রজ্ঞা প্রজায়তে । জীবৈ লাভঃ স্বথং শুক্রে স্বর্থাপুত্রে মহদ্-
ভয়ম্ । রাহণা ঘাতপাতাদিঃ কেতো মৃত্যুনা সংশয়ঃ । যাত্রা-
জন্মবিবাহেষু সংগ্রামে বিগ্রহেহপি বা । সপ্তকালানলং চক্রং
জ্ঞাত্বা কর্ণ সমাচরেৎ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে সপ্ত-
কালানলচক্রম্ ।

সপ্তশলাকচক্রম্ ।

ত্ৰিধাগুর্দগতারেখাঃ সপ্তসংখ্যালিখেন্দ্রবুধঃ । কৃত্তিকাদীনি
ভান্যত্র সাভিজিস্তি ক্রমেণ চ । ভুক্তং ভোগ্যং তথাক্রান্তং
বিদ্ধং পাপগ্রহেণ তং । শুভাশুভেষু কার্যেষু বর্জনীয়ং প্রযত্নতঃ ।
বস্ত্রাভিধাননক্ষত্রং বিদ্ধং পাপগ্রহেণ চ । দেশগ্রামপুংসৌমাং
নরোনারী বিনশ্যতি ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে সপ্ত-
শলাকচক্রম্ ।

পঞ্চশলাকচক্রম্ ।

ত্ৰিধাগুর্দগতারেখাঃ পঞ্চ যেষু রেখে চ কোণগে । ঈশকোণা-
গ্ররেখাতঃ কৃত্তিকাদি লিখেন্দ্রবুধঃ । বিশাখাকৃত্তিকাবেধো-
ভরণীমিজদেবয়োঃ । ধনিষ্ঠাসপ্তর্ষ্যোর্বোধোমৎশ্রবণয়োস্তথা ।
শুভাশুভগ্রহৈর্বিদ্ধং তং বিবাহেষু বর্জয়েৎ । দ্বাদি বিদ্ধং মহা-
রিষ্টং রাহবিদ্ধং তথৈব চ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে পঞ্চ-
শলাকচক্রম্ ।

চন্দ্রচক্রম্ ।

চক্রেন্দ্রসদৃশং চক্রে জিহ্বিশূলসম্বিতং । মধ্যে দ্বাদশভান্যত্র
ষট্ পৃষ্ঠে নব শূলকে । মধ্যত্রিশূলমধ্যস্থং জ্ঞাত্বা চন্দ্রকর্মাধিতঃ ।
সর্বোদ গণাতে চক্রে যাবদ্বোধস্ত নামতঃ । শূদ্রে যুক্ত্যর্জয়ো-
মধ্যে পৃষ্ঠে ভঙ্গোমহাহবে । চতুরঙ্গে কবো কোটে বন্দ্যযুদ্ধে
বিশেষতঃ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে চন্দ্রচক্রম্ ।

মাতৃকাচক্রম্ ।

ষোড়শোর্দগতারেখাঃ পঞ্চ ত্ৰিধাগবহিতাঃ । কোষ্ঠকানাঃ
ভবেৎ ষষ্টিগুজ্ঞাক্ষরযোজনা । পূর্ণিমাদিবিলোমাক্ষান্ লিখেন্দ্র
প্রতিপদাস্তিকান্ । তদধোমাতৃকাবর্ণান্ মণ্ডলগাত্ম্যস্বরোজ্জ্ব-
তান্ । সংগৃহ্য নামবর্ণাক্ষান্ মাত্রাভেদেন সংযুতান্ । ৭ মুনিভিস্ত
হরেন্দ্রভাগঃ শেষে জ্ঞেয়ঃ বলাবলম্ । মাত্রাহীনে ভবেদ্ভঙ্গো-
জয়োমাত্রাধিকে রণে । মাতৃকায়াং প্রভেদোহয়ঃ তস্মাজ্জ্ঞেয়ঃ
প্রযত্নতঃ ॥ ইতি প্রথমমাতৃকাচক্রম্ ।

ষোড়শোর্দগতারেখাঃ পঞ্চ ত্ৰিধাগবহিতাঃ । মাত্রকাঃ প্রভেদে
তত্র ষড়্ভাস্ত্যে স্বরবহিতাঃ । কোষ্ঠকানো লিখেন্দ্রবুধান্ পঞ্চযুগ্মং
৫ । ৫ ত্রিকত্রয়ং ৩ । ৩ । ৩ । ষড়্ বন্দ্য ৬ । ৬ মষ্ট চ জীপি ৮ । ৮ । ৮
নবৈকং ৯ স্যান্তুতৈব চ । নামবর্ণস্ত যা সংখ্যা মাত্রাসংখ্যা তথৈ-
ব চ । পিণ্ডিতানবতি ৯ উক্তাজয়োমাত্রাধিকে রণে ॥ ইতি
দ্বিতীয়মাতৃকাচক্রম্ ।

মহু ১৪ স্মার্ত্ত ১২ দোহ ২ রূপ ৫ তিথ্য ১৫ স্ব ৭ রস ৬ কুজরাঃ
৮ । নবাস্তা ৯ স্তদধঃ স্থাপ্যাঃ পঞ্চস্বরকথাধিকারঃ । ঙগোনাহ-
কারান্তানবধাকোষ্ঠকক্রমাৎ । নামমাত্রাক্ষরাত্মক্যসপ্তশেষে-
হধিকে জয়ঃ ॥ ইতি তৃতীয়মাতৃকাচক্রম্ ।

ভুবনা ১৪ দিত্য ১২ দো ২ রূপ ৫ তিথি ১৫ বেদা ৪ স্ব ৭
দিগ্র ১০ সা ৬ বহু ৮ নন্দা ৯ স্মিত্য ষণ্ডাস্ত্যোজ্জ্বলিতমাতৃকাং ।
পুংনামবর্ণমাত্রাণামক্ষযোগে ২৪৮ শেষিতে । মাত্রাধিকোজয়ী
যুদ্ধে মাত্রাহীনঃ পরাজয়ী ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে
চতুর্থমাতৃকাচক্রম্ ।

বিজয়চক্রম্ ।

অথ সারতরং বক্ষ্যে লম্পট্যচার্য্যভাবিতং । জয়ঃ পরাজয়ো-
য়েন নামোচ্চারণতঃ ক্ষুটম্ । লম্বালম্ববিভেদেন ঘোষাঘোষ-
ক্রমেণ চ । প্রবেশনির্গমাত্মক ক্রমাজয়পরাজয়ো । পবর্গচা-
প্যাকারচ লম্বাথোহন্যাক্ষরাবিতঃ । উক্তাদন্যোহন্যবর্ণাদাবলম্বা-
জরিতাবুধৈঃ । ঘোষস্তিচতুরোবর্ণাঃ সম্বরাঃ সাত্ত্বনাসিকাঃ ।
অঘোষাঃ শবসা-আদ্যস্তিতীয়াদ্যাক্ত বর্গকে । বায়ুপ্রবেশকালঃ
স্যাৎ প্রবেশঃ শ্বাসনির্গমঃ । নির্গমাথ্যন্ততোজ্ঞেয়োনামোচ্চা-
রণতোজয়ঃ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে বিজয়চক্রম্ ।

তোরণচক্রম্ ।

নাড়ীচতুর্ভয়ে চক্রে প্রবেশে নির্গমে তথা । কৃত্তিকাদি
লিখেন্দ্রভানি সাভিজিস্তি ক্রমেণ চ । স্তম্ভমূলে স্থিতাহ্যষ্টৌ
সিংহদ্বারে তথাষ্টকং । মালারামষ্টকং তত্র চতুর্ধিকানি তোরণে ।
নির্গমে চন্দ্রমায়ত্র প্রবেশে যত্র তাস্তরঃ । তত্র কালে শুভা
যাত্রা প্রবেশোবিষ্মকারকঃ । চন্দ্রপ্রবেশক্ষম্হোনির্গমস্তোদিবা-
করঃ । বধবন্ধনদা যাত্রা প্রবেশস্তত্র শোভনঃ । চন্দ্রাদিত্যৌ
প্রবেশক্ষে নির্গমে যদি বা স্থিতৌ । তত্র মিশ্রফলঃ দন্তঃ
প্রবেশে বাধ নির্গমে । কুরগ্রচয়ুতশক্রঃ প্রবেশে বাধ নির্গমে ।
তদ্দিনে ভূভুজাটিকৈব নিষিদ্ধা রাজপট্টিকা । প্রবেশাহি বিগা-
ভব্যাত্তুজারাজপট্টিকাঃ । শুভগ্রহযুতে চক্রে সিংহদ্বারে চ

সংস্থিতে । স্তম্ভে সৌরিন্দ্রপংক্তি সিংহে স্বচক্রবিগ্রহঃ । মালা-
স্থিতে চলং রাজ্যং তোরণে সর্কসিদ্ধয়ঃ ॥ ইতি নরপতিজয়-
চর্য্যাস্বরোদয়ে তোরণচক্রম্ ।

শশিসূর্য্যকালানলচক্রম্ ।

বাদশারং লিখেচ্চক্রং মেবাদি দ্বাদশাধিতং । ক্ষেত্রযুগ্মক
তত্রৈব জ্যেষ্ঠং ভাস্করচক্রয়োঃ । সিংহাদিমকরাস্তক ভাস্কর-
মুদাহৃতং । কুস্তাদিকর্কিপৰ্য্যাস্তং চক্রক্ষেত্রং ন সংশয়ঃ । চক্রক্ষেত্র-
গতে সূর্য্যে চক্রে তত্রৈব সংস্থিতে । যায়িনোবিজয়ং যুদ্ধে স্থায়িনো-
ভজ্যাদিশেৎ । সূর্য্যক্ষেত্রগতে চক্রে সূর্য্যে তত্রৈব সংস্থিতে ।
যায়ী ভজ্যমবাপ্রোতি স্থায়িনোবিজয়োভবেৎ । সূর্য্যে সূর্য্যংশসং-
যুক্তে চক্রে চক্রাংশসংযুক্তে । তস্মিন্ কালে ভবেৎ সিদ্ধিযুদ্ধং
তস্ত বিপর্য্যয়ে । ব্যস্তগৌ যদি চক্রাকৌ সংহারঃ সৈন্যয়ো-
র্ষয়োঃ । যাত্রায়াং যুদ্ধকালে চ চক্রমেতদ্বিলোকয়েৎ ॥ ইতি
নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে শশিসূর্য্যকালানলচক্রম্ ।

সংঘট্টকালানলচক্রং সম্পাতচক্রঞ্চ ।

অশ্বিষ্ঠাদি লিখেচ্চক্রে সপ্তবিংশতিতারকাঃ । ত্রিকোণে
নবভিকর্ষেধঃ কর্তব্যস্তিষ্ঠাংকতিঃ । অশ্বিনী রেবতী বেধোবেধ-
শ্চাশ্বিনিজ্যোষ্ঠয়োঃ । মঘাপৌষে মঘাপ্লেবে চাশ্লেষামূলয়োস্তথা ।
এবং সংঘট্টচক্রে চ কার্য্যা ঋক্ষগতাগ্রহাঃ । নৃপনামক্ষসংঘট্টে
যুদ্ধং ভবতি নান্যথা । নির্কর্ষেধে সৌম্যবেধে চ যুদ্ধং নাস্তি
রণেশয়োঃ । ক্রূরবেধে ভবেদ্ যুদ্ধং তৎকালে ঘোরদারুণম্ ।
যুদ্ধাকাজী ভবেদ্রাজা যস্য ভং ক্রূরবেধিতম্ । যুদ্ধেষেবী ভবেৎ
সৌম্যৈর্ভে চ বেধবিবর্জিতো । সৌম্যক্রূরবিভাগেন মিত্রামিত্র-
ক্রমেণ চ । বক্রাতিচারগত্বা চ যুদ্ধমাত্রান্তি নাস্তি চ ॥ ইতি নর-
পতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে সংঘট্টকালানলচক্রম্ সম্পাতঞ্চ ।

গুটুকালানলচক্রম্ ।

সপ্তরেখা লিখেদুর্কাঃ সপ্ত তিথ্যক্ তথা লিখেৎ । চক্রভাদ্যং
লিখেদুর্ভানি বড়জং করয়েত্ততঃ । দিনক্ষাদ্গগয়েচ্চক্রে গুটুং
সংপুটকর্তরী । দণ্ডং কপালকং চক্রং জাতব্যং স্বরবেদিত্তিঃ ।
যত্র ঋক্ষে স্থিতশ্চক্রস্ত্রাদ্যং ত্রীণি মন্তকে । সংপুটে নবভান্যত্র
কর্তব্যাক্ ত্রিঋক্ষকম্ । দণ্ডে দিগ্ভানি চ ত্রীণি কপালে ঋক্ষ-
সপ্তকম্ । বক্রাঙ্গে ত্রীণি দিগ্ভানি বড়জস্যোতি নির্গয়ঃ । যদঙ্গে
নামনক্ষত্রং যুদ্ধকালে প্রজায়তে । ঋক্ষে শুভাশুভং তস্য গুটু-
কালানলে স্থিতম্ । গুটুস্থে বিভ্রামেযুদ্ধে জয়োভবতি সংপুটে ।
কর্তব্যং সক্ষতং যুদ্ধং দণ্ডে ভদ্রান সংশয়ঃ । কপালস্থে

ভবেদুর্ভাবজ্ঞে তস্ত্রাহদভয়ম্ । গুটুকালানলচক্রমুচ্চং ০ নৈ-
হাদিয়মলে ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে গুটুকালানল-
চক্রম্ ।

কুলাকুলচক্রম্ ।

দ্বিতীয়া দশমী ষষ্ঠী কুলাকুলমুদাহৃত্য । বিষমশ্চাকুলাঃ
সর্ক্যাঃ শেষাশ্চ তিথয়ঃ কুলাঃ । রবিশ্চক্রোত্তরুঃ সৌরিশ্চক্রা-
রোহিত্রাকুলামতাঃ । ভৌমশ্চক্রো কুলাথ্যো চ বৃধবারঃ কুলাকুলঃ ।
বরুণার্জ্জাভিক্স্মলকুলাকুলমুদাহৃতম্ । কুলানি সমধিক্ষানি
শেষভান্যাকুলানি তু । তিথৌ বারে চ নক্ষত্রে চাকুলে যায়িনো-
জয়ঃ । কুলাথ্যে স্থায়িনোনানং সন্ধিষ্টৈব কুলাকুলে ॥ ইতি
নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে কুলাকুলচক্রম্ ।

কুস্তচক্রম্ ।

কুস্তকারং লিখেচ্চক্রং তিথ্যগ্রন্থাপ্রভেদিতং । ক্রমাদুর্ক-
মধস্তান্ত্রাষ্টকৈকান্তরভং ক্রমাৎ । ভাস্করাদি লিখেত্তত্র রিক্তং
পূর্ণমিতিক্রমাৎ । এবং রাশিঃ ক্রমাস্ত্র রিক্তং পূর্ণমিতি দ্বিধা ।
রিক্তে রিক্তা ভবেদযাত্রা পূর্ণে যাত্রা শুভাবহা । ইতি যায়িকলং
জ্যেষ্ঠং কুস্তচক্রমুদাহৃতম্ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে
কুস্তচক্রম্ ।

প্রস্তারচক্রম্ ।

জ্যোদশোর্কিগারেখা দশ তিথ্যগ্গতাস্থা । ভবেয়ুঃ কোষ্ঠগা-
স্তত্র সংখ্যাতোস্তরং শতম্ । কবর্গং নবধা লিখ্য কোষ্ঠকে
প্রথমেইষ্টমে । দ্বিতীয়ে সপ্তমে চাত্তান্ টাদ্যান্যস্ত্রিষষ্টকে ।
যশবর্গো চতুর্থে তু অবর্গষ্টৈব পঞ্চমে । নবমে দ্বাদশে তাদ্যান্
শেষে পাদ্যান্ বিকোষ্ঠকে । চতুরক্ষরসংযোগাদশ্বিন্যাদি ক্রমেণ
চ । জ্যোত্যানবাংশকাবর্গমেষাদ্যো রাশিমণ্ডলে । ভৌমং শুক্রং
বৃহৎ চন্দ্রং ভাস্কং সৌম্যং সিতং কুজং । শুক্রং সৌরিং শনিং
জীবং বিদন্যাং কোষ্ঠকোপরি । কোষ্ঠকাক্ষরতোজ্যেষ্ঠচন্দ্রস্তৎ-
কালসম্ভবঃ । তদধীনং ফলং সর্কং লাভালাভং জয়াদিকম্ ।
ইষ্টনাড্যোহত্যাধিকৈঃ ২৭ ষষ্টিভাগাপ্তশেষকে । অশ্বিন্যাদীন্দ-
ভুজেন যুক্তস্তৎকালচক্রমাঃ । ক্রূরক্ষেত্রাক্ষরে চক্রে ন শুভং
সর্ককর্ম্মহু । শুভক্ষেত্রে শুভেষুৎ প্রস্তারে চক্রনির্গয়ঃ । নাড়ী-
ফলৌ যশৌ বর্গাববর্গোদিনকলোদয়ঃ । কঃ পক্ষেণ চ মাসেন
উতপা ঋত্বয়নাক্ষকাঃ । চতুস্ত্রিযুনয়ঃ সূর্য্যাঃ দ্বাপ্তনন্দাণেশরঃ ।
মাসাঃ শৈলা-ইলাস্তহারানীনাঞ্চ জ্বা-ইমে । গুণাঃ শৈলা-
যুগাঃ পঞ্চসপ্তযুগাদয়োযুগাঃ । নাগাবাগারিসাত্তামেষাদেবরং-

শকংক্রবাঃ । অংশকেনাংশকং গুণ্যং ক্রবং যুক্তং কৃতং পুনঃ ।
সপ্তদৈগুণ্যেং পশ্চাদ্ভ্যাস্তৈর্ভাভয়েং স্তবীঃ । যষ্টিবর্ণারবিঃ
পক্ষোবহ্নিনেরং রবিত্তথা । চন্দ্রভূমতগুক্রাণাং গুরুজরবি-
সৌরিগাং । প্রপ্লকালে বিবাহে চ যানে জন্মানি সঙ্গরে । শশাঙ্কশ্র-
ফলং শ্রেষ্ঠং সর্কশাস্ত্রেবু গোপিতম্ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যা-
স্বরোদয়ে প্রস্তারচক্রম্ ।

তুঙ্গুরচক্রম্ ।

প্রস্তারে ষাদশারে তু ঋক্ষাকরক্রমেণ চ । নবাংশরাশি-
মার্গেণ চক্রং ভবতি তুঙ্গুরং । যত্র মেবাদিরশিশ্রুতংকালেন্দুঃ
প্রজায়তে । গ্রহদৃষ্টিবশাৎ সর্কং জ্ঞেয়ং তস্মাচ্ছভাভুতম্ । ত্রিদেশে
পঞ্চমে ধর্ম্যে চতুর্থীষ্টমসপ্তমে । পাদবুদ্ধা নিরীক্যন্তে প্রযচ্ছন্তি
ফলং তথা । উর্দ্ধদৃষ্টী চ ভোমাকৌ কেকরৌ বুধভার্গবৌ । সমদৃষ্টী
চ জীবেন্দু শনিরাহু অধোদৃশৌ । মেঘোবুঘোমুগঃ কন্যা কর্কি-
মীনভূলাধরাঃ । আদিত্যাদিগ্রহেষু চোচানীচোযোগশ্র সপ্তমঃ । পর-
মোচ্চাদিশোবামা অষ্টাবিংশতিপীঙ্কিষ্ণাঃ । সপ্তবিংশতথা বিংশঃ
স্বর্য্যাদীনাং তথাংশকাঃ । পরমোচ্চাৎ পরং নীচা অদ্বচক্রান্ত-
সংখ্যায়া । নীচস্থলাং ক্রমেণোচ্চ-উচ্চোহসৌ সর্কখেচরঃ । উচ্চা-
নীচাচ্চ যত্নুযাং সমস্থানং তদ্ব্যচ্যে । উচনীচসমস্থানে চন্দ্রং
জ্যোতী ফলং কুরু । উচ্চস্থানে স্থিতং চন্দ্রং ভোমাদিতৌ প্রপ-
গতঃ । সমস্থানেষু গুরুন্দু নীচস্থং রাহুস্বর্য্যজৌ । বুধগুরুৌ
ত্রিকোণে চ চন্দ্রং তৎকালসম্ভবম্ । অন্যত্রস্থং ন পশ্যন্তি
জাতাক্কাইব খেচরাঃ । সৌম্যদৃষ্টিস্থিতে চন্দ্রে সর্কং সৌম্যং প্র-
জায়তে । ক্রূটৈঃ ক্রূরফলস্বত্র মিশ্রৈর্মিশ্রং ন সংশয়ঃ । রক্তং
পীতং সিতং কৃষ্ণং চন্দ্রে বর্ণচতুষ্টয়ম্ । জ্যোতবাক্ষ প্রযত্নে
প্রপ্লকালে সদা বুধৈঃ । রবিভৌমঃ সিতঃ সৌম্যোগুরুঃ সৌরিঃ
শশী তমঃ । বর্গেশা-অকবর্গাদৌ গ্রহাজ্ঞেয়াবিচক্ষণৈঃ । শ্রুতাং
ববিকুজৌ রক্তৌ পীতৌ জীববুধৌ গ্রহৌ । শশিগুরুৌ গুরু-
বর্গৌ কৃষ্ণৌ সৌরিবিধুস্তদৌ । যদবর্ণবর্ণগচ্ছন্তস্ত স্বামী তু
যোগ্রহঃ । তস্মৈ বর্ণেণ বর্ণস্ত শশাঙ্কস্য প্রজায়তে । রক্তে
চন্দ্রে ভবেদযুদ্ধং কৃষ্ণে যুত্ভান সংশয়ঃ । পীতে শুভং বিজানীয়াৎ
সিতে শুভতরং ফলম্ । ইতি নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে তুঙ্গুর-
চক্রম্ ।

তুঙ্গুরাবর্তচক্রম্ ।

ষাদশাং লিগেচ্চক্রং নাড়িকৈকা ত্রিধা পুনঃ । পঞ্চমে পঞ্চম-
স্থানে ত্রিয্যগ্বেধং তথা কুরু । অষ্টোত্তরশতকৈব নাড়ীসংখ্যা
প্রজায়তে । ঋক্ষাক্ষরাণি চক্রশ্র নাড়িকাগেষু বিন্যাসেৎ । ক্রূর-

বিদ্ধাকরে চন্দ্রে যদা তৎকালসম্ভবঃ । তদা শুভ ফলং বক্ষ্যে
বিবাহাদৌ শুভাশুভম্ । ক্রূরবেধে তু বৈধবাং সৌম্যে চৈবং
বিশীলতা । যাত্রায়াঞ্চ ভবেদানি মৃত্যুর্ভকোমহাহবে । সর্কহানি-
করাঃ ক্রূরাগ্রহাঃ সৌম্যাঃ ফলার্কদাঃ । ষাদিবেধোভবেদস্ত
মৃত্যুস্তস্ত ন সংশয়ঃ । তৎকালেন্দুফলং সর্কং যত্নুজং হ্যাদি-
বামলে । গোপিতং সর্কশাস্ত্রেবু ময়া চক্রে প্রকাশিতম্ ॥ ইতি
নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে তুঙ্গুরাবর্তচক্রম্ ।

অহিবলচক্রম্ ।

অহিচক্রং প্রবক্ষ্যামি যথা সর্কজভাষিতং । দ্রব্যং শল্যং
তথা শূন্যং যেন জ্ঞানস্তি সাধকাঃ । মিধিনিবর্তনৈককৃষ্ণং সংভ্রান্তো-
যত্র ভূতলে । তত্র চক্রমিদং স্থাপ্যং স্থানদ্বারমুখস্থিতং । উর্দ্ধ-
রেখাষ্টকং লেখ্যং ত্রিয্যক্ পঞ্চ তথৈবচ । অহিচক্রং ভবতোব
মষ্টাবিংশতিকৌষ্টকম্ । তত্র পৌষ্কাস্বিনীযামাকৃতিকামঘ-
ভাগভম্ । উত্তরাক্ষমণী লেখ্যং পূর্বপঙ্ক্ত্যা চ সপ্তকম্ ।
অহিব্রহ্মোহজপাদক্ষং শতভং ত্রাক্ষসর্পভম্ । পুষাং হস্তং
সমালেখ্যং দ্বিতীয়াং পঙ্ক্তিমাশ্রিতং । বিরিক্ষিবিধুভং বিতং
সৌম্যং রক্তং পুনর্কৃষ্ণং । চিত্রভক তৃতীয়ায়াং পঙ্ক্তৌ ধিক্ষন্ত
সপ্তকং । বিশ্বকং তোয়ভং মূলং জ্যোষ্ঠাং মৈত্রং বিশাখভং ।
স্বাতীং পঙ্ক্ত্যাং চতুর্থ্যাস্ত কৃষ্ণা চক্রং বিলোকয়েৎ । এবং
প্রজায়তে চক্রে প্রস্তারঃ পরগাকৃতিঃ । দ্বারশাথে মঘা যাম্যে
দ্বারহা কৃত্তিকা ততঃ । অশ্বীশপূর্বাষাঢ়াদি ত্রিকং পঞ্চ চতুষ্টয়ম্ ।
রেবতী পূর্বভাদ্রদেশৌ তানি শেষাণি ভাস্বতঃ ॥ উদয়াদিগতা-
নাড্যোভয়াঃ ষষ্ট্যাংশেষকে । দিনেন্দুভুক্তযুক্তোহসৌ ভবে-
তৎকালচন্দ্রমাঃ । চন্দ্রবং সাধয়েৎ স্বর্য্যং ঋক্ষস্থং চেষ্টকালিকম্ ।
তস্মাদিলোকয়েন্তৌচ স্বর্য্যক্ষে চাত্তভেস্থিতৌ । চন্দ্রর্য্যক্ষে যদা-
কেন্দু তদাস্তি নিশ্চিতং মিধিঃ । তানুয্যক্ষে যদা তৌ চ তদা
শল্যং ন চাহস্তথা । স্বস্থভে দ্বিতীয়ং জ্ঞেয়ং নাস্তি কিঞ্চিদিপর্ধ্যয়ে ।
স্থিতং ন লভ্যতে দ্রব্যং চন্দ্রে ক্রূরগ্রহাস্থিতে । অহিগত্যা চ
তৎকালে যত্র চন্দ্রমাঃ । দ্রব্যং শল্যং ভবেদস্তত্র চন্দ্রভাস্করয়ো-
র্থতঃ । হেম তারক তাত্রারং রক্তং কাংশ্রায়সং ত্রপুঃ । নাগকপি
বিজানীয়াদভাস্করাদিগ্রহেষ্কিতে । মিশ্রৈর্মিশ্রং বদেদ্রব্যং শূন্যং
দৃষ্টিবিবর্জিতে । সর্কগ্রহেষ্কিতে চন্দ্রে বিদ্যে যোহসৌ মহানিধিঃ ।
পুটে চন্দ্রে ভবেদ্যুদ্রা ক্ষীণে চন্দ্রেহরকোনিধিঃ । গ্রহদৃষ্টিবশাৎ
সোহপি বিজ্ঞেয়োনবধা বুধৈঃ । হেমতারক তাত্রারং পাষাণং
মৃগয়ায়সম্ । স্বর্য্যাদিগৃহে চন্দ্রে দ্রব্যভাভং প্রজায়তে । শুভ-
ক্ষেত্রগতে চন্দ্রে দ্রব্যলাভোন সংশয়ঃ । পাপক্ষেত্রে ন লাভঃ

জ্ঞাতব্যঃ জ্ঞাতব্যঃ জ্ঞাতব্যঃ । ভুক্তরাশ্রমমানেন দ্রব্যসংখ্যা
বিধীয়তে । তদ্ব্যাক্ষণশূণ্য বুদ্ধিঃ যদ্বর্গে বুলকমাং । অধিষ্ঠিতঃ
ভবেদ্রব্যঃ যত্র চক্রগ্রহাধিতঃ । তদধিষ্ঠায়কোজ্ঞয়োভাস্করা-
গ্রহৈঃ ক্রমাৎ । গ্রহমুগ্রগ্রহৈকৈক ক্ষেত্রপালক মাভূতঃ ।
দীপেশঃ ভীষণঃ ক্রমঃ যক্ষঃ নাগঃ বিহুঃ ক্রমাৎ । গ্রহঃ হোমঃ
প্রকর্তব্য-উগ্রঃ নারায়ণোবলিঃ । ক্ষেত্রপালে সুরমাংসং মাতৃ-
কায়াঃ মহাবলিঃ । দীপেশে দীপজা পূজা ভীষণে ভীষণাচনং ।
ক্রমে চ ক্রমজাপঃ জ্ঞাদ্যক্ষে যজ্ঞাদিশান্তিকং । নাগে নাগগণাঃ
পূজ্যা গণনাগেন সংযুতাঃ । লক্ষ্মীধরাদিত্যানি সর্সকার্যো প্রপূ-
জয়েৎ । এবং কৃতং বিধানেন হুঃসাধ্যঃ সাধ্যতে নিধঃ । নিধি-
প্রাপ্তো নরোলোকে বন্দনীয়ো ন সংশয়ঃ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস-
্বরোদয়ে ব্রহ্মবামলোকাহিবলচক্রম্ ।

অহিবলচক্রটীকা ।

অহিচক্রমিতি । তদহিচক্রং প্রবক্ষ্যামি সর্সজ্ঞাতব্যিতং
যথার্থঃ যেন চক্রেণ লিখ্যেৎ এবমহিচক্রমষ্টাবিংশতিকোষ্ঠং ভবতি ॥
ভবেতি । তত্র কোষ্ঠেষু পৌঞ্চা রেবতী অশ্বি অশ্বিনী যাম্যক্ষঃ
ভরণী কৃত্তিকা মঘা ভাগ্যভং পূর্বকস্তনী চেতি নক্ষত্রসপ্তকং
পূর্বপংক্ত্যাং প্রথমপংক্ত্যাং লিখনীয়ং ॥ অহিচক্রমিতি । অহি-
ত্র-উত্তরভাদ্রপদঃ অজপাদক্ষঃ পূর্বভাদ্রপদঃ শতভং শত-
ভিষা ব্রাহ্মঃ রোহিণী সপ-অশ্লেষা পুষ্যা হস্তশ্চেতি নক্ষত্রসপ্তকং
দ্বিতীয়পংক্তিমাশ্রিতং লেখ্যং ॥ বিধিরিতি । বিধিরভিজিৎ বিষ্ণুঃ
শ্রবণা ধনিষ্ঠা সৌম্যঃ মৃগশিরাঃ রোজমঘাপুনর্কস্তুচিত্রাচেতি ।
নক্ষত্রং সপ্তকং তৃতীয়কোষ্ঠপংক্তৌ সমালেখ্যং ॥ বিশ্বকর্ম্মিতি ।
বিশ্বকর্ম্মমুত্তরাষাঢ়া তোয়ভং পূর্বাষাঢ়ঃ মূলং জ্যেষ্ঠা অম্বরাধা
বিশাখা স্বাতী চেতি নক্ষত্রসপ্তমং কৃৎযা আদৌ লিখ্য চক্রং
বিলোকয়েৎ চিস্তয়েদিত্যর্থঃ ॥ এবমিতি । এবমনেন প্রকারেণ
কৃত্তিকাদিনক্ষত্রানুক্রমং স্থিত্য পন্নগাকৃতিঃ সর্পাকৃতিঃ প্রস্তারঃ
প্রজায়তে ভবতি ॥ দ্বারশাখ্যেতি । মঘাযাম্যে মঘাভরণৌ দ্বার-
শাখে দ্বারোভরণপাশ্বেস্থিতে জ্ঞাতব্যে কৃত্তিকানাগমুখং ॥ অশ্বি-
শেতি । অশ্বিনী জৈশ-আর্দ্রা পূর্বাষাঢ়ঃ এতানি ত্রীণি ত্রীণি নক্ষ-
ত্রাণি নক্ষত্রাণ্যাদিত্তানি কৃৎযা স্বক্রেমেণ ত্রিপঞ্চচতুষ্টয়ং
নক্ষত্রং যথা অশ্বিনী ভরণী কৃত্তিকাইতি ত্রীণি আর্দ্রা পুন-
র্কস্তু পুষ্যাশ্লেষা মঘা চেতি পঞ্চ পূর্বাষাঢ়োত্তরাষাঢ়াভিজিৎ
শ্রবণেতি চত্বারি নক্ষত্রাণি তেনাশ্বিনী ভরণী কৃত্তিকা আর্দ্রা পুন-
র্কস্তু পুষ্যাশ্লেষা মঘা পূর্বাষাঢ়া উত্তরাষাঢ়াভিজিৎ শ্রবণা রেবতী

পূর্বভাদ্রঃ । এতানি নক্ষত্রাণি ইন্দোচ্চক্রস্ত শেবাণি রোহিণী
মৃগশিরাঃ পূর্বকস্তনী হস্তা চিত্রা স্বাতী বিশাখাম্বরাধা জ্যেষ্ঠা মূল-
ধনিষ্ঠা শতভিষোত্তরভাদ্রসংক্রান্তানি ভাস্বতঃ স্বর্বাশ্র জ্ঞাতব্যানি
উদয়ানীতি । উদয়ঃ নক্ষত্রপ্রবৃত্তিসময়ঃ তদানীমিষ্টসময়স্তদানীমিষ্ট-
সময়েন যাবন্তোদগাতাচ্চক্রভূক্তান্তে উদয়াদিগতনাভাঃ সপ্ত-
বিংশতিগুণিতা কর্তব্য্য বষ্টিভাগেন বষ্ট্যা গৃহীতভাগেনাপ্রশেষকে
লক্কে আপ্তে শেষে চাসৌ তাৎকালিকচক্রমাভবতি । কথন্তু তঃ
দিনেন্দ্রভূক্তযুক্তঃ দিনে দিনে ইন্দুনা চক্রেণ ভূক্তনক্ষত্রেণ যুক্তঃ
এতদ্যুক্তং ভবতি তদ্বিনক্ষত্রে তাৎকালিকনক্ষত্রগত্যা তাৎ-
কালিকচক্রঃ স জিজ্ঞাস্তনক্ষত্রপূর্বাশ্বিন্যা দিনক্ষত্রসংখ্যয়া মিলিতঃ
কর্তব্যো মিলনে যদি সপ্তবিংশত্যা সংখ্যয়া বষ্ট্যা হিবলান্নকমভূক্ত-
সংখ্যাতুক্রতাৎকালিকনক্ষত্রশেষবর্তমাননক্ষত্রঃ স জিজ্ঞাস্তাধিকা
সংখ্যা তদা সপ্তবিংশত্যাধিকং সংখ্যাং তদা সপ্তবিংশতিমপাত্তা-
বশিষ্টসংখ্যা তদা সপ্তবিংশতিমপাত্তাবশিষ্টসংখ্যয়া তাৎকালিক-
চক্রনক্ষত্রং সংখ্যা ভবতি । ভূজ্যমানতাৎকালিকনক্ষত্রকোষ্ঠে
চক্রশ্চিস্তনীয়ঃ স্বে নক্ষত্রে স্বর্ঘ্যানক্ষত্রে বাতীতি ॥ চক্রবদिति ॥
ঋক্স্থং নক্ষত্রস্থং চেষ্টানাড়িকং স্বর্ঘ্যানক্ষত্রে প্রপন্নময়ইষ্টদণ্ডস্থং
কৃৎযা একষিদ্ধিদিনক্রমেণ যষ্টিদণ্ডাশ্রকনক্ষত্রস্ত প্রপন্নকালে স্বর্ঘ্যেণ
যাবন্তোদগাতান্ সপ্তবিংশতিসংখ্যয়া সংখ্যয়া বষ্ট্যা হিবলান্ন লক্কে
শেষক ভবতি । লক্কে স্বর্ঘ্যাতুক্রনক্ষত্রসংখ্যয়া সংযোজ্য সপ্ত-
বিংশত্যাধিকে সতি সপ্তবিংশতিমপাত্তাবশিষ্টং ভূক্তনক্ষত্রং তৎ-
সংখ্যা অশ্বিনোভবতি । যষ্টিহরণং শেষং ভূজ্যমাননক্ষত্রশরীরং
তত্র কোষ্ঠে তদ্বক্ষত্রশরীরং তত্র কোষ্ঠে তদ্বক্ষত্রস্থতাৎকালিক-
স্বর্ঘ্যালিখনীয়ঃ পশ্চাৎ স্বনক্ষত্রচক্রমানক্ষত্রয়োর্ব্যবস্থিতশ্চিস্ত-
নীয়ঃ । নক্ষত্রে স্বর্ঘ্যাতুক্রযষ্টিদণ্ডস্থানস্থলে কৃতচতুর্দশদিনেন সকল-
নক্ষত্রভোগাঃ প্রত্যহং সপ্তত্রিংশৎপলাধিকাস্তদ্বারোদগা-
ভবন্তি ন্যূনভোগ্যেন কিঞ্চিৎ পলে হ্রসতি তেন নক্ষত্রভোগ-
প্রবৃত্তিসময়াদারভ্য প্রপন্নময়পর্যন্তোদগাতস্তেব প্রতিযষ্টি-
চক্রারোদগাঃ সপ্তত্রিংশৎপলানি যষ্টিঃ হ্রেন তদনুমানেন স্থনথা
হৃক্ষকালস্থস্বর্ঘ্যমঙ্গলাদিগ্রহনক্ষত্রতাৎকালিককরণে পিতামহ-
ল্লোকোলিখ্যতে । ঋক্প্রবেশাদিষা স্তানাভাঃ বষ্ট্যভিতাড়িতাঃ ।
ঋক্প্রবেশাদিত্যাগঘটিকাভিবিভাজিতাঃ । লক্কে দণ্ডাদিয়ন্তত্র
তদ্বক্ষত্রং যষ্টিভির্ভূতং । অশ্বাদি স্বর্ঘ্যাতুক্রেন যুক্ততাৎকালিকো-
রবিঃ । ব্যাখ্যানমেতয়োস্তাৎকালিকরাহকালানলক্রে কৃত-
মবেষণীয়মিতি পশ্চাত্তাৎকালিককরণাদনস্তবঃ । তৌ স্বর্ঘ্যা-
চক্রমসৌ স্বর্ঘ্যক্ষে ব্যবস্থিতস্ত নক্ষত্রে পরভোগ্যপলনক্ষত্রে

স্থিতৌ বিলোকয়েৎ ॥ চন্দ্র ইতি । চন্দ্রাঙ্ক-অশ্বেষা ইত্যাদি
কথিতস্তত্র নক্ষত্রে অর্কেন্দু তাত্‌কালিকৌ স্তম্ভনা নিয়তং নিশ্চিতং
নিধিরস্তি । চন্দ্রাণি ভাস্কর্য্যে স্বর্ঘ্যনক্ষত্রে ভৌমঃ স্বর্ঘ্যাচন্দ্র-
মসৌ স্থিতৌ তদাশল্যং ভবতি অন্তধান ইদমিচ্ছমেবেত্যর্থঃ । স্বস্ত-
ইতি স্বস্তে চন্দ্রে রবৌ চ স্বস্তনক্ষত্রে স্থিতে নিয়তং নিধিঃ
শল্যঞ্চ চন্দ্রস্থানে নিধিঃ স্বর্ঘ্যস্থানে শল্যং বদেৎ । বিপর্য্যয়ে
চন্দ্রনক্ষত্রে স্বর্ঘ্যে স্বর্ঘ্যানক্ষত্রে চন্দ্রে স্থিতে কিং নিধিঃ শল্যং বা
নাস্তি ক্রুরগ্রহাঘাতে তাত্‌কালিকে চন্দ্রে স্থিতং দ্রব্যং ন লভ্যতে
পরিশেষাৎ শুভগ্রহযোগে লভ্যত-ইতি এবং দ্রব্যস্থিতৌ কিং
দ্রব্যমিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ ॥ হেমতি । স্বর্ঘ্যাদিনবনিরীক্ষিতভাৎ-
কালিকচন্দ্রে হেমাঙ্গদ্রব্যং বিজানীয়াৎ । তত্র স্বর্ঘ্যানিরীক্ষিতে
হেমস্বর্ণং শূলচন্দ্রেক্ষিতে তারং রজতং কুজেক্ষিতে তাম্রং বৃধে-
ক্ষিতে আরং পিত্তলং জীবেক্ষিতে রত্নং শুক্রেক্ষিতে শনৈশ্চরে-
ক্ষিতে চ কাংশায়সং কাংশং লৌহবিকারঃ রাহনিরীক্ষিতে ত্রপু-
রজ-ইতি কেতুনিরীক্ষিতে নাগঃ সীসকঃ ইতি প্রসিদ্ধদ্রব্যমিতি ।
মিশ্রৈর্গর্ভানাগ্রহৈর্দৃষ্টে মিশ্রং নানাপ্রকারং বদেৎ । যে যে গ্রহাঃ
পশ্যন্তি তত্র দ্রব্যাদি ভবন্তি দৃষ্টিবর্জ্জিতে চন্দ্রে শূন্যং ন কিমপি
ইত্যর্থঃ । সর্বগ্রহেক্ষিতে চন্দ্রে অসৌ মনানিধিবিহিতঃ ॥
পুষ্টইতি ॥ চন্দ্রে পুষ্টে গুরুপট্টকাদশীপর্য্যন্তং পুষ্টস্তত্র মুদ্রা ভবেৎ ।
ক্ষীণে চন্দ্রে নিধিরক্ষকঃ ক্ষীণেন্দুঃ কৃষ্ণকাদশীতঃ গুরুপট্টকমীং
যাবৎ ইতি উত্তরপক্ষবষ্টীদশনীপর্য্যন্তং মধ্যবলং তেন মধ্যস্থং
দ্রব্যশ্রাদ্যং সোপি নিধিগ্রহাণ্যং স্বর্ঘ্যাঙ্গিগ্রহাণ্যং দৃষ্টিবশাৎ নব
নব প্রকারোজ্জয়ঃ । স চ যথা ভবতি পূর্ব্বলোক্যেয়েন কথিত-
এব ॥ দ্রব্যাদারমাহ । হেমতি । চন্দ্রে স্বর্ঘ্যাঙ্গিরাশিষ্ঠে অমুক্রমেণ
দ্রব্যস্ত ভাণ্ডাধারঃ ভাজনং প্রস্তুতং যথা স্বর্ঘ্যাগ্ৰহে সিংহে হেম
চন্দ্রগ্রহে কর্কটে রজতং কুজগ্রহে তাম্রং বৃধগ্রহে আরং পিত্তলং
গুরুগ্রহে গুরুগ্রহে মৃগরং শনিগ্রহে আয়সং লৌহং রাহুগ্রহং
কচ্ছা তত্র বৃহদৃষ্টিবিহীনে ত্রপু রজঃ কেতুগ্রহে মৌনে জীবেনাব-
লোকেতে নীষকমিতি । শুভক্ষেত্রেতি । শুভাশুভচন্দ্রবৃধগুরু-
শুক্লাস্তদাগতে চন্দ্রে লাভোন সংশয়ঃ । এবং পাপক্ষেত্রেগতে
পাপগ্রহরাশিগতচন্দ্রে লাভোন ভবতীতি স্বরবেদিভিজ্ঞাতব্যং ।
ভুক্তেতি । ভুক্তরাশ্তম্মানেন তাত্‌কালিকচন্দ্রেণ যাবস্তো-
রাশ্তাংশভুক্তম্মানেন তৎসংখ্যাবধিকৈর্করুদৃষ্টিভিঃ করৈর্হস্ত-
ভূমানং ধৃতদ্রব্যসমেতভূমানং ভুক্তাংশংখ্যাককালিকহস্ত-
প্রমাণগতীরখাতে দ্রব্যমন্তীতি বক্তব্যং নীচে নীচরাশিচিহ্নিকস্ত
'তদেব মানং ভূমেধি'রং বিশৃণুতং পরনীচে চিহ্নিকত্বতীয়াংশে

চন্দ্রে স্থিতে পরে তুঙ্গে অমুক্রমেণ দ্রব্যমন্তীতি ঞ্জসংক্রমে
তাত্‌কালিকনক্ষত্রাংশে পলগতেতি স্থিরং ভবতি । চন্দ্রাংশেতি ।
চন্দ্রাংশভুক্তম্মানেন তাত্‌কালিকচন্দ্রেণ রাশেযাবস্তোহংশভুক্তা-
স্তম্মানেন দ্রব্যসংখ্যা বিধীয়তে প্রত্যেকং ভুক্তাংশে দশসংখ্যাঃ
ষড়্‌বর্গেণ গৃহহোরাঙ্গেকাণনবাংশদশাংশত্রিংশাংশে বল-
ক্রমাদশং গুণা-বুদ্ধিঃ যদি স্বকীয়ষড়্‌বর্গভাগে তিষ্ঠতি তদা
অংশাভূমিতদ্রব্যং দশগুণং ভবতি । অধিষ্ঠিতমিতি । যত্র প্রপ্তে
চন্দ্রে গ্রহাঘাতোভবতি তত্র দ্রব্যমধিষ্ঠিতং বক্তব্যং তাম্বরাদি-
গ্রহৈঃ প্রত্যেকং সহিতে ক্রমাতদধিষ্ঠায়কোদ্রব্যমধিষ্ঠিতোজ্জয়ঃ
যথা চন্দ্রে স্বর্ঘ্যাঘাতে গ্রহস্থলচন্দ্রসহিতে মৃগগ্রহঃ কুজসহিতে
ক্ষেত্রপালঃ বৃধসহিতে মাতৃকা গুরুসহিতে স্বীপেশঃ গুরুসহিতে
ভীষণঃ শনিসহিতে রুদ্রঃ রাহুসহিতে যক্ষঃ কেতুসহিতে নাগ-
ইতি ক্রমাৎ । গ্রহ-ইতি । গ্রহেধিষ্ঠিতহোমঃ গ্রহৈস্তেব কর্তব্যঃ ।
মুখে মুখগ্রহে নারায়ণোনারায়ণসম্বন্ধী বলিঃ পূজোপহারাদিঃ
ক্ষেত্রপালেধিষ্ঠিতে তন্মৈ সুরামাংসঞ্চ দেয়মিতি ॥ মাতৃকায়-
মধিষ্ঠাত্ম্যং মহাবলিশ্রীমুখবলিঃ তদসমুদ্যে ছাগাদয়ঃ মহাবলিষ্ঠে-
নোপকন্ধ্যাঃ স্বীপেশে অধিষ্ঠাতরী স্বীপেশোহধিষ্ঠা স্বীপপ্রধানা
পূজা ভীষণে ভীষণার্চনং ভীষণং জবাজলমর্চনং লোহিতপুষ্পাদি-
কৃতং রুদ্রেধিষ্ঠিতে রুদ্রমন্ত্রস্ত জপঃ জাপোব্রহ্মাণ্যায়ঃ যক্ষৈধি-
ষ্ঠিতে যজ্ঞাদিশাস্তিকগজাদিপূজনং নাগেধিষ্ঠিতে নাগগণাঃপূজাঃ
গণনাথেন গণেশেন সংযুতাঃ প্রতিশাস্তিকে গণেশপূজা লক্ষ্মী-
ধরাদিতত্ত্বানি পঞ্চবিংশতিসংখ্যাকানি সর্বকারণ্যে পূজয়েৎ ।
এবমিতি । বিধানেন যথাবিধিক্রমেণ এবং কৃতে পূজাহোমা-
দৌ দুঃসাধ্যোনিধিঃ সাধ্যতে । এতন্নিক্রপকস্ত কৃষ্ণঃ প্রয়োজন-
মাহ এবং ক্রমেণ নরোমমুখোনিধিপ্ৰাপ্তোবন্দনীয়োনমস্করণীয়ঃ
স্তুতোবা ভবত্যত্র ন সংশয়ঃ । নিশ্চয়-এব ॥ ইতি নরপতি-
জয়চর্য্যাস্বরোদয়ে ত্রীনরহরি আচার্য্য-কৃতৌঅহিবলচক্রবিবরণং ।

ভাষান্তরিত অহিবলচক্র ।

অহিচক্র বলি শুন দৈবজ্ঞভাষিত । দ্রব্য শল্য শূন্য হয়
যাহাতে বিদিত ॥ ধন পুঁতিয়া থাকে যদি ঠাই হয় হারা । সেই
স্থানে অহিচক্র লিখি বুঝে তারা । উর্দ্ধরেখা লিখ আট পাঁচ
রেখা বাঁকা । আঠাইশ ২৮ তারায় অহির শরীর মাত্র দেখা ॥
বাম পাশে অহি শোয় থাকে পূর্ব্বশিরে । ডান পাশে করি ভিন
ভিন মাস ফিরে ॥ রেবতী অধিনী যম ২৭ । ১ । ২ কৃত্তিকা
মঘা তারা ৩ । ১০ । পূর্ব্বোত্তরফল্গুনী ১১ । ১২ পূর্ব্বপশ্চিম লেখা

সার। উত্তরপূর্বভাদ্রপদ শততিষা রোহিণী ২৬।২৫।২৪।
৪। সর্প পুষ্যা চতুর্থ দ্বিতীয় পংক্তি চিহ্ন ৯।৮।১০। অতি-
জিৎ প্রবণা ধন তারা যুগশিরা ০।২২।২৩। ৫। আর্দ্রা পুন-
র্কর্ক চিহ্ন ৬।৭।১৪ তৃতীয়পংক্তি ফিরা ॥ উত্তরাষাঢ়াবিলো-
মেতে সাত তারা লেখা ২১।২০।১৯।১৮।১৭।১৬।১৫।
আটাইব নক্ষত্র পাতিয়া অহিচক্র দেখা ॥ ব্যতিক্রম। অশ্বিনী
ভরণী বহ্নি রোহিণী শিব তারা। পুনর্কর্ক পুষ্যা ফণী যথা লিখ
পারা। পূর্বোত্তর-আষাঢ়া প্রবণা ধনবতী। শততিষা রেবতী
পূর্বভাদ্রপদ ইতি ১।২।৩।৪।৬।৭।৮।৯।১০।২০।
২১।২২।২৩।২৪।২৭।২৫। ষোড়শতারা চান্দ পায় শেষ
তারা ভানু ৫।১১।১২।১৩।১৪।১৫।১৬।১৭।১৮।১৯।
১০।২৬ ॥ অথ তৎকালচক্র। অশ্বিনী করিয়া তারা গত ভুক্ত
পাই। ষাইটে ৬০ পুরিয়া ভুক্ত তারা ঘটা দেই ॥ দ্বিগুণ করিয়া
নবভাগে লব্ধ হয়। শেষ ষাইটে ৬০ পুরিয়া তা দণ্ড পল কর ॥
তিরিশে ৩০ হরিয়া তায় রাশি অংশ আন ॥ এইরূপে সকল
গ্রহের ক্ষুট করিয়া জ্ঞান ॥ তারার উদয়াবধি ভুক্ত দণ্ড যত।
ছয়ে ৬ পূরি পূর্ব ভুক্ত ভাগাদিতে যুত ॥ তিরিশে ৩০ হরিয়া
লব্ধ হয় রাশ্যাদিক। তৎকালিক চক্রমা কর অতি প্রামাণিক ॥
ইতি তৎকালিকচক্র রাশ্যাদি ॥ তৎকালচক্রের রাশি অংশ-
কলাহৃত। অষ্টশতে হরিলেক পাই তারাগত ॥ চক্রভুক্ত যত
অংশ কলাদি করিবে। দুইশতে হরিলেক গতাংশ জানিবে ॥
যে রাশিতে শশী তার ত্রিংশ ভাগে ভাগ। তাহা দিয়ে পুরো
চান্দের অংশভুক্ত আগ ॥ ষাইটে হরিয়া লব্ধ যত ঘটা পাই।
সেই লগ্নে তত দণ্ড চান্দ ভুক্ত পাই ॥ সেই অবশিষ্ট ঘটা পাই
সে তৎকাল। সাতাইষে ২৭ পুরো তাহা ষাইটে ৬০ দিয়া হয় ॥
ষাটি ৬০ লব্ধ যত অঙ্ক ভুক্ত তারা দিও। দুই অঙ্ক একত্র করি
ভুক্ত তার নিও। ভোগ্য তারা বুঝে নিও ষাটি অবশেষ।
তৎকাল জানিতে এই কৈলু উপদেশ ॥ এমৎ করিয়া যে তৎকাল
পাই রবি। অহিচক্রে দ্রব্য শল্য নিশ্চয় করিবি ॥ চক্রক্ষে
যদি থাকে চান্দ সূর্য্য হই। সেই চান্দের স্থানে ধন মাটির ভিতর
থুই ॥ ভানুক্ষে যদি থাকে চান্দ আর রবি। সেই চান্দের
স্থানে শল্য মাটির ভিতর কৈবি ॥ আপন আপন ক্ষেত্র যদি থাকে
রবি চান্দ। চান্দের ঠাঁই বুঝিও ধন শল্যসঙ্গে বান্ধা ॥ চান্দ-
ক্ষেত্র সূর্য্য থাকে সূর্য্যক্ষেত্র শশী। তবে তাহে কিছু নাই বুঝিয়া
ভাল থুই ॥ চান্দ যদি পাপসঙ্গে থাকে ফণিপাশে। তবে দ্রব্য
হাতে বন্ধ কহিও বিনাশে ॥ শুভস্থানে চান্দ রৈলে ধন হয়

অতি। পাপক্ষেত্রে শুভক্ষেত্রে এমতি যুক্তি ॥ পৃষ্ট চক্র যদি
হয় অনেক থাকে টাকা। ক্ষীণচক্র হইলে ভাই অল্প থাকে
টাকা ॥ গ্রহদৃষ্টিবশে বলি যে যে দ্রব্য আছে। সে সে দ্রব্য
বুঝিয়া কহিও তার কাছে ॥ সোনা রূপা তামা পিতল পাথর
পাত্র পাই। যুৎপাত্র লোহপাত্র সাত গ্রহের ঠাঁই ॥ রব্যাতি
দর্শনে চান্দ এই পাত্র হয়। এই পাত্রে ধন আছে কহিও
নিশ্চয় ॥ কি কি দ্রব্য পোতা থাকে তাহা কহি শুন। ভানুরাদি
গ্রহদৃষ্টিক্রমে বলি পুন ॥ সোনা রূপা তামা পিতল রত্ন কাঁশা
লোহ। রত্ন সীষা কহি ইথে ইথে নাহি মোহ ॥ যে গ্রহ
দৃষ্টিতে পায় সেই ধন থাকে। মিশ্রগ্রহে মিশ্রদ্রব্য কহিয়াছে
ডাকে ॥ কেহ যদি না দেখে চান্দ কিছু নাহি পাই। সকল গ্রহ
দেখিলে তাহে নানা দ্রব্য পাই ॥ চান্দভুক্ত নবাংশে জানিহ
হস্তমান। নীচেতে থাকিলে চান্দ তাহা হুই মান ॥ সূর্য্যনীচে
থাকিলে চান্দ জলস্থাই ধন। খুঁজিলে না পাইবে তাহা না করিহ
মন ॥ উচ্চস্থানে চান্দ থাকিলে উচ্ছে থাকে নিধি। নবাংশ
ক্রমেতে উচ্ছে দ্রব্য আছে সিদ্ধি ॥ উচ্ছে থাকিলে চালে গাছে
ধন বলে। নক্ষত্র সংক্রমেতে দেখালে ধন চলে ॥ চক্র অংশ ভুক্ত
মানে ধনসংখ্যা দেখ। তার দশগুণ নিজ ষড়্ভুগে লেখ ॥
যে গ্রহ দেখিলে চান্দ যার অধিষ্ঠান। গ্রহ উপগ্রহ ক্ষেত্রপাল ও
মাতৃগণ ৪। দীপেশ ভীষণ রুদ্র রাক্ষস নাগলোকে। সূর্য্যাদি
দেখিলে এই দেবতায় ধন রাখে ॥ গ্রহেতে করিহ হোম উগ্রে
দিও বসি। নারায়ণ ক্ষেত্রপালে সুরামাংস বলি ॥ মাতৃকায় নর
ছাগ বলির বিধান। দীপেশ পূজনে দীপ জানিবে প্রধান ॥
লোহিত কুম্ভে হয় ভীষণ পূজন। রুদ্রপূজার রুদ্রমন্ত্রে
করিবে জপন ॥ যক্ষ যদি অধিষ্ঠিত যজ্ঞকর্ম্ম হিত। নাগ হলে
নাগপূজা গণেশসহিত ॥ পৃথিব্যাদি পঞ্চবিংশ তত্ত্ব নিরূপণ।
সর্ব্বকার্য্যে সর্ব্ব জন করিবে পূজন ॥ এক্রপ করিলে পূজা যেই মত
বিধি। চুঃসাধ্য সাধিত হয় লাভ হয় নিধি ॥ নিধিপ্রাপ্ত নর
লোকে বন্দনীয় হয়। স্বরোদয় গ্রহে লিখে নাহিক সংশয় ॥

লাঙ্গলচক্রম্ ।

লাঙ্গলং দণ্ডিকাযুগোক্তদ্বয়সমমিতং। দণ্ডিকাদি লিখে-
ভানি দিনেশাক্রান্তভাদিতঃ। দণ্ডিকাহলযুপানাং দ্বি দ্বি স্থানে
ত্রিকং ত্রিকং। যোক্তুরোক্ত ত্রিকটেকং মধ্যে পঞ্চাংগকে দ্বিকম্।
দণ্ডে তু গবাং হানিযুপন্থে স্বামিনোভয়ম্। লক্ষ্মীলাঙ্গলযোক্তুহে
ক্ষেত্রারম্ভদিনককে ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে লাঙ্গল-
চক্রম্।

বীজোপ্তিচক্রম্ ।

স্ব্যভাভরণঃ স্থাপান্ত্রিনাডোকাস্তরক্রমাৎ । মখে ত্রীণি গলে
ত্রীণি ভানি স্বাদশ তুগরে । পুচ্ছে চতুর্ধিঃ পঞ্চ দিনভে ফল-
নাশিশেৎ । বদনে চুল্লকং বিদ্যাদগলকেহস্বারকস্তথা । উদরে
ধাত্তব্ধিঃ স্ত্রাৎ পুচ্ছে ধান্যক্ষয়োমতঃ । ইদং রোগতয়ং বাহে
চক্রে বীজোপ্তিসম্ভবে ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে
বীজোপ্তিচক্রম্ ।

বৃষচক্রম্ ।

বৃষচক্রং বৃষাকারং সর্ষাবয়বসংযুতং । লিখিত্বা বিন্যাসেদ-
ভানি বৃষনামকপূর্বকং । মুখার্কে কর্ণশীর্ষে বৃজে স্বক্রে দ্বিকং
দ্বিকম্ । ত্রীণি পৃষ্ঠে দ্বিকং পুচ্ছে দ্বিবিঃ পদোদরে ন্যাসেৎ । হল-
প্রবাহবীজোপ্তিপ্রারম্ভাদিনক্ষকে । যত্রাঙ্গে চ স্থিতশ্চন্দ্রশ্চা-
ন্যং সর্বভুতাত্তম্ ॥ আন্তে হানিরথ স্ত্রবঞ্চ নয়নে কর্ণে চন্ডিকা-
টনে শীর্ষে স্ত্রাভিত্রিজ শৃঙ্গয়ুগলে স্বক্রে স্থিতে শোভনম্ । পৃষ্ঠে
বায়ুভয়ঞ্চ শুচ্ছে শুভং পাদে ভ্রমোহুতস্ত্রং চৈকং চন্দ্রজং ফলং
প্রকটিতং চক্রে বৃষাণ্যে নৃণাম্ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে
বৃষচক্রম্ ।

সপ্তনাড়ীচক্রম্ ।

অশ্বাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি চক্রং তৎ সপ্তনাড়ীকং । যেন বিজ্ঞান-
মাত্রেণ বৃষ্টিং জানন্তি তদ্বিদঃ ॥ কৃত্তিকাদি লিখেদভানি সাত্তি-
লিখিত্ব ক্রমেণ চ । সপ্তনাড়ীব্যবস্ত্রং কর্তব্যঃ পন্নগাকৃতিঃ ॥
তারচতুর্ধবেধেন নাটোড়ৈক্য প্রজায়তে । তাসাং নামান্ত্রহং
বক্ষ্যে তথা চৈব ফলানি চ ॥ কৃত্তিকা চ বিশাখা চ মৈত্রাধ্যং
ভরণী তথা । উর্দ্ধাদ্যাঃ শনিনাড়ী স্ত্রাচণ্ডানাড্যভিধা চ সা ॥
রোহিণীস্বাতিশক্রাশ্বিদিয়া নাড়িকা মতা । আদিত্যপ্রভবা
নাড়ী বায়ুনাড়ীতি সা মতা ॥ সৌম্যং চিত্রা তথা মূলং পৌষ-
কঞ্চ চতুর্থকম্ । তৃতীয়াঙ্গারকী নাড়ী দহনাখ্যা চ সা মতা ॥
রোজং হস্তং তথা পূর্ষাষাঢ়া চোত্তরভাদ্রকং । চতুর্থী জীবনাড়ী
সা সৌম্যনাড়ী প্রকীর্ষিতা ॥ পুনর্সহস্ররাফলগুণ্তরাষাঢ়তারকা ।
পূর্বভাদ্রা চ শুক্লাখ্যা পঞ্চমী নীরনাড়িকা ॥ পুষ্যকং ফলগী পূর্ষা
অভিজিহুততারকম্ । ষষ্ঠী নাড়ী তু বিজ্ঞেয়া বুধাখ্যা জল-
নাড়িকা ॥ অশ্বেষকং মঘাকর্ণং ধনিষ্ঠাভং তথৈব চ । অমৃতাপ্যা
হি সা জ্ঞেয়া সপ্তমী চন্দ্রনাড়িকা ॥ মধ্যমার্গে স্থিতা সৌম্য নাড়ী
তস্ত্রাশ্চ পৃষ্ঠতঃ । সৌম্যায়ামগতং জ্ঞেয়ং নাড়িকানাং ত্রিকং
ত্রিকং ॥ যাম্যাদিকং স্থিতাঃ কুরাঃ সৌম্যাঃ সৌম্যদিশি স্থিতাঃ ।

মধ্যনাড়ী চ মধ্যস্থা গ্রহরূপফলপ্রদা ॥ একনাড়ীগতাব্যাদ্যা-
গ্রহাঃ কুরাঃ শুভাযদি । ততোনাড়ীকলং বাচ্যমস্তভং যদি বা
শুভম্ ॥ গ্রহাঃ কুর্যাম্হাবাতং গতশ্চতুর্থানাড়িকাম্ । বায়ু-
নাড়ীগতা বায়ুং দাহঞ্চ দহনাপ্রিতাঃ ॥ সৌম্যনাড়ীগতামধ্য-
নীরহামেঘবাহকাঃ । জলায়াং বৃষ্টিদশ্চন্দ্রশ্চন্দ্রনাড়ীগতাস্থথা ॥
একোহপ্যেতৎ ফলং দত্তে স্বনাড়ীসংস্থিতোগ্রহঃ । ভূস্বতঃ
সর্ষনাড়ীষু দত্তে নাড়ীসমং ফলম্ ॥ প্রাবৃট্ কালে সমাযাতে
রোজ-শুক্লগতে রবৌ । নাড়ীবেধসমায়োগে জলযোগং বদা-
ম্যহম্ ॥ যত্র নাড্যাং স্থিতশ্চন্দ্রশ্চন্দ্র জ্ঞঃ খেচরাযদি । কুরাঃ
সৌম্যাবিমিশ্রাবা তদ্দিনে বৃষ্টিরুত্তমা ॥ একশুক্লসমায়োগো-
জায়তে যদি খেচরৈঃ । তত্র কালে মহাবৃষ্টির্থাবস্ত্রাংশকে শশী ॥
সৌম্যার্কা কেবলৈঃ পাটপত্রং হৈর্ষিকোযদা শশী । তদা তু চূর্ণ-
পানীয়ং দুর্দিনঞ্চ ভবেদ্রবম্ ॥ যত্র গ্রহস্ত্র নাড়ীস্বশ্চন্দ্রমাস্তদ-
গ্রহেণ চেৎ । দৃষ্টোযুক্তঃ করোত্যন্তোযদি ক্ষীণেন জায়তে ॥
পীযুষনাড়ীগশ্চন্দ্রশ্চন্দ্র খেটাঃ শুভাশুভাঃ । দ্বিশ্চতুঃ পঞ্চ পানীয়ং
দিনাত্তেকং ত্রিসপ্তকম্ ॥ এবং জলপান্যনাড়ীষু চক্রে মিশ্রগ্রহা-
স্থিতে । দিনাঙ্কং দিবসং পঞ্চ দিনানি জায়তে জলম্ ॥ নীর-
নাড়ীগতে চক্রে ভজস্থাঃ পূর্ববদগ্রহাঃ । যামং দিনাঙ্কং ত্রীণি
দিনানি জায়তে জলং ॥ অমৃতাদিদ্ভিনাড়ীষু যদি স্ত্র্যাঃ সর্ষ-
খেচরাঃ । তত্র বৃষ্টিঃ ক্রমাজ্ঞেয়া । ধৃত্যকরসবাসটরৈঃ ॥ সৌম্য-
নাড়ীগতাঃ সর্ষে বৃষ্টিং দহ্যদীনত্রয়ম্ । শেষনাড্যাং মহাবাতদ্রষ্ট-
বৃষ্টিপ্রদাগ্রহাঃ ॥ নিরুজলাজলদানাড্যাভবেদযোগশুভাধিকে ।
কুরাধিকসমায়োগে জলদায়াঞ্চ দাহকাঃ ॥ বায়ুনাড়ীস্থিতাঃ
কুরায়েনাবৃষ্টিগ্রহচকাঃ । শুভযুক্তাজলাংশহাস্তেহতিবৃষ্টিপ্রদা-
গ্রহাঃ ॥ একনাড়ীসমাক্রটৌ চন্দ্রমাধরনীষুতো । যদি তত্র
ভবেজীবস্তদা বারিময়ী মহী ॥ বুধশুকৌ যদৈকত্র শুক্লগা চ
সমবিতৌ । চন্দ্রযোগে তদা কালে জায়তে বৃষ্টিরুত্তমা ॥ জল-
যোগে সমাযাতে যদা চন্দ্রগিতৌ গ্রহৌ । কুরৈর্দৃষ্টৌ যুতো
বাপি তদা মেঘোহন্নবৃষ্টিদঃ ॥ উদয়াস্তে গতে মার্গে বক্রে যুক্তে
চ সংক্রমে । জলনাড়ীগতাঃ খেটাহতিবৃষ্টিপ্রদায়কাঃ ॥ ইতি
নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে সপ্তনাড়ীচক্রম্ ।

খেচরভূচরচক্রম্ ।

খেচরং ভূচরং বক্ষ্যে যুগ্মসিদ্ধিদং নৃণাং । পাপারিষ্টকটৈ-
র্ঘোণৈর্যুগ্মসিদ্ধিরুত্তমা । দ্যানে হীনবলৈঃ পাপৈর্যুক্তবোঈর্গল্লা-
দ্বিতৈঃ । পঞ্চাঙ্গে কুরসংজ্ঞে স্ত্রাদ্যোঽটৈঃ পাপঘটৈঃ পটৈঃ ।

বিশেষাদ্যনলগ্নেশো জ্যেষ্ঠো হেতুবদামিতো । সিদ্ধিঃ স্রাজ
ভরোযোগে কেজ্জগো ক্লেদো তু ভৌ । পাপাংশগো কুজ্জো
তু ভলোপে মৃগয়া নহি । সৌম্যার্গপতিঃ সিদ্ধিঃ ক্রুরোদ্যনপতি-
র্ষদি । জলক্ষে'জলজৈঃ খেটেক্সলে স্তান্মৃগয়া ক্ষুটং । শুভৈ-
র্লগ্নগৈতদ্দ্যনুঃ যাবদভিবীক্ষিতং গ্রহৈঃ । তৎসংখ্যাঃ প্রাণিনো-
বধ্যাবক্রোচ্চৈহ্লিসংগুণম্ । কুশলং শুভতারায়ঃ ক্লেশানর্থ-
স্তথা শুভে । শুভং পাপেন বিদ্ধকেতদা দোষঃ প্রজায়তে ।
চক্রাখোটিকরোক্ষ্যে যাবদভ্যন্তরশুভগ্রহৈঃ । আলিঙ্গিতানি তৎ-
সংখ্যাং প্রাণিনাং বধ্যাদিশেৎ । শুভযুক্তৈশ্চ তৎসংখ্যাপ্রাণি-
নাঞ্চ পলায়নং । নক্ষত্রাজ্জাতিমজ্জাতিমাকৃতিং বর্ণসংস্থিতিম্ ।
পাপসংযোগতোজ্জরাজ্জাতিভির্বা যথাক্রমম্ । দ্বিগুণং স্বাংশভে
জ্যংশে বক্রোচ্চে ত্রিগুণং মতম্ । ঋক্ষপাদচতুর্কে তু গ্রহযোগাৎ
ক্রমাধদেৎ । গ্রহাং প্রাণিনাং জাতং প্রাকৃপশ্চাৎপাশ্বপৃষ্ঠগম্ ।
ছাগো তু কৃত্তিকা পুষ্যাং পল্লবো রোহিণীমৃগো । আর্দ্রামূলো
তথান্বানো মূষিকো পিতৃবাসবো । সর্পাদিত্যো চ মার্জারো
ব্যাঘ্রো চিত্রাবিশাখকো । অর্য্যমাপ্যে তথা গার্বো মৈত্রশক্রে
তথা মৃগো । হস্তাশ্বাতো চ মহিষো তুরগাবম্বিকারগো । মর্কটো
বিষ্ণুবিষ্ণুর্কে যাম্যাপোক্ষ্যে মতজ্জো । ভগাহিত্রকো সিংহো
বিজ্ঞেয়ো দৈবচিহ্নকৈঃ । প্রাগ্তাজ্জাতিজিতো বক্র ভানাং জাতি-
রিতীরিতা । অথবা গণয়েদ্যমান বক্ষ্যমাণপ্রমাণতঃ । তস্মিন-
হনি যোবারন্তিথির্থা তদ্দিনে তু তৎ । একীকৃত্য তাজ্জৈদেকং
বর্গিতং দলিতং ভজ্যেৎ । ত্রিঘনেন ২৭ চ শোষাঙ্কং সংখ্যাপ্রাণি-
বধং দিশেৎ । দলে স শেষে জ্ঞানীয়াদযুখাদেকঃ পলায়তে ।
বক্রিতৈরপি নির্দেশ্যঃ প্রাণিনাস্ত পলায়নম্ । অথবাপি তিথিং
বারং যুক্তং কৃত্বা তু বর্গিতং । দলিতং চেটনাড়ীভির্ভক্তং শেযাঙ্ক-
সংখ্যয়া । প্রাণিনাং বধ্যমাদেশমাকৃতিং রাশিঞ্চকবৎ । স্থলনং
জন্মভে বাচ্যং হৃৎশকৈব বিপৎকরে । অজ্ঞভেদশ্চ নিধনে
প্রতারো পতনং দিশেৎ । শেষে তু শোভনং বাচ্যং ফলং
দৈববিদা সদা । খেচরং ভূচরং চক্রং নৃপাণাং মৃগয়ার্থিনাম্ ॥
ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে খেচরভূচরচক্রম্ ।

পঞ্চাঙ্গচক্রম্ ।

অথ বক্ষ্যামি পঞ্চাঙ্গং তাত্কাংলিকমহুতমম্ । যেন বিজ্ঞাত-
মাজ্জেন যাতুর্থাভ্রাফলং ভবেৎ । বারাদিকঞ্চ পঞ্চাঙ্গমুচ্যতে তত্র
তচ্ছুভং । বারন্তিথিশ্চ ঋক্ষাণি যোগাশ্চ সমপূর্তিকাঃ । জ্যোষ্ঠো
সবিংশতিবারে ২৮ তিথৌ ৩০ ত্রিংশত্তু ভে ২৭ তথা । ঋক্ষাণি
যোগে ২৭ তান্ত্রেব মুহূর্তে ১৫ তিথয়োহতাঃ । গতাভিনাড়ীতিঃ

যট্যা ৬০ ভূজায়ুক্তাঃ স্বসংখ্যয়া । বারাদিকেহপি পঞ্চাঙ্গে গত-
নাড়ীগুণাঃ ক্রমাৎ । অষ্টাবিংশ ২৮ স্তথা ত্রিংশৎ ৩০ সপ্তবিংশো-
২৭ দ্বিধা ২৭ তিথিঃ ১৫ । যট্ট ৬০ ভক্তে ফলং লব্ধং স্বসংখ্যা-
যুক্তং ভবেৎ । ইষ্টকালিকপঞ্চাঙ্গং বারাদ্যৈঃ শেষিতে ভবেৎ ।
সামান্তেন প্রমাণং স্তাৎ পঞ্চাঙ্গং যদি তত্র কিম্ । শুভাশুভানি
তস্মাৎ স্মারেকস্মিন্নপি বাসরে । স্থূলবৎ সর্বকার্য্যানি বিধেয়া-
স্তত্র সর্বদা । সামান্তেন সমুত্তম শুভাশুভফলং যতঃ । এক-
স্মিন্নৈব দিবসে কিমন্তুগ্রহবিস্তরৈঃ । তস্মাৎ হৃৎস্মিদং জ্ঞেয়-
মেকস্মিন্নপি বাসরে । বর্তমানস্ত পঞ্চাঙ্গং তৎকালঘটিকাদলৈঃ ।
যুক্তং তৎকালপঞ্চাঙ্গং তদাগ্রে প্রত্যয়োভবেৎ ॥ ইতি নরপতি-
জয়চর্য্যাস্বরোদয়ে পঞ্চাঙ্গচক্রম্ ।

পথিচক্রম্ ।

পথিচক্রং প্রবক্ষ্যামি খ্যাতং যদ্বক্ষ্যামলে । যেন বিজ্ঞাত-
মাজ্জেন সদ্যোযাত্রাফলং বদেৎ । অশ্বিগ্রাদি লিখেচক্রং রেব-
ত্যস্তং ত্রিনাডিকং । সর্পাকারঞ্চ ঋক্ষাণি প্রত্যেকঞ্চ বদাম্যহং ।
অশ্বিগ্রাদিতিজ্ঞেয়া তথা চোত্তরফল্ভনী । হস্তা জ্যোষ্ঠা তথা
মূলং শতভং পূর্বভাজকম্ । প্রথম নাড়িকা পশ্চাদ্ভরণী
মৃগলীর্ধকং । পুষ্যোভাগ্যঞ্চ চিত্রা চ মৈত্রমাধ্যঞ্চ বাসবং । অহি-
ত্র-ইতি জ্ঞেয়া দ্বিতীয়া নাড়িকা বৃধৈঃ । তৃতীয়া নাড়িকা জ্ঞেয়া
বহ্নিঃকৃত্তিকভং । পৈত্রং স্বাতী দ্বিদেবঞ্চ বিষ্ণুবিষ্ণুশ্চ রেবতী ।
গ্রহসংযোগতোজ্জয়মেতাস্থ চ শুভাশুভম্ । যাত্রিকং যত্র নক্ষত্রং
নাড্যাং তস্তাদিভাদিতঃ । যাবতী যাবতী সংখ্যা তত্রগ্রহ-
সংগুণা । অক্ষ ৫ ভক্তে চ যল্লবং যোজনং তদ্বদাহতং । শেযাৎ
ক্রোশাদিকা সংখ্যা বিজ্ঞেয়া দৈবচিহ্নকৈঃ । ভজন্তত্র তু বিজ্ঞেয়ো-
যাত্রাংশে পাপসম্ভবঃ । সৌম্যসংযোগতঃ সৌখ্যং বিশেষেণাপি
তচ্ছুণু । ত্রাসঃ সূর্য্যাদ্ভবেচ্ছত্যাঃ কুজাৎ সৌরাস্ত বন্ধনম্ ।
রাহোঃ সংযোগতোভজ-ইতি পাপবিনির্গয়ঃ । জিয়া সমাগশ্চক্রাৎ
কর্ম্মবিৎ সজ্জমোবুধাৎ । জীবেন ধাম্মিকৈঃ শুক্রাৎ পতিতৈরুক্ত-
মানতঃ । দ্বিঘং স্বর্কে'চ মিত্রক্ষে'ত্রিঘং বক্তে তথোচ্চগে ।
যাত্রায়াং সর্বদা চিন্ত্যঃ পথিচক্রমিমং বুধৈঃ ॥ ইতি নরপতি-
জয়চর্য্যাস্বরোদয়ে পথিচক্রম্ ।

নাড়ীচক্রম্ ।

আর্দ্রাদিকং লিখেচক্রং যুগান্তঞ্চ ত্রিনাডিকং । ভূজঙ্গসদৃশা-
কারং মধ্যে মূলং প্রতিষ্ঠিতং । যদ্দিনে চৈকনাড়ীহৃৎজ্ঞানামর্ক-
ভাস্বরাঃ । তদ্দিনং বর্জ্জয়েত্তত্ত্ব বিবাদে বিগ্রহে রণে ॥ ইতি নর-
পতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে নাড়ীচক্রম্ ।

কালচক্রম্ ।

নবোজ্জগানি ধিধানি নবতিৰ্য্যগতানি চ । অধোগতানি
ধিধানি নব চৈব বিনির্দেশেৎ । চতুর্নাড়ীগতোবেধোমধ্যে ঋক্ষ-
ত্রয়োজ্জ্বিতঃ । সর্পাকারক তচ্চক্রং কালচক্রং প্রজায়তে । ত্রীণি
মধ্যগতকর্ণানি তানি কালমুখানি চ । কোণস্থিতে চ যোধিক্ষে
তে তদ্বংষ্ট্রাঙ্গম্ মতম্ । দিনকর্মাদিতঃ কৃষা মানকর্পাতনাৎ
ফলম্ । মুখদংষ্ট্রাঙ্গতে মূঢ়াঃ শুভমন্ত্র সংস্থিতে । অরিতে নষ্টে-
জুটে চ বিবাদে বিগ্রহে রণে । কালদংষ্ট্রাঙ্গগে মূঢ়ানামক্ষ-
স্মহদভয়ম্ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যাং স্বরোদয়ে কালচক্রম্ ।

সূর্য্যফণীশ্বরচক্রম্ ।

সপ্তবিংশতিভাষ্য পংক্তিযুক্তক্রমেণ চ । ত্রাস্তরে ত্রাস্তরে
বেধাৎ ফণিচক্রং ত্রিনাড়িকং । যত্র ঋক্ষে গতোভাহুতজাদাৎ
গণয়েদ্বৃধঃ । নামঋক্ষং স্থিতং যত্র বক্ষ্যে তত্র শুভাশুভম্ ।
কুর্ধ্যান্নত্যাঞ্চ যোগঞ্চ নাড়ীবেধগতং নৃণাং । বর্জয়েৎ সর্প-
কার্যেবু যুদ্ধকালে বিশেষতঃ । নির্দেদধক্ষমধ্যস্থং যন্মাক্ষং
প্রজায়তে । সিধ্যস্তি তস্ত কার্যানি সংগ্রামে বিজয়োভবেৎ ॥
ইতি নরপতিজয়চর্য্যাং স্বরোদয়ে সূর্য্যফণীশ্বরচক্রম্ ।

চন্দ্রফণীশ্বরচক্রম্ ।

সূর্য্যফণীশ্বরে চক্রে যদ্বৃক্ষ শুভাশুভং । চন্দ্রভাদ্গণনাজ-
জ্ঞেয়ং ফলং চন্দ্রফণীশ্বরম্ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যাং স্বরোদয়ে
চন্দ্রফণীশ্বরচক্রম্ ।

কবিচক্রম্ ।

হীনসৌম্যঃ সদা স্থায়ী যায়ী সৈন্তাধিকোভবেৎ । অবলস্ত
বলোপায়ং বক্ষ্যেহং কবিসঙ্গরে ॥ কবিসঙ্গরঃ চৌর্য্যযুদ্ধঃ ॥
প্রয়াণে চেতি প্রয়াণে নিশীথে মৃগয়াং গতে । শোকার্তে বাসন-
প্রাপ্তে যুতসৈন্তে স্তন্যরকে । অষ্টধা কবিকালস্ত কথিতোহুর্জলে
নৃপে । ইতি কুর্কনু পরানু যুদ্ধে জয়তীহ ন সংশয়ঃ । চতুরঙ্গং
ত্রিনাড়িকং কবিচক্রং লিখেদ্বৃধঃ । প্রবেশে নির্গমে ভানি
স্থানধিক্ষাদি বিহসেৎ । যত্র নামোজ্জ্বিতে স্থানে শত্রুসৈন্তং
ব্যবস্থিতং । তত্র চক্রং সমালেক্য সেনাধ্যক্ষকপূর্ব্বকম্ । ত্রীণি
ত্রীণি প্রবেশে চ ঈশানৌ বিদিশি ক্রমাৎ । নির্গমে তুর্ধ্যতুর্ধ্যঞ্চ
পূর্বাশাদিক্রমেণ চ । সৌম্যঃ কুরাগ্রহাযত্র প্রবেশে নির্গমে
তথা । বক্রাতিচারগান্তত্র স্তাষা কবিরণং কুরু । জীবপক্ষে স্থিতে
চক্রে চাকুলক্ষে এবশকে । যানং কবিরণে প্রোক্তং স্তাষা
প্রবেশনির্গমৌ । উদিতোহস্তস্বরোযেবাং যোবাং জন্মেদুসম্ভবঃ ।

তদ্দিনে তে ভটাসর্কে বর্জনীয়াঃ কবৌ রণে । কুরঃ শীঘ্রঃ
প্রবেশাক্ষে যত্র তত্র বিশেষদ্রণং । বক্রস্থনির্গমে সৌম্যো তদ্দিনা
নির্গমং কুরু । প্রবেশাক্ষে প্রবেশঞ্চ নির্গমে নির্গমস্তথা । ভুবনং
পৃষ্ঠতঃ কৃষা প্রোক্তঃ কবিরণে জয়ঃ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যা-
স্বরোদয়ে কবিচক্রম্ ।

খলচক্রম্ ।

চতুরঙ্গং চতুর্দারং খলচক্রং লিখেদ্বৃধঃ । নন্দাদ্যাস্ত তিথী-
ন্যাসেৎ পূর্ব্বদ্বারক্রমেণ চ । পূর্বাশাদিচতুর্দশে সপ্তসপ্তক্রমেণ চ ।
কৃষ্ণিকাদি লিখেমধ্যে খলে ভাত্তষ্টবিংশতি । শনিচক্রৌ কুজজ্যে
চ ভাহুশুক্লোবুহস্পতিঃ । মধ্যে বহির্গতা দেয়া অপসবাং দিশাং
ক্রমাৎ । যদ্দিনে যদিশি স্ত্যাস্তে তিথিধিক্ষাদিনাধিপাঃ । প্রবেশঃ
খলকবারে কষ্টব্যাস্তদিশা সদা । খলকাভাস্তরে কালঃ শনি-
সূর্য্যোজ্যামঙ্গলৈঃ । বুধশুক্রেণুতির্ক্সাছে স্থায়ী যায়ী ক্রমাজ্জয়ী ।
খলকে মধ্যনক্ষত্রে যোগগ্রহোযত্র সংস্থিতঃ । তত্রস্থানে গতে চক্রে
ফলং বক্ষ্যে শুভাশুভং । সূর্য্যস্থানগতঃ শুরোত্রিয়তে চন্দ্রসংগতে ।
ভৌমস্থানে মহাক্রোধোবুধস্থানে মহদভয়ম্ । বুধস্থানে স্থিতঃ
স্থানুর্ভয়মায়তি ভার্গবে । শনিস্থে সক্ষতং যুদ্ধং রাহুস্থে মরণং
ক্রবম্ । যোধয়োঃ পৃষ্ঠগাঃ কুরা-উভয়োর্মূর্ত্যুকারকাঃ । সৌম্যঃ
সন্ধিপ্রদাবুদ্ধে মিশ্রামিশ্রকলাগ্রহাঃ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যা-
স্বরোদয়ে খলচক্রম্ ।

কোটচক্রম্ ।

অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি কোটযুদ্ধস্ত নিৰ্ণয়ঃ । স্তোকারিঃ
কুরুতে যত্র ভুরিসৈন্তপরাভবং । যস্তাশ্রয়বলাদেব রাজ্যং কুর্কন্তি
ভূতলে । বিগ্রহং চতুরাশাস্ত সীমাতৈঃ শত্রুভিঃ সহ । বিষমং
হর্গমং ঘোরং চক্রং ভীকৃতয়াবহম্ । কপিশীর্ষেষ্ট শোভাচ্যাং
রোদ্রাট্টালকমন্দিরম্ । প্রতোলী যন্ত কালান্তং পরিধা কাল-
রূপিনী । রণমতলকুতাটোপং টেঙ্গুলীযন্ত্রমতিতম্ । মূষলৈর্মুদ-
গৈরঃ পাতৈঃ কুন্তৈঃ খড়্গৈর্ধনুঃশরৈঃ । সংযুতং স্তভটৈঃ শূরৈ-
রিতি হর্গং বিনির্দেশেৎ । হর্গস্থোহর্গমঃ শত্রুরসাদ্যোযেন
সিধ্যতি । তৎকোটচক্রং বক্ষ্যামি বিশেষাদষ্টধা ততঃ । প্রথমো
মৃগয়ঃ কোটোষিতীয়োজলকোটকঃ । তৃতীয়োগ্রামকোটচ
চতুর্থস্তত্র গহ্বরঃ । পঞ্চমোগিরিকোটস্ত ষষ্ঠঃ কোটশ্চ ডামরঃ ।
সপ্তমোবক্রভূমিস্ত বিষমাখ্যাস্ত চাষ্টমঃ । মৃগয়ে সাধয়েৎ খণ্ডিৎ
জলস্থে বক্রমোক্ষণম্ । গ্রামহর্গেহৃদিদাহঞ্চ প্রবেশং গহ্বরস্ত চ ।
পর্ব্বতে স্থানভেদঞ্চ ভুবলং ডামরে রণে । বক্রাখ্যে কবিযোগঞ্চ

বিষমে স্থানিধারিনো । অতিদুর্গঃ কলিকর্ণং চক্রাবর্তশ্চ টিকরঃ ।
তলাবর্তশ্চ পঞ্চাধ্যোবক্ষভেদশ্চ সার্কতঃ । এতদ্রামাষ্টকং জ্ঞেয়ং
দুর্গাষ্টকক্রমেণ চ । যন্ত বর্গস্ত যোতক্ষান্তদুর্গাং স তু ভঙ্ক-
তাক ॥ অ-গরুড়ঃ কোমার্জ্জারশ্চঃ সিংহষ্টঃ শূনীমৃতঃ । তঃ
সর্পশ্চ প-আখুশ্চ বোগজঃ শোহিবিকাস্ততঃ । দুর্গবর্গস্ত যে ভক্ষ্যা-
বর্গান্তদ্রামনাগরাঃ । তদুর্গে তে রণে ত্যাজ্যান কৰ্ত্তব্যগড়া-
ধিপাঃ । অবর্গাং পঞ্চমে স্থানে খণ্ডিভঙ্ক জায়তে । অবর্গা-
দ্যষ্টকং জ্ঞেয়ং পূর্বাদ্যষ্টদিশাং ক্রমাৎ ॥ কোটচক্রং লিখেচ্ছাদো
চতুরস্রং ত্রিনাড়িকম্ । কৃত্তিকাদীনি ধিকানি সাত্তিগ্নিস্তি স্তসে-
দুধঃ । বহিঃ কোটে তথা মধ্যে মধ্যে কোটে বহির্বহিঃ ।
প্রবেশোনির্গমস্তত্র জাতব্যাঃ স্বরবেদিতিঃ । বহির্বাদশভাগত্ব
প্রাকারে তারকাষ্টকম্ । দুর্গমধ্যে তথা চাষ্টী তন্মধ্যে স্তম্ভ-
দুর্গাকম্ । কৃত্তিকা পুষ্যসপ্তমী চ মধ্য স্বাতীবিষাধকো । অশু-
রাধাভিজিবিষ্ণুধনিষ্ঠাশ্বিনাবহিঃ । ব্রাহ্মপুনর্কশ্চ ভাগ্যং চিত্রা
জ্যেষ্ঠা তথোত্তরা । শতভং রেবতী চৈব প্রাকারে তারকা-
ষ্টকম্ । মৃগশিরাঃশ্রোত্তরা ইন্দ্ৰং মূলমাষাঢ়পূর্বকম্ । পূর্বোত্তরে
তথা ভাদ্রে মধ্যে ঋক্ষাষ্টকং বিহুঃ । প্রাচ্যাং রৌদ্রং যমে হস্তং
পূর্বাষাঢ়া চ বারুণে । কোবেধ্যামুত্তরাভাদ্রা-এতং স্তম্ভচতুষ্টয়ম্ ।
কৃত্তিকাদ্যাং মঘাদ্যাক্ষ মৈত্রাদ্যাং বাসবাদিকম্ । জীনি জীনি
প্রবেশে স্থাঃ বোড়শাদ্যাবিনির্গমে । কৃত্তিকাদিরয়ং শ্রাসঃ স্রবো-
ধার্থং প্রদর্শিতঃ । দুর্গভাদ্গণনা চাত্র গ্রহৈর্কীচ্যাং ততঃ ফলম্ ।
দুর্গনামস্থিতং বর্ণং যদুর্গাদিস্থিতং ক্ষুটং । তদাশাদি লিখেচ্ছক্রং
ক্রমাৎ স্বরবিচক্ষণঃ । চতুরস্রং বর্জুং দীর্ঘং ত্রিকোণং বৃত্তদীর্ঘ-
কম্ । অর্দ্ধচক্রং তথা জ্ঞেয়ং গোহুগং ধমুরাকৃতিং । চতুরস্রে
যথা স্তাসোভূমিভাগক্রমেণ চ । প্রবেশনির্গমস্তস্তান্তথা বৃত্তাদি-
সপ্তকে । দুর্গে ভিত্তিবিভাগেন দাতব্যং ধিকমণ্ডলং । তত্রৈষ্ট্যঃ
ধেচরৈঃ সর্কৈঃ ফলং বাচ্যং যথোদিতং । রাজ্যভেদে মধ্যভেদে চৈব
যজ্ঞস্থাঃ ক্রুরথচরাঃ । তত্র স্থানে কৃত্তে যজ্ঞে হস্তি দুর্গং সপ্তম-
কম্ । বৃষগুকেন্দুজীবাশ্চ সদা সৌম্যাগ্রহামতাঃ । শত্রুরাহ-
মাহয়কতবঃ ক্রুরমুর্ভয়ঃ । ত্রিপ্রকারোগ্রহশ্চারোবক্রঃ শীঘ্র-
স্তথা সমঃ । উচ্চনীচাঃ সমাস্তে চ ত্রিধা চক্রে লম্বস্তি চ । উচ্চং
চাধঃ সমং তিথ্যক্ দৃষ্টিভেদশ্চতুর্বিধঃ । স্বর্কং মিত্রং সমং শক্রঃ
স্থানভেদশ্চতুর্বিধঃ । সূর্য্যমুক্তা-উদীয়ন্তে শীঘ্রশ্চাক্ষিণীয়গে ।
সমাস্তৃদীয়গে জ্ঞেয়ামন্দানোশ্চতুর্ধগে । বক্রাঃ স্থাঃ পঞ্চষষ্ঠে
হর্কে স্থতিবক্রানগাষ্টকে । নবমে দশমে ভানো জায়তে কুটীলা
গতিঃ । শীঘ্রগাশ্চ ভবন্ত্যেতে দ্বাদশৈকাদশে তথা । রাহব্রজঃ

সদা জ্ঞেয়োরবীন্দ্র শীঘ্রগো সদা । শীঘ্রোহতিচারগত্যাশ্চ সমশ্চ
সমমনয়োঃ । বক্রাতিবক্রকোটিলাগত্যা বক্রগ্রহোমতঃ । ক্রুরো-
হতিক্রুরতাং যাতি সৌম্যোযাত্যতিসৌম্যতাং । বক্রচারে
সমুৎপন্নে শীঘ্রেহপোবং বিপর্য্যয়ঃ । মেঘোবৃষোমৃগঃ কক্সা কর্কি-
মীনতুলাঃ ক্রমাৎ । রব্যাঙ্গীন্যাং ক্রনাতুচ্চং নীচং যন্তস্ত সপ্তমং ।
উচ্চানীচাচ্চ যন্তুগাং সমস্থানং তদুচ্চাতে । উচ্চস্থং মধ্যমং নীচং
চক্রে চাত্র ব্যবস্থিতং । উচ্চদৃষ্টী চ ভৌমাকো কেকরৌ বৃধ-
ভার্গবৌ । সমদৃষ্টী চ জীবেন্দ্র শনিরাহু দ্বধোদৃশৌ । যজ্ঞস্থানমুখা-
লোহং স্তান্তু তত্র ক্রতং মুখং । তস্মাদুচ্চমুখৈঃ খেটৈর্গহীতব্যাং
পুরঃ সদা । রাজ্যগেন পুরং যাতি সমং তিথ্যগধোমুখৈঃ । সূর্য্যদো-
হর্কেন্দুভৌমেজ্যা-এবং গুরুজভাহুগাঃ । অন্তোহস্তং শত্রবো-
হেতে রাহোঃ সর্কৈ চ শত্রবঃ । স্বক্ষেত্রস্থে বলং পূর্ণং পাদোনং
মিত্রতে গ্রহে । অর্কঃ সমগৃহে জ্ঞেয়ং পাদং শত্রুগৃহে স্থিতে ।
স্তম্ভকৈ চ প্রবেশকৈ সৌমজীবনিতৈ সতি । সৌমবারাদি-
দিবসৈরুদিতং পুরবোধনং । এবমেব প্রবেশকৈ স্তম্ভকৈ
ভৌমসংস্থিতৈ । ভৌমাক্ষি সমরে সিদ্ধিঃ স্তায়গে ভৌমদৈবতে ।
ক্রুরাগর্তে পুরং স্তম্ভি প্রকারে খণ্ডিকারকাঃ । বহিঃস্থাবেষ্টকে
সৈন্তে মৃত্যুদানাত্ৰ সংশয়ঃ । ক্রুরাগর্তে গুভাবাহে গৃহতে নি-
শ্চিতং পুরং । ভেদোভস্জোভবেত্তত্র বিনা যুদ্ধেন গৃহতে । ক্রুর-
চতুষ্কং মধ্যে চ প্রাকারে সৌম্যাণেচরাঃ । ভেদাদভস্জোভবেদুর্গং
বিনা যুদ্ধেন গৃহতে । সৌম্যামধ্যে বহিঃ ক্রুরা-অসাধ্যং দুর্গ-
মুচ্যতে । প্রাকারে সংস্থিতাঃ ক্রুরামধ্যে সৌম্যাগ্রহাযদি । দুর্গ-
ভঙ্গে সমুৎপন্নে ভঙ্কমায়াতি বেষ্টকে । মধ্যানাড়ীস্থিতাঃ সৌম্যাঃ
ক্রুরাবহিরবস্থিতাঃ । সৈন্তাবর্তোবহিঃ শত্রোর্কিনা যুদ্ধেন
জায়তে । প্রাকারে পুরমধ্যে চ যদা ক্রুরাব্যবস্থিতাঃ । সৌম্যা-
বাহে তথা দুর্গমযত্নেনাপি সিদ্ধ্যতি । সৌম্যামধ্যে চ
কোটে চ বাহে পাপগ্রহাযদি । দৈবৈব্রহ্মাদিভির্দুর্গোগৃহতে ন
কদাচন । প্রাকারবাহুগাঃ ক্রুরাঃ সৌম্যামধ্যগতায়দি । যুদ্ধং
প্রাকারখণ্ডশ্চ পুরভস্মো জায়তে । স্তম্ভান্তরগতায়স্ত গ্রহাঃ
সৌম্যাঃ গুভাযিতাঃ । ভবেযুস্তস্ত কোটস্ত ন নাশোবিদ্যতে
কচিং । যদি সাক্ষাদহং তত্র যুদ্ধেইষ্টমে গুণাযিতঃ । তথাপি ন
ভয়ং বিদ্যাতিতি সত্যং বরাননে । স্তম্ভান্তরগতায়স্ত রবিরাহ-
শনৈশ্চরাঃ । ভূমিপুত্রশ্চ তস্তাশ্চ নাশঃ কোটস্ত নিশ্চিতং । ময়ৈব
কেশবেনৈব স্তাদয়ং বা স্বরক্ষিতঃ । তথাপি ভজ্যতে সমাগ-
গ্রহদোষাধ্বাননে । সৌম্যাবাহে তথা কোটে মধ্যে ক্রুরগ্রহাঃ
স্থিতাঃ । অর্পর্য্যস্তি স্বয়ং দুর্গং বেষ্টকস্ত গতাধিপাঃ । বাহ্যভা-

স্বরগাঃ ক্রূরাঃ প্রাকারে শোভনাগ্রহাঃ । রিপুধ্বং ক্ষয়ং বাতি
বিনা যুদ্ধেন নিশ্চিতং । প্রাকারস্থা গ্রহাঃ ক্রূরাবাহু মধ্যস্থিতাঃ
গুভাঃ । সমযুদ্ধং ভবেত্তত্র খণ্ডিপাতোদিনে দিনে । সৌম্যাঃ
ক্রূরান্তথা চাষ্টৌ প্রাকারমধ্যবাহুতঃ । একত্র স্থাঃ প্রকুর্ত্ত
সংগ্রামং তত্র দারুণং । গজাশ্বরথভূপালাঃ সামন্তামণ্ডলেখরাঃ ।
ভটামৰ্দ্ধং প্রকুর্ত্তিস্তি সৈন্তয়োরুভয়োরপি । চাপকুন্তগদাপাশৈঃ
খড়্গহস্তৈশ্চহাভটৈঃ । অভঙ্গয়োরুভয়োরাজ্যোঃ সৈন্তাবৰ্ত্তঃ প্রজা-
য়তে । বাহিন্যোরকুবাহিন্যোহুত্তরাঃ প্রেতসঙ্ঘাঃ । রসাস্ক-
পঙ্কলিপ্লব্যাশ্চান্দ্রমালা কুলাকুলঃ । গৃধ্রকাকশিবাশ্চেন্ডাকিনী-
প্রেতসঙ্ঘাঃ । বেতালাশ্চপলাহুতাঃ পিশাচৈঃ শ্বেচ্ছারবতাঃ ।
ঈদৃশঞ্চ মহাযুদ্ধং তৎকালে জায়তে ধ্বং । ন কশ্চিদ্ধিঞ্জয়ী যুদ্ধে
হরঞ্চ হি যমালয়ং । সমসংখ্যাঃ গুভাঃ ক্রূরাবহির্মধ্যে যদা
স্থিতাঃ । তদা সন্ধিং বিজানীয়াৎ সৈন্তয়োরুভয়োরপি । ক্রূরৈ-
র্ভঙ্গোজয়ঃ সৌটৈশ্চিশ্রিশ্রিশ্রকলং মতং । বিচার্য কুরুতে যুদ্ধং
কোটচক্রে স্বরোদয়ী । প্রবেশধিক্ষণে চক্রে জীবপক্ষক্ষসং-
স্থিতে । নিশীথে কবিরণং যুদ্ধে কর্তব্যং বেষ্টকৈনুটৈঃ । নির্গ-
মক্ষে স্থিতে চক্রে হুর্গাভ্যন্তরগৈনুটৈঃ । কর্তব্যং কবিযুদ্ধঞ্চ
রাজৌ যুগ্মে বহির্জনে । প্রবেশনির্গমাবৃত্তৌ সৈন্তয়োরুভয়ো-
রপি । কবৌ কোটে জয়োযুদ্ধে বিপরীতে পরাজয়ঃ । ক্রূরো-
বজ্রী প্রবেশক্ষে পুরমধ্যে স্থিতোযদা । তদা কোটবিনাশায়
কোটস্থোবাহাভূপতে । প্রবেশবাহুগে বক্রে ক্রূরে স্বসৈন্ত-
বিগ্রহঃ । হুর্ভিক্ষং মৃত্যুভক্ষৌ চ বহিঃ সৈন্তস্ত জায়তে । নির্গ-
মক্ষে বহিঃস্থে চ ক্রূরোবক্রং করোতি চেৎ । প্রাকারস্ত ভবে-
ত্তত্রঃ প্রাকারস্তে পুরস্ত চ । পুরভে নির্গমে বক্রাঃ কথঞ্চিৎ ক্রূ-
রশ্চরাঃ । হুর্গং ত্যক্ত্বা তদা কালে হুর্গস্থঃ প্রপলায়তে । যথা
ক্রূরৈশ্চথা সৌটৈঃ ফলং গ্রাহ্যং বিপর্যায়ং । মিশ্রৈশ্চিশ্রিঃ বিজা-
নীয়াৎ কোটচক্রে ন সংশয়ঃ । হুর্গসৈন্তং তথৈবোচ্চং প্রাকারে
মধ্যভাগগং । নীচস্থং বেষ্টকং সৈন্তং জ্ঞাতব্যং স্বরবেদিত্তিঃ ।
কোটং কোটাধিপং নীচৌ নিয়ন্তৌ ভৌমভাস্করৌ । সমহৌ চ
পুরং সৰ্ব্বমুচ্ছদৌ নিফলৌ চ তৌ । প্রাকারং বেষ্টকায়স্তি উচ্ছদৌ
রাহুস্থ্যজ্যৌ । প্রাকারস্থৌ বহিঃ সৈন্তং নীচস্থৌ নিফলৌ চ তৌ ।
সমদৃষ্ট্যা গুরুচক্রং পশ্যতঃ সৰ্ব্বতঃ সদা । তিৰ্য্যাকস্থানে বৃধঃ
গুরুঃ ফলদৌ নাত্র সংশয়ঃ । উর্দ্ধদৃষ্টৌ গ্রহে কুর্য্যাৎ টেঙ্গুলী-
যত্রবাহনং । সমে চ সাধয়েৎ খণ্ডিং রক্তপাতমধোদৃশি । হুর্গমধ্যে
গতে নৃষৌ জলশোষণঃ প্রজায়তে । চক্রে ভঙ্গঃ কুজে দাহৌ বৃধে
বুদ্ধিবলানরাঃ । বাক্পতৌ হুর্গমধ্যস্থৌ স্থতিক্ষং প্রচুরং জলং ।

চলচ্ছিত্তানরাঃ শুক্রে মৃত্যুরোগৌ শনৈশ্চরে । রাহৌ মধ্যপথে
দুর্গে ভেদোভঙ্গোমহত্তমং । কেতৌ মধ্যগতে তত্র বিবলানং গড়া-
ধিপে । ইখমুক্তং ফলং মধ্যে এবং বাহাগটৈগ্রহৈঃ । উপগ্রহ-
সমায়োগাদত্যস্তং প্রাণসংশয়ঃ । অকারাদিশ্বরাঃ পক্ষ পূর্বা-
দ্যাশাচতুষ্টয়ে । মধ্যস্থাঃ সব্যমালেখ্য অন্তস্থানে চ খণ্ডিকাঃ ।
হুর্গনায়ঃ স্বরোযত্র বালোবাস্তমিতোহপি বা । তদ্দিনে প্রারভে-
হ্যক্ং দুর্গং সিধ্যতি নাত্থথা । বজ্রার্গলবিধানস্ত কর্তব্যং দুর্গ-
লক্ষণে । ভঞ্জনে যমরাজাখ্যামিত্যুক্তং ব্রহ্মযামলে ॥ ইতি নর-
পতিজয়চর্যায়ঃ স্বরোদয়ে কোটচক্রম্ ।

গজচক্রম্ ।

অধাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি চক্রং মতঙ্গনামকং । যেন বিজ্ঞান-
মাত্রেণ যাত্ৰাযুদ্ধে জয়োভবেৎ ॥ গজাকারং লিখেচ্চক্রং সৰ্ব্বা-
বয়বসংযুতং । অষ্টাবিংশতিভাজত্র সৃষ্টিমার্গেণ সংলিখেৎ । মুখ-
গুণাগ্রনৈজেষু কর্ণশীর্ষোহজিষ্মপুচ্ছকে । দ্বিকং দ্বিকং প্রদাতব্যং
পৃষ্ঠে কুক্ষৌ চতুশ্চতুঃ । গজনামাদিভাষাদৌ বদনাদাগ্যতে
বৃধৈঃ । যত্র ঋক্ষে স্থিতঃ সৌরিজ্যেৎ তত্র গুভাগুভং । মুখ-
গুণাগ্রনৈজেষু সৌরিভং মন্তকোদরে । যুদ্ধকালে গজে যন্ত
জয়ন্তস্ত ন সংশয়ঃ । পৃষ্ঠে পাদে চ পুচ্ছে চ কর্ণস্থে চ শনৈশ্চরে ।
মৃত্যুভঙ্গোবলে তন্ত ঐরাবতসমোযদি । পৃথিব্যাং ভূষণং মেক্ষঃ
শর্যব্যাং ভূষণং শশী । নরাণাং ভূষণং বিদ্যা সৈন্তানাং ভূষণং
গজঃ । শরতোমরচক্রাদৈর্গজক্কে হতানরাঃ । তৎক্ষণাৎ স্বর্গ-
মায়াস্তি তন্ম্যাৎ স্বর্গোপমাগজাঃ । নাস্তি হস্তিসমোযোধো-
নাস্তি হস্তিসমঃ সখা । নাস্তি হস্তিসমোবন্ধুর্নাস্তি হস্তিসমো-
রিপুঃ । ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে গজচক্রম্ ।

অশ্বচক্রং ।

অশ্বাকারং লিখেচ্চক্রমশ্বধিক্ষাদিতারকাঃ । বদনাৎ সৃষ্টিগা-
দেয়া-অষ্টাবিংশতিসংখ্যয়া । মুখাঙ্কিকর্ণশীর্ষে পুচ্ছাজিষ্ম
দ্বয়ং দ্বয়ং । পক্ষপকোদরে পৃষ্ঠে সৌরিযত্র ফলং ততঃ । মুখা-
কুদরশীর্ষক্ষে যদা সৌরিস্তরঙ্গমে । যুদ্ধকালে তদা তন্ত জয়ো-
ভবতি নাত্থথা । কর্ণপৃষ্ঠাজিষ্মপুচ্ছস্থোযদা যন্ত হয়ন্ত চ । বিষমং
ভঙ্গহানিক করোত্যশ্বোমহাহবে । এতৎস্থানেস্থিতঃ সৌরিযদা
কালে হয়ন্ত চ । পটবন্ধে গমে যুদ্ধে বজ্রযেত্তং হয়ং নৃপঃ । দেশা-
ন্তরস্থিতাস্তস্ত রিপবঃ সন্তি শক্তিতাঃ । তুরঙ্গাবস্ত ভূপস্ত বিচরন্তি
মহীতলে । মেদিনী তন্ত যন্তাশ্ব-ইতি বাক্যং বিপশিতঃ ।
সৰ্ব্বাঃ প্রিয়ান রাজস্তে বিনাশেন মহীভুজাঃ । অনিলামজ-

সংযোগোধনিস্তরগাদিষু । ধরী চেতুরগার্কটোদহত্যোকোহপি
মেদিনীং ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে অশ্বচক্রম্ ।

রথচক্রম্ ।

অথাদৌ চক্রমালিখ্য শকটাকৃতিশোভনং । রথাগ্রে ত্রিভ্র-
শূলাদি চতুঃচক্রং ত্রিখণ্ডিকং । ভাস্কৃতং মধ্যশূলাগ্রে ততঃ সবা-
গতানি চ । ত্রীণি ত্রীণি লিখেদেবং সপ্তবিংশতিসংখ্যয়া । মহা-
রথিকনক্ষত্রং যত্র তত্র শুভাশুভং । শৃঙ্গে মৃত্যুর্জয়চক্রে রথে
সন্ধিস্তদ্বিগুণকে ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে রথচক্রম্ ।

বৃহচক্রম্ ।

অষ্টাকারং বর্জুলাকারং বৃহচক্রং ত্রিনাডিকং । দণ্ডচতুষ্টয়ং
বাহ্যে কর্তব্যঞ্চ চতুর্দিশি । পূর্বদণ্ডাদিতোত্তমস্ত ভাস্কৃতাদ্যং ভম-
শূলং । প্রবেশে নির্গমে চৈব ত্রীণি ত্রীণি প্রদক্ষিণম্ । মধ্যাষ্টকং
চক্রসংজ্ঞং তদ্বাহ্যে ভাস্কৃতসংজ্ঞকম্ । তৃতীয়ে রাহসংজ্ঞঞ্চ কেতু-
র্দণ্ডচতুষ্টয়ে । চক্রাক্ষে' বিজয়লাভঃ সূর্য্যক্ষে' মধ্যমং ফলম্ ।
রাহসংজ্ঞাষ্টকে বিঘ্নং মৃত্যুঃ কেতুচতুষ্টয়ে । এবমুক্তং চতুঃস্থানে
যদ্বিনে যন্ত নামভম্ । তদ্বিনে তৎফলং সর্বং সর্বকার্যেষু
সর্বদা ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে বৃহচক্রম্ ।

কুস্তচক্রম্ ।

কুস্তাকারং লিখেচক্রং তীক্ষ্ণদণ্ডসমন্বিতং । দিনভাদি সমা-
রভ্য কর্তব্যং নরকত্রয়ম্ । যোধতঃ নরকে যত্র তত্র বক্ষ্যে
শুভাশুভম্ । তীক্ষে মৃত্যুর্জয়োদণ্ডে শেষক্ষে' চ সমং রণে ॥
ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে কুস্তচক্রম্ ।

খড়্গচক্রম্ ।

খড়্গচক্রং লিখেচ্চাদৌ নবভেদসমন্বিতং । যোধধিক্ষাং সমা-
রভ্য ত্রীণি ত্রীণি লিখেদ্বিধুঃ । যবোবজ্রং তথা মুষ্টিঃ পালিকা-
বন্ধধারকাঃ । খড়্গাং তীক্ষ্ণং বিজানীয়াস্বাঙ্গানি বিভাগতঃ ।
যবাদৌ যত্র বন্ধাস্তে জায়তে ক্রুরথেচরাঃ । মৃত্যুর্ভক্ষোভয়ং যুদ্ধে
সৌম্যৈর্লাভোজয়ন্তথা । খড়্গোদধারায়ৈ তীক্ষে ক্রুরৈর্জয়তি
সঙ্গরে । সৌম্যৈস্তত্র ভবেদভক্ষোমিশ্রৈশ্চিহ্নফলং মতং ॥ ইতি
নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে খড়্গচক্রম্ ।

ছুরিকাচক্রম্ ।

যথা খড়্গং তথা বিদ্যাচ্ছুরিকাচক্রনির্ণয়ঃ । ক্রুরসৌম্য-
বিভাগেন যোধধিক্ষাদি কল্প্যতে ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরো-
দয়ে ছুরিকাচক্রম্ ।

চাপচক্রম্ ।

চাপচক্রং সমালিখ্য গুণবাণসমন্বিতং । শশিনক্ষত্রতোভানি
ত্রীণি ত্রীণি সমালিখেৎ । ত্রীণি বাণস্ত মূলে তু মধ্যে মূর্ধ্নি ক্রমা-
তথা । চাপস্ত মূলমধ্যোর্দ্বৈ ত্রীণি ত্রীণি তথা গ্রসেৎ । গুণে তু
ত্রীণি ত্রীণ্যেবং যোধনক্ষত্রতঃ ফলম্ । শরমূলে ভবেদ্ব্যতীর্ণমধ্যো
ব্যাধিঃ ফলে জয়ঃ । গুণমধ্যো ভবেদভক্ষ্যচাপমধ্যো ধনক্ষয়ঃ ।
চাপোর্দ্বৈ লাভসংভূতির্গুণস্যোর্দ্বৈ জয়োভবেৎ । চাপাধোবিগ্রহো-
মৃত্যুর্গুণাধোহপি তথা ফলং । পাপগ্রহযুতেহনিষ্টম্ বিশেষণ
তু নাশ্তথা । সৌম্যযোগে জয়ং লাভং চাপচক্রে সমাদিশেৎ ।
শুভং পাপসমাযোগে বলাধিকফলং ক্ষুটম্ ॥ ইতি নরপতিজয়-
চর্যাস্বরোদয়ে চাপচক্রম্ ।

শনিচক্রম্ ।

শনিচক্রং নরাকারং লিখিত্বা সৌরিভাদিতঃ । নামঞ্চক্ষং
ভবেদযত্র জেয়ঃ তত্র শুভাশুভম্ । মুখেচক্ষং দক্ষদোস্তর্য্যং
যটপাদোস্তর্য্যবামদোঃ । হৃদি পঞ্চ ত্রয়ং শীর্ষে নেত্রে গুহ্যে
দ্বিকং দ্বিকং । মুখে হানির্জয়োদক্ষে ভয়ঃ পাদে শ্রিয়োজ্জদি ।
বামে ভীর্মন্তকে রাজ্যং নেত্রে সৌখ্যং মৃতির্গুদে । তুর্যাষ্ট-
দ্বাদশে ঋক্ষে যদা বিঘ্নকরঃ শনিঃ । তদা সৌখ্যং বপুঃস্থেন
হৃচ্ছীর্ষে নেত্রদক্ষয়োঃ । তৃতীয়েকাদশে যষ্ঠে যদা সৌখ্যকরঃ
শনিঃ । তদা বিঘ্নং শরীরস্থে গুহ্যবক্ত্রাজ্জিব্বামদোঃ । যন্ত
পীড়াকরঃ সৌরিস্তস্ত চক্রমিদং ক্ষুটং । লিখিত্বা কৃষ্ণবর্ণেন
তৈলমধ্যো ক্ষিপেদ্বিধুঃ । নিঃক্ষিপ্য ভূমিমধ্যস্থং কৃষ্ণপুষ্পৈঃ
প্রপূজয়েৎ । তুষ্টিং যাতি ন সন্দেহঃ পীড়াং ত্যক্তা শনৈশ্চরঃ ॥
ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে শনিচক্রম্ ।

সেবাচক্রম্ ।

সেবাচক্রে শিরে সপ্ত সপ্ত পৃষ্ঠে তথোদরে । পাদয়োঃ
সপ্তঞ্চক্ষাণি সাত্তিজিস্তি গ্রসেদ্বিধুঃ । স্বামিভাদ্ভূত্যাভং গণ্যং
ভূত্যাভং স্বামিভং ততঃ । নিফলং প্রপাদস্থে ফলদং মন্তকো-
দরে । ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে সেবাচক্রম্ ।

নরচক্রম্ ।

নরচক্রং নরাকারং অষ্টাবয়বসংযুতং । যেন বিজ্ঞানমাত্রেণ
ক্রিয়তে ঘাতনির্ণয়ঃ । একং মুখে ত্রীণি শীর্ষে হস্তপাদে চতু-
শ্চতুঃ । হৃদি পঞ্চ দ্বিকং কণ্ঠে সাত্তিজিস্তি গ্রসেৎ । কৃষ্ণা
যোধভমাদৌ চ মুখে মন্তকবামকে । হস্তপাদোদরে কণ্ঠে দক্ষ-
হস্তাজ্জিব্বু গ্রসেৎ । ভাস্কৃতোমার্কিপাতাশ্চ যদক্ষে ধিক্ষসংস্থিতাঃ ।

তত্র যাং বিজ্ঞানীয়াং চন্দ্রযোগে বিশেষতঃ । গ্রহভূক্তি-
প্রমাণেন নবাংশকক্রমেণ চ । গ্রহরোজায়তে তত্র বক্রো দ্বিগুণ-
সংখ্যায়া । নিজতে স্বর্দ্ধবাতঞ্চ পাদোনং মিত্রভে গ্রহে । উদা-
সীনগ্ৰহে পূর্ণং দ্বিগুণ শক্রগ্রহক্ৰমে । একোহপ্যনেকবাতঞ্চ
করোতি ভুবলোজ্জ্বলিতঃ । ভুবলে চ যদা খেটাস্তদা যাং
ন কুর্সতে । যত্র তত্র স্থিতে যাতোযত্র তত্র স্থিতে ন হি । তৎ-
ফলং কথয়িষ্যামি গ্রহভূমিবলং পুনঃ । ক্রূরাযাতং ন কুর্সতি
দক্ষপৃষ্ঠগতারণে । সংখ্যাবামগা-এতে যোধ্যাঙ্গ ফতকারকাঃ ।
দক্ষিণাঙ্গো স্থিতাঃ ক্রূরাঃ সৌম্যাবামঙ্গসংস্থিতাঃ । শিরশ্ছেদে
গম্যপমে ভটোধ্যাবতি সংখ্যং । যন্ত বামঙ্গগাঃ ক্রূরাঃ সৌম্যা-
যন্ত চ দক্ষিণে । তন্ত ভঙ্গোরণে নানং যদি শ্রোমহাভটঃ ॥ ইতি
নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে নরচক্রম্ ।

ডিস্তচক্রম্ ।

ডিস্তচক্রে গ্রহসদৃশানি ভানুভাদিঙ্গিসপ্তকে । যুখে ত্রিণি
দ্বয়ং স্বক্কে চৈকৈকং বাহুহস্তয়োঃ । পঞ্চ জরাতিগুহেবু চৈকৈকং
ষট্ চ জ্ঞানতঃ । চরণাভ্যান্তপৈকৈকং জন্মভং যত্র তৎফলম্ ।
শীর্ষস্থে চক্ৰলাভঃ স্তাৱক্কে মিষ্টারভোজনম্ । স্বক্কে ধনী চ বাহু-
ভ্যাং স্থানদৃষ্টোভবেয়রঃ । পাণিভ্যাং তরুরোদশী জদি নাভৌ
ধনাদিপাঃ । গুহে কানী ভ্রমোজ্ঞাপোরজীবী চ পাদয়োঃ । ইতি
নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে ডিস্তচক্রম্ ।

পক্ষিচক্রম্ ।

পক্ষিচক্রং সমালিখ্য সর্দাবয়বসংযুতং । যেন বিজ্ঞানমাজ্ঞেণ
জায়তে জয়নির্ণয়ঃ । চক্ষুসস্তককণ্ঠেবু জদয়োদরপংখ্ চ । পক্ষ-
য়োশ্চ ত্রিকং দদ্যাং প্রত্যেকং চন্দ্রভাদিতঃ । চকৌ চ নামভে
মৃত্যুঃ শীর্ষকণ্ঠোদরে জদি । বিজয়ঃ ফেমলাভৌ চ ভঙ্গঃ পক্ষে
চ পাদয়োঃ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে পক্ষিচক্রম্ ।

বর্গচক্রম্ ।

অগুরুভঃ কোমার্জারশ্চঃ সিংহষ্টঃ গুণীসুতঃ । ভঃ সর্পশ্চ
প-আগুশ্চ যোগজঃ শোহবিকাসুতঃ ॥ বসু ৮ ভূত ৫ রসা ৬
বেদা ৪ ত্রি ৭ চক্রা ১ যি ৩ করাং স্বকাঃ । পূর্বাদিক্রমতো-
দেয়াবর্গোপরি দিগষ্টকে । নাম্বি বর্গস্বরাং সংখ্যা যা যত্রৈব সমু-
জ্জ্বাঃ । প্রত্যেকং স্থাপয়েত্তাত্ত পিণ্ডীকৃত্যাষ্টভিভক্তে ॥ শেষ-
সংখ্যাস্বজোধ্যমঃ সিংহচাখ্যাবরাসভৌ । গজোক্ষাজ্জঃ ক্রমে-
নৈব চাষ্টাবায়াভবন্ত্যমী । স্বাজ্জশ্চ ধুমবুভাগজঃ সিংহোক্ষজঃ
ধরঃ । যথোত্তরবলাঃ সর্কে জাতব্যাঃ স্বরপারগৈঃ । প্রভৌ

যোধে পুরে দেশে মিত্রনারী গৃহেষু চ । বলাধিকে ভবেন্নাভো-
ন লাভোবলবর্জিতে ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে বর্গচক্রম্ ।

আয়চক্রম্ ।

ধ্বজোধ্যমশ্চ সিংহশ্চ স্বা সৌরভেয়ঃ খরোগজঃ । স্বাজ্জ-
শ্চেতি ক্রমেণৈব এতে চাষ্টৌ দিগষ্টকে । প্রতিপদাদ্যাদীয়েস্তে
তিথিভুক্তপ্রমাণতঃ । অহোরাট্রৈঃ পুনঃ সর্কে যামভুক্ত্যা
লম্বস্তি চ । আয়াবর্গাষ্টকাজ্জেরা দিগষ্টকক্রমেণ চ । স্ববর্গঃ
স্বোদয়োজ্জয়ঃ সর্ককার্যেবু মৃত্যুদঃ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে
আয়চক্রম্ ।

বিরিঞ্চিচক্রম্ ।

অখাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি সদাঃপ্রত্যয়কারকম্ । বিরিঞ্চিচক্রং
সংস্করৈরপি দ্বলভম্ । কৃত্তিকা চোত্তরাক্ষণ্যত্তরাষাঢ়পূর্বকম্ ।
পঙ্কতিগুক্ত্যা লিখেদুভানি ক্রমেণ নবকত্রে । ক্রুরসৌম্যগ্রহৈ-
র্দেধাজ্জয়ঃ তত্র শুভাশুভম্ । জন্মসম্পদ্বিপংক্ষেমপ্রত্যরিঃ
সাধকোবধঃ । মিত্রাতিমিত্রসংজ্ঞাশ্চ ইতি ভেদাঃ ক্রমেণ চ ।
জন্মত্রয়শ্চ বেধেন মৃত্যুঃ ক্রুরগ্রহৈর্মতঃ । জয়লাভঃ শুভৈস্তত্র
মিশ্রৈর্মিশ্রফলং বিজ্ঞঃ । জন্মত্রয়ে স্থিতঃ সৌরিঃ ক্ষেমভে রাহু-
ভুমিজৌ । মিত্রাতিমিত্রগে সূর্য্যে জায়তে বধবন্ধনম্ । জন্মত্রয়ে
যদা জীবঃ ক্ষেমভে বুধভার্গবৌ । মিত্রাতিমিত্রগে চক্রে জয়-
লাভৌ স্থানানি চ । ত্রিপঞ্চসপ্ততারাস্ব রোগোৎপত্তির্দাদা তদা ।
চিররোগোগুণিস্তাস্ব ক্রুরবিদ্যাস্ব জায়তে ॥ ইতি নরপতিজয়-
চর্যাস্বরোদয়ে বিরিঞ্চিচক্রম্ ।

ভানুচক্রম্ ।

রেখাত্রয়ং ত্রিশূলাগ্রং তির্ধ্যগ্রোধ্যাষড়্ভিতম্ । রেখে চ
কোণকে দদ্যামধ্যাদ্যং ভানুভাদিতঃ । অধস্তয়ে ভবেন্মৃত্যু-
শ্চতুর্ভিঃ কোণগৈঃ শুভম্ । মধ্যমাধাদশপ্রোক্তা-উর্দ্ধগাতস্ব-
কারকাঃ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে ভানুচক্রম্ ।

শ্চেনচক্রম্ ।

শ্চেনচক্রং সমালিখ্য পক্ষিরূপং সুশোভনম্ । চক্ষুঃপ্রভামুভং
কৃত্বা চাষ্টাবিশতিভং লিখেৎ । একক্কে চক্ষুকাটস্থং শীর্ষে কণ্ঠে
ত্রিকং ত্রিকম্ । পাদয়োঃ পৃষ্ঠদেশে চ ত্রিচতুষ্কং নবোদরে ।
নামঙ্গকং স্থিতং চাত্র চক্ষুঃপ্রবধবন্ধকং । নাভৌ জঙ্ঘীর্ষকণ্ঠেবু
বিরুদ্ধং পাদপৃষ্ঠয়োঃ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে
শ্চেনচক্রম্ ।

সম্বৎসরচক্রম্ ।

চক্রং সাবৎসরং বক্ষ্যে যত্নকৃদাদিধামলে । যেন বিজ্ঞায়তে
সমাগ্ৰবর্ষে বর্ষে শুভাশুভম্ । দ্বাদশারং লিখেক চক্রং তত্র মেঘাদি-
রাশয়ঃ । সংস্থাপ্যঃ ক্রমবোগেন মীনাস্তাঃ সবামার্গতঃ ।
তত্র চক্রে স্তুমালিখ্যং মেঘাদিরাশিমার্গতঃ । প্রভবাদ্যত্র
চৈকৈকং যষ্টপঞ্চপ্রবর্তনৈঃ । এবং রাশিস্থিত যত্র বৎসরং
বর্তমানকম্ । তদ্রাশিহং কলং বীক্ষ্যং যৎকিঞ্চিদ্বার্ষিকং মতম্ ।
চৈত্রেয়া প্রতিপদ শুক্লা তত্রাং কালে প্রবেশকঃ । এতদ্বিলো-
কয়েচ্চক্রং কালজ্ঞানবিনিচয়ৈঃ । তত্র সপ্তগ্রহাশ্রয়ং রোগৌ যৈ
যত্র সংস্থিতাঃ । বর্ষারামে বিচিন্ত্যাস্তে রেখাস্থানগতাগ্রহাঃ ।
বর্ষোপচরণাঃ কুরাঃ সৌম্যাস্থিরাস্ত্যাবজ্জিতাঃ । গ্রহারেখাপ্রদা-
জ্ঞেয়ামিহমধ্যং গৃহে স্থিতাঃ । স্বর্গে দ্বিগুণং কলং দন্তে স্বেচ্চে
ত্রিগুণং তথৈব চ । ফলার্দ্ধং শক্রগেহস্থোনিচস্থোনিফলোগ্রহঃ ।
এবং রেখাপ্রমাণেন পঞ্চবিংশোপকামতাঃ । জাতব্যাদিশি
কেজ্ঞেয়ং বর্ষে বর্ষে প্রযত্নতঃ । এবং বর্ষকলং প্রোক্তং চৈত্রমাসাদ্য-
বাসরাং । আষাঢ়ে কার্ত্তিকেহপ্যেবং জলং যাত্ৰং বিনির্ণয়েৎ ।
তস্মাদেদে পুরে গ্রামে ফলং ভিন্নং প্রযুক্তং । তস্মাত্তৎকারণং
যচ্চি যেন জানন্তি সাধকাঃ । দেশাদিরাশিনাথশ্চ যোরেখা
দায়কোগ্রহঃ । মিত্রোদাসীনশক্রহে কলং ভিন্নং করোতি সঃ ।
মিত্রং দ্বিগুণং কলং দন্তে সৌম্যঃ সাম্যং করোতি সঃ ॥ শক্রঃ সর্প-
হরোজ্ঞেয়ঃ সর্পদা কালচিন্তকৈঃ । এবং বিচার্য্য কর্তব্যঃ কালে
বিংশোপকাবুধৈঃ । তস্মাৎ পানীয়ধাত্তানাং স্বস্বকালে বিচিন্ত-
য়েৎ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে সম্বৎসরচক্রম্ । চতু-
রশীতিচক্রাণি সমাপ্তানি ।

ওড়িকা ভূমিঃ ।

অথাতঃ সংপ্রপঞ্চ্যামি ভুবলানি সমাসতঃ । চতুর্কিধেহপি
সংগ্রামে যত্র সাদ্বিজয়ী নৃপঃ । চৈত্রাদ্যা-ঈশবায়বক্ষ্যেয়ীজ-
ধনাধিপে । বায়ব্যাং দক্ষিণে রুদ্রে বায়ুবক্ষোহনলে তথা । ওড়ী
ভূমিরিয়ং খ্যাতা প্রোক্তা যদ্রুক্ষ্যামলে । চতুর্কিধেহপি সংগ্রামে
জয়দা পৃষ্ঠদক্ষিণে ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে ওড়ী
ভূমিঃ । ১ ।

জালক্ষরী ভূমিঃ ।

বায়ুকদ্রাঘিনৈর্ধাত্যাম্যতোমোত্তরে স্বজে । অগ্নিরুজ্জ্বলিলে
বক্ষে চিত্রাদৌ ভ্রমণং ভবেৎ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে
জালক্ষরী ভূমিঃ । ২ ।

পূর্ণাখ্যা ভূমিঃ ।

পূর্ণাখ্যাং কথয়িষ্যামি পূর্ণে নীচান্নিনির্গতাং । বন্দ্যুদ্ব-
ংখবা হর্গে যানার্দ্ধং ভুক্তিরত্র তু । পূর্ণোত্তরে পরে যাম্যো
শক্রোত্তরাপরাস্তকে । যথা দিনে তথা রাত্রে পৃষ্ঠদক্ষিণতোজয়ঃ ॥
ইতি নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে পূর্ণাখ্যা ভূমিঃ । ৩ ।

কামাখ্যা ভূমিঃ ।

ইক্ষে জলে যমে সৌম্যো মেঘাদিলমণং ত্রয়ং । রবিসংক্রা-
ন্তিতোমাসাজাতব্যাস্তত্র সংস্থিতাঃ । তৎস্থানাং ভ্রমণং সব্যাং
চতুর্নাড়ী দিগষ্টকে । পৃষ্ঠদক্ষিণগা যুদ্ধে কামাখ্যারিফয়ক্ষরী ॥ ইতি
নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে কামাখ্যা ভূমিঃ । ৪ ।

কোলাপুরী ভূমিঃ ।

শক্রোত্তরজলে যাম্যো চৈত্রাদিলমণত্রয়ং । মাসোদয়গতা
যত্র তস্মাচ্চ বটিকাম্রমঃ । তথাদিনাড়িকা ভুক্তিরদ্রবশ্চ পুনঃ পুনঃ ।
ইয়ং কোলাপুরী ভূমিঃ পৃষ্ঠদক্ষিণগা শুভা । ইতি নরপতিজয়-
চর্য্যাস্বরোদয়ে কোলাপুরী ভূমিঃ । ৫ ।

একবীরা ভূমিঃ ।

কদ্রে জলাগ্নিসৌম্যোন্ রাক্ষসেন্দ্রানিলে যমে । ঈশাস্থপা রকে
সৌম্যো চৈত্রাদিলমণং ভবেৎ । একবীরা মহাভূমির্জয়দা পৃষ্ঠ-
দক্ষিণে । * * * * * চাতুরঙ্গে কবৌ কোটে দ্বন্দ্ব-
যুদ্ধে বিশেষতঃ ॥ ইতি নরপতিজয়চর্য্যাস্বরোদয়ে একবীরা
ভূমিঃ । ৬ ।

সিলিঙ্গ্যা ভূমিঃ ।

চৈত্রাদ্যাং পূর্ব্বতোবামং ভ্রমঃ কোষ্ঠচতুঃষে । সিলিঙ্গ্যাখ্যা
মহাভূমির্জয়দা পৃষ্ঠদক্ষিণে ॥ ইতি সিলিঙ্গ্যা ভূমিঃ ॥ ৭ ॥

ক্ষেত্রপালী ভূমিঃ ।

বিলোমাং পূর্ব্বতোমাসাশৈত্রাদিদিচ্চতুঃষে । প্রহরঃ সব্য-
মার্গেণ মাসস্থানাদি গণ্যতে । চাতুরঙ্গে কবৌ কোটে জয়দা
পৃষ্ঠদক্ষিণে । ক্ষেত্রপালী মহাভূমির্ভূবনানাং বলোত্তমা । যদ্ব-
লাদ্বলুতানি ভুবলাশ্রপরাণ্যপি । এতদ্বলেন রহিতাপৃথা চতুর-
শীতরঃ ॥ ইতি ক্ষেত্রপালী ভূমিঃ ॥ ৮ ॥

বংশজা ভূমিঃ ।

পাবকে সৌম্যনৈর্ধাত্য-ইজ্রবায়ুযমে হরে । জলাখ্যাতুর-
নৈর্ধাত্যে পূর্ব্বো চৈত্রাদিমাসতঃ । বংশজয়ং মহাভূমির্ধৈত্যা-
বংশক্ষয়ক্ষরী । দক্ষপৃষ্ঠগতা যুদ্ধে জয়দা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ইতি
বংশজা ভূমিঃ ॥ ৯ ॥

রুদ্রা ভূমিঃ ।

দানবানাং বধার্থায় রুদ্রোরুদ্বেষচিন্তিতঃ । তঞ্চ রুদ্রং প্রবক্ষ্যামি জয়ায় বিজয়ার্থিনাং । ভীমদোর্দগুপকাস্ত্রজিনেত্রঞ্চ জটধরং । মহাপ্রেতাসমারুঢ়ং ত্রিশূলানুধারণং । ইজ্রে বায়ৌ যমে রুদ্রে বাকুণাশীন্দ্রাক্ষসে । প্রাচ্যন্তকজলে সৌম্যে চৈত্র-
মাঙ্গাদিসংক্রমঃ । দিনং দিনার্দ্ধং যামঞ্চ প্রহরার্দ্ধং তথাগ্রতঃ । এবং তুষ্টিপ্রমাণেন পৃষ্ঠদক্ষিণতোজয়ী ॥ ইতি রুদ্রা ভূমিঃ ॥ ১০ ॥

কালরেখা ভূমিঃ ।

সপ্তরেখাক্রুতে রুদ্রে রুদ্রাদৌ মাসভাদিতঃ । সব্যমার্গেণ ভং দদ্যাদষ্টাবংশতিসংখ্যয়া । মাসর্কং দিনভং জ্ঞাস্বা তস্মাস্তাং-
কালিকঞ্চ ভং । রেখায়ামুদয়াতুষ্টিঃ সপাদষট্কাহয়ং । মাসর্কং মাসচন্দ্রর্কং জ্ঞাস্বা তদিনভং তথা । নাড়িকাত্রমণং যত্র তত্র তৎ-
কালসম্ভবঃ । মাসেন্দোম্মাসভাহুঃ স্তাদিনেন্দোদ্দিনভাস্করঃ । ষট্টিকেন্দোম্মাসভাহুজিপঞ্চকে' সদা ভবেৎ । দক্ষপৃষ্ঠে রবিঞ্চৈব
বামাগ্রে চ নিশাকরং । জয়েদিহ ন সন্দেহ-একোহপি শত-
মাহবে । শক্তিরূপঃ স্থিতশস্ত্রঃ কালরূপী দিবাকরঃ । চন্দ্রসূর্য্যা-
স্তরালে চ কালরেখাভিধীয়তে । কবৌ কোটে তথা বশ্বে চাতু-
রজে মহাহবে । লজ্বনীয়া ন সা যোধৈঃ কালরেখার্কসংযুখী ।
ইতি ব্রহ্মযামলে কালরেখা ভূমিঃ ॥ ১১ ॥

নিরাময়া ভূমিঃ ।

পাবকা দ্বাদশারে চ ষট্টিপঞ্চক্রমোদয়ঃ । উদয়াদ্বামমার্গেণ
ভূমৌ জেয়া নিরাময়া । যত্রোদয়ং গতা ভূমৌ সা কার্য্যা পৃষ্ঠ-
দক্ষিণে । ততোজয়মবাপ্নোতি সংগ্রামেহপি চতুর্কিধে ॥ ইতি
নিরাময়া ভূমিঃ ॥ ১২ ॥

জয়লক্ষ্মী ভূমিঃ ।

বাহাদিকোণগারামাঙ্গায়াস্ত চ সব্যাগাঃ । দক্ষপৃষ্ঠস্থিতে
যুদ্ধে জয়দা জয়লক্ষ্মিকা ॥ ইতি জয়লক্ষ্মী ভূমিঃ ॥ ১৩ ॥

মহালক্ষ্মী ভূমিঃ ।

বাকুণাশামগামাসাট্চত্রাদ্যাদিক্চতুষ্টয়ে । উদয়ান্তেন মার্গেণ
প্রহরার্দ্ধং দিগষ্টকে । মহালক্ষ্মীরিয়ং খ্যাতা যথোক্তা ব্রহ্মযামলে ।
দক্ষপৃষ্ঠগতা যুদ্ধে জয়া ভূমিরিয়ং মতা ॥ ইতি মহালক্ষ্মী
ভূমিঃ । ১৪ ॥

বিজয়া ভূমিঃ ।

ইজ্রে বহৌ জলৈ সৌম্যে নৈঋত্যেজয়মোত্তরে । রুদ্রবাতা-
ন্তকে রুদ্রে চৈত্রমাদ্যন্ত যঃ ক্রমঃ । এষা সা বিজয়া ভূমিযু'ক্ষে

দক্ষিণভাগগা । জয়দা নাত্র সন্দেহশ্চাতুরজে মহাহবে ॥ ইতি
বিজয়া ভূমিঃ । ১৫ ॥

জয়া ভূমিঃ ।

ষট্কোণমালিখেচ্চক্রং পূর্বাপরসমমিতং । ষট্কং ককর্দাদিকং
প্রাচ্যাং মকরাদ্যঞ্চ পশ্চিমে । পূর্বাগ্নিবায়ুর্জ্যেষ্ঠ নৈঋত্যে
বরুণালয়ে । পঞ্চপ্রমাণেন ককাদৌ ভ্রমণং ক্রমাৎ । জয়া
ভূমিরিয়ং খ্যাতা পৃষ্ঠদক্ষিণতোজয়ঃ ॥ ইতি জয়া ভূমিঃ । ১৬ ॥

ভৈরবী ভূমিঃ ।

তোয়বাতাগ্নিনৈঋত্যে শিলীজ্যোদিশি ক্রমাৎ । ভ্রমো-
মৃগাদিকে ষট্কে প্রাপ্তেযা ভূতভৈরবী । জয়দা দক্ষিণে ভাগে
মৃত্যুদা বামভাগগা । ভৈরবী ভজদা যুদ্ধে পৃষ্ঠস্থা সন্ধিকারকা ॥
ইতি ভৈরবী ভূমিঃ । ১৭ ॥

বালা ভূমিঃ ।

যত্রোদয়গতা বালা বিশেষা তৎপৃষ্ঠতোরণে । দৃশ্যস্তে শত্রু-
সংঘাতাঃ সিংহস্তেব মৃগাযথা । অবিশেষোদয়া বালা সংযুখী
* * * মতা । তদুর্দ্ধং শত্রুহা প্রোক্তা পৃষ্ঠস্থানে সদা শুভা ॥
ইতি বালা ভূমিঃ । ১৮ ॥

যোগেশ্বরী ভূমিঃ ।

মেঘাদি বিভ্রসেচ্চক্রং দ্বাদশারমসবাতঃ । পূর্বাশ্রমদয়তঃ সব্যে
ভ্রমঃ পঞ্চবটীমতঃ । ইয়ং যোগেশ্বরী ভূমির্জয়দা পৃষ্ঠদক্ষিণে ।
অহোরাত্রেণ সা সর্কং চক্রং ভ্রমতি সর্বতঃ ॥ ইতি নরপতিজয়-
চর্যাস্বরোদয়ে যোগেশ্বরী ভূমিঃ । ১৯ ॥

চণ্ডী ভূমিঃ ।

ইজ্রনৈঋত্যসৌম্যাগ্নি-তোয়রুদ্রান্তকানিলে । ষট্টিদ্বয়প্রমা-
ণেন দিনার্দ্ধং ভ্রমণক্রমাৎ । এবমেবাহপরাক্ষেহপি চণ্ডী ভ্রমতি
সর্বদা । যন্ত দক্ষিণগা যুদ্ধে তন্ত ভঙ্গোন বিদ্যাতে ॥ ইতি নর-
পতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে চণ্ডী ভূমিঃ । ২০ ॥

যামা ভূমিঃ ।

উদয়তি পূর্বতঃ সব্যে যামে যামে দিগষ্টকে । যামা ভূমি-
র্ভবত্যেবং জয়দা পৃষ্ঠদক্ষিণে ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে
যামা ভূমিঃ । ২১ ॥

চক্ষুকা ভূমিঃ ।

ঈশানাশ্রমতোবাতি যামার্দ্ধং ককুরষ্টকে । চক্ষুকাখ্যা ভ্রম-
ত্যেবং জয়দা বামসংযুখী ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে চক্ষুকা-
ভূমিঃ । ২২ ॥

ত্রিরেখা উর্দ্ধগাঃ কৃদ্ধা তির্থাগ্গাশ্চ তথা পুনঃ । পূর্বরেখা-
প্রভোক্তান্তমেবাদ্যাঃ সব্যমার্গগাঃ । একরাশৌ স্থিতশ্চন্দ্রশ্চন্দ্রে
ক্রিয়তে রবিঃ । রবিঃ পৃষ্ঠে শশী চাশ্বে জয়দা কর্তরী স্বতা ॥
ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে কর্তরী ভূমিঃ । ২৩ ।

চৈত্র্যাহস্তরতোমাসাষাঢ়শায়ে চ বামগাঃ । যত্রহাস্তততঃ
স্থাপ্যাঃ পঞ্চপঞ্চাটীক্রমাৎ । ভদ্রদা পৃষ্ঠগা প্রোক্তা মৃত্যুদাবামতঃ
স্থিতাঃ । জয়দা দক্ষিণাশ্বে চ শার্দূলী সমরে স্থিতা ॥ ইতি নর-
পতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে শার্দূলী ভূমিঃ । ২৪ ।

বামমার্গেণ পূর্বাঙ্গি যামাঙ্গং সা দিগষ্টকে । বামাশ্বে জয়দা
প্রোক্তা সিংহলী সমরে নদা ॥ ইতি স্বরোদয়ে সিংহলী
ভূমিঃ । ২৫ ।

তিথ্যাদাব্দয়ং যাতি নাড়িকাষট্প্রমাণতঃ । পূর্ববামো-
দকে সৌম্যে ব্রহ্মস্থানে তথৈব চ । তিথিভূমিরিয়ং খ্যাতা জয়দা
পূর্বদক্ষিণে । ব্রহ্মস্থানোদয়ে মৃত্যুঃ সৈন্তমোরুভয়োরাপি ॥ ইতি
স্বরোদয়ে তিথিভূমিঃ । ২৬ ।

চৈত্র্যাদ্যাঃ পূর্বতোমাসাঃ সব্যে কাষ্ঠাচতুষ্টয়ে । পৃষ্ঠদক্ষিণা
ভব্যা মহামায়েতি সা মতা ॥ ইতি স্বরোদয়ে মহামায়া
ভূমিঃ । ২৭ ।

দক্ষিণা হৃদয়ং যাতি চৈত্র্যাদৌ দিক্চতুষ্টয়ে । জয়দা পৃষ্ঠদক্ষিণা
ভূমিরেখা মহেশ্বরী ॥ ইতি স্বরোদয়ে মহেশ্বরী ভূমিঃ । ২৮ ।

অর্দ্ধমাসাং ক্রমে সব্যে শক্রস্থানাদিগষ্টকে । পৃষ্ঠস্থা
জয়দা যুদ্ধে দেবকোটিরিয়ং স্বতা ॥ ইতি স্বরোদয়ে দেবকোটি-
ভূমিঃ । ২৯ ।

ঐন্দ্রাদিতিথিযুগ্ভুক্তিঃ সব্যমার্গদিগষ্টকে । দক্ষিণে জয়দা
প্রোক্তা শিবা ভূমির্মহাহবে ॥ ইতি স্বরোদয়ে শিবা ভূমিঃ । ৩০ ।

আদৌ তিথিভয়ং রুদ্রে ভয়কৈব জলে ভবেৎ । ততশ্চৈক্য
যমাশায়ামগ্নিভাগে তিথিভয়ম্ । বার্যৌ সৌম্যে তথৈকৈকা পূর্বা-
শায়াং তিথিভয়ম্ । নৈঋতৈক্যে তথা পৃষ্ঠে শক্তিভূমির্জয়প্রদা ॥
ইতি স্বরোদয়ে শক্তিভূমিঃ । ৩১ ।

চৈত্র্যাদিপূর্বতোমাসাঃ সংহারেণ দিগষ্টকে । পুনঃ পশ্চিমতঃ
শেষাশ্চতুর্দিক্ ক্রমেণ চ । পৃষ্ঠদক্ষিণা শ্রেষ্ঠা ভদ্রদা বামসংখ্যী ।
ইয়ং ধৃত্তাভিধা ভূমিঃ সর্কশক্রকয়ঙ্করী ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস-
স্বরোদয়ে ধৃত্তাভিধা ভূমিঃ ॥ ৩২ ॥

বহিঃশক্রোত্তরে বার্যৌ যমে রুদ্রাশুপারকে । নৈঋতেভ্যে
যমে তোয়ে চৈত্র্যাদিভয়ং মতম্ । পৃষ্ঠস্থা জয়দা নিত্যমন্ত্রজৈবা

ন শোভনা । ইয়ং মালা জ্যেষ্ঠা ভূমির্মুক্কালে মহাবলা ॥ ইতি
নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে মালাভূমিঃ ॥ ৩৩ ॥

চৈত্র্যাদিমাসষট্কে তু পূর্বভাগে কৃতোদয়া । শেষে পশ্চি-
মতঃ ষট্কে পৃষ্ঠে ভব্যা বরাটিকা ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরো-
দয়ে বরাটিকা ভূমিঃ ॥ ৩৪ ॥

বহিঃ সব্যমার্গেণ মাসাষ্টৈত্র্যাদিকোণগাঃ । পৃষ্ঠদক্ষিণা
যুদ্ধে ত্রিমুখা জয়দা মতা ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে
ত্রিমুখাভূমিঃ ॥ ৩৫ ॥

বায়ুতঃ সব্যমার্গেণ মাসাঙ্কং মন্দতং প্রেতি । সন্ধ্যাজয়দা
প্রোক্তা মৎসরী ভূমির্মহাহবে ॥ ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে
মৎসরী ভূমিঃ ॥ ৩৬ ॥

পূর্বতঃ স্থিতিমার্গেণ বেদসংখ্যাষটীক্রমা । দক্ষপৃষ্ঠস্থিতা
শ্রেষ্ঠা ধর্মভূমিরিয়ং মতা ॥ ইতি স্বরোদয়ে ধর্মভূমিঃ । ৩৭ ।

ষাঢ়শারেক্রতঃ সব্যে চৈত্র্যাদিভয়ং ক্রমাৎ । বামাগ্রসং-
স্থিতা যুদ্ধে মৃত্যুখ্যা মৃত্যুদায়িকা ॥ ইতি স্বরোদয়ে মৃত্যুখ্যা
ভূমিঃ । ৩৮ ।

ইন্দ্রবায়ুযমে রুদ্রে জলাগ্নিশশিরাঙ্কসে । বামোদয়া ভয়-
তোবৎ স্থিতিঃ পৃষ্ঠে জয়প্রদা ॥ ইতি স্বরোদয়ে স্থিতিভূমিঃ । ৩৯ ।

চৈত্র্যাদ্যাঃ পূর্বতোমাসাবামগাশ্চ দিগষ্টকে । পুনর্মার্গাদিতো-
মাসাঃ শেষাঃ কাষ্ঠাচতুষ্টয়ে । কমাভূমির্ভবতোব সাগ্রতঃ কয়দা
মতা । কয়া বামে কয়া দক্ষে কয়দা নাজ সংশয়ঃ ॥ ইতি
স্বরোদয়ে কয়া ভূমিঃ । ৪০ ।

মাসান্তর্যাদশং যাতি বামা চৈত্র্যাদিপূর্বতঃ । সমরে পৃষ্ঠ-
দক্ষস্থা দুর্শ্চতীয়াং জয়প্রদা ॥ ইতি স্বরোদয়ে দুর্শ্চতীভূমিঃ । ৪১ ।

পূর্বোত্তরাগ্নিনৈঋত্যে যমতোয়ানিলে শিবে । প্রহরাকৌ-
দয়া সা তু পৃষ্ঠস্থা জয়দা মতা ॥ ইতি স্বরোদয়ে প্রহরা
ভূমিঃ । ৪২ ।

শুদ্ধে পূর্বোত্তরদিশোঃ কৃষ্ণেহস্তকজলেশয়োঃ । বালক্রমেণ
জয়দা গৌরী ভূমিরিয়ং মতা ॥ ইতি স্বরোদয়ে গৌরী
ভূমিঃ । ৪৩ ।

বহিঃ সব্যমার্গেণ বামভোগোদিগষ্টকে । নারহর্যা জ্যেষ্ঠা
ভূমির্জয়দা পৃষ্ঠদক্ষিণে ॥ ইতি নারহরী ভূমিঃ । ৪৪ ।

পূর্বোত্তরজলে সৌম্যে বহীশে বায়ুরাঙ্কসে । যমেজ্যসৌমা-
তোয়ে চ চৈত্র্যাদৌ মাসভাগগা । ইয়ং ভূমির্কলা খ্যাতা সংখ্যী
বামগা শুভা । ভদ্রদা দক্ষপৃষ্ঠস্থে যুদ্ধকালে ন সংশয়ঃ ॥ ইতি
স্বরোদয়ে বলা ভূমিঃ । ৪৫ ।

মেবাদিষাদশারে চ বামমার্গে চ ভূচরী । খেচরী দক্ষমার্গে চ
লমোভবতি সর্বদা । বক্রস্থা ভূচরে চক্রে শীঘ্রাঃ খেচরগাগ্রহাঃ ।
ভূচরাদক্ষপৃষ্ঠস্থাঃ খেচরবামসমুখাঃ । ভূচরাঃ স্থায়ীজরদাঃ
খেচরান্ধৈব যানিনঃ । সৌম্যাসৌম্যবিভাগেন বিজ্ঞানাম্বলমাদি-
শেৎ ॥ ইতি স্বরোদয়ে ভূচরীখেচরী ভূমিঃ । ৪৬ ।

পূর্বাঙ্কে পাবকে কোণেঃপরাক্ষে বায়ুগোচরে । ইয়ং শুভা-
খাকা ভূমির্জয়দা পৃষ্ঠদক্ষিণে ॥ ইতি স্বরোদয়ে শুভাখ্যা
ভূমিঃ । ৪৭ ।

বামাদিষাদশারে চ সবাগা । জয়দা দক্ষিণে
ভাগে ষাদশী ভূমিরুত্তমা ॥ ইতি স্বরোদয়ে ষাদশী ভূমিঃ । ৪৮ ।

আগ্নেয়কোণতোবামং পূর্ণিমা দিতিথিক্রমাৎ । সার্কং দিন-
ত্রয়ং ভদ্রা বারুণং সার্কপঞ্চকম্ । সংখ্যী বামগা বর্জ্যা যাত্রায়াং
সমরে তথা । পুরগ্রামগৃহাদীনং প্রবেশে শুভমিচ্ছতা ॥ ইতি
স্বরোদয়ে ভদ্রা ভূমিঃ । ৪৯ ।

ইন্দ্রবহ্নিশর্মোমো চ নৈঋত্যোজ্জয়মেনলে । যাম্যোত্তর-
জলে বায়ৌ ভ্রমশ্চৈত্রাদি বামতঃ । জয়দা পৃষ্ঠদক্ষস্থা ভজদা বাম-
সংখ্যী । কেবলেয়ং মহাভূমিযুদে চৈব চতুর্দিকে ॥ ইতি
কেবলা ভূমিঃ ॥ ৫০ ॥

ইন্দ্রচন্দ্রানিনৈঋত্যাযাম্যাসুবাযুকৃতকে । নৈঋত্যাশ্বিনিলে
মোমো রুদ্রেজ্জাম্যধিপে তথা । প্রতিপদি ভ্রমতোষা জয়দা পৃষ্ঠ-
দক্ষিণে । বৈরগোকাবিজয়া ভূমিভূবলানাং বলোৎকটা ॥ ইতি
স্বরোদয়ে বৈরগোকাবিজয়া ভূমিঃ ॥ ৫১ ॥

অক্ষোবাসেধরঃ পূর্বে ততঃ সবেদন মন্মথঃ । যত্র স্তাত্ত্র
কালঃ স্তাৎ পাশস্তত্ব তু সংখ্যঃ । দক্ষিণস্থঃ শুভঃ কালঃ পাশো-
বামদিগালয়ঃ । যাত্রায়াং সমরে শ্রেষ্ঠস্তাত্ত্র ন শোভনঃ ॥
ইতি স্বরোদয়ে কপালভূমিঃ ॥ ৫২ ॥

চৈত্রাদ্যাঃ পূর্বতোমাসাবামমার্গে চতুষ্ঠয়ে । যত্রস্তা তত্র-
তোযাতি যামার্ধেন দিগষ্টকে । ভজদা দক্ষপৃষ্ঠেন জয়দা বাম-
সংখ্যী । ইয়ং করালিকা ভূমিঃ সংগ্রামে শক্রনানি ॥ ইতি
স্বরোদয়ে করালিকা ভূমিঃ ॥ ৫৩ ॥

মধ্যবাহুক্রমেণৈব যামাঙ্কং বামমার্গগা । বড়বেয়ং মহা-
ভূমিঃ শত্রুণাং ক্ষয়কারিণী ॥ ইতি স্বরোদয়ে বড়বা ভূমিঃ ॥ ৫৪ ॥

চৈত্রাদ্যাঃ পূর্বতোবামভ্রমণং দিক্চতুষ্ঠয়ে । সংখ্যী জয়দা
প্রোক্তা ভূমিরেষা পরাজিতা ॥ ইতি স্বরোদয়ে পরাজিতা
ভূমিঃ ॥ ৫৫ ॥

নৈঋত্যাশ্বিনিমোবানে তুর্থে তুর্থে দিগষ্টকে । চৈত্রাদি-

মাসগা রৌদ্রী জয়দা পৃষ্ঠদক্ষিণে ॥ ইতি স্বরোদয়ে রৌদ্রী
ভূমিঃ ॥ ৫৬ ॥

উদয়াহাদয়ং যাবদক্ষিণস্থো জয়ী ভবেৎ । তদুর্ধ্বে চোত্তর-
স্থস্ত শিশুভূমিরিয়ং মতা ॥ ইতি স্বরোদয়ে শিশুভূমিঃ ॥ ৫৭ ॥

কর্যাদিরুদ্রনির্দেশোমকরাদয়িকোণতঃ । যামৈকং সবা-
মার্গেণ মাতঙ্গী পৃষ্ঠগা জয়ে ॥ ইতি স্বরোদয়ে মাতঙ্গী ভূমিঃ ॥ ৫৮
পূর্বতো বামমার্গেণ ঘটপঞ্চদিগষ্টকে । অতিদ্যা জয়দা
প্রোক্তা সংখ্যী সমরে সদা ॥ ইতি স্বরোদয়ে অতিদ্যা ভূমিঃ ॥ ৫৯ ॥

ষাদশারে ঘটপঞ্চ পূর্বতোবামমার্গগা । জয়দা বামপৃষ্ঠস্থা
দহনী ভূমিরীতি ॥ ইতি স্বরোদয়ে দহনী ভূমিঃ ॥ ৬০ ॥

বহ্নাদিচৈত্রতোমাসাঃ সবাযার্গেণ কোণগাঃ । পঞ্চনাড়ী
ভ্রমতোবং জেতা নাড়ী জয়প্রদা ॥ ইতি স্বরোদয়ে জেতা
ভূমিঃ ॥ ৬১ ॥

ষাদশারেণ্ডতোবামং চৈত্রাদৌ যত্র সংস্থিতাঃ । তত্রতো-
ঘটিকাঃ পঞ্চ সবাযার্গেণ ত্রিষ্মতাঃ । জয়দা দক্ষিণে ভাগে মৃত্যুদা-
তত্র সংস্থিতা । প্রোক্তা বহুবলা ভূমিভূবলানাং বলোৎকটা ॥
ইতি স্বরোদয়ে বহুবলা ভূমিঃ ॥ ৬২ ॥

অষ্টংরে বামমার্গেণ ত্রস্ত বর্গষ্টকে ক্রমাৎ । ভ্রমণং সৃষ্টিমার্গেণ
যামাঙ্কমুদয়োভবেৎ । যোধনামাদিমোবর্ণঃ পৃষ্ঠদক্ষিণতঃ শুভঃ ।
বর্গকালানলা ভূমির্দক্ষিণে জয়াবহা ॥ ইতি স্বরোদয়ে বর্গ-
কালানলা ভূমিঃ ॥ ৬৩ ॥

দিনমধ্যস্থনাডোকা কপালস্থে দিবাকরে । নশ্রেদ্যারী
জয়েৎ স্থায়ী ভূমিরেবা কপালিকা ॥ ইতি স্বরোদয়ে কপা-
লিকা ভূমিঃ ॥ ৬৪ ॥

পূর্বাঙ্কে পাবকেকোণেঃপরাক্ষে বায়ুকোণগা । দক্ষপৃষ্ঠে-
স্থিতা যুদে ভূমিরেযানলানিলা ॥ ইতি স্বরোদয়ে অনলানিলা
ভূমিঃ ॥ ৬৫ ॥

দক্ষপৃষ্ঠে রবের্কিষং জয়ার্ধং রণমুর্দ্ধনি । চন্দ্রবিধং ততো-
রাজৌ পুরোবামে চ শোভনং ॥ ইতি স্বরোদয়ে সূর্য্যচক্রা
ভূমিঃ ॥ ৬৬ ॥

দক্ষপৃষ্ঠস্থিতাঃ ক্রূরাঃ সৌম্যাবামাগ্রসংস্থিতাঃ । সংগ্রামে
জয়দা প্রোক্তা যিঞ্জামিঞ্জকলপ্রদা ॥ ইতি স্বরোদয়ে গ্রহভূমিঃ ॥ ৬৭ ॥

ভাস্করোযত্র সংতিষ্ঠেৎ ষাদশারেঃপসব্যতঃ । সরাসিদ্দক্ষ-
পৃষ্ঠস্থঃ সংগ্রামে জয়দোমতঃ ॥ ইতি স্বরোদয়ে রাসিভূমিঃ ॥ ৬৮ ॥

স্ব্যারাস্ত্রাদিতঃ সবে্য লয়ং তৎকালসম্ভবং । পৃষ্ঠদক্ষিণগা
কৃষা জয়োঃত্রৈব ন সংশয়ঃ ॥ ইতি স্বরোদয়ে লয়ভূমিঃ ॥ ৬৯ ॥

রাহুকালনে চক্রে জ্ঞাতা চন্দ্রদিবাকরৌ । বদনাদ্যঙ্গভেদেন
কথয়িষ্যামি ভূবলম্ । রাহুমুখে স্থিতচক্রঃ পৃষ্ঠভাগে জয়প্রদঃ ।
জন্মদে দক্ষিণে চৈব শুভঃ সম্পূর্ণমণ্ডলঃ । বামাগ্রে ঋতুভাগে তু
কপালপুচ্ছয়োজ্যঃ । ভাস্কশ সর্বসর্কাঙ্গে জয়দঃ পৃষ্ঠদক্ষিণে ॥
ইতি রাহুকালানলী ভূমিঃ ॥ ৭০ ॥

অকারাদ্যাঃ স্বরাঃ পঞ্চ নন্দাদিত্যিষু ক্রমাৎ । সবামার্গো-
দয়াস্তে চ পঞ্চস্থানেষু সর্কদা । ততস্তিথ্যাদিতোভুক্তিঃ প্রত্যেক-
মৃত্যুনাড়িকাঃ । উদয়া পৃষ্ঠদক্ষিণে বামাগ্রে মৃত্যুদায়িকা । মধ্য-
ভাগোদয়ে মৃত্যুঃ সৈন্তয়োক্তয়োরাপি । কিঞ্চিং স্থায়ী জরী
যুদ্ধে স্বরভূমিরিয়ং মতা ॥ ইতি স্বরভূমিঃ ॥ ৭১ ॥

চৈত্রাদিপূর্বতঃ সর্বো চতুর্দিক্ জয়ং জয়ম্ । ত্রিকালরুদ্র-
ভূমোবা জয়দা পৃষ্ঠদক্ষিণে ॥ ইতি ত্রিকালরুদ্রভূমিঃ ॥ ৭২ ॥
ইতি নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে সমাপ্তা ভূমিঃ ।

সপ্তরেখাকৃতে চক্রে কৃত্তিকাদি ঋসেত্ততঃ । বিক্ষে বস্মিন্
স্থিতোরাহুক্ষরারাহঃ স-উচ্যতে ॥ ইতি ঋক্ষরাহঃ ।

ষাঢ়শারহপসবোন মাসাষ্টচত্রাদিকান্ ঋসেৎ । যক্ষাসসং-
স্থিতোরাহুর্মাসরাহঃ স-উচ্যতে ॥ ইতি মাসরাহঃ ।

পূর্বোত্তরগতঃ শুক্রে শুক্রে পশ্চিমদক্ষতঃ । পক্ষভুক্তিপ্রমা-
ণেন পক্ষরাহুরয়ং স্বতঃ ॥ ইতি পক্ষরাহঃ ।

ত্রিশকুণ্ডাশ্রিতে চক্রে কোণে রেখাধারিতে । কৃষা বিলোম-
মার্গেণ সংস্থাপ্যং তিথিমণ্ডলং । পূর্ণিমায়াগ্নিরেপাতস্তিথিরেখাং
ক্রমেণ চ । তিথিভোগক্রমোবত্র দিনরাহঃ স-উচ্যতে ॥ ইতি
দিনরাহঃ ।

ঐক্স্যাং কৃষ্ণতৃতীয়ায়াং সপ্তম্যাং শূলিনোদিশি । দশম্যাং
ধনদাশায়াং বায়বাং ভূতবাসরে । গুরুপক্ষে চ বারুণ্যাং
চতুর্থ্যাং চাপ্যুদেতাসৌ । নৈঋত্যে চ তথাষ্টম্যামেকাদশ্যাং যমে
দিশি । আয়েয়পঞ্চদশ্যাক্ মাসে রাহুঃ কৃতোদয়ঃ । ষণ্ডগত্যা
ভ্রমত্যোষঃ পণ্ডরাহুরতোমতঃ ॥ ইতি পণ্ডরারাহঃ ।

ইক্সে বায়ৌ যমে রুদ্রে তোয়ান্নিশিরাক্সে । যামার্ক-
মুদিতোরাহুভ্রমত্যোষঃ দিগষ্টকে ॥ ইত্যার্ক্যামরারাহঃ ।

জৈশানযমবাতেন্দ্ররক্ষঃসোমায়িবাক্ষে । পূর্বাঙ্কেহপি ভ্রম-
ত্যোষমপরাক্ষে যমঃ ক্রমঃ ॥ ইতি দিনমৌহুতিকরারাহঃ ।

জলাগ্নিসোমাতৈঋত্যে শক্রানিলযমে হরে । পূর্বাঙ্কে চ ভ্রম-
ত্যোষমপরাক্ষেহপ্যয়ং ক্রমঃ । দিনপঞ্চদশাংশেন মুহূর্তঃ পরি-
কীৰ্ত্তিতঃ । এবং মৌহুতিকোরাহুজ্ঞাতব্যঃ স্বরবেদিতঃ ॥ ইতি
রাত্রিমৌহুতিকরারাহঃ ।

রবিঃ সোমঃ কুজঃ সৌম্যোগুরুঃ শুক্রঃ শনিঃস্বমঃ । ঐক্সাদী-
শানপর্যাস্তমর্ক্যামভ্রমঃ স্বতঃ । দিনবারোদয়স্থানান্তুর্গাতর্যাদিশি
ক্রমাৎ । জ্যেষ্ঠঃ স কুলিকোরাহুঃ স্থানে যত্র শনৈশ্চরঃ ॥ ইতি
কুলিকরারাহঃ ।

সংযুযী বামসংস্থা চ যন্তেয়ং রাহুমণ্ডলী । পরাজয়োভবেত্তস্ত
বেদদ্যুতাহবাদিশু । যন্ত দক্ষিণপৃষ্ঠস্তা-এষরাহপরম্পরা । সহস্রক
শতেনাপি পরসৈন্তং নিহন্ততে । ইত্যষ্টবিধোরাহঃ ।

সপ্তসপ্তশলাকাথো কৃত্তিকাদি ঋশ্রেৎ ক্রমাৎ । গুরুপক্ষে
দ্বিতীয়ায়াং যদিশ্চত্বাদিতঃ শশী ॥ চক্রে সপ্তশলাকাথো বহ-
মাসকর্ণঃ শশী । মাসচক্রোভবেদেযোজ্ঞাতব্যঃ স্বরবেদিতঃ ॥
ইতি মাসচক্রঃ ।

পূর্বোত্তরগতঃ শুক্রে কৃষ্ণে পশ্চিমদক্ষিণে । পক্ষভুক্তিপ্রমা-
ণেন পক্ষচক্র-ইহোচ্যতে ॥ ইতি পক্ষচক্রঃ ।

চক্রে সপ্তশলাকাথো ঐক্স্যাং মধ্যোহর্কভং ঋসেৎ । ততো
বামেন বেগায়াং চক্রকর্ণং যদিশি স্থিতং ॥ ইতি দিনচক্রম্ ।

দিনভার্কহপসবোন সপাদঘটিকাধরম্ । প্রতিনাড়ী ভবেদ
ভুক্তিরেষ তাৎকালিকঃ শশী । ইতি তাৎকালিকচক্রঃ ।

পূর্বাদিশু চতুর্দিক্ বারুণ্যপ্রদক্ষিণং । আলিখ্য মেঘরাশাদি
রাশিচক্রং বিচিত্রয়েৎ । যাত্রায়ুদ্ধে বিবাদে চ যন্তেয়ং চক্রমণ্ডলী ।
তন্ত শ্রিয়ং জয়ং কুর্যাদ্বামসংমুখগা সদা ॥ ইতি চক্রমণ্ডলী ভূমিঃ ।

সপ্তমোবিধরূপেণ প্রত্যাক্-ইব দৃশ্যতে । বামাগ্রসংস্থিত-
শ্চক্রোজয়দন্ত ন সংশয়ঃ ॥ ইতি সপ্তবিধচক্রঃ ।

দক্ষিণেন গতোভাহুস্থথা হি চেষ্টেকালিকঃ । দক্ষপৃষ্ঠস্থিতা-
এতে কর্তব্যাজয়কাজ্জিতিঃ । স্বর্ধ্যমণ্ডলিকা ভূমিরেবা বামল-
ভাষিতা ॥ ইতি স্বর্ধ্যমণ্ডলী ভূমিঃ ।

দক্ষিণেন গতোভাহুজয়দা যামাপশ্চিমে । উত্তরায়ণভাবন্তঃ
শক্রসৌম্যে জয়প্রদঃ ॥ ইতি অয়নভূমিঃ ।

সপ্তরেখাকৃতে চক্রে ভাহুভং যত্র সংস্থিতং । দক্ষপৃষ্ঠস্থিতা
এষা কর্তব্যাজয়কাজ্জিতিঃ ॥ ইতি স্বর্ধ্যভূমিঃ ।

পূর্বস্তামুদয়েদ্ব্যঙ্গী প্রথমে নবমী তিথৌ । মাহেয়ী চোত্তর-
স্তা দ্বিতীয়া দশমী তিথৌ । একাদশ্যাং তৃতীয়ায়াং কোমারী
বহ্নিকোণগা । চতুর্থীং ষাঢ়শীং প্রাপ্য বৈষ্ণবী নৈঋতে স্থিতা ।
বারাহী দক্ষিণে ভাগে পঞ্চমীক্ জ্যৈষ্ঠদশীম্ । ষষ্ঠীং চতুর্দশীকৈব-
মিক্সালী পশ্চিমে স্থিতা । পৌর্ণমাস্যাক্ সপ্তম্যাং বায়বো চতি-
কোদয়ঃ । নষ্টচন্দ্রদিনাষ্টম্যোর্মহালক্ষ্মীঃ শিবালয়ে ॥ ইত্যাদয়-
যোগিনী ।

যত্রোদয়ে গতা দেবী ততোযামার্কভুক্তিকা । ভ্রমস্তী সবা-
মার্গেণ ভবেত্তৎকালযোগিনী ॥ ইতি যামার্কযোগিনী ।

ইন্দ্রচক্রায়িতৈৰ্ণ ভাষামাতোন্নানিলে হরে । সূর্যাদিষু চ
বারেষু পর্য্যটেষারযোগিনী ॥ ইতি বারযোগিনী ।

দিক্স্থানাং সংযুখী দৃষ্টিক্ৰীদিক্স্থা বাক্রণে মতা । কোণ-
স্থানাঞ্চ কোণে চ তিথিদিত্যদয়ক্রমাৎ । জয়দা পৃষ্ঠদক্ষতা ভয়দা
বামসংযুখী । ত্রিবিধং যোগিনীচক্রমিত্যুক্তমাদিয়ামলে ॥ ইতি
নরপতিজয়চর্যায়াম্ স্বরোদয়ে আদিয়ামলোক্তা ত্রিবিধযোগিনী ॥

মধ্যবাহুক্রমেণৈব বামং প্রতিপদাদিষু । বর্তমানতিথৌ
কালং বর্জয়েদাপ্রয়ত্বয়ে ॥ ইতি তিথিকালঃ ।

ষট্‌ত্রিংশদগুণিতং কৃষা গতাহানি চ যোজয়েৎ । অষ্টশেষঃ
সকালঃ স্তাঙ্কয়দঃ পৃষ্ঠদক্ষিণে ॥ ইতি ষট্‌ত্রিংশৎকালঃ ।

শক্লকভৌমজীবেষু মধ্যকালঃ প্রকীর্তিতঃ । রাহুওক্রেন্দু-
সৌম্যেযু বর্জনীযঃ সদা রণে ॥ ইতি বারকালঃ ।

দক্ষপৃষ্ঠগভোবায়ুর্জয়দোভবতি ক্রবম্ । বামাগ্রোণ ভবেদ্
ভঙ্গঃ প্রোক্তঃ সর্বত্র কশ্মণি ॥ বায়ুভূমিঃ ।

যুদ্ধকালে যদা চন্দ্রঃ স্থায়ী জয়তি নিশ্চিন্তম্ । যদা সূর্য-
প্রবাহস্ত বায়ী বিজয়তে তদা । পার্থিবে সন্ধতং যুদ্ধং সন্ধির্ভবতি
বাক্রণে । বিজয়োবহ্নিত্বেন বায়ৌ ভঙ্কোমৃতিস্ত খে । পূর্ণ-
নাড়ীগতং পৃষ্ঠে শূন্যমজং তদগ্রতঃ । শূন্যস্থানেকতঃ শক্রত্রি যতে
নাত্র সংশয়ঃ । পূর্বেষাঙ্করদিশোচ্চক্রে ভানৌ পশ্চিমযাম্যয়োঃ ।
স্থিতস্তত্র জয়ী যুদ্ধে স্থায়ী বায়ী ক্রমেণ চ । বামনাভাদয়ে চন্দ্রঃ
কর্তব্যোবামসংযুখঃ । সূর্য্যরাহু তথা সূর্য্যপৃষ্ঠদক্ষিণগোজয়ী ॥ ইতি
নরপতিজয়চর্যায়াম্ স্বরোদয়ে শারীরী ভূমিঃ ।

নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ের অবশিষ্ট অংশে ঔষধাদি প্রকরণ গ্রহযোগ প্রভৃতি দৃষ্ট হইতেছে ।
এস্থলে ঐ ঐ প্রসঙ্গ এই গণিত ও ফলিত অংশে প্রকটিত করা যুক্তিসঙ্গত হইল না । দিন ও বিবা-
হাদি প্রকরণে গ্রহযামল দেওয়াই শ্রেয়ঃ । তৎপাঠে অবগত হইবেন । এবং এই ঔষধাদি প্রকরণ
আমার প্রকাশিত ইন্দ্রজালাদিসংগ্রহে প্রদত্ত হইল ।

ইতি ত্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় সংকলিতে প্রকাশিতে চ ফলিতজ্যোতিষে
নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ঃ সমাপ্তঃ ।

নরপতিজয়চর্যাস্বরোদয়ে অংশ, ছত্র, সিংহাসন,
কূর্ম ও রাজকালানলচক্রের টীকা ।

অষ্টাবিংশোক্তগা ইতি । অস্মমর্থঃ অষ্টাবিংশতিরথো উর্দ্ধগতা-
স্তিষ্ঠ্যাগ্গতাশ্চ যাঃ এবমাদিষামলে গ্রেষে যদ্বক্ৰং তদংশচক্রং
ভবতি ॥ ক্লান্তিকাদীতি ॥ এবং চক্রে ঈশানকোণরেখামারভ্যাষ্টা-
বিংশতিসংখ্যায়ামভিক্রিৎসহিতানি ক্লান্তিকাদীনি ভানি পাদা-
ক্ষরক্রমেণৈব লিখৎ রেখাগ্রেষু অ ই উ এ ও ব বি বু বে বো
ক কি ড কু ঘ ঙ ছ ঙ কে কো হ হি ৭ হ হে হো ড চ ডি ডু
ডে ডো ৯ ম মি মু মে ১০ মোটটিটু ১১ টোটোপপি ১২ পুষণচ
১৩ পেপোববি ১৪ বুবেবোত ১৫ তিত্ততোতো ১৬ ননিমুনে
১৭ নোযিষু ১৮ যেষোভভি ১৯ ভুধফচ ২০ ভেভোজজি ২১
জুজোজো ০ ষিষুষো ২২ গগিগুগে ২৩ গোশশিগু ২৪ শেশো-
দদি ২৫ হুথঝঝ ২৬ দেদোচচি ২৭ চুচেচোল ১ লিলুলেলো ২
এবং ক্রমেণাক্ষরাণি নক্ষত্রপাদদ্যোতকানি জ্ঞেয়ং । চক্র-
জ্ঞানোষথা । যোগ্রহ ইতি শুভক্ষণাংশে নক্ষত্রচতুর্ভাগে যো
গ্রহঃ ক্রুরঃ শুভোবা স্থিতঃ তং গ্রহং তত্রৈব নক্ষত্রাংশে বৃধঃ
পণ্ডিতোভাসেৎ । সর্বং সংমুখং তদ্রেখাং বর্ণং বেধয়েৎ ।
বেধক্রমমুপদর্শয়তি । আদ্যাংশেনেতি আদ্যাংশেন গ্রহাধি-
ষ্ঠিতেন সংমুখেন নক্ষত্রশ্চ চতুর্থাংশং বিধাতি এবং চতুর্থাংশে-
নাদিমং দ্বিতীয়েন তৃতীয়েন তৃতীয়েন দ্বিতীয়কমিতি ॥ যশ্চ
নামাক্ষরমিতি । অংশচক্রে গ্রহেণ যশ্চ নামাক্ষরং বিদ্ধং
গ্রহেণ শুভেন পাপেন বা ক্রুরবেধকেহনিষ্টং ভবতি শুভৈর্হানি-
র্ভবতি । ষাট্টোঃ পাটপর্কেধঃ মৃত্যুরত্র সংশয়োন ॥ ক্রুরেতি ॥
বেধে ক্রুরোভয়স্থিতে ক্রুরাভ্যামুভয়তঃ ক্রুতে মৃত্যুঃ শুভাশুভে-
কৃত্যতোবেধে বিদ্বং শুভাভ্যামুভয়তোবেধে ব্যাধিপীড়া বন্ধনঞ্চ
ভবতীতি বিদ্ধাংশেষপরেষপি ব্যবহারেষু দোষমাহ । বৈধব্য-
ক্ষেতি । বৈধব্যাদিদোষোবিবাহাদৌ ভবতীত্যর্থঃ ॥ অধ্বা
চেতি ॥ অধ্বাদয়ঃ স্বনামনক্ষত্রাংশক্রুরবেধে বিনশ্চতি । চক্রেতি ॥
যদ্যপরগ্রহেঃ কুজাদিভিচ্ছন্দ্রক্ষাংশকচ্ছন্দ্রাধিষ্ঠিতনক্ষত্রচতুর্ভাগাঃ
পঞ্চদশ ১৫ দণ্ডাশ্বকোবিকোভবেৎ তদা শুভকক্ষণি সর্বদা
তদ্বিনং তদংশকোভাগাবচ্ছিন্নপঞ্চদশদণ্ডাশ্বকং বর্জ্যং যুদ্ধং পটৈ-
গ্রহৈরিতি কচিৎপাঠঃ তত্রাংশকস্থায়িত্বে গ্রহমোহস্তমাত্রো
ভবেদযুদ্ধং বহুমাত্রো সমাগমঃ । বিতস্তিমাত্রো চোদ্রোগোভেদস্ত
মিলনে তথেনি । বরাহসংহিতাদৌ ব্যবস্থা ॥ ইতি অংশচক্র-
বিবরণং ॥

রাজ্যং শুভাশুভসময়নিক্রপণার্থমাদৌ ছত্রব্যবস্থাং ক্রোতি ।
আদ্যাবিতি ॥ আদৌ প্রথমতঃ সূর্যোভনছত্রত্রয়ং কৃষা ছত্র-
ত্রয়াশ্বকং চক্রং সমালিখ্য তত্র ছত্রত্রয়ে প্রত্যেকং অস্থিতাদি-
নবনক্ষত্রাণি বক্ষ্যমাণনবভাগেষু লিখৎ । এবং ত্রিমু সপ্তবিংশতি-
ভানি লিখিতানি ভবন্তি প্রথমচ্ছত্রমস্থিতাদ্যাং দ্বিতীয়ং মধ্যাদ্যাং
তৃতীয়ং মূলাদ্যাং চক্রং ক্রমেণ উত্তরে পূর্বদক্ষিণে ছত্রত্রয়মেত-
দ্রতং পূর্বাচাধ্যায়ামিতি ॥ দেশভাগব্যবস্থা । প্রতীচীতি ॥
প্রতীচী পশ্চিমদিক্ তন্মধ্যে রেখাগ্রাং ঈশানাঙ্কং তদ্বিংশপ-
লক্ষিতং দেশপর্য্যাপ্তং হ্রাদিধিপতেরখাধিপস্থানস্থিতাদ্যাং ছত্রং শুভ
আশ্রয়ান্তং নরপতিস্তস্য মধ্যদিকং ছত্রং ততোনৈঋতপর্য্যাপ্তং
গজাধিপস্য মূলাদ্যাং ছত্রং ॥ অশ্বাধ্যক্ষ ইতি । অশ্বপতিনরপতি-
গজপতয়ঃ ক্রমেণ বিভক্তদেশাধিপাঃ এষাং শুভাশুভং ছত্র-
বিধানেন ছত্রোপদিষ্টমার্গেণ জ্ঞাতব্যং এতৎত্রয়তিরিক্ত-
রাজ্যং কথং ছত্রনির্ণয় ইত্যাহ । অন্তেষামিতি ॥ তস্য তুপস্য
শুভাশুভফলপ্রদং ভবতি । যত্র ছত্রে অন্তেষাং ভূত্বাং রাজ্যং
ক্ষক্ষং নামনক্ষত্রং ব্যবস্থিতং তথাচ দেবদত্তস্য নামনক্ষত্রং
রেবতী মূলাদৌ ছত্রে বর্জ্যতে ইতি তস্য ছত্রং শুভাশুভনিক্রপণং
ছত্রস্য শুভাশুভং সূচকয়ে বিভাগমাহ । চামরমিতি ॥ ছত্রেণ
নবভেদাঃ প্রকীর্তিতাঃ তে তু চামরাদয়ঃ তত্রৈব নক্ষত্রজ্ঞাসঃ ॥
যত্রৈতি । যত্র ছত্রে নক্ষত্রগত্যা সৌরিঃ শনির্কর্তৃতে তশ্চ
ভঙ্গমপচয়ং বিনির্দেশেৎ । শুভ চামরাদীনাম নবভাগানাং চ ফলং
প্রত্যেকং অহং বদামি ॥ চামরমিতি । যশ্চ রাজ্যঃ শুভে চামরে
ভাগে শনির্কর্তৃতে তশ্চ দেশে বায়োশ্চ শুভা প্রচণ্ডোবাযুর্ভব-
তীত্যর্থঃ । অনাবৃষ্টিহর্ভিক্ষং ঘোরমত্যাগং ভয়ং প্রজাপীড়া চ
জায়তে । অত্র সংশয়োন কর্তব্যঃ ॥ কলসস্থ ইতি । তত্রৈব
কলসস্থে শনৌ রণে সংগ্রামে ভঙ্গ ইত্যাদি সর্বং ফলং জায়তে
ভবতীত্যর্থঃ ॥ বীণাস্থেনেতি । অর্কপুত্রেন বীণাস্থেন পট্টরাজী
মহাদেবী বিনশ্চতি ইত্যাদি ফলং ভবতীত্যর্থঃ ॥ যদেতি । যদা
সৌরিঃ শনিঃ ছত্রে দণ্ডে পতদগ্রহে স্থানত্রেয় রূপত্রেয় বর্জ্যতে
তদা শুভ রাজ্যস্থিত্যু ভঙ্গে বিনাশস্তদিনাশোভবতীত্যর্থঃ ॥
আসনস্তেতি । আসনস্থে শনৌ আসনশ্চ মাণোভবেৎ কীলে
কীলনক্ষত্রে শনৌ স্থিতে যুবরাজশ্চ মুখ্যরাজকুমারশ্চ ঋগো-
বিনাশঃ রক্ষু সংস্থে রক্ষুনক্ষত্রে শনৌ রাজ্যোবন্ধনং ভবতীত্যর্থঃ ।
তত্রাপবাদমাহ ॥ সৌম্যযুক্ত ইতি । সৌম্যযুক্তঃ শুভগ্রহযুক্তঃ
অতিচারস্থঃ অস্ত্রাসময়েন রাশিভোগানন্তরমাশ্রমরাশিগতো
অতীচার উচ্যতে । এবংবিধঃ শনিরুক্তফলং চামরাদৌ স্থিতোপি

নিষিদ্ধফলো ন ভবতি । হি শব্দেহবধারণে বক্রগোপরাবৃত্য
যদি ভুক্তাংশকাদিকং পুনর্ভুক্তে তদা বক্র উচ্যতে । ক্রুরযুক্তঃ ।
পাপগ্রহযুক্তঃ সর্বফলং ক্রুরং নিষিদ্ধং স করোতি অত্র তু মিত্রা-
মিত্রবিচারণা কর্তব্য। শুভগ্রহোযদি মিত্রং তদা তদেবফল-
মিতি । শয়িতং যদ্যমিত্রং কথিতং ফলে নূনতা ভবতি এবং
পাপোপি যদি মিত্রং তদা নিষিদ্ধফলমসিকং যদ্যমিত্রং শনিস্তদা
সমগ্রফলোভবতীত্যাহনীয়মিতি ॥ শনীতি । শত্ৰাদয়শ্চত্বারো-
গ্রহাযদ্যশিত্তাদি ছত্র একত্রসংস্থিতাস্তদোস্তরদিকৃপতে রাজ্যো-
হৃষপতেছত্রোভঙ্গাদয়োভবন্তি । ক্রুরচতুষ্টয়মিতি । ক্রুরচতু-
ষ্টয়ং পূর্বকথিতং যদি বৃহচ্ছ্রাভায়াং সংযুতং যদ্যদি চক্রে তিষ্ঠতি
তদা তৎপূর্বছত্রবিনাশায় পূর্বদিগধিপশ্চ নরপতেছত্রবিনাশো-
বৃষৈর্ভাষিতং কথিতং ॥ এবমিতি । এবং প্রকারেণ পাপচতুষ্টয়ং
শুক্রেন্দুসংযুতং মূলদিছত্রে একদা ভবতি তদা দক্ষিণাশাপতে-
র্দক্ষিণদিকৃপতেছত্রবিনাশোবৃষৈঃ পণ্ডিতৈর্ভাষিতঃ কথিত ইতি ॥
এবমিতি । এবং প্রকারেণ উরুগ্রহসমায়োগাৎ পাপচতুষ্টয়ং
যোগক্রমেণাত্মেয়ু রাজ্যেযু যন্ত রাজ্যোযত্র ছত্রে সমুৎপাদ্যঃ পাপচতুষ্টয়-
যোগস্ত সম্ভাবনা ভবতি তস্ত ছত্রস্ত ভঙ্গং বিনিদ্রিশ্যেৎ ॥ যথেন্তি ।
যথা সৌরিহৃষ্টফলস্তথা শুক্রঃ শুভফলঃ এতদ্ব্যক্তং ভবতি যথা
শুক্রেন্দুর্ভবতি তস্ত সমৃদ্ধিঃ যত্র তু শনিশুক্রে স্তঃ তদ্য নাপ্তভং ফলং
ভবতি এবং মন্দকুজবুধা ভৃগুরাহু শুক্ররাহু রবিচক্রৌ বৈলৈঃ সমা-
জাতব্যাঃ ॥ এতৎ কথং ফলমুপদর্শয়তি ॥ যথেন্তি । যথা ক্রুরা-
দুষ্টফলদাস্তথা সৌম্যাঃ শুভফলাঃ ক্রুরযুতো বৃধঃ ক্রুরত্বেন
বাবহর্ষব্যঃ । তথা চন্দ্রঃ শুভযুতঃ শুভ ইতি ॥ সৌম্যা ইতি ।
একত্র একস্মিন ছত্রে সৌম্যাঃ ক্রুরা অষ্টৌ সমকালস্থিতাস্তস্ত
রাজ্যঃ পরচক্রাগমেন ছত্রভঙ্গোভবেৎ ॥ নৃপতেষ্যত্র চক্রে নৃপনাম-
ক্ষগঃ রাজনামনক্ষত্রগতোরাহঃ কেতুর্ক্ষা সংস্থিতস্তস্ত ভূপশ্চ পর-
চক্রেণ ছত্রভঙ্গোভবেৎ । এবং দুষ্টসময়ে অকর্তব্যাকোপদিশতি ॥
মৃগয়ামিতি । রাজা ক্রুরথেচরৈঃ ক্রুরগ্রহৈঃ শনিরাহকুজাকৈকেতুভি-
শ্চত্রৈঃমৃগয়াদিকথিতকর্মসর্বং ত্যজেৎ ন কুর্ধ্যৎ ॥ এবং
শাস্তিমুপদর্শয়তি ॥ এবমিতি । এবং ছত্রদোষং জ্ঞাত্বা যামলে
তত্র যদ্ব্যক্তং তদগ্রহশাস্তিকং যোরাজা করোতি তস্ত নৃপতেগ্রহ-
শাস্তিকেন শাস্তিরকল্যাণানাং নিবৃত্তিঃ ॥ ইতি নরহরিমিশ্র-
বিরচিতস্থরোদয়টীকায়াং ছত্রত্রয়চক্রবিবরণম্ ।

সিংহাসনে ইতি । ইত্যেবং সিংহাসনত্রয়ায়কং চক্রং বক্ষ্যামি
যেন চক্রেণ জাতমাত্রেণ রাজ্যানির্ধঃ ক্রিয়তে ॥ সপ্তবিংশতি-
নক্ষত্রৈরিতি ॥ সপ্তবিংশতিনক্ষত্রৈঃ একৈকং প্রত্যেকং নবায়কং

সিংহাসনচক্রং ভবতি অশিত্তাদ্যাং শ্রবামূলাদ্যকৃ কৃতঃ পঞ্চ-
নাড়ীবিভেদতঃ ॥ অশিত্তাদ্যামিতি ॥ তত্রোত্তরে ভাগে অশ-
পতেরশিত্তাদ্যাং পূর্বতোনরপতেম্বাদ্যাং স্থিতং দক্ষিণে ভাগে
গজপতেমূলাদ্যাং এবং সিংহাসনত্রয়ং জাতব্যাং । ইতরেষু ইতি ॥
ইতরেযু রাজ্যেযু চ নৃপনামনক্ষত্রাং সিংহাসনং বদেৎ । যত্র যত্র
ভাগে শনিস্থিতস্তত্র তত্র সর্বমিদং শুভাশুভময়ং ফলং ভবতি ।
নাড়িকাপঞ্চভেদেন একৈকস্ত ভবেৎ পঞ্চনাড়ীক্রমেণাধার
আসনং পটুং সিংহাসনমিতি পঞ্চভেদাৎ প্রতिसিংহাসনং বদেৎ ॥
আধারাদিকলমিতি ॥ একৈকস্ত সর্বমাধারাদিকলং বদামি তৎ
ফলং সৌম্যঃ ক্রুরৈগ্রহৈর্ষেধবশাৎ শুভাশুভং জ্ঞেয়ং ॥ নৃপ
ইতি ॥ নৃপোরাজা যদ্যাধারে নাড়ীনক্ষত্রে পট্টেহিভিষিক্তস্তদা
পরাদীনগতঃ পরায়ন্তঃ সন্ রাজ্যং কুরুতে । অত্র সংশয়ো ন ॥
আসনস্থেনিতি । আসনস্থেন ঋক্ষেণাভিষিক্তো নৃপোনীতিযুক্ত-
ইত্যাদি কলবান্ ভবতি ॥ পট্টাঙ্কইতি । আসনে সিংহাসনে
যদা পট্টনক্ষত্রে রাজ্যভিষেচিতস্তদা পূর্বাদ্যাং স্থিতে ত্র্যং
যথা স্ত্রাৎ এবং মহীং পৃথ্বীং চিরং পালয়েৎ রক্ষতি । সিংহ-
রূপীতি । সিংহনক্ষত্রে আসনস্থিতোরাজা সিংহরূপঃ সিংহরূপ-
পরাক্রমবান্ সংগ্রামপ্রিয়োমস্ত্রিণামসাধ্যশ্চ সদা স্ত্রাৎ । সিংহা-
সনগতইতি ॥ সিংহাসননামভাগগতে নক্ষত্রেহিভিষিক্তোরাজা
তেজস্বীত্যাди বিশিষ্যজ্ঞানবিষয়োভবতীত্যর্থঃ । সিংহাসনোপ-
বেশনমাহ ॥ তৎকালেতি । তৎকালেঙ্গুগতে ঋক্ষে তৎকালং
তস্মিন্ সময়ে স্থূলক্রমেণ চন্দ্রাশ্বিতক্রুরেযানি বেধোনাড়ী
তদগতে স্বভাবস্থে বক্রাতিচারাদিদোষরহিতে শুভে শুভগ্রহ-
লগ্নে লগ্নযুতে নৃপোরাজা আসনে সিংহাসনে সংস্থাপ্য ॥
ঈদৃশইতি । ঈদৃশে এবং ভূতে মহাযোগে যোরাজা সিংহাসনে
উপবিষ্টঃ স শত্রুবাৎ উচ্ছিন্দ্য বিনাশযুক্তং করোতি । ক্রুরেবেধে
শুভাশুভনক্ষত্রে চেনাদি স্থাসনে সিংহাসনে উপবিষ্টস্তদা তস্ত
রাজ্যোবন্ধনাদি ফলং জায়তে ॥ আধারনক্ষত্রইতি ॥ যদি সৌরি-
রাধারনক্ষত্রোহিভিষেকসময়ে ভবতি তদা সময়ান্তরে তদগতঃ
শনিরনাবৃষ্টিং জনয়তি । ছত্রিকাদিফলং জায়তে ॥ আসনস্থ
ইতি ॥ যদা সৌরিরাসনস্থঃ অভিষেকসময়ে তদা যুদ্ধে ভঙ্গ
প্রদোরাজ্যোভবতি । অথবা ব্যাধিফলং জায়তে । তথা চাসন-
নক্ষত্রে শনাবিভিষেকোযুদ্ধভঙ্গং ন কর্তব্যমিতি ॥ পট্টাঙ্কইতি ।
যদা সৌরিরভিষেকসময়ে পট্টনক্ষত্রস্থিতোভবতি তদা পট্টরাজী-
প্রভৃতিবিনাশোভবতি ॥ সিংহইতি । স্বর্ধ্যজঃ শনির্যদা সিংহে
সিংহাসনে বা নক্ষত্রেস্থিতঃ যদি শক্রসমন্যুপতিস্তদা যুত্যা-

ভবতি । অত্র ৯ন সন্দেহ ইতি তথাচ তাদৃশনক্ষত্রে অভিষিক্তো-
ন কর্তব্যঃ প্রকৃত্তেস্তাদৃশসময়ে যুদ্ধাদি ন কর্তব্যঃ শাস্তিকক্ষ-
কর্তব্যমিতি ॥ শত্ৰুর্কইতি । যদা এতে শত্ৰাদয়শ্চত্রেণ সংযুতা
মিলিতা যন্তাসনগতাস্তদা তন্ত ভঙ্গকরাঃ ॥ ক্রুরযুক্ত ইত্যাদি
বিশেষণবান্ যন্তাসনে চত্ৰযোগে তন্ত কালরূপী বিনাশক
ইত্যর্থঃ ॥ এবমিতি । এবং যত্র যত্র স্থিতঃ শনির্নিষিদ্ধফলস্তদা
তত্রাসনাদিস্থিতোক্তকঃ শুভং ফলং বাচ্যং বিপুলমিতি সমৃদ্ধ-
করোতি ॥ ইতি সিংহাসনচক্রবিবরণং ॥

চক্রজ্ঞাসোধবা স্বদেশরক্ষণপরদেশাভিভবসময়ঃ কুর্শচক্র-
কখনেনোপদর্শয়মাং ॥ কুর্শচক্রমিতি । আদিযামলে যৎকুর্শ-
প্রমাণং কথিতং তন্ত চোপরি সপ্তদ্বীপবতীয়ং মহী স্থিতা ॥
কুর্শাকারমিতি । কুর্শাকারং চক্রং লিখৎ সর্ষাবয়বভূময়ং
সর্ষশরীরশোভিতং মণ্ডলং বিধায় তত্র পূর্বভাগে মুখং পশ্চিম
মণ্ডলে পশ্চিমদিকপলকিতমণ্ডলে পুচ্ছং কুর্শাং ॥ পূর্বাপর-
মিতি । পূর্বপশ্চিমগামিনং মুখাং পুচ্ছং যাবৎ তারাত্রয়েণ
বেধং লিখৎ উত্তরদক্ষিণং উত্তরভাগাদক্ষিণভাগং যাবদুত্তর-
ভাগলক্ষিতে কুক্ষিদেশে বেধং ত্রিরেখমেব ঈশানং রাক্ষসং
ঈশানকোণাদারভ্য রাক্ষসকোণং যাবৎ পাদয়োরাগ্নেয়কোণা-
দ্যাব্যকোণং যাবৎ পাদয়োস্ত্রিরেখমেব সর্ষভবেধং লিখৎ
নাভীতি । নাভৌ গীর্ষে চতুশ্চাদেব কুক্ষিপুচ্ছ চ নাভিগীর্ষাণি
সব্যক্রমেণ এষু প্রত্যেকং স্থিতে তারাত্রয়ে কৃত্তিকাদৌ নক্ষত্র-
ত্রয়ে অগ্নিন্ স্থিতং সৌরিং শনৈশ্চরং যত্নেন চিস্তয়েৎ ॥ অতিবৃষ্টি-
য়িতি । শনৈরবস্থিতৌ নক্ষত্রকথিতব্যদেশে বৃষ্টাদম্বোদোষাশ্চ
সপ্ত সম্ভবতি হিকারঃ পূরণে ॥ কৃত্তিকেকতি । কৃত্তিকা রোহিণী
সৌম্যমৃগশীর্ষঃ এতৎ ত্রয়ং কুর্শস্ত নাভিগতং অত্রস্থেশনৌ সাকৈতা
অযোধ্যাদয়ঃ কথিতদেশামধ্যদেশস্তন্ত নাশোভবতি । অন্তর্কৈদি-
গঙ্গায়মুনয়োরন্তরালদেশস্তন্ত নাশোভবতি । অন্তর্কৈদির্গঙ্গা-
যমুনয়োরন্তরালদেশঃ । রৌদ্রমিতি । রৌদ্রমাত্রানক্ষত্রং পুনর্কুর্শঃ
পুষ্যএতন্নক্ষত্রত্রয়ং কুর্শস্ত শিরসি মন্তকে স্থিতং তত্রস্থে শনৌ
গোড়াদিকথিতদেশোন স্ত্রাং ॥ অগ্নেবাইতি । কুর্শস্ত আগ্নেয়-
দিগবস্থিতপাদে অগ্নেবা মবা পূর্বকক্ষণী চেতি নক্ষত্রত্রয়ং তত্রস্থে
শনৌ অঙ্গবদাদিকথিতদেশোনশ্রুতি । উত্তরেতি । উত্তরাকক্ষণী
হস্তা চিত্রা কুর্শস্ত দক্ষিণকুক্ষিমাশ্রিতাঃ । অত্রস্থে শনৌ দধ-
রাদিকক্ষিণান্তাদেশাদক্ষিণদেশোনশ্রুতি ॥ স্বাতীতি । স্বাতী
নিশাণা অভূরাধা এতন্নক্ষত্রত্রয়ং কুর্শস্ত দক্ষিণপাদে নৈঋতদিগ-
বস্থিতং তত্রস্থে শনৌ নাসিক্যাদি সোচং যাবন্তোদেশা নশ্রুতি ॥

জ্যোত্বেতি । জ্যোষ্ঠা মূল্য পূর্বাষাঢ়া কুর্শস্ত পুচ্ছ স্থিতা অত্রস্থে
শনৌ পারাবতইত্যাদিভলহা ইত্যন্তাদেশাত্তীরাভ্যক্ষ পুচ্ছ-
পীড়নাদর্থং শনিপীড়নাং বিনশ্রুতি ॥ উত্তরাদীতি ॥ উত্তরাষাঢ়-
শ্রবণাধনিষ্ঠা ইতি ত্রীণি নক্ষত্রাণি কুর্শস্ত বায়বাগোচরে পাদে
অবস্থিতানি তত্রস্থে শনৌ শুক্লরাদাদিমেরুশান্তাদেশা অস্ত্রে
চ যে দেশাঃ কোণস্থিতান্তে সর্ষে নশ্রুতি ॥ শতভিষাদীতি । শত-
ভিষা পূর্বভাদ্রপদ-উত্তরভাদ্রপদে চ নক্ষত্রাণাং ত্রয়ং কুর্শস্ত
উত্তরকুক্ষিমাশ্রিতং । এতৎ ত্রিনক্ষত্রস্থে শনৌ নেপালাদিহিমা-
লয়পর্যন্তাদেশায়ে চোত্তরাশ্রান্তে সর্ষে নশ্রুতি ॥ রেবতীতি ।
রেবত্যশ্বিনী ভরণীতি নক্ষত্রাণি ত্রীণি ঈশানগোচরে ঈশানস্থে
পাদে স্থিতানি তত্রস্থে শনৌ গঙ্গাদ্বারাদিগজকর্ণপর্যন্তাঃ সর্ষে
দেশা ঈশানগোচরা ঈশানস্থা অস্ত্রেপি নশ্রুতি ॥ সৌরিরিতি ।
যত্র কুর্শচক্রে এবং প্রকারেণ স্বদেশগঃ স্বদেশগতত্বেন পীড়া-
করঃ শনিরবস্থিতস্তত্র যত্নেন রক্ষয়েৎ । প্রবত্বতোরক্ষাং কুর্শাং ।
পরদেশস্থিতে শত্রুদেশাবস্থিতে শনৌ তদেশস্ত রাষ্ট্রা সহ পৃথী-
পতের্কিগ্রহং কুর্শাং ॥ যত্রস্থইতি । যত্রস্থঃ শনিত্তত্র পীড়য়েৎ
তত্র পীড়াং করোতীত্যর্থঃ । বেধস্থানে যত্র বেধং করোতি
তন্নক্ষত্রদেশং শনিঃ পীড়য়তি ॥ দেশনামক্ষর্গঃ যন্ত দেশস্ত শত-
পদচক্রে কথিতনামনক্ষত্রগোভবতি ভঙ্গদা তন্ত ভবতীত্যত্র
নসংশয়ঃ । ইতি পৃথীকুর্শচক্র বিবরণং ॥

পৃথীকুর্শ ইতি । কৃত্তিকাদিত্রয়মারম্বিকঃ পৃথীকুর্শঃ সমা-
খ্যাতঃ কথিতদেশাদি কুর্শচতুষ্টয়ং স্বস্বাঞ্চাদি বক্ষ্যে আদি-
পদেন নগরকুর্শগৃহকুর্শক্ষেত্রকুর্শাঃ সংগৃহীতা ইতি নামনক্ষত্র-
শতপদচক্রে সর্ষেযামনুসন্ধেয়ং ॥ পূর্ববদিতি । পূর্ববৎ পৃথী-
কুর্শবচ্চক্রং দেশনামক্ষর্গপূর্বকং দেশনামনক্ষত্রাদি নক্ষত্রত্রয়ং
মধ্যে আলিখ্য মুখাদৌ সব্যমার্গেণ নক্ষত্রাণি লিখৎ ॥ এবং
দেশকুর্শস্ত ভবেদিতি । যত্র সৌরিঃ শনিত্ততত্তস্ত্রাং স্থানাং ক্ষয়-
শিস্ত্যঃ অয়মর্থঃ দেশে শত্রুধিষ্ঠিতদেশনক্ষত্রং যদিপি পূর্বাভিমুখ-
চক্রেহস্তি তদ্বিংশি চ পীড়া চিস্তনীয় ॥ ইতি দেশকুর্শঃ । নগরকুর্শ
ইতি । নগরে পুরে নগরং নগরনামভবৎ ঋক্ষং নক্ষত্রং আদৌ
মধ্যে কৃত্তা ত্রিভিঃ ক্রমেণ লিখৎ । সৌরিস্থানে শত্রুধিষ্ঠিতনক্ষত্র-
স্থানে বেধস্থানে যদি নগরস্ত শনিনা বিজ্ঞাতয়োত্তথৈব পূর্বব-
দেব পৃষ্টফলং ভবেৎ ॥ ইতি নগরকুর্শচক্রং । ক্ষেত্রাঞ্চাদীনি ।
ক্ষেত্রক্ষেত্র কুর্শে চিস্তনীয়ক্ষেত্রাঞ্চাদি ক্ষেত্রনামনক্ষত্রমাদি কৃত্তা
কুর্শং বখাতিতং কুর্শাং । তত্র সৌরিস্থানে শত্রুধিষ্ঠিতনক্ষত্রনিশি
নাশোজায়তে । ভয়ঞ্চ তত্র মহত্বয়ং ভবতীতি ॥ ইতি ক্ষেত্র-

কুর্শচক্রং ॥ গৃহকুর্শমিতি । গৃহকুর্শং সমালিখ্য গৃহনামক-
পূর্বকং কৃত্বা গৃহনামনক্ষত্রং যত্র তাদৃশং শুভাশুভং বীক্ষ্যাব-
লোকনীয়ং কীদৃশং গৃহদ্বারমুখলিখিতং গৃহদ্বারমুখং স্থিতং যন্ত
তাৎশং তত্র মধ্যান্নিগবহ্নেনষু নক্ষত্রগত্যা শনাবস্থিত্যা ফলমুপ-
দর্শয়তি । গৃহমধ্যগত ইতি সৌরিগৃহমধ্যগতঃ শোকসজ্জা-
পয়োঃ কারকঃ কর্তা স্বারে স্থিতোবিস্রপ্রদোবজ্জপাতকুং জ্ঞেয়ঃ ।
পাবকে আয়েয়দিকপাদেস্থিতঃ বহ্নিদাহকোহগ্নিদাহকুং । যাম্যে
দক্ষিণপাদেস্থিতোমৃত্যুদঃ । রাকসে নৈঋতভাগস্থনক্ষত্রং
শনীরাক্ষসাস্ত্রয়ং কৰোতি বারুণে পশ্চিমভাগে পুচ্ছে শুভদঃ
বায়ব্যপাদে শূভপ্রদঃ গৃহে কিঞ্চিন্নাবতিষ্ঠতীত্যর্থঃ । সৌম্যভাগ-
কুক্ষাবর্ণল্যুভপ্রদঃ । শঙ্করে ঈশানকোণপাদে সর্কসিদ্ধিদঃ ॥
সৌরির্কলাহকোবলবান্ হুটঃ স্বল্পবলোনিষিদ্ধহানে শুভ এব ॥
সমমিতি । সমকালমেকদা কুর্শপঞ্চপঞ্চকে পৃথীকুর্শাদৌ ভামুজঃ
যানি যত্র দেশে পীড়য়েৎ তত্র স্থানে মহাবিষং জায়তে অত্র ন
সংশয়ঃ অয়মর্থঃ যোদেশঃ পৃথীকুর্শনিস্থিত্যা নিষিদ্ধফলদঃ
তদেশকুর্শে তদেশীয়নগরকুর্শে তন্নগরীয় ক্ষেত্রে কুর্শে চ শতব-
স্থিতে তন্ত নাশ এব ভবতি । হুটস্থানমিতি । শনিনা যক্ষক-
মধিষ্ঠিতং ভবতি বিদ্ধং বা তত্র বর্ততে তদুটস্থানং তত্র তন্নক্ষত্র-
গত্যা চক্রে গতে যামলে ব্রহ্মযামলে যছকুং তৎ গ্রহে শাস্তিকং
কর্তব্যং ॥ কুর্শচক্রমিতি । আদিযামলে তৎকুর্শচক্রং মহাচক্রং
চক্রাণাং মধ্যে মুখ্যং কথিতং তেন চক্রেণ ত্রিকালবিষয়জ্ঞানং
পাণিস্থং দ্রব্যমিতি পাণিস্থং দ্রব্যমিব জায়তে ইতি ॥ ইতি
ত্ৰীনরহরিশ্রবিরচিতনরপতিজয়চর্য্যাবরোদয়টীকায়াং পৃথ্যাদি-
কুর্শপঞ্চচক্রাণি সমাপ্তানি ॥ ০ ॥

অথেনি । অথশব্দ আনন্তর্য্যে অতঃ কুর্শচক্রকথনান্তরং রাহু-
কালানলী যাত্রা ব্রহ্মযামলে শুভেষু কার্য্যেযু শ্রাৎ তু পুনঃ সঙ্গরে
সংগ্রামে ন সমর্থঃ ইত্যর্থঃ ॥ তন্ত্ৰেতি । তন্ত রাহোঃ প্রভাবং রণ-
কক্ষণ্যহং প্রবেক্ষ্যে কথয়ামি শশিভাস্করৌ যন্ত ছায়া প্রভাব-
মাচ্ছাদ্যতে ছন্নৌ ক্রিয়তে । কেচিদিতি । রাহুগ্রহোরকারণং ন
কস্তাপি কার্য্যহেতুরিতি কেচিন্নমূর্খাবদন্তি যতন্তন্ত বর্ষে দিনে
লগ্নে চাধিপত্যং প্রভুত্বং ন দৃশ্যত ইতি । যে চ গ্রহা বর্ষে মাসে
দিনে আধিপত্যে অধিকারোরাহোরাজ্ঞোহধিকারিণা জ্ঞেয়া
জ্ঞাতব্যা অতএব রাহুগ্ৰহাভিবীয়ত ইতি ॥ বেদাগমেতি । তন্ত
রাহোম্ভাষ্যায়ং স্বরূপং ন জ্ঞাত্বা স্বল্পবিদ্যোহন্নবিদ্যাঃপমিধ্যা-
মতত্বং ভ্রমতি বদতি যোরাহঃ খেচরোরাহগ্রহোবেদে আগমে
পুরাণে চ বিখ্যাতঃ প্রসিদ্ধঃ ॥ হুটইতি । স রাহুঃ কথমকারণং ন

কারণমকারণং কস্তাপি ন হেতুঃ কথং শ্রাৎ কীদৃশঃ সত্যঃ প্রত্য-
য়দঃ তাৎকালিকফলনিশ্চয়কৃতঃ যোজ্ঞাতকাদিষু বিজেমু হুটো-
হনিষ্টফলদোজনকোমন্ততে স্বীক্রিয়তে ॥ ভ্রমশ্চেতি । সরাহুজ্ঞে-
যোনাত্র সংশয়ঃ কর্তব্যঃ কীদৃশঃ রক্তদংষ্ট্রয়া রৌদ্রোভয়ানকঃ
কিং কুর্শন মহীতলে পৃথ্যাং কালরূপেণ যমরূপেণ সংহারেণ
রাশিচক্রে গ্রহাস্তরগতির্কিপরীতগত্যা মেঘমীলকুস্তাদিক্রমেণ
ভ্রমন ॥ গ্রহাইতি যন্ত গ্রাসভয়ানগ্রহাঃ সূর্য্যাদয়ঃ সৃষ্টিমার্গেণ মেঘ-
বৃষাদিক্রমেণ ভ্রমন্তি তন্ত মুখপুচ্ছক্রমেণ নামান্ত্রহং বক্ষ্যে । রাহু-
রিত্যাди विधुस्तद इत्यास्तानि दशनामानि राहोर्जातव्यानि
सिंहिकास्रुतः सैःसिंहिकेयः ॥ पूछ इति ॥ पूछः केतुरित्यादि ।
ग्रहैतेदइत्यास्तानि दशनामानि पूछश्चेत्तुग्रहश्च इति । अक्षा-
धार इति अक्षं नक्षत्रं आधारोहधिकरणं तदगतसमयसर्प-
रूपेण सर्पाकारेण संस्थितोहवस्थितः । तत्र राहोः राहकाला-
नलाथां राहकालानलनामकं चक्रं प्रवक्ष्यामि अक्षाधारगतः ॥
चक्रलिखनमाह । शलाकासप्तकमिति । शलाकासप्तकं त्रिर्थागुर्द्ध-
क्रमेण सप्तरेखं चक्रं विधाय उद्धृष्टितरेधायामीषादावीशदि-
ग्रेषांस्वप्नक्रमाभिनिष्कृतसहितं सर्कं कृत्तिकादिमष्टाविंशति-
नक्षत्रं क्रमादक्षिणक्रमेण प्रतिलेखमालेख्यं लेखनीयं ॥
यत्नेति । यत्र अक्षे नक्षत्रेराहस्थितस्तन्नक्षत्रं राहोर्मुखं विनि-
दिष्येत् । तत्र पूछं व्यवस्थितं कुत्र मुखां मुखअक्षं पक्षदशे
पक्षदशसंख्यावति नक्षत्रे इति । एकान्तरशतमिति । तत्र
पूछे ख्याताः प्रसिद्धाः एकान्तरशतं केतवोजायस्ते
कीदृशाः सहस्रार्कसमन्विता सहस्रसंख्यासूर्यासमतेजसा जगद्व्याप्या
स्थिताः । राहभूक्तानीति ॥ त्रयोदशअक्षानि जीवपक्षः तथा च
संग्रति पूर्वाषाढे राहोरवस्थानादिपरीतभोगक्रमादुत्तरा-
षाढाभिजिदाद्यामृगशिरःपर्यंतं त्रयोदशअक्षानि भूक्तानि जीव-
पक्षः भोग्यानि मूलादिपुनर्वसुपर्यास्तानि त्रयोदशअक्षानि मृत-
पक्षः प्रकीर्तितः मुखपूछयोरैर्हिर्भावां त्रयोदशव्यव्यवस्था
चतुर्दशता श्रुततः कथमग्रे विधास्यराहव्यवस्था इत्याशङ्क्याह ।
मृतपक्ष इति । तत्र राहोर्मुखं मृतपक्षे अर्थात् संलग्नं ज्ञेयं
शुद्धपूछं जीवाक्षमयां जीवपक्षसंलग्नं ज्ञेयं एवं प्रकारेण
अरपारगैरक्षय्योराहर्जातव्याः । जीवपक्ष इति ॥ क्षपानाथे
चक्रे जीवपक्षे तत्पक्षत्रयोदशनक्षत्रे स्थिते रवौ मृतपक्षे
त्रयोदशनक्षत्रस्थिते तस्मिन् काले समये यात्रा शुभाशुभफल-
प्रदा । तू पुनर्किपरीतस्था । तथाच जीवपक्षे चन्द्रादित्याविति ॥
चन्द्रादित्यौ जीवपक्षे भूक्तौ यदा यात्राकाले गन्तः क्षेमं
कुशलं जयश्च लाभश्च भवतीति संशयोनान्निश्चयएवेत्यर्थः ॥
मृतपक्षइति । मृतपक्षे भोग्यात्रांशनक्षत्रावच्छिन्नसमये चन्द्र-
भास्करौ यदा स्थितौ तदा गन्तुर्हनिर्भयं भक्षोमृत्युर्थात्राकलं मृतं
स्वीकृतं ॥ जीवपक्षइति । जीवपक्षस्थिते चक्रे यत्कार्यं क्रियते-
तदा अमृतोपमं अमृतसमं श्रात् मृतपक्षे कृतं कार्यं मृत-
निषिद्धकलं श्राततश्चन्द्रबलाबलंज्जाया व्यवहर्तव्यमिति ॥ इति
त্ৰীনरহরিশ্রবিরচিতनরপতিজয়চর্য্যাবরোদয়টীকায়োঃ विधास्य-
राहचक्रविवरणम् ॥

চন্দ্রানুশীলন ।

ঔনমঃ শ্রীসূর্য্যায়ঃ ।

নমস্কৃত্য গণাধীশং বিশ্বরূপং ত্রিলোচনম্ ।
 ব্রহ্মবিক্ তথা শুভ্রাং শঙ্করূপাং সরস্বতীম্ ॥
 স্বরসংখ্যাগণাঃ সর্বা অনিলং সূর্য্যচক্রকৌ ।
 পৃথিব্যাং পঞ্চভূতানি স্মরন্ মহিবর্ষদ্বিনীম্ ॥
 সপ্তাঙ্গি পীঠদেবাংশ্চ চতুঃষষ্টিক যোগিনীম্ ।
 নমস্কৃত্য ময়া সর্বং দর্শনাদ্ভবভাবিতম্ ॥
 জামলং ব্রহ্মরূপস্ত বিষ্ণোজ্জামলমেব চ ।
 উমার জামলং জ্ঞানং পঞ্চমং বৃষজামলম্ ॥
 আদিচূড়ামণেঃ সারং স্বয়ং জিনেশ্চভাবিতম্ ।
 তচ্চ দৃষ্টং ময়া জ্ঞানাদিন্দুভেদমনেকধা ॥
 সারাংসারতরং জ্ঞানং কীরে সর্পির্থা স্থিতম্ ।
 সমুদ্রস্ত যথা রত্নং পুষ্পমধ্যে যথা মধু ॥
 পাৰ্ণাশ্লিঃস্মৃতাং সর্বং হিরণ্যাদি যথাক্রমম্ ।
 অতীতানাগতকৈব বর্তমানং শুভাশুভম্ ॥
 লাভো হানির্জয়ো যুদ্ধে অপমৃত্যুধনাগমঃ ।
 মনোমধ্যে চ যা চিন্তা মুষ্টিভেদমনেকধা ॥
 লুকিক্ দ্রব্যশূন্যক্ গ্রামনাম চ তত্ত্বম্ ।
 নিশাতোগং তথা জ্ঞেয়ং সংখ্যা চ দিনমেব চ ॥
 কোটভঙ্গক্ হুর্ভিক্ প্রাবৃষি জলনাগমম্ ।
 ছত্রভঙ্গং নরেন্দ্রাণাং রাষ্ট্রভঙ্গস্ত লক্ষণম্ ॥
 বাপীকূপজলোদ্দেশমুদ্যানং নবমন্দিরম্ ।
 দ্বিশতং ষষ্টিসমরমর্ধকাণ্ডস্ত নির্ণয়ম্ ॥
 গজাদিসর্বমন্বেষু বাণিজ্যং ক্রয়বিক্রয়ম্ ।
 পরোকে মন্ত্রভূতানাং পত্রলেখ্যক্ মুদ্রিতম্ ॥
 পরধীরমতে যত্র জীবমৃত্যুমুপেক্ষয়া ।
 নৃপস্ত সন্ধিয়ুক্তস্ত উভয়ং নষ্টক্ জাতকম্ ॥
 জাতব্যং ভূমিভাগস্ত সফলং নিফলং তথা ।
 যুতেহপি গম্যতে যত্র মোক্ষস্বনরকাপি চ ॥
 অস্ত্রচ্চ ত্রিষু লোকেষু বর্ততে সর্বদা নরৈঃ ।
 উদ্ভূতক্ ময়া জ্ঞানং জাতব্যং সচরাচরম্ ॥
 ইতি চন্দ্রানুশীলনে প্রথমপ্রকরণং সমাপ্তম্ ।

গণপতি, বিশ্বরূপ ত্রিলোচন ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শ্বেতবর্ণা
 শঙ্করূপা সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া সুরলোকস্থিত অসংখ্য
 দেবগণ অনিল সূর্য্য, চন্দ্র, ভূতলস্থিত পঞ্চভূত, ইহাদি-
 গকে স্মরণ পূর্ব্বক, মহিবর্ষদ্বিনী সপ্তচত্বারিংশৎ পীঠদেবতা
 চতুঃষষ্টি যোগিনী, ইহাদিগকে নমস্কার করিয়া আমি সদা-
 শিবোক্ত ব্রহ্মজামল, ক্রজামল, বিষ্ণুজামল, উমা-
 জামল, বৃষজামল, আদিচূড়ামণিসার, জিনেশ্চভাবিত-
 জামল, এই সমুদায় গ্রন্থ দেখিয়া ও মর্ম্ম অবগত হইয়া
 এই চন্দ্রানুশীলন সংগ্রহ করিয়াছি । যেমন হৃদ্ধ হইতে
 হৃত সংগৃহীত হয়, যেমন সমুদ্রে হইতে রত্ন সংগৃহীত হয়,
 যেমন পুষ্প হইতে মধু সঞ্চিত হয়, যেমন শিলারানি
 হইতে হিরণ্য সংগৃহীত হয়, তাহার ন্যায় উক্ত সমুদায়
 গ্রন্থাধ্যয়ন জনিত জ্ঞানরাশি হইতে আমি এই পরম
 সারাংসার জ্ঞান সঙ্কলন পূর্ব্বক প্রকাশ করিতেছি । ১

ইহা দ্বারা ভূত অবিধ্য বর্তমান বিষয়ক শুভাশুভ,
 লাভ, ক্ষতি, সংগ্রামে জয় পরাজয়, অপমৃত্যু, ধনাগম,
 মানসিকচিন্তা, মুষ্টিভেদচিন্তা, লুকি (নষ্ট) দ্রব্যচিন্তা,
 গ্রামনাম, তক্ষর, নিশাতোগ, দিবস, সংখ্যা, কোটভঙ্গ,
 হুর্ভিক, বর্ষাকালীন রক্ষি, রাজাদিগের রাজ্যভঙ্গ, ছত্র-
 ভঙ্গ, বাপীকূপ প্রভৃতিতে জলোথিত, উদ্যান, মন্দির,
 ২৬০ প্রকার অর্থকাণ্ড নিরূপণ, অশ্ব, গজ প্রভৃতি-
 বিষয়ক বাণিজ্য, সাধারণ ক্রয়বিক্রয়, পরোক্ষমন্ত্রজ্ঞান,
 পরোক্ষ ভূতজ্ঞান, মুদ্রিতজ্ঞান, পত্রলেখ্যজ্ঞান, জীবমৃ-
 ত্যুজ্ঞান, ভূপতিদিগের সন্ধিতত্ত্ব, নষ্টকোণী উদ্ধার, উর্ব্বর
 ভূমিজ্ঞান, নিফলভূমিজ্ঞান, যুত্বার পর সূর্গ, নরক,
 বা মুক্তি, কোন্ পদ লাভ হইবে, এবং এই ত্রিলোকের
 মধ্যে মানবদিগের যে কোন অপরিজ্ঞাত বা ভবিষ্যদ্বিষয়
 জাত হইবার ইচ্ছা হয়, তৎসমুদায় ইহাতে উদ্ধৃত ও
 প্রকাশিত হইয়াছে । ২

চন্দ্রোদয়ীমণন ।

দ্বিতীয় প্রকরণম্ ।

অত উক্তঃ প্রবক্ষ্যামি বর্ণবর্ণং যথাবিধি ।

এককন্ত যথাভেদঃ কথ্যামি ন সংশয়ঃ ॥

উত্তরধাধরধৈব উত্তরোত্তরাধরাধরম ।

স্বরাজ্যং অমরং ভেদো বর্ণনাম্ তথৈব চ ॥

संयुक्तः प्रथमः पञ्चमसंयुक्तः द्वितीयकम् ।

বিহিতস্ত তৃতীয়ঃ স্তাৎ অবিহিতঃ চতুর্থকম্ ॥

पञ्चमकाण्डिवातकं षष्ठमालिङ्गितं तथा ।

ধুমিতং সপ্তমং জ্যেষ্ঠং দক্ষং চৈবাপি চাষ্টমম্ ॥

जीवन्त धातुमूलन्त प्रकृषद्जीनपुंसकम् ।

मृतकं व्याधिसंग्रस्तं जीवन्तु सुखावहम् ॥

वर्द्धमानः तथा योनिः पिटाक्षककुल्लकम् ।

বধিরো বাক্যহীনশ্চ ধ্বনীতা বক্রকোণকাঃ ॥

বেধহীনাস্থতা ছিদ্ৰা কোমলাশ্চাতিনিষ্ঠরাঃ ।

সুগন্ধা উগ্রগন্ধাশ্চ অথাদ্যাখাদ্যমেব চ ॥

अदेशानि विदेशानि उक्ताः सलिलशीतलम् ।

স্বৰ্গং মৰ্ত্যঞ্চ পাতালং দেবনৃপক্ষিরাক্ষসাঃ ॥

সংবৎসরঃ মাসপক্ষঃ তিথিনক্ষত্রমেব চ ।

বারঞ্চ প্রহরাদীশ্চ বহুগুণরভেদতঃ ॥

ইতি ভেদেন জ্ঞাতব্যং স্বরবর্ণাদিচাক্ষরম্ ।

ইতি দ্বিতীয়প্রকরণমকরোদ্ধারণং সমাপ্তম্ ।

অতঃপর যথাবিধানে বর্ণ ও বর্ণের প্রভেদ বলিতেছি।

এক এক বর্ণের যেকোন সংজ্ঞাভেদ, নির্দিষ্ট আছে। তাহা
কথিত হইতেছে।

স্বর ও বর্ণ চারি ভাগে বিভক্ত,— উত্তর, অধর,
উত্তরোত্তর, অধরাধর ।

প্রথম সংযুক্ত, দ্বিতীয় অসংযুক্ত, তৃতীয় বিহিত, চতুর্থ অবিহিত, পঞ্চম অভিহাত, ষষ্ঠ আলিঙ্গিত, সপ্তম অভিধূমিত, অষ্টম দগ্ধ ।

জীববর্ণ, ষাভুবর্ণ, মূলবর্ণ, পুরুষবর্ণ, স্ত্রীবর্ণ, নপুংসক-
বর্ণ, মৃত্যুবর্ণ, ব্যাধিতবর্ণ, জীবিতবর্ণ, শুভবর্ণ, সূখবর্ণ, বর্জ-
মানবর্ণ, শোণিবর্ণ, চিপটিবর্ণ, অন্ধবর্ণ, কুস্মবর্ণ, বহিরবর্ণ,
মুকবর্ণ, খল্লিটবর্ণ, বক্রকোণবর্ণ, বেধহীনবর্ণ, হিঙ্গবর্ণ,
কোমলবর্ণ, অতিনিষ্ঠুরবর্ণ, স্নগন্ধবর্ণ, উগ্রগন্ধবর্ণ, খাদ্য-
বর্ণ, অখাদ্যবর্ণ, স্বদেশবর্ণ, বিদেশবর্ণ, উষ্ণবর্ণ, শীতল-

বর্ণ, সলিলবর্ণ, স্বর্ণবর্ণ, মর্ত্যবর্ণ, পাতালবর্ণ, দেববর্ণ,
মনু্যবর্ণ, পক্ষিবর্ণ, রাক্ষসবর্ণ, সংবৎসরবর্ণ, ঘাসবর্ণ,
পক্ষবর্ণ, তিথিবর্ণ, নক্ষত্রবর্ণ, বারবর্ণ, গ্রহবর্ণ।
বর্ণ অনুসারে এই সকল সংজ্ঞা নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই
সংজ্ঞাভেদ দ্বারা অক্ষর সমুদায় পৃথক পৃথক অবগত হওয়া
যাইবেক।

ତୃତୀୟପ୍ରକରଣଂ ।

প্রথমত্ব তৃতীয়ত্ব উত্তরাধিকারসংক্রমণ ।

अधरः द्विचतुर्थः पञ्चमोऽयसंज्ञकः ॥

তন্মধ্যে যে তু বিষমাঃ উত্তরোত্তরসংজ্ঞকাঃ ।

অধরশ্চ ইদং ভেদম্ অধরাধরমিষ্যতে ॥

অরাষ্ট্র দ্বাদশ প্রোক্তা একান্তরস্বরোত্তরাঃ ।

तस्य मध्यस्थितान्नये। ज्ञातव्या उक्तरोक्तः ।

উত্তরশ্রু চ যচ্ছিষ্টা অধরাস্তে প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

বর্গসংজ্ঞা ভবেদন্তৌ বিষমধোজ্বরং শুভম্ ॥

উত্তরোত্তরবর্ণস্ত প্রথমো বর্ণপঞ্চমঃ ।

চতুৰ্থে অধৰো বৰ্গো দ্বৌ বৰ্গাবধৰাধৰৌ ॥

ব্যঞ্জন বর্ণের মধ্যে প্রথম ও দ্বিতীয় অক্ষর উভয় বর্ণ
বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে।

যথা কগ চজ টড তদ পব যল শস। এই
চৌদ্দটি অক্ষর উত্তরবর্ণ। দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ অধর-
বর্ণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। যথা— অষ হষ ঠট
ধধ ফড রব যহ, এই চৌদ্দটি অক্ষর অধরবর্ণ। পঞ্চম-
বর্ণ উত্তরসংজ্ঞায় নির্দিষ্ট হয়। যথা, ও ঞ্ ণ ন
ম। এই পাঁচটি উত্তরাধরবর্ণ।

ইহার মধ্যে 'উত্তরসংজ্ঞিত বণ' কয়েকটি যথাক্রমে
উত্তর ও উত্তরোত্তর নামে উল্লিখিত হয় এবং 'অধরবণ'
কয়েকটিও যথাক্রমে অধর ও অধরাধর নামে উল্লিখিত
হইয়া থাকে।

যথা ক চ ট ত প ব ল, এই সাতটি
 অক্ষর উত্তরবর্ণ। গ ঙ্গ ড দ ব ল স, এই
 সাতটি অক্ষর উত্তরোত্তরবর্ণ। খ ছ ঠ থ ক র ব,
 এই সাতটি অক্ষর অধরবর্ণ। ষ ষা চ ষ ত ব হ, এই
 সাতটি অক্ষর অধরোত্তরবর্ণ।

দ্বাদশ স্বর অ আ ই ঈ উ ঐ এ ঐ ও ঔ অং অঃ ইহাদের মধ্যে এক-একটি অন্তর, বর্ণকে উত্তর স্বর কহে। যথা, অ ই উ এ ও অং ইহার মধ্যস্থিত তিনটি বর্ণকে উত্তরোত্তর বর্ণ কহে। যথা, ই উ এ যে সকল স্বর উত্তর সংজ্ঞায় নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহার অবশিষ্ট স্বরকে অধরস্বর কহে। যথা, আ ঈ ঊ ঐ ঔ অঃ অধবর্ণের মধ্যে বিষম ও উত্তর বর্ণ শুভদায়ক।

পঞ্চবর্ণের মধ্যে প্রথম বর্ণ উত্তরোত্তর, চতুর্থ বর্ণ অধর ও দ্বিতীয় বর্ণ অধরাধর নামে বিখ্যাত হয়।

অন্যত্র সংপ্রবক্ষ্যামি পঞ্চবর্ণান্তরাক্ষরাণ্॥

যেন বিজ্ঞান মাত্রেণ ত্রৈলোক্যং দৃষ্টতে ক্ষুটম্॥

অ এক চ ট ত প যশাঃ। আ ঐ খ ছ ঠ থ দ র বাঃ। ই ও গ জ ড দ ব ল সাঃ। ঈ ঐ ঋ ঌ ভ ব হাঃ। উ ঊ অং অঃ ও ঐ ঞ ন মাঃ।

অন্য পঞ্চ বর্ণের অন্তর্গত অক্ষর সমুদায় ব্যক্ত করিতেছে। ইহা পরিজ্ঞাত হইলে ত্রৈলোক্যের সমুদায় বস্তু ও বিষয় স্পষ্টরূপে দেখিতে পাওয়া যায়। অ এক চ ট ত প য শ, এই নয়টি অক্ষর প্রথম বর্ণ। আ ঐ খ ছ ঠ থ ক র য, এই নয়টি অক্ষর দ্বিতীয় বর্ণ। ই ও গ জ ড দ ব ল স, এই নয়টি অক্ষর তৃতীয় বর্ণ। ঈ ঐ ঋ ঌ ভ ব হ এই নয়টি অক্ষর চতুর্থ বর্ণ। উ ঊ অং অঃ ও ঐ ঞ ন ম, এই নয়টি বর্ণ পঞ্চম বর্ণ।

প্রথমং তৃতীয়ং বর্ণস্য সংযুক্তং পঞ্চমেব চ।

দ্বিচতুর্থ ম সংযুক্তং ক্রমেণ বিহিতং ভবেৎ॥

পূর্বোত্তর যদা বর্ণা জাতব্যাবিহিতং পরম্।

পঞ্চমায়ত্র দৃষ্টস্তে তত্রাভিধাতং ন সংশয়ঃ॥

বর্ণের প্রথম ও তৃতীয় বর্ণ মিলিত হইলে তাহাকে সংযুক্ত পক্ষ বলা যায়। যথা কগ চজ টড তদ পব বল শস। বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ ক্রমান্বয়ে মিলিত হইলে তাহাকে অসংযুক্ত পক্ষ বলা যায়। যদি ক্রমান্বয়ে * দুইটি বর্ণ বিন্যস্ত হয়, তাহা হইলে তাহাকে

* ক্রমান্বয়ে কেহ কেহ কথ চহ টঠ তথ পক বর শস ইত্যাদি রূপে কহিয়া থাকেন।

† যথা খঘ ছঝ ইত্যাদি।

বিহিত পক্ষ বলা হইয়া থাকে। যথা অএ কব কট কত কপ কখ ক্রশ। আঐ খছ ঠথ থক থর থব। ইও গজ গড গদ গব গল গস। ঈঐ ঋঌ ভব ভক ভর ভব ভহ। উঊ অং অঃ ও ঐ ঞ ন ম।

যে স্থানে কোন বর্ণ স্ব বর্ণের পূর্ব ও উত্তর বর্ণের সহিত মিলিত হইবে সেই স্থানে তাহাকে অবিহিত পক্ষ বলা যায়। যথা কখগ চছজ টঠড তথদ পকব বরল শবস।

হু স্বমাত্রা চতুর্দন্ত যস্য বর্ণস্য দৃশ্যতে॥

আলিঙ্গিতং বিজানীয়াৎ দীর্ঘাভিধূমিতং তথা॥

যে স্থলে পঞ্চম বর্ণ দৃষ্ট হইবে, তাহার নাম অভিধাত পক্ষ, সন্দেহ নাই। যথা ও ঐ ঞ ন ম। যে স্থলে হু স্ব মাত্রা চারিটি দৃষ্ট হইবে, তাহার নাম আলিঙ্গিত পক্ষ। যথা অ ই এ ও। যে স্থলে দীর্ঘ মাত্রা চারিটি থাকিবে তাহার নাম অভিধূমিত পক্ষ। যথা আ ঈ ঐ ঔ।

পঞ্চমো বাথ বটন্ত অন্ত্যকৈব স্বরদ্বয়ম্।

আরুঢ়া যত্র দৃশ্যন্তে দধাত্ত্বজ ন সংশয়ঃ॥

যে স্থলে পঞ্চম মাত্রা (উ) ষষ্ঠ মাত্রা (ঊ) এবং অন্ত্য স্বরদ্বয় (অং অঃ) লব্ধিবিষ্ট থাকিবে, তাহাকে দধ পক্ষ বলা যায়। যথা উ ঊ অং অঃ।

ক চ টা দি চতুর্দন্ত যশহা জীববর্ণকাঃ।

তপাদ্যট্টৌ রযা ধাতুমলং শেষে বিনির্দিশেৎ॥

ক চ ট প্রভৃতি বর্ণ চতুর্দন্তের এবং য শ হ ইহারা জীব-বর্ণ। যথা ক খ গ ঘ, চ ছ জ ঝ, ট ঠ ড ঢ, য শ হ, এই পঞ্চদশ বর্ণ জীববর্ণ। ত এবং প বর্ণের আটটি বর্ণ ও র য ইহারা ধাতুবর্ণ। যথা ত থ দ ধ, প ক ব ত, র য ইহারা ধাতুবর্ণ। অবশিষ্ট বর্ণ সমুদায় মূলবর্ণ।

প্রথমাদি ত্রয়ং মাত্রা সপ্তমং নবমাস্তিকম্।

এতে জীবস্বরাজেয়া অক্ষরৈঃ সহসংযুতাঃ॥

স্বরবর্ণের অ আ ই এই প্রথম তিনটি, সপ্তমস্বর এ, নবমস্বর ও এবং অন্ত্যস্বর অঃ ইহারা জীব স্বর অর্থাৎ প্রস্নাকরের জীববর্ণে সংযুক্ত থাকিলে জীববাচক হইয়া থাকে।

প্রাশ্নবর্ণের হল ও স্বর বর্ণের দ্বারা প্রাশ্নদ্রব্যাদির
রূপে বর্ণ নির্ণয় হইয়া থাকে। তাহা উক্ত হইতেছে।

অ বর্ণ হইলে ঞ্চৈবর্ণ, ক বর্ণ অর্থাৎ ক খ গ ঘ ঙ
হইলে রক্ত বর্ণ, চ বর্ণ অর্থাৎ চ ছ জ ঝ ঞ হইলে
পীতবর্ণ, ট বর্ণ অর্থাৎ ট ঠ ড ঢ ণ হইলে হরিতবর্ণ,
ত বর্ণ অর্থাৎ ত থ দ ধ ন হইলে কৃষ্ণবর্ণ, প বর্ণ অর্থাৎ
প ফ ব ভ ম হইলে ধূস্রবর্ণ, য বর্ণ অর্থাৎ য র ল ব
কর্করূবর্ণ, শ বর্ণ অর্থাৎ শ স হইলে কৃষ্ণবর্ণ।

অ আ হইলে ঞ্চৈবর্ণ, ই ঈ হইলে পীতবর্ণ, উ ঊ
ধূস্রবর্ণ, এ ঐ হইলে রক্তবর্ণ হয়, ও ঔ হইলে
হইলে কর্করূবর্ণ হয়। একাদশস্বর অং হইলে কৃষ্ণবর্ণ,
দ্বাদশস্বর অর্থাৎ অঃ হইলে ঞ্চৈবর্ণ হয়।

অবর্ণঃ বর্জ্যং প্রোক্তং দীর্ঘকৈব কবর্ণকং।

চ বর্ণস্ত ত্রিকোণং স্যাৎ খণ্ডকৈব টবর্ণকং।

চক্রাকারং তবর্ণস্ত নাগমুণ্ডং পবর্ণকং।

যবর্ণস্ত চতুর্দ্বোণং বহুকোণং শবর্ণকং।

বর্জ্যং দীর্ঘ হ্রস্বঞ্চ চতুরস্রং স্রশোভনম্।

স্বরবর্ণের ও হলবর্ণের দ্বারা যে রূপে প্রাশ্ন দ্রব্যের
আকার নির্ণয় হয়, তাহা নিম্নে লিখিত হইতেছে।

অ বর্ণ দৃষ্ট হইলে গোলাকার। ক বর্ণ অর্থাৎ ক খ
গ ঘ ঙ হইলে দীর্ঘাকার। চ বর্ণ অর্থাৎ চ ছ জ ঝ ঞ
হইলে ত্রিকোণ, ট বর্ণ অর্থাৎ ট ঠ ড ঢ ণ হইলে খণ্ড
বোধ হইবে। ত বর্ণ অর্থাৎ ত থ দ ধ ন হইলে চক্রা-
কার। প বর্ণ অর্থাৎ প ফ ব ভ ম হইলে কুণ্ডল্যা-
কার। য বর্ণ অর্থাৎ য র ল ব হইলে চারি কোন
বস্ত্র বোধ হইবে। শ বর্ণ অর্থাৎ শ স হ হইলে বহু
কোণ অর্থাৎ প্রাশ্নবস্ত্র বহুকোণ হইবে।

অকবর্ণোহণ্ডজাতঃ স্রাৎ জরায়ুজং চ ট বর্ণজং।

ত প বর্ণকং স্থিতং স্বেদমুত্তিজং যশবর্ণযোঃ।

ত্রিভিজ্জিভিঃ স্বরৈজ্জেরা অণ্ডজাশ্চ জরায়ুজাঃ।

স্বেদজা উদ্ভিদ ষ্টৈব স্বরাষ্টৈবং প্রকীর্ষিতাঃ।

অ বর্ণ ও কবর্ণ হইলে অণ্ডজ অর্থাৎ (ডিম্ব হইতে
যাহারা জন্মে) যথা যম্ভ্রা, পক্ষী, সর্প ইত্যাদি বোধ
হইবে। চবর্ণ ও টবর্ণ হইলে জরায়ুজ অর্থাৎ (গর্ভা-

শয়জাত) যথা, যম্ভ্রা, গো, ইত্যাদি বোধ হইবে।
তবর্ণ ও পবর্ণ হইলে স্বেদজ অর্থাৎ (স্রম, উষ্ম,
আত্ম, ক্রোধ ইত্যাদি জাতজাত) যথা যশকাদি প্রাশ্নে স্থির
হইবে। যবর্ণ ও শবর্ণ হইলে উদ্ভিজ অর্থাৎ বৃক্ষ,
লতা, গুল্ম, বজ্রি তৃণ। যাহারা ভূমিতেদ করিয়া উঠে।
এই সকল বোধ হইবে।

তিনটি তিনটি স্বরের দ্বারা অর্থাৎ অ আ ই ইহাতে
অণ্ডজ, ঈ উ ঊ ইহাতে জরায়ুজ এ ঐ ও ইহাতে স্বেদজ
এবং ও অং অঃ ইহাতে উদ্ভিজ জ্ঞান হইবে।

দেব সংজ্ঞোহবর্ণস্যাৎ দৈত্যাষ্টৈব কবর্ণকং।

চ বর্ণো নাগ বিজ্ঞেয়ো গন্ধর্ষঞ্চ ট বর্ণকং।

মুনিসংজ্ঞস্তবর্ণং স্যাৎ শবর্ণো মাংসোভবেৎ।

যবর্ণস্ত পিশাচানাং রাক্ষসানাং শবর্ণকং।

উ উ অঞ্চ ত্রয়ো মাত্রা ধাতুবর্ণানু মিত্রিতাঃ।

অন্যো চ স্বরাঃ ঈ ঐ ও কিকিমূলান্তে পরিকীর্ষিতাঃ।

উ ঊ অং এই তিনটি স্বরবর্ণ ধাতুবাচক ইহার ধাতু-
বাচক প্রাশ্নাকরের সহিত সংযোগ থাকিলে ধাতু বুঝাইবে।

অন্য স্বরবর্ণ অর্থাৎ ঈ ঐ ও ইহার মূলবাচক এই
তিনটি বর্ণ মূলবাচক প্রাশ্নাকরের সহিত সংযুক্ত হইলে
প্রাশ্নে মূল বুঝাইবে।

ক খ গ ঘ চ ছ জ ঝ ট ঠ ড ঢ য শ হ অ আ ই এ ও
অঃ এতে জীব করা।

ত থ দ ধ প ফ ব ভ র ষ উ ঊ অং এতে বর্ণা ধাতুকরাঃ।

ঈ ঐ ও ঙ ঞ ণ ন মা ব ল সা মূলাকরাঃ।

উপরোক্ত স্বর ও হল বর্ণ, ক খ গ ঘ, চ ছ জ ঝ, ট
ঠ ড ঢ, য, শ, হ, অ আ ই এ ও অঃ ইহার জীব বর্ণ।
ত থ দ ধ প ফ ব ভ র ষ উ ঊ অং ইহার ধাতুবর্ণ। ঈ
ঐ ও ঙ ঞ ণ ন মা ব ল সা ইহার মূল বর্ণ।

হ্রস্বমাত্রা ভবেৎ পুমান দীর্ঘষ্টৈব স্ত্রিয়ঃ স্রুতাঃ।

দ্ব্যশ্চ পুং নপুংসকং ত্রয়োভেদা উদাহতাঃ।

অ ই এ ও এই হ্রস্বস্বর চারিটি পুরুষ স্বর, আ ঈ ঐ ও
এই দীর্ঘস্বর, চারিটি স্ত্রীস্বর উ ঊ অং অঃ ইহার স্ত্রীস্বর।
প্রাশ্নের অক্ষরের স্বরদৃষ্টে লিঙ্গাদি ভেদ করিতে হইবে।

वक्र्याङ्गुराष्ट व्याधिहृ। मृतांशैवाङ्गुनासिकाः ।

जीवन्तो विषमाङ्गेयाः संयुक्ताश्च सुखावहाः ॥

বন্ধ্যাকর অর্থাৎ এ ঐ ও ও, ইহার। পীড়িত বা
 পীড়া দ্যোতক বর্ণ। অনুমানসিক বর্ণ অর্থাৎ ঙ ঞ ণ ন ম,
 ইহার। মৃত বা মৃত্যুবঞ্জক বর্ণ। বিষয় বর্ণ অর্থাৎ ক গ চ জ
 ট ঠ প্রকৃতি বর্ণ জীবিত অর্থাৎ জীবন সূচক বর্ণ। সংস্কৃত
 বর্ণ সমুদায় স্মৃতিদায়ক।

অবর্গে তু ভবেচ্ছে তং রক্তং চৈব ক বর্গকে ।

চ বর্গে পীতরক্তঃ শ্রীং হরিতঞ্চ ট বর্গকে ॥

ত বর্গঃ কৃষ্ণবর্গঃ স্ত্রাং প বর্গো ধূম্র এব চ ॥

कर्त्तृवृत्त य वर्गः श्रा० वर्गः कृष्णः श वर्गकः ॥

অ বর্ণ অর্থাৎ অ আ ই ঈ ঊ ঋ ঌ ৯ ১১ এ ঐ ও
ঔ অং অঃ এই ষোলটি বর্ণ দ্বারা শ্বেত বর্ণ প্রকাশ হইবে।
ক খ গ ঘ ঙ, এই পাঁচটি বর্ণদ্বারা রক্ত বর্ণ জ্ঞান হইবে।
চ ছ জ ঝ ঞ, এই পাঁচটি অক্ষর দ্বারা রক্তপীত জ্ঞান
হইবে। ট ঠ ড ঢ ণ, এই পাঁচটি বর্ণ দ্বারা হরিৎ বর্ণ বোধ
হইবে। ত থ দ ধ ন, এই পাঁচটি বর্ণ কৃষ্ণবর্ণ দ্যোতক।
প ফ ব ভ য এই পাঁচটি বর্ণ ধূম্র বর্ণ প্রকাশক।
য র ল ব এই চারিটি বর্ণ কর্করূর বা মিশ্রবর্ণ ব্যঞ্জক। শ ষ
স হ ল এই পাঁচটি অক্ষর কৃষ্ণ বর্ণ দ্যোতক হইয়া থাকে।

अ आ श्वेतं श्वितं रूपं ई ई पीतं न संशयः ।

উ উ চ ধ্ব বর্ণঃ স্যাৎ এ ঐ বক্তং ন সংশয়ঃ ॥

কৰ্ম-ৰত্ন ভবেদোও কৃষ্ণ একাদশ: স্বৰ: ।

অঃ ইত্যোতৎ পুনঃ খেতম্ এতেবৈ দ্বাদশ স্বরাঃ ॥

যদিও অবর্ণ শ্বেত বর্ণ ব্যঞ্জক, তথাপি অ আ এই দুই বর্ণ দ্বারা সম্পূর্ণ শ্বেত বর্ণ জানা যাইবে। এই রূপ ই ঈ দ্বারা কিঞ্চিৎ পীতবর্ণ। উ ঊ দ্বারা কিঞ্চিৎ ধূতবর্ণ, এ ঐ দ্বারা কিঞ্চিৎ রক্ত বর্ণ, ও ঔ দ্বারা কর্কর বর্ণ, অং এই অক্ষর দ্বারা কৃষ্ণ বর্ণ, অঃ এই অক্ষর দ্বারা শ্বেত বর্ণ অবগত হওয়া যাইবে।

অ বর্ণে। দেব সংখ্য: ১৭ দৈত্যৈশ্ব ক বর্ণকে ।

৮ বর্গো নাগো বিজ্ঞেয়ো গন্ধর্ব্ব ৮ ট বর্গকে ॥

মুনিসংস্কৃতবর্ণে স্তাং প বর্ণো যাহুষো ভবেৎ ।

४ वर्गश्च पिशाचानां ब्राह्मणानां च वर्गकः ॥

অবর্ণ দ্বারা দেহতা, কবর্ণ দ্বারা নৈশতা, চবর্ণ দ্বারা নাগ
 টবর্ণ দ্বারা গন্ধর্ব্ব, ভবর্ণ দ্বারা যুনি ওপশ্যী, পবর্ণ দ্বারা
 মনুষ্য, শবর্ণ দ্বারা পিশাচ এবং সবর্ণ দ্বারা রাক্ষস প্রভৃতি
 হইয়া থাকে ।

চিপিটাকর সংজ্ঞেয়া অষ্টবর্গ চতুর্থকাঃ ।

ই ও অঃ অঃ ফ ভ ব হা অক্ষকাশ্চ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

তথা কুজাশ্চ বিজ্ঞেয়া বর্গান্তাঃ পঞ্চমাফরাঃ ।

অষ্টবর্গের চতুর্থ অক্ষর অর্থাৎ ঈ ষ ঙ চ ধ ত ব হ,
এই আটটি অক্ষরকে চিপিটাঁকর বলা যায়। ই ঔ অং অঃ
ক ব ত য, এই ছয়টি বর্ণ অঙ্ক। ও ঞ ণ ন য, এই পাঁচটি
বর্ণ কুজ্জ শব্দে কীর্ত্তিত হইয়া থাকে।

বধিরান্ সংপ্রবক্ষ্যামি এ ঐ শ ষ স হ স্থিতাঃ ।

वर्गस्तु कार्यहीनानां द्विस्वराचतुरङ्गराः ।

এ ঞ শ ব স হ, এই কএকটা বর্ণকে বহির বলা যায় ।
 জা খ ঙা ঢ ধ ড ব হ, এই কএকটা বর্ণকে বাহ্য হীন বলা
 যায় ।

ই ঙ্গ থ ফ ধ ভা জ্ঞেয়া উদ্ভিদশ্চ বিশেষতঃ । .

প্রথমশ্চ স্বরা হে চ অ আ ক থ গ সংযুতাঃ ॥

খলীটান্তে তু বিজ্ঞেয়া। অক্ষরাঃ স্বরভেদিताः ॥

ই ঙ্গ থ ক ধ ত, এই কএকটি বর্ণ উদ্ভিদ। অ আ এই দুইটি স্বরবর্ণ যদি ক থ গ, এই অক্ষরে সংযুক্ত হয় অথবা কোন অক্ষরে সংযুক্ত না থাকে তাহা হইলে তাহাকে খস্মিট বলা যায়।

বক্রকোণাঙ্করা যে চ চ ছ ট ঠা ড ঢ ণ পচামুকা: ।

सांगान्न द्वादशी गायत्रा श्वरवर्णेन लक्ष्येत् ॥

চ ছ ট ঠ ড ঢ ণ প ব এই কএকটা বর্ণকে বন্ধে কোণ
বলা যায়। যে বর্ণে ছাদশী মাত্রা (ঐ) সংযুক্ত হইবে,
তাহাকে যুক্ত বলিয়া থাকে।

वर्गः तु श्वरवर्गश्च वर्गश्च द्वि चतुर्थकम् ।

प फ व ड आ ई ज्ञेयांश्चिद्रवर्णा प्रकीर्तिताः ॥

বঠ স্বর অর্থাৎ উ বর্গের দুইটা চতুর্থ বর্ন অর্থাৎ ষ বা
এবং গ ক ব ড জা ঙ, ইছাদিগকে ছিন্ন বর্ন বলা যায়।

উ উ ত দ ভ য ব হা নির্বেদমষ্টীকরম্।

অং অঃ য শ বর্ণা জ্ঞেয়াঃ কোমলাঃ কুসুমোপমাঃ ॥

উ উ ত দ ভ য ব হ, এই আটটি বর্ণকে নির্বিধ বা নির্বেদ বলা যায়। অং অঃ য র ল ব শ ব স হ ক এই কএকটি বর্ণ কুসুম সদৃশ কোমল।

উ উ চ ত ছ দাষ্টেচ ব নিষ্ঠুর বক্রসম্ভবাঃ।

উত্তরাষ্ট্র স্নগন্ধাশ্চোগ্র গন্ধাশ্চাধরাধরাঃ ॥

উ উ চ ত ছ দ এই ছয়টিবর্ণ নিষ্ঠুর ও বক্রতার কারণ ক চ ট ত প য শ এই কএকটি উত্তর বর্ণ স্নগন্ধ বর্ণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে। য ঞ চ ধ ভ ব হ এই কএকটি অধরাধর বর্ণকে উগ্রগন্ধ বলা যায়।

উত্তরধাক্করং খাদ্যমখাদ্যমধরাধরম্।

সংযুক্তং স্ত্রাং স্বদেশস্ত বিদেশমসংযুক্তকম্ ॥

উত্তর বর্ণকে খাদ্য ও অধরাধর বর্ণকে অখাদ্য বলা যায়। সংযুক্ত বর্ণ স্বদেশ ও অসংযুক্ত বর্ণ বিদেশ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।

বিহিতং তু ভবেদগ্রামমবিহিতং গ্রামবাহকম্।

র শ য সাঃ শীতলা জ্ঞেয়াশ্চহারঃ স্বরসংযুতাঃ ॥

বিহিত বর্ণকে গ্রাম ও অবিহিত বর্ণকে গ্রামবাহক বলা যায়। র শ য স, এই চারিটি বর্ণে যদি স্বর সংযুক্ত থাকে তাহা হইলেই তাহাকে শীতল বর্ণ বলা যায়।

চ ট বর্ণস্থিতাঃ সলিলা এ ঐ ও ঔ স্বর সংযুতাঃ।

উচ্ছ্রস্ত ত প বর্ণস্ত পঞ্চমং যষ্টকং স্বরম্।

উভয়োরস্তিমং চৈব ত্রিবিধাঃ স্বর সম্ভবাঃ ॥

চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ ড ণ, এই কএটি বর্ণের যদি এ ঐ ও ঔ, এই চারিটি স্বরের অন্যতম স্বর সংযুক্ত থাকে, তাহা হইলে তাহাকে সলিল বর্ণ বলা যায়। ত থ দ ধ ন, প ফ ব ভ ম, এই কএকটি বর্ণে যদি উ উ ঐ ঐ, এই তিনটি স্বরের মধ্যে কোন একটি স্বর সংযুক্ত থাকে তাহা হইলে তাহাকে উচ্ছ্র বর্ণ বলা যায়।

এ ঐ ও ঔ স্থিতাঃ স্বর্গে অ ই উ ঐ অধোগতাঃ।

শেষান্ত মত্যালোকস্থাঃ ত্রিধামাত্রা সমন্বিতাঃ ॥

এ ঐ ও ঔ, এই চারিটি স্বর স্বর্গবাসী। অ ই উ ঐ, এই চারিটি স্বর পাতালবাসী। অবশিষ্ট সপ্তদশ স্বর মর্ত্য লোক স্থিত।

যন্ত যন্ত তু বর্ণস্ত মাত্ৰাচৈব ন ভেদিতাঃ।

তন্ত তন্ত ভবেৎ পক্ষং নাত্র কার্যা বিচারণা।

যে যে বর্ণের মাত্রা সন্ধি দ্বারা রূপান্তর ধারণ করে নাই তাহাদের পক্ষই প্রবল হইবে, তাহার সম্বন্ধ নাই।

অকবর্ণে ভবেদেবঃ চ ট বর্ণে তু মাহুবঃ।

ত প বর্ণেস্থিতঃ পক্ষী নারকা য শ বর্ণকাঃ ॥

অবর্ণে ও কবর্ণে দেবতা, চবর্ণে ও টবর্ণে মাহুব, ভবর্ণে ও পবর্ণে পক্ষী যবর্ণে ও শবর্ণে নরকস্থ লক্ষিত হয়।

অধরাধরে ভবেদ্ বর্ষ স্বধরমাস উচ্যতে।

উত্তরে চ ভবেৎ পক্ষং দিনানি চোত্তরোত্তরে ॥

য ঞ চ ধ ভ ব হ, এই কএকটি অধরাধর বর্ণে বৎসর প্রতীত হয়। খ ছ ঠ থ ক র স, এই কএকটি অধর বর্ণে-মাস বুঝায়। ক চ ট ত প য শ, এই কএকটি উত্তর বর্ণে পক্ষ জ্ঞান হয়। গ জ ড দ ব ল স, এই কএকটি উত্তরোত্তর বর্ণে দিন বোধ হইয়া থাকে।

উত্তরঃ শুক্লপক্ষস্ত অধরাঃ কৃষ্ণপক্ষকম্।

উত্তরস্ত দিবাপ্রোক্তং অধরা নিশি কীর্তিতাঃ ॥

উত্তরবর্ণে শুক্ল পক্ষ অধর বর্ণে কৃষ্ণপক্ষ, উত্তর বর্ণে দিবস অধর বর্ণে রাত্রি কীর্তিত হইয়া থাকে। শেষোক্ত উত্তর শব্দে উত্তরোত্তর এবং অধর শব্দে অধরাধর বুঝাইতে পারে।

প্রতিপদাদি তিথিং জ্ঞাত্বা পক্ষ দেশং যথা বিধিঃ।

উত্তরাশ্চাধরা জ্ঞেয়াঃ পক্ষৌ চৈব সিতাসিতৌ ॥

প্রথমত শুক্ল পক্ষে। ক প্রতিপৎ, খ দ্বিতীয়া, গ তৃতীয়া, ঘ চতুর্থী, চ পঞ্চমী, ছ ষষ্ঠী, জ সপ্তমী, ঝ অষ্টমী, ট নবমী, ঠ দশমী, ড একাদশী, ঢ দ্বাদশী, ত ত্রয়োদশী, থ চতুর্দশী। কৃষ্ণ পক্ষে। দ প্রতিপৎ, ধ দ্বিতীয়া, প তৃতীয়া, ফ চতুর্থী, ব পঞ্চমী, ভ ষষ্ঠী, ব সপ্তমী, র অষ্টমী, ল নবমী, শ দশমী, ঞ একাদশী, য দ্বাদশী, স ত্রয়োদশী, হ চতুর্দশী। প্রক্ষে এই সপ্তদশ বর্ণ থাকিলে উক্ত সপ্তদশ তিথি বোধ হইবে।

ও ঞ গ ন মা অমাবস্তা পৌর্ণমাসৌ যথা ক্রমম্।

ও গ য, এই তিনটি বর্ণ দ্বারা অমাবস্তা এবং ঞ এই দুইটি বর্ণ দ্বারা পূর্ণিমা জ্ঞাত হওয়া যাইবে।

ককারাদিহকবরাস্তঃ হীনাকান্ পঞ্চবর্ষয়েৎ। ঋক্ষমালাস্থিতা
নিত্যং কৃত্তিকাদি যমাত্তিকং। সংযুক্তং প্রথমং পঞ্চ মসং-
যুক্তং দ্বিতীয়কং। বিহিতস্ত তৃতীয়ং স্তাদবিহিতং চতুর্থকং।
পঞ্চমথাতিষাত্তক সন্ধ্যাটৈব প্রকীর্তিতাঃ। সপ্তবর্গস্থিতা বারাঃ
ককারাদি যথা বিধি। অবর্গং পূর্বভাগেতু আয়েয্যাস্ত কব-
র্গকং। চবর্গং দক্ষিণে বিদ্যাদৈক্যতাস্ত টবর্গকং। ভবর্গং
পশ্চিমে টৈব বায়ব্যাস্ত পবর্গকং। যবর্গ যুক্তরেটৈব ঐশাস্ত্যাক
শবর্গকং। অকারাদি শকারাস্তঃ পূর্বাদি দিগ্‌বধাযথং। ইতি
অক্ষরনির্ণয় স্তৃতীয়ঃ পটলঃ।

অ এ ক চ ট ত প য শাঃ। আ ঐ খ হ ঠ থ ফ রবাঃ।
ই ও গ জ ড দ ব ল সাঃ। ঙ ও ঘ ঞ চ ধ ভ বহাঃ। উ উ
অং অঃ ও ঞ গ ন মাঃ। পঞ্চমো বর্গঃ। এবং নবভিনবভি
রক্ষরৈর্বর্গ স্থাপনং। ইদানীং স্বরভেদা উচ্যন্তে। অ আ ই
ঐ উ উ এ ঐ ও ও অং অঃ। ইত্যোবাং স্বরাণাং মধ্যে ব্রহ্মা
উত্তরা লভ্যকরা ভবন্তি। অ ই উ এ ও অং। দীর্ঘা অধরা
অলভ্যকরা ভবন্তি। আ ঐ উ ঐ ও অঃ অধরাক্ষরাঃ এতেষু
স্বরবিধিঃ।

ইদানীং পঞ্চা ব্যাখ্যায়ন্তে। এবং বর্ণাণাং মধ্যে অষ্টৌপঞ্চাঃ।
তত্র সংযুক্ত একঃপঞ্চঃ। অসংযুক্তো দ্বিতীয়ঃ। বিহিতস্তৃতীয়ঃ।
অবিহিত চতুর্থঃ। অভিঘাতঃ পঞ্চমঃ। আলিঙ্গিতঃ ষষ্ঠঃ।
অভিধুমিতঃ সপ্তমঃ। দক্ষাশ্চাষ্টমঃ। ইত্যষ্টৌ পঞ্চাঃ। ইদানীং
সংযুক্তং বক্ষ্যে। স্বকায় স্বর সংযুক্তো যত্র প্রপ্তে চ দৃষ্টতে সসং-
যুক্তাঃ প্রথম তৃতীয় বর্ণা অক্ষরাণি পরস্পরং সংযুক্তানি
যত্র প্রপ্তে দৃষ্টন্তে। তত্র সংযুক্তা লভ্যকরাঃ। কেতে তত্রোচ্য-
ন্তে। ক গ চ জ ট ড ত দ প ব য ল শ সা দক্ষিণ
করেণ বামাক্ষম্পর্শনং। অসংযুক্তো যথা পরকায় সংযুক্তা যত্র
প্রপ্তে প্রাপ্তস্তন্তে তেহসংযুক্তা অলাভকরাঃ। প্রথম দ্বিতীয়
বর্ণাক্ষরাণি পরস্পর সংযুক্তানি যত্র প্রপ্তে দৃষ্টন্তে তদেবা সংযুক্তং
কেতে তত্রোচ্যন্তে। কথ চছ টঠ তথ পফ যর শবাঃ। তৃতীয়
চতুর্থাঙ্করং বক্ষ্যে। গ ঘ ঞ ঙ ড ঢ দধ বভ লব সহ ইত্যপ্য-
সংযুক্তং। যগ ঞজ ঢড ধদ ভব বল হসা ইত্যপ্যসংযুক্তং।
বিহিতং যথা প্রথম দ্বিতীয় তৃতীয় বর্ণাক্ষরাণি পরস্পর সং-
যুক্তানি যত্র প্রপ্তে দৃষ্টন্তে তদেব বিহিতং। লাভস্ত জনকো
জ্ঞেয়ো দূতলক্ষণ কোবিদৈঃ। কেতে তত্রোচ্যন্তে। কথগ চছজ
টঠড তথদ পঞ্চ বরল শবসাঃ। ইতি বিপরিতান্তপি। ইদানীং
অবিহিতং প্রথম দ্বিতীয় তৃতীয় চতুর্থপঞ্চ বর্ণাক্ষরাণি পর-

স্পর সংযুক্তানি যত্র প্রপ্তে দৃষ্টন্তে তদেবাবিহিতং। শৌক
সম্পাদ ভয় হুঃখ পীড়াকরং। কথ গ ঘ ও ইত্যাদয়ঃ স্বকায়
সংযোগেপি ক, চ, ট, ড, ঙ, য, শ, শাঃ, এবং খাদয়ঃ। আদ্য-
স্তেন কঙ চঞ টণ তন পম যর শহাঃ। ইতি বিপরীতেনাপ্য
বিহিতক্রমঃ। দক্ষিণ করেণ বামং স্পৃশতি স এবমুতক্রমঃ॥

ইদানীং অভিঘাতিতং বক্ষ্যে। বর্ণাণাং প্রথমাক্ষরাণি
রুদিতানি চ সংঘর্ষং সপ্তার্ধপৃষ্ঠলক্ষ্যোঃ। এ উ ঙে অঃ এবং
গুহীয়াং সভাপ্রঃ নকারয়েৎ। বুদ্ধি যশঃ প্রজ্ঞাযোনির্জানং
নৈব ক্ষুটং ভবেৎ। এতৈযুক্তৈর্নির্নিশ্চুতাঃ কঠিনীঃ মুক্তি
সংস্থসেৎ। তচ্চ ভেদেন জায়তেচ মনস্থিতং। অত উর্দ্ধং
প্রবক্ষ্যামি প্রপ্তং সংযুক্তলক্ষণং। ককারাদি চতুর্দশ বর্ণানু-
ক্রমং সংখ্যা। সংযুক্তাস্তাসংযুক্তা অধরাশ্চ চতুর্গাঃ।
বর্গ বর্ণা ভবেৎ সংখ্যা বর্ষমাত্রা সমন্বিতা। অসংখ্যাচ যদা
প্রপ্তা বর্ণ সংখ্যা হতানি চ। অবিহিতা চ বিজ্ঞেয়াঃ পঞ্চবর্ণানু-
লক্ষয়েৎ। পঞ্চবর্গ স্বরাণাস্ত বর্গরাশি হতানি চ। অভিঘাতা-
ক্ষরাণাস্ত সর্ব সংখ্যা সমন্বিতাঃ। প্রপ্তমাত্রা হতাটৈব জাতব্যাস্ত
প্রযত্নতঃ ব্রহ্মমাত্রা যদাপ্রপ্তা একৈক বর্ণ সংখ্যা। একত্রাহু
কৃত্তো রাশি স্তদা ক্ষিপ্ৰং ফলং ভবেৎ। অতি দীর্ঘং যদা
প্রপ্তা বর্ণানুক্রমসংখ্যা। দ্বিগুণাচ ভবেন্মাত্রা অষ্ট চক্রং বিনি-
দিশেৎ। বর্গাশ্চ সপ্তভিহর্যাঃ সম্বরা বস্তুভি স্তথা। দক্ষপ্রপ্তা
যদা কৃষ্টা অষ্টবর্ণা যথাক্রমং। একীকৃত্য যদা সর্বৈ অষ্টভাগাঃ
প্রকীর্তিতাঃ। ইতি চন্দ্রোদয়লীলনে অষ্টক্ষিপ্ৰ প্রকরণং।

অতউর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি অতীতস্ত তু লক্ষণং। যন্ত বিজ্ঞান-
মাত্রেন সন্ধদাশ্চর্য্য কারকং। দক্ষং ভবেদতীতস্ত বর্তমান
মালিঙ্গিতং। যদা শূন্যং প্রদীষ্টঞ্চ অনাগতং বিনির্দেশেৎ। শুভং
ক্ষিপ্ৰং যদা প্রপ্তে তদা রূপং প্রদাপয়েৎ। অশুভস্ত তদা হীনং
ত্রিভির্ভাগং সমাহরেৎ। একং ভবেদতীতস্ত বর্তমানং দ্বিতীয়কং।
যদা শূন্যং প্রদীষ্টঞ্চ ভবিষ্যন্নাত্ম সংশয়ঃ। লক্ষাক্ষরস্ত বিজ্ঞেয়ং
প্রপ্তবর্গ হিতানিচ। পূর্বভাগস্থতা নিত্যং শেষকৈব প্রকল্পয়েৎ।
একং দৃষ্টেতু বিপদং ভাত্যাকৈব চতুশ্দং। তৃতীয়মপদং
জ্ঞেয়ং চতুর্থং পাদসঙ্কলং। যেন যেন বিভাগেন কল্পয়েৎ কার্য্য
বিস্তরং। অক্ষরাচ্চ স্বরাচ্চিহ্নং পশ্চাদ্রাম উদা হরেৎ। ইত্যতীত
প্রকরণং।

বর্তমানস্ত যদৃষ্টং অচ ত যাঃ শুভাশুভং। ক ট প শা যদাজ্ঞেয়া
বর্তমানেষ শোভনাঃ। বর্গরাশি কৃত্তা বর্ণমাত্রা সর্কানুসংযুতাঃ।
করাত্মা মাহরেভাগং বর্তমানে শুভাশুভং। শ্রাব্যং সংপূহতে

যন্ত বাচ্যঃ চৈবোত্তরাধারৈঃ । উত্তরাংশ উত্তাজ্জয়্য অধরা হানি
কারকাঃ । অধরাধরে ভবেৎ ব্যাধি মৃত্যুদাক্ষর পঞ্চমাঃ ।
দিবাক্ষরে যদা প্রমা দিন মধ্যে তদা ভবেৎ । অষ্টভাগহতাঃ প্রমা
যেষু ক্ষিপ্ৰমমৃত্যুতাঃ ইজ্জিষ্টৈশ্চ (৫) হরেষ্টাগং শেবাষ্টৈশ্চ ফলং
বদেৎ । একং দৃষ্টে ভবেৎ জ্ঞানং হরেষ্টৈব সুশোভনং । হানিঃ-
জ্ঞানং ত্রি চতুর্থৈ ভু ব্যাধিমৃত্যুশ্চ পঞ্চমে । বিষমাণি যদা
কুঠান্তকরাণি স্বরাণি চ । তদা তত্র শুভং জ্ঞেয়ং শেষেষ্টৈব
অশোভনং । বর্গরাশিহতাঃ প্রমাঃ মাত্রাহুক্রমসংযুতাঃ পূর্বো-
ক্তেন হরেষ্টাগং জ্ঞাতব্যং সুখ দুঃখয়োঃ । ইতি বর্তমান-
গতাগত স্বয়ং ।

উত্তরে ভু স্বরে লাভঃ অধরে হানিরেবচ । অক্ষরাণামিদং
প্রমা মষ্টভাগং নিরীকরয়েৎ । দক্ষেষ্টৈব যদা প্রমা বহু হীনাঙ্গ
মিশ্রিতাঃ । লাভস্তার্থে ভবেৎ হানি যুক্তৈ মৃত্যু রসংশয়ঃ । স্বরা
দীর্ঘা যদা দৃষ্টা আদি মধ্যান্তিগাঃ স্থিতাঃ । তদা যুক্তৈ জয়েষ্টৈব
শেবাষ্টৈব পরাজয়ঃ । ইতি লাভ জরাজয়ঃ ।

মৃত্যোশ্চ লক্ষণং প্রায়ঃ কথং জানাম্যশেষতঃ । মৃত্যুঃ
পঞ্চবিধঃ প্রোক্তো জীবনঞ্চ চতুর্বিধং । অপমৃত্যু বিদেশশ্চ যুক্ত
ব্যাধি জরাদিভিঃ । সুখঞ্চ ব্যগ্রহস্তঞ্চ সধনো নিধনঃ পরং ।
অভিহিতেহপমৃত্যুশ্চ সংযুক্তেচ বিদেশকং । অভিঘাতে মৃত্যো যু-
ক্তৈশ্চ ধরে ব্যাধি প্রাপীড়িতঃ । উত্তরাংশ যদা প্রমাঃ স্বরাষ্টৈশ্চোত্তরা
যদি । দীর্ঘকালে ভবেন্ন মৃত্যু জরয়া পরিপীড়িতঃ । বর্গসংখ্যা-
হতাঃ প্রমাঃ সর্বমাত্রা সমন্বিতাঃ । ষড়্ভিষ্টৈশ্চ যদা রাশি
বিগুণাঃ স্বর সংযুতাঃ । এক দৃষ্টে জরামৃত্যু রূপ্যামৃত্যু দ্বিতী
য়কে । তৃতীয়ে শত্রুঘাতেন বিদেশে ভু চতুর্থকে ।

ভাগশেষে যদা শূন্যং অপমৃত্যুং বিনির্দেশেৎ । অষ্টভাগস্ত
বিজ্ঞেয়ং ত্রিভিঃ প্রমাত্রলক্ষয়েৎ । লক্ষ্য বর্ণহতা বহি (৩)
বিভক্তাগ্রহসংখ্যায়া । শেষস্ত তিষ্ঠতে কিঞ্চিৎ সংখ্যাষ্টৈব ন সং-
শয়ঃ । প্রমা সূক্ষ্মাক্ষরে গ্রাহ্যং মাত্রাষ্টৈব হতানিচ । ষাদশস্ত
তরৈর্ ভাগং শেষং মাসাশ্চ উচ্যতে । মাসরাশি হতা বর্ণা
ত্রিভির্ভাগং প্রদাপদেৎ । শেষাশ্চ তিথয়োজ্ঞেয়া বর্ণে ঋক্ষাদি
কল্পনা । অধরোত্তরেণ সংমিশ্রং ব্যাধিগ্রস্তঞ্চ পঞ্চমে । প্রমাত্রবর্ণ
হতা বর্ণা মাত্রাহুক্রম সংযুতাঃ । তত্র ভাগং প্রদাতব্যং জ্ঞাতব্যং
সুখদুঃখয়োঃ । নানাধনাঃ জীরদ্বাশ্চ ধনাচ্যাঃ সহিরণ্যকাঃ ।
চতুর্থী নিধনা জ্ঞেয়া পঞ্চবর্গাঙ্গলক্ষয়েৎ ত্রিগুণাচ স্থিতা বর্ণা
বর্ণাহুক্রম সংখ্যায়া । তত্র ভাগং প্রদাতব্যং জ্ঞাতব্যং সুখ
দুঃখয়োঃ । হারিতঞ্চ পূনর্ভাগং ধনাচ্যাং নিধনং ভবেৎ ॥ ইতি

চন্দ্রোদয়লিনে লাভ জীবন স্বরণ জর পরাজয় ধনাগম মষ্ট-
মধ্যায়ঃ ॥

অখাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি জীবং ধাতুঞ্চ মূলকং । এতৈককল্প
যদা ভেদং কথয়ামি পরিক্ষুণ্ডং । সর্বজ্ঞানস্থিতং সারং দেবা-
নামপি ছন্নভং ত্রৈলোক্যং জ্ঞায়তে যেন । আত্মজ্ঞ ভুবনান্তিকং ।
জীবাক্ষরে ভবেজ্জীবং ধাতৌ ধাতুং বিনির্দেশেৎ । 'মূলস্ত মূলকে
জ্ঞানং জ্ঞেয়ং ত্রিবিধ লক্ষণং ।

আদৌ প্রমাত্রস্থিতা বর্ণা জীবমাত্রা সমন্বিতাঃ । তদা জীবং
বিনির্দেশেৎ ধাতোমূলস্ত লক্ষণং । আলিঙ্গিতে স্থিতেজীবোধ্যাত-
দ্বিগ্নেভুউচ্যতে । গদিদীর্ঘস্বরাদৃষ্টা স্তদামূলং নসংশয়ঃ । আলি-
ঙ্গিতান্ত্রয়োবর্ণা একবর্ণাতিধুমিতাঃ তদাজীবোবিনির্দেশৌ নাত্র-
কার্য্যবিচারণা । দক্ষপ্রমা যদা সর্কে একবর্ণোহতিধুমিতঃ । ধাতু-
যোনিং সমালোক্য ভ্রান্তিহীনস্তলক্ষণং । দীর্ঘমাত্রাস্থিতাঃ
সর্কা একদক্ষাঃ প্রদৃশ্যতে । মূলযোনিস্ত্রবিজ্ঞেয় ত্রিভির্ভেদ-
মুদাহৃতং । জীববর্ণঃ স্বরেষ্টৈব মূলং ধাতুং বিনির্দেশেৎ । ধাতুস্বরে
ভবেন্মূলং মূলং জীবপ্রজায়তে । ১ ।

মুষ্টিভেদং যদাষ্টৈব জীববর্ণস্তমূলকং । মূলাক্ষরে বদেদ্বাতুং
ধাতৌজীবং বিনির্দেশেৎ । অথবালুক্কুতো যত্র জীবং ধাতুং
বিনির্দেশেৎ । প্রমাত্রাক্ষরহতাশ্চাষ্টৌ স্বরযুক্তানিকারয়েৎ । তত্রভাগং
ক্রমে দদ্যাৎ অধরোত্তর মূলকে । ইদমহুক্রমং জ্ঞেয়ং মাত্রাসর্কাপি
কারয়েৎ । হরিতঞ্চত্রিভির্ভাগং ক্ষুটযোনিং বিনির্দেশেৎ । স্বরাণা-
ষ্টৈব সর্কেষাং বর্গসংখ্যাহতানি চ । বর্গসংখ্যা হতামাত্রা ভাগং
যোনিং সউচ্যতে । ত্রিগুণাবর্ণসংখ্যা চ মাত্রাপিষ্টেওস্ত সংযুতাঃ ।
পূর্বোক্তস্তহরেষ্টাগং শেষং যোনিং বিনির্দেশেৎ । ত্রিগুণা চ
স্থিতাবর্ণা মাত্রাষ্টৈব চতুর্গুণাঃ । মিশ্রিতস্তত্তরোর্ভাগং যোনিং
সংখ্যাবিধীয়তে । ত্রিভির্ভাগং বারেনবর্গসংখ্যা হতং পুনঃ । ষটিকাচ
গুণামাত্রা একং দদ্যাত্বেত্ততঃ । কৃষা প্রমাত্রাক্ষরাঃ সর্কে উত্তরাণি-
স্বরানিচ । তরোশ্চোধ্যাতু যেষীনাস্তানি সর্কাপি পাতয়েৎ । শেষমধ্যো
তিথিযোজ্যা অমাবাস্তা ভু পূর্ণিমা । পাতনীরাবিশেষণ ষাতিষিঃ
পৃষ্ঠতঃ কুতাঃ । একং দদ্যাদিদং স্রোতং পাতনীরা ধরাক্ষরাঃ ।
ত্রিভির্ভাগস্তযচ্ছেষঃ সৈবযোনিক্ষুটং ভবেৎ । একদৃষ্টে ভবেদজীবং
ধাতুং স্বরেনসংশয়ঃ । শূন্যমূলং বিজানীয়াৎ চিষ্টাষ্টৈব ভু লক্ষয়েৎ
যদিবক্ষ্যচ বামুষ্টিরাদৌমূলং বিনির্দেশেৎ । দ্বিতীয়ে ন ভবেদজীবং
ধাতুং শূন্যে ন সংশয়ঃ ।

অক্ষরাণাং ইদং ক্ষিপ্ৰং জীবং সর্বত্র দৃশ্যতে । একজ্ঞানেক-
ধাতুর্জীবধাতুং বদেত্ততঃ । অথবামূলমেকজীবং সর্বত্র দৃশ্যতে ।

ঐদৃশ্যক বদন্তেনঃ স্তমঃ জীব সমবিতঃ । বহুভেদস্থিতোধাতু
রেকভেদেনমূলকং । মূলগ্রন্থিতোধাতু ত্রিভিদ্ভূতাসংস্থিতা ।
দৃষ্টতে চ ত্রয়োণোনিং জীবঃ ধাতুশ্চমূলকং । অধরশ্চৈবসংদৃষ্টে
সাত্বেণোনিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা । ইতি জীবধাতু প্রকরণং ।

জীবৈচতুর্বিধোভেদঃ দ্বিপদঞ্চ চতুৰ্পদং । অপদঞ্চ পুনর্জেরং
পদং বহুলম্বেব চ । প্রথমং দ্বিপদং জেরং দ্বিতীয়ঞ্চ চতুৰ্পদং ।
তৃতীয়ে অপদশ্চৈব চতুর্থ পাদসম্বলং । আদ্যং পঞ্চৈতু সংযুক্তং
দ্বিপদঞ্চ ভবিষ্যতি । অসংযুক্তে চতুৰ্পাদং পাদহীনাত্বাতকে ।
অভিহিতে চ সংদৃষ্টে পাদং বহুলমেব চ । পঞ্চবর্ণায়ুভেদেন
জাতব্যাং পাদনির্ণয়ং । ব্রহ্মমাত্রাচ দ্বিপদং দীর্ঘমাত্রা চতুৰ্পদং ।
অপদস্তভবেত্তত্র চান্তিমং পাদসম্বলং । প্রম্মমাত্রাতু সংগৃহ্যএকং
দদ্যাক্ষরন্তিচ । জ্ঞা ভাগেন সংগৃহ্য শেষং পাদং বিনির্দেশেৎ ।
হারিতং বেদভাগেন তত্ৰপাদস্ত লক্ষয়েৎ । যন্তমাত্রাচ যোবর্ণস্তে-
ন তন্ত নিহন্তি চ । একত্রায়ুক্ততোরশি ভাগং দদ্যাতুলক্ষয়েৎ ।
প্রম্মবর্ণাঃস্বরা য়ে চ একযুক্তকাকরয়েৎ । দ্বিতীয়স্ত ততোহীনা
দ্রুতপাদাশ্চউচ্যতে । দেবাক্ষরে ভবেদেবোঃ নরাশ্চমাহুৰাক্ষরে ।
অধরাধটৈবৎ পক্ষী অধটৈরনারকং স্মৃতং । ত্রিঃসপ্ততজনবমঃ
স্বরাৎ দেবংহিলক্ষয়েৎ । প্রথমে চ স্বয়মাত্রা অন্তৈকৈব নরো-
ভবেৎ । দশমাত্রমপক্ষিণা মধুরাদি বিশেষতঃ । বিজ্ঞানাক্ষ তয়ো-
র্মাত্রা নারকঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ । দ্বিগুণঞ্চ ভবেমাত্রা প্রম্মবর্ণ
হতাশ্চতাঃ । চতুর্ভিচ্চহরেস্তাগং দ্বিপদং যোনিনিশ্চয়ং । একদৃষ্টে
ভবেদেবো দ্বিতীয়ে নরএব চ । তৃতীয়ে চ ভবেৎ পক্ষী চতুর্থ
নারকঃস্মৃতঃ । প্রম্মশ্রুতাক্ষরৈগ্রাহ্য মন্তযুক্তৈ হ'তানব । যুগসংখ্যা
হরেস্তাগং শেষাষ্টৈবফলং বদেৎ । বর্ণসংখ্যা হতাবর্ণাঃ সর্বমাত্রা-
নুসংযুতাঃ । হারিতস্তপুনর্ভাগং জাতব্যঞ্চ যথাক্রমং । দেবাশ্চতু-
র্বিধাপ্রোক্তাভুবনচাস্তরে স্থিতাঃ । কল্পরাশিস্থিতানিত্যং বন-
মধ্যান্তমেব চ । উত্তরোত্তরোযদাপ্রম্ম তদাভুবনমাদিশেৎ ।
উত্তরেচাস্তরেজেরা কল্পরাশ্যধরাধটৈঃ । অধরাশ্চযদাদৃষ্টা বনাভ্য-
স্তরমেব চ । একান্তকরয়েৎযোনিং, পশ্চাচ্চাতুর্থমাহরেৎ । এক
বিশতিহতাবর্ণা মাত্রাঃ সপ্তাহতাশ্চযে । ক্রমাত্তাগং পুনর্দদ্যাৎ
জাতব্যোদৈব বাসিকঃ । একং দৃষ্টে ভুবনজাদ্বিতীয়েহস্তরবাসিনঃ ।
তৃতীয়েকল্পবাসী চ শূন্যবনান্তরেতথা । প্রম্মবর্ণহতাত্রীণি দ্বিগুণা-
বর্ণসংযুতা । মাত্রাটৈবহতাঃসর্কৈঃ শেষং দেবান্ বিনির্দেশেৎ ।
বর্ণাটৈবহতাবর্ণা বর্ণাটৈবহতাঃস্বরাঃ । তত্রভাগং ক্রমাৎদদ্যাৎ
জাতব্যাংপূর্ববৎস্বরাঃ । ঐশ্বর্যবর্ণহতাবর্ণা তত্রসপ্তনিপাতয়েৎ ।
মাত্রা চ দ্বিগুণায়ুক্তা ভাগংদ্যাৎ যথাক্রমং । স্বর্গাক্ষরৈঃস্থিতাঃ

স্বর্গে মর্ত্যমর্ত্যাক্ষরায়তে । পূর্ববক্তপুনর্ভাগান্ ত্রিভির্ভেদমুদা-
কৃতং । উর্কমাত্রাশ্চিস্বর্গে মর্ত্যমর্ত্যাব্যবস্থিতাঃ । বনামাত্রা অধো-
দৃষ্টা পাতালস্তবিনির্দেশেৎ । অক্ষরাশ্চস্বরাঃসর্কৈঃ দ্বিগুণানিহ-
তানিচ । প্রম্মবর্ণহতাবর্ণা ত্রিভির্ভাগং সমাহরেৎ । প্রথমে চ ভবেৎ
স্বর্গং দ্বিতীয়ে মর্ত্যমেব চ । পাতালস্ততৃতীয়েনএতেন স্বরাঃ
প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ইতি দেবানাং ভেদাভেদঃ ॥

মাহুবাশ্চস্থিতাঃ পঞ্চ ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়ান্তথা । বৈশ্যা শৈবভথা
শূদ্রা অন্ত্যাক্ষাঃ পঞ্চমাঃ স্মৃতাঃ । ব্রাহ্মণঃ প্রথমে বর্ণে দ্বিতীয়ে
ক্ষত্রিয়স্তথা । তৃতীয়ে বৈশ্যা বিজেরশ্চতুর্থ শূদ্রএব চ । অন্ত্য-
ক্ষাত্ত্ববিজেরা প্রম্মমধ্যে তু লক্ষয়েৎ । অথাক্ষরভেদস্ত অ ই এ ও
স্মৃতা দ্বিজাঃ । আ ঐ ক্ষত্রিয়াঃ ঐ ও বৈশ্যাঃ উ উ শূদ্রান্তধেব চ ।
অস্তিমো অং অঃ অন্ত্যজশ্চৈব স্বরভেদ উদাহৃতঃ । প্রম্ম বর্ণহতাঃ
সপ্ত মাত্রাচ ক্রমসংযুতাঃ । পূর্ব সংখ্যা হরেস্তাগং শেষাজাতি-
ক্রমেণ চ । দ্বিগুণাবর্ণ সংখ্যা চ মাত্রাচ দ্বিগুণাস্মৃতা । সংযুক্তা তু
হরেস্তাগং জাতব্যাং হি বিশেষতঃ । ব্রাহ্মণাশ্চৈব দৃষ্টেন ক্ষত্রিয়স্ত
দ্বিতীয়কে । তৃতীয়ে তু ভবেদৈশ্চতুর্থ শূদ্রএব চ । শূন্যো
দৃষ্টে অন্ত্যজাতি জাতব্যা নাত্র সংখ্যঃ । অষ্টাদশ হতাবর্ণা মাত্রা-
ক্ষরহতানি চ । একত্রায়ুক্ততাঃ সর্কৈঃভাগং দদ্যাদ্যথাক্রমং ।
ককারাদি হকারান্ত অন্ত্যজাঃ পঞ্চমাঃ স্মৃতাঃ । বর্ণরাশিহতাংকৈণ
মাত্রাশ্চ ক্রমসংযুতা । পঞ্চভিচ্চ হরেস্তাগং বর্ণঃসংখ্যা বিনি-
র্দেশেৎ । একদৃষ্টে ভবেদালো দ্বিতীয়েচ কুমারকঃ । তৃতীয়েচ
ভবেৎ প্রৌঢ়া বৃদ্ধাতিবৃদ্ধএবচ । অষ্টাক্ষি প্রহতাঃ প্রাম্ম
মাত্রা চ নিয়জ্যতে । পঞ্চভিচ্চ হরেস্তাগং জাতব্যান্ত বিশেষতঃ ।
ত্রিবিধশ্চ যথাভেদং পুরুষস্ত্রীণপুংসকং । জীবিতঞ্চ মৃতকৈব
স্বদেশেবা বিদেশগং । আনিক্তিতে চ সংযুক্তে দ্বিপদঃ পুরুষঃ
স্মৃতঃ । অসংযুক্তোহভিধূমেন ত্রিয়শ্চৈব বিশেষতঃ । অভি-
হিতা প্রমা দশ্চৈব বিশেষতঃ । তদানপুংসকং জেরং ত্রয়োভেদা
উদাহৃতঃ । উত্তরাশ্চ যদা প্রমাঃ স্বরাশ্চৈবোত্তরোত্তরাঃ । তদা
জীবং বিনির্দিষ্টং শেষে মৃত্যুর্নসংশয়ঃ ।

জীবাক্ষরাণি জীবন্তোমৃত্যুশ্চৈব মৃত্যোভবেৎ । সংযুক্তাশ্চ
যদা প্রমাঃ স্বদেশং নাত্রসংশয়ঃ অসংযুক্তোবিদেশঞ্চ অধরাধরত
স্তথা । বিহিতং পঞ্চমংবর্ণং মাত্রাটৈব চতুর্গুণাঃ । একত্রাপি
কৃতোরশি ত্রিভির্ভাগং সমাহরেৎ । প্রথমে পুরুষোজেরো দ্বিতী
য়ে চ ত্রিয়স্তথা যদাশূন্যং প্রদষ্টঞ্চ তদাধাতুং বিনির্দেশেৎ ।
প্রমাাক্ষরাণি সর্কাণি উত্তরাণ্যধরাণি চ তানি সর্কাণি সংস্থাপা
গণনীয়া পরম্পটৈঃ । যৎ কিঞ্চিৎ তিষ্ঠতে শেষং তত্রটৈবৎস্বরঃ

চক্রোদ্যান

যুগ্ম । ত্রিভিঃ হরস্তাং পূৰ্ব্ব ত্রিভিঃপূৰ্ব্বকং । ত্রিভিঃপূৰ্ব্বকং ন
যনকং । দ্বিগুণং তৎ প্রকীৰ্ত্তিতং ।

সমেব চ ভবেদ্ব্যক্ত্য যোজ্যেবীং ন সংশয়ঃ । স্বররাশিহতা
স্থিৎশং রক্তং কাৰ্য্যং বিশেষতঃ । বিষমে চ স্বদেশক পরদেশং
সমেব চ । প্রসংগা হতারাশৌ দ্বিগুণাশ্ব সংযুতাঃ । বিষমেব
ভবেৎ কেবলং সমে যুক্ত্যনসংশয়ঃ । ত্রিভিঃপূৰ্ব্বকং রাশিঃ
পাতনীয়াধরাঙ্করাঃ । সতভাগং ক্রমেদদ্যাৎ বিষমেব স্বদেশকং ।
কুজা অক্ষিপীটাক্ষপীটকাঃ বক্রকোণ বাক্য হীনানুসদীর্ঘা-
বধিরাশ্বরাঃ স্থিতাঃ । এতেষাং স্বরবর্ণাশ্চমাক বিজ্ঞাপয়েৎ ।
স্থিতাঃ । তেনৈব কথিতাঃ প্রসংগ স্বরবর্ণা নলকরেন । ইতি যুগ্ম
যোনিঃ ॥

পক্ষিণোশ্চ ঘরোৰ্ভেদা জলজাঃ স্থলজা স্থথা । উত্তরাশ্চ
স্বরশ্চৈব পক্ষিণো জলজাঃ স্থিতাঃ । অধরে স্থলজাজ্জেরা দ্বিভে-
দাশ্চ স্বরাযুতাঃ । স্বররাশি হতাক্ষেণ লক্ষ্যস্বরনিপাতয়েৎ । বিব-
মেব ভবেদ্ব্যক্ত্য সমেবজনমেব চ । ইতি সন্ধিঃ ভেদাঃ । নারকাস্চ
দ্বিধাঃ প্রোক্তাঃ কারজাযোনিজা স্থথা । যোনিভেদাদমত্যাঃ
পাতাল বাসিনঃ । ইতি নারকাণাং ভেদাঃ । চতুশ্চাদাশ্চতুৰ্ভেদা
যথা ক্রমঃ খুরী নথী । তথা দস্তী চ শূকী চ এবৈকৈব চতুর্বিধাঃ ।
নথী খুরীজ্যেয়ো নিত্যং নফ নথী তথৈব চ । খ ব দস্তী ভবেন্নিত্যং
শূকিণো বধ মেব চ । প্রথমাস্চ ত্রয়োমাত্রাঃ খুরিণাঞ্চ প্রকল্পয়েৎ ।
অন্ত্রে যে নথী খুরীচৈব পরস্পরে দন্তিন স্থথা । অন্ত্রিমাশ্চৈব
যে শেষাঃ ধরাঃ শূকীতি যোজয়েৎ । আদৌপ্রসংহিতা বর্ণা
অক্ষরাশি স্বরাশি চ । মাত্রা দ্বিগুণ সংযুক্তা দ্বতভাগং চতু-
র্থকং । খুরিণা মেকদৃষ্টেন নথিনাঞ্চ দ্বিতীয়কে । তৃতীয়ে
দন্তিনোজ্যেয়ো শ্চতুর্থে শূকিণো মতাঃ । যন্ত বর্ণস্থিতো মাত্রা
তেন তন্ত নিহন্তি চ । একত্রাহুত্বো রাশি ভাগং দদাদবধা-
ক্রমং । অষ্টৌচৈব নথিনাঞ্চ খুরিণাঞ্চ তৃতীয়কং । জ্যেয়ো
বর্ণঃ স্বরশ্চৈব স্বপ্রকারেণ লক্ষয়েৎ । চিত্রকো ব্যাঘ্রং সিংহোচ
মার্জারো মুখিকানয়ঃ । অক্ষশ্চ জম্বুকশ্চ নানা ভেনা উদাহতাঃ ।
গজেন্দ্রঃ শূকরশ্চৈব কুতুরশ্চ তৃতীয়কঃ । এতেচ দন্তিনো জ্যেয়ো
দন্তি ভেদা উদাহতাঃ । ঘোটকো গর্দভশ্চৈব উষ্ট্রশ্চৈব তৃতী-
য়কঃ । এতেচ খুরিণো জ্যেয়ো জ্যেয়ো ভেদা উদাহতভাঃ । বুযভে
গজকশ্চৈব ঘরোৰ্ভেদা উদাহতাঃ । উত্তরস্ত স্থিতা রাশৌ
গ্রাহবাসী প্রকল্পয়েৎ । অধরাশ্চ বদা প্রসংগে বেষদ্ব্য স্বরাহতাঃ ।
বিষমেব ভবেদ্ব্যগ্রায়াঃ সমে চারণ্যবাসিনঃ । দন্তিনশ্চ ক্রতাঃ
প্রসংগে পক্ষ লক্ষ্যং নিপাতয়েৎ ।

ত্রিভিঃপূৰ্ব্বকং প্রদাতব্যং বিষমেবীবিভং প্রবং । ইতি চতুশ্চাদানাং
ভেদাঃ । অপদানাং প্রবক্ষ্যামি স্থলজং জলজং তথা । নির্বিবং
সবিশেষকং ঘরোৰ্ভেদা উদাহতাঃ । পক্ষবর্ণাঃ স্থিতাঃ পক্ষস্থলজঞ্চ
বিনির্দেশেৎ । অধঃস্থানে চতুৰ্ভুজলজেরাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । প্রথমে
শূকং সপ্তমেশেবং মধ্যোতুপাতয়েৎ । বিষমস্ত স্থলং জ্যেয়ো জল-
বাসীসমেব চ । নির্বিবং হ্রস্বমাত্রা চ সবিশং দীর্ঘউচ্যতে । অলগ-
কৌহুরোধনং মহিবঃশূকিনস্তথা । চক্রীহ্রস্বমানসব্যবনাগ-
সজলং চিত্রকামলকিন্ধিনী বলয়শ্চতুৰ্ভেদাঃ । এতেবুনির্বিবাঃ
প্রোক্তা জাতব্যস্ত বিশেষতঃ । অন্তরাঃ কক্ষসংজ্ঞাশ্চ রাজসর্পাশ্চ-
গোনসাঃ । গওক্রপতআকুনথা বিপুলাতুলকরেন । অনন্তঃ কুলিরো-
জ্যেয়ো বাহুকিঃ শম্পাপায়ঃ ॥ কল্পিতাশ্চত্রয়োভাগাভাগা-
স্তত্র উদাহতাঃ । প্রসংগহতাপাষ্টবর্ণাঃ স্বরহতানি চ । একত্রাহু-
কতোরশিষ্টভাগং সমাহরেৎ । অনন্তমেকদৃষ্টেন কুলীরকদ্বিতী-
য়কে । তৃতীয়েবাহুকিজ্যেয়োশ্চতুর্থে শম্পাপায়ঃ । জ্যেদৃষ্টেঘরো-
ৰ্ভেদাঃ পক্ষমেতক্ষকঃ স্থতঃ । মহাপক্ষশ্চবৈতু ককটঃ সপ্তমেবহি ।
শূন্যবাচাষ্টমেবাপি নাগপদঃ সউচ্যতে । অষ্টভাগাযদাপ্রসং-
গবর্ণসংখ্যাহতানি চ । স্বরাশিপাতয়েত্তত্র ত্রিভিঃপূৰ্ব্বকং প্রদাপ-
পয়েৎ । একদৃষ্টেস্থিতং স্বর্গে পৃথিব্যাঞ্চ দ্বিতীয়কে । যদা
শূক প্রদিতঞ্চ পাতালং নাত্র সংশয়ঃ । জ্যেদৃষ্টে ঘরোৰ্ভেদ
উভয়ে সতি জীবকঃ । শূকতু জলমার্গেতু জলে সর্কেতু সং-
স্থিতাঃ । অকবর্ণ চতুৰ্ভুজঘনঞ্চ দ্বাদশস্বরঃ । উভয়োঃ প্রতি
বিজ্যেয়ো জাতব্য। চক্র মধ্যভঃ । প্রসংগহতাঃ সপ্তমাত্রাহুক্রম
সংযুতাঃ । বিষমেব ঘরোৰ্মার্গে জলরাশিঃ সমেব চ । জলহস্তী
জলযুত্তীর্ণেইতিধমে হৃদ্বিনং তথা । মান্দং জলঞ্চ বিজ্যেয়ং
উভয়োশ্চ বিনির্দেশেৎ । জলোকসঃ শুভকৈব মন্ত্রকা জল
জন্তবঃ প্রসংগে জলস্থিতাশ্চৈব জলমার্গে প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । বহ-
পাদান্ প্রবক্ষ্যামি অণ্ডজান্ শ্বেদজাং স্থথা । অ ই ও ষ ঞ ড
অং অঃ অণ্ডজাজ্যেয়ো ভয়া বহাঃ । শ্বেদজা স্থথা অণ্ডজাজ্যেয়ো
সমেচ শ্বেদজা স্থথা । অষ্টাভিষ্ঠ হতামাত্রা তত্র প্রসংগসংযুতাঃ ।
সপ্তভিষ্ঠ হরস্তাং অণ্ডজা বিষমেস্থিতাঃ । অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি
ধাতুবোনিং যথাস্থিতং । ধাম্যা ধাম্য ঘরোৰ্ভেদাঃ বর্ণস্বর ধাম্যা-
ক্ষরৈজ্যেয়ো ধাম্যাধাম্যং স্বরবর্ণয়োঃ । বিষমেচ ভবেদ্ব্যগ্রায়াঃ
ভেদো লক্ষয়েৎ । আলিঙ্গিতেচ সংযুক্তে ধাম্য ধাতুশ্চ কথ্যতে ।
অসংযুক্তে তথাধূমে অধাম্যঞ্চ বিনির্দেশেৎ । এবং বৃদ্ধজয়ং
মিত্রং প্রসংগক্রমঃ সংযুতা । বিষমেব তথা ধাম্য মধ্যম্যঞ্চ
সমেব চ ধাম্যকৈব তথা ধাম্যঃ ঘরোৰ্ভেদা উদাহতাঃ । বাটতং

প্রথমে ভেদা দ্বিভিত্তঃ দ্বিতীয়ে পরং । সুবর্ণং রক্ততং তাম্রং কাংস্ত্রং
বজ্রঞ্চ শীশকং । বিজয়ে গিরিকালোহ মিত্যষ্টৌ ধাতবঃ পুনঃ ।
অবর্ণে তু ভবেক্কেম কবর্ণে রক্ততং স্মৃতং । তাম্রং চবর্ণং বিজয়ে
টবর্ণং কাংস্ত্রমেব চ । তবর্ণঞ্চ ভবেক্কেম পবর্ণং শীশকং স্মৃতং ।
সবর্ণং গিরিকু চৈব শবর্ণেলোহ উচ্যতে । এব মষ্টবিধাবর্ণা
ক্রমাদেতান্নিরীক্ষয়েৎ । ধাতবোষ্টবিধা ক্ষিপ্ৰং বিহিতা অক্ষরৈঃ
স্বরৈঃ । অষ্টাভিচ্চ হরেক্ষাগং শেষকৈব বিনির্দ্দেশেৎ । সুবর্ণাদয়
ইত্যাদি । প্রস্রবর্ণহতানঞ্চ সর্বমাত্রাহতানি চ । একৈকঞ্চ কৃতং
সর্বমষ্টভাগং সমাহরেৎ । অষ্টৌলোহং দ্বিধাভেদো ঘটতাপটিতং
পরং । ঘটতা বর্ণভেদেন অষ্টৌলোহমনেকধা । স্বরক্ষরং হতং
ক্ষিপ্ৰং অষ্টৌ সপ্ত সমুদ্ভূতং । প্রস্রবর্ণান্ ক্ষিপেৎ তত্র বিষমে
ঘটিতাশুভং । পূর্বরাশিহতাঃ প্রস্রা মাত্রা চ দ্বিগুণীকৃত্য । সপ্ত-
ভাগং হরেক্ষত্র বিষমে ঘটতং পরং । ধাম্যাধাম্যং দ্বিধা ভেদং
মূদ্রাভাণ্ডঞ্চ ভূষিতং । অধরাধরে ভবেমূদ্রা অধরে ভাতনির্ণয়ঃ ।
উত্তরাশ্চ যদা দৃষ্টা মূদ্রাস্তত্র ন সংশয়ঃ । অভিষাতঞ্চ দক্ষঞ্চ
মূদ্রা চৈব প্রকীৰ্ত্তিতা । অসংযুক্তে তথা ধূমে ভাণ্ডকৈব বিনি-
র্দ্দেশেৎ । আলিঙ্গিতে যদা প্রস্রা অধরাদ্যপক্ষয়া । আভরণানি
বিজানীয়াৎ পূর্বচিহ্নানি লক্ষয়েৎ । বর্ণরাশিহতা বর্ণা বর্ণিতঞ্চ
স্বরৈঃ সূচীঃ । ত্রিভির্ভাগং প্রদাতব্যং শেষদৃষ্টাফলং বদেৎ ।
একে লাভং পরিজয়েৎ পাত্ৰাণাপি দ্বিতীয়কে । যদা শূন্তং
প্রদীষ্টঞ্চ মূদ্রাচৈব তু লক্ষয়েৎ । ত্রিগুণা অক্ষরাজ্জয়ে প্রস্রৈ চৈব
হতানি চ । মূলরাশিস্ত্র সংযোজ্য ভাগং দদ্যাদ যথাক্রমং ।
অথ দেশান্তরকৈব যথা মূদ্রা প্রবর্ততে । জ্ঞায়তে নামচক্রেণ নাম-
বর্ণেন লক্ষয়েৎ । আভরণং ষড়্‌বিধং প্রোক্তং ষড়্‌ভিঃ স্থানৈঃ
প্রকল্পয়েৎ । শিবঃ শ্রবণযুগ্মে চ বাহুভ্যাং কণ্ঠমেব চ । কটি-
দেশে চ চরণৌ ষড়্‌বিধাভরণং বিদুঃ । শিরোগ্রীবস্ত্র চরণৌ
বাহুভ্যাং কণ্ঠমেব চ । কটিদেশে তথা চৈব পাদযুগ্মে লক্ষয়েৎ ।
তত্র চৈব ত্রিধাভেদঃ জীপুমাংশ্চ নপুংসকং । অআচৈব শিরঃ
প্রোক্ত মিহ্ণশ্রবণযুগ্ময়োঃ । উউবাহু বিজানীয়াৎ এই কণ্ঠে
বিনির্দ্দেশেৎ । ওও কটিদ্বয়কৈব অজ্ঞান পাদযুগ্ময়োঃ । সমাকরং
বামভাগে দক্ষিণে বিষমাকরং । উর্জবাহৌ যথা প্রোক্তৌ
একৈকঞ্চ তথৈব চ । প্রস্রবর্ণহতাজীপি মূলরাশিঃ স্বরৈর্যুতা ।
ষড়্‌ভিষ্টৈব হরেক্ষাগং শেষকৈব বিভূষণং । একান্ত্রিয়ে চ
গ্নিরুচ্চরণৌ চ দ্বিতীয়কে । তৃতীয়ে বাহুদেশে কণ্ঠশ্চৈব চতুর্থকে ।
পঞ্চমে কটিদেশে পাদযুগ্মস্ত্র যষ্ঠকে । লঙ্কাস্ত্র বদেৎ প্রস্রৈ
মাত্রাবর্ণং নিপাতয়েৎ । বিষমে দক্ষিণং জয়েৎ সন্মে বামং

প্রত্যন্ততে । শিরোদেশে চ মুকুটং কর্ণয়োঃ কুণ্ডলানি চ ।
বাহুভ্যাং কঙ্কনকৈব ঘটিকা চৈব সূত্রিকা । শৃঙ্খলা করণ্ডা চ
নৃপকৈব পাদয়োঃ । আভরণানি ভবেদ্‌ যত্র নামবর্ণাঙ্গলক্ষয়েৎ ।
দর্পণং দেবমূর্ত্তিক কাংস্ত্রং বহুবিধং ভবেৎ । দ্বিধা একেন
জ্ঞাতবায়ুস্তরে উত্তমং তথা । অধরে অধমকৈব বর্ণানাং লক্ষয়েৎ
সদা । উত্তরাশ্চ যদা প্রস্রা হতমাত্রোহিৎ সংযুতা । বিষমে
চোত্তমকৈব অধমঞ্চ সমে ভবেৎ । উত্তমাত্মনেকরূপানি খণ্ডগং
কলহকস্থিতঃ । অধমঞ্চ প্রেক্ষ্যামি উত্তমাদধমমধ্যমাঃ । উত্তরে-
ণোত্তমং জয়েৎ অধরেণাধমং তথা । পঞ্চাশ্চ যদা দৃষ্টা বহু
দক্ষাশ্চঘাতিতাঃ । অধমাশ্চ ততোজ্জয়ে মাত্রাভাবেন লক্ষয়েৎ ।
অধমং স্বরচিত্তা চ কথঞ্চঘটিতা স্তথা । অধমাশ্চ ততো জয়ে
মাত্রাভাবেন লক্ষয়েৎ । বর্ণরাশিহতাঃ প্রস্রা মাত্রাঃ সর্বসম
স্থিতাঃ । ত্রিভিষ্টৈব হরেক্ষাগং শেষে চৈব বিনির্দ্দেশেৎ । একেন
উত্তমং চৈব দ্বিতীয়ে মধ্যমং তথা । তৃতীয়ে নামমকৈব শূন্তে
শূন্তং বিনির্দ্দেশেৎ । ঘটিতাঘটিতকৈব পূর্বভাগেন লক্ষয়েৎ ।
উত্তরে ঘটতং জয়েৎ অধরে ঘটতং পুনঃ । উত্তমোপসমং বর্ণে
হীরকং মরকং তথা । উত্তরে পদ্মরাগঞ্চ হীরকং মরকং তথা ।
ক্ষটিকং মণিবেদুর্জ্যং রাজাবর্ত্তমখোত্তমং । গণনাশ্চোত্তমা জয়ে
নামবর্ণেন লক্ষয়েৎ । মধ্যকৈব তু পাষণং তাবককৈব গন্ধকং ।
অজ্ঞান ঘটিকা চৈব শঙ্খকৈব তু মৌক্তিকং । অপরামৃতকান্তেব
সবাসুকা ইষ্টকা স্তথা । উত্তমং দ্বিবিধং প্রোক্তং পূর্ববদীবিদ্যা
দিষু । পাষণানীলপদ্মরাগা বিবিধান্ত্র চ কীৰ্ত্তিতা । মাণিক্যং
মৌক্তিককৈব মণিগুস্ত্রিচ্চ বঞ্জিমা । এতেষু জীবসংজ্ঞয়া জীব-
কাদিষু লক্ষয়েৎ । বর্ণরাশিস্বরৈর্হতা পূর্বরাশিসমস্থিতাঃ । সপ্ত-
ভিচ্চ হরেক্ষাগং বিষমং ঘটতং শুভং । আদৌ স্বরে চ যে কে
চিৎ উত্তরং চাধরং তথা । তে সর্বৈ নামচক্রে চ ভেদজ্ঞানং
প্রকল্পয়েৎ । ইত্যাদ্যাদ্যাত্মসংখ্যা সমাপ্তা । মূলদৃষ্টে দ্বিধাভেদ-
ছেদিতাছেদিতং তথা । অধরে ছেদিতং প্রোক্ত নৃত্তরেণাছেদিতং
তথা । প্রস্রাক্ষরানি সমুদ্ভূত্যা মূলবর্ণে নিহতা চ । করাত্যাঞ্চ
হরেক্ষাগং ছেদাছেদং ন সংশয়ঃ । পঞ্চভেদাঃ পুনশ্চৈব ফল-
পত্রঞ্চ পুষ্পকং । স্বচামূলঞ্চ বিজয়ে মতি ভেদ মূদ্রাকৃতং ।
বর্ণরাশিহতং প্রস্রং মধ্যে প্রস্রল লক্ষয়েৎ । পঞ্চভিচ্চ হরেক্ষাগং
শেষং মূলং ভবেত্ততঃ । একং ফলং দ্বিপুষ্পঞ্চ ত্রিপুষ্পঞ্চ সপুষ্পকং ।
চতুর্থে স্বক্ চ বিজয়ে শূন্তে মূলং বিনির্দ্দেশেৎ । উত্তরেষু স্বদে-
লঞ্চ অধরেষু বিদেশকং । উত্তরেণ ভবেদার্দ্রং অধরে শুকমেব চ ।
উত্তরাশ্চ স্বগন্ধাশ্চ দুর্গন্ধা অধরাক্ষরাঃ । উত্তরে স্বরসংখ্যাদামাধ্য-

মধরাঙ্করে। তত্র পঞ্চবিধো ভেদঃ পঞ্চভির্ভাগমাহরেৎ । যুদ্ধ-
শুলভাবনী কলৈকৈব তু পঞ্চকং । পঞ্চমাংশ যদা দৃষ্টো অধরা-
শ্চৈব নামকাঃ । তত্রার্জিগুণমাখ্যাতং কাষ্ঠৈকৈব তু নিম্ভং ।
দ্বিগুণা স্তু কৃত্যঃ প্রপ্লা মূলং ক্ষিপ্ৰং সমুদরেৎ । ঋতুভিঃ হরেস্তাগং
শেষৈকৈব বিনির্দেশেৎ । কটুতিক্তকষায়াক্ষ ক্লারাক্ষ অন্নমে-
বচ । মধুরক তথাজেয়ং কষায়াক্ষ দ্বিধা স্তুতঃ । একদৃষ্টে ভবেতিক্তং
কটুযক দ্বিতীয়কে । তৃতীয়ক কষায়ক ক্লারকৈব চতুর্থকে ।
পঞ্চমক যদা দৃষ্টং বিশ্বাদিলবনং পরং । বষ্ঠে মধুরকং জেয়ং
সপ্তমানি চ লক্ষয়েৎ । স্বর্গং মর্ত্যক পাতালং অক্ষরাশ্চ বিক-
লয়েৎ । ইতি মূলপ্রকরণং ।

বর্ণসংখ্যাং প্রবক্ষ্যামি চিত্তা লুক্শিত মুষ্টিভিঃ । অ আ ই ঙ্গে
মুষ্টিমেকাং পঞ্চপঞ্চকসপ্তয়োঃ । এ ঐ দ্বয়ং চতুর্থকং ও ঔ ষষ্ঠকৈ-
বচ । অস্তিমক যদা দৃষ্টো ত্রিপঞ্চমাদিনির্দেশেৎ । উভয়স্ত কৃত্যরাপিঃ
পাতনীয়া ধরাণি চ । প্রপ্লামাত্রাহতাদ্রীণি সপ্তভাগং প্রদাপয়েৎ ।
শেষং স্পর্ধমিতোষস্ত বর্ণসংখ্যা বিধীয়তে । আলিঙ্গিতে দেব-
ভূমৌ জনাশ্রয়েহভিধুমিতে । দক্ষপ্রপ্লা যদা দৃষ্টো কথ্যতে চাহি-
সংশয়ঃ । দ্বিগুণাঃ প্রপ্লাবর্গাশ্চ বর্ণসংখ্যা হতানি চ । স্বরমাত্রৈব
সংখ্যোজ্য দ্বিভিভাগং সমাহরেৎ । দেবাস্রয়ং চৈকদৃষ্টে জনাশ্রয়ং
দ্বিতীয়কে । অস্তে চ অহিসংজ্ঞেয়ং স্বরাষ্টদাস্ততঃ স্তুতঃ ।
অভিধাতে দক্ষদৃষ্টে মুষ্টিবন্ধে চ সপ্তভিঃ । অসংযুক্তে চ ষড়্ভিঃ
ভিহিতে পঞ্চকং তথা । ধুমিতে তু তৃতীয়স্ত একমালিঙ্গিতে
ত্রিতং । স্বরাংশু প্রপ্পে সংগ্রাহ ত্রিভির্ভাগং সমাহরেৎ । সপ্তভিঃ
হরেস্তাগং মুষ্টিসংখ্যাং পরং বদেৎ । অথবা চাষ্টভাগেন মুষ্টিসংখ্যাং
বিধীয়তে । ইতি চিত্তামুষ্টিভেদঃ ॥

নামবন্ধং প্রবক্ষ্যামি অক্ষরাণি স্বরাণি চ । উত্তরাশ্চ যদা
প্রপ্লাঃ সমেষু বিষমেষু চ । বিষমে চ সমং নাম দৃশ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।
সমেষু বিষমং নাম বিষমেষু সমং পুনঃ । মিলিতাস্ত যদা প্রপ্লা
উত্তরাণাধরাণি চ । বিষমস্ত সমং নাম বিক্রান্তং নৈব লক্ষয়েৎ ।
অক্ষরস্ত দ্বয়কৈব সংযুক্তে চ বিনির্দেশেৎ । অসংযুক্তে দ্বয়ং দৃষ্টো
চত্বারো বিহিতং পরং । পঞ্চভূতাবিহিতেহভিধাতো-বষ্ঠসংস্থি-
তং । পঞ্চভেদা যদা দৃষ্টো তদা সপ্ত ন সংশয়ঃ । অক্ষরাশ্চ
যদা দৃষ্টো সর্কে আলিঙ্গিতাস্তথা । দ্বিপঞ্চমস্থিতং নাম চাভিধূমে
চতুর্থকং । দ্বিচতুর্থে ভবেদক্ষং ত্রিবর্গে চ বশোক্ষরং । আচতু-
র্থাং সমংনাম শেষস্ত বিষমং স্তুতং । নেত্রবহ্নিশরং বষ্ঠো
বিষমো বহুচক্রমা । অর্কেণাপি হতাঃ ক্ষিপ্ৰং শেষবর্গহতানি চ ।
একত্রাশ্রুতোরালিঃ সপ্তভাগং প্রদাপয়েৎ । সংযুক্তং চিত্তা

কিঞ্চ বর্ণসংখ্যা চ ভবিষ্যি । বর্ণসংখ্যাহতাঃ প্রপ্লা উত্তরা
ধরাণি চ । অক্ষরাণি চ মাত্রাণি ভাগং দদ্যা দ্যধাক্ষ
অক্ষরাণি স্বরেণ চ । অষ্টমাত্রাসমযুক্তং নামবন্ধং ন সংশয়ঃ
উৎকণ্ঠনমা যদা দৃষ্টো দক্ষক স্বরমেব চ । এতে মাত্রাবিযুক্তা বা
বৈক্লব্যথাক্রমং । স্বরাদ্রীণি যদা দৃষ্টো উত্তরাশ্চ বিশেষতঃ ।
চ মববর্ণানি আরভ্য নবইবাতে । অধবর্গাঃ স্বরাদ্রীণি যদা শ
প্রদৃশ্যতে । তদা তু আদিবর্ণং তু অস্তিমং স্বরসংযুতং ।
য়াশ্চ যদা প্রপ্লা মাত্রা চৈবোত্তরোত্তরাঃ । তদা তু বর্ণভে-
দে নামবর্ণপত্রং যুতম্ । অ ই উ এ ও উত্তরাঃ পঞ্চচত্বারঃ আ
ঐ ঔ অধরং স্বরং । দৃষ্টো ত্রয়ং উ অং অঃ দ্বয়ং স্বরং সংযুত
স্বরাদ্রীণি যদা দৃষ্টো একং বা স্বরমধ্যমম্ । বিনোমেন যদা
অস্তিনান্তি প্রদৃশ্যতে । আলিঙ্গিতে তথা ধূমে দক্ষমাত্রা
ভবেৎ । তদা তথা ভয়ং জেয়ং একীকৃত্য ন সংশয়ঃ ।
সংখ্যা পুনর্গোজ্য পাতনীয়া ধরাণি চ । ইক্রীরাণাং হরেস্ত
নামমাত্রা স উচ্যতে । প্রপ্লামাত্রা হতাক্ষেণ ক্ষিপেবর্ণান্ যথাক্র-
ভাগং দদ্যাদিশেষেণ শেষং মাত্রা ন সংশয়ঃ । ইতি নামাক্ষর-
বর্ণম্ ॥ অথাৎ : সংপ্রবক্ষ্যামি নামচক্রং যথা স্থিতম্ । ত্রৈলো-
দৃশ্যতে যেন দেবানামপি ছরন্তং । ত্রৈলোকাং জায়তে ।
আব্রহ্মভূবনাস্থিকং । সংযুক্তাদি যদা প্রপ্লাঃ প্রথমং বর্ণবর্ণ-
অভিধাতো দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়ে নালিঙ্গিতং পরম্ । অধরা
চতুর্থকং দক্ষে তু পঞ্চমং স্তুতম্ । ষড়্ভিঃ অসংযুক্তম্ অ-
হিতং সপ্ত উচ্যতে । অষ্টমস্ত ভবেদষ্টমেহষ্টো চৈব হতানি চ । এ
অষ্টমভাবান্ লক্ষয়েচ্চ প্রযত্নতঃ । প্রথমে প্রথমো বর্ণঃ দ্বি-
য়স্ত দ্বিতীয়কে । তৃতীয়ে তু ত্রয়ং দৃষ্টং চতুর্থে চ চতুর্থক
পঞ্চমে পঞ্চমং জেয়ং ষষ্ঠে চৈব তু ষষ্ঠকম্ । সপ্তমে তু তা
সপ্ত অষ্টমেচাষ্টমং স্তুতম্ । আদ্যবস্তে তথা মধ্যো সংযোগ
গুরুবন্ধনৈঃ । তদাদৌ বর্ণং বিজ্ঞেয়ো নাত্র কার্য্যা বিচার-
প্রথমবর্ণবর্ণস্ত প্রথমস্বরবর্জিতং । তৃতীয়ে প্রস্থিতো বর্ণঃ অ-
পঞ্চ উচ্যতে । উত্তরাশ্চ যদা প্রপ্লাঃ স্বরবর্ণাধরোত্তরাঃ । ব-
বষ্ঠো জাতব্যো দ্বিতীয়ে নাত্র সংশয়ঃ । একে দৃষ্টে দ্বয়োবর্ণঃ
ভেদে স্বরস্থিতং স্বরবর্ণস্তদা ষষ্ঠসপ্তমস্ত বিজ্ঞানতঃ । অবর্ণস্ত
গন্ত যদা প্রপ্লা প্রদৃশ্যতে । তদা তু অষ্টমে বর্ণ অক্ষরং
সংশয়ঃ । ককারস্ত পকারস্ত দ্বয়োবর্ণ পততাপি । প্রথমে
ভবেদ্বর্গং লক্ষয়েচ্চ প্রযত্নতঃ । মিত্রিতাশ্চ তয়োবর্ণাঃ শকা
স্বকারকং । ষষ্ঠসংখ্যা যদা তত্র অস্তিমং হি তু লক্ষয়েৎ । চ

বিশেষতঃ । °তটবর্ণো যদা দৃষ্টো চতুর্থেহস্তিমঞ্চ যৎ । পকারস্ত
সকারস্ত তৃতীয়ে নাত্র সংশয়ঃ । যকারস্ত ককারস্ত যদা প্রপ্তে
মধ্যগো । তদা বর্ণদ্বিতীয়োস্ত অক্ষরস্ত ন সংশয়ঃ । অবর্ণস্ত কব-
র্ণস্ত যদা প্রপ্তে প্রকারয়েৎ । তদা তু প্রথমং জ্ঞেয়ঃ নাত্র কার্য্যা
বিচারণা । ইতি বর্ণানয়নভাববাদশপ্রকরণম্ ।

অথাৎ: সংপ্রবক্ষ্যামি মধ্যবর্ণং যথাবিধি । সিদ্ধান্তি যেন
নামানি ত্রিষু লোকে চরাচরে । বর্ণপ্রথমং তৃতীয়স্ত হ্রস্বমাত্রাহু-
সংযুতং । তদা তু বর্ণে মধ্যে তু অক্ষরং প্রথমং ওভম্ । অধরাস্ত
যদা বর্ণা দৃষ্টশ্চেচ্চিচতুর্থকঃ । তদা দ্বিতীয়বর্ণস্ত জাতব্যং বর্ণ-
মধ্যতঃ । দক্ষবর্ণা যদা দৃষ্টা উত্তরাণ্যধরাণি চ । তদা তৃতীয়বর্ণস্ত
নাত্র কার্য্যা বিচারণা । উত্তরস্ত যদা বর্ণং স্বরশ্চৈব ধরা যদি ।
জাতব্যঞ্চ চতুর্থঞ্চ প্রথমমধ্যো তু লক্ষয়েৎ । অধরস্ত যদা বর্ণং স্বরা-
শ্চৈবোত্তরা যদি । তদা তু পঞ্চমে স্থানে দৃষ্টতে বর্ণমধ্যতঃ ।
অভিঘাতে যদা পশ্চৎ দৃষ্টতে পঞ্চমাক্ষরং । অভিহিতে
চতুর্থঞ্চ বিহিতে চ তৃতীয়কম্ । অসংযুক্তে দ্বিতীয়স্ত সংযুক্তে
প্রথমাক্ষরম্ । ক্রমেণ গৃহ্যতে বর্ণো বিশেষমুৎক্রমেণ চ । গৃহ্যতে
প্রথমাত্রা তু বর্ণবর্ণহতানি চ । পঞ্চসংখ্যাক্তং ভাগং শেষস্ত বর্ণ
উচ্যতে । আলিঙ্গিতাশ্চ যে বর্ণাঃ স্বরৈর্দীর্ঘৈর্নিহস্তি চ । প্রপ্ন-
সংখ্যা তু সংযোজ্য বর্ণবর্ণাং নিহস্তি চ । মাত্রাদক্ষা তু
সংদৃষ্টা তেন বর্ণং নিহস্তি চ । তস্ত মধ্যে ত্রয়ং গ্রাহ্যং ভাগং
দদাদ্যাথাক্রমং । অক্ষরে প্রথমে প্রপ্নে স্ববর্ণং দৃষ্টতে যদি ।
তদা প্রপ্নাহতং ষড়্ভিন্নমাত্রাপিত্তস্ত সংযুতং । একদৃষ্টে তৃতী-
রস্ত তৃতীয়েন তু পঞ্চমম্ । পঞ্চমেন ত্রয়ং তাবৎ স্বয়ংকৈব
চতুর্থকে । চতুর্থে পঞ্চমং জ্ঞেয়ং বর্ণে বর্ণে যথাক্রমং । এব-
মাদিহতং বর্ণস্তদা বর্ণক্ষুটো ভবেৎ । উর্ক্রেখাস্ত্রয়োদশঃ পশ্চা-
দ্বিত্বা তু পঞ্চধাঃ । স্বরাস্ত অক্ষরশ্চৈব দাতব্যশ্চক্রমধ্যতঃ ।
মধ্যচক্রে বদেৎ সংখ্যা তেনৈবোৎক্রমেণ চ । অকডমাশ্চ বিজ্ঞে-
য়ান্ত্রৈলোক্যং দৃষ্টতে ক্ষুটং । আলিঙ্গিতে চতুর্থস্ত চতুর্থস্ত পুনঃ
পুনঃ । পুনরেব চতুর্থস্ত সহস্রবর্ণসংখ্যায়া । অষ্টাদশস্থিতা ধ্মে
ত্রিভিঃ স্থানে পুনঃ পুনঃ । দক্ষস্ত চ অয়ং ভেদোব্যাতে নাত্র
সংশয়ঃ । প্রপ্নবর্ণহতং চক্রং যে যথা যেন সংস্থিতা । তেন চক্রং
হরেস্তাগং অক্ষরস্ত ন সংশয়ঃ । আলিঙ্গিতে ক্রমাধ্বর্ণাধ্বর্ণো
ধ্বমাত্তিক্রমং । দক্ষপ্রপ্নো যদা দৃষ্টা চক্রভাগেন লক্ষয়েৎ । এব-
ক্রমং মহাচক্রং সর্বচক্রং মহত্তমম্ । পুনরন্যং প্রবক্ষ্যামি
সর্বচক্রমপুত্তমম্ । সারাস্তসারতরং সারং সামুদ্রং নাম নামতঃ ।
পঞ্চবৈথাঃ সম্রজতা পঞ্চাঙ্গিনস্ত পঞ্চম । সাকরা অক্ষর-

স্তত্র ষাষ্টকোঠেণু ষোড়শঃ । অকারাদিচতুষ্কস্ত চতু-
কোণে চতুষ্কং । ককারাদি ত্রয়োদশস্ত ত্রয়োদশঃ পুনঃ
পুনঃ । পুনশ্চৈব ত্রয়োদশঃ কোঠে কোঠে ত্রয়ং ত্রয়ং । যুগ্মং
ত্রয়ঞ্চ পঞ্চাষ্টো পঞ্চাষ্টো চ ত্রয়ং ত্রয়ম্ । বেদরূপত্বং ষষ্ঠত্বং
ষষ্ঠযুগঃ শলী । ২ । ৩ । ৫ । ৮ । ৫ । ৮ । ২ । ৩ । ৪ । ১ । ২ । ৬ ।
২ । ৩ । ৪ । ১ । আলিঙ্গিতে ত্রয়োদশবর্ণাহুসংখ্যায়া । অষ্টা-
দশস্থিতো ধ্মে চক্রবর্ণস্ত গৃহ্যতে । সপ্তদশে স্থিতং নিত্যং পুনশ্চৈব
চতুর্দশঃ । অপসব্যং ততোগ্রাহ্যং অষ্টভাবসমুদ্রকং । প্রপ্নসংখ্যা-
কৃতং সর্ব মৈকেকস্ত যথাবিধি । চক্রাক্ষেন হতাঃ সর্ব কোঠে
কোঠে হতানি চ । প্রপ্নবর্ণস্ত যৎকোঠে তদক্ষং দ্বিগুণীকৃতং ।
ক্রমেণ গৃহ্যতে কোঠে স্বরবর্ণস্ত নির্ণয়ঃ । ইত্যক্ষরানয়নত্রয়ো-
দশপ্রকরণং । উক্তানি শতাঃ পঞ্চষষ্টিমেকাদিকং যুতং । প্রপ্ন-
বর্ণান্ ক্রিপেত্তত্র বর্ণমানং নিহস্তি চ । অষ্টাভিত্ত হরেস্তাগং শেষঃ
বর্ণং বিনির্দেশেৎ । স্বরাস্তে পাতয়েদ্বর্ণান্ বর্ণক্রিপ্রহতানি চ ।
ভাগস্ত অষ্টভিন্নদ্যা চ্ছেদং বর্ণং প্রকল্পয়েৎ । ভাগরাশিঃ
পাতয়েৎ ক্ষিপ্রং তত্র যস্ত হতং পুনঃ । পূর্বাঙ্কস্ত হরেস্তাগঃ
শেষং বর্ণানি সংশ্রয়েৎ । গুণিতং চ স্বরৈরেকং বর্ণরাশিস্ত
পাতয়েৎ । ভাগস্ত জায়তে তত্র নিত্যস্ত বর্ণসমুদ্রং । ষট্ ত্রি-
শংস্থিতং শ্লোকং পাতনীয়াধরাধরৈঃ । শেষে নিহতং ক্ষিপ্রং
ভাগং দদাদ্যাথাক্রমম্ । অভাবাশ্চ যদা প্রপ্নাঃ সংযুক্তং ষট্ ত্রি-
শয়োঃ । সমে রূপং প্রদাতব্যং বিষমেন হি সংশয়ঃ । প্রপ্ন-
মাত্রাহতং ক্ষিপ্রং পাতনীয়াধরাণি চ । উত্তরাণি চ সংযোজ্য
শেষবর্ণস্ত নির্ণয়ঃ । উত্তরাশ্চাধরাশ্চৈব সর্ব বর্ণা যথাক্রমং ।
একত্রাহুহতরাশি রষ্টভাগং সমাহরেৎ । প্রপ্নমাত্রা হতাবর্ণাঃ
শব্দসংখ্যা প্রদাপয়েৎ । অষ্টভিত্ত হরেস্তাগং শেষং বর্ণাহুদৃষ্টতে ।
হ্রস্বমাত্রাহতাবর্ণাঃ ক্রমেণৈব যথাবিধি । তৎক্রমেণ হরেস্তাগং
ভাগং দদাদ্যচ্চ লক্ষয়েৎ । অতচবা যদা প্রপ্না উত্তরস্বর-
সংযুতাঃ । তদা তু গুণয়েত্তত্র পূর্বভাগং সমাহরেৎ । উত্তরশ্চা-
ধরকৈব পাতনীয়ো পরস্পরো । শেষমাত্রা তু সংযুক্তং ভাগং
দদাদ্যাথাক্রমং । উত্তরাশ্চাধরাশ্চৈব সমক্ষিপ্রং যদা ভবেৎ ।
তথাপি সপ্তভিগুণ্যঃ ত্রিভিন্নদ্যাক্ষরেস্ততঃ । দীর্ঘমাত্রাস্থিতাবর্ণা
স্তেন তস্ত নিহস্তি চ । বর্ণসংখ্যা হরেস্তাগং শেষং বর্ণার্থ উচ্যতে ।
উত্তরাশ্চাধরাশ্চৈব নিহতাশ্চ পরস্পরৈঃ । একত্রাহুহতরাশি
ভাগং দদাদ্যাথাক্রমং । আলিঙ্গিতা যদা বর্ণা মধ্যে শব্দং
প্রজায়তে । এষ মাত্রাহতাঃ সর্ব তদা বর্ণক্ষুটোভবেৎ ।
নামবর্ণস্বরশ্চৈব বর্ণৈশ্চতুর্থকং ততঃ । এষ শব্দস্ত সংযুক্তং ভাগং

দদ্যাদ্যাক্রমং । যন্তবর্ণহিতা মাত্রা তেন তন্ত নিহন্তি চ ।
একত্রাহুত্বতাঃ সর্কে ত্রিগুণস্ত বিভাজিতং । যন্ত বর্ণহিতাবর্ণা
হতাঃ সর্কক্রমেণ চ । একত্রাহুত্বতারশিবর্ণসংখ্যা তু সংযুতা ।
ক্রমাত্মাং হরৈকৈব শেষবর্ণঃ প্রদৃশ্যতে । প্রথমে দ্বিগুণকৈব
ত্রিগুণক তৃতীয়কে । চতুর্গুণং তৃতীয়স্ত চতুর্থং পঞ্চসংগুণং ।
পঞ্চমকৈব বর্ণস্ত হতকৈব তু সপ্তভিঃ । অষ্টভাগং প্রদাতব্যং
শেষং বর্ণং বিনির্দ্দেশেৎ । অবর্ণাদি অ ক চ ট ত প যশা বর্ণাঃ
অ আ ই ঐ উ ঊ এ ঐ ও ঔ অং অঃ । ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ
ঞ ট ঠ ড ঢ ণ ত থ দ ধ ন প ফ ব ভ ম য র ল ব শ ষ স হ ।
ইতি গভং বিসোভিতচক্রং । তৃতীয়াঙ্গিগুণা প্রোক্তা চতুর্থে চ
চতুর্গুণা । একত্রাহুত্বতা রাশি দৈর্ঘ্যচক্রং সমুদ্ভূতং । প্রত্নরাশি-
হতাঃ পঞ্চ মিশ্রিতা বেদসংখ্যায়া । ক্রমেণ হারিতং তত্র শেষং
বর্ণং বিনির্দ্দেশেৎ । আ ঐ থ ছ ঠ থ ফ র যানবাঙ্করাঃ পঞ্চবর্ণাঃ
ক্রমেণৈব ক্রমেণৈব সমুদ্ভূতাঃ । বর্ণমাণেন সংগৃহ্য গণচক্রং
বিনির্দ্দেশেৎ । হতং তং সপ্তভিঃ ক্ষিপ্ৰং সংযুক্তং তত্র কারয়েৎ ।
ভাগেন হারিতং তত্র শেষং বর্ণাঃ বিনির্দ্দেশেৎ । অত্র ক চ ট ত
প য শা আ ঐ থ ছ ঠ থ ফ র যঃ ই ও গ জ ঙ দ ব ল সা ঙ্গ
ঔ ঘ ঞ চ ধ ভ ব হা উ ঊ অং অঃ ঙ ঞ ণ ন মাঃ । অবিহিত-
প্রশ্নে গণচক্রং সমাপ্তং । দ্বিধা তু বর্ণসংখ্যা তু পঞ্চবর্ণাঃ স্বরৈ-
যুক্তা একীকৃত্য তদা সর্কে গুরুচক্রং স্থিতং পরং । নবভিচ্চ
হতারশি যুক্তা চাষ্টভিরেব চ । পূর্কভাগং স্থিতং তত্র বর্ণকৈব
বিনির্দ্দেশেৎ । অ আ ই ঐ উ ঊ এ ঐ ও ঔ অং অঃ । ক খ গ
ঘ ঙ চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ ড ঢ ণ ত থ দ ধ ন প ফ ব ভ ম য র ল
ব শ ষ স হ । অবিহিতপ্রশ্নে গুরুচক্রং সমাপ্তং ।

ক্রমেণ অক্ষরাঃ সর্কে হতং পঞ্চ বিশেষতঃ । এষু ক্ষিপ্ৰক
জাতব্যং চক্রং সিংহাবলোকিতং । একাদশহতারশৌ দশসংখ্যা
তং পরং । ক্রমে ভাগং পুনর্দদ্যা চ্ছেষণং বর্ণং বিনির্দ্দেশেৎ ।
অ আ ইত্যাদি ক খ ইত্যাদি চ । অবিহিতপ্রশ্নে সিংহাব-
লোকিতং সমাপ্তং ।

বর্ণে বর্ণে স্থিতকৈব অষ্টবর্ণং যথাক্রমং । একত্রাহুত্বতাঃ
সর্কে নন্দাবর্ত্তস্ত নির্ণয়ঃ । ত্রয়োদশাহতং পিওং যুক্তকৈব চ
দ্বাদশং । হারিতক পুনর্ভাগং নন্দাবর্ত্তং যথাক্রমং । অ ক চ
ট ত প য শাঃ । অ আ ই ঐ ইত্যাদি । ক খ গ ঘ ইত্যাদি ।
ইতি দক্ষপ্রশ্নে মত্কপ্পূতচক্রং ।

স্বাংশপক্ষেগণচক্রং মণ্ডুকেন দ্বিতীয়কং । তৃতীয়েন ভবেদ্বর্গং
নন্দাবর্ত্তং বিশেষতঃ । অখমোহিতচক্রস্ত পঞ্চমস্ত গজাহরং ।

ষড়্ভিঃস্থানে ভবেদ্বর্গং গুরুচক্রং বিনির্দ্দেশেৎ । সিংহাব-
লোকেন সপ্তদৈর্ঘ্যচক্রস্ত চাষ্টমং । অষ্টচক্রং ময়া খ্যাতং বর্ণসংখ্যাং
বিধীয়তে । সপ্তবর্ণানু সমুদ্ভূত ককারাদি যথাক্রমং । ককা-
রাদি স্থিতকৈব বর্ণসংখ্যাক্রমেণ চ । চতুর্থবর্ণস্ত বর্ণে তু
ক্রমরূপস্ত মিশ্রিতং । ষড়্ভিঃস্থানং প্রদাতব্যং জানীরাষ্টাদশস্বরানু ।
ততঃ প্রশ্নঃ সমালোকা বর্ণসংখ্যা তু বর্ণয়োঃ । একত্রাহুত্বতো-
রাশিহিতং ষড়্ভিঃবজ্রং । পাতয়েৎ প্রশ্নমধ্যে তু অষ্টভাগং
যথাক্রমং । যচ্ছেষং তন্তবেদ্বর্গ অষ্টচক্রং মহাত্তং ক কা কি কী
ইত্যাদি । থ থা থি থী ইত্যাদি । হ হা হি হী ইত্যাদি
ইতি পর্য্যন্তং বোদ্ধাং ॥ ইতি চন্দ্রোদয়লীনে সর্কবর্ণানয়নং ।

আলিঙ্গিতে ক্রমে বর্ণং ক্রমবর্ণং তথৈব চ । অভিধুমিতে
সংযুক্তে প্রথমস্ত দ্বিতীয়কং । প্রথমে বিদ্যতে অস্তে অস্তে
প্রথমমেব চ । জায়ন্তে অক্ষরাস্তত্র দ্বন্দ্বং প্রশ্নং যদা ভবেৎ ।
সংযুক্তে চৈব বিহিতে অভিধাতে বিশেষতঃ । অন্তিমে মধ্যমং
বিন্ধ্যাম্মধ্যমং প্যাতিসংশ্রিতং । যেন যেন তু বর্ণেন দ্বিতীয়ো মধ্য-
মাস্তিকঃ । মাত্রাভাবেন জাতব্যং যেন নাম প্রসিদ্ধ্যতি । সপ্ত-
বর্ণহিতাঃ পঞ্চ ষড়্ভিঃস্থেব চতুর্থকং । পঞ্চমস্ত ভবেদ্বীনি চতুর্থস্ত
দ্বয়ং তথা । দ্বয়ং মাত্রা ত্রিভিঃকর্ণে দ্বয়োবর্ণা দ্বয়ঃস্বরঃ । বিলোমে
তু যদা দৃষ্টা মাত্রাহীনস্ত লক্ষয়েৎ । আলিঙ্গিতে দ্বয়োর্মাত্রা
মাত্রাভিধুমিতে তথা । দ্বন্দ্বমাত্রা যদা প্রশ্না বর্ণস্ত কেবলং তথা ।
চতুঃসংখ্যা তু সংযুক্তা । শেষপ্রশ্না যদা দৃষ্টা তদা বর্ণস্ত কেবলং ।
প্রশ্নমাত্রাহতাঃ সর্কে নামমাত্রাহতানি চ । শেষমাত্রা তু সংযুক্তা
নামসংখ্যাহতানি চ । প্রথমং সপ্তমকৈব দ্বিতীয়স্ত তু চাষ্টমং ।
তৃতীয়ে নবমং প্রোক্তং চতুর্থে দশমং স্মৃতং । পঞ্চমে চৈকা-
দশকৈব ষষ্ঠে দ্বাদশকস্তথা । স্বরাষ্টেব বিনির্দ্দেশেৎ । সপ্তমস্ত
যদা দৃষ্টং তদা ষষ্ঠস্বরং স্মৃতং । অষ্টমে তু স্থিতাঃ পঞ্চ নবমে চ
চতুর্থকং । দশমে চ যদা দৃষ্টা মাত্রা চৈব তৃতীয়িকা । একাদশে
দ্বিতীয়স্ত দ্বাদশে সপ্তমং স্বরং । দশমকাষ্টমকৈব অন্তো চৈব
স্বরদ্বয়ো । মাত্রাহীনান্ততানাম স্বরবর্ণং বিনির্দ্দেশেৎ । অষ্টসপ্ত-
মিতং ক্ষিপ্ৰং প্রশ্নমাত্রা নিহন্তি চ । রবিসংখ্যা হরৈকভাগং শেষং
মাত্রা প্রকল্পয়েৎ । প্রশ্নস্ত প্রথমে বর্ণে হতং ক্ষিপ্ৰং বিশেষতঃ ।
সর্কমাত্রাহতামোক্ষা ভাগং দদ্যাদ যথাক্রমং । সপ্তমাত্রাহতাবর্ণং
বর্ণং চৈব তু নির্ণয়ে । বর্ণসংখ্যাষ্টমং যুক্তং পূর্কভাগং সমাহরেৎ ।
যেন যেন হি বর্ণানি অক্ষরাণি স্বরাণি চ । তেন তস্তাপি
জাতব্যং মাত্রা চৈব ত্রয়োদশী । ইতি স্বরানয়নং নাম প্রকরণং
সমাপ্তং ।

ভূমিচক্রঃ প্রবক্ষ্যামি অস্তি নাস্তি যথা তথা । লাভালাভঃ
ভবেদ্রব্যেন নিহিতং ভূমিদ্রব্যায়োঃ । উত্তরোত্তরে ভবেদ্রব্যঃ
খলিত যুতরৈঃ স্বরৈঃ । অধরোত্তরে নাস্তি দ্রব্যং শূন্যকৈবল্য-
ধরৈঃ । উত্তরাংশ যদা প্রমা দক্ষমাত্রাভ্যং সংযুতাঃ । তত্র স্থানে
ভবেদ্রব্যং জাতব্যঞ্চ নবাকরৈঃ । প্রমহ্মাকরৈঃ গ্রাহ্যঃ গ্রহ-
সংখ্যাহতানি চ । করাত্যাগাহরেকাগং বিষয়ে দ্রব্যং প্রজায়তে ।
বর্গসর্গার্থমাত্রা তু গ্রহসংখ্যাহতানি চ । পূর্বভাগং হরেক্তত্র
শূন্যে শূন্যঃ প্রজায়তে । ত্রিগুণাশ্চ দ্ব্যবর্ণা দ্বিগুণাঃ স্বরসংযুতাঃ ।
পঞ্চতি স্ত পুনর্বোজ্যং পূর্বভাগং সমাহরেৎ । লাভস্তার্থে যদা
প্রমাঃ * * * চিত্তয়েৎ । সপ্ততিস্ব হরেক্তাগং বিষয়ে লাভং
ন সংশয়ঃ । উত্তরস্তাধরকৈব পাভনীয়াঃ পরস্পরৈঃ । শেষস্ত
তিষ্ঠতে কিকিৎ সপ্তভাগান্ প্রদাপয়েৎ । বর্গসংখ্যাহতাঃ প্রমাঃ
সর্গমাত্রাহতানি চ । পূর্বভাগং হরেক্তত্র লাভালাভং বিনি-
দিশেৎ । আলিঙ্গিতে ভবেন্নাতো নাস্তিলাভোঃ ভিধুমিতে । দক্ষ-
প্রমা যদা দৃষ্টা গৃহদ্রব্যং বিনশ্চতি । দক্ষপ্রমা যদা দৃষ্টাশ্চতুরাঙ্গী
বিনির্দিশেৎ । বর্গসংখ্যাহতাঃ প্রমা স্তত্র বর্ণা নিহন্তি চ । উত্তরা চ
ভবেদ্রাগং পূর্বসংখ্যা বিধীয়তে । উত্তরা অধরাষ্টচব নিহিতাশ্চ
পরস্পরৈঃ । পূর্বভাগং পুনর্দদ্যাৎ শেষং পূর্বং ন সংশয়ঃ । প্রম-
হ্মাকরৈঃ কৃতা সর্গমাত্রাসমম্বিতাঃ । দ্বিগুণা চ কৃতা রাশিঃ
পূর্বভাগং সমাহরেৎ । সংখ্যাধিকা যদা প্রমা অষ্টভাগস্ত হন্যতে ।
গ্রহসংখ্যা হরেক্তাগং রাত্রাণি তত্র সংখ্যা । ধাতুর্গণবিধা ভেদা
বহুৈকৈব তু বাদৃশম্ । কল্পয়েন্তেন ভাবেন ভূবিভাগং চতুঃস্থিতং ।
অহিচক্রং প্রবক্ষ্যামি ভূমিহানস্ত লক্ষণম্ । অষ্টরেখাঃ সমুদ্ভূত্যা
পশ্চাতিহা তু পঞ্চাধা । অষ্টাবিশন্তথা রেখা ঞ্জমানা তু বিভ্রাসেৎ ।
চতুর্দশদিনং যাতি রাজৌ চৈব চতুর্দশং । দিনমানে হরেক্তাগং
স্বর্যে ঞ্জকাপি কারয়েৎ । যদা ঞ্জকে স্থিত শ্চন্দ্রো যত্র স্থানে
ব্যবস্থিতঃ । তস্মিন্ কোষ্ঠে ভবেদ্রব্যং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
য়েবতী চাখিনী হস্তা যুগম্বলা পুনর্কক্ষঃ । রোহিণী শ্রবণা পুয়া-
ল্লোচা চ ভরগী ভবা । আর্দ্রা পূর্বপদা চৈব অভিজিচ্চ সমম্বিতা ।
এতানি শশঙ্কানি শেবাণ্যর্কায় কল্যাতে । শশাঙ্ক অন্তঃকক্ষম্
চক্রমধ্যব্যবস্থিতঃ । তদা চ শূন্যমালোক্য নামচক্র মুদাহৃতম্ ।
ভূমিচক্রং প্রবক্ষ্যামি দ্রব্যহান্যানি লক্ষণং । বহিপঞ্চস্থিতাং-
শেন গ্রহকত্র দ্রবোদশঃ । ক্রমে ক্রমে চৈব শূন্যং দদ্যাৎ তু চৈব
মধ্যমে । আদৌ প্রমো যদা দৃষ্টং স্বরবর্ণোত্তরোত্তরং । তত্র স্থানে
ভবেদ্রব্যং চক্রমধ্যে তু লক্ষয়েৎ । চক্রাদেস্ত এতাবর্ণা উত্তরায়-
ধরাপি চ । উত্তরেণ ক্রমোগ্রাহং চক্রমধ্যোদধরেণ চ । ইদং চক্রং

মরাখ্যাতং ভূনায়া হি মহীতলে । ইতি দ্রব্যনির্ণয়ে দ্রবোদশ-
প্রকরণং ॥

অখাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি প্রমহ্মাকরলক্ষণং । শুভদিনে স্তন-
ক্রে স্ত্রগণে শুভসংযুতে । শুচিভূত্যা ততো ময়ী লোভয়াৎ-
সর্যাবজিহতে । অক্ষরাপি ততো গ্রাহ্যং মূলকরেণ সংযুতং । শত-
মষ্টোত্তরং বারং প্রভাতে চ অপেৎ পুনঃ । তেন সিদ্ধতি তদ্যাক্যং
প্রমো প্রভ্যুত্তরং শুভং । অনার্তং প্রমঃ গৃহীয়াৎ আদ্য-
বাদ্যং সদা গৃহী । এবং ভাগমধোদৃষ্টিঃ শ্রবণৌ কর্ণপূরিভৌ ।
ন ব্রহ্মণ্যা দক্ষকুজা আর্দ্রবাংস্ত কঠিনকং । ক্রুদিতং সংঘর্ষঃ
সুগাঠপৃষ্ঠশঙ্করোঃ । এ উ ই অ ও এতান্ এব ন গৃহীয়াৎ
সভাপ্রমঃ ন কারয়েৎ । বৃদ্ধিভাং প্রজায়তে জ্ঞানং নৈব ক্ষুণ্ণো
ভবেৎ । এতৈর্দোষৈর্ বিনিমুক্তঃ কঠিনীং মুক্তিং সংজ্ঞসেৎ ॥ ইতি
প্রমলক্ষণম্ ।

শল্যোদ্ধারঃ প্রবক্ষ্যামি অস্তিনাস্তিতি লক্ষণং । জাতিভেদং
তথা নাশং কথ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ অধরাধরে ভবেচ্ছল্যং মুক্তিকার্য্য-
গতো ধনৈঃ । নাস্তি শল্যং তু বিজ্ঞেয়ং প্রমহ্মাকরোত্তরতরৈঃ ।
অস্তি দীর্ঘং স্বরে জ্ঞেয়ং নাস্তি আলিঙ্গিতেষু চ । দূরপ্রমা যদা দৃষ্টা
স্তদা তু মুক্তিকাগতঃ । বর্গসংখ্যাহতাবর্ণা দ্বিগুণাঃ স্বরসংযুতাঃ ।
হরেক্তাগং ত্রিভিষ্টচব শেষকৈব ধনং বদেৎ । একদৃষ্টে ভবে-
চ্ছল্যং নাস্তি শল্যং দ্বিতীয়কে । যদা শূন্যং প্রদৃষ্টঞ্চ তদা তু মুক্তি-
কাগতঃ । উত্তরোত্তরৈর্দ্বিঃ শূন্যং উত্তরৈঃ ক্ষত্রিয়ং স্থিতং । অধরৈ-
র্কৈশ্চমিত্যাহঃ শূন্যকৈবধরাধরৈঃ । অস্তিমেষস্তজাজ্ঞেয়া বর্ণশল্যং
প্রকীর্ষিতং । প্রমসংখ্যা হতাবর্ণৈঃ স্বরা দ্বিগুণসংস্থিতাঃ ।
পঞ্চতিস্ব হরেক্তাগং শেষং বর্ণং বিনির্দিশেৎ । একদৃষ্টে ভবে-
দ্বিপ্লো দ্বিতীয়ে ক্ষত্রিয়ঃ স্থিতঃ । তৃতীয়ে বৈশ্যঃ বিজ্ঞেয়ঃ শুভ-
কৈব চতুর্থকে । যদা শূন্যং প্রদৃষ্টঞ্চ অন্তজাশ্চ ন সংশয়ঃ । তদ্বৃতা
চ দ্বয়োরেখা পশ্চাতিস্বঃ দ্বয়ং পুনঃ । বিদিশাঞ্চ দ্বয়ং তির্ধ্যাক্ চক্র-
সংখ্যাং সমুচ্চরেৎ । প্রথমং স্বরবর্ণস্ত ক্রমে দদ্যাচ্চ দ্বাদশং । তৎ-
ক্রমেণ পুনর্দদ্যাৎ ককারাদি ষ্ঠাবিধি । ক্রমেণ গৃহ্যতে বর্ণং
মধ্যে চৈব চতুর্থকং । বন্ধা তু বর্জয়েৎ পঞ্চ শল্যচক্রং ময়োদিতং ।
সংখ্যাধিকা যদা প্রমা অক্ষরং দৃষ্টতে ধ্রুবং । তদা তু তত্র
সংসারে ভবেচ্ছল্যং ন সংশয়ঃ । প্রমসংখ্যাহতাবর্ণা দ্বিগুণাঃ
স্বরসংযুতাঃ । চক্রসংখ্যা হরেক্তাগং শেষং কোষ্ঠং বিনির্দিশেৎ ।

ইতি শল্যোদ্ধারং নাম চক্রং চতুর্দশপ্রকরণং ।

অখাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি চৌরপ্রমলক্ষণং । জায়তে যেন
বিজ্ঞাং কথ্যামি ন সংশয়ঃ । মন্দিরঞ্চ যদা দৃষ্টং ক্ষিত্যাঙ্কে

অসংযুক্তঃ । অস্তিত্ব তদ্ব্যবহৃতং চতুর্ভুজমুদাহৃতং । সংযুক্তে
চ গৃহে দ্রব্যঃ আলিঙ্গিতে ন চাক্ষরঃ । ধূমে ধরণ্যাঃ সংদৃষ্টে
প্রসন্নঃ নীতস্ত তদ্ব্যবহৃতঃ । প্রসন্নবর্ণাহতাবর্ণাঃ পুনরাভাবিশেষতঃ ।
চতুর্ভুজ হরেকাগং শেষকৈব কলঃ ভবেৎ । একদৃষ্টে গৃহকৈব
ক্ষিত্রিমধ্যে দ্বিতীয়কে । উচ্ছ্বাসে তৃতীয়স্ত শূন্যে নীতস্ত তদ্ব্যবহৃতঃ ।
উত্তরস্ত ভবেন্নাতং অলাভমধরাঙ্কটঃ । পঞ্চমাত্তো যদা দৃষ্টা-
স্তদা হামির্ম সংশয়ঃ । দ্বিগুণাক্ষরসংখ্যা তু ত্রিগুণাক্ষরসংখ্যাতা ।
বিষমেষু ভবেন্নাতং নাস্তি লাভঃ সমেষু চ । যেন বর্ণঃ স্থিতো
বর্ণস্তেন ভক্ত নিহন্তি চ । একত্র চ হতা রাশিঃ সপ্তভাগং
প্রদাপয়েৎ । বিষমেষু ভবেন্নাতং সমে হানিং বিনির্দিশেৎ ।
রূপ ১ রক্ত ২ গুণাঃ ৩ বড়্ভিঃ ৬ পঞ্চ ৫ সপ্ত ৭ সমুদ্রতাঃ ॥
নমো রামচন্দ্রায় ॥ প্রসন্নবর্ণাহতা স্তত্র উত্তরস্বরং লক্ষয়েৎ । তত্র
রাশিস্ততা দ্ব্যন্তঃ পঞ্চ লক্ষা নিপাতয়েৎ । সপ্তভিত্ত হরেকাগং
বিষমে লাভঃ ন সংশয়ঃ । একান্তরবসস্তাদিস্বরমাসাদি লক্ষ-
য়েৎ । ষাদশৈশ্ব হরেকাগং শেষং মাসং বিনির্দিশেৎ । গুরুস্ত
উত্তরে জ্যেষ্ঠঃ কৃষ্ণকৈবধরাঙ্কটঃ । বর্ণান্তক দ্বিধা কৃষ্ণা অমা-
বস্তা তু পূর্ণিমা । উত্তরা অধরাষ্টচব নিহতাক্ষ পরস্পটৈঃ ।
ত্রিভিষ্টচব হরেকাগং শেষং চৈব বিনির্দিশেৎ । একদৃষ্টে গুরু-
পঞ্চ কৃষ্ণপঞ্চ দ্বিতীয়কে । তৃতীয়ে পৌর্ণমাসী চ অমাবস্তা চতু-
র্থকে । প্রতিপদাদিচতুর্দশ্যঃ উত্তরাঙ্করসংস্থিতা । অধরা কৃষ্ণপক্ষে
তু প্রতিপদাদিচতুর্দশী । অবর্গং পূর্বভাগে তু আশ্বেষ্যাক্ষ কব-
র্গকং । চবর্গে দক্ষিণং জ্যেষ্ঠং নৈঋত্যাক্ষ টবর্গকং । তবর্গে পশ্চিমে
ভাগে বায়ব্যাক্ষ পবর্গকং । যবর্গমুত্তরে চৈব ঐশান্যাক্ষ শবর্গকং ।
যত্র যত্র চ দৃষ্টতে প্রস্নে প্রথমবর্গকং । তত্র তত্র দিশোজেরা
অক্ষরাস্ত ন সংশয়ঃ । অজোদয়ে অবর্গস্ত পশ্চিমে তদ্ব্যবহৃতঃ ।
ধূম্রোদয়ে কবর্গস্ত বায়ব্যাক্ষ গতৌ প্রবং । সিংহোদয়ে চবর্গক্ষে-
ত্রস্তত্রাক্ষিতস্তদা । তুলোদয়ে টবর্গস্ত তদৈশান্যাক্ষ গতৌ প্রবং ।
ব্রহ্মোদয়ে তবর্গস্ত পূর্বে তু তদ্ব্যবহৃতঃ । খরোদয়ে পবর্গস্ত
আশ্বেষ্যাক্ষ গতৌ প্রবং । গজোদয়ে যবর্গস্ত দক্ষিণে চাগন্তস্তদা ।
খাজ্ঞ শবর্গসংযুক্তে নৈঋত্যাক্ষ ন সংশয়ঃ । স্বরসংখ্যাহতাবর্ণাঃ
পুনর্কর্গে নিহন্তি চ । বর্গসংখ্যা হরেকাগং দিক্‌সংখ্যা তু ক্রমেণ
চ । প্রসন্নসংখ্যাহতাবর্ণাঃ স্বরসংখ্যা তু সংযুক্তা । পূর্বভাগং
পুনর্দ্যাদিক্‌সংখ্যা চ বিধীয়তে । ষাদশস্ত হতামাত্রা বর্ণাঙ্ক-
ক্রমসংখ্যয়া । বর্ণান্তস্ত সমাযুক্তা ভাগস্ত দিক্‌সংখ্যয়া । অধরা
প্রসন্নসংখ্যা তু অন্তভাবেন লক্ষয়েৎ । উত্তরাষ্ট যদা প্রস্না ভেদি-
তঃ লব্ধব্যবহৃতঃ । তদা উত্তর মেতস্ত সংযুক্তঃ দ্বিতীয়স্তদা ।

অসংযুক্তে ত্রয়ং দৃষ্টং চ কঃ সংখ্যাভিধূমিতে । পঞ্চচৌরো ভবে-
স্তত্রাতিহিতস্ত যদা ভবেৎ । অতিহিতস্ত যদা প্রস্নে যট্‌চৌরাস্ত
লক্ষয়েৎ । অতিঘাতে সপ্তসংখ্যা দ্বন্ধে চৌরাস্তসংখ্যয়া । আদৌ
প্রস্নে তু যো বর্ণঃ সা সংখ্যা তত্র তদ্ব্যবহৃতঃ । জাতব্যস্ত বিশেষণ
অষ্টভাবেন লক্ষয়েৎ । প্রস্নসংখ্যাক্ষরৈঃ দৃষ্টৌ রসবেদং নিবোজ-
য়েৎ । পূর্বস্বরৈঃ শ্রুতং তত্র অষ্টভাগং সমাহরণং । বর্ণবহিস্তথা
বহি বৈদ্যবর্ণসং তথা । যাত্রাক্ষর মিতং সংখ্যা গ্রহেণ তু হয়ন্তি
চ । বর্ণান্তেব তথা বর্ণাহতং বড়্ভিঃ স্বরাশ্রিতাঃ । সপ্তভিত্ত হরেক-
ভাগং চৌরসংখ্যাং বিনির্দিশেৎ । বহিসংখ্যাহতাবর্ণাঃ স্বরা দ্বিগু-
ণসংযুক্তাঃ । সপ্তভিত্ত হরেকাগং শেষং চৌরং ন সংশয়ঃ । বি-
মাক্ষরৈস্ত পুরুষঃ ত্রিগুণৈশ্চব সমাক্ষরৈঃ । বর্ণান্তে চ যদা দৃষ্টাঃ
ত্রীপুরুষং ন সংশয়ঃ । উত্তরোত্তরৈঃ ভবেদ্ব্যমে উত্তরে যোজনে
স্থিতং । লব্ধস্বরদ্বয়শ্চব সংযুক্তস্ত চতুর্থকং । অতিহিতে যোজননাঃ
পঞ্চ বড়্‌যোজনক ধূমিতে । অতিহিতে সপ্তমকৈব অষ্টযোজনক
ঘাতিতে । অসংযুক্তে ভবেচ্চৌরো যোজনে নবমেপি চ । দশ-
যোজনক সংদৃষ্টে দ্ব্যপ্রস্নঃ যদা ভবেৎ । একাদশে চ দাতব্যং
অধরা যদি অক্ষরাঃ । অধরাধরেণ সংদৃষ্টং অন্তদেদং ন সংশয়ঃ ।
আলিঙ্গিতা যদা প্রস্না অক্ষরাষ্ট বিশেষতঃ । তদা তু দ্ব্যক্ষরং
নাম প্রদানে তদ্ব্যবহৃতঃ । উত্তরোত্তরাঃ যদা প্রস্নাঃ স্বরা-
ষ্টচবোত্তরোত্তরাঃ । তদা তু ত্র্যক্ষরং বিদ্যাং অতিহিতে চ গৃহ-
বলং । অসংযুক্তে তথা ধূমে অধরাঃ স্বরবর্ণয়োঃ । অক্ষরাণাস্ত
সংদৃষ্টে দ্বন্ধে চৈব তু পঞ্চমং । অতিহিতে তু সংযুক্তে প্রস্নকৈব-
ধরোত্তরৈঃ । সয়েন বিষমং নাম তদ্ব্যবহৃতং ন সংশয়ঃ । প্রস্নমাত্রা-
নুসংগৃহ্য যো যথাক্রমসম্মতং । সপ্তভিত্ত হরেকাগং তেন নামস্ত
সংখ্যয়া । অধ বর্ণান্ততোবর্ণাঃ স্বরশ্চৈব যথাক্রমং । পূর্বভাগং
প্রদাতব্যং নাম চৈব ক্ষুটং ভবেৎ । অসংযুক্তে প্রথমো বর্ণো
দ্ব্যক্টকৈব দ্বিতীয়কম্ । আলিঙ্গিতে তৃতীয়স্ত ধূমে চৈব চতুর্থকম্ ।
অতিঘাতে পঞ্চবর্ণোহতিহিতে ষষ্ঠক সংস্থিতং । অতিহিতে
সপ্তমো বর্ণঃ অসংযুক্তে চ অষ্টমঃ । চৌর-সংখ্যাহতঃ প্রস্নাবর্ণাঙ্ক-
ক্রমসংখ্যয়া । অষ্টাতিহিত হরেকাগং শেষং বর্ণং বিনির্দিশেৎ ।
বর্ণবর্ণান্তভেদেন অক্ষরাঙ্করং ভেদয়েৎ । স্বরাণি স্বরযুক্তানি নাম
সংখ্যা তু তদ্ব্যবহৃতঃ । তন্নামা ভবতি গ্রামো গ্রামে ভবতি তদ্ব্যবহৃতঃ ।
এবং ভবতি বিজ্ঞানং পূর্বজ্ঞানক লক্ষয়েৎ । জাতিভেদং তথা
রূপং ত্রীপুরুষবিধেবতঃ । জীবং ধাতুক মূলক জাতব্যং পূর্বভা-
বিতম্ । ইতি তদ্ব্যবহৃতপঞ্চদশপ্রকরণং সমাপ্তং ।

অন্তঃপরং প্রবক্ষ্যামি কালজ্ঞানস্ত লক্ষণং । দিনাক্ষরৈঃ

দিনকৈব পক্ষং পক্ষাক্ষরৈর্ভবেৎ । মাসাক্ষরৈর্ভবেৎমাসং বর্ষং বর্ষাক্ষরৈর্ভবেৎ । একত্রৈব তু জাতব্যাং আদৌ প্রেক্ষাতুলক-
য়েৎ । দিনং পক্ষং তথা মাসং সৎসরবিশেষতঃ । সর্বেষাণাং
কৃত্যারশির্ভাগেনৈব তু ভাজয়েৎ । ত্রিংশভাগে দিনকৈব
পক্ষাদ্যায়মাহরেৎ । ষাদশৈক হরেক্ষাগং শেষং মাসং বিনি-
দিশেৎ । বর্ষশ্চৈব যদা ইচ্ছা আদ্যকার্যো নতং ভবেৎ । শেষ-
কার্যো তু সংহার্যো ষাদশৈক ন সংশয়ঃ । ইতি কাল-
জ্ঞানং বোদ্ধশপ্রকরণং সমাপ্তং ।

গমনং সংপ্রবক্ষ্যামি আগমনং বিশেষতঃ । আদৌ প্রেক্ষে স্বরে
দীর্ঘে শীঘ্রক গমনং ভবেৎ । উত্তরাশ্চ স্বরা আদৌ যদা প্রেক্ষে
প্রদৃশ্যতে । তদা তু গমনং নাস্তি তদকার্যশতং ভবেৎ । প্র-
মাত্রাহতাশ্চাষ্টৌ বর্ণাভুক্তসংখ্যায়া । সপ্তভাগং প্রদাতব্যং
বিষমে গমনং স্থিরং । অক্ষরাশ্চ স্বরশ্চৈব বর্ণসংখ্যা হরতি চ ।
সপ্তভিংশ হরেক্ষাগং আগমনং বিষমে স্থিতং । অক্ষরা দ্বিগুণা-
শ্চৈব ত্রিগুণা বর্ণসংখ্যাতাঃ । আগমনং ভবেদেকৈ শূন্তে নাস্তি
বিশেষতঃ । ইতি গমনাগমনসপ্তদশপ্রকরণং সমাপ্তং ।

জীবনং সংপ্রবক্ষ্যামি মরণং ব্যাধিপীড়িতং । ত্রিবিধং
জায়তে যেন অক্ষরস্বরভেদতঃ । জীবিতাঃ পতিতাঃ প্রেক্ষে
জীবিতব্যাং বিনিদিশেৎ । ব্যাধিনো ব্যাধিগ্রস্তেন মৃত্যুশ্চ মৃত্যু-
রক্ষরৈঃ । উত্তরাশ্চাদ্যশ্চৈব পাতনীয়াঃ পরম্পরৈঃ । ত্রিগুণং
স্বরং সংযোজ্য ত্রিভির্ভাগং সমাহরেৎ । জীবিতকৈকদৃষ্টেন
দ্বিতীয়ে ব্যাধিপীড়িতং । যদা শূন্তং প্রদৃষ্টক তদা মৃত্যু ন
সংশয়ঃ । অভিযাক্তং মরা পূর্বে অষ্টভাবং বধাক্রমং । তস্ত ভাগং
পুনর্দদ্যাচ্ জাতব্যস্ত প্রযত্নতঃ । অধৈরুর্কাতিকো ব্যাধিঃ পৈত্তি-
ককাধরাধৈরৈঃ । পক্ষমাং তু যদা দৃষ্টাহীনাক্ষা স্তত্র মিশ্রিতাঃ ।
তদা তু সন্নিপাতস্ত জাতব্যাং ব্যাধিলক্ষণং । গৃহ্যতে প্রম্নবর্গাশ্চ
বর্ণমাত্রা নিহন্তি চ । চতুর্ভিংশ হরেক্ষাগং শেষং ব্যাধিং বিনি-
দিশেৎ । বাতিককৈকদৃষ্টেন পৈতিকক দ্বিতীয়কে । তৃতীয়ে
শৈল্পিকো ব্যাধিঃ সন্নিপাতকস্তত্বকে । উত্তরাশ্চৈব বাচ্যেন
সংগৃহ্যধৈরৈর্কিলোময়োঃ । একমুক্তক পূর্বেণ পূর্বভাগং সমা-
হরেৎ । জীবনমরণং ব্যাধিপ্রকরণং সমাপ্তং ।

অথ গর্তুং প্রবক্ষ্যামি অন্তিনাস্ত্যস্ত কারণং । কথ্যামি
ন সন্ধেহঃ জীপুরুষনপুংসকং । উত্তরং বর্ণবর্ষস্ত স্বরশ্চৈবো-
ত্তরোত্তরম্ । এষ দৃষ্টে ভবেদগর্তুং গর্তুং নাস্ত্যধরেষু চ । সংযুক্ত-
ভিহিতে চৈব গর্তুং বিনিদিশেৎ । অভিহিতে অসংযুক্তে
নাস্তি গর্তুং বিশেষতঃ । প্রম্নমাত্রাহতাঃ ত্রিংশ ভাগস্ত ন চ সং-

শয়ঃ । বিষমে তু ভবেদগর্তুং নাস্তি গর্তুং সমেষু চ । আনিক্রিতে
ভবেৎ পুত্রং কন্যা চৈবাভিধুমিতে । দন্ধে নপুংসকং জ্ঞেয়ং
গর্তুহানিস্ত পক্ষমে । উত্তরে চ ভবেৎ পুত্রঃ কন্যা চৈবাধরেষু
চ । পক্ষমন্ত যদা দৃষ্টৌ গর্তুহানির্ন সংশয়ঃ । প্রম্নমাত্রাক্ষরৈ-
যুক্তাং ত্রিগুণকসমমিতাং । বারসংখ্যাং পুনর্দদ্যাভাগং সপ্তভি-
রাহরেৎ । উত্তরাশ্চ যদা প্রম্নাঃ পাতনীয়াধরাণি চ । পুনর্ভাগং
প্রদাতব্যং সমে জী বিষমে পুমান্ । দিক্ সংখ্যাহতাঃ প্রম্নাঃ
পাতনীয়া অধরাণি চ । অর্কসংখ্যাং পুনর্দদ্যা তুতসংখ্যাং নিবো-
জয়েৎ । সপ্তভাগং প্রদাতব্যং সমে জী বিষমে পুমান্ । প্রম্ন-
বর্ণানি সংগৃহ্য জীণাং নামাক্ষরৈহতা । গিরিসংখ্যা হরেক্ষাগং
সমে জী বিষমে পুমান্ ॥ ইতি গর্তুধানমুনবিশতিপ্রকরণং
সমাপ্তম্ ।

মৈথুনং সম্প্রবক্ষ্যামি অন্তিনাস্ত্যাদয়স্তথা । সলাভং ময়লা-
ভক সর্কং তং প্রণমাম্যহং । সংযুক্তে তথাভিহিতে উত্তরা চ
বিশেষতঃ । বর্ণস্ত কৃতরাত্রৌ চ মাত্রাশ্চৈব তু লক্ষয়েৎ । অন্যত্র যা
রতিদৃষ্টৌ শেষং দৃষ্টৌ রতিস্তথা । উত্তরাশ্চাদ্যশ্চৈব নিহিতক
পরম্পরং । পুনর্মাত্রা তু তুল্যা স্ত্রাং বিষমে রতি ন সংশয়ঃ । বর্ণ-
সংখ্যাং তু সংগৃহ্য বর্ণসংখ্যাহতানি চ । করাত্যমাহরেক্ষাগং
বিষমে রতিন সংশয়ঃ । অস্ত্রস্ত সংপ্রবক্ষ্যামি মহাদাশ্চর্য্য-
কারকম্ । রতিদৃষ্টৌ যমোর্ভেদাঃ সন্তাবমস্ত্রভাবয়োঃ । ব্রহ্মমাত্রা
তু সন্তাবং মস্ত্রভাবস্ত ধুমিতে । উ উ অং চ ভবেদেষং ষাদশ-
স্বরং লক্ষয়েৎ । আনিক্রিতাস্ত মে প্রম্নাভিহিতা ধুমিতৈঃ
স্বরৈঃ । দন্ধাস্ত হি পাতয়েৎ তু সন্তাবং বিবমেব চ । উত্তরা হি
গুদে কৃষ্ণা অধরাশ্বরসংযুতা । পূর্বভাগং প্রদাতব্যং অষ্ট-
ভাবক লক্ষয়েৎ । ইতি মৈথুনাধ্যায়ো বিংশতিঃ ।

ভোজনং সম্প্রবক্ষ্যামি যথ্য চেষ্টৌ তু ভোজনম্ । আন্বাদং
বড়বিধং প্রোক্তং কথ্যামি ন সংশয়ঃ । উত্তরাশ্চ যদা প্রম্নাঃ
স্বচ্ছয়া ভোজনং শুভম্ । অস্ত্রাধা অধৈরুর্দৃষ্টাঃ ক্ষুধাপীড়িত-
পক্ষমাঃ । আদিবর্ণহতাঃ প্রম্নাঃ সর্কমাত্রাসমমিতাঃ । ত্রিভি-
র্ভাগং প্রদাতব্যং শেষক ভোজনং বদেৎ । একদৃষ্টে ভবেদিচ্ছা
দ্বিতীয়ে স্বল্পভোজনম্ । যদা শূন্যং প্রদৃষ্টক ক্ষুধা পীড়িতো
ভবেৎ । বর্ণসংখ্যাহতা বর্ণা উত্তরাণ্যধরাণি চ । অষ্টাদশং
পুনর্দদ্যাভাগং দদ্যাদযথাক্রমম্ । অ আ যে তিক্রমিত্যাহঃ ই ঈ
কটুকমুচ্যতে । উ উ কবারং বিজ্ঞেয়ং এ ঐ চোত্রং প্রদৃশ্যতে । ও ও
চ কারমিত্যাহঃ অং অঃ মধুর মেব চ । প্রম্নমাত্রাহতা বর্ণা বর্ণ-
সংখ্যাহতানি চ । বড়ভির্ভাগং প্রদাতব্যং শেষং স্বাদক উচ্যতে ।

একদৃষ্টে ভবেতিহং কটুকক দ্বিতীয়কে। কবারক তৃতীয়ক
আদ্যাকৈব চতুর্থকঃ। পঞ্চমস্ত ভবেৎ কারং যষ্ঠে মধুর মেঘচ।
এবঞ্চ ভোজনে স্বাদং জাতব্যাক ন সংশয়ঃ। নবধারস্ত হতা
বর্ণাঃ প্রস্রবণাহুমিশ্রিতাঃ। পূর্বভাগং প্রদাতব্যং শেষং স্বাদস্ত
দৃষ্টতে। যেন যেন হি ভাবেন অন্যং দৃষ্টং যথা হিতম্। তেন
তস্তাপি জাতব্যং যাত্নাত্তেদেন লক্ষয়েৎ। ইতি ভোজনপ্রক-
রণেষকবিংশতিঃ।

অধাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি সৰ্বজ্ঞানমহুতমম্। ছত্রভঙ্গং নরে-
জ্ঞাণং রাষ্ট্রসংখ্যা যথা ভবেৎ। উত্তরোত্তরা যদা প্রপ্নাঃ
স্বরকৈবোত্তরোত্তরাঃ। তদা তত্র শুভং জেয়ং ছত্রভঙ্গং ন দৃষ্টতে।
আলিঙ্গিতেহিহিতে সংযুক্তে চ তৃতীয়কে। ছত্রভঙ্গং ন দৃষ্টতে
এতৎ প্রপ্নং যদা ভবেৎ। অধরাধরস্বরা বর্ণা অসংযুক্তৈতিবাতিতে।
*** স্বাতিহিতং দৃষ্টং ছত্রভঙ্গং ন সংশয়ঃ। বর্ণসংখ্যাহতা বর্ণা
বর্ণসংখ্যাস্বরেণ তু। সপ্তভিচ্চ হরেজ্ঞাণং ছত্রভঙ্গং সমেযু চ।
প্রপ্নস্বরাঃ সমাগৃহ্য সৰ্বমাত্মাসমম্বিতাঃ। তাদৃশংখ্যা তু সংখ্যা
পূর্বভাগং সমাহরেৎ। প্রপ্নবর্ণাঃ সমাগৃহ্য মাত্মাপিণ্ডং নিহন্তি
চ। বিষমে তু শুভং দৃষ্ট। অষ্টভাগং বিযোজয়েৎ। নৃপস্ত নাম-
বর্ণানি প্রপ্নবর্ণা নিহন্তি চ। ইন্দ্রিয়েন সমায়ুক্তং পূর্বভাগং সমা-
হরেৎ। ত্রিবিধবে নমঃ। সঘৎসরং মাসং পঞ্চং তিথির্নক্ষত্র-
মেঘ চ। জীবনং মরণকৈব পূর্বভাবেন লক্ষয়েৎ। ইতিছত্রভঙ্গং
দাবিংশতিপ্রকরণম্।

রাষ্ট্রভঙ্গং প্রবক্ষ্যামি মণ্ডলক ন সংশয়ঃ। একৈকস্ত বিভে-
দেন সপ্তভাগং যথা ভবেৎ। মিথিলা তু সাকৈতক কৌশাঙ্গী
কান্যকুজকঃ। বঙ্গক সাগরাগস্ত মগধং করহাটকঃ। কাবোজং
তাল্লিগুপ্তী চ পুন্ড্রো হস্তিনাপুন্ড্রম্। কামরূপং কুরুক্ষেত্রং
ত্রিকটক কুশহলী। গাকারো মধ্যদেশস্ত স্বর্যোদয়স্ত পর্বতঃ।
ঈশানে পূর্বভাগে তু প্রথমং মণ্ডলং হিতং। কলিঙ্গকোলং
রোজং তীরভুক্তির্দর্শনকম্। গোপালং নেপালং গোড়ং পূর্ব-
সাগরসংস্থিতম্। প্রভিষ্ঠানং সরস্বত্যাং অঙ্গদেশস্তথৈব চ। উৎ
কলং নাসিককৈব মণ্ডলং পূর্বদেশতঃ। কর্ণাটমন্ধুকং নালাং
কাঙ্কী চ মধুরা তথা। পুন্ড্রং বনবাসক সমরং মূষিকস্তথা।
তক্ষশিলা কোলদেশঃ পারিয়াত্র-মহেন্দ্রকম্। মেথলং ত্রিকু-
টকৈব শৃঙ্গবেরং দশার্হকম্। বরাহো ভাহলকৈব তিলকং
চন্দ্রশেখরম্। গাষ্টীং জাবিকটকৈব ঞ্জমলপর্বতম্। এক-
পাত্রং তথা দেশং জীরালাক বিশেষতঃ। আগ্নেয়ে দক্ষিণে
ভাগে দ্বিতীয়ং মণ্ডলং তথা। সৌর্য্যে মালবকৈব লাজদেশঃ

প্রাগকং। শুশ্রুক্ষেত্রং হিড়িম্বক অহিহুত্রক সৈন্ধবম্। জরস্টী
চার্কদং কাস্তী জিরালাক কহোড়কং। মেরুশৃঙ্গং কেরলক
শতরুজাশ্চ তানিকঃ। কচ্ছো বাটধানদেশঃ করবো বর্বর-
স্তথা। গন্ধাকং হিসরকৈব গন্ধারস্তথৈব চ। কীলকৈব
মহাচীনং দণ্ডদেশঃ স্রমাজকম্। জালন্ধরং কান্দীরক সমন্তং
চোত্তরাপথং। বায়ব্যে চোত্তরে ভাগে চতুর্থং দ্বিগুণস্তথা।
দ্বিতীয়া চাষ্টমী যাত্রা যষ্ঠকৈব তু বর্ণয়োঃ। এষু প্রপ্নে বিনশ্চতি
মণ্ডলং প্রথমস্তথা। ত ফ রযা যদা প্রপ্নে দ্বিতীয়ক বিনশ্চতি।
ঐ ঐ য চ যদা প্রপ্নে তৃতীয়ক বিনশ্চতি। ঘভবহাঃ পতিতাঃ প্রপ্নে
বিনশ্চতি চতুর্থকম্। অবিনাশং ভবেদ্রাষ্ট্রং উত্তরা চ যদা ভবেৎ।
বহুকপ্রং সদ্যো কৃত্য প্রপ্নবর্ণং নিহন্তি চ। দেবসংখ্যা হরেজ্ঞাণং
শেষকৈব ফলং ভবেৎ। প্রথমে প্রথমকৈব দ্বিতীয়েন দ্বিতী-
য়কম্। তৃতীয়েন তৃতীয়ক চতুর্থেন চতুর্থকম্। একবিংশতি-
হতাঃ প্রপ্নাঃ স্বরাকৈব যথাক্রমম্। পূর্বভাগং পুনঃ কুর্ঘ্যাৎ কোষ-
কৈব বিকল্পয়েৎ। পুনরন্যং প্রবক্ষ্যামি যো যথা যেন নশ্চতি।
অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলতা মূষিকাঃ শুভাঃ। স্বচক্রং পরচক্রক
বিনাশং সপ্তথা ভবেৎ। অসংযুক্তেন্নাবৃষ্টিঃ স্রুবৃষ্টিবিধাতিতে।
অতিহিতে মূষিকা জেয়া ধূমে তু শলতাস্তথা। অধরাস্ত যদা
প্রপ্নাঃ স্বচক্রং পীডাতে ধ্রুবম্। পরচক্রং তদা দৃষ্টং অধরস্ত যদা
ভবেৎ। বিমিশ্রেণ্ড শুকৈর্নাশং দধা হীনাশ মুত্যানা। অস্তি উক্তং
ময়া পূর্বং অন্ততাবয় লক্ষয়েৎ। সপ্তভিচ্চ হরেজ্ঞাণং শেষকৈব
প্রকল্পয়েৎ। শুভস্ত বিষমে দৃষ্টে সমে তঙ্গং ন সংশয়ঃ। বর্ণ-
সংখ্যাহতা বর্ণা যাত্রা ন জয়সংযুতাঃ। সপ্তভিচ্চ হরেজ্ঞাণং
শেষং চৈব ফলং ভবেৎ। একদৃষ্টে ভবেদ্রাষ্ট্রনাবৃষ্টিদ্বিতী-
য়কে। তৃতীয়ে মূষিকা জেয়াঃ শলতাশ্চ চতুর্থকে। পঞ্চমে
তু শুভাঃ যষ্ঠে শৃঙ্গমন্তেন মুত্যানাঃ। অক্ষরাশ্চ স্বরাকৈব আদিবর্ণং
নিহন্তি চ। একবিংশতিং সংযোজ্য ভাগং দদ্যাদযথাক্রমম্।
অষ্টভাগস্তাঃ প্রপ্নাঃ সৰ্বমাত্মাহুসংযুতাঃ। সপ্তভিচ্চ হরেজ্ঞাণং
শেষকৈব ফলং ভবেৎ। ইতি রাষ্ট্রনির্ণয়ং ত্রয়োবিংশতি-
প্রকরণম্।

কোটচক্রং প্রবক্ষ্যামি দুর্গানাং তত্ত্বলক্ষণম্। বষ্টিহস্তপ্রমা-
ণস্ত অধ উক্তং পতত্যধঃ। সংযুক্তা উত্তরাঃ প্রপ্না দীর্ঘস্বরৈস্ত
ভেদিতাঃ। তদা কোটং কিসানীয়াস্তজং ন হি চ দারবৈঃ।
অধরে চ অসংযুক্তে ভেদিতে চ ন তু স্বরৈঃ। তদা তস্ত বিনি-
মুক্তো ধ্বংসস্তি পতন্তি চ। দণ্ডপ্রপ্না যদা দৃষ্টা বর্ণা হীনা-
মিশ্রিতাঃ। তদা যুক্তং মহাবোরং কোটৈব বিনির্দেশেৎ।

কোটসংখ্যাহতাবর্ণা রাশিসংখ্যাহতঃস্বরাঃ । পূৰ্ব্বভাগং পুন-
রুদ্যাদ্ভক্তং বিষমে স্বরে । উত্তরাবর্ণবর্ণাশ্চ অধরাবিনিহন্তি
চ । স্বরাশ্চতুঃসংখ্যায়োজ্যঃ সপ্তভাগং সমাহরেৎ । চতুরাদ্যং
পুং কৃষা ভেদয়িত্বা * * * ত্রিভির্ভাভ্যাঃ প্রকটং চতুঃ-
স্বরম্ । রাজ্যে রথাস্ত দাভব্যা মধ্যমাশ্চ বিধীয়তে । রাজ্যে
চৈব তু কর্তব্য্যুঃ কোটকৈঃ বোড়শানি চ । বোড়শানি পুনঃ কৃষা
ত্রিভির্ভাভ্যাঃ প্রকল্পয়েৎ । পূৰ্ব্বাদিষাদশাবর্ণাঃ স্বরাশ্চৈব চতুঃ-
র্থকম্ । ত্রয়ং ত্রয়ং ক্রমেণান্যং কোটকৈশ্চ স্বরস্বয়ম্ । কং ছং
জং ডং ফং পং থং শং ষং যং রং এং অং উং ইং । গ ষ ট ঠ দ ধ
য র স ঔ ম ই ঞ্জ উ অঃ । এতেশু অক্ষরাঃ সৰ্বে মধ্যমানাদ্যা
বিযোজয়েৎ । ব থ ত চ ন ফ গ ঙ এ উ ঐ ঐ আ অং অঃ
গণয়েৎ ক্রমঃ । উত্তরাশ্চ যদা প্রমা অক্ষরাণ্যধরাণি চ । গৰ্ভ-
নাভ্যাস্ত সংদৃষ্টে অভক্তং বিনির্দেশেৎ । অথাস্ত মধ্যমানাদ্যা
এষ প্রশ্নো যদা ভবেৎ । বিগ্রহক্ মহাবোরং কোটভক্তং পরং
ভবেৎ । উত্তরাঃ স্বরবর্ণাশ্চ গৰ্ভনাভ্যাং পতন্তি চ । সৰ্বসৈস্তা-
দিনিমূক্তো ধর্ম্মখণ্ডী পতত্যধঃ । রাজ্যানাভ্যা যদা দৃষ্টা অধরা-
ধরসংযুতাঃ । তদৈব তু গুভং জ্ঞেয়ং অভক্তং স্বরদানবৈঃ । অথচ
মধ্যমানাদ্যা অধরাশ্চ যদা ভবেৎ । তদা যুক্তং ভবেদ্বোরং সৈন্তক
পরিক্ষীয়তে । গৰ্ভং নাভ্যাস্ত সংদৃষ্টা অধরাষিচতুর্থকাঃ । শব্দা-
স্তকো যদা বোদ্ধা তদা শাস্তি ন সংশয়ঃ । গৰ্ভনাভ্যা যদা দৃষ্টা
শোভরাণ্যধরাণি চ । দীর্ঘকালে ভবেদভক্তং পতন্তি কোটগা-
নিনঃ । মিশ্রিতস্ত যদা প্রশ্নো মধ্যমানাদ্যাস্ত দৃশ্যতে । ন ভক্তস্ত
সমাদৃষ্টং ক্ষেপং তত্র বিনির্দেশেৎ । মিশ্রিতরাজ্যানাভ্যা তু উত-
রাণ্যধরাণি চ । রাজ্যভক্তং ভবেত্তত্র কোটভক্তং ন দৃশ্যতে ।
মধ্যমে রাজ্যানাভ্যা তু উত্তরা তু যদা ভবেৎ । রাষ্ট্রভক্তং ভবেত্তেন
নাত্র কার্য্য বিচারণা । প্রবেশক যদা প্রশ্নং ত্রয়োনাভ্যাঃ প্রচো-
দিতাঃ । অভক্তস্ত ভবেৎ কোটং ভক্তকৈব বিনির্দেশেৎ । যদা
নাভ্যাধরাবর্ণা হীনাক্ষা উদিতস্বরাঃ । পাতয়েৎ খণ্ডিতকৈব তত্র
কোটং বিনির্গমে । কোটসংখ্যাহতে রাশৌ ত্রিভির্ভাভ্যা যথা-
ক্রমম্ । বোড়শৈশ্চ হরেক্তাগং বর্ণসংখ্যাং বিধীয়তে । কোট-
সংখ্যাহতঃ প্রমাঃ স্বরমাত্রাদিসংযুতাঃ । ত্রিভির্ভাগং প্রদাতব্যং
খণ্ডিস্থানং বিনির্দেশেৎ । একদৃষ্টে ভবেদৃষ্টং দ্বিতীয়ে মধ্যমেব চ ।
যদা শূন্যং প্রদৃষ্টক অধোভাগে বিনির্দেশেৎ । এ ঐ ও ঙ স্বরা
দৃষ্টা উর্ধ্বখণ্ডঃ সমাদিশেৎ । অধঃস্বরা অধরে স্থানে পার্শ্বশ্চ
স্বরমধ্যমে । ইতি কোটভক্তত্ববিংশতিপ্রকরণম্ ।

হৃদিক্যং সংপ্রবক্ষ্যামি পক্ষমাসক বৎসরম্ । অসংযুক্ত

মিশ্রিতে চ অভিহিতে বিশেষতঃ । হৃদিক্যন্ত বিজানীয়াধরশ্চ
যদা ভবেৎ । অভিহাতং যদা প্রশ্নে হীনাক্ষাশ্চ দৃষ্টস্বরাঃ ।
হৃদিক্যং রোরবং ঘোরং যদা ধুমো তু দৃশ্যতে । হৃদিক্যমেক-
দৃষ্টেন দ্বিতীয়কে সমং ভবেৎ । যদা শূন্যস্ত দৃষ্টক তদা হৃদিক্যমেব
চ । অষ্টভাবাহতঃ প্রশ্নাঃ সপ্তভাগং প্রদাপয়েৎ । ষাদশৈশ্চ হরে-
ক্তাগং শেষং মাসস্ত সংখ্যয়া । ইতি হৃদিক্যবিবরণং প্রকরণম্ ।

বর্ষাং সংপ্রবক্ষ্যামি গুভং বা অগুভং যদি । মাসং পক্ষং
দিনকৈব অভিহাতং নিবাতকম্ । উত্তরেযু ভবেদ্বৃষ্টি রনাবৃষ্টি-
তথাধরে । পক্ষমাস্ত যদা দৃষ্টা অনাবৃষ্টিভবেত্তদা । অতিবৃষ্টিঃ
স্বরৈর্দীর্ঘৈরনাবৃষ্টির্লঘুস্বরৈঃ । দক্ষপ্রমা যদা দৃষ্টা অনাবৃষ্টিস্ত
জায়তে । বর্ণসংখ্যাহতাবর্ণা স্তত্রসংখ্যাস্বরাহতঃ । ত্রিভির্ভাগং
প্রদাতব্যং শেষাক্ষেন ফলং ভবেৎ । একদৃষ্টে ভবেদ্বৃষ্টিঃ স্বল্পবৃষ্টি-
দ্বিতীয়কে । যদা শূন্যং প্রদৃষ্টক অনাবৃষ্টিস্ত জায়তে । উত্তরা
অধরাশ্চৈব সৰ্বে যুক্তাঃ স্বরেণ চ । ত্রিভির্ভাগং প্রদাতব্যম্
শেষাক্ষেন ফলং ভবেৎ । মাসসংখ্যা ভবেদ্বৃষ্টি মাসাক্ষরং যদা
ভবেৎ । পক্ষে পক্ষস্ত বিজ্ঞেয়ম্ দিনে চৈব দিনানি চ । বর্ণসংখ্যা-
হতং পক্ষং মাত্রাচক্রসমায়ুতম্ । ত্রিভির্ভাগং প্রদাতব্যং মাসং
পক্ষং দিনস্তথা । সংযুক্তাশ্চ যদা প্রশ্না ভেদিতাশ্চ লঘুস্বরৈঃ ।
যদা বৃষ্টা ভবেদ্বাতং শেষং চৈব নিবাতয়োঃ । অষ্টভাবাহতঃ
প্রমাঃ সপ্তভাগং প্রদাপয়েৎ । বিষমেন ভবেদ্বাতং সমে বাতঃ
ন দৃশ্যতে ॥ ইতি বর্ষাজলদাগমনির্গয়ঃ ।

জলশেষং প্রবক্ষ্যামি বাপীকূপতড়াগয়োঃ । খানে পানে
গুভং জ্ঞেয়ম্ অগুভং দিনসংখ্যয়া । উত্তরাশ্চ যদা প্রশ্নাঃ
স্বরাশ্চৈবোত্তরোত্তরাঃ । অল্পখানে গুভং জ্ঞেয়ং অগুভং শেষ-
মুচ্যতে । বর্ণসংখ্যাহতাবর্ণাঃ স্বরসংখ্যাহতঃ স্বরাঃ । একত্রানু-
জতারানিঃ সপ্তভাগং প্রদাপয়েৎ । বিষমে চ গুভং জ্ঞেয়ং
অগুভং সমে উচ্যতে । বেদাষ্টৈশ্চ হরেক্তাগং খানসংখ্যাং বিধী-
য়তে ॥ ইতি বাপীকূপতড়াগজলশেষপ্রকরণম্ ।

অন্যচ্চ সংপ্রবক্ষ্যামি আরামস্ত গুভাগুভম্ । পুষ্পিতং ফলিত
কৈব বহুবৃক্ষসমাকুলম্ । উত্তরাশ্চ যদা বর্ণা উদিতাশ্চ লঘু-
স্বরৈঃ । অসংখ্যাশ্চ ক্রমান্তত্র বহুপুষ্পফলানি চ । পক্ষমাস্ত যদা
দৃষ্টা দক্ষমাত্রা বিশেষতঃ । তদা দক্ষং বনং সৰ্ব্বং ফলানি চ ক্রমা
অপি । উত্তরাশ্চাধরাশ্চৈব নিহতাশ্চ পরস্পরৈঃ । ত্রিভির্ভাগং
নয়েজ্জেষং গুভাগুভং ততো বিজুঃ । একেন চ গুভং বাচ্যং অল্প-
কৈব দ্বিতীয়কে । যদা শূন্যং প্রদৃষ্টক গুভং তত্র ন সংশয়ঃ ॥
ইত্যারামপ্রকরণম্ ।

প্রাসাদং সংপ্রবক্ষ্যামি সিদ্ধিং বাপ্যসিদ্ধিম্। উত্তরাশ্চ
যদা বর্ণাঃ স্বরাষ্ট্চবোত্তরোত্তরাঃ। প্রাসাদং নির্মিতং শীঘ্রং
ক্ষেমং ভবতি নাতথা। অধরাশ্চ যদা বর্ণাঃ স্বরাষ্ট্চবাভি-
ধুমিতাঃ। সিদ্ধ্যাতে চ তদা দীর্ঘং কালং দ্বিতীয়কং পুনঃ।
যদা শূন্যং প্রদৃষ্টঞ্চ প্রাসাদং নৈব সিদ্ধ্যতি ॥ ইতি প্রাসাদপ্রক-
রণম্।

গৃহপ্রকরণং বক্ষ্যে শুভং বা যদি বা শুভম্। উত্তরাশ্চ যদা
প্রশ্নাঃ স্বরাষ্ট্চবোত্তরোত্তরাঃ। তদা ক্ষেমং ভবেন্নাতং নাস্তি
লাভঞ্চ ধুমিতে। অধরাশ্চ যদা বর্ণা দীর্ঘমাত্রা চ দৃশ্যতে।
দারিদ্র্যমন্নহানিঃ স্ত্যাস্তনস্তাপং প্রজায়তে। অস্তিমাশ্চ যদা
প্রশ্নে দক্ষাশ্চৈব স্বরা যদি। ত্রিয়তে নাস্তি সন্দেহঃ কুলচ্ছেদঃ
প্রজায়তে। অষ্টভাবাহতাঃ প্রশ্না গৃহসংখ্যাং নিয়োজয়েৎ।
ত্রিভির্ভাগং প্রদাতব্যং শেষকৈব ফলং ভবেৎ। একদৃষ্টে ভবে-
ন্নাতং দ্বিতীয়ে বংশবর্ধনম্। যদা শূন্যং প্রদৃষ্টঞ্চ কুলচ্ছেদঞ্চ
জায়তে। লঙ্কাক্ষাষ্টভিগুণং প্রশ্নমাত্রাং নিয়োজয়েৎ। ষড়্ভি-
শ্চৈব হরেন্দভাগং আদ্যাঃ শেষং বিনির্দ্দেশেৎ। আদ্যাশ্চ বর্ণ-
সংযুক্তো হারিতো ভূমিসংখ্যা। শেষস্ত তিষ্ঠতে কিঞ্চিৎ জাতব্যং
নাত্র সংশয়ঃ। একদৃষ্টে ক্ষিতিভাবং জলভাবং দ্বিতীয়কে।
তৃতীয়ে বহির্বিজ্ঞেয়ো বায়ুশ্চৈব চতুর্থকে। শূন্যে চৈবাক্যশং
জ্ঞেয়ং গৃহস্বামী বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ইতি গৃহপ্রকরণশুভাশুভং
সমাপ্তম্।

অর্থকাণ্ডং প্রবক্ষ্যামি পঞ্চং মাসস্ত বৎসরম্। ক্রয়স্ত বিক্র-
য়কৈব দেশাশ্চ নগরাণি চ। উত্তরাশ্চ যদা প্রশ্নাঃ স্বরাষ্ট্চবো-
ত্তরোত্তরাঃ। সমর্থঞ্চ ভবেৎ তত্র ধূমে সমস্ত জায়তে। অস্তিমাশ্চ
যদা প্রশ্নাঃ যদা দক্ষাঃ প্রদৃশ্যতে। মহার্ষ্যাং দৃশ্যতে ঘোরং বস্ত্রকেন
বিনিশ্চিতম্। কেবলাক্ষরৈহতাঃ প্রশ্নাঃ সর্বমাত্রাহুসংযুতাঃ।
ত্রিভির্ভাগং প্রদাতব্যং শেষং চৈব বিচিস্তয়েৎ। একদৃষ্টে সমাধ্যস্ত
দ্বিতীয়েন সমং ভবেৎ। তৃতীয়েন মহার্ষ্যস্ত যদান্যচ্চ প্রদৃশ্যতে।
অষ্টভাবাঃ হতাঃ প্রশ্নাঃ কেবলাক্ষরেন সংযুতাঃ। ত্রিভির্ভাগং
প্রদাতব্যং দ্বিরেকান্ত বিনীয়েত। তলাক্ষরৈহতাঃ প্রশ্নাঃ হতা-
বর্ণাঃ পরম্পরৈঃ। স্বরৈশ্চৈব স্বরান্ গুণান্ পূর্বভাগং প্রদীয়তে।
প্রশ্নাদৌ লক্ষয়বর্ণং পঞ্চং মাসস্ত বৎসরম্। তস্ত মানং হরে-
দ্ভাগং কালমানে তু লক্ষয়েৎ। অকারে পাদবৃদ্ধিঃ স্ত্যং ইকারে
চ বিপাদয়োঃ। ত্রিপাদস্ত উকারে তু একারে দ্বিগুণং ভবেৎ।
ওকারে ত্রিগুণং জ্ঞেয়ম্ ক্রমেণৈব চতুর্গুণম্। অধরাশ্চ যদা
প্রশ্না দীর্ঘমাত্রাবিভেদিতাঃ। ক্রমেণ ক্ষীয়তে অত্র পাদং পাদেন

লক্ষয়েৎ। অষ্টভাবাঃ হতাঃ প্রশ্নাঃ নামমাত্রা হতান্তথা। ষড়্ভি-
র্ভাগং প্রদাতব্যম্ শেষকৈব ফলং বদেৎ। একেন বর্ধতে পাদং
দ্বিতীয়েন দ্বয়ং তথা। তৃতীয়েন ত্রয়কৈব চতুর্গুণং চতুর্থকে।
পঞ্চমে পঞ্চপাদানি উত্তরাশ্চ যদা ভবেৎ। ত্রয়ানন্তবৃদ্ধিশ্চ
যদা শূন্যং প্রজায়তে। অধরাশ্চ যদা প্রশ্নাঃ ইদং কক্ষ তু কার-
য়েৎ। পাদেন ক্ষীয়তে তত্র ক্রমেণৈব তু লক্ষয়েৎ। ত্রিংশৎ
ষড়্ভিঃ সমাযুক্তং অর্থকাণ্ডং ময়োক্তম্। গজাদিসর্ববীজেষু
কারয়েৎ ক্রয়বিক্রয়ম্। লক্ষকোটি রনেকানি ভেদানি বিবি-
ধানি চ। লক্ষয়েন্নামবর্ণেন বাণিজ্যং অর্থসংখ্যা ॥ ইতি অর্থ-
কাণ্ডপ্রকরণম্।

অথ উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি পরোক্ষমন্ত্রং ভূপতেঃ। ত্রিবিধং লক্ষয়ে-
তত্র ধর্ম্যকামস্ত বিগ্রহম্। আলিঙ্গিতে ভবেদ্বর্ধং কামকৈবাভি-
ধুমিতে। যদা দ্বন্দ্বং প্রদৃষ্টস্ত বিগ্রহস্ত ন সংশয়ঃ। প্রশ্নবর্ণাহতা
বর্ণা দ্বিগুণাঃ স্বরসংযুতাঃ। হরেন্দভাগং ত্রিভির্শ্চৈব শেষং মন্ত্রং
বিনির্দ্দেশেৎ। ধর্ম্যকৈকেনে দৃষ্টেন কামকৈব দ্বিতীয়কে। যদা
শূন্যং প্রদৃষ্টঞ্চ বিগ্রহঞ্চ ন সংশয়ঃ। অষ্টভাবং যত্র ক্ষিপ্ৰং নাম-
বর্ণা নিহস্তি চ। পূর্বভাগং প্রদাতব্যং শেষকৈব ফলং বদেৎ।
ধর্ম্যকৈব তু কামস্ত বিগ্রহঞ্চ ক্রমেণ তু। জাতব্যং পূর্বভাগে
তু ক্রমবর্গস্ত লক্ষয়েৎ ॥ ইতি পরোক্ষমন্ত্রপ্রকরণম্।

পত্রলেখং প্রবক্ষ্যামি মিলিতঞ্চ স্বরোদিতম্। প্রশ্নভেদেন
জাতব্যং ভাবাষ্টং কথয়াম্যাহম্। সংযুক্তে মিত্রলেখঞ্চ ক্ষুদ্রলেখং
দ্বসংযুক্তে। পুরুষস্তুত্রীষয়োঃ কার্যোহতিহিতে চ ন সংশয়ঃ।
অনতিহিতে উচ্চাটনং জ্ঞেয়ং বিগ্রহক্কাতিঘাতিতে। লবুঘরে চ
সংদৃষ্টে রাজা চৈব ন সংশয়ঃ। অভিধূমে চ সংদৃষ্টে বিগ্রহঞ্চ ন
সংশয়ঃ। দক্ষাশ্চৈব যদা প্রশ্না দক্ষকার্যাং ভবেত্তদা। স্বরৈ-
ক্ষিপ্ৰং হতাঃ ক্ষিপ্ৰং বর্ণসংখ্যানি যোজয়েৎ। অষ্টভাগং পুন-
র্দ্বিগুণং শেষকৈব ফলং বদেৎ। মিত্রলেখং ভবেদেকং ক্ষুদ্রলেখং
দ্বিতীয়কে। তৃতীয়ে চ স্ত্রীপুরুষং উচ্চাটনং চতুর্থকে। মরণং
পঞ্চমে জ্ঞেয়ং ষড়্ভির্দৃষ্টে চ পোষণম্। বিগ্রহং সপ্তমে দৃষ্টে
শূন্যে চৈব বিভূষণম্। পূর্বং প্রোক্তং ময়া সর্বং অষ্টভাবং বখা-
সিতম্। অনেন লক্ষয়েত্তত্র পত্রলেখস্ত অকিতম্ ॥ ইতি অকিত-
পত্রলেখপ্রকরণম্।

পারবীঃ সংপ্রবক্ষ্যামি ভূপতেঃ কোতুকং পরম্। জীবং
মৃত্যুপেক্ষাঞ্চ কথয়ামি ন সংশয়ঃ। ক ট প শা যদা দৃষ্টা দক্ষা-
দক্ষাভিধুমিতাঃ। ষাতিতাস্থধরাবর্ণা জীবমৃত্যু ন সংশয়ঃ। শেষং
প্রশ্নং যদা দৃষ্টাঃ স্বরাষ্ট্চবোত্তরোত্তরাঃ। পারবী নিফলা তত্র

জীবমৃত্যু ন দৃশ্যতে । অষ্টোভাবানি ক্ষিপ্ৰাণি সংযুক্তং বোদ্ধ
শানি চ । সপ্তভাগং প্রদাতব্যং বিষমে লাভং ন সংশয়ঃ । খুরিণো-
নধিনশৈব দন্তিনঃ শৃঙ্গিন স্তথা । পূৰ্ণভাগেন জাতব্যং নাম-
বন্ধং ন সংশয়ঃ ॥ ইতি পারদীপ্রকরণম্ ।

নৃপসন্ধিং প্রবক্ষ্যামি যুদ্ধঞ্চ দৃশ্যতে তথা । উত্তরৈস্ত ভবেৎ
সিদ্ধি রথৈর্যুদ্ধমাদিশেৎ । উত্তরাঅধরাষ্টব পাতনীয়াঃ পর-
স্পষ্টৈঃ । উত্তরে চাধিকে সন্ধিযুদ্ধকৈবধিকেহধরে । অষ্টভাগেন
জাতব্যং সপ্তভাগং প্রদাপয়েৎ । সমেনৈব ভবেদযুদ্ধং বিষমে
সন্ধিরেব চ ॥ ইতি সন্ধিপ্রকরণম্ ।

বিবাহং সংপ্রবক্ষ্যামি অন্তিনাস্তীতিলক্ষণম্ । দিনং পক্ষং
তথা মাসং বর্ষঞ্চ কথয়াম্যহম্ । উত্তরঞ্চ যদা প্রপ্নঃ উত্তরস্বর
সংযুতম্ । উদ্বাহস্ত ভবেচ্ছীত্রং অধরৈস্ত ন বিদ্যাতে । ত্রিগুণা-
শ্চোত্তরা বর্ণা অধরাষ্ট চতুর্গাঃ । প্রপ্নমাত্রা চ সংযুক্তা সপ্ত-
ভাগং প্রদাপয়েৎ । বিষমে তু ভবেৎ সিদ্ধিঃ সমে সিদ্ধি ন বিদ্যাতে ।
অষ্টভাবেন জাতব্যং পূৰ্ণভাবেন লক্ষয়েৎ । দিনাক্ষরৈর্দিনকৈব
পক্ষং পক্ষাক্ষরেণ চ । মাসাক্ষরৈর্ভবেমাসং বর্ষং বর্ষাক্ষরেণ চ ।
জাতিভেদং তথা রূপং কালমানস্ত সংখ্যায়া । জাতব্যং পূৰ্ণ-
ভাগেন মাত্রাভেদং ন লক্ষয়েৎ ॥ ইতি বিবাহপ্রকরণম্ ।

অথাভ্যাসং সংপ্রবক্ষ্যামি নষ্টজাতস্ত লক্ষণম্ । যেন বিজ্ঞান-
মাত্রাণ মহদাশ্চর্য্যাকরণম্ । পিতা চ মাতরস্তত্র জাতিভেদস্ত
পূৰ্ণকম্ । জাতব্যং পূৰ্ণভেদেন পূৰ্ণাক্ষরবিলক্ষণৈঃ । রতিঃ স্তাদ্
যদিতঃপূৰ্ণং তথা মাসস্ত বাসরাঃ । অষ্টাদশস্ত পক্ষাশ্চ সংস্থিতা-
গর্তমণ্ডলে । শেষকৈব দিনস্তত্র প্রপ্নাদেব তু লক্ষয়েৎ । সংযুক্তে
সপ্তরাত্রিঞ্চ দ্বিশংসপ্তাষ্টসংযুতে । দশরাত্রং ভবেজ্জন্ম অভিহিতং
প্রপ্নং যদা ভবেৎ । তিথিসংখ্যা ভবেজ্জন্ম অভিহিতং যদা ভবেৎ ।
যাতিতে বিংশমেকস্ত পঞ্চবিংশং লঘুস্বরৈঃ । সপ্তবিংশদিনান্তত্র
ধ্মিতস্ত যদা ভবেৎ । দশমাসবিনিক্রান্তো দশপ্রপ্নো যদা ভবেৎ ।
বর্গং বর্গেণ সংগুণ্য অক্ষরং অক্ষরেণ চ । স্বরং স্বরেণ সংগুণ্য
তত্র ক্ষিপ্ৰস্ত মিশ্রিতম্ । দ্বিতীয়াস্তু হুতে রাশৌ ষষ্টিস্তত্র নিপা-
তয়েৎ । ত্রিশস্তাগং প্রদাতব্যং শেষকৈব দিনানি চ । পুনস্ত
চাষ্টভাবেন ভাগং দদ্যাদ্ যথাক্রমম্ । তিথিঞ্চকং তথা রাশি-
জাতকস্ত ন সংশয়ঃ ॥ ইতি নষ্টজাতকপ্রকরণম্ ।

অথাভ্যাসং সংপ্রবক্ষ্যামি ভূমিভাগস্ত লক্ষণম্ । সফলানিফলা-
প্যেব কথয়ামি ন সংশয়ঃ । সমাগভাবং প্রবক্ষ্যামি লোকানাং
হিতকাম্যয়া । উত্তরৈঃ ক্ষেপং লভতে কাম্যকৈবোত্তরোত্তরৈঃ ।
অধরৈস্ত ভবেৎ ক্ষেপং মৃত্যুকৈবাহুনাসিকৈ । প্রপ্নস্বাক্ষরৈ-

গুণ্যা সৰ্ব্বমাত্রাসংযুতা । নামবর্ণাহতান্তত্র বিষমে লাভং
ন সংশয়ঃ । অথবা অষ্টভাগস্ত ভাগং দদ্যাক্ত সপ্তাতিঃ । বিষমেণ
ভবেল্লাভং সমে হানি ন সংশয়ঃ ॥ ইতি ভূমে সফলানিফলবিচার-
প্রকরণম্ ।

আলিঙ্গিতে ভবেম্মিত্রং অমিত্রং চ দীর্ঘৈঃ স্বরৈঃ । যদা
দধ্যাঃ প্রদৃষ্টান্ত তদা মৃত্যু ন সংশয়ঃ । উত্তরাষ্টব য়ে বর্ণা অধরৈ-
স্তিত্তিত্তাভয়েৎ । অধরাষ্ট দ্বিগুণাযোজ্যা ত্রিভির্ভাগং সমাহরেৎ ।
জাতযষ্ঠে ভবেম্মিত্রং অমিত্রঞ্চ দ্বিতীয়কে । যদা শূন্যং প্রদৃষ্টঞ্চ
মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ । নামশূন্যাক্ষরৈঃ পূর্ণং নিহিতঞ্চ পরস্পষ্টৈঃ ।
ত্রিভির্ভাগং প্রদাতব্যং শেষাচ্চৈব ফলং বদেৎ ॥ ইতি মৈত্রী-
করণপ্রকরণম্ ।

অন্যজন্ম প্রবক্ষ্যামি জাতিভেদস্ত লক্ষণম্ । স্বর্গমর্ত্যক
পাতালং যত্র যোনিষু সংস্থিতম্ । নামবর্ণেন জাতব্যমন্যজন্ম-
স্থিতোহপি বা । ইত্যান্যজন্মপ্রকরণম্ ।

অথ উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানং পরমমুত্তমম্ । মৃতোহপি গচ্ছতে
যত্র নানং স্বর্গনরকয়োঃ । উত্তরোত্তরা যদা প্রপ্না স্তদা মোক্ষং
বিনির্দিশেৎ । লোকত্রেয়ং সংপূজ্যো গতিশ্চ পরমং ভবেৎ ।
অধরা উত্তরা বর্ণা ভেদিতাশ্চ লঘুস্বরৈঃ । তদা চৈব গত্যঃ স্বর্গং
ক্ৰীড়তে চ স্বরৈঃ সহ । অধরৈস্তিষ্ঠায়াগ্যোনিঃ স্ত্রাক্ষ্মিতঞ্চ যদা
ভবেৎ অধরাধরহীনাক্ষা দধ্যাশ্চৈব বিশেষতঃ । পাতালে নরকে
ঘোরে রোরবে চ কলেবরম্ । প্রপ্নং স্বাক্ষরৈঃ দৃষ্টং মর্ত্যনামা-
ক্ষরৈর্গুণাং । ভাজিতস্ত ত্রিভির্ভাগং শেষং চৈব ফলং বদেৎ ।
একদৃষ্টে ভবেম্মোক্ষং মৃত্যুকৈব দ্বিতীয়কে । যদা শূন্যং প্রদৃষ্টঞ্চ
পাতালে নরকোত্তরে । প্রপ্নস্ত প্রথমে বর্গে মূল্যঞ্চ ন নিহ-
ন্যতে । পূৰ্ণোক্তঞ্চ দক্ষেভাগং শেষং চৈব ফলং বদেৎ । দ্বিপা-
দঞ্চ চতুর্দশমপাদং পাদসংকুলম্ । তৎসৰ্ব্বমষ্টভাবেন জাতব্যং
নাত্র সংশয়ঃ । ইতি মৃত্যুপ্রাপিতান্যজন্মজ্ঞানম্ ।

অন্তং যচ্ছকং তৎসৰ্ব্বং ত্রিষু লোকেষু চরাচরম্ । অষ্টভাবেন
জাতব্যং কার্য্যসংখ্যাং বিভাজয়েৎ । ইতি ত্রিষু লোকেষু চরাচর-
বিভাবপ্রকরণম্ ।

কোটিজ্ঞানসহস্রাণি অক্ষকারায় সন্নিভা । উদ্ধৃতস্ত ময়া জ্ঞানং
দীপকং সচরাচরম্ । যথা তমো মহাঘোরং হন্যতে স্বর্গা-
রশ্মিভিঃ । তথাহি সৰ্ব্বজ্ঞানানি হতানি চন্দ্রোদয়ীলনে । যথা
ঘোরো মহাবায়ুঃ শাদ্ললোহপি গজেন্দ্রকম্ । নশ্চতি বিমলীভূত্যা
গর্জন্তি চাপি ভূতলে । পক্ষিত্তিরাশিতাঃ সৰ্ব্বৈ অনন্তাদিভূত-
জমাঃ । তথা চন্দ্রশিতজ্ঞানং চন্দ্রোদয়ীলিতং সদা । জ্ঞানঞ্চ

সৰ্বশাস্ত্র সারাংসারতরং শুভম্ । গোপিতব্যং প্রযত্নেন গ্রহা-
স্তবর্ণনম্ । ন দেয়ং সৰ্বলাভেন বিদ্যালাতেন দাপয়েৎ ।
কামদে চ ন দাতব্যং মন্ত্রভাবেন দাপয়েৎ । ভ্রমোময়ং হি
সংসারং দেবদৈত্যস্ত হূলভম্ । ন ভয়ং তদ্বৈরাগ্যপি রক্ষোভয়ং
ন বিদ্যতে । চিন্তা লুকী তথা মুক্তি তু মিত্রব্যক্ত লক্ষ্যেৎ । গোপি
তব্যং প্রযত্নেন য ইচ্ছেক্ষীবিভং চিরম্ । একদেশং তথা গ্রামং
নগরং রাজ্যশোভনং । বন্যাসমস্তরেষাদ্যং অস্ত্রবাদ্যং প্রবিষ্টতে ।
সংগোপ্যস্ত পুনর্গোপ্যং গোপ্যানাং গোপ্যমুত্তমম্ । জ্ঞানং
জ্ঞানভাবস্ত দক্ষঃ কামাহুবর্তকঃ । ইতি শাস্ত্ররক্ষাশিক্ষাপ্রক-
রণম্ ।

লক্ষণং সংপ্রবক্ষ্যামি শিষ্যাণাঞ্চ যথাক্রমম্ । প্ররপ্তভা-
গুভকৈব পরীক্ষাং কারয়েমুধঃ । কাশ্মীরং কোকণং কুজং কর্ণাটং
করহাটকম্ । করুণং কোশলং শৌরসেনঞ্চ মধ্যদেশকম্ । এক-
মানস্তুং বাসং ন দেয়ং জ্ঞানমুত্তমম্ । ন পিতা নৈব মাতা চ
মিত্রবন্ধুসহোদরম্ । এষু শিষ্যং ন কর্তব্যং স্বয়ং জীনেজ-
ভাষিতম্ । হীনাকং বাক্যহীনস্ত বালবৃদ্ধঞ্চ মূৰ্খকম্ । ন দেয়ং
জ্ঞানমুত্তম যৌবনে নাপি গর্জিতম্ । কামাশক্তে সাহংকৃতে
বিক্রমস্ত তু গর্জিতে । স্ববৃত্তে বুদ্ধিকর্তরি এষু শিষ্যং ন কারয়েৎ ।
যস্ত ফোটয়তে জ্ঞানং সারাংসারতরং শুভম্ । ভবেচ্ছা দশ-
জন্মনি সপ্তজন্মনি শূকরঃ । ইতি শিষ্যপরীক্ষা ।

অথ উক্তং প্রবক্ষ্যামি যত্নে বিদ্যা প্রজীয়তে । সত্যোদুচরত
শৈব ধর্মিষ্ঠশ্চ অপাপকৃতং । শর্ম্মযুক্তঃ * * * স্মৃশীলং জ্ঞানযুক্তঞ্চ
হৃষ্টং ব্যাদিনিপীড়িতম্ । * * * শাস্ত্রাকুশলমশাস্তম্ । * * *
কারয়েৎ শিষ্যং ন সংশয়ঃ । জায়তে চ সনা ভ্রাত্তো গুরুণা
প্রেসিতো জয়েৎ । সবাসঞ্চ সভোজ্যঞ্চ গুরুণা চ নিয়োগবান্ ।
সেবা তু দীর্ঘকালে চ * * * জাতব্যং আদ্যন্তে চ নিযোজয়েৎ ।
মুকুপাশং মহাজ্ঞানং স্বয়ং জীনেজভাষিতম্ । তস্ত মধ্যে ময়ো-
ক্তং সহস্রং চন্দ্রোদয়লীলনম্ । বড়্ভাবেন সমধিতম্ পূৰ্ণং ব্রহ্মণা
উদাহৃতম্ । তথাপ্যেবং মহাজ্ঞানং ভেদিতস্ত অনেকধা ॥

মতান্তরে বিলোড়িতচক্রাদয়ঃ ।

যস্ত বর্ণে স্থিতা মাত্রা স্তেন তস্ত নিহন্তি চ । একত্রাহু-
কতাঃ সর্কে ত্রিগুণস্ত বিভাজিতং । যস্ত বর্ণস্থিতা বর্ণা-
হতাঃ সর্কে ক্রমেণ তু । একত্রাহুকতা রাশিকর্ণসংখ্যা তু সংযুতং ।
পূৰ্ব্বরাশিস্ববৈশিষ্ট্যং ত্রিগুণাঃ সপ্তসংযুতাঃ । ক্রমে ভাগং হরে-

চৈব শেষং বর্ণং প্রদৃষ্টতে । প্রথমে দ্বিগুণকৈব ত্রিগুণং চ তৃতী-
য়কে । চতুর্গুণং তৃতীয়স্ত চতুর্থং পঞ্চমং ষষ্ঠং । পঞ্চগুণং চতুর্থস্ত
ষষ্ঠকৈব তু সপ্ততিঃ । অষ্টভাগং প্রাদাতব্যং শেষং বর্ণং বিনি-
র্দেশেৎ । অবর্গাদিঃ সমুদ্রুতা চতুরাদিবথাক্রমঃ । জায়ন্তে বর্ণসংখ্যাঃ
তু চক্রং গজবিলোড়িতং । এষু সংখ্যাক্রতাঃ প্রোক্তা ত্রিগুণত্ৰয়-
সংখ্যতাঃ । ক্রমেণৈব হরেন্তত্র শেষং বর্ণং বিনির্দেশেৎ ।
অবর্গাদিঃ । অকচটতপযশা বর্ণাঃ । অ ৪ আ ৫ ই ৬ ঈ ৭
উ ৮ উ ৯ এ ১০ ঐ ১১ ও ১২ ঔ ১৩ অং ১৪ অঃ ১৫ । ক ৬
খ ৬ গ ৭ ঘ ৮ ঙ ৯ । চ ৬ ছ ৭ জ ৮ ঝ ৯ ঞ ১০ । ট ৭ ঠ ৮
ড ৯ ঢ ১০ ণ ১১ । ত ৮ থ ৯ দ ১০ ধ ১১ ন ১২ । প ৯ ফ ১০
ব ১১ ভ ১২ ম ১৩ । য ১০ র ১১ ল ১২ র ১৩ । শ ১১ ষ ১২
স ১৩ হ ১৪ । ইতি গজবিলোড়িতচক্রং ॥

দ্বিতীয়াদিগুণাঃ প্রোক্তা স্ততুর্থে চ চতুর্গুণাঃ । একত্রাহু-
কতারশি জ্ঞানচক্রং সমুদ্রুতং । প্রৱরাশিহতাঃ পঞ্চমিশ্রিতাস্ততুঃ
সংখ্যায়া । ক্রমেণৈব হরেন্তত্র শেষং বর্ণা বিনির্দেশেৎ । মতান্তরং ।
আ ১ ঐ ২ খ ৩ ঘ ৪ ঠ ৫ খ ৬ ফ ৭ ব ৮ ষ ৯ । ঈ ১ ঔ ২ ঘ ৩
ঝ ৪ চ ৫ ধ ৬ ভ ৭ ব ৮ হ ৯ । আ ২ ঔ ৪ খ ৫ ছ ৮ ঠ ১০ থ ১২
ফ ১৪ ব ১৬ ষ ১৮ । ঈ ৩ ঐ ৮ ঘ ১২ ঝ ১৬ ঠ ২০ ধ ২৪ ভ ২৮
ব ৩২ হ ৩৬ ॥ অসংযুক্তে দৈত্যস্বরচক্রং সমাপ্তং ॥

নরাক্ষরপঞ্চবর্ণাহুক্রমেণ সংখ্যা সমুদ্রুতা । বর্ণমানেন সং-
খ্যায় গণচক্রং বিনির্দেশেৎ । নরাক্ষরাঃ পঞ্চবর্ণাঃ ক্রমে সংখ্যা
সমুদ্রুতা । বর্ণমানেন সংখ্যায় গণচক্রং বিনির্দেশেৎ । হতঞ্চ
সপ্ততিঃ ক্ষিপ্রেণ ষড়্ যুক্তং তন্নহারয়েৎ । ভাগেনৈব হরেন্তত্র শেষং
চৈব বিনির্দেশেৎ । অ ১ এ ২ ক ৩ চ ৪ ট ৫ উ ৬ প ৭ য ৮
শ ৯ । আ ২ ঐ ৩ থ ৪ ছ ৫ ঠ ৬ থ ৭ ফ ৮ ব ৯ ষ ১০ । ই ৩
ও ৪ গ ৫ জ ৬ ড ৭ দ ৮ ব ৯ ন ১০ ম ১১ । ঈ ৪ ঐ ৫ ঔ ৬ ঝ ৭
য ৮ ধ ৯ ভ ১০ ব ১১ হ ১২ । উ ৫ উ ৬ অং ৭ অঃ ৮ ঙ ৯
ঞ ১০ ণ ১১ ন ১২ ম ১৩ ॥ অভিহিতপ্রশ্নে গণচক্রং সমাপ্তং ।

দ্বিধা তু বর্ণসংখ্যা তু পঞ্চবর্ণাঃ স্ববৈশিষ্ট্যতাঃ । একীকৃত্য তদা
সর্কে গরুড়চক্রং স্থিতং পরং ॥ নবতিস্তত্ররাশিঃ এবং অষ্টতি-
রেব চ । পূৰ্ব্বভাগং স্থিতং তত্র বর্ণকৈব বিনির্দেশেৎ । অ ১ আ ২
ই ৩ ঈ ৪ উ ৫ উ ৬ এ ৭ ঐ ৮ ও ৯ ঔ ১০ অং ১১ অঃ ১২ ।
ক ১ খ ২ গ ৩ ঘ ৪ ঙ ৫ । চ ৬ ছ ৭ জ ৮ ঝ ৯ ঞ ১০ । ট ১১
ঠ ১২ ড ১৩ ঢ ১৪ ণ ১৫ । ত ১৬ থ ১৭ দ ১৮ ধ ১৯ ন ২০ ।
প ২১ ফ ২২ ব ২৩ ভ ২৪ ম ২৫ । য ২৬ র ২৭ ল ২৮ ব ২৯
শ ৩০ ষ ৩১ স ৩২ হ ৩৩ ॥ অভিহিতপ্রশ্নে গরুড়চক্রং সমাপ্তং ॥

ক্রমেণ অরয়ঃ সর্কে হতাঃ পঞ্চবিশেষতঃ । এবু মিজ্ঞ
জ্ঞাতব্যং চক্রং সিংহাবলোকনং । একদেশহতারশৌ দশসংখ্যা-
হৃতং পরং । ক্রমে ভাগং পুনর্দ্যায়ং শেষং বর্গং বিনির্দ্দেশং ।
অ ১ আ ২ ই ৩ ঈ ৪ উ ৫ উ ৬ এ ৭ ঐ ৮ ও ৯ ঔ ১০ অং ১১
অঃ ১২ । ক ১ খ ২ গ ৩ ঘ ৪ ঙ ৫ । চ ৬ ছ ৭ জ ৮ ঝ ৯
ঞ ১০ । ট ১১ ঠ ১২ ড ১৩ ঢ ১৪ ণ ১৫ । ত ১৬ থ ১৭ দ ১৮
ধ ১৯ ন ২০ । প ২১ ফ ২২ ব ২৩ ভ ২৪ ম ২৫ । য ২৬ র ২৭
ল ২৮ ব ২৯ শ ৩০ ষ ৩১ স ৩২ হ ৩৩ ॥ অভিঘাতপ্রশ্নে সিংহাব-
লোকনচক্রং সমাপ্তং ॥

বর্গে বর্গে স্থিতং একং অষ্টবর্গং যথাক্রমং । এতৎ ক্রিপ্রং
বেদিতব্যং যথার্থফলচক্রং । অ ১ ক ২ চ ৩ ট ৪ ত ৫ প ৬
ষ ৭ শা ৮ ॥ একত্র তু হতাঃ সর্কে বর্গবন্ধস্ত নির্ণয়ঃ । তথা দশ-
হৃতং পিণ্ডং পিণ্ডং ষাদশভিস্ততঃ । হৃতং চৈকং যথা ভাগং
লব্ধং বর্গং যথাক্রমং । বর্গেবর্গস্থিতৈকং অষ্টবর্গং যথাক্রমম্ ।
একত্রাহুহতাঃ সর্কে নক্ষত্রবর্ত্তস্ত নির্ণয়ম্ । ত্রয়োদশহৃতং পিণ্ডং
যুক্তকৈব তু ষাদশম্ । হারিতঞ্চ পুনর্ভাগং নক্ষত্রবর্ত্তং যথাক্রমম্ ॥
অ ১ ক ১ চ ১ ট ১ ত ১ প ১ য ১ শ ১ । অ ১ আ ২ ই ৩ ঈ
উ ৫ উ ৬ এ ৭ ঐ ৮ ও ৯ ঔ ১০ অং ১১ অঃ ১২ । ক ১ খ ২
গ ৩ ঘ ৪ ঙ ৫ । চ ১ ছ ২ জ ৩ ঝ ৪ ঞ ৫ । ট ১ ঠ ২ ড ৩
ঢ ৪ ণ ৫ । ত ১ থ ২ দ ৩ ধ ৪ ন ৫ । প ১ ফ ২ ব ৩ ভ ৪ ম ৫ ।
য ১ র ২ ল ৩ ব ৪ । শ ১ ষ ২ স ৩ হ ৪ । আলিঙ্গিতপ্রশ্নে
নক্ষত্রবর্ত্তচক্রং । দ্বিগুণাবস্থিতামাত্রা বর্ণাহুক্রমসংখ্যয়া । একত্রাহু-
হতাঃ সর্কে অষ্টচক্রং তু কেবলং । তিথিসংখ্যাহৃতং পিণ্ডং মধ্যে
ক্রিপ্রং চতুর্দশং । অষ্টধা হরিতং ভাগং বর্গকৈব ক্ষুটং ভবেৎ ।
অ ২ আ ৪ ই ৬ ঈ ৮ উ ১০ উ ১২ এ ১৪ ঐ ১৬ ও ১৮ ঔ ২০
অং ২২ অঃ ২৪ । ক ১ খ ২ গ ৩ ঘ ৪ ঙ ৫ । চ ৬ ছ ৭ জ ৮ ঝ ৯
ঞ ১০ । ট ১১ ঠ ১২ ড ১৩ ঢ ১৪ ণ ১৫ । ত ১৬ থ ১৭ দ ১৮
ধ ১৯ ন ২০ । প ২১ ফ ২২ ব ২৩ ভ ২৪ ম ২৫ । য ২৬ র ২৭
ল ২৮ ব ২৯ শ ৩০ ষ ৩১ স ৩২ হ ৩৩ ॥ অভিধুমিতপ্রশ্নে অষ্ট-
মাহিতচক্রং সমাপ্তং ।

সংখ্যা বর্গসংখ্যা তু বর্গসংখ্যাং যথাক্রমং । একত্রাহুহৃতং
পিণ্ডং মণ্ডকচক্রং বিনির্দ্দেশং । একাদশহতারশি মধ্যো বোড়শং
বিজ্ঞসং । ক্রমেণ ভাগং দাতব্যং বিলোমেন তু লক্ষয়েৎ ॥ অ ১
আ ২ ই ৩ ঈ ৪ উ ৫ উ ৬ এ ৭ ঐ ৮ ও ৯ ঔ ১০ অং ১১ অঃ ১২ ॥
ক ২ খ ৩ গ ৪ ঘ ৫ ঙ ৬ । চ ৩ ছ ৪ জ ৫ ঝ ৬ ঞ ৭ । ট ৪ ঠ ৫
ড ৬ ঢ ৭ ণ ৮ । ত ৫ থ ৬ দ ৭ ধ ৮ ন ৯ । প ৬ ফ ৭ ব ৮ ভ ৯

ম ১০ । য ৭ র ৮ ল ৯ ব ১০ । শ ৮ ষ ৯ স ১০ হ ১১ ॥ দ্ব্যধ্বপ্রশ্নে
মণ্ডকমুদচক্রং সমাপ্তং ॥

আদ্যাবক্ষরচক্রং স্ত বিজয়ে চ দ্বিতীয়কং । তৃতীয়স্ত ভবেদ্যুজ্ঞং
নক্ষত্রবর্ত্তং বিশেষতঃ । অষ্টলোহিতং চতুর্দশ পঞ্চমস্ত গজাহুয়ং ।
ষড়্ভিঃ স্থানে ভবেদ্যুজ্ঞং গরুড়চক্রং বিনির্দ্দেশং । সিংহাব-
লোকনে সপ্তদৈত্যচক্রস্ত চাষ্টমং । অষ্টচক্রং ময়া ধাতং বর্গসংখ্যাং
বিধীয়তে । সপ্তবর্গাঃ সমুদ্রত্যা ককারাদি যথাক্রমম্ । ককারাদি-
স্থিতং একং শেষকৈব ক্রমেণ তু । চতুর্বর্গস্ত বর্ণে তু ক্রমে বা গজ-
লোহিতং । ষড়্ভিঃ স্থানে দাতব্যং জানীয়াৎ ষাদশাক্ষরাঃ ।
ততঃ প্রশ্নং সমালোক্য চক্রসংখ্যা স্ত বর্ণয়োঃ । একত্রাহুহতা-
রাশি হৃতঃ ষড়্ভনবচত্রয়ঃ ৩৯৬ । পাতয়েৎ প্রশ্নমধ্যো তু অষ্টভাগং
যথাক্রমং । যচ্ছেষং তন্তবেৎ স্বর্গং অষ্টচক্রং মহাস্তরং । ক ৭ কি ৮
কু ৯ কে ১০ কো ১১ কং ১২ । খ ৮ খি ৯ খু ১০ খে ১১ খো ১২
খং ১৩ । গ ৯ গি ১০ গু ১১ গে ১২ গো ১৩ গং ১৪ । ঘ ১০
ঘি ১১ ঘু ১২ ঘে ১৩ ঘো ১৪ ঘং ১৫ । ঙ ১১ ঙি ১২ ঙু ১৩ ঙে ১৪
ঙো ১৫ ঙং ১৬ । চ ৬ চি ৭ চু ৮ চে ৯ চো ১০ চং ১১ । ছ ৭
ছি ৮ ছু ৯ ছে ১০ ছো ১১ ছং ১২ । জ ৮ জি ৯ জু ১০ জে ১১
জো ১২ জং ১৩ । ঝ ৯ ঘি ১০ ঝু ১১ ঝে ১২ ঘো ১৩ ঝং ১৪ ।
ঞ ১০ ঞি ১১ ঞু ১২ ঞে ১৩ ঞো ১৪ ঞং ১৫ । ট ৫ টি ৬ টু ৭
টে ৮ টো ৯ টং ১০ । ঠ ৬ ঠি ৭ ঠু ৮ ঠে ৯ ঠো ১০ ঠং ১১ । ড ৭
ডি ৮ ডু ৯ ডে ১০ ডো ১১ ডং ১২ । ঢ ৮ ঢি ৯ ঢু ১০ ঢে ১১
ঢো ১২ ঢং ১৩ । ণ ১০ ণি ১১ ণু ১২ ণে ১৩ ণো ১৪ ণং ১৫ । ত ৮
তি ৫ তু ৬ তে ৭ তো ৮ তং ৯ । থ ৫ থি ৬ থু ৭ থে ৮ থো ৯
থং ১০ । দ ৬ দি ৭ দু ৮ দে ৯ দো ১০ দং ১১ । ধ ৭ ধি ৮ ধু ৯
ধে ১০ ধো ১১ ধং ১২ । ন ৮ নি ৯ নু ১০ নে ১১ নো ১২ নং ১৩ ।
প ৩ পি ৪ পু ৫ পে ৬ পো ৭ পং ৮ । ফ ৪ ফি ৫ ফু ৬ ফে ৭ ফো ৮
ফং ৯ । ব ৫ বি ৬ বু ৭ বে ৮ বো ৯ বং ১০ । ভ ৬ ভি ৭ ভু ৮
ভে ৯ ভো ১০ ভং ১১ । ম ৭ মি ৮ মু ৯ মে ১০ মো ১১ মং ১২ ।
য ২ যি ৩ যু ৪ যে ৫ যো ৬ যং ৭ । র ৩ রি ৪ রু ৫ রে ৬ রো ৭
রং ৮ । ল ৪ লি ৫ লু ৬ লে ৭ লো ৮ লং ৯ । ব ৫ বি ৬ বু ৭
বে ৮ বো ৯ বং ১০ । শ ১ শি ২ শু ৩ শে ৪ শো ৫ শং ৬ । য ২
যি ৩ যু ৪ যে ৫ যো ৬ যং ৭ । স ৩ সি ৪ সু ৫ সে ৬ সো ৭ সং ৮ ।
হ ৪ হি ৫ হু ৬ হে ৭ হো ৮ হং ৯ ॥ এবং চক্রস্ত দীর্ঘয়োঃ ॥
ইতি চন্দ্রোদয়লীলনে মহাশাস্ত্রে সর্ববর্গানয়নভাবং ষাদশপ্রকরণং ॥

অ এ ক চ ট ত প য শ। উত্তর, দ্বিপদ, ১ প্রহর, পুং, ব্রাহ্মণ, বাল, গোর, খেত, শিরঃ, কলহ নারায়ণাদি, স্বর্গ, সতী, স্বগ্রামবাসী, তিক্ত, মধুর, স্নগন্ধ, তির্ধ্যাক্, উত্তমফল, ক্ষিত্তি, পূর্ব, দ্যাকর, গুরু, বিষম, অচ্ছিন্ন, যুদ্ধেজয়, ঘটনকর, বিবাহদ, হৃদ, বর্তমান, লাভদ, সুখকর, শুভকর, ভক্ষ, বাধিজ্যোলাভদ, উত্তম, শীঘ্র, শুভগ্রহ, গমনাগমনকর, স্বর্গস্থিত, আর্জি, দিনফল, স্ববিষয়লাভকর, সর্বার্থসিদ্ধিকর, পুত্রকর, জীগর্ভকর, দেব, মানব, দ্বিধ, বসন্তকাল, জ্ঞানী, মুখ্য, প্রধান, বসন্ত, শুক্লপক্ষ।

আ ঐ খ ছ ঠ থ ফ র ব। অধর, চতুস্পদ, ৪ প্রহর, স্ত্রী, ক্ষত্রিয়, কুমার, শ্রাম, কৃষ্ণ, উদর, ভুবনস্থ ইজ্জমন্মথাদি, মর্ত্য, অসতী, পরদেশজ, কটু, তিক্ত, দুর্গন্ধ, উর্ক, মধ্যফল, দক্ষিণ, ব্রাহ্মণ, লঘু, সম, সচ্ছিন্ন ভয়, সন্ধি, অঘটনকর, বিয়োগদ, দীর্ঘ, ভূতভবিষ্যৎ, অলাভদ, দুঃখকর, অভক্ষ্য, বাবসায়, অধম, বিলম্ব, অন্তগ্রহ, গমনে বিলম্বকর, মর্ত্যস্থিত, গুরু, মাস, দ্বিমাসফল, অধন, ভয়, অলস, অহিত, মিথ্যা, কার্যভ্রংশ, আবিধা, দন্যাত্মী, গ্রীষ্ম, কৃষ্ণপক্ষ।

ই ও গ জ ড দ ব ল স। উত্তর, অপদ, ৩ প্রহর, পুং, বৈশ্য, যুবা, গোর, হরিৎ, বাহ, কলহ, অন্তরীক্ষ, সতী, কষায়, কষায়, স্নগন্ধ, তির্ধ্যাক্, উত্তমফল, বায়ু জল, পশ্চিম, লঘুগুরু, বিষম, ভয়দ, ঘটনকর, বিবাহদ, ত্রিকোণ দীর্ঘ, মধ্যস্থিত, হেমন্ত, গুরু।

ঈ ও য ঞ চ ধ ভ ব হ। অধর, বহুপদ, ষট্পদ, ৪ প্রহর, স্ত্রী, শূদ্র, মধ্য বৃদ্ধা, শ্রাম, পীত, পৃষ্ঠ, ভুবনস্থ, মর্ত্য পাতাল, অসতী, অন্ন, দুর্গন্ধ, উর্ক, মধ্যফল, ব্যোম, উত্তর, চতুরক্ষর, বৃদ্ধাকর, গুরুলঘু, সম, মধ্যচ্ছিন্ন, সন্ধি, বিয়োগদ, দীর্ঘ, ভবিষ্যৎ, পাতালস্থিত, আর্জি গুরু, দ্বিচতুর্মাস, ক্ষত, নানাজবাসস্থিত, আঙ্গ নানাবর্ণস্থিত, মধ্যবল, দন্যাত্মী, প্রাবৃট, কৃষ্ণ।

উ উ অং অঃ ও ঞ ন ম। দক্ষ, মিশ্র, সন্ধ্যা, নপুং, অন্ত্যজ, বৃদ্ধ মৃত, কৃষ্ণ, রক্ত, পাদ, জ্যোতিষ্ক চন্দ্রস্বর্গ্যগ্রহণনক্ষত্রাদি, পাতাল, অনাদেশান্তরিত অরণ্য বিদেশ, মধুর, স্ন-দুর্গন্ধ, অধঃ, অকল নিফল, তেজঃ, মধ্যাদিক্, মধ্যম, সচ্ছিন্ন, ভয়ঙ্কর,

পরাজয়, বিষটনকর, অবিবাহদ, ত্রিকোণ, অলাভদ নাশকর, অণ্ডতাদি, মধ্যম, পাতালস্থিত, গুরু, বৎসরেফল, দক্ষ, নষ্ট, শূন্য, মরণাকর, দ্রব্য, মূল, নারকী, জ্যোতিষ্ক, অবন্তসংযুত, হৃষ্ট, কাণ, খণ্ড, কুজ, কুটী, স্বরে শরৎ হলে শিশির, গুরু-কৃষ্ণ উত্তর।

অ এ ক চ ট ত প য শ। দ্বিপদ, অক দেব, চট মর্ত্য, তপ পক্ষী, বশ রাক্ষসাদি। ১।৩ বর্গে। কলহ। নারায়ণাদি। ২।৪ বর্গে। ভবনস্থ। মন্মথাদি। ৫। বর্গে। জ্যোতিষ্ক। চন্দ্র-স্বর্গ্যগ্রহনক্ষত্রাদি। অ এ। কলবাসী। ই ও ভুবনবাসী। আ ঐ বায়বাস্তর পিশাচভূতাদি। ঈ ঐ। জ্যোতিষ্ক। গ্রহাদি। অধরা-ধর। নারক। য শ বর্গে নারক। য বর্গে। কশ্মজ। ক্ষেত্রপাল-ঘারপালাদি। শ বর্গে। যোনিজঃ। প্রেতভূতযক্ষরাক্ষসাদি। উত্তরে—উত্তম। অধরে—অধম।

চট—মর্ত্য। অক—ব্রাহ্মণ। চট ক্ষত্রিয়। তপ বৈশ্য। যশ শূদ্র। দক্ষে অন্ত্যজ। ১ বর্গে—ব্রাহ্মণ। ২ বর্গে—ক্ষত্রিয়। ৩ বর্গে—বৈশ্য। ৪ বর্গে—শূদ্র। ৫ বর্গে—অন্ত্যজ। ১ বর্গে—বাল। ২ বর্গে—কুমার। ৩ বর্গে—যুবা। ৪ বর্গে—বৃদ্ধ মধ্য। ৫ বর্গে—মৃত্যু বৃদ্ধ। ১।৩ বর্গে গোর। ২।৪ বর্গে শ্যাম। ৫ বর্গে—কৃষ্ণ।

তপ পক্ষী। উত্তরে ভক্ষ। অধরে অভক্ষ। ৩ বর্গে জলচর। প বর্গে স্থলচর। পঞ্চবর্গে বর্ণ স্বেতাদি।

আ ঐ খ ছ ঠ থ ফ র ব। চতুস্পদ। আ ঐ থা খুরী। ছ ঠ নথী। থফ দস্তী। রষ শূদ্রী। আ ঐ খুরী গ্রাম্য। গোমহি-শাখমেবাদি। থ খুরী আরণ্য। শূকরাদি। ছ নথী গ্রাম্য। কুক্করমার্জারাদি। ঠ নথী আরণ্য মর্কটভল্লুকব্যাবাদি। থ—দস্তী গ্রাম্য। হস্ত্যাদি। ফ দস্তী আরণ্য। শূকরাদি। র—শূদ্রী গ্রাম্য। গোমহিষাদি। য শূদ্রী আরণ্য। গবয়মৃগাদি। উত্তরে—ভক্ষ্য। অধরে—অভক্ষ্য।

ই ও গ জ ড দ ব ল স। অপদ। ই ও গ জ ড—জলচর। সর্পজলোকা শাখ গুল্মিক শব্দক মৎস্তাদি। দরলস—স্থলচর। কেকুক কীটাদি। উত্তরে—ভক্ষ্য। অধরে—অভক্ষ্য। অ চ ত য—অনিল। ক ট প শ—সলিল।

ইতি শ্রীসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ফলিতজ্যোতিষে

চন্দ্রোদয়ীলনং সমাপ্তম্।

চিরপঞ্জিকা ।

অথ বারানয়নম্ ।

স্বপাদযুক্তঃ শাকাদো মাসাক্ দিনসংযুতঃ ।

দ্বিযুক্তঃ সপ্তভিহীনো বারো ভবতি নাক্ষত্রা ॥

মাসাক্ষা যথা ।

খনয়নরসনেত্রং শূন্যনেত্রেশুশ্রুতম্ ।

বিধুকরযুগষট্ কং মাসিকং স্তাদ্ ঐবাক্ষম্ ॥

যুগহরণসমাশ্রী বৎসরে সিংহ আশ্বে ।

ঐবমৃতকরমিষ্টং ত্রীহরেক্ষারবোধে ॥

মাসাক্ষ	
বৈশাখ	০
জ্যৈষ্ঠ	৩
আষাঢ়	৬
শ্রাবণ	৩
ভাদ্র	০
আশ্বিন	৩
কার্তিক	৫
অগ্রহায়ণ	০
পৌষ	১
মাঘ	২
ফাল্গুন	৪
চৈত্র	৬

শাকাদানুসারে বারগণনা ।

যে শাকাদার যে মাসের যে দিবসের বার জানিবার প্রয়োজন হইবে, সেই শাকাদার অক্ষসংখ্যার সহিত সেই শাকাদার অক্ষের চতুর্থাংশ যোগ করিয়া তাহাতে পাশ্বে লিখিত মাসাক্ষ এবং সেই মাসের দিন সংখ্যা এবং অতিরিক্ত ২ ছই যোগ করিয়া যে সমষ্টি হইবে, তাহাকে ৭ দ্বারা হরণ করিলে বাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তদ্বারা বার জানা যাইবে । যথা এক অবশিষ্ট থাকিলে রবিবার দুই অবশিষ্ট থাকিলে সোমবার ইত্যাদি ।

যদি শাকাদার চতুর্থাংশ পূর্ণাক্ষ না হইরা ভগ্নাক্ষ হয়, তাহা হইলে ভগ্নাক্ষের

পরিবর্তে ১ এক ধরিয়া লইতে হয় । যেমন শাকাদা ১৭৯৯

ইহার চতুর্থাংশ ৪৪৯৭ হয়, কিন্তু ঐ রূপ না ধরিয়া উহার পরিবর্তে ৪৫০ ধরিতে হইবে । আর যে শাকাদার চতুর্থাংশ ভগ্নাক্ষ না হয়, সেই শাকাদার কেবল, তাদ্রের ৬ এবং আশ্বিনের ২ মাসাক্ষ ধরিতে হইবে । নচেৎ পাশ্বে লিখিত ভাদ্র ও আশ্বিনের পূর্বনির্দিষ্ট মাসাক্ষ যোগ দিলে মিলিবে না । এই গণনাতে যদি কদাচিৎ না মিলে তাহা হইলে এক বাদ দিলে নিশ্চয় মিলিবে ।

উদাহরণ—১৭৯৯ শাকাদার ৩১ চৈত্র কি বার হইবে ? এস্থলে শাকাদা সংখ্যা ১৭৯৯ তাহার চতুর্থাংশ ৪৫০ অভ-এব শাকাদা ১৭৯৯+৩ তাহার চতুর্থাংশ ৪৫০+৩ মাসাক্ষ ৬+৩ দিনাক্ষ ৩১+এবং অতিরিক্ত ২ এই সমুদায় যোগ করাতে ২২৮৮ হইল । ইহাকে ৭ সপ্ত দ্বারা হরণ করিলে ৬ ছয় অবশিষ্ট থাকিল । অতএব ছয় দ্বারা ১৭৯৯ শকের ৩১ চৈত্র শুক্রবার হইবে, জানা গেল ।

সনের হিসাব গণনা ।

শাকাদার ন্যায় সনেতে সনের চতুর্থাংশ, উল্লিখিত মাসাক্ষ, দিনাক্ষ এবং অতিরিক্ত ২ যোগ করিবে, পরে পূর্ববৎ প্রক্রিয়া করিলেই বার জানা যাইবেক । কিন্তু যে সনকে ৪ দ্বারা হরণ করিলে ১ মাত্র বাকী থাকে যেমন ১২৮১৮৫ ইত্যাদি । সেই সনের ভাদ্রে ৬ আশ্বিনে ২ মাসাক্ষ যোগ করিতে হইবে ।

উদাহরণ—১২৮৪ সালের ৩১ চৈত্র কি বার জানিতে হইলে, সন ১২৮৪ ও তাহার চতুর্থাংশ ৩২১ মাসাক্ষ ৬ দিনাক্ষ ৩১ অতিরিক্ত ২, সমুদায়ে ১৬৪৪, ইহাকে ৭ দ্বারা হরণ করিলে বাকি ৬ রহিল । অতএব ৬ শুক্রবার, উক্তর হইল ।

মাসাক
জা ০
ফি ৩
মার্চ ৩
এপ্রেল ৬
মে ১
জুন ৪
জুলাই ৬
আগ ২
সে ৫
আক ০
নবম্বর ৩
ডি ৫

ইংরাজী সালের বার গণনা ।

ইংরাজী সালের সংখ্যাতে তাহার চতুর্থাংশ, এবং পান্থ' লিখিত মাসাক, দিনাক, এবং অতিরিক্ত ৬ অঙ্ক, যোগ করিলে যাঁহা হয়, তাহাকে ৭ সপ্ত দ্বারা হরণ করিলে যাঁহা অবশিষ্ট থাকে, তাহাতে রবিবার হইতে গণনা করিয়া যে বার হয়, সেই বার । ইংরাজী যে বৎসরকে ৪ দ্বারা হরণ করিলে কিছুই অবশিষ্ট না থাকে, সেই বৎসর কিংকরারি মাস লিপ্‌ইয়ার হয়, অর্থাৎ এক দিন বাড়ে । উক্ত লিপ্‌ইয়ার বৎসর মার্চ হইতে ডিসেম্বর পর্যন্ত দশমাসে অতিরিক্ত ৬ যোগ করিতে হইবে না ।

উদাহরণ—ইংরাজী ১৮৭৭ সালের

২৭ মার্চ কি বার হইবে ?

উত্তর—১৮৭৭ আর পূর্বোক্ত নিয়মে তাহার চতুর্থাংশ ৪৭০ আর মাসাক ৩, দিনাক ২৭ অতিরিক্ত ৬ এই সমুদায় যোগ করিয়া ২৩৮৩ হইল । উহাকে ৭ দ্বারা হরণ করিলে অবশিষ্ট ৩ থাকিল । অতএব ঐ দিন তিনে মঙ্গলবার জানা গেল ।

অথ তিথিগণনা ।

উনবিংশাবশিষ্টং হি শাকং ক্রেণ পুরয়েৎ ।

যৎ যুতো দিনমাসাক্রিংশজীনন্তিখির্ভবেৎ ॥

০ ১ ৩ ৫ ৭ ৯ ১০ ১০ ৯ ৯

খ বিধু দৃগিহুয়াক্ষিঃ খেট দিগ্ দিগ্ এহাক্ষং

দশ দশ চ তিথিজ্ঞানাক্রবং ত্রীহরীকম্ ॥

মাসাক
বৈশাখ ০
জ্যৈষ্ঠ ১
আষাঢ় ৩
শ্রাবণ ৫
ভাদ্র ৭
আশ্বিন ৯
কার্তিক ১০
অগ্রহায়ণ ১০
পৌষ ৯
মাঘ ১৯
ফাল্গুন ১০
চৈত্র ১০

শকাব্দার সংখ্যাকে ১৯ দ্বারা

হরণ করিলে যাঁহা অবশিষ্ট থাকিবে তাহাকে ১১ দ্বারা পূরণ করিলে যাঁহা হয়, তাহাতে মাসাক, দিনসংখ্যা, এবং অতিরিক্ত ৬ যোগ করিয়া ৩০ দ্বারা হরণ করিলে যাঁহা অবশিষ্ট থাকিবে, সেই অঙ্কে যে তিথি হয় তদ্বিবসে সেই তিথি জানিবে । * যথা, ১৭৯৯ শকের ১৪ই চৈত্র কি তিথি ? এস্থলে ১৭৯৯কে ১৯ দ্বারা হরণ করিলে ১৩ অবশিষ্ট থাকিবে, উক্ত তেরকে ১১ এগার দ্বারা পূরণ করিলে ১৪৩ হইল । ঐ ১৪৩ আর অতিরিক্ত ৬ চৈত্রের মাসাক ১০ দিনাক ২৪, এই সকলকে একত্রে যোগ করিলে ১৮৩ হইল ।

ঐ ১৮৩কে ৩০ দ্বারা হরণ করিলে ৩ অবশিষ্ট রহিল পরে ঐ ৩ অঙ্কে শুরু পক্ষের তৃতীয়া জানা গেল ।

অন্য মতে তিথি গণনা ।

যে মাসের যে তারিখের তিথি জানিতে হইবেক, সেই মাসের দিন সংখ্যার সহিত পূর্বের লিখিত মাসাক যোগ করিয়া যে সংখ্যা হয়, তাহাতে (যে বর্ষে) তিথি গণনা করিতে হইবে) সেই বর্ষের বৈশাখের প্রথম দিনে যে তিথি হইবে, সেই তিথির অঙ্ক যোগ করিলে যে অঙ্ক সংখ্যা হইবে, তাহাকে ৩১ দ্বারা হরণ করিলে যাঁহা অবশিষ্ট থাকিবে, সেই তিথি জানিবে ।

উদাহরণ সন ১২৮৪ সালের ২ জ্যৈষ্ঠ কোন্ তিথি ? এস্থলে ঐ মাসের ২ সংখ্যা

* এইরূপ গণনাতে যদি যথার্থ না মিলে তাহা হইলে মাসের প্রথমে হইলে ১ বাদ ও শেষ হইলে ১ যোগ দিতে হয় ।

ও পোষের' লিখিত জ্যৈষ্ঠ মাসের মাসাঙ্ক ১ এবং ১২৮৪ সালের ১ বৈশাখের তিথির অঙ্ক ২৯ এই সমুদয়কে যোগ করিলে ৩২ হইল । ইহাকে ৩১ দ্বারা হরণ করিলে অবশিষ্ট এক থাকে, অতএব ঐ অঙ্কে প্রতিপদ তিথি জানাগেল ।

তিথিগণনা ।

খনা ।

খালি ছাগলা হবে চাঁদা । মিথুনে পুরিয়া বেদা ।
সিংহে বস্তু কর্কি রসে । আর সব পুরিবে দশে ।

নক্ষত্র গণনা ।

১ ৩ ৫ ৭ ১০ ১২
কিতি জি বাণাশ্ব হরিদ্ দিনেশং
১৪ ১৫ ১৬
চতুর্দশং পঞ্চদশোনবিংশং ।
২১ ২৩ ২৫
তথৈকবিংশং ত্রয়পঞ্চবিংশং
চাত্ত্রং ঐকবাঙ্কং তিথিসুজ্যুৎকং ॥

মাসাঙ্ক
বৈশাখ ১
জ্যৈষ্ঠ ৩
আষাঢ় ৫
শ্রাবণ ৭
ভাদ্র ১০
আশ্বিন ১২
কার্তিক ১৪
অগ্রহায়ণ ১৫
পৌষ ১৬
মঘ ১৮
ফাল্গুন ২০
চৈত্র ২২

তিথি গণনা দ্বারা তদ্বিবসের তিথি জ্ঞাত হইয়া সেই তিথিতে পাশ্বে লিখিত মাসাঙ্ক যোগ করিলে যদি ২৭ অপেক্ষা অঙ্ক অধিক হয় তবে ২৭ বাদ দিলে বাকী যাহা থাকে, সেই অঙ্কে যে নক্ষত্র হয়, তাহাই উত্তর । ইহাতে যদি বর্ধা না মিলে তবে মাসের পূর্বার্দ্ধে হইলে ১ যোগ এবং পরার্দ্ধে হইলে ১ বাদ দিলে ঠিক মিলিবে কিন্তু সেই দিনের যে সংখ্যা তদপেক্ষা সেই দিনের তিথির অঙ্ক যদি অধিক হয়, তাহা হইলে সে মাসের মাসাঙ্ক যোগ না করিয়া তাহার পূর্বে মাসের মাসাঙ্ক তাহাতে যোগ করিবে । * যদি এইরূপ বৈশাখে ঘটে

তাহা হইলে চৈত্রের মাসাঙ্ক যোগ করিবে ।

উদাহরণ ১৭৯৯ শকাব্দের ২৭ পৌষ কি নক্ষত্র ?
এস্থলে তিথি গণনা দ্বারা উক্ত দিবসে ৭ মগ্ধী তিথি জানিয়া তাহাতে পৌষের মাসাঙ্ক ১৬ যোগ করিলে ২৩ হইল এবং ঐ ২৩ শে উত্তর ভাদ্রপদ নক্ষত্র জানা গেল ।

রাশিজ্ঞান ।

তদ্বিবসের নক্ষত্রকে ৪ দ্বারা পূরণ করিয়া ৯ দ্বারা হরণ করিলে যদি কিছু অবশিষ্ট থাকে তাহা হইলে হরণ কলে এক যোগ করিলে যাহা হয় নিম্নলিখিত সেই অঙ্কে যে রাশি তাহাই উত্তর এবং সেই রাশিতে চন্দ্র থাকেন ।

রাশি যথা ।—১ মেঘ, ২ বৃষ, ৩ মিথুন, ৪ কর্কট, ৫ সিংহ, ৬ কন্যা, ৭ তুলা, ৮ বৃশ্চিক, ৯ ধনু, ১০ মকর, ১১ কুম্ভ, ১২ মীন ।

উদাহরণ যথা—১৭৯৯ শকের ১৮ চৈত্র যাহার জন্ম হইয়াছে, তাহার কি রাশি । পূর্বে নক্ষত্র গণনা দ্বারা উক্ত দিবসে ২৩ ধনিষ্ঠা নক্ষত্র জানা গিয়াছে । পরে ২৩ কে ৪ দ্বারা পূরণ করিলে ৯২ হইল, এবং ঐ ৯২কে ৯ দ্বারা হরণ করিলে ১০ কল হইল । এবং ২ বাকি রহিল বলিয়া ঐ ১০তে ১ যোগ দিলে ১১ হইল এবং ১১তে কুম্ভরাশি জানা গেল ।

১৭৯৯ শকের ১৫ মাঘ কি নক্ষত্র ? এখানেও উক্ত প্রকারে ১৫ মাঘে ২৪ নবমী তিথি জানাগেল । কিন্তু এস্থলে দিনসংখ্যা ১৫ অপেক্ষা তিথির সংখ্যা (২৪) অধিক হইয়াছে অতএব এস্থলে সহিত যোগ করিলে ৩৯ হইল এবং ২৭ বাদ দিলে ১২ বাকী রহিল । অতএব ১২ তে বিশাখা নক্ষত্র জানা গেল ।

নষ্টকোষ্ঠী উদ্ধার।

—*—

নষ্টকোষ্ঠী।

শঙ্খছায়াদিভিল্লং যত্নাৎ ভাগজয়ং চরেৎ ।
 ক্রমান্বয়ে পঞ্চমে বা ধ্বংসে বা স্থাপয়েদ্ গুরুম্ ॥
 প্রাক্কীয় গুরুং যাবদ্ গণয়েৎ স্থাপিতাদ্ গুরোঃ ।
 লঙ্কং বয়োহুমানেন ত্যক্তা শাকাচ্চকং বদেৎ ॥
 লম্বত্রিকোণেণ গুরুস্ত্রিভাগৈ-
 র্বিকল্প্য বর্ষাণি বয়োহুমানাং ॥

উক্তাদৌ শঙ্খছায়াদিভিঃ প্রথমঃ স্তম্ভভয়ং কর্তব্যম্ । প্রথম ভাগজয়ং কার্যম্ । যদি প্রথম ভাগে প্রথমস্তম্ভা তত্রৈব লম্বে গুরুং, যদি দ্বিতীয় ভাগে প্রথমস্তম্ভা তৎপঞ্চমে গুরুং, যদি তৃতীয় ভাগে প্রথমস্তম্ভা নবমে গুরুং সংস্থাপ্য তত্ৰাৎ প্রাক্কীয়-গুরুং যাবৎ গণয়েৎ । তৎসংখ্যকং বয়োবর্ষং বদেৎ । তদন্ত-স্তবে বয়োহুমানাং স্বাদশসংখ্যামেকবারমধিকবারং বা তদন্তে যথাসম্ভবং বোজয়িত্বা বর্তমানশাকাৎ দূরীকৃত্য জন্মশাকং বদেৎ ।

শঙ্খ, ছায়া, পাদছায়া বা ষটিকাষট্ প্রভৃতি দ্বারা প্রাক্কালীন লগ্ন নিরূপণ করিয়া ঐ লগ্নকে তিন ভাগে বিভক্ত করিবে। যদি প্রথম ত্রেকোণে প্রস্থ হয়, তাহা হইলে গুরুকে লগ্নে স্থাপন করিবে, যদি দ্বিতীয় ত্রেকোণে প্রস্থ হয়, তাহা হইলে গুরুকে পঞ্চম গৃহে স্থাপন করিতে হইবে। যদি তৃতীয় ত্রেকোণে প্রস্থ হয়, তাহা হইলে গুরুকে নবম রাশিতে স্থাপন করিবে। এবং একরূপ কল্পনা করিয়া লইবে যে প্রাক্কর্তার জন্মকালে গুরু ঐ রাশিতে ছিলেন। পরে প্রাক্কালে গুরু যে গৃহে অবস্থান করিতেছেন, সেই গুরু প্রাক্কালগুরুসারে স্থাপিত গুরু অর্থাৎ কল্পিত জন্মকালীন গুরু স্থিতিস্থান হইতে কত অন্তরে আছেন, তাহা গণনা করিয়া বাহা লঙ্ক হইবে, তাহাই প্রাক্কর্তার বয়ঃক্রম স্থির করিবে। পরে

বয়স অনুমান করিয়া দেখিবে যদি ১২ বৎসরের অধিক ২৪ বৎসরের মধ্যে বয়ঃক্রম হয় তাহা হইলে উহাতে ১২ যোগ করিয়া বয়স বলিবে। যদি ২৫ বৎসর হইতে ৩৬ বৎসর পর্য্যন্ত বয়ঃক্রম অনুমান হয় তাহা হইলে উহাতে ২৪ যোগ করিবে, যদি ৩৭ বৎসর হইতে ৪৮ বৎসর পর্য্যন্ত বয়স অনুমিত হয় তাহা হইলে উহাতে ৩৬ যোগ করিবে। যদি ৪৯ বৎসর হইতে ৬০ বৎসর পর্য্যন্ত বয়স অনুমান হয়, তাহা হইলে উহাতে ৪৮ যোগ করিবে।

পরে বয়ঃক্রম স্থির হইলে তাহা বর্তমান শক হইতে হীন করিয়া বাহা অবশিষ্ট থাকিবে তাহাই জন্মকালীন শক স্থির হইবে।

কেহ কেহ এইরূপে গণনা করেন যে, প্রাক্কালগুরু স্বাদশ অংশে বিভক্ত করিয়া কোন্ অংশে প্রস্থ হইয়াছে, স্তম্ভরূপে স্থির করিবে। যদি প্রথম অংশে প্রস্থ হইয়া থাকে তাহা হইলে রহস্যাতিকে জন্মলগ্নে স্থাপন করিবে। যদি লগ্নের দ্বিতীয় অংশে প্রস্থ হইয়া থাকে তাহা হইলে প্রাক্কর্তার জন্মকালে রহস্যাতি জন্মলগ্ন হইতে দ্বিতীয় গৃহে ছিলেন। এইরূপ যদি প্রস্থ লগ্নের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম, অষ্টম, নবম, দশম, একাদশ বা দ্বাদশ অংশে রহস্যাতি থাকেন, তাহা হইলে প্রাক্কর্তার জন্মকালে রহস্যাতি জন্মলগ্ন হইতে তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম, অষ্টম, নবম, দশম, একাদশ বা দ্বাদশ গৃহে ছিলেন, স্থির হইবে। পরে পূর্বকথিত প্রক্রিয়া দ্বারা জন্মশক আনয়ন করিবে।

অন্যপ্রকার শকজ্ঞান।

প্রথমতঃ ব্যক্তিঃ অস্তিত্ব দেখিয়া অস্তবার জাতি

বয়সক্রম বৃত্ত দূর স্থির করিতে পার কর। পরে উক্ত
অনুযায়িত বয়সক্রমের ২ দ্বারা পূরণ করিয়া ৫ দ্বারা
হরণ করিলে যে ভাগফল হয়, তাহাকে বর্তমান বর্ষীয়
শনি হইতে দক্ষিণাবর্তে গুনিলে যে রাশিতে ফুরায়,
ব্যক্তির কোষ্ঠিতে সেই রাশিতে শনির স্থিতি প্রথমতঃ
নিরূপণ করিতে হইবে। *

পরে উল্লিখিত শনির স্থিতি, বর্তমান বর্ষীয় শনি
হইতে যত রাশি অন্তর হইবে, তাহাকে ৫ দ্বারা পূরণ
করিয়া ৩ দিন দ্বারা হরণ করিলে যত ভাগফল হয়, বর্তমান
বর্ষীয় রাহু হইতে তত রাশি অন্তরে উক্ত ব্যক্তির কোষ্ঠিতে
কেতুর স্থিতি এবং কেতু হইতে সপ্তম রাশিতে রাহুর
স্থিতি নিশ্চয় করিয়া বর্তমান বর্ষীয় রাহু হইতে (১২ বাদ
দিবার পূর্বে) জন্ম কালীন কেতুর স্থিতি যত রাশি
অন্তর তাহা ৩ দিন দ্বারা পূরণ করিয়া ২ চুই দ্বারা হরণ
করিলে যত ভাগফল হয় বর্তমান বর্ষীয় রহস্পতি
হইতে তত রাশি অন্তরে রহস্পতির স্থিতি জানিবে।
তৎপর বর্তমান বর্ষীয় রহস্পতি হইতে (১২ বাদ দিবার পূর্বে
যত রাশি অন্তরে জন্মকালীন রহস্পতির স্থিতি হইবেক,
ব্যক্তির তত বৎসর বয়ঃক্রম জানিবে, এবং বর্তমান শক
হইতে তাহাকে বাদ দিয়া এক যোগ করিলে জন্ম
শক স্থির হইবে।

অয়ন জ্ঞান ।

আধানজ্ঞাপরিবোধকালে সংপৃচ্ছতো জন্ম বদেধিলয়াৎ ।

পূর্বাণ্যর্যে ভবনস্ত বিদ্যাভানাবুদগক্ষিণগে প্রস্থতিম্ ॥১৥

প্রশ্ন লগ্নকে চুই ভাগ করিয়া দেখিবে যে, লগ্নের
কোন্ ভাগে অর্থাৎ কোন্ হোরার প্রশ্ন হইয়াছে। যদি
লগ্নের প্রথম হোরার প্রশ্ন হইয়া থাকে, তাহা হইলে
উত্তরায়ণে অর্থাৎ মাঘাদি হয় মাসের মধ্যে জন্ম হইয়াছে,
সিদ্ধ করিবে। যদি দ্বিতীয় হোরার প্রশ্ন হয়, তাহা

* হরণফল যদি ১২ অপেক্ষা অধিক হয় তাহা হইলে ১২
গরিষ্ঠাংশ করিয়া ভাগিতে হয়।

হইলে দক্ষিণায়নে অর্থাৎ শ্রাবণ প্রভৃতি হয় মাসের মধ্যে
জন্ম নিরূপণ করিবে।

ঋতুজ্ঞান ।

ঋতুর্যচ্যা দৃকাগাংশে লগ্নসংস্থেহপি বা গ্রহে ।

শনি শুক্র কুজেন্দ্রজগুরবঃ শিশিরাদিষু ॥

৭ ৬ ৩ ২ ৪ ৫

শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ হেমন্তাঃ ।

ভবন্তি কাল বনিনো গ্রীষ্মে সূর্য্যন্তধৈব চ ।

কোন্ ঋতুতে জন্ম হইয়াছে, তাহা জানিবার আবশ্যক
হইলে প্রশ্নলগ্নে কোন্ গ্রহ আছেন দেখিতে হইবে।
যদি প্রশ্ন লগ্নে কোন গ্রহ না থাকেন, তাহা হইলে সেই
দ্রেকাণের অধিপতি কোন্ গ্রহ তাহা দেখিবে। যদি
লগ্নে একাধিক গ্রহ থাকেন, তাহা হইলে যে গ্রহ বলবান
সেই গ্রহকেই অবলম্বন করিবে। যদি রবি বা মঙ্গল থাকেন,
তাহা হইলে গ্রীষ্ম ঋতুতে জন্ম হইয়াছে, স্থির করিবে।
যদি চন্দ্র থাকেন, তাহা হইলে বর্ষাঋতুতে, যদি বুধ
থাকেন, তাহা হইলে শরৎ ঋতুতে, যদি রহস্পতি থাকেন,
তাহা হইলে হেমন্ত ঋতুতে, যদি শুক্র থাকেন, তাহা হইলে
বসন্ত ঋতুতে যদি শনি থাকেন, তাহা হইলে শিশির
ঋতুতে জন্ম হইয়াছে, নির্ণয় করিবে।

এস্থলে মাঘ কালগুণ শিশির, চৈত্র বৈশাখ বসন্ত,
জ্যৈষ্ঠ আষাঢ় গ্রীষ্ম, শ্রাবণ তাম্র বর্ষা, আশ্বিন কার্তিক
শরৎ, অগ্রহায়ণ পৌষ হেমন্ত, ধরিত্রা গণনা করিতে
হইবে।

চন্দ্রজ্যোতিষাঃ পরিবর্তনীয়াঃ শুক্রারম্ভমৈরয়নে বিলোমে ।

দ্রেকাণভাগে প্রথমে তু পূর্কো মাসোহনুপাতাক তিথিরিক্রম্যঃ

যদি ঋতু ও অয়নের পরস্পর বিরোধ হয় অর্থাৎ উক্ত
রায়ণে মাঘাদি হয় মাস মধ্যে বর্ষা শরৎ প্রভৃতি ঋতু এবং
দক্ষিণায়নে শ্রাবণাদি হয় মাস মধ্যে শিশির প্রভৃতি
ঋতুর উপস্থিতি হয়, তাহা হইলে অসম্ভব হেতু চন্দ্রের
সহিত শুক্র, বুধের সহিত মঙ্গল এবং রহস্পতির সহিত
শনি পরিবর্ত করিয়া লইতে হইবে। তাহাতে বসন্তো

সহিত বর্ষা, শরতের সহিত গ্রীষ্ম, হেমন্তের সহিত শিশির
পরিবর্তিত করিতে হইবে ।

যথা ।

উত্তরায়ণ ।

চন্দ্র, বর্ষা	শুক্ল, বসন্ত
বুধ, শরৎ	রবি, মঙ্গল, গ্রীষ্ম
শুক, হেমন্ত	শনি, শিশির

দক্ষিণায়ন ।

শুক্ল, বসন্ত	চন্দ্র, বর্ষা
রবি, মঙ্গল, গ্রীষ্ম	বুধ, শরৎ
শনি, শিশির	শুক, হেমন্ত

মাসজ্ঞান ।

ষড়্ভাগমার্চ্য তদঙ্কলং

বদন্তু মাসং তদনুক্রমেণ ।

লগ্নস্ত প্রথমহোরায়াং প্রসঙ্গেৎ ষড়্ভাগাৎ মাষাদি ষট্কাং
দ্বিতীয়হোরায়াং চেৎ প্রাবণাদি ষট্ কনিতার্থঃ ।

যদি তৎকাললগ্নদ্রেকাগ্নস্ত পূর্বার্দ্ধে, প্রস্তুতদা জাত ঋতো
পূর্বমাসঃ । পরার্দ্ধে পরমাসঃ ।

পরে ঐ হোরা অর্থাৎ লগ্নার্দ্ধকে ছয় ভাগ করিয়া
সুখ্য গণনা দ্বারা দেখিবে যে, কোন্ অংশে জন্ম হইয়াছে।
যদি প্রথম হোরার প্রথম অংশে জন্ম হইয়া থাকে, তাহা
হইলে মাঘ মাসে জন্ম হইয়াছে। যদি দ্বিতীয় অংশে
প্রস্তু হইয়া থাকে, তাহা হইলে কাল্যণ মাসে, যদি তৃতীয়
অংশে প্রস্তু হইয়া থাকে, চৈত্র, যদি চতুর্থ অংশে প্রস্তু হইয়া
থাকে, তাহা হইলে বৈশাখ, যদি পঞ্চম অংশে প্রস্তু হইয়া
থাকে তাহা হইলে জ্যৈষ্ঠ মাসে, যদি ষষ্ঠ অংশে প্রস্তু হইয়া
থাকে, তাহা হইলে আষাঢ় মাসে জন্ম হইয়াছে, স্থির
করিবে। এই রূপ দ্বিতীয় হোরাকেও ছয় ভাগ করিয়া
কোন্ ভাগে প্রস্তু হইয়াছে, দেখিয়া ক্রমান্বয়ে ছয় অংশে
প্রাবণাদি ছয় মাসে জন্ম স্থির করিবে।

মাস জানিতে হইলে দ্রেকাগ্নকে দুই ভাগ করিয়া
দেখিবে, যদি পূর্বভাগে প্রস্তু হইয়া থাকে, তাহা হইলে
জন্ম ঋতুর অন্তর্গত দুই মাসের মধ্যে প্রথম মাসে জন্ম
হইয়াছে, স্থির করিবে। যদি দ্রেকাগ্নের শেষার্দ্ধে প্রস্তু

হইয়া থাকে, তাহা হইলে জন্ম ঋতুর অন্তর্গত দুই মাসের
মধ্যে শেষ মাসে জন্ম হইয়াছে, স্থির করিবে।

মতান্তরে মাস জ্ঞান ।

তিথৌ তিথিং ঋণ্ডমিচ্ছা জন্মভং তত্র মিশ্রয়েৎ ।

কৃষ্ণে প্রথমতো জ্ঞেয়ঃ গুরুপক্ষে তু সপ্তমাং ॥ ১ ॥ মাসঃ ।

গুরু পক্ষের বা কৃষ্ণ পক্ষের যে তিথিতে জন্ম হইয়াছে,
উভয় পক্ষের প্রতিপৎ হইতে গণনা করিয়া সেই তিথির
অঙ্ক তিথ্যঙ্ক অর্থাৎ ১৫ পঞ্চদশ হইতে বিরোগ করিয়া
যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহার সহিত জন্ম নক্ষত্র যোগ
করিবে। যদি কৃষ্ণপক্ষে জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে
ঐ অঙ্ক দ্বারা যে নক্ষত্র হয়, সেই নক্ষত্রে যে রাশি হইতে
পারে, সেই রাশিতে সূর্য্য গমন করিলে যে মাস হইতে
পারে, সেই মাসে জন্ম হইয়াছে। যদি শুক্ল পক্ষে জন্ম
হইয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ রাশি বা মাস হইতে ৭ সপ্তম
মাসে জন্ম হইয়াছে, স্থির করিবে।

অন্যপ্রকার ।

মাস	
বৈ	২৬০১
জ্যৈ	২১৩
আ	৪১৫
শ্রা	৬১৭
ভা	৮১৯১০
আ	১১১১২
কা	১৩১১৪
অ	১৫১১৬১৭
পৌ	১৮১১৯
মা	২০১২১
কা	২২১২৩
চৈত্র	২৪১২৫

সংখ্যাকে ১৫ হইতে বাদ দিলে, যাহা অবশিষ্ট থাকিবে,
তাহাতে জন্ম নক্ষত্র যোগ করিয়া (২৭ এর) অধিক হইলে ২৭

জন্ম নক্ষত্র হইতে জন্ম তিথির অঙ্ক বাদ
দিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, সেই অঙ্ক পার্শ্ব
লিখিত চক্রের যে মাসে লিখিত আছে, সেই
মাসে জন্ম হইয়াছে, নির্ণয় করিবে। যদি জন্ম
নক্ষত্রাক অপেক্ষা জন্ম তিথির অঙ্ক বেশি হয়,
তবে জন্ম নক্ষত্রে ২৭ যোগ দিতে হইবে, যথা
কোন ব্যক্তির জন্ম তিথি যদি গুরু প্রতিপৎ
১ হয় এবং জন্ম নক্ষত্রও অশ্বিনী ১ হয়,
তাহা হইলে কোন্ মাসে তাহার জন্ম হই-
য়াছে? এস্থলে জন্ম তিথি ১ হইতে জন্ম-
নক্ষত্র ১ বাদ দিলে বাকী ০ রহিল। পার্শ্ব
লিখিত চক্রে বৈশাখ মাসে ঐ শূন্য লিখিত
আছে। অতএব বৈশাখ মাসে তাহার জন্ম
হইয়াছে, জানাগেল। এইরূপ গণনাতে যদি
না মিলে তবে নিম্ন লিখিত প্রক্রিয়া
দ্বারা নিশ্চয় জানা যাইবে। যথা, জন্ম তিথির
সংখ্যাকে ১৫ হইতে বাদ দিলে, যাহা অবশিষ্ট থাকিবে,
তাহাতে জন্ম নক্ষত্র যোগ করিয়া (২৭ এর) অধিক হইলে ২৭

দাদ দিতে হইবে) তাহাকে ৪ দ্বারা পূরণ করিয়া ৯ দিয়া বিভাগ করিয়া যদি কিছু অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে হরণফলে যোগ করিয়া দিবে, যে ফল হইবে সেই অঙ্ক একাদিক্রমে বৈশাখ মাস হইতে গুনিলে যে মাসে শেষ হইবে, যদি কৃষ্ণ পক্ষে জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই মাসে তাহার জন্ম জানা হইবে। যদি শুক্ল পক্ষে জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই মাসে ৬ যোগ করিয়া (১২ র অধিক হইলে ১২ বারো পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট যাহা থাকিবে) সেই অঙ্ক বৈশাখ হইতে গুনিলে যে মাসে শেষ হয়, তাহাই তাহার জন্ম মাস। যথা যদি কোন ব্যক্তির জন্মতিথি ৬ষ্ঠী এবং জন্ম নক্ষত্র ৩৬ আর্দ্রা হয়, তাহা হইলে কি মাসে জন্ম? এস্থলে ১৫ হইতে জন্ম তিথি ৬ দাদ দিলে ৯ বাকী থাকে, ৯ এ জন্মনক্ষত্র ৬ যোগ করিয়া দিলে ১৫ হইল। ১৫কে ৪ দিয়া পূরিলে ৬০ হইল, ৬০ কে ১ দ্বারা হরিলে ৬ ফল হইয়া বাকী ৬ রহিল। অতএব ফলে ১ যোগ করিলে ৭ হইল। যদি কৃষ্ণপক্ষে জন্ম হইত তাহা হইলে ঐ ৭ তে কার্তিক মাসে জন্ম জানা যাইত, কিন্তু ৬ বষ্টী শুক্লপক্ষ বলিয়া ঐ ৭ তে ৬ যোগ করিয়া ১২ বাদ দিলে ১ বাকী রহিল এবং একে বৈশাখ মাসে উহার জন্ম জানাগেল।

শুক্ল পক্ষের তিথির অঙ্কের ন্যায় কৃষ্ণপক্ষের তিথির অঙ্ক প্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্য্যন্ত ১৫ ধরিতে হয়।

অথ পক্ষজ্ঞানম্ ।

মাসরান্ধে জন্মরাশিঃ যথাসাভ্যন্তরে স্থিতঃ ।
শুক্লপক্ষে ন্যাখা কৃষ্ণে বরাহবচনং যথা ॥ ২ ॥
ভানুরাং সপ্তপর্য্যন্তং শুক্লপক্ষং বদেৎ সদা ।
মৃগাঙ্কং দ্বিগুণং কৃদ্ধা তিথয়ো ভাগসংযুতম্ ॥
লগ্নাৎ পূর্ব্বাপরং বুদ্ধা মাসস্তাগ্রপার্দিকম্ ।
পক্ষৌ তত্র বদেদেবং শুক্লকৃষ্ণৌ যথাক্রমম্ ॥

বরাহ বচনে এই রূপ নির্দিষ্ট আছে যে, মাসরাশি হইতে জন্মরাশি পর্য্যন্ত গণনা করিয়া যদি ৬ ছয় সংখ্যার অধিক না হয়, তাহা হইলে শুক্ল পক্ষে জন্ম হইয়াছে, যদি ছয় সংখ্যার অধিক হয়, তাহা হইলে কৃষ্ণ পক্ষে জন্ম হইয়াছে।

সূর্য্য যে রাশিতে থাকেন সেই রাশি হইতে সপ্তম রাশির মধ্যে যাহার জন্ম হইবে, তাহার জন্ম শুক্লপক্ষে এবং অবশিষ্ট রাশিতে কৃষ্ণপক্ষে, জন্ম স্থির করিবে।

এস্থলে কেহ কেহ কহেন যে, সূর্য্য যে নক্ষত্রে আছেন, তদবধি সপ্ত নক্ষত্র মধ্যে যদি জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে শুক্লপক্ষে জন্ম হইয়াছে, তদন্তর নক্ষত্রে জন্ম হইলে কৃষ্ণপক্ষে জন্ম হইয়াছে।

প্রশ্ন লগ্নকে দুই ভাগ করিয়া দেখিবে যে, যদি লগ্নের পূর্ব্ব ভাগে প্রশ্ন হইয়া থাকে, তাহা হইলে শুক্লপক্ষে জন্ম হইয়াছে, যদি শেষ অংশে প্রশ্ন হইয়া থাকে, তাহা হইলে কৃষ্ণপক্ষে জন্ম হইয়াছে, বলিবে।

তিথিজ্ঞানম্ ।

সমগ্রিংশাংশতো নিত্যং তিথির্কাচ্যা স্মরণতঃ ।

অত্যন্তবিষমকৈতৎ প্রশ্নমাসাৎ বদেৎ সদা ॥

মৃগাঙ্কং ত্রিগুণং কৃদ্ধা তিথয়ো ভাগসংযুতম্ ।

প্রশ্ন লগ্নকে ত্রিশ ভাগ করিয়া কোন্ ভাগে জন্ম হইয়াছে, তাহা স্থির করিবে, যদি প্রথম ভাগে জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে শুক্ল প্রতিপদ, যদি দ্বিতীয় ভাগে জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে দ্বিতীয়া তিথি, এই রূপ ত্রিশ অংশে যথাক্রমে প্রতিপদাদি ত্রিশটা তিথির মধ্যে জন্মতিথি স্থির করিবে। এই গণনা অতি সূক্ষ্ম এবং কঠিন, অতএব স্মূলরূপে গণনা করিতে হইলে প্রশ্ন-মাস অবলম্বন পূর্ব্বক গণনা করিয়া বলিবে, যথা প্রশ্ন-কালে যে তিথি হইবে, তাহাকে তিনগুণ করিয়া ত্রিশ দ্বারা ভাগ দিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাই জন্ম-তিথি, বলিবে।



অন্য মতে ।

লগ্ন স্ক্রুটের রাশিকে ত্রিশ দ্বারা পূরণ করিয়া তাহার অংশের সহিত যোগ করিবে, পরে তাহাকে বর্দ্ধি ৬০ দ্বারা পূরণ করিয়া স্ক্রুটের কলার সহিত যোগ করিয়া যে ফল হইবে, তাহাকে ৩০০ দ্বারা হরণ করিয়া যাহা লব্ধ হইবে, তাহাতে এক ১ যোগ করিয়া তাহাকে ত্রিশ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা শেষ থাকিবে, সেই অঙ্কই তিথির অঙ্ক হইবে।

নক্ষত্রজ্ঞানম্।

নাসনামক ঋক্ষে চ তিথিসংখ্যাং নিয়োজয়েৎ।
 কৃষ্ণে দশ সিতে চৈকাদশ ক্ষিপ্তা ভয়সয়েৎ ॥১॥
 মাসনামানি ঋক্ষাণি তিথ্যা সহ নিয়োজয়েৎ।
 সিতে কৃষ্ণকং দদ্যাদসিতে দশ এব চ।
 সপ্তবিংশতি ঋক্ষাণি শেষং নক্ষত্রকং ধ্রুবম্ ॥২॥
 অতিথিং মাস নামকং কৃষ্ণকাসিতাসিতে।
 সংযোজ্য প্রবদেদৃক্ষং নরাণাং ঋক্ষশেষিতম্ ॥৩॥

জন্ম মাসের নাম যে নক্ষত্রের নামে আখ্যাত হইয়াছে, তাহার সংখ্যার সহিত জন্মতিথির সংখ্যা যোগ করিবে, যদি কৃষ্ণপক্ষ হয়, তাহা হইলে তাহাতে দশ ১০ যোগ করিবে, যদি শুক্লপক্ষে হয়, তাহা হইলে তাহাতে একাদশ ১১ যোগ করিবে। ঐ সকল অঙ্কের সমষ্টিতে যে অঙ্ক হইবে, তাহাই তাহার জন্ম নক্ষত্র। যদি ঐ সমষ্টির অঙ্ক ২৭এর অধিক হয়, তাহা হইলে তাহা হইতে ২৭ হীন করিলে যাহা শেষ থাকিবে, সেই অঙ্কে যে নক্ষত্র হয়, তাহাই জন্ম নক্ষত্র।

রাশিজ্ঞানম্।

মাসরাসৌ তু দর্শাদিতিথিং দ্বিত্বিক্রমেণ চ।
 দদ্যচ্চ যা তিথির্ষত্র স রাশিনাত্র সংশয়ঃ ॥
 প্রত্নকালানুশী যাবদগৃহে তিষ্ঠতি নিশ্চিতম্ ॥
 তৎসংখ্যয়া বদেদ্রাশিং ক্রমান্যেবাদিতস্ততঃ ॥
 যাবদগতঃ শীতকরো বিলগ্নাত্তাবদেজ্জন্মত এব রাশিম্।
 তিথ্যঙ্কং দ্বিগুণীকৃত্য রসং তত্র নিয়োজয়েৎ।
 বাণেন হৃদা যল্লকং স রাশির্জন্মমাসতঃ ॥

(একেন হীনা দ্বিগুণা তিথিস্ত বাণাঘিতা বাণহৃতাণ্ডসংখ্যা।
 তত্রৈব চত্বো রবিযুক্তরাশেজ্ঞাতব্যমেতৎ কৃতিকৌতুকেন ॥)

যে মাসে জন্ম হইয়াছে, সেই মাসের যে রাশি তাহাতে অমাবস্ত্যা ও প্রতিপদ স্থাপন পূর্বক তৎপর রাশিতে দ্বিতীয়াদি চতুর্থা পর্য্যন্ত ৩টি তিথি স্থাপন করিবে। এই রূপ তৃতীয় গৃহে তৎপরবর্তী দুইটি তিথি এবং চতুর্থ গৃহে তৎপরবর্তী ৩টি তিথি এইরূপ ক্রমান্বয়ে ষাদশ রাশিতে ত্রিশটি তিথি সংস্থাপন করিবে, পরে দেখিবে, যে রাশিতে জন্মতিথি পড়িয়াছে, তাহাই তাহার জন্মরাশি।

প্রত্নসময়ে প্রত্নলগ্ন হইতে চত্বের দ্বিতীয়াশি পর্য্যন্ত গণনা করিয়া যে সংখ্যা হইবে, যের রাশি হইতে আরম্ভ করিয়া গণনা দ্বারা সেই সংখ্যার যে রাশি হইতে পারে, তাহাই তাহার জন্মরাশি।

প্রত্নলগ্ন হইতে চত্বর্ন্বিতীরাশি বত সংখ্যা হইবে, জন্ম লগ্ন হইতে সেই সংখ্যার যে রাশি হইবে, তাহাই তাহার জন্মরাশি।

জন্মতিথির অঙ্ক দ্বিগুণ করিবে। তৎপরে ঐ অঙ্কের সহিত ৬ ছয় মিশ্রিত করিয়া তাহাকে পঞ্চ দ্বারা বিভাগ করিলে যে অঙ্ক লব্ধ হইবে, সেই লব্ধাঙ্ক জন্মমাস হইতে গণনা করিলে যে রাশিতে শেষ হইবে, সেই রাশিই তাহার জন্ম রাশি জানিবে।

লগ্নজ্ঞানম্।

যস্মিন্নৃক্ষে স্থিতঃ সূর্যাস্তম্নাং পূর্বাংপরে দিনে।
 সপ্তমে দ্বাদশে ঋক্ষে লগ্নং সংস্থাপয়েদ্বধুঃ ॥
 রাত্রেঃ পূর্বাংপরার্দ্ধে তু ঘনক্ষে সিদ্ধিসংজ্ঞকে।
 রবিযুক্তক্ষর্তো নিত্যং বরাহাদিষু নিশ্চিতম্ ॥

স্পষ্টার্থঃ।

দিবা পূর্বার্দ্ধে জন্ম চেৎ জন্মকালীনরবিস্থিতিনক্ষত্রমবধিং কৃহা সপ্তমনক্ষত্রমিতরাসৌ লগ্নম্। পরার্দ্ধে চেৎ জন্ম, তন্মাৎ দ্বাদশমিনক্ষত্ররাসৌ লগ্নম্। রাত্রে পূর্বার্দ্ধে চেৎ জন্ম, তন্মাৎ সপ্তদশনক্ষত্রমিতরাসৌ লগ্নম্। তৎপরার্দ্ধে চেৎ জন্ম, তন্মাৎ চতুর্বিংশনক্ষত্রমিতরাসৌ লগ্নং বদেদিত্যর্থঃ।

বরাহপ্রণীত জ্যোতিষ গ্রন্থে ও অন্যান্য জ্যোতিষ গ্রন্থে নিরূপিত আছে যে, যদি দিবসের পূর্বার্দ্ধে জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ জন্ম সময়ে রবি যে নক্ষত্রে ছিলেন, সেই নক্ষত্র হইতে গণনা করিয়া সপ্তম নক্ষত্রে যে রাশি হইতে পারে, তাহাই জন্মলগ্ন হইবে। যদি দিবসের উত্তরার্দ্ধে জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ সময় সূর্য যে নক্ষত্রে ছিলেন, সেই নক্ষত্র হইতে গণনা করিয়া যে নক্ষত্র ষাদশসংখ্যা হইবে, সেই নক্ষত্রে যে রাশি হইতে পারে, তাহাই জন্মলগ্ন স্থির হইবে। যদি রাত্রির পূর্বার্দ্ধে জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই জন্ম সময়ে রবি যে

নক্সে ছিলেন, তাহার সপ্তদশ নক্সে যে রাশি হইতে পারে, তাহাই জন্মলগ্ন । যদি রাত্রির শেষার্ধ্বে জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে জন্ম কালে রবি যে নক্সে ছিলেন, তাহার চতুর্বিংশ নক্সে রবি থাকিলে যে রাশি হইতে পারে, তাহাই জন্মলগ্ন স্থির করিবে ।

খণ্ডিতনক্সে দ্বারা রাশিনিরূপণের উপায় ।

অশ্বিনাদি জয়ং মেবে সিংহে প্রোক্তং মঘাত্রয়ম্ ।

মূলাদিত্রিতয়ং চাপে যে যে নবম্ রাশিষু ॥

অশ্বিনী প্রভৃতি নক্সত্রয়ে মেঘরাশি নির্দিষ্ট হইবে ।

মঘা প্রভৃতি নক্সত্রয়ে সিংহরাশি, মূলাদি নক্সত্রয়ে ধনুরাশি হইবে । অবশিষ্ট অষ্টাদশ নক্সত্রের মধ্যে দুই দুই নক্সে যথা ক্রমে এক এক রাশি ধরিয়া লইতে হইবে । অথবা নক্সত্রের প্রথম ভাগে পুত্র, দ্বিতীয় ভাগে কন্যা, তৃতীয় ভাগে পুত্র, চতুর্থ ভাগে কন্যা, এইরূপ অনুমান দ্বারা ভগ্ননক্সে স্থলে লগ্ন নির্ণয় করিয়া লইবে ।

কেহ কেহ বলেন, যদি দিবসের প্রথম প্রহরে জন্ম হয়, তাহা হইলে জন্মকালে রবি যে নক্সে ছিলেন, সেই নক্সত্রের সপ্তম নক্সে যে রাশি হইতে পারে, তাহাই জন্মলগ্ন হইবে । যদি দ্বিতীয় প্রহরে জন্ম হয়, তাহা হইলে জন্মকালে যে নক্সে রবি ছিলেন, তাহার অষ্টম নক্সে, এবং যদি তৃতীয় প্রহরে জন্ম হয়, তাহা হইলে জন্ম কালীন রবি যে নক্সে ছিলেন, তাহার একাদশ নক্সে, এবং যদি চতুর্থ প্রহরে জন্ম হয়, তাহা হইলে সেই সময়ে রবি যে নক্সে ছিলেন, তাহার দ্বাদশ নক্সে, যে রাশি হয়, তাহাই জন্মলগ্ন হইবে । যদি রাত্রির প্রথম প্রহরে জন্ম হয়, তাহা হইলে জন্ম কালে রবি যে নক্সে ছিলেন, তাহার অষ্টাদশ নক্সে, এবং যদি দ্বিতীয় প্রহরে জন্ম হয়, তাহা হইলে জন্ম কালে রবি যে নক্সে ছিলেন, তাহার ঊনবিংশ নক্সে, এবং যদি তৃতীয় প্রহরে জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই সময় রবি যে নক্সে ছিলেন, তাহার চতুর্বিংশ নক্সে এবং যদি চতুর্থ প্রহরে জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে জন্ম কালে রবি যে নক্সে ছিলেন,

তাহার পঞ্চবিংশ নক্সে যে রাশি হইতে পারে, তাহাই জন্ম লগ্ন হইবে ।

দিবারাত্রিজ্ঞানম্ ।

যস্মিন্ ঋক্ষে বসেত্যাহুস্তম্বাদশতারকম্ ।

দিনে, শেষে রজস্তান্ত্র্যন্তোজয় প্রকীর্তিতম্ ॥

প্রম্নকালে রবি যে নক্সে বাস করিতেছেন, তদবধি দ্বাদশ নক্সত্রের মধ্যে কোন নক্সে যদি জন্ম হইয়া থাকে তাহা হইলে দিবসে জন্ম হইয়াছে, যদি অপর কোন নক্সে জন্ম হইয়া থাকে, তাহা হইলে রাত্রিতে জন্ম হইয়াছে স্থির করিবে ।

দণ্ড জ্ঞান ।

মাসরাশি হইতে উক্ত জন্মরাশির যত অন্তর হইবে, তাহারে ৫ পাঁচ দিয়া গুণ করিয়া ২ বাদ দিলে যত হয়, প্রায় তদগুণ সময় জন্ম ।

অথ লগ্নপরীক্ষা ।

উদয়াস্তগতানাড্যন্তাসামর্দকসংজ্ঞকাঃ ।

রবিভুক্তিসমায়ুক্তা জাতস্ত লগ্ননির্ণয়ঃ ॥

চন্দ্ররাশ্যাধিপো যত্র তত্রিকোণমথাপি বা ।

তৎসপ্তমং ত্রিকোণং বা ইতি লগ্নবিনির্ণয়ঃ ॥

চন্দ্র যথা লগ্ন তথা তার ত্রিকোণ হয় । কেন্দ্রাধিপো বিবোধ ঘরে ষষ্ঠীদাসে কয় ।

ডাককৃত নটকোত্তী বিচার ।

থানা

অথ অয়ন মাস ।

যে যে লগ্নে প্রম্ন করে, হোরা গণিয়া মাস ধরে । প্রথম হোরার প্রম্ন হয়, মাঘাদি হয় মাস কয় । প্রম্ন লগ্নের দ্বিতীয় হোরা, শ্রবণাদি হয় মাস সারা ।

অথ ঋতু জ্ঞান ।

লগ্নে বা দ্রেকোণে যদি, শনি গ্রহ করে স্থিতি । পোঁ মাঘ দুই মাস, ডাক বলে ঋতু আস । লগ্নে দ্রেকোণ থাকে শুকা, কাশ্বণ চৈত্র দুই মাস লেখা । যদি থাকে কুজগ্রহ, বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ মাস কহ । চাঁদ থাকিলে আষাঢ় শ্রাবণ, বুধে তাত্র আশ্বিন গণন । জীবে লগ্নে দুই তাত্র কার্তিক অগ্রহায়ণ দুই মাসে ।

রবি গ্রহ লগ্নে বুধি, মাঘ কাল গুণ তাহে ভজি ।
নষ্ট কোষ্ঠীর বিচার সার, লগ্নে কিবা দ্রেকাণে ধর ।
তাহে যদি চন্দ্র থাকে, কাল গুণ চৈত্র কবে তাকে ।
প্রথম হোরায় প্রথ জ্ঞান, শেষ হোরায় মাস আন ।
শ্রবণাদি ছয় মাস জ্ঞানি, লগ্নে দ্রেকাণে শুক্র মানি ।
আষাঢ় শ্রাবণ মাস বলে, ডাক বলে নাই চলে ।
উত্তরায়ণে জন্ম জান্যা, লগ্ন দ্রেকাণে বুধ গণ্যা । বৈশাখ
জ্যৈষ্ঠ মাস কর, ঋতু ক্রম অতি নিশ্চয় । দক্ষিণায়নে জন্ম
বুধি, দ্রেকাণে লগ্নে বুধ হুজি । তাদ্র আশ্বিনে জন্ম
তার, উত্তরায়ণে কহি সার । লগ্ন দ্রেকাণে থাকে জীব,
পৌষ মাঘ কহে শিব । দক্ষিণায়ন যদি বুধি, কার্তিক
অগ্রহায়ণ তাহে হুজি । দুই মাস করিয়া ধরি, যে মাসে
জন্ম নির্ণয় করি । যেই দ্রেকাণে প্রথ হুয়, সেই দ্রেকাণে
অর্দ্ধেক লয় । পূর্বার্দ্ধ পূর্ব মাস, অপরাৰ্দ্ধ শেষ মাস ।

তিথি জ্ঞান ।

মাসে রাশ্যে যত পাবে, পাঁচ পুরিলে যত হবে, পাঁচ
হুটিলে যত রয়, আধা তিথি বষ্টী কর । মাসে রাশ্যে
দেখি হয়, তবে তিথি শুক্ল হয় । তার ঊর্দ্ধ্বে কৃষ্ণ পক্ষ,
বলে যষ্টী ফল ঐক্য ।

খনা ।

মাস নখতা তিথি যুতা । ত (২৭) দিয়া হররে পুতা ।
আন্ধারে দশ, আলোতে এগার । ইহা দিয়া নক্ষত্র সারো ।

অর্থ নক্ষত্র জ্ঞান ।

তিথি মাসক' করিয়া বস, সিতে কদ্র অসিতে দশ ।
সাতাইসে হরিলে থাকে যে, রাশি নক্ষত্র হয় সে ॥ ৩ ॥
অন্যচ্চ । মাস নক্ষত্র তিথিযুত, সিতে কদ্র ১১ অসিতে
দশ ১০ । ত ২৭ হরিয়া জ্ঞান পুতা, যার যে রাশি
নক্ষত্রতা ॥ ৪ ॥ ০ ॥

অর্থ লগ্ন জ্ঞান ।

যথা থাকে তিমিরবিনাশী, সপ্ত দ্বাদশে উদয় স্থিতি
দ্বিগুণি । সপ্তদশ চতুর্বিংশতি জ্ঞান, কহে খনা জন্ম লগ্ন বেদ
প্রমাণ ।

অর্থ রাশি ।

যেই ঘরে রবি স্থান, অমাবস্ত্যতিথি জ্ঞান । অমাবস্যা
বার ঠাই, দুই তিন করিয়া গণিয়া যাই, যেই ঘরে তিমির
খানা, সেই রাশি বলে খনা ।

যুগপৎ শাকমাসপক্ষতিথ্যাদিজ্ঞানম্ ।

শ্রেণী প্রম্মাক্ষরাণাং জলনিধিগুণিতা নামমাত্রাণ যুক্তা
দস্তাষ্টৌ লোকপালা রবি তিথি ধৃতিভিক্ষিংশতা মুচ্ছিতা চ ।
শাকো মাসশ্চ পক্ষস্তিথিরুদয়গৃহং রাশিবারৌ ক্রমেণ
লভ্যন্তে পূর্বমেতৎ ক্রমপদগুণিতং জাতকং নষ্টসংজ্ঞম্ ॥

পাঠাস্তরম্ ।

শ্রেণী প্রম্মাক্ষরাণাং জলনিধিগুণিতা নামমাত্রাণ যুক্তা
দস্তাষ্টৌ লোকপালা রবি তিথি ধৃতিভিক্ষিংশতা মিশ্রিতা চ ।
শাকো মাসশ্চ পক্ষস্তিথিরুদয়গতং বাররাশী ক্রমেণ
লভ্যন্তে পূর্বমেতৎ ক্রমপদগুণিতং জাতকং নষ্টসংজ্ঞম্ ॥

প্রম্মাক্ষরে যত গুলি অক্ষর থাকিবে, তাহাকে প্রথমত
৪ চার দিয়া গুণ করিতে হইবে । পরে তাহাতে ৩ তিন
যোগ করিয়া বাহা লব্ধ হইবে, তাহা ঐক্যবাক্য । ঐ ঐক্যবাক্যকে
৩২ বজ্রিশ দ্বারা গুণ করিয়া শক, ৮ আট দ্বারা গুণ করিয়া
মাস, ১০ দশ দ্বারা গুণ করিয়া পক্ষ, ১২ বার দ্বারা গুণ
তিথি, ১৫ পোনের দ্বারা গুণ করিয়া লগ্ন, ১৮ আঠার
দ্বারা গুণ করিয়া বার, এবং ২০ বিংশতি দ্বারা গুণ
করিয়া রাশি অবগত হওয়া যাইবে ।

এস্থলে সঙ্কেতানুসারে মাসজ্ঞান স্থলে ঐক্যবাক্যকে ৮
আট দ্বারা গুণ করিয়া, ১২ বার দ্বারা ভাগ দিয়া বাহা অব-
শিষ্ট থাকিবে, সেই অঙ্কই বৈশাখাদি মাসের মাসাক্ষ হইবে ।
এই রূপ পক্ষ জানিবার সময় দশ গুণিত ঐক্যবাক্য ২ দুই
দ্বারা বিভক্ত করিতে হইবে, তিথি জানিবার সময় দ্বাদশ
গুণিত ঐক্যবাক্য ৩০ ত্রিশ দ্বারা বিভক্ত করিয়া অবশিষ্ট
অঙ্ক দ্বারা তিথি নির্ণয় হইবে ।

লগ্ন জানিবার সময় ১৫ পঞ্চদশ গুণিত ঐক্যবাক্যকে
১২ বার দ্বারা বিভক্ত করিয়া বাহা অবশিষ্ট থাকিবে,
তাহাই মেঘাদি ক্রমে লগ্ন হইবে ।

বার জানিবার সময়, অষ্টাদশ গুণিত ঐক্বাঙ্কে ৭ সাত দ্বারা বিভক্ত করিয়া অবশিষ্ট অঙ্ক দ্বারা রবি অবধি বার নির্ণয় হইবে ।

রাশি জানিবার সময়, বিংশতি গুণিত ঐক্বাঙ্ক দ্বাদশ দ্বারা বিভক্ত করিয়া, শেষ অঙ্ক দ্বারা যেহাদি রাশি ক্রমে নির্ণয় হইবে ।

শক জ্ঞানের সময় ৩২ বক্রিশ গুণিত ঐক্বাঙ্কে ২৪ দ্বারা বিভক্ত করিয়া ভাগ ফল বাহা লব্ধ হইবে, তাহাতে স্বক্কে বয়স নির্ণয় হইবে । যুবার বয়ঃক্রম নির্ণয় করিবার সময় ২৪ দ্বারা ভাগ না দিয়া ৪৮ দ্বারা ভাগ দিবে । বালকের বয়ঃক্রম নির্ণয় করিবার সময় ৪৮ দ্বারা ভাগ না দিয়া ৭২ দ্বারা ভাগ দিলে, বাহা ভাগ ফল লব্ধ হইবে, তাহাই তাহার বয়ঃক্রম নির্ণয় হইবে ।

এ স্থলে কেহ কেহ ৩২।৮।১০।১২।১৫।১৮।২০ ইহার দ্বারা গুণ না করিয়া ঐক্বাঙ্কে ইহা যোগ করেন ।

উদাহরণ ।

যত্র প্রেক্ষাকরঃ ৯, চতুর্ভিঃ ৪ ইত্যা ৩৬, পুরুষ নামাকরঃ ৩ মিশ্র-
রিদ্ধা ঐক্বাঙ্কঃ ৩৯ দ্বাত্রিংশতিঃ ৩২ পুরণে ১২৪৮ চতুর্বিংশতি ২৪
কৃষা লব্ধা ৫২ এতেন বয়োজ্ঞানং শকোপি জ্ঞেয়ঃ । অত্র তু
বিশেষঃ । বৃদ্ধস্ত যদি কোষ্ঠী তদা চতুর্বিংশতিয়া হরণং, মধ্যমস্ত
৪৮ অষ্টচত্বারিংশতি, বালকস্ত চেতদা দ্বিসপ্ততিয়া হরণমিতি ।

প্রেক্ষাকর ৯, চার দ্বারা গুণ করিয়া ৩৬, নামাকর ৩, ইহার
সহিত যোগ করিয়া ঐক্বাঙ্ক ৩৯ । ঐক্বাঙ্কে ৩২ দিয়া, গুণ
করিয়া গুণ ফল ১২৪৮, ইহাকে ২৪ দ্বারা হরণ করিয়া ভাগ
ফল ৫২, স্ততরাং প্রেক্ষাকর ৫২ বর্ষ বয়স নিশ্চয় হইল ।

ঐক্বাঙ্ক ৩৯ কে ৮ দ্বারা গুণ করিলে ৩১২ হয়, ইহাকে ১২
দ্বারা ভাগ দিলে শেষ ০ শূন্য থাকে, স্ততরাং শূন্য স্থলে ১২ বার
ধরিয়া লইলে চৈত্র মাস স্থির হইল ।

ঐক্বাঙ্ক ৩৯ কে ১০ দ্বারা গুণ করিয়া ৩৯০, ইহাকে ২ দ্বারা
ভাগ করিলে শেষ শূন্য ০ থাকে ইহাতে কৃষ্ণপক্ষ স্থির হইল ।

ঐক্বাঙ্ক ৩৯ কে ১২ দ্বারা গুণ করিয়া ৪৬৮, ইহাকে ৩০ দ্বারা
ভাগ করিয়া শেষ ১৮ কৃষ্ণপক্ষের তৃতীয়া তিথি নিশ্চয় হইল ।

ঐক্বাঙ্ক ৩৯ কে ১৫ দ্বারা গুণ করিয়া ৫৮৫, ইহাকে ১২ দ্বারা
ভাগ করিলে শেষ ৯ থাকে, শেষ হইতে গণনার ধরুয়াশি হয়,
ইহাই তাহার জন্ম লগ্ন ।

ঐক্বাঙ্ক ৩৯ কে ১৮ দ্বারা গুণ করিলে ৭০২ হয়, ইহাকে ৭
দ্বারা ভাগ করিলে শেষ ২ থাকে রবি হইতে গণনা, সোমবার তাহার জন্মবার ।

ঐক্বাঙ্ক ৩৯ কে ২০ দ্বারা গুণ করিলে ৭৮০ হয়, ইহাকে ১২
দ্বারা ভাগ দিলে অবশিষ্ট ০ শূন্য থাকে স্ততরাং শেষ হইতে
গণনা যীন রাশিই তাহার জন্ম রাশি ।

অথ কেরন্যুক্ত নক্ষত্র কোষ্ঠ্যুদ্বারঃ ।

জ্যেষ্ঠা বালাদিকাবস্থা চতুর্বিংশতি বার্ষিকী । তস্যাঃ পূর্বা-(১)
পরো ভাগো বেদ ৪ স্নাৎ কর, ২ শেষিতঃ । দ্বিগুণাৎ সূর্য্য ১২
ভাগেন বয়োজ্ঞেয়ং ততঃ শকম্ । চতুর্বিংশ ৩৪ দ্বগুণৈঃ সূর্য্য
১২ শেষান্যাসান্ততো মতাঃ । বেদস্নাৎ ৪ কর ২ শেষেণ
গুরুঃ, ১ কৃষ্ণক, ২ পক্ষকঃ । মৈত্রস্নাৎ, ১৭ সপ্তশেষেণ বার
বয়াদয়ো মতাঃ ।

অথ রাশি জ্ঞানম্ ।

অকারাদি স্বরাঃ (২) জ্যেষ্ঠাঃ ক্রমাৎ দ্বাদশরাশয়ঃ । পিণ্ডাৎ (৩)
দ্বাদশভিষ্টেব শেষে দ্বাদশরাশয়ঃ । অ এক চ ট ত প য শা
বসন্তঃ । আ ঐ থ ছ ঠ থ ফ র বা গ্রীষ্মঃ । ই ও গ জ ড দ ব
ল সা হেমন্তঃ । ঙ ঞ ঝ ঞ চ ধ ভ ব হাঃ শ্রাবৎ । উ উ অং অঃ
শরৎ । ও ঞ গ ন মাঃ শিশিরঃ । কেচিং প্রথম পঞ্চবর্গাদ্যা
ইতি । মিশ্রে শ্রিংশ বড বি ভাগাদবোধ্যম্ ॥ ০ ॥

অথ মাস জ্ঞানং ।

অ, এ, কঃ ফাল্গুনোমাসঃ । চটৌ চৈত্রঃ সমীরিতঃ । ই ও গ
জ ড বর্ণকা বৈশাখঃ সমুদীরিতঃ । জ্যৈষ্ঠে দ ব ল সা জ্যেষ্ঠা ।
ঙ ঞ ঝ ঞ চ ধাঃ শুচিঃ । ত ব হাঃ শ্রাবণ চৈত্রব । উ উ ও
ঞ গা ভাদ্রকে । আশ্বিনেতু নমৌ অং অঃ তপৌ কার্তিক মাসকঃ
মার্গশীর্ষে যশৌ পৌষঃ আ ঐ থ ছ ঠ থা অপি । ফ র বা মাঘ
মাসঃ স্যাম্যাস জ্ঞানং সমীরিতং ॥ ০ ॥

অথ পক্ষ জ্ঞানং ।

অ এক চ ট ত প য শাঃ গুরু পক্ষঃ সমীরিতঃ । ই ও গ জ ড
দ ব ল সাশ্চ জ্যেষ্ঠাঃ । আ ঐ থ ছ ঠ থ ফ র বাঃ কৃষ্ণ পক্ষঃ । ঙ ঞ
ঝ ঞ চ ধ ভ ব হাশ্চ পুনঃ । উ উ অং অঃ গুরু । ও ঞ কৃষ্ণ । গ ন
মা উভয় পক্ষ ঙীরিতঃ ॥ ০ ॥

(১) চতুর্বিংশতের ঙ দ্বাদশকঃ প্রথমং দ্বাত্যামবশেষেয়ং পরং
চতুর্ভিরব শেষেয়ং । ১

২ প্রেক্ষাকর ১০ ॥ (৩) প্রেক্ষাকর পিণ্ডাৎ ১০ ॥

অর্থ তিথি জ্ঞানং।

অ ই এ ও গুরু প্রতিপৎ (৪) ১ ক ২ চ ৩ ট ৪ ত ৫ প ৬ ব ৭
শ ৮ গ ৯ জ ১০ ড ১১ দ ১২ ব ১৩ ল ১৪ সা ১৫। আ ঙ্গ ঐ ঔ
১৬ কৃষ্ণ প্রতিপৎ ১৭ ছ ১৮ ঠ ১৯ ধ ২০ ফ ২১ র ২২ ষ ২৩
ষ ২৪ ঝ ২৫ ট ২৬ ধ ২৭ ত ২৮ ব ২৯ হা ৩০।

অর্থ নক্ষত্র জ্ঞানং।

ক কারাদি হকারান্তানি ও ঞ গ ন ম কানি বজ্রয়িত্বা যান্য-
ক্ষরাণি তানি নক্ষত্রাণি ক ১ খ ২ গ ৩ ঘ ৪ চ ৫ ছ ৬ জ ৭ ঝ ৮
ট ৯ ঠ ১০ ড ১১ ত ১২ ত ১৩ থ ১৪ দ ১৫ ধ ১৬ প ১৭ ফ ১৮
ব ১৯ ভ ২০ য ২১ র ২২ ল ২৩ ব ২৪ ষ ২৫ স ২৬ হ ২৭।

পুন নক্ষত্রাণি। উত্তরে অশ্বিন্যাদিঃ অধরে মূলাদিঃ কেচিৎ
ধনিষ্ঠাদিঃ। অ ১ এ ২ ক ৩ চ ৪ ট ৫ ত ৬ প ৭ ঘ ৮ শ ৯ ই ১০
ও ১১ গ ১২ জ ১৩ ড ১৪ দ ১৫ ব ১৬ ল ১৭ সা ১৮।
আ ১৯ ঐ ২০ খ ২১ ছ ২২ ঠ ২৩ থ ২৪ ফ ২৫ র ২৬ ষ ২৭।
ঈ ঔ ষ ঝ ট ধ ভ ব হাঃ॥
একেন অশ্বিনী ইত্যাদি সপ্তবিংশত্যা ভাগেন বোধঃ।

চুড়ামণি প্রভৃতি মতে অর্থাৎ প্রাচীনকালের গণনা।

জন্ম শক নিশ্চয় করিয়া ঐ শকে কোন গ্রহ কোন
রাশিতে স্থিত ছিল, তাহা সূক্ষ্মরূপে নির্ণয় করিবার আগে,
সহজে সূচরূপে গ্রহ আনিবার যে সঙ্কেত প্রাচীন কালে
ব্যবহার হইত, তাহা পাঠক গণের বিদিতার্থে নিম্নে
লিখিত হইল।

অর্থ গ্রহস্থিতি জ্ঞানং।

বিশাখেন্দ্রজলং বিষ্ণুঃ পূর্বভাদ্রাশ্বিনবহুয়ঃ।

শশীজ্যমঘযুক্তিচ্চা তানি বৈশাখতোবদেৎ।

বিজ্ঞায় মাস ঋক্কাণি তস্য পঞ্চদশে রবিঃ

বৈশাখে বিশাখা তাহার সংখ্যা ১৬, জ্যৈষ্ঠে জ্যেষ্ঠা তাহার
সংখ্যা ১৮, আষাঢ়ে পূর্বাষাঢ়া তাহার সংখ্যা ২০, শ্রাবণে শ্রবণা
তাহার সংখ্যা ২২, ভাদ্রে পূর্বভাদ্রপদ তাহার সংখ্যা ২৫,
আশ্বিনে অশ্বিনী তাহার সংখ্যা ১, কার্তিকে কৃত্তিকা তাহার
সংখ্যা ৩, অগ্রহায়ণে মৃগশিরা তাহার সংখ্যা ৫, পৌষে পুষ্যা
তাহার সংখ্যা ৮, মাঘে মঘা তাহার সংখ্যা ১০ কান্তবে পূর্ব-

(৪) পঞ্চ-দশতি ভাগৈরেকেন গুরুপ্রতিপৎ এতৎ রীত্যা
দর্শিত্য নিরূপণীয়া ইত্যর্থঃ ॥ ০ ॥

কন্তনী তাহার সংখ্যা ১১, চৈত্রে চিত্রা তাহার সংখ্যা ১৪,
এই মাস নামক নক্ষত্র যে দিবস হইবে, সেই দিবস ঐ নক্ষত্র
হইতে গণনায় যে নক্ষত্র ১৫ পোনের সেই নক্ষত্রে রবির
স্থিতি জানিবেন, যথা ১২৮৪ সালের ৬ চৈত্র ফল্গুনমাসের
মাস নামক পূর্বকন্তনী নক্ষত্রের সংখ্যা ১১, ইহাতে ঐ পোনের
যোগ করিলে ২৬ ছাব্বিশ হয়, ঐ ছাব্বিশে উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্র,
তাহাতে রবির অবস্থিতি হইবে।

রবির্ষত্র বৃধস্তত্র দ্বিতীয়ক্ষে ইপিবা বদেৎ ॥

রবির যে রাশিতে স্থিতি হইবে, প্রায় সেই রাশিতেই বৃধের
স্থিতি হইয়া থাকে। যদি তাহা না হয়, তবে তৎপাশ্চাত্ত রাশিতে
স্থিতি হইবে।

বৃধাত্তীয়গে শুক্রস্তম্মাৎ পঞ্চদশে কুজঃ।

বিলিখ্য প্রবদেমিত্যং নটকোত্তী বিচক্ষণৈঃ ॥

ঐ বৃধ হইতে প্রায় তৃতীয় নক্ষত্রে অথবা তৃতীয় রাশিতে
শুক্রের স্থিতি হইয়া থাকে। এবং যে নক্ষত্রে শুক্রের স্থিতি
হইবে, তাহা হইতে যে নক্ষত্র ১৫ পোনের (মতান্তরে ১৭
সতের) সেই নক্ষত্রে মঙ্গলের প্রায়স্থিতি হইয়া থাকে।

শাকারং বহুভিহুত্বা শেষাক্ষেন বিনির্দ্দেশেৎ।

তুলাতোমেঘতো বাপি চৈকং দৃষ্টা মহীমতম্ ॥

শকাঙ্ককে ৮ আট দ্বারা বিভক্ত করিলে যে অঙ্ক অবশিষ্ট
থাকিবে, ঐ অঙ্কসংখ্যার সহিত এক যোগ করিয়া, (রবির স্থিতি
জানিয়া) তুলা কিম্বা মেঘ হইতে গণনা করিলে, যে রাশি
হইবে, সেই রাশিতে মঙ্গলের স্থিতি জানিবে।

শকাঙ্কং দ্বাদশৈহুত্বা শেষমেকং যুতং চরেৎ।

তৎ সংখ্যয়া লিখেজ্জীবং কন্যাদি রাশিতোগৃহে ॥

শকাঙ্ককে ১২ বার দ্বারা ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট
থাকিবে, তাহার সহিত এক যোগ করিবে। যোগজ অঙ্কের
সংখ্যা যত হইবে তাহা কন্যা রাশি অবধি গণনা করিলে যে
রাশি হইবে, সেই স্থানে বৃহস্পতির স্থিতি হইবে। যেমন ১ এক
থাকিলে কন্যা ২ দুই থাকিলে তুলা ইত্যাদি সঙ্কেত।

বিদ্বত্য ধণ্ডণৈঃ শাকং শেষ সংতুল্যতঃ শনিঃ।

পূর্বাষাঢ়াদিকং কৃত্বা বিলিখেৎগণকোত্তমঃ ॥

শকাঙ্ককে ৩০ ত্রিশ দ্বারা বিভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট
থাকিবে। উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্র অবধি গণনা করিলে সেই নক্ষত্রে
শনির স্থিতি হইবে। কোন কোন মতে ধনিষ্ঠা অবধি গণনা
করিতে হয়।

অষ্টাদশতম শকাৎ শেষতুল্যঃ ক্রমোৎক্রমঃ ।

পূর্বভাগাদিকং কৃৎস্না সৈংহিকৈঃ বিনির্দ্দেশেৎ ॥

শকাব্দকে ১৮ আঠার দ্বারা বিভাগ করিলে, বাহ্য অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা ক্রমে এবং উৎক্রমে পূর্বভাগ পদ নক্ষত্র অবধি রাহুরস্থিতি নির্দেশ করিবে ।

বৃহস্পতি ।

খনা । শকের যুচাব বার শত, বারতে হরিয়া বুঝিব তত্ব, তুলা হইতে গণিয়া আনি, গুরুর স্থিতি ইহাতে জানি ।

ঐ বার দ্বারা বিভাগ করিলে যদ্যপি শূন্য থাকে তাহা হইলে কন্যা রাশিতে গুরুর স্থিতি হইবে । যদি বৃহস্পতি অতি-চার অবস্থায় থাকেন তাহা হইলে কন্যা হইতে এবং বক্রী হইলে বৃশ্চিক হইতে গণনা করিতে হইবে ।

খনা ।

বুধ ও শুক্র ।

শকের যুচাব বার শত, তিনে হরিয়া বুঝিব তত্ব, একে পূর্বে ছরে পরে, শূন্য জানিবে রবির ঘরে ।

জাত মাস ঋক শকে দিয়া, বুঝিব কুজা বহু হরিয়া, রবির নিকট বলে মূনি, বিছায় মেঘে গণিয়া আনি ।

অথ বৃহস্পতি জ্ঞানের উদাহরণ ।

শকাব্দ ১৭৯৯ ইহা হইতে সঙ্কেত মতে ১৭০০ সতের শত বাদ দিয়া অবশিষ্টাক ৯৯ নিরানব্বইকে ১২ বার দ্বারা ভাগ করিলে, অবশিষ্ট ৩ তিন থাকে, ইহার সহিত এক যোগ করিলে ৪ চার হয় । কন্যা অবধি গণনা করিলে ঐ চারিতে ধ্রুৱাশি হয়, অতএব ১৭৯৯ শকে ঐ রাশিতে বৃহস্পতি অবস্থিতি করিতেছেন ।

অন্য মতে ।

শুক্রজ্ঞান ।

শকাব্দকে ২৬ ছাব্বিশ দ্বারা বিভাগ করিয়া বাহ্য অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাকে তিন দ্বারা হরণ করিলে যদ্যপি ১ এক থাকে, তাহা হইলে রবি যে ঘরেস্থিত আছেন তাহার পূর্ব ঘরে, দুই থাকিলে তাহার পর ঘরে, এবং শূন্য থাকিলে রবি মুক্ত থাকিবে ।

বুধ জ্ঞান ।

শকাব্দকে ১২ বার দ্বারা বিভাগ করিলে বাহ্য অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাকে পুনরায় ৩ তিন দ্বারা বিভক্ত করিতে হইবে । ভাগাবশেষ ১ এক থাকিলে রবির পূর্ব ঘরে, ২ দুই থাকিলে পর ঘরে, এবং শূন্য থাকিলে রবি মুক্ত থাকিবে ।

বরাহোক্ত নষ্টকোষ্ঠ্যুদ্বার ।

শকেখরামানলচক্রহীনে, হতে স্বকীয়েরপি হারকাঙ্কঃ ।

যোহঙ্কাবশিষ্টো বদতি স্থিতে চ পত্রে গ্রহাবস্থিতিভং স্বমাসে ॥

কুজাদীনাং হারকাঙ্ক ।

নবাম্ব বড়বেদ গুণাষ্টনাগানবেমুরামাক দিনানি হীনাঃ ।

ততঃ শকাব্দা শক্য কাৰ্য্যঃ প্রাচ্যামৃৎ পশ্চিমতো ধনঞ্চ ॥

অভীষ্ট শক হইতে ১৩৩০ তের শত ত্রিংশ বাদ দিলে, বাহ্য অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাকে গ্রহগণের স্বীয় স্বীয় হারকাঙ্ক দ্বারা ভাগ দিবে । ভাগাবশিষ্ট অঙ্ক সংখ্যায় নিম্নলিখিত পত্রাঙ্কে, অভীষ্ট মাসে, নিরূপিত নক্ষত্রস্থিত রাশিতে সেই সেই গ্রহের স্থিতি জানিবে । হারকাঙ্ক যথা, মঙ্গলের ৭৯, বুধের ৪৬, বৃহস্পতির ৮৩, শুক্রের ৮, শনির ৫৯, রাহুর ৯৩ ।

অথ সংশোধিত বরাহোক্ত চূড়ামণি ।

	বৈশাখ	জ্যৈষ্ঠ	আষাঢ়	শ্রাবণ	ভাদ্র	আশ্বিন	কার্তিক	অগ্রহায়ণ	পৌষ	মাঘ	ফাল্গুন	চৈত্র	
মঙ্গল	২৪	২৭।১৩	২।২৩	৪	৪।২৫	৬।২৫	৮	৮	৮	৮।২	৬	৬	পত্রাঙ্ক
বুধ	২১	৪	৬	৬	১০	১৪	১৪	১৫	১৯	২২	২২	২৪	
বৃহস্পতি	৬	৬	৭	৭	৮	৮	৯	৯	৯	৯	৮	৮	১
শুক্র	৩	২	২	৪	৬	৯	১২	১৪	১৭	২০	২৩	২৬	
শনি	১	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	৩	
রাহু	২	২	১	১	১	১	১	১	১	১	২৭	২৭	
	বৈশাখ	জ্যৈষ্ঠ	আষাঢ়	শ্রাবণ	ভাদ্র	আশ্বিন	কার্তিক	অগ্র	পৌষ	মাঘ	ফাল্গুন	চৈত্র	
মঙ্গল	৮	৯।২২	১০	১১।৮	১৩।২১	১৫	১৫।১৮	১৮।১৪	২০।২৪	২২	২২।৩	২৪।১৩	
বুধ	১	৪	৪	৭	১১	১৩	১৩	১৬	২০	২১	২২	২৫	
বৃহস্পতি	৮	৯	৯	৯	১০	১১	১১	১১	১১	১১	১১	১১	২
শুক্র	২	৪	৭	১০	১৩	১৫	১৭	১৯	১৮	১৮	১৯	২২	
শনি	৩	৬	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	৩	
রাহু	২৭	২৭	২৭	২৭	২৭	২৭	২৭	২৬	২৬	২৬	২৬	২৬	

বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ আষাঢ় শ্রাবণ ভাদ্র আশ্বিন কার্তিক অগ্রহায়ণ পৌষ মাঘ ফাল্গুন চৈত্র

মঙ্গল বুধ বৃহস্পতি শুক্র শনি রাহু	২৭/২১	২	৪	৪/১১	৪/২৫	৮	৮/১৫	১০	১০/১৪	১১/২৩	১০	১০	পত্রাঙ্ক ৩
	২	৩	৪	৮	১২	১১	১৩	১৭	২০	১৯	২২	২৬	
	১১	১১	১১	১১	১১	১২	১৩	১৩	১৩	১৪	১৪	১৩	
	২৪	২৭	৩	৬	৯	১২	১৫	১৮	২০	২৩	২৬	১	
	৪	৪	৪	৪	৪	৫	৫	৪	৪	৪	৪	৪	
	২৬	২৬	২৬	২৫	২৫	২৫	২৫	২৫	২৫	২৫	২৫	২৪	
বৈশাখ	জ্যৈষ্ঠ	আষাঢ়	শ্রাবণ	ভাদ্র	আশ্বিন	কার্তিক	অগ্র	পৌষ	মাঘ	ফাল্গুন	চৈত্র		
মঙ্গল বুধ বৃহস্পতি শুক্র শনি রাহু	৮/১৪	১০	১০/২৪	১৩/১৫	১৫	১৫/১০	১৭/১২	২০	২০/১২	২৩/১৬	২৪/২৭	২৭/১৯	
	২	১	৫	৯	১১	১১	১৪	১৮	১৮	১৯	২৩	২৬	
	১৩	১৩	১৩	১৩	১৪	১৪	১৪	১৫	১৫	১৫	১৫	১৫	
	৪	৬	৮	৭	৭	৮	১১	১৩	১৬	১৯	২১	২৪	
	৪	৫	৫	৫	৫	৫	৫	৫	৫	৫	৫	৫	
	২৪	২৪	২৪	২৪	২৪	২৪	২৪	২৩	২৩	২৩	২৩	২৩	
বৈশাখ	জ্যৈষ্ঠ	আষাঢ়	শ্রাবণ	ভাদ্র	আশ্বিন	কার্তিক	অগ্র-	পৌষ	মাঘ	ফাল্গুন	চৈত্র		
মঙ্গল বুধ বৃহস্পতি শুক্র শনি রাহু	২/৪	২/৪	৪/২৬	৬	৬/১৩	৮/১৯	১০	১০/১২	১৩	১৩	১৩	১৩	
	২৬	১	৬	৯	৯	১১	১৫	১৮	১৭	২০	২৪	২৬	
	১৪	১৪	১৪	১৫	১৫	১৫	১৬	১৬	১৭	১৮	১৮	১৮	
	২৭	৩	৬	৯	১২	১৪	১৭	২০	২২	২৪	২৪	২৩	
	৫	৫	৫	৬	৬	৬	৬	৬	৬	৬	৬	৬	
	২৩	২৩	২৩	২২	২২	২২	২২	২২	২২	২২	২২	২২	
বৈশাখ	জ্যৈষ্ঠ	আষাঢ়	শ্রাবণ	ভাদ্র	আশ্বিন	কার্তিক	অগ্র-	পৌষ	মাঘ	ফাল্গুন	চৈত্র		
মঙ্গল বুধ বৃহস্পতি শুক্র শনি রাহু	১৩	১৩/২৬	১৩/২৬	১৫	১৫/১০	১৮/২৭	২০	২০/১৮	২২/১৮	২৪	২৭	২৭/১৯	
	২৬	২	৭	৯	৯	১২	১৪	১৬	১৭	২১	২৪	২৪	
	১৮	১৮	১৮ ব	১৭	১৭	১৮	১৮	১৮	১৯	১৯	২০	২০	
	২৪	২৬	২	৫	৭	১০	১৩	১৬	১৯	২১	২৪	২৭	
	৬	৬	৭	৭	৭	৭	৭	৭	৭	৭	৭	৭	
	২১	২১	২১	২১	২১	২১	২১	২১	২০	২০	২০	২০	
বৈশাখ	জ্যৈষ্ঠ	আষাঢ়	শ্রাবণ	ভাদ্র	আশ্বিন	কার্তিক	অগ্র-	পৌষ	মাঘ	ফাল্গুন	চৈত্র		
মঙ্গল বুধ বৃহস্পতি শুক্র শনি রাহু	২/২৬	৪	৪/৪	৬/১২	৮/২৯	১০	১০/১৮	১৩	১৩/১১	১৫	১৫/১৮	১৮	
	২৬	৩	৫	৬	৯	১৩	১৫	১৫	১৮	২২	২৩	২৬	
	২১	২১	২০	২০	২০	২০	২০	২০	২১	২২	২২	২৩	
	৩	৬	৮	১১	১৩	১৩	১২	১৩	১৫	১৮	২০	২৩	
	৭	৭	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	৮	
	২০	২০	২০	২০	১৯	১৯	১৯	১৯	১৯	১৯	১৯	১৯	
বৈশাখ	জ্যৈষ্ঠ	আষাঢ়	শ্রাবণ	ভাদ্র	আশ্বিন	কার্তিক	অগ্র-	পৌষ	মাঘ	ফাল্গুন	চৈত্র		
মঙ্গল বুধ বৃহস্পতি শুক্র শনি রাহু	১৮	১৮	১৮	১৮	১৮/২১	২০	২০/১০	২২/১৩	২০/২২	২২/২১	২২/২০	২৪	
	১	৪	৫	৬	১০	১৪	১৩	১৫	১৯	২২	২১	২৪	
	২৩	২৩	২৩	২৩	২৩	২২	২২	২২	২৩	২৩	২৪	২৫	
	২৬	২	৫	৭	১১	১৩	১৬	১৮	২১	২৪	২৬	২	
	৮	৮	৮	৯	৯	৯	৯	৯	৯	৯	৯	৯	
	১৮	১৮	১৮	১৮	১৮	১৮	১৮	১৮	১৭	১৭	১৭	১৭	

নষ্টকোষ্ঠী ।

১৬

[illegible]

ଦିଅ

26

বৈশাখ	জ্যৈষ্ঠ	আশ্বিন	ভাদ্র	ফাল্গুন	কর্तिक	অগ্রহায়ণ	পৌষ	মাঘ	ফাল্গুন	চৈত্র
বঙ্গল	২৭	২৮	২৯	৩০	৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬
বৃষ	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
বৃষাষ্পতি	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭
শনি	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭
রাহ	২৮	২৯	৩০	৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭
বঙ্গল	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
বৃষ	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
বৃষাষ্পতি	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০
শনি	৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০
রাহ	৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০
বঙ্গল	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
বৃষ	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
বৃষাষ্পতি	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০
শনি	৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০
রাহ	৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০
বঙ্গল	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
বৃষ	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
বৃষাষ্পতি	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০
শনি	৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০
রাহ	৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০
বঙ্গল	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
বৃষ	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
বৃষাষ্পতি	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০
শনি	৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০
রাহ	৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০

নষ্টকোষ্ঠী ।

[illegible]

नष्टकोष्ठी ।

[illegible]

“

বৈশিষ্ট্য	জ্যেষ্ঠ	অষ্টম	নবম	দশম	অগ্নি	কৃত্তিক	অশ্বিন	মঘ	পৌষ	শ্রাব	ফাল্গুন	চৈত্র
মঙ্গল শুক্র শনি রাহ	২ ১২ ২০ ৬	৩ ১৩ ২১ ৭	৫ ১৫ ২৩ ৯	৬ ১৬ ২৪ ১০	৮ ১৮ ২৬ ১২	১০ ২০ ২৮ ১৪	১১ ২১ ২৯ ১৫	১২ ২২ ৩০ ১৬	১৪ ২৪ ৩১ ১৮	১৫ ২৫ ৩২ ১৯	১৬ ২৬ ৩৩ ২০	১৭ ২৭ ৩৪ ২১
মঙ্গল শুক্র শনি রাহ	৩ ১৩ ২১ ৭	৪ ১৪ ২২ ৮	৬ ১৬ ২৪ ১০	৭ ১৭ ২৫ ১১	৯ ১৯ ২৭ ১৩	১১ ২১ ২৯ ১৫	১২ ২২ ৩০ ১৬	১৪ ২৪ ৩১ ১৮	১৫ ২৫ ৩২ ১৯	১৬ ২৬ ৩৩ ২০	১৭ ২৭ ৩৪ ২১	১৮ ২৮ ৩৫ ২২
মঙ্গল শুক্র শনি রাহ	৪ ১৪ ২২ ৮	৫ ১৫ ২৩ ৯	৭ ১৭ ২৫ ১১	৮ ১৮ ২৬ ১২	১০ ২০ ২৮ ১৪	১১ ২১ ২৯ ১৫	১২ ২২ ৩০ ১৬	১৪ ২৪ ৩১ ১৮	১৫ ২৫ ৩২ ১৯	১৬ ২৬ ৩৩ ২০	১৭ ২৭ ৩৪ ২১	১৯ ২৯ ৩৬ ২৩
মঙ্গল শুক্র শনি রাহ	৫ ১৫ ২৩ ৯	৬ ১৬ ২৪ ১০	৮ ১৮ ২৬ ১২	৯ ১৯ ২৭ ১৩	১১ ২১ ২৯ ১৫	১২ ২২ ৩০ ১৬	১৪ ২৪ ৩১ ১৮	১৫ ২৫ ৩২ ১৯	১৬ ২৬ ৩৩ ২০	১৭ ২৭ ৩৪ ২১	১৮ ২৮ ৩৫ ২২	২০ ৩০ ৩৭ ২৪

[illegible]

নষ্টকোষ্ঠী ।

[illegible]

ବିଶାଖା ବିଜୁ

काष्ठ

श्रीवत्

୧୫

ভার্সিফন

କାବି

১২৭

ॐ

माद्य

କାହ୍ନୀ

ହେ

[illegible]

অথ মিহিরাচার্য্যকৃত নষ্টকোষ্ঠ্যুদ্ধারঃ ।

অতঃ প্রবক্ষ্যেহি বিচিস্ত্যভাষ্যং বিনষ্টকোষ্ঠ্যুদ্ধারণ প্রকারম্ ।
 দ্বিংশং কৃশাশু ১৩০ ক্ষিতিসম্মিতা চ শকাব্দ বৃন্দাং পুনরুদ্ধার্যৈঃ ।
 অবশিষ্টাষ্টকৈঃ । নন্দাগৈ ৭২ রসসিদ্ধি ৪৬ শুভগজৈ ৮৩
 নারীগৈ ৮ নবম্ব ৫৯ ক্রমাদ্রামাষ্টকৈ ৯৩ প্রবহীন শাকশরদাং হীনে
 পুনর্যং স্থিতম্ তৎ পত্রং । ক্ষিতিকাদিকম্ কথিতং শাস্ত্রাদ
 পিণ্ডোহপায়ম্ । যত্র যাবান ভবেদক শুং প্রত্নাক্ষাণিবর্ভতে ।
 ভৌমাদিকানাং কথিতো গ্রাহাণাং ক্রমশ্চিহ্ন । ভানোজ্ঞানং
 ভবেম্মাসাচ্ছত্র কথনান্তিথেঃ । কথিতং নষ্টকোষ্ঠীনাং সমানয়ন
 চিত্তনম্ । মাসেতাংস বিয়ক তিথিঃ শিবহতঃ খাষ্টেয়দ্বিগ্ভতা
 ১০১৫৮ মেঘাদ্রহিতাত্মমাসি খণ্ডনৈঃ ৩০ শিষ্টাঃ সুরেন্দ্রাধিতাঃ
 ৩১১৪ ক্ষিপ্তান্ত্র পুনঃ পুনর্নববিধঃ ১০ বর্গোন্মুমানাচ্ছকো যুক্তী
 রাধবশর্গগোহত্র স্মৃতেবুজৌ দ্বিপৈ ৪৮ র্মা নুপৈঃ ১১০ অতো-
 ৫ত্র নষ্টকোষ্ঠীনাং সম্যক জ্ঞানং প্রচক্ষ্যতে । বৈশাখাদি ক্রমা-
 ত্মাসাঃ কোষ্ঠদ্বাদশ সংজ্ঞাঃ । কোষ্ঠদ্বাদশ সংখ্যাতৈঃ পত্রমত্র
 নিগদ্যতে । অথেন চ ক্ষেপণ রাশয়োহত্র সমীরিताঃ । নবাধ
 ৭২ মড্বেদ ৪৬ শুভাষ্ট ৮৩ নাগা ৮ নবম্ব ৫৯ রামাঙ্ক ১৩ দিনাদি
 হীনাঃ । অতঃ শকাব্দম্ শকম্ কার্য্যঃ প্রোচ্যাম্যং পশ্চিমতো
 ধনক । চতুর্দশ শতেনাক শকাং গ্রাহাং ৮ ৯ শেষয়েৎ । গ্রহ-
 খণ্ডান্ সমুদীয় প্রতিমাসং বিলোকয়েৎ । অথাক্ষতাসঃ মঙ্গলস্তাঙ্কা
 ৭২ এক্রমঃ সর্বত্র ॥

শকাঙ্ক হইতে ১৩৩০ বিয়োগ করিয়া অবশিষ্টাঙ্ককে
 ৭২, দ্বারা ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে তাহার
 নাম পত্রাঙ্ক । এই পত্রাঙ্ক সংখ্যায় এই শকাব্দে বৈশাখ হইতে
 চৈত্র পর্যন্ত দ্বাদশ মাসের প্রথম তারিখে মঙ্গলগ্রহ, যে
 নক্ষত্রে স্থিত থাকিবেন, তাহাই লিখিত আছে । এই শকের
 বুধের স্থিতি জানিতে হইলে ৪৬, বৃহস্পতির ৮৩, শুক্রের
 ৮, শনির ৫৯, রাহুর ৯৩ দ্বারা ভাগ করিয়া অবশিষ্টাঙ্ক
 সংখ্যায় পত্রাঙ্কে এই সকল গ্রহের স্থিতি জানিবেন ।
 তাৎপর্য্য এই যে, গ্রহগণ এই সংখ্যা বৎসর পরে পুনর্বার
 সেই সেই নক্ষত্রে গমন করিয়া থাকেন ।

নষ্টকোষ্ঠী বিচারে শক ও মাস জ্ঞাত হইলে, অতি
 সহজে কোন রাশির কোন নক্ষত্রে কোন গ্রহ কোন্

বরাহমিহির কৃত শকাব্দ হইতে ১৪০০ বাদ দিয়া অব-
 শিষ্টাঙ্ক গ্রহগণের উপযুক্ত মতে স্বীয় স্বীয় ছায়াঙ্ক দ্বারা
 ভাগ দিলে ভাগাঅবশিষ্ট অঙ্কে যে পত্রাঙ্ক হইবে, তদ্বারা
 সেই সেই শকের দ্বাদশ মাসের কোন্ তারিখে কোন্ গ্রহ
 কোন্ নক্ষত্রে স্থিত থাকেন তাহার একটি চক্র ধ্রুগম মতে
 পশ্চাৎ লিখিত হইবে ।

অথ রাশিজ্ঞানম্ ।

প্রশ্নাক্ষরং বাণম্ভং বারেন সহ যোজয়েৎ ।

স্বনামাক্ষর সংখ্যুং অকারাদ্যত্র সংজ্ঞসেৎ ।

তিশ্রো বাপি সমং কার্য্যং ককারাদৌ চতুর্ষপি ।

দ্বাদশৈতানি সংখ্যতা মেঘাদি ক্রমতো যথা ।

চরাদি রাশিতুর্ঘ্যেয়ু দেয়ং পঞ্চক্রমেণ তু ।

স্থিরাপি রাশিযুপ্রান্তে চতুর্ষু রিপু বিভ্রসেৎ ।

দ্ব্যস্ত্রকাদৌ তু চত্বারো বিজ্ঞেয়াঃ সপ্ত বৈ স্মৃতম্ ।

দ্বিগুণী কৃত্য তিথ্যঙ্কং রিপুং তত্রাপি যোজয়েৎ ।

অরেণ হুহা যল্লকং জন্মমাসাং প্রজায়তে ॥ ১

প্রশ্নাক্ষর এবং প্রশ্নদিবসীয় বারের অঙ্ক ও প্রশ্নকর্তার
 নামাক্ষর একত্র করিবে । এই নামের আদ্য অক্ষর যদি স্বর
 বর্ণ হয়, তাহা হইলে পূর্বোক্ত যোগাক্ষরের সহিত পুন-
 র্বার ৩ তিন যিষ্ঠিত করিবে । এবং যদি ব্যঞ্জনবর্ণ হয়,
 তাহা হইলে ৪ চারি যোগ করিবে । যোগাক্ষরের সমষ্টির
 সহিত, প্রশ্নলগ্ন চর রাশি হইলে ৫ পাঁচ যোগ করিবে । ও
 স্থির রাশি হইলে ৬ ছয় যোগ করিবে, এবং দ্ব্যস্ত্রক
 রাশি হইলে ৭ সাত যোগ করিবে । যোগাক্ষরের সংখ্যাকে
 ১২ দ্বারা ভাগ করিলে শেষ যাহা থাকিবে, তাহা রাশি
 হইবে । ১ মেঘ ২ বৃষ ইত্যাদি ।

মতান্তরে । জন্ম তিথির অঙ্ককে দ্বিগুণ করিয়া তাহার
 সহিত ৬ ছয় যোগ করিয়া, পাঁচ দ্বারা হরণ করিলে লঙ্কাঙ্ক,
 জন্মমাস অবধি গণনা করিলে রাশি জানিতে পারা

মতান্তরে ।

ওঁ নমঃ । অথ নষ্টকোষ্ঠী । তত্রাদৌ জাতকশ্রুতাকা-
নয়নং । নামাক্ষরং ত্রিগুণীকৃত্য ততো নেত্রেণ শোধয়েৎ ।
বয়োহুমানতঃ পঞ্চপঞ্চ দদ্যাত্ততঃ শকঃ ॥ অথ মাসানয়নং ।
মাসরশেঃ স্বরাশিক্ষ যুক্তং বাণ প্রাপ্তিতং । ত্রিভিত্ত্যাগং ভবে-
দক্ষং গুরুপক্ষেতু পঞ্চমং । মতান্তরং । তিথাক্ষং দ্বিগুণীকৃত্য
রসং তত্র নিয়োজয়েৎ । বাণেন কৃতলক্ষং যত্নদক্ষং স্থাপয়ে
দ্বুধঃ । জন্মরাশিঃ সমারভ্য দক্ষিণাবর্ত সংক্রমাৎ । পূর্বলক্ষ
বিধানেন রাশিচক্রে পতেদযথা । সরাশিক্ষমাসস্ত মুনিভা-
ষিতং পুরা । এতত্ত্ব কথিতং মাসং জ্যোতিঃশাস্ত্রবিদ্যারদৈঃ ।
অপিচ । চরলগ্নে যদা জাতোদ্যায়কে বা ভবেৎ কিল । তদা তু
জন্মমাসঃ স্তাৎ রবিগুরু সমন্বিতঃ । স্থিরলগ্নে যদা জাত স্তৎ
স্বামী সংস্থিতো যদা । তদা তু জন্মমাসঃ স্তাৎ রবিগুরু ভবেৎ
সদা । ইতি মাসানয়নং । মাসরশে জন্মরাশিঃ ষড়্ভাষিতঃ গুরে
যদি । গুরুপক্ষে ভবেজ্জন্ম কৃষ্ণপক্ষেহত্থা ভবেৎ । মতান্তরং ।
মাসরশে জন্মরাশিঃ রস্তাভাস্তরতো যদি । গুরুপক্ষে ভবে-
জ্জন্ম কৃষ্ণপক্ষেহত্থা ভবেৎ । থনা বাক্যং । দিবানিশাচৌদ
বাশি, উদয়াস্ত তিমিরনাশি । দিবারাশে বাড়ে শশী, ক্ষয়চাঁদে
নিশারাশি । অথ তিথ্যানয়নং । মাসরশেঃ স্বরাশিক্ষ যা সংখ্যা-
প্রাপ্যতে বুধৈঃ । তদক্ষং দ্বিগুণীকৃত্য পুনরেকং নিয়োজয়েৎ ।
সা সংখ্যা স্ততিথির্জ্যেয়ঃ গুরুপক্ষেতু কীর্তিতং । ইতি দিবা ।
অন্তরাশেঃ স্বরাশিক্ষ যৎ সংখ্যা প্রাপ্যতে বুধৈঃ । তদক্ষং
দ্বিগুণীকৃত্য পুনরেকং নিয়োজয়েৎ । সা সংখ্যাস্ততিথির্জ্যেয়ঃ
কৃষ্ণপক্ষে তু নিশ্চিতঃ । মাসরশেঃ স্বরাশিক্ষ যা সংখ্যা প্রাপ্যতে
বুধৈঃ । তদক্ষং দ্বিগুণীকৃত্য পুনঃ সার্কেন যোজয়েৎ । নিয়ো-
জিতে কৃতে যা তু সা তিথিঃ পরিকীর্তিতা । গুরুপদেদশগমোন
জন্মতিথ্যাঃ স্তুনিশ্চিতঃ । অসম্ভবে একং হেয়ং ন হেয়মিতি ।
থনাবাক্যং । উদয় জন্মে গুণিয়া আন, দ্বিগুণকর্যা তিথি জান ।
তিথির কথা থনা কয়, শশীযোগে তিথি হয় । হেয়া ন হেয়া
পূর্ববৎ । অথ দিবানিশা জন্মজ্ঞানং । মাসলগ্নাৎ স্বলগ্নঞ্চ ষড়-
লগ্নাভ্যন্তরে যদি । দিবাজন্মভবেৎ তত্র রাত্রৌ জন্মাত্মভবেৎ
অন্তলগ্নাৎ স্বলগ্নঞ্চ ষড়লগ্নাভ্যন্তরে যদি । রাত্রৌজন্মভবেৎ
তত্র দিবা তু অন্তথা ভবেৎ । উদয় লগ্নে যদাজাত স্তদা তৎ
কিং বিধানতঃ । উদয়ে প্রাত্যবে জন্ম সন্ধ্যায় মস্তএব চ । অথ
নক্ষত্রানয়নং । স্ততিথিং মাসনামক্কং ব্রহ্মকাষ্ঠা সিতাসিতে । ভুক্তে

সংক্ষকে শেষে জন্মতারি বিধীয়তে । অপরঞ্চ । যৌ যৌ
মাসস্ত নক্ষত্রং তিথাবেব সমন্বিতং । কৃষ্ণে চক্ৰিশ গুরে বার
ক্ষে হরিনক্ষত্রসার ।

অথ মাসনক্ষত্র নিরূপণং । অন্ত্যোপান্ত্যৌ ত্রিভৌ জ্যেয়ো
ফাল্গুনঞ্চ ত্রিভৌমতঃ । শেষামাসা ত্রিভাজ্যেয়াঃ কৃত্তিকাদি ব্যব-
স্থয়া । হে হে চিত্রাদিতারাণাং পূর্ণপর্কক্ষসংগতে । মাসা-
শ্চৈত্রাদয়োজ্যেয়া স্ত্রিকঃ ষষ্ঠাস্তা সপ্তমাঃ । স্পষ্টার্গমাহ । বৈশাখে
১৬।১৭ জ্যৈষ্ঠে ১৮।১৯ আষাঢ়ে ২০।২১ শ্রাবণে ২২।২৩ ভাদ্রে
২৪।২৫ আশ্বিনে ২৭।১২ কার্তিকে ৩৩ মার্গে ৫।৬ পৌষে ৭।৮
মাঘে ৯।১০ ফাল্গুণে ১১।১২।১৩ চৈত্রে ১৪।১৫ ইতি বৈশাখাদি
দ্বাদশমাসে চাক্রমতে পৌর্ণমাস্তাং নক্ষত্রযোগঃ । অমাবস্তায়াং
মাস নক্ষত্রস্ত ত্রয়োদশনক্ষত্রং ভবেৎ । চাক্রমতে তত্রাশি
নক্ষত্রোভবেদिति নির্ধার্যঃ । অথ রাষ্ট্রানয়নং । তিথাক্ষং দ্বিগুণী-
কৃত্য রসং তত্র বিমিশ্রয়েৎ । বাণেন কৃতলক্ষং যৎ জন্মরাশিঃ
প্রগণ্যতে । অপিচ । তিথাক্ষং দ্বিগুণীকৃত্য বাণেন কৃতশেষয়েৎ ।
লক্ষমহৈ করাশিঃ স্তাৎ রবিমাসাৎ প্রগণ্যতে । অসম্ভবে একং
দেয়ং হেয় মিতি । মতান্তরে রাষ্ট্রানয়নং । লগ্নভোগ্যপলং
পুংসাং ক্রবাক্ষং স্থাপয়েজ্জিহা । সপ্তাবশিষ্টৌ বারেষ্টে ত্রিংশদ
ভেন তিথিঃ স্তাতা । তারাবশিষ্টা তারেষ্টাস্ত্রীণাং ভুক্তে প্রকল্পনা ।
ইষ্টাক্ষক্কয়ো যৌগাদিষ্টেযোগো নচাত্মথা । বিপলং লগ্নভোগ্যং
বা তিথিদগপলং ক্রমাৎ । ভদ্রেহর্ক ভূতদগুবিয়োগাদ্ যোগ-
নাড়িকা । একং দেয়ঞ্চ হেয়ং বা সমীকরণ কক্ষণি । নদেয়ং
বা নহেয়ং বা যোগে বারে তিথোচভে । অথ লগ্নানয়নং । চক্রে
রাশীধরো যত্র তত্রিকোণ মণাপিবা । তৎ সপ্তমং ত্রিকোণং বা
চক্রে রাশীধরো ভবেৎ । থনা রাশীধর যথা রয়, এককেছেড়ে লগ্ন ছয় ।
একথা অত্রথা নয়, জাতলগ্ন স্থনিশ্চয় । যদা পরপূর্বলগ্নয়োর্মধ্যে
কক্ষিন্ লগ্নেজাতঃ এবং সন্ধিক্ষৌ ভবতি তদায়ং বিচারঃ । অপিচ ।
যক্ষিন্ ক্ষক্ষেস্তি যঃ খেটস্তম্মাৎ পূর্বাপরে দিনে । সপ্তমে
দ্বাদশে ক্ষক্ষে লগ্নং সংস্থাপয়েদ্বুধঃ । রাত্রৌপূর্বপরাঙ্কে চ ঘনক্ষে
সিদ্ধি সংজ্ঞকে । রবিযুক্তক্ষ তৌনিত্যং বরাহাদিস্থ নিশ্চিতং ।
ভাষা । যেখানে থাকে তিমির নাশি, সপ্তএকাদশ উভয়
রাশি । নিশা সতের পঁচিশে জান, জন্মলগ্নলিখে আন । অ-
রঞ্চ । গত ঘটিকা ষড়গুণিতা সংক্রান্তি বাসরাতিতা । ত্রিংশদ
ভিষচ হরেস্তাগং লগ্নাদংশাদিকাক্রমাৎ ।

অথ দ্বিরাশিলগ্নস্ত মীমাংসা । পুরুষঃ পুরুষক্ষেত্রং যদিপুণ্ড্র
তিসর্কদা । তদাপুংসাংসংজানীয়াৎ অন্যথাকন্যাকাভবেৎ । নোহি

তঃ ক্ষেত্রগঃ শুক্রো বুধেন দৃষ্টতে যদি । তদাকন্যাং বিজানীয়াৎ
অন্যথাপুরুষোভবেৎ ॥ ইতি লগ্নানয়নং । অথ চূড়ামনিগ্রহ-
মতে । প্রথমঃ পৃচ্ছকৈঃ সার্কিমালাপস্ত্রবিবর্জয়েৎ । নমস্কারঃ
ততঃ কৃতা গৃহীতাপ্রশ্নবাক্যতঃ । পুনঃপ্রাগক্ষরং গ্রাহ্যং দেবতা-
ফলপুষ্পতঃ । যেনবিজ্ঞানভোলোকে সৰ্ব্বজ্ঞঃ লভেত্তরঃ ।
আদ্যোপ্রশ্নাক্ষরবিবরণং । ক চ ট ত প য শাঃ উত্তরাঃ । খ ছ
ঈ থ ফ র বা উত্তরোত্তরাঃ । গ জ ড দ ব ল সাঃ অধরাঃ ।
ঘ ঞ চ ধ ভ বহাঃ অধরাধরা । ঙ ঞ গ ন মাঃ দক্ষাঃ । এ ও
উত্তরোত্তরাঃ । আ ই উ উত্তরাধরা । এঐ অধরাধরাঃ । অং অঃ
নপুংসকাদক্ষাঃ । ইতি অক্ষরস্বরপঞ্চবর্গো । ইত্যমাত্ৰা । অ ই
উ ঋ চতুষ্কোহিযএবর্গে নদশ্রুতে । আলিঙ্গিতঃ বিজানীয়াৎ ।
দীর্ঘা আ ঙে উ ঋ অভিধূমিতাঃ । পঞ্চমেবাহথবাবষ্টে আকুটো
যদিদৃষ্টতে । তত্র দক্ষপঞ্চমং চান্তেচৈব স্বরদ্বয়োঃ । স্বর-
দ্বয়োঃ অং অঃ । অথ নষ্টজাতকচিহ্না । উত্তরেচ যদাপ্রশ্নঃ
লগ্নস্তাহস্তরায়ণে । অধরেদক্ষিণেপ্রোক্তঃ দক্ষেচোত্তরদক্ষিণে ।
ঋতুঃ শিশিরাদিহেমাস্তাস্তং বিদ্ধি মাসকং । প্রথমে প্রথমং মাসং
দ্বিতীয়ে চ দ্বিতীয়কং । উত্তরেভূতপঞ্চমস্ত অধরে কৃষ্ণমেব চ ।
প্রতিপদাদিবিজ্ঞেয়ং কচটাদি যথাক্রমং । কৃষ্ণ দ্বিতীয়াদিনাতিথি
স্তদবধিঃ তিথিঃ গণয়েৎ । ততো যোমাস আদ্যোভবতি
জন্মমাসনক্ষত্রাং তত্ত্বিতিস্থাপনাবধি নক্ষত্রং গণয়েৎ । বার-
সামান্যে উত্তরে দক্ষিণে শুক্রপঞ্চমাং সপ্তমাং বারগণনং ।
উত্তরে দিবসে অধরে রাত্রে দক্ষে সন্ধ্যায়াং । বয়োহুম্মানাং
বর্ষাণিতম্মাং সূর্য্যভাসেংহিকয়ে । আলিঙ্গিতে উত্তরভাগে অক্ষর-
ক্রমেণ ভূমিপুংঃ । অধরে দক্ষিণে এবং জ্ঞেয়ং । ইতিচূড়ামনিমতং
সমাপ্তং ॥

ততো নক্ষত্রকথনং । চূড়ামনিমতএব ॥ সামান্যানি ঋক্ষাণি
তিথ্যাসহনিয়েজ্ঞয়েৎ । সিতে রুদ্রপুংসং দদ্যাৎ অসিতে-
দর্শমেব চ । অগ্রহসংস্থিতিঃ । শাকের ঘূচাব বারশত । ১২০০
বার ১২ হরিয়া বুঝিবে তত । বদতি বরাহ সংকেতবাণি, বিচ্ছা-
আদি করিয়াশুকজানি । ব । শাকের ঘূচাব বারশত । ১২০০ ত্রিংশে
১০ হরিয়া বুঝিবে তত । বদতি বরাহ সংকেতবাণি উত্তরাষাঢ়াদি
করি শনি জানি । কেচিং । শনিদ্বিঃশস্তিঃশেষং পূর্বাষাঢ়াদি
গণনীয়ং । ১২ । শুক্রো বুধে দ্বিত্রিংশি একেন পূর্বে দ্বাভ্যাং
পরে শূন্যে রবিনাযোঃ । শু বুরং । জাতমাস ঋক্ষশকেদিয়া,
বুঝি কুজ বহু ৮ হরিয়া । রবির নিকটে বলে শূনি, বিচ্ছারমেধে
গণিয়া আনি ॥ মং । সপ্তম ৭ দ্বাদশ ১২ উভয়স্থিতি, নিশা

সপ্তদশ ১৭ চতুর্বিংশতি, চব্বিশ যাম খনাবলে, জন্মলগ্ন বেদ
প্রমাণে । অষ্টাভিঃ রাহুং । শুক্রপক্ষে যদাজন্ম তদাপ্রশ্নেবাতি গণ-
নীয়ং যদা কৃষ্ণপক্ষে জন্ম তদা হস্তাদি দক্ষিণক্রমেণ গণনীয়ং ।
রা । জাতদণ্ডপ্রমাণং । যথা থাকে তিমির বিনাশি, সপ্তম ৭
দ্বাদশ ১২ উভয়স্থিতিঃ । নিশাসপ্তদশ ১৭ চতুর্বিংশতি ২৪ জান
খনাবলে জন্মলগ্ন বেদপ্রমাণ ইতি ॥

বৃহজ্জাতকে নষ্টজাতকাধ্যায়ঃ ।

আধান জন্মাপরিবোধকালে, সংপৃচ্ছতো জন্মবেদেদ্বিলগ্নাং ।
পূর্বাপর্য্যঙ্কে ভবনস্ত বিন্দ্যা ভানাবুদদক্ষিণে প্রস্থতিং ॥ ১ ॥

আধানলগ্ন দ্বারা যেরূপে জন্মলগ্ন নিরূপণ করিতে
হয়, তাহা ঐহিকর্ত্তা পূর্বে বলিয়াছেন, এইক্ষণ তাহার
আধানকাল ও জন্মকালের নিশ্চয় নাই, কিরূপে তাহার
জন্মকাল নিশ্চয় করিতে হয় তাহা বলিতেছেন । যে
ব্যক্তির আধানকাল ও জন্মকালের নিশ্চয় নাই, প্রাশ্নলগ্ন
দ্বারা তাহার জন্মসময় নিরূপণ করিতে হইবে ।

প্রথমত অয়ন আনয়ন বলিতেছেন । কোন ব্যক্তি
নষ্টজাতক উদ্ধারের প্রশ্ন করিলে কোনলগ্নে প্রশ্ন হইল
তাহা নিশ্চয় করিয়া তৎকালে ঐ লগ্নের কোন্ হোরা
তাহাও নিশ্চয় করিবে । যদি লগ্নের প্রথম হোরাতে
প্রশ্ন হইয়া থাকে তবে উত্তরায়ণে অর্থাৎ মাঘাদি ছয়
মাসের মধ্যে এবং যদি দ্বিতীয় হোরাতে প্রশ্ন হয় তবে
দক্ষিণায়নে অর্থাৎ আষাঢ়াদি ছয় মাসের মধ্যে জন্ম
হইয়াছে নিশ্চয় করিবে ॥ ১ ॥

লগ্নরিকোণেশু শুক্রদ্বিভাগৈর্গিরিকল্পা বর্ষাণি বয়োহুম্মানাং ।
গ্রীষ্মোহর্ক লগ্নে কথিতাস্ত শৈবে রনায়নর্জীবতুর্ক চারাং ॥ ২ ॥

অনন্তর বৃহস্পতির স্থিতি নির্ণয় ও তদ্বারা প্রাশ্নকর্ত্তার
বয়স নিরূপণ কথিত হইতেছে । প্রাশ্নলগ্নকে তিন ভাগে
বিত্ত করিয়া কোন্ দ্রেকাগে প্রাশ্ন হইয়াছে তাহা নিশ্চয়
করিবে । প্রথম দ্রেকাগে প্রাশ্ন হইলে প্রাশ্ন কর্ত্তার জন্ম
কালে বৃহস্পতি প্রাশ্নলগ্নেই ছিলেন, দ্বিতীয় দ্রেকাগে
প্রাশ্ন হইলে, প্রাশ্ন লগ্ন হইতে পঞ্চম স্থানে এবং তৃতীয়

দ্রেকাণে প্রাপ্ত হইলে প্রাপ্তলগ্ন হইতে নবম স্থানে জন্ম-
কালে রহস্পতি ছিলেন নির্ণয় করিবে ।

কেহ কেহ বলেন প্রথম দ্রেকাণে প্রাপ্ত হইলে প্রাপ্ত-
লগ্ন হইতে যে স্থানে রহস্পতি বর্তমান আছেন সেই স্থান
পর্যন্ত গণনা করিয়া যে কয়েকটি রাশি হইবে তত সংখ্যক
বৎসর প্রাপ্তকর্তার বয়সের অতীত হইয়াছে । দ্বিতীয়
দ্রেকাণে প্রাপ্ত হইলে প্রাপ্তলগ্নের পঞ্চম স্থান হইতে
এবং তৃতীয় দ্রেকাণে প্রাপ্ত হইলে প্রাপ্ত লগ্নের নবম স্থান
হইতে যে গৃহে রহস্পতি আছেন সেই পর্য্যন্ত গণনা
করিলে যত সংখ্যা হইবে তত সংখ্যক বৎসর প্রাপ্তকর্তার
বয়স গত হইয়াছে নিশ্চয় করিবে । কিন্তু রহজ্জাতকের
টীকাকার ভট্টোৎপল যবনেশ্বরের বচন প্রমাণ করিয়া
এইরূপ ব্যাখ্যাকে দূষিত করিয়াছেন ; এই স্থলে যবনেশ্ব-
রের বচনটি প্রমাণ স্বরূপ উদ্ধৃত করাগেল “লগ্নাভিকোণে
ক্রমশস্ত রাশৌ শুক্লিলগ্নাদি ত্রিকোণগোহভূৎ । সমু-
স্তবেত্তস্তবনক্রমেণ স্বাচ্চারতাদদগতিং প্রাগগ্যাৎ ।”
এইস্থলে দ্রেকাণ বিভাগানুসারে রহস্পতির স্থিতি নির্ণয়
লিখিত হইল, ইহার বিশেষ পরে বিবৃত হইবে ।

যদি লগ্নের প্রথম দ্বাদশাংশে প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে
প্রাপ্তকর্তার জন্ম কালে লগ্নেতেই রহস্পতি ছিলেন ॥
দ্বিতীয় দাদশাংশে প্রাপ্ত হইলে জন্মলগ্নের দ্বিতীয় স্থানে
এই রূপ তৃতীয়াদি দ্রেকাণে প্রাপ্ত হইলে প্রাপ্তকর্তার জন্ম
কালে জন্ম লগ্ন হইতে তৃতীয়াদি স্থানে রহস্পতি অবস্থিত
ছিলেন নিশ্চয় করিবে ।

দ্রেকাণানুসারে রহস্পতি স্থাপন করিয়া দ্বাদশাংশ-
শানুসারে জন্ম লগ্ন হইতে কোন স্থানে আছেন তাহা
স্থির করিবে ইহাতে প্রকারান্তরে প্রাপ্তকর্তার জন্ম লগ্ন
স্থিরীকৃত হইবে ।

প্রাপ্তকর্তার আকার দৃষ্টে অনুমান দ্বারা বয়স স্থির
করিতে হইবে । পূর্বকথিত দ্রেকাণানুসারে জন্মকালীন
রহস্পতির স্থিতি নিশ্চয় করিয়া সেই রাশি হইতে বর্ত-
মানে রহস্পতি যে স্থানে আছেন সেই স্থান পর্য্যন্ত গণনায়
যত সংখ্যা হইবে তত সংখ্যক বৎসর প্রাপ্তকর্তার বয়স

নির্ণয় করিবে । পরন্তু প্রাপ্তকর্তার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া
দেখিবে যদি তাহার বয়স ১২ বৎসরের অধিক ২৪ বৎ-
সরের মধ্যে আছে অনুমান হয় তবে উক্ত নিরূপিত অঙ্কে
১২ যোগ করিয়া বয়স নির্ণয় করিবে । এবং ২৪ বৎসরের
অধিক ৩৬ বৎসরের মধ্যে প্রাপ্তকর্তার বয়স অনুমান হইলে
২৪ যোগ করিয়া, ৩৬ বৎসরের অধিক ৪৮ বৎসরের মধ্যে
বয়স অনুমান হইলে ৩৬ যোগ করিয়া এবং ৪৮ বৎসরের
অধিক ৬০ বৎসরের মধ্যে বয়স অনুমান হইলে নিরূপিত
অঙ্কে ৪৮ যোগ করিয়া প্রাপ্তকর্তার বয়স স্থির করিবে ।
এইরূপ যত অধিক বয়স অনুমান হইবে ১২ বৃদ্ধি করিয়া
যোগ করিয়া লইবে ।

প্রকারান্তরে । প্রাপ্তসময়ে প্রাপ্তকর্তা যে অঙ্গ স্পর্শ
করিয়া অবস্থান করিবে তদনুসারে রহস্পতির অবস্থিতি-
দ্বারা নিরূপিত অঙ্কে ১২ যোগ করিবে । যদি প্রাপ্তকর্তা
পদ বা গুল্ফ স্পর্শ করিয়া অবস্থিত থাকেন তবে একবার
১২ যোগ করিবে, জঙ্ঘাস্পর্শে দুইবার, জাম্বু, উরু, মেটু,
বা যুক স্থান স্পর্শে তিনবার, নাভী বা কটীদেশ স্পর্শে
চারিবার, উরু স্পর্শে পাঁচবার, হৃদয় বা স্তন স্পর্শে
ছয়বার, গণ্ডস্পর্শে সাতবার, ওষ্ঠ স্পর্শে আটবার, কর্ণ-
স্পর্শে নয়বার ও ললাটস্পর্শে দশবার ১২ যোগ করিয়া
বয়োমান স্থির করিবে । একশত কুড়ি বৎসরের অধিক
বয়স অনুমান হইলে তাহার নষ্ট জাতক গণনা করিবেনা ।

অনন্তর ঋতু আনয়ন কহিতেছেন । যদি প্রাপ্তলগ্নে রবি
থাকেন কিম্বা রবির দ্রেকাণে প্রাপ্ত হয় তবে গ্রীষ্ম ঋতুতে
জন্ম হইয়াছে স্থির করিবে । এই রূপ লগ্নে শনি থাকিলে
কিম্বা শনির দ্রেকাণে প্রাপ্ত হইলে শিশির ঋতুতে, লগ্নে
শুক্ল থাকিলে কিম্বা শুক্রের দ্রেকাণে বসন্ত ঋতুতে, লগ্নে
মঙ্গল থাকিলে কিম্বা মঙ্গলের দ্রেকাণে গ্রীষ্ম ঋতুতে; লগ্নে
চন্দ্র থাকিলে কিম্বা চন্দ্রের দ্রেকাণে প্রাপ্ত হইলে বর্ষা
ঋতুতে, লগ্নে বুধ থাকিলে কিম্বা বুধের দ্রেকাণে প্রাপ্ত
হইলে শরৎ ঋতুতে, লগ্নে রহস্পতি থাকিলে কিম্বা রহ-
স্পতির দ্রেকাণে প্রাপ্ত হইলে হেমন্ত ঋতুতে প্রাপ্তকর্তার
জন্ম হইয়াছে স্থির করিবে । দুইটি বা ততোধিক গ্রহ

লগ্নে থাকিলে যে গ্রহ বলবান তাহা দ্বারা ঋতু নির্ণয় করিবে । লগ্নে যদি একটিও গ্রহনাথাকে তবে দ্রেকাণানুসারে ঋতু নিশ্চয় করিবে । অয়নে ও ঋতুতে অসম্ভব হইলে বেরূপ মীমাংসা করিতে হইবে তাহা পরে প্রকাশিত হইবে ॥ ২ ॥

চন্দ্রজ্ঞানীবাঃ পরিবর্তনীয়াঃ শুক্রার মন্দির রয়নে বিলোমে ।
দ্রেকাণভাগে প্রথমে তু পূর্ণো মাসোহনুপাতাচ্চ তিথি-
র্বিবক্ল্যাঃ ॥ ৩ ॥

দক্ষিনায়নে বর্ষা, শরৎ ও হেমন্ত এই তিন ঋতু এবং উত্তরায়নে শিশির, বসন্ত ও গ্রীষ্ম এই তিন ঋতু আছে । দুই দুই মাসে এক এক ঋতু হয় । অগ্রহায়ণ মাস হইতে হেমন্তাদি ঋতুর আরম্ভ হইয়া থাকে ; অগ্রহায়ণ ও পৌষ এই দুই মাস হেমন্ত, মাঘ কাষ্ঠ্য এই দুই মাস শিশির, চৈত্র বৈশাখ বসন্ত, জ্যৈষ্ঠ আশ্বিন গ্রীষ্ম, শ্রাবণ ভাদ্র বর্ষা, আশ্বিন কার্তিক শরৎ ঋতু । শনি, শুক্র, মঙ্গল, চন্দ্র, বুধ, ও রহস্পতি এই ছয় গ্রহ ক্রমশঃ শিশি-
রাদি ছয় ঋতুর অধিপতি । অর্থাৎ শিশির ঋতুর অধি-
পতি শনি, বসন্ত ঋতুর অধিপতি শুক্র ইত্যাদি । উক্ত
ছয় গ্রহের মধ্যে যে গ্রহ প্রস্থলগ্নে থাকিবে তাহার
দ্বারা ঋতু নির্ণয় করিবে প্রস্থলগ্নে শনি থাকিলে শিশির
ঋতুতে, শুক্র থাকিলে বসন্ত ঋতুতে, মঙ্গল থাকিলে গ্রীষ্ম
ঋতুতে, চন্দ্র থাকিলে বর্ষাঋতুতে, বুধ থাকিলে শরৎ
ঋতুতে, রহস্পতি থাকিলে হেমন্ত ঋতুতে প্রস্থ কর্তার জন্ম
হইয়াছে নিশ্চয় করিতে হইবে । প্রস্থ লগ্নে দুই বা
ততোধিক গ্রহ থাকিলে যে গ্রহ অধিক বলবান তাহারই
ঋতুতে জন্ম হইয়াছে বোধ করিবে ।

যদি অয়ন ও ঋতু পরস্পর বিকল্প হয় অর্থাৎ প্রথম-
হোরাতে প্রস্থ হওয়াতে উত্তরায়ন কিন্তু প্রস্থলগ্নে
বুধ থাকায় শরৎ ঋতু বোধ হয়, এই রূপ স্থলে পরিবর্তন
করিয়া লইতে হইবে ; পরিবর্তন প্রণালী এই ; চন্দ্র বুধ ও
রহস্পতিস্থলে ক্রমশঃ শুক্র, মঙ্গল ও শনি গ্রহণ করিবে ।
অর্থাৎ বর্ষা ঋতুতে বসন্ত, শরৎ ঋতুতে গ্রীষ্ম, হেমন্তে
শিশির, বসন্তে বর্ষা, গ্রীষ্মে শরৎ, শিশিরে হেমন্ত এই

রূপ পরিবর্তন করিয়া লইয়া যাছাতে অয়ন ও ঋতুর বিরোধ
না হয় এই রূপ করিয়া লইবে ।

এই রূপ ঋতু নির্ণয় করিয়া মাস নির্ণয় করিবে ; যদি
লগ্নের প্রথম দ্রেকাণে প্রস্থ হয় তবে ঋতুর প্রথম মাসে
আর যদি দ্বিতীয় দ্রেকাণে প্রস্থ হয় তবে ঋতুর দ্বিতীয়-
ভাগে মাসে প্রস্থকর্তার জন্ম নিশ্চয় করিবে । আর তৃতীয়
দ্রেকাকালে প্রস্থ হইলে প্রথমভাগে প্রথমমাস ও দ্বিতীয়-
দ্বিতীয়মাস জানিবে । পরন্তু মাস গণনায় সর্বত্র সৌর
মাস গ্রহণ করিতে হইবে ।

প্রত্যেকলগ্নে ১৮০০ আঠারশত কলা আছে, তাহার
এক দ্রেকাণে ৬০০ ছয় শত কলা হয় । এইকণ দেখিতে
হইবে লগ্নের কোন দ্রেকাণে প্রস্থ হইয়াছে এবং প্রস্থ
সময়ে দ্রেকাণের কত কলা গত হইয়াছে যদি প্রথম ৩০০
তিন শত কলার মধ্যে প্রস্থ হইয়া থাকে তবে ঋতুর
প্রথমমাসে আর যদি তিনশত কলার পরে ছয়শত কলার
মধ্যে প্রস্থ হয় তবে ঋতুর দ্বিতীয় মাসে জন্ম নিশ্চয়
করিবে । উক্ত তিন শত কলার দশ দশ কলাদ্বারা এক
এক তিথি নির্ণয় করিবে প্রথম দশ কলার মধ্যে প্রস্থ
হইলে প্রতিপদ তৎপর দশ কলার মধ্যে প্রস্থ হইলে
দ্বিতীয় প্রস্থ কর্তার জন্মতিথি হইবে ইত্যাদি রূপে জন্ম
তিথি নির্ণীত হইয়া থাকে । তিথি নির্ণয় কালে সৌর
মাসের তিথি গ্রহণ করিবে । ৩ ।

অত্রাপিহোরাগটবো দ্বিজ্ঞাঃ সূর্য্যাস্তল্যাং তিথিমুদ্দি-
শন্তি । রাত্রিহাসংদ্রেমু বিলোম জন্ম ভাগৈশ্চ যোগঃ ক্রমশো
বিবক্ল্যাঃ ॥ ৪ ॥

যতাস্তুরে তিথি আনয়ন কহিতেছেন । প্রস্থকালে
রবিষ্ফুটের যত অংশ গত হইয়াছে, পূর্বনিরূপিতমাসের
শুক্র প্রতিপদ অবধি ততসংখ্যক তিথি গত হইয়াছে ।
চান্দ্রমানে মকর মাস প্রাপ্ত হইলে মাঘমাসের তিথি
জানিবে । এই রূপে দ্বাদশমাসের তিথি নিরূপিত
হইবে । এই বিষয়ে মনিষ্য বচন যথা “পৃচ্ছাকালে
রবিণা যাবন্তৌহংশাঃ স্ফুটেন সংভূত্যাঃ । রাশৌভাতি-
ধরঃ সূর্য্যঃ শুক্রাদাবর্কমাসম্ভ্র” । প্রস্থকালে যে লগ্ন হইবে

সেই লগ্ন যতি পূর্বোক্ত বচনানুসারে দিবা সংজ্ঞক হয় তবে রাত্রিতে এবং রাত্রি সংজ্ঞক লগ্নে প্রাপ্ত হইলে দিবাতে প্রাপ্তকর্তার জন্ম হইয়াছে নিশ্চয় করিবে। প্রাপ্তকালে লগ্নের যত সংখ্যক অংশ গতহইয়া থাকে দিবা ও রাত্রির তত দণ্ড সময়ে প্রাপ্ত কর্তার জন্ম জানিবে। ৪।

কেচিচ্ছাঙ্কাদ্যুযিতান্নবান্দুসংজ্ঞং কথয়ন্তি মাসং।

লগ্নত্রিকোণোত্তমবীৰ্য্যযুক্তং সংপ্রোচাতে গালতনাদিভির্বা। ৫॥

প্রকারান্তরে মাস আনয়ন কহিতেছেন। রুহিকারোহিণী নক্ষত্রে কার্তিক মাস, মৃগশিরা ও আর্দ্রাতে অগ্রহায়ণ মাস, পুনর্বসু ও পূর্বাষাড়ে পৌষমাস, অশ্লেষা ও মঘাতে মাঘমাস, পূর্বফল্গুনী, উত্তরফল্গুনী ও হস্তাতে ফাল্গুনমাস, চিত্রা ও স্বাতীতে চৈত্রমাস, বিশাখা ও অনুরাধাতে বৈশাখ মাস, জ্যেষ্ঠা ও মূলারে জ্যৈষ্ঠমাস, পূর্বাষাঢ়া ও উত্তরাষাঢ়াতে আষাঢ় মাস, শ্রবণা ধনিষ্ঠাতে শ্রাবণ মাস, শতভিষা, পূর্বভাদ্র ও উত্তরভাদ্রে, ভাদ্রমাস, রেবতী ও অশ্বিনীতে আশ্বিন মাস জানিবে। ইহার নিশ্চয়ন যথা যেহেতু নবমনবাংশ অবধি স্বর্ষের সপ্তমনবাংশ পর্য্যন্ত গেকোন রাশির নবাংশে উক্ত নবাংশস্থিত চন্দ্র হইলে কার্তিক মাস জানিবে। স্বর্ষের অষ্টম নবাংশ হইতে মিথুনের ষষ্ঠ নবাংশ পর্য্যন্ত অগ্রহায়ণ, মিথুনের সপ্তম নবাংশ অবধি কর্কটের পঞ্চম নবাংশ পর্য্যন্ত পৌষ মাস কর্কটের ষষ্ঠ নবাংশ অবধি সিংহের চতুর্থ নবাংশ পর্য্যন্ত মাঘ মাস; সিংহের পঞ্চম নবাংশ অবধি কন্যার সপ্তম নবাংশ পর্য্যন্ত ফাল্গুন মাস, কন্যার অষ্টম নবাংশ অবধি তুলার ষষ্ঠ নবাংশ পর্য্যন্ত চৈত্রমাস, তুলার সপ্তম নবাংশ অবধি রুহিকার পঞ্চম নবাংশ পর্য্যন্ত বৈশাখমাস, রুহিকার ষষ্ঠ নবাংশ অবধি ধনুর চতুর্থ নবাংশ পর্য্যন্ত জ্যৈষ্ঠমাস, ধনুর পঞ্চম নবাংশ হইতে মকরের তৃতীয় নবাংশ পর্য্যন্ত আষাঢ়মাস, মকরের চতুর্থ নবাংশ হইতে কুন্তের দ্বিতীয় নবাংশ পর্য্যন্ত শ্রাবণমাস, কুন্তের তৃতীয় নবাংশ হইতে মীনের পঞ্চম নবাংশ পর্য্যন্ত ভাদ্রমাস, মীনের ষষ্ঠ নবাংশ হইতে মেঘের অষ্টম নবাংশ পর্য্যন্ত আশ্বিনমাস। এইরূপে প্রাপ্তকালের নবাংশ অনুসারে

প্রাপ্তকর্তার জন্মমাস বলিয়াদিবে। এই গণনার শুরু প্রতিপদ হইতে মাস গ্রহণ করিতে হইবে। এই বিষয়ে যবনেশ্বরের বচন যথা—“মাসেতু শুরু প্রতিপৎ প্রবর্তে পূর্বে শশী মধ্যবলো দশাহে। অন্যচ্ছত্রাশি সংজ্ঞে শীতাংশঃ প্রাপ্তকালে নবাংশকে। স্থিতস্ত্রাশিঃ পূর্ণো যম্মিন্ ভবতি চন্দ্রমাঃ। জন্মমাসঃ সবিক্রেয়ঃ পুরুষস্যহু পূর্বতঃ। কৃষ্ণপক্ষান্তিকো মাসোজ্যৈয়োহত্রহু বিপশ্চিত্য।

প্রাপ্তকালে চন্দ্র যে রাশির যত সংখ্যক নবাংশে থাকিয়া নবাংশচক্রে যে রাশিতে অবস্থিত হইবেন তত-সংখ্যক নবাংশ সেই রাশির যে নক্ষত্রের যে পাদ সম্ভব হইবে সেই নক্ষত্রে শুক্রসংবৎসরাধীন যে মাস প্রাপ্ত হইবে প্রাপ্ত কর্তার জন্ম সেই মাসে হইবে।

যথা প্রাপ্তকালে যেহেতু পঞ্চম নবাংশ প্রাপ্ত হইলে নবাংশ চক্রে সিংহেতে চন্দ্রের স্থিতিজ্ঞান হইবে। ও সিংহের পঞ্চম পাদে পূর্বফল্গুণীর প্রথম পাদ হইবে। ইহাতে পূর্বফল্গুনী নক্ষত্রে ফাল্গুন মাস হওয়াতে প্রাপ্ত কর্তার জন্মমাস ফাল্গুন হইল।

অনন্তর রাশির আনয়ন কহিতেছেন। প্রাপ্তলগ্ন, তৎপঞ্চম ও তন্নবম এই তিন রাশির মধ্যে যে রাশি অধিক বলবান্ হইবে, সেই রাশি প্রাপ্তকর্তার জন্মরাশি হইবে।

প্রকারান্তরে রাশিজ্ঞান। প্রাপ্তকালে প্রাপ্তকর্তা যে অক্ষ স্পর্শ করিয়া অবস্থিত থাকিবে, তদনুসারে কাল পুরুষের অক্ষ বিভাগে যে রাশি প্রাপ্ত হইবে, প্রাপ্তকর্তার জন্মকালে চন্দ্র সেই রাশিতে ছিলেন জানিতে হইবে।

আর প্রাপ্তকালে যে কোন প্রাণী বা বস্তু দৃষ্ট হইবে, কিম্বা যাহার শব্দ শ্রুত হইবে, সেই সকল প্রাণী বা বস্তু ও শব্দাদি দ্বারাও রাশিনির্ণয় হইয়া থাকে। ছাগাদি দর্শনে বা ছাগাদির শব্দ শ্রবণে যেহেতু রাশি এবং গো মহিষাদি দর্শনে বা তাহার শব্দ শ্রবণে রুহরাশি নিশ্চয় করিবে এইরূপ অন্যান্য দ্রব্য ও প্রাণীর দর্শনাদিতেও যথা সম্ভব অন্যান্য রাশিস্থির করিয়া লইবে ॥ ৫ ॥

বাবান্ গতঃ শীতকরো বিলগ্নাচ্ছত্রাধদেত্তাবতি জন্মরাশিঃ ।
মীনোদয়ে মীনযুগং প্রদীষ্টং ভক্ষ্যাক্ষাশাকার রুতৈশ্চ চিস্ত্যং ॥৬॥

অন্য প্রকারে রাশিজ্ঞান বলিতেছেন । প্রথম সময়ের লগ্ন হইতে যত সংখ্যক রাশিতে তৎকালে চন্দ্র অবস্থিত থাকিবে, সেই চন্দ্রগত রাশি হইতে গণনায় তত সংখ্যক রাশি প্রথমকর্তার জন্মরাশি হইবে । যদি প্রথমলগ্ন মীন হয়, তবে মীন রাশিই প্রথমকর্তার জন্মরাশি বলিয়া দিবে । উক্ত দুই তিন প্রকার গণনায় যে রাশি স্থিরীকৃত হইবে, তাহাই জন্মরাশি জানিবে, যদি দুই তিন মতে গণনায় কোন এক রাশি না হইয়া পৃথক পৃথক বচন গণনায় পৃথক পৃথক রাশি হয়, তবে সেই স্থানে দৈবজ্ঞ তৎস্থানে আনীত দ্রব্যাদি যে প্রাণীর ভক্ষ্য বোধ করিবেন, সেই প্রাণী অনুসারে রাশিনির্ণয় করিবে, কিম্বা যে প্রাণী দৃষ্ট হইবে, বা যে প্রাণীর শব্দ তৎকালে শ্রুত হইবে, সেই প্রাণী অনুসারেও জন্ম রাশি নির্ণীত হইয়া থাকে । এবং কখন কখন প্রথমকর্তার আকৃতি দ্বারা সূক্ষ্ম বিবেচনা করিয়া জন্মরাশি নির্ণীত হয় । এই স্থলে মার্জ্জরাদি পশু দৃষ্টে বা শ্রবণে সিংহরাশি ও মহিষাদি পশু দৃষ্টে বা শ্রবণে রহুরাশি জানিবে ॥ ৬ ॥

হোরানবাংশ প্রতিমং বিলগ্নং লগ্নাদ্রবির্গাবতি চ দৃকাণে ।
তদ্বাদদেত্তাবতি বা বিলগ্নং প্রদুঃ প্রসূতাবতি শাস্ত্রমাহ ॥ ৭ ॥

অনন্তর লগ্ন আনয়ন কহিতেছেন প্রথমকালে যে নবাংশ বর্তমান থাকিবে, সেই রাশি প্রথমকর্তার জন্মলগ্ন হইবে । অথবা যে দ্রেকাণে প্রথম হইবে সেই দ্রেকাণ হইতে যত সংখ্যক দ্রেকাণে সূর্য্য অবস্থিত করিবেন, প্রথমলগ্ন হইতে তত সংখ্যক রাশি জন্মলগ্ন হইবে । দ্রেকাণের সংখ্যা দ্বাদশের অধিক হইলে, তাহা হইতে গত বার দ্বাদশ বিয়োগ হইতে পারে, ততবার দ্বাদশ বিয়োগ করিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকিবে প্রথমলগ্ন হইতে, তত সংখ্যা রাশি জন্মলগ্নস্থির করিবে । ইহাই যবনাচার্য্য প্রভৃতি শাস্ত্রকার দিগের মত ॥ ৭ ॥

জন্মাদিশেষমগ্নে বীর্ঘ্যগেবা ছায়াপুলয়োহর্ককৃত্তেহবশিষ্টং ।
মীনীন সূপ্তোখিত তিষ্ঠতাভং জায়াসুখাজ্জোদয়গং প্রদীষ্টং ॥৮॥

প্রকারান্তরে লগ্ন নিরূপণ । প্রথম লগ্নে যে গ্রহ থাকিবে সেই গ্রহের ক্ষুদ্র রাশ্যাদিকে অংশ করিয়া তাহার অংশের সহিত যোগ করিবে, এই যুক্তাক্ষকে তৎকালে দ্বাদশাঙ্কুল পরিমিত শঙ্কুর দ্বারার অঙ্কুলি সংখ্যা দ্বারা পূরণ করিয়া যাহা হইবে তাহাকে দ্বাদশ দ্বারা ভাগ করিলে যত সংখ্যা অবশিষ্ট থাকিবে যেহ হইতে তত সংখ্যক রাশি প্রথম কর্তার জন্ম লগ্ন হইবে । লগ্নে দুই তিন বা ততোধিক গ্রহ থাকিলে যে গ্রহ সর্বাধিক বলবান তাহাকে লইয়া কার্য্য করিতে হইবে ।

মতান্তরে জন্ম লগ্ন নির্ণয় বলিতেছেন । প্রথমকর্তা উপবেশন করিয়া প্রথম করিলে প্রথমলগ্নের সপ্তমে যে রাশি তাহাই জন্ম লগ্ন হইবে । এবং প্রথম কর্তা পতিত থাকিলে প্রথম লগ্নের চতুর্থে, দণ্ডায়মান থাকিলে প্রথম লগ্নের দশমে যে রাশি তাহাই জন্ম লগ্ন হইবে, এবং নিদ্রা হইতে উত্থিত হইয়া প্রথম করিলে যে লগ্নে প্রথম হইবে তাহাই প্রথম কর্তার জন্ম লগ্ন হইবে । ৮ ।

গোসিংহো জিতুমাস্তমো জিরতুলে কন্যা যুগোচক্রমাং
সংবর্গ্যাদশকাষ্ট সপ্তবিষয়ৈঃ শেবাঃ স্ব সংখ্যা গুণাঃ । জীবরাস্তু-
জিহৈন্দবাঃ প্রথবচ্ছেবাঃ গ্রহাঃ সৌম্যবদ্রাশীনাং নিয়তো বিবি-
গ্রহযুতেঃ কার্য্যা চ তদ্বর্ণনাঃ ॥ ৯ ॥

প্রকারান্তরে নক্ষত্রাদি আনয়ন কহিতেছেন । প্রথম সময়ে লগ্ন ক্ষুদ্রের রাশ্যাদিকে কলা করিয়া কলার সহিত যোগ করিবে এই যুক্তাক্ষকে নিম্ন লিখিত স্থায় রাশি-গুণক দ্বারা গুণ করিয়া এক স্থানে রাখিবে । প্রথম লগ্নে গ্রহ থাকিলে রাশি গুণক দ্বারা গুণ না করিয়া গ্রহ গুণক দ্বারা গুণ করিতে হইবে । রাশি গুণক যথা—মেঘের ৭ সাত, রহের ১০ দশ, মিথুনের ৮ আট, কর্কটের ৪ চারি, সিংহের ১০ দশ, কন্যার ৫ পাঁচ, তুলার ৭ সাত, রশ্মিকের ৮ আট, মরুর ৯ নয়, মকরের ৫ পাঁচ, কুন্তের ১১ এগার, মীনের ১২ বার । গ্রহগুণক যথা—রবি, চন্দ্র, বুধ, ও শনির ৫ পাঁচ, মঙ্গলের ৮ আট, রহস্পতির ১০ দশ, শুক্রের ৭ সাত । যদি লগ্নে দুই বা ততোধিক গ্রহ থাকে তাহা হইলে যে যে গ্রহ লগ্নে থাকিবে তাহাদের গুণকাক্ষ

সকল যোগ করিয়া যোগকল যাহা হইবে তাহা দ্বারা গুণ করিবে ॥ ৯ ॥

সপ্তাহতঃ ত্রিঘনভাজিত শেষ যুক্তং দ্বাথবা নববিশোধা নবাথবাস্তাৎ । এবং কলত্র সহজায়ত্র শত্রুভেভ্যঃ প্রষ্টুর্দেহভয়-
রাশি বশেন তেষাং ॥ ১০ ॥

পূর্বস্থাপিত অঙ্কে ৭ দিয়া গুণ করিয়া যাহা গুণকল হইবে তাহার সহিত চররাশি হইলে ৯ নয় যোগ করিবে, দ্ব্যাত্মক রাশি হইলে তাহা হইতে ৯ নয় বিয়োগ করিবে । স্থির রাশি হইলে যোগ বা বিয়োগ কিছুই না করিয়া প্রকৃত অঙ্কই গ্রহণ করিবে । ইহা অন্যান্য গ্রন্থকার দিগের মত । রহজ্জাতকের টীকাকার ভট্টোৎপলের মতে লগ্নের প্রথম দ্বেকাণে প্রপ্ন হইলে ৯ নয় যোগ, দ্বিতীয় দ্বেকাণে ৯ নয় বিয়োগ, তৃতীয় দ্বেকাণে যোগ বিয়োগ কিছুই করিতে হইবে না । এই রূপ পরিগৃহীত অঙ্কে ২৭ সাতাইশ দিয়া ভাগ করিয়া যাহা অবশিষ্ট প্রাপ্ত হইবে তাহা দ্বারা অশ্বিন্যাতি নক্ষত্র নির্ণয় করিবে । এক অবশিষ্ট থাকিলে অশ্বিনী, দুই অবশিষ্ট থাকিলে ভরণী ইত্যাদি । এই রূপে যে নক্ষত্র প্রাপ্ত হইবে তাহাই প্রপ্নকর্তার জন্ম নক্ষত্র নিশ্চয় করিবে ।

প্রপ্ন কর্তা যদি স্বীয় নষ্টজাতকের প্রপ্ন না করিয়া পত্নী, জাতা, পুত্র বা শত্রুর জন্মকাল নিরূপণের ইচ্ছুক হইয়া প্রপ্ন করে তাহা হইলে যথাক্রমে প্রপ্ন লগ্নের সপ্তম, তৃতীয়, পঞ্চম ও ষষ্ঠ রাশি গ্রহণ করিয়া নক্ষত্র নির্ণয় করিবে । অর্থাৎ পত্নীর নষ্টজাতকের প্রপ্ন হইলে প্রপ্ন লগ্নের সপ্তম রাশি, জাতার নষ্ট জাতক প্রপ্নে তৃতীয় রাশি, পুত্রের নষ্ট জাতক প্রপ্নে পঞ্চম রাশি, শত্রুর নষ্ট জাতকের প্রপ্ন হইলে প্রপ্নলগ্নের ষষ্ঠ রাশি ও ততঃস্থান হ্রিত এই লইয়া পূর্ববৎ কার্য করিবে । ১০ ।

বর্ষভূমানতিথয়োত্থানিঃ স্যতুনী,
বেলোদয়র্কনবভাগ বিকল্পনাঃ স্যতঃ ।

ভূয়োদশাদি গুণিতাঃ স্ববিকল্পভক্তা
দ্বর্ষাদয়ো নবকদানবিশোধনভ্যাং ॥ ১১ ॥

বিক্রেয়া দশকেষদা ঋতু মাসান্তথৈব চ ।

অষ্টকেষপি মাসার্দ্ধা ত্রিথয়শ্চ তথাস্থতাঃ ॥ ১২ ॥

দিবারাত্রি প্রস্থতিঞ্চ নক্ষত্রানয়নং তথা ।

সপ্তকেষপি বর্গেষু নিতামেবো পলক্ষয়েৎ ॥ ১৩ ॥

বেলামথ বিলম্বঞ্চ হোরা মংশকমেব চ ।

পঞ্চকেষু বিজানীয়াৎ নষ্টজাতক সিদ্ধয়ে ॥ ১৪ ॥

মতান্তরে বয়সাদি আনয়ন কহিতেছেন । প্রপ্নসময়ে লগ্নক্ষুণ্টের রাশ্যাদিকে কলা করিয়া তাহাকে রাশিগুণক কিম্বা এই গুণকদ্বারা গুণ করিলে যে অঙ্ক হইবে তাহা চারি স্থানে রাখিয়া ক্রমশঃ ১০, ৮, ৭ ও ৫ দ্বারা গুণ করিবে । পরে পূর্ববৎ দ্বেকাণানুসারে ৯ নয় যোগ বা বিয়োগ করিলে যে চারিটি অঙ্ক হইবে তাহাদিগকে চারি স্থানে রাখিবে । এইরূপে চারি স্থানে স্থাপিত চারি অঙ্কের মধ্যে প্রথম অর্থাৎ ১০ দশদ্বারা গুণিত অঙ্কে তিন স্থানে রাখিবে । এই তিন স্থানে স্থাপিত অঙ্কের প্রথম অঙ্কে ১২০ একশত কুড়ি দিয়া ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে তাহাই প্রপ্নকর্তার বয়স জানিবে । দ্বিতীয় অঙ্কে ৬ ছয় দ্বারা ভাগ করিয়া অবশিষ্ট অঙ্কদ্বারা শিশিরাতি ঋতু নির্ণয় করিবে । যথা ১ থাকিলে শিশির, ২ থাকিলে বসন্ত ইত্যাদি । তৃতীয় অঙ্কে ২ দ্বারা ভাগ করিলে অবশিষ্ট অঙ্ক ১ হইলে ঋতুর প্রথম মাস ও শূন্য হইলে ঋতুর দ্বিতীয় মাসে প্রপ্নকর্তার জন্ম হইয়াছে নিশ্চয় করিবে ।

পরে পূর্বে চারিস্থানে স্থাপিত অঙ্কের দ্বিতীয় অঙ্কে ২ দুই স্থানে রাখিবে প্রথম অঙ্কে ২ দুই দিয়া ভাগ করিয়া অবশিষ্ট অঙ্ক ১ এক হইলে শুক্ল পক্ষে ও দুই হইলে কৃষ্ণপক্ষে জন্ম জানিবে । দ্বিতীয় অঙ্কে ১৫ দ্বারা ভাগ করিয়া অবশিষ্ট অঙ্ক দ্বারা তিথি নির্ণয় করিবে যথা ১ এক অবশিষ্ট থাকিলে প্রাপ্ত পক্ষের প্রতিপদ দুই থাকিলে দ্বিতীয় ইত্যাদি ।

অনন্তর চারিস্থানে স্থাপিত অঙ্কে ২ স্থানে রাখিয়া প্রথম অঙ্কে ২ দ্বারা ভাগ করিলে যদি অবশিষ্ট ১ থাকে তাহা হইলে দিনে এবং ০ শূন্য থাকিলে রাত্রিতে জন্ম নিশ্চয় করিবে । দ্বিতীয় অঙ্কে ২৭ দিয়া ভাগ করিয়া অবশিষ্ট অঙ্ক দ্বারা নক্ষত্র জানা যাইবে যথা ১ থাকিলে

অশ্বিনী ২ দুই থাকিলে তরণী প্রাশ্নকর্তার জন্ম নক্ষত্র জানিবে ।

পরে চারি স্থানে স্থাপিত অঙ্কের চতুর্থ অঙ্কে প্রাপ্ত-
দিবসের দিবান্তে জন্ম হইলে দিনমান দ্বারা রাত্রিতে জন্ম
হইলে রাত্রিমান দ্বারা ভাগ করিয়া অবশিষ্ট গত থাকিবে
তত দণ্ড দিবা কিম্বা রাত্রিতে প্রাশ্ন কর্তার জন্ম হইয়াছে
নিশ্চয় করিবে । জন্মদণ্ড স্থির হইলে লগ্ন ও ক্ষেত্রহো-
রাদি যত্ববর্ণ নির্ণয় করিয়া শুভাশুভ গণনা করিবে ।
১১। ১২। ১৩। ১৪।

সংস্কার নাম মাত্রা দ্বিগুণাশ্চায়াঙ্গুলেঃ সমায়ুক্তা ।

শেষং ত্রিনবকতস্তা নক্ষত্রং তদ্বনিষ্ঠাদি ॥ ১৫ ॥

যতান্তরে নক্ষত্রানয়ন । প্রাশ্ন কর্তার সংস্কৃত নামে যত
(১) অর্থাৎ নাম করণ কালে পিতাদিকৃত নামে যত মাএ
থাকিবে তাহাকে দ্বিগুণ করিয়া গুণফলে প্রাশ্ন সময়ে
ছাদশাঙ্গুল পরিমিত শঙ্কুর ছায়া সোণ করিলে যত অঙ্ক
হইবে তাহাকে ২৭ সাতাইশ দিয়া ভাগ করিয়া অবশিষ্ট
অঙ্কদ্বারা ধনিষ্ঠাদি নক্ষত্র স্থির করিবে যথা—এক থাকিলে
ধনিষ্ঠা, ২ থাকিলে শতভিষা, তিন থাকিলে পূর্বভাদ্র
ইত্যাদি । ১৫ ।

দ্বিবিচতুর্দশ তিথি সপ্তত্রিগুণা নবান্তি চৈত্রাদ্যাঃ ।

পঞ্চদশয়া স্তদ্বিগুণাশ্চায়াভ্যং ধনিষ্ঠাদি ॥ ১৬ ॥

প্রাশ্নকর্তা পূর্বমুখ হইয়া প্রাশ্ন করিলে ২ দুই, অগ্নি-
কোণে ৩ তিন, দক্ষিণে ১৪ চৌদ্দ, নৈঋতকোণে ১০ দশ,
পশ্চিমে ১৫ পনের, বায়ুকোণে ২১ একুশ, উত্তরদিকে
৯ নয়, ঈশানকোণে ৮ আট, প্রবাল প্রহণ করিয়া
তাহাকে ১৫ দ্বারা গুণ করিবে । এবং তৎকালে সেই
স্থলে সেই মুখে যত পুরুষ থাকিবে তত সংখ্যা যোগ
করিয়া ২৭ সাতাইশ দিয়া ভাগ করিয়া অবশিষ্ট অঙ্কদ্বারা
ধনিষ্ঠাদি নক্ষত্র নির্ণয় করিবে । ১ এক থাকিলে ধনিষ্ঠা
২ দুই থাকিলে শতভিষা ইত্যাদি । ১৬ ।

ইতি নষ্টজাতকমিদং বহু প্রকারং মহাবিনির্দিষ্টং ।

গ্রাহমতঃ সচ্ছিব্যোঃ পরীক্ষ্যযত্নাদ্ যথা ভবতি ॥ ১৭ ॥

(১) সংস্কৃত নাম না থাকিলে প্রকাশ নামের মাত্রা লইবে ।

ইতি রহস্য জাতকে অবস্থিকাচার্য মহামহোপাধ্যায়
বরাহ মিহির কৃতে নষ্ট জাতকাধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥

নষ্ট জাতক উদ্ধারের বর্ষ মাসাদি আনয়ন নানামতে
লিখিত হইল শিষ্যগণ যত্ন সহকারে সুবিচারপূর্বক পরীক্ষা
করিয়া যাছা উত্তম বোধ হয় অর্থাৎ যাছাতে দুই তিন মতের
ঐক্য হয় এই রূপ করিয়া এই গণনা করিবে । ১৭ ।

প্রকারান্তরে ।

ক ১ খ ২ গ ৩ ঘ ৪ ঙ ৫ । চ ৬ ছ ৭ জ ৮ ঝ ৯
ঞ ১০ ॥ ট ১১ ঠ ১২ ড ১৩ ঢ ১৪ ণ ১৫ । ত ১৬ থ ১৭ দ ১৮ ধ ১৯
ন ২০ ॥ প ২১ ফ ২২ ব ২৩ ভ ২৪ ম ২৫ । য ২৬ র ২৭ ল ২৮ ব ২৯
শ ৩০ য ৩১ স ৩২ হ ৩৩ ক ৩৪ ॥ অ ৩৫ আ ৩৬ ই ৩৭ উ ৩৮ ঈ ৩৯ ঐ ৪০
ঐ ৪১ ঐ ৪২ ঐ ৪৩ ঐ ৪৪ অং ৪৫ অঃ ৪৬ । ঋ ৪৭
ঋ ৪৮, ৪৯, ৫০ ॥ ১০ ॥ ইতিমূর্ত্তং ।

অক্ষরপিণ্ডং একীকৃত্য চতুর্ভিঃ পুরয়িত্বা তত্র কলনায়ঃ
অম্বস্বরং পিণ্ডাঙ্কেন সহ একীকৃত্য তদঙ্কং অষ্টমা অর্পয়েৎ
॥ পুনঃ প্রথমাক্ষং (৩২) অনেন পুরয়েৎ দ্বিতীয়াঙ্কং (৮)
তৃতীয়াঙ্কং (১০) চতুর্থাঙ্কং (১২) পঞ্চমাঙ্কং (১৮)
ষষ্ঠাঙ্কং (৭) সপ্তমাঙ্কং (২০) অষ্টমাঙ্কং (২১) এভি-
রষ্টাঙ্কং প্রত্যেকেন পুরয়েৎ । স্পষ্টং যথা—প্রথমাক্ষং
পূর্বোক্ত দ্বাত্রিংশতাক্ষেন পুরয়িত্বা যদঙ্কং ভবতি তদঙ্ক
যক্টোত্তর শতেন (১০৮) হারয়েৎ । অবশিষ্টাঙ্কং গচ্ছ-
পিবষ্ট্যা ন্যূনং ভবেৎ তদা (৮) অষ্টাঙ্কং মিশ্রয়েৎ যদব-
শিষ্টং তদেব জন্মভং ॥ তদনুদ্বিতীয়াঙ্কং (৮) অষ্টাভিঃ
পুরয়িত্বা যদঙ্কং ভবতি তস্মিন্ নেত্রশতং (১০৩) অর্পয়েৎ ।
তদঙ্কং ১৫ পঞ্চদশেন হারয়েৎ । যদবশিষ্টং তত্রবক্ষ্যং
মিশ্রয়েৎ । যদঙ্কং ভবিষ্যতি তদঙ্কং ছাদশেন ছত্বা যদবশিষ্টং
তদেব জন্মমাসঃ কার্তিকাদি গণনীয়ঃ । তদনুতৃতীয়াঙ্কং
দিগ্ভিঃ (১০) পুরয়িত্বা যদভবিষ্যতি তদঙ্কং নেত্র সমুদ্রেণ
(৭৩) পুরয়েৎ । যদঙ্কং ভবিষ্যতি তদঙ্কং দ্বাত্যাং হারয়েৎ
তত্র যদবশিষ্টং তস্মাদেব পঞ্চজানং । চতুর্থাঙ্কং ছাদশেন
(১২) পুরয়িত্বা যদঙ্কং ভবিষ্যতি তদঙ্কং (৫৮) অষ্ট-
পঞ্চাশ দর্পয়েৎ । তদানন্তরবিষ্যতি তদঙ্কং পঞ্চদশেন (১৫)

হারয়েৎ । তদা যদবাশিষ্টং তদেব তিথিঃ ॥ তদনু পঞ্চাঙ্গং অষ্টা-
দশেন পূরয়িত্বা তত্র দ্বাত্রিংশমর্পয়েৎ । তদা যদঙ্গং ভবিষ্যতি
তত্র ৪০৩ এতদঙ্গমর্পয়েৎ । পুনস্তদঙ্গং সমুদ্রেন হারয়েৎ ।
যদবাশিষ্টং তদেব বারঃ । ষষ্ঠাঙ্গং সমুদ্রেন পূরয়িত্বা তত্র অষ্টা-
বিংশতিং ২৮ অঙ্গমর্পয়েৎ তদঙ্গং দ্বাদশেন হারয়েৎ যদ-
বাশিষ্টং তদেব লগ্নম্ ॥ সপ্তমাঙ্গং বিংশতিং পূরয়িত্বা ২০ তত্রাঙ্গং
৪০৩ । অষ্টাঙ্গং অর্পয়েৎ । তত্র সপ্তবিংশতিং ২৭ হারয়েৎ । তদা
যদবাশিষ্টং তদেব গুরুঃ । তদনু অষ্টমাঙ্গং ৮ । একবিংশতিভিঃ
২১ পূরয়িত্বা তদাঙ্গং ৯৩ তদঙ্গং অর্পয়েৎ । তদা যদভবিষ্যতি
তত্রাঙ্গং পুনঃ ৭ সপ্তমমর্পয়েৎ । দ্বাদশেন হারয়েৎ । তদা যদ-
বাশিষ্টং তদেব রাশিজ্ঞানম্ ॥

অথ শকজ্ঞানার্থমাহ ।

প্রমলগ্নাদ্ দ্বাদশাংশে জীবং সংস্থাপয়েৎ ততঃ ।
তাবদ্বয়োহনুমানেন শকং ক্রয়াদ্রবিং নয়েৎ ॥
প্রমলাক্ষরং পূরণীয়ং লগ্নাধিপশ্চ সংখ্যয়া ।
ষোড়শেন হুতে যুক্তে বদেচ্চাঙ্গং বয়ঃক্রমাৎ ।
যন্মাম পঞ্চগুণিতং কৃৎস্না স্বনাম্না চ হরেৎ ॥
তদা শকাক্ষমায়াতি ॥

নামাঙ্করং পঞ্চগুণং বিধায়
বর্ণাঙ্কং মিশ্রং গুণাদিত্যং ।
স্বনামসংখ্যাহত এব শেষে
বয়োহনুমানেন শকাক্ষকং শ্রাৎ ॥

অত্র বর্ণনাম গোরং ৬১৭, রক্তগোরং ৬৮২ । শ্রামং ৬৩২ ।
রক্তশ্রামং ৫৯৩ । কৃষ্ণং ৫৭৫ । অতিকৃষ্ণং ৬৬০ ॥

প্রকারান্তরে শকজ্ঞানং ।

স্বনামাঙ্করসংযুক্তং গ্রামনামাঙ্করস্তথা ।
একীকৃত্য চ সর্বাণি ফলনামাঙ্করং ফিপেৎ ।
যত্র লগ্নে চ প্রম্নঃ শ্রাৎ তৎসংখ্যাকফলং বদেৎ ॥
মেষলগ্নে ককারাদি বৃষে মাদ্য উদাহৃতঃ ।
মিথুনে কর্কটে চৈব জকারাদ্যা উদাহৃত্যঃ ॥
সিংহে চ নাস্তু ইত্যুক্তঃ কত্যায়াং বাস্ত উচ্যতে ।
তুলায়াং পাস্তনামানি বৃশ্চিকে গাস্ত ইষ্যতে ।

কার্ম্মুকে ধাস্তনামানি মকরে বাস্ত উচ্যতে ॥
কুন্তে চৈব তকারাদি মীনে চ শাস্ত ইষ্যতে ॥

অথ রাশিজ্ঞানম্ ।

প্রমলগ্নং সমালোচ্য মেঘাদি ক্রমতো যথা ।
দ্রেক্ষাগভাগং জ্ঞাত্বা তু রাশ্যাদীনং যথা ক্রমাৎ ।
তেনৈব সার্কং সংযোজ্য তত্র রাশিং প্রকাশয়েৎ ।
মেঘাদৌ ক্রমতো দেয়া একদ্বিত্রি ক্রমেণ তু ।
সিংহরাশৌ সপ্ত দদ্যাৎ ধনুৰি পঞ্চ চ ক্রমাৎ ।
রবিণা হুয়তে তানি শেষে রাশিং প্রকল্পয়েৎ ।
মেঘাদৌ গণয়েদ্বীমান্ সূর্য্যসিদ্ধান্তসম্মতং ॥

প্রকারান্তরম্ ।

প্রমলগ্নং দ্বিধা কৃৎস্না ফলনামানি যোজয়েৎ ।
সপ্তভিগুণিতে বাপি আদ্যভাগে যথা ক্রমাৎ ॥
শেষভাগে তু পঠৈব গুণানাং কৃতসম্মতং ।
হুতে দ্বাদশভিগুণে শেষে রাশিং প্রজায়তে ॥
লগ্নাঙ্কং যল্লকং তানি ফলনামাঙ্করেণ মিশ্রয়েৎ ।

অত্র ফলজ্ঞানে বিশেষঃ ।

অকারাদৌ চ মেঘঃ শ্রাৎ বৃষে উদাদ্য এবচ ।
ধনুে চ কাদিনাম শ্রাৎ কর্কটে চাদিরেব চ ।
সিংহে মাদি বিজানীয়াৎ কত্যায়াং গাদিসংজ্ঞকং ।
তুলায়াং তাদিনাত্মৈব বৃশ্চিকে ভাদি যোজয়েৎ ।
চাপে নাদি প্রবক্তব্যং মকরে দাদি বিহুসেৎ ।
কলসে ভাদি সংজ্ঞানি মীনে চ নাদিনামকং ।
এবং ক্রমেণ নামানি জানিয়াৎ স্বগৃহং কিল ॥

অন্যচ্চ ।

প্রমলগ্নং বিশেষেণ জ্ঞাত্বা তু মূনিপুঙ্গব ।
তল্লগ্নং বেদগুণিতং স্বনামাঙ্করং যোজয়েৎ ।
মেঘাদি ত্রিতয়ে চৈব একমেবমুদাহৃতং ।
কর্কটাদৌ ত্রিকে চৈব সপ্ত দদ্যাৎ দ্বিচক্ষণঃ ।
তুলাদিরাশিরামেষু দশমং পরিচিস্তয়েৎ ।
মকরাदिषু রাশিষু নবমং তত্র যোজয়েৎ ।
সপ্তবিংশতিভিহুদ্বা শেষে রাশিং বিহুর্কুধাঃ ॥

ইতি মহাকুমা মানিকগঞ্জের স্বাধীন বুড়ুনীনিবাসী শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায়ের সংকলিত
ও প্রকাশিত ফলিতজ্যোতিষে নষ্টকোষ্ঠী সমাপ্তা ।

ক্ষয়ং চতুঃপাং কৃষ্ণা তিথিবারসমন্বিতম্ ।
 নবতিশ্চ হতাল্লিকা শেষে দিনদশা ভবেৎ ॥
 রবিশ্চন্দ্রঃ কুজোরাহজীবোমন্দোবুধস্তথা ।
 কেতুর্ভূতশ্চৈব ক্রমাগ্নিনদশা ভবেৎ ।
 চন্দ্রশুদ্ধা শুভফলং চন্দ্রাহস্তদ্ব্যাহস্তং ভবেৎ ॥
 মিত্রারিগোপাচ্ছত্র জ্যেষ্ঠং দিনদশাস্থ চ ।
 শুভাশুভগুণতাপি মিশ্রং জ্যেষ্ঠং দিনক্ষয়ং ॥

ফলম্ ।

রবৌ হুংখং মনস্তাপং শুক্লাদি কুভোজনম্ ।
 বিরোধোবকনং ত্রাসঃ কলহো বদ্ধুভিঃ সহ ॥ ১ ॥
 মিথ্যায়ুঃ স্বথসংভোগঃ জিহাদধ্যাদিভোজনম্ ।
 জীবন্তুরিলাভশ্চ স্বথং শশিদশাস্থ চ ॥ ২ ॥
 মঙ্গলশ্রু দশায়াস্ত ঘাতপাতাদিহুঃখভাক্ ।
 কার্যাহানিঃ সূর্যদভেদঃ কাকীশুক্লভোজনম্ ॥ ৩ ॥
 রাহোদিনদশায়াস্ত সন্নিপাতাদিরুগ্ভবেৎ ।
 রক্তপাতশ্চ দাহশ্চ শস্ত্রঘাতশ্চ বেদনা ॥ ৪ ॥
 বিদ্যার্থরাজমর্যাদা প্রীতিলভোমহৎসুখম্ :
 গুরোর্দিনদশায়াস্ত সুখী ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ৫ ॥
 দিনান্তে ভোজনং হুংখং রাজোপদ্রববকনম্ ।
 শিরঃপীড়াদিরোগশ্চ শনের্দিনদশাস্থ চ ॥ ৬ ॥
 মুদামুক্তাদিলাভঃ স্রাৎ দ্বীলাভশ্চ মহাসুখী ।
 বঙ্গলাভঃ সূর্যভোভো বুধশ্রু দিনদশা শুভা ॥ ৭ ॥
 কেতোদিনদশায়াস্ত মহাহুঃখী ধনক্ষতিঃ ।
 পরানভোজী কলহো বকুনা চ বজ্রাঘাতঃ ॥ ৮ ॥
 বঙ্গালক্ষ্যরভূষাচোবদ্ধুসন্ধানপূজিতঃ ।
 বিদ্যাখলাভঃ জীলাভো মিষ্টান্নাদিসুভোজনম্ ॥ ৯ ॥

সক্কেতং । আ ১ চং ২ তো ৩ রা ৪ জী ৫ শং ৬ বু ৭
 কে ৮ শু ৯ ॥

ইতি কেরলীসংমতা দিনদশা ।

অপরঞ্চ ।

স্বক্ষয়ং চতুর্ভিঃপিতং তিথিবারসমন্বিতম্ ।
 নবতিশ্চ হরেদভাগং শেষে দিনদশা ভবেৎ ॥
 ফলম্ ।

রবৌ শোকং স্বথং চন্দ্রে ভোমে শস্ত্রাঘ্নিজং ভয়ম্ ।
 রাহৌ বিভবিনাশঃ স্রাৎ বঙ্গলাভং গুরাবপি ।
 হুংখং মন্দে বুধে পুণ্যং ক্লেশং কেতৌ ভূগৌ স্বথম্ ॥

অন্যচ্চ ।

তিথিবারঞ্চ নক্ষত্রং স্বনক্ষত্রেণ সংযুতম্ ।
 অষ্টাভিঃ হরেদেনং শেষা দিনদশা ভবেৎ ॥
 সূর্য্যোবিস্তবিনাশনং প্রকুরতে ধর্ম্মার্থবৃদ্ধিং শশী
 ভোমঃ শস্ত্রবিঘাতরোগকরণং সোমায়ুজঃ সম্পদং ।
 মন্দোমন্দমতিং শুক্রশ্চ বিতবং রাহুশ্চ সর্বাভিকুং
 শুক্রঃ সর্ব্বসুখাগমং প্রকুরতে গর্গাদিভির্ভাষিতম্ ॥

ক্রমং র চ ম বু শ বু রা শু ।

ইতি দিগম্বরমতা দশা ।

প্রভাতলক্ষণম্ ।

তিথিবারং স্বনক্ষত্রমেকীকৃত্য সূনিশ্চিতম্ ।
 মুনিরা ৭ সংহরেত্তত্ত্ব শেষাক্ষে ফলবান্ ভবেৎ ॥

ফলম্ ।

একেনাপি ভবেন্নক্ষত্রীর্দ্বিতীয়ে সুখভোজনম্ ।
 তৃতীয়ে রাজসম্মানং চতুর্থে ইষ্টভোজনম্ ।
 পঞ্চমে চাপমানঞ্চ ষষ্ঠে বিত্তবিবর্দ্ধনং ।
 শৃগ্ধেন শৃগ্ধতাং যাতি এতৎ প্রভাতলক্ষণং ॥

ইতি শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় সংকলিতে ও প্রকাশিতে
 ফলিতজ্যোতিষে দিনদশা সমাপ্তা ।

লাগ্নিকপ্রশ্ন গণনা।

—**—

হোরাষট্পঞ্চাশিকা, যষ্ঠীদাস দৈবজ্ঞ-
বল্লভা, প্রশ্নকোমুদী, তাজিকপ্রশ্ন,
প্রশ্নদীপপ্রকাশিনী ইত্যাদি
গ্রন্থ হইতে সংগৃহীত।

লাগ্নিকপ্রশ্ন গণনা করিতে হইলে প্রথমত প্রশ্নকাল
নির্ণয় করিয়া তাৎকালিক লগ্ন স্থির করিতে হইবে। পরে
একটি রাশিচক্রে অঙ্কিত করিয়া তৎকালে কোন্ গ্রহ
কোন্ স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন, তাহা অঙ্কিত করিয়া
লগ্নের ভুক্ত ও ভোগ্য অংশ, গ্রহগণের দৃষ্টি এবং বলাবল
ও ভাব প্রভৃতি গণনা করিয়া পশ্চাৎ প্রশ্ন গণনা
করিবে। *

সময় নিরূপণ করিবার নিমিত্ত শকুচ্ছায়া পদচ্ছায়া
যষ্ঠীদাস প্রভৃতি নানাবিধ উপায় আছে। সে সকলের মধ্যে
যে কোন উপায় অবলম্বন করিয়া সময় নিরূপণ করিবে।
শকুচ্ছায়া দ্বারা যেভাবে সময় নিরূপণ করিতে হয়, তাহা
প্রদর্শিত হইতেছে।

দীপস্বর্য্যোঃ পরিমাণার্থং কাষ্ঠাদিনির্মিতঃ

ক্রমেণ সূক্ষ্মাণ্ণ দ্বাদশাঙ্গুলপরিমিতঃ কীলকঃ।

* লাগ্নিক প্রশ্ন গণনা শিক্ষা করিতে হইলে প্রথমতঃ গ্রহ
রাশি ও নক্ষত্রগণের সংজ্ঞা এবং গ্রহগণের দৃষ্টি স্থান ও বলাবল
ইত্যাদি গণনা অভ্যাস আবশ্যক। ঐ সকল বিবরণ এই ফলিত
জ্যোতিষের প্রথম খণ্ডের প্রথম সংখ্যার ৩৬ পৃষ্ঠা হইতে দ্বিতীয়
সংখ্যার ৯৪ পৃষ্ঠা পর্যন্ত বিস্তারিত রূপে লিখিত হইয়াছে,
অতএব তাহা অগ্রে অভ্যাস করিয়া পরে লগ্ন নির্ণয় পূর্বক
প্রশ্ন গণনা করিবেন।

দীপ এবং স্বর্য্যের ছায়া পরিমাণের নিমিত্ত কাষ্ঠাদি
দ্বারা নির্মিত ক্রমশ সূক্ষ্মাণ্ণ দ্বাদশাঙ্গুলি পরিমিত
কীলকের (কাটীর) নাম শকু।

অর্কাঙ্গুলা তু সূচ্যগ্রা কাষ্ঠী দ্বাঙ্গুলমূলিকা।

শকুসংজ্ঞা ভবেচ্চৈব তচ্ছায়াং পরিকল্পয়েৎ ॥

মধ্যাহ্নহীনৈরাদিত্যমৃকৈশ্ছায়াঙ্গুলৈর্হরেৎ ॥

ষট্ পুরিতদিবাদণ্ডং লব্ধং দণ্ডাদিকং ভবেৎ।

পূর্বাঙ্কচ্ছায়াতীতং পরাঙ্কচ্ছায়ৈষ্যকম্ ॥

শূন্যকরামবাণেভদিশৌরুদ্রাঃ ০।১।৩।৫।৮।১০।১১ক্রমোঃ-
ক্রমেণঃ।

আষাঢ়াদিমু মাসেষু চ্ছায়া মাধ্যাহ্নিকী মতা ॥

অয়নাংশজমাসান্তে ব্যাক্রমেণাদিতো বুধৈঃ।

সংখ্যোক্তাঙ্গদিনে ভাগহাট্টৈরুদ্বীতরে তথা ॥

দ্বাদশাঙ্গুল পরিমিত কাটীর মূলদেশ দুই অঙ্গুলি
শুল করিয়া অগ্রভাগ ক্রমশ সূচীর ন্যায় সূক্ষ্ম করিতে
হইবে। ইহার নাম শকু। ইহার ছায়া দ্বারা সময় নিরূপণ
করিতে হইবে। এই শকুর ছায়া যত অঙ্গুলি পরিমিত
হইবে, তাহা হইতে সেই দিবসের মাধ্যাহ্নিক শকুচ্ছায়া
বিয়োগ করিয়া তাহাতে দ্বাদশ যোগ করিয়া ঐ অঙ্ক
হারকাক্ষ স্বরূপ স্থাপন করিবে। পরে দিবাদণ্ডকে ৬ ছয়
দ্বারা গুণ করিয়া উক্ত হারকাক্ষ দ্বারা বিভক্ত করিলে যাহা
লব্ধ হইবে, তাহাই দণ্ডপলাদি। যদি পূর্বাঙ্কে সময় নিরূ-
পণ করিতে হয়, তাহা হইলে ঐ লব্ধ দণ্ডাদি স্বর্য্যোদয়-
কাল হইতে অতীত হইয়াছে, অর্থাৎ তখন তত দণ্ড
তত পল বেলা হইয়াছে, বিবেচনা করিবে। যদি অপ-
রাঙ্কে সময় নিরূপণ করিতে হয়, তাহা হইলে ঐ
লব্ধ দণ্ডাদি দিবসের অবশিষ্ট আছে অর্থাৎ তখন তত
বেলা আছে, বিবেচনা করিবে।

আষাঢ় মাসে মাধ্যাহ্নিক ছায়া ০, আশ্বিন মাসের মাধ্যাহ্নিক ছায়া ১, তাদ্র মাসের মাধ্যাহ্নিক ছায়া ৩, আশ্বিন মাসের ৫, কার্তিক মাসের ৮, অগ্রহায়ণ মাসের ১০, পৌষ মাসের ১১, মাঘ মাসের ১০, ফাল্গুন মাসের ৮, চৈত্র মাসের ৫, বৈশাখ মাসের ৩, জ্যৈষ্ঠ মাসের ১, মাধ্যাহ্নিক শঙ্কু ছায়া হইবে।

এই সমস্ত মাধ্যাহ্নিক ছায়া উক্ত হইল। ইহা অয়নাংশ-জনিত মাসের শেষ দিবসে অর্থাৎ শেষ সংক্রান্তি দিবসে ধরিতে হইবে। যে দিবস এক রাশি হইতে অন্য রাশিতে সূর্য্য গমন করেন, সেই দিনকেই সংক্রান্তি বলা যায়। এক্ষণে প্রতি মাসের দশম দিবসে অয়ন সংক্রান্তি হইতেছে, পূর্বে যে সমুদায় সংক্রান্তি দিবসীয় মাধ্যাহ্নিক ছায়া নিরূপিত হইয়াছে, তাহা এই সংক্রান্তিতে অর্থাৎ এক্ষণকার প্রত্যেক মাসের দশম দিবসেই ঘটবে। অধুনা তন প্রচলিত পঞ্জিকায় যে দিবস সংক্রান্তি ব্যবহৃত হইতেছে, সে দিবস সংক্রান্তি ধরিলে গণনায় ব্যতিক্রম হইবে, কারণ সে দিবস বস্তুগত সূর্য্যের অন্য রাশিতে সংক্রমণ হয় না। এক্ষণকার প্রতি মাসের দশম দিবসেই সংক্রমণ হইতেছে।

এই সংক্রান্তি দিবস ব্যতীত অন্য দিবসে সময় নিরূপণ করিতে হইলে, মাসের পূর্বসংক্রান্তি ও পরসংক্রান্তি দিবসীয় মাধ্যাহ্নিক ছায়া অবলম্বন করিয়া অনুপাত দ্বারা মধ্যবর্তী দিনগণের মাধ্যাহ্নিক ছায়া নিরূপণ করিবে, অথবা পূর্বসংক্রান্তি ও পরসংক্রান্তির মাধ্যাহ্নিক ছায়ার পরস্পর বিয়োগ করিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাকে সেই মাসের দিনসংখ্যা দ্বারা অর্থাৎ সংক্রান্তিদ্বয়ের মধ্যবর্তী দিবসসংখ্যা দ্বারা বিভাগ করিয়া যাহা লব্ধ হইবে, তাহা যথার্থ প্রাত্যহিক বৃদ্ধি বা হ্রাস ধরিয়া যে দিবসে সময় নিরূপণ করিতে হইবে, পূর্বসংক্রান্তি হইতে গণনা করিয়া সেই দিবসের সংখ্যা যত হয়, তাহাকে গুণ করিলেই তদ্বিবসীয় মাধ্যাহ্নিক ছায়ার বৃদ্ধি বা হ্রাস জানিবে। উহার সহিত পূর্বসংক্রান্তির ছায়া যথার্থ যোগ বা বিয়োগ করিলে তদ্বিবসীয় মাধ্যাহ্নিক ছায়া পরিমাণ আসিবে।

যথা—

১৫ই তাদ্র মাধ্যাহ্নিক দ্বাদশ অঙ্গুলি শঙ্কুর ছায়া কত হইবে ?

১০ই তাদ্র তাদ্রমাসের শেষ সংক্রান্তি। এই দিবসের মাধ্যাহ্নিক ছায়া ৩ অঙ্গুলি। ১০ই আশ্বিন আশ্বিন মাসের অন্ত্য সংক্রান্তি। এই দিবসের মাধ্যাহ্নিক ছায়া ৫ অঙ্গুলি। উভয়ের অন্তর ২। ইহাকে দিন সংখ্যা ৩০ দ্বারা বিভাগ করিলে $\frac{১০}{১৫}$

অঙ্গুলি বা ৪ বাঙ্গুল। ইহা প্রাত্যহিক বৃদ্ধি। ইহাকে মাসের অতীত দিন ৫ দ্বারা গুণ করিলে ২০ বাঙ্গুল, সুতরাং ১৫ই তাদ্র মাধ্যাহ্নিক ছায়া ৩২০ তিন অঙ্গুলি কুড়ি বাঙ্গুল হইবে।

এতদ্বিধ ঘটিকাযন্ত্র দ্বারা পাদচ্ছায়া দ্বারা অথবা এই ফলিতজ্যোতিষের প্রথম খণ্ডে প্রচারিত স্বরোদয়োক্ত শ্বাস প্রস্থান দ্বারাও লগ্ন নিরূপণ হইতে পারে।

—

পঞ্চপক্ষী, কেরলী, প্রপ্ততপ্প প্রভৃতি গ্রন্থে জীব-ভেদ বা ধাতুমূল প্রভৃতি ভেদে প্রশ্ন গণনা প্রকাশিত হইয়াছে। এক্ষণে লগ্নানুসারে যেক্ষণে জীব, ধাতু, মূল নিরূপণ করিয়া প্রশ্ন গণনা করিতে হয়, তাহা নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে।

স্বাংশং বিলগ্নে যদি বা ত্রিকোণে

স্বাংশে স্থিতঃ পশ্চতি ধাতুচিন্তাম্।

পরান্শকম্বশ্চ করোতি জীবং

মূলং পরাংশোপগতঃ পরাংশম্ ॥

টীকা। ক্রতনষ্টমুষ্টিগতচিন্তানাং ধাতুমূলজীবানাং পরিজ্ঞানার্থ-মাহ, স্বাংশমিতি। লগ্নে যোঃশস্তংক্রমাদগণ্যঃ। যদি কশিৎ গ্রহঃ আত্মীয়নবাংশে তৎকালস্থিতঃ বিলগ্নে প্রপ্লবগ্নে তৎকালোদিতঃ স্বাংশঃ তন্তু গ্রহস্ত আত্মীয়নবাংশঃ তাবৎ পশ্চতি, তদা প্রতীধাতুচিন্তনং বদেৎ। স্বর্ণর্ণরজতাদিমৃতিকাস্তং ধাতু-দ্রব্যম্। এতদ্বক্তং ভবতি; স্বাংশস্তো গ্রহঃ স্বাংশযুক্তং লগ্নং পশ্চতি, তদা ধাতুচিন্তনং বদেৎ। তথা বিলগ্নগতঃ স্বাংশঃ ন পশ্চতি। ত্রিকোণে নবপঞ্চমস্থানে স্থিতঃ তমেবাংশঃ পশ্চতি, নবমস্থানং পঞ্চমস্থানং স্বাংশকসহিতং পশ্চতীত্যর্থঃ। যতো লগ্নপঞ্চম-নবমানামেকাংশতুল্যকালং বদতি। এতদ্বক্তং ভবতি, স্বনবাংশস্তো গ্রহঃ লগ্ননবমপঞ্চমানামন্ততমং স্বাংশযুক্তং পশ্চতি, তদা ধাতু-

চিন্তাং বদেৎ । তত্রাপি ধাম্যাধ্যাম্যপ্রবিভাগো গ্রহাংশকবশা-
 দ্বাচ্যঃ । পাপস্তাংশকমবস্থিতশ্চ ধাম্যঃ, সৌম্যগ্রহাংশক-
 স্থিতশ্চাধ্যাম্য ইতি । পরাংশকস্থশ্চ বদেচ্চ জীবম্ ইতি । যঃ
 কশ্চিৎ গ্রহঃ পরাংশকস্থঃ অন্তগ্রহনবাংশকস্থঃ অন্তগ্রহনবম-
 ভাগাবস্থিতঃ বিলম্বগতঃ স্বাংশং পশ্চতি, ত্রিকোণমোরন্যতম-
 গতঃ তদা জীবং বদেৎ । পুরুষাদিসরীসৃপাস্তো জীবঃ ।
 অত্রাপি গ্রহসংযুতনবাংশকবশাৎ দ্বিপদচতুষ্পদসরীসৃপবিভাগো
 যথা মিথুনভূলাঘটকর্কাত্মধনুঃপূর্বাঙ্কে দ্বিপদঃ । দেবা নরাঃ
 পক্ষিণশ্চ দ্বিপদা জ্ঞেয়াঃ । মেঘবৃষসিংহধনুঃপরাক্ষাঃ চতুষ্পদাঃ ।
 বৃশ্চিককর্কটমকরমীনাঃ সরীসৃপাঃ । তত্র মীনোহপদঃ । অশ্বে
 বহুপদাঃ । মূলং পরাংশোপগত ইতি । যঃ কশ্চিৎ গ্রহঃ
 পরাংশোপগতো অন্তগ্রহনবাংশস্থিতঃ লম্বগতঃ পরনবাংশস্থিতং
 লম্বং পশ্চতি, ত্রিকোণমোরন্যতমং বা গতং পশ্চতি, তদা মূলং
 বদেৎ । এতচ্চ প্রায়ঃ সম্ভবতি । অত্রাপি শুভগ্রহবলদর্শনাৎ
 জ্ঞেয়ং বৃক্ষাদিতৃণান্তং মূলম্ । তত্রাপি গ্রহযুক্তনবাংশকবশাৎ
 জলজং বা জ্ঞেয়ম্ । কর্কটমীনমকরা জলজাঃ, অশ্বে স্থলজাঃ । যথা
 অশ্বদীপসিদ্ধিপ্রশ্নগ্রহে চোক্তং, স্বাংশে স্থিতো বিলম্বে যদা গ্রহঃ
 স্বাংশং নিরীকতে তদা ধাতুচিন্তাং বদেৎ । পরাংশস্থিতো জীবঃ
 পরভাগসংনিবিষ্টঃ পরাংশান্তরমায়াতং পশ্চতি, মূলং বদেৎ । এবং
 নবপঞ্চকে জ্ঞেয়ম্ ॥

ইতি ভট্টোৎপলটীকা ।

টীকা—স্বকীয়্যাংশে যদা প্রশ্নাৎ স্বীয়তে দৃশ্যতেহপি বা ।

তদা ধাতুন সন্দেহঃ প্রথমে নবপঞ্চমে ॥

স্বীয়লম্বে যদা প্রশ্নো লগ্ননাথঃ পরাংশগঃ ।

তদা জীবো ন সন্দেহঃ প্রথমে নবপঞ্চমে ॥

পরলম্বে যদা প্রশ্নঃ পরনাথঃ পরাংশগঃ ।

তদা মূলং ন সন্দেহঃ প্রথমে নবপঞ্চমে ॥

ইতি ষষ্ঠীদাসঃ ।

টীকা—বস্তুতস্ত স্বাংশযুক্তবিলম্বং ত্রিকোণং বা যদি

শ্বনবাংশস্থিতো গ্রহঃ পশ্চেৎ, তদা ধাতুচিন্তাং বদেৎ ॥

পরনবাংশস্থগ্রহো যদি পরনবাংশযুক্তং লম্বং ত্রিকোণং বা
 পশ্চেত্তদা জীবচিন্তাং বদেৎ ॥

পরনবাংশস্থগ্রহো যদি পরনবাংশযুক্তং লম্বং ত্রিকোণং বা
 পশ্চেৎ, তদা মূলচিন্তাং বদেদिति ॥

ইতি প্রশ্নদীপপ্রকাশিনী ।

যদি কোন গ্রহ স্বীয় নবাংশে থাকিয়া প্রাণুলগ্নের
 অন্তর্গত অথবা ত্রিকোণের অন্তর্গত আপন নবাংশে দৃষ্টি
 রাখেন, তাহা হইলে প্রশ্নকর্তার ধাতুচিন্তা নিরূপণ
 করিবে । পরন্তু যদি কোন গ্রহ পরকীয় নবাংশে অবস্থান
 করিয়া উক্ত প্রকারে লগ্নের বা ত্রিকোণের স্বীয় নবাংশে
 দৃষ্টি করেন, তাহা হইলে জীবচিন্তা করিবে । যদি কোন
 গ্রহ পরকীয় নবাংশে অবস্থিতি করিয়া লগ্নের বা ত্রিকো-
 ণের পরকীয় নবাংশে দৃষ্টি রাখেন, তাহা হইলে মূলচিন্তা
 নিরূপণ করিবে ।

ইহার মধ্যে বিশেষ এই যে, লগ্নের যে নবাংশ উদয়
 কালে প্রশ্ন হইবে, সেই নবাংশের অধিপতি গ্রহকেই
 অবলম্বন করিয়া উক্ত ধাতুজীবমূলাদি নিরূপণ করিবে ।
 যথা মেঘ লগ্নের নবম নবাংশের অধিপতি রহস্পতি ।
 ঐ নবম নবাংশে প্রশ্ন হইলে রহস্পতির স্থিতি এবং
 দৃষ্টি বিবেচনা করিয়া ধাতু প্রভৃতি নির্ণয় করিবে ।
 এই পুস্তকের প্রথম খণ্ডের ৬৯ পৃষ্ঠায় এবং ঐ স্থলে
 মোহিনীমোহন চক্রে দৃষ্টি করিলেই নবাংশ হৃদয়ঙ্গম
 হইবে ।

স্ববর্ণ প্রভৃতি মৃত্তিকা পর্যাঙ্ক স্থাবর বস্তু সমুদায় ধাতু
 শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে ।

মনু্য্য অবধি সরীসৃপ পর্য্যন্ত সমস্ত জঙ্ঘম পদার্থের
 নাম জীব ।

যাহারা মূল দ্বারা পৃথিবীর রসাকর্ষণ করিয়া রঞ্জি-
 তাপ্ত হয়, তাদৃশ রক্ষ, লতা, গুল্ম, তৃণ প্রভৃতি মূল
 শব্দে কথিত হইয়া থাকে ।

ধাতুং মূলং জীবমিত্যোক্তরাশৌ

যুগ্মে বিদ্যাদেতদেবং প্রতীপম্ ।

লগ্নে যোঃশস্তৎক্রমাদ্গণ্য এবং

সজ্জেকপোহয়ং বিস্তরাভং প্রভেদঃ ॥

ইতি হোরাষ্টপকাশিকা ।

যদি ওজ রাশি অর্থাৎ মেঘ মিথুন সিংহ তুলা ধনু ও কুম্ভ, এই কয় লগ্নের প্রথম চতুর্থ ও সপ্তম নবাংশে প্রশ্ন হয়, তাহা হইলে ধাতু চিন্তা স্থির করিবে, এবং ঐ সকল লগ্নের দ্বিতীয় পঞ্চম ও অষ্টম নবাংশে প্রশ্ন হইলে মূলচিন্তা করিবে। উক্ত সন্মুখ লগ্নের তৃতীয় ষষ্ঠ ও নবম নবাংশে প্রশ্ন হইলে জীবচিন্তা নির্দেশ করিবে।

যদি যুগ্ম অর্থাৎ রহ ককট কন্যা রশ্মিক মকর মীন, এই ছয় লগ্নের মধ্যে কোন লগ্নে প্রশ্ন হয়, তাহা হইলে উহার বিপরীত গণনা করিবে অর্থাৎ প্রথম চতুর্থ ও সপ্তম নবাংশে প্রশ্ন হইলে জীবচিন্তা, দ্বিতীয় পঞ্চম ও অষ্টম নবাংশে প্রশ্ন হইলে মূলচিন্তা এবং তৃতীয় ষষ্ঠ ও নবম নবাংশে প্রশ্ন হইলে ধাতুচিন্তা স্থির করিবে।

হতমুষ্টিচিন্তিতধাত্বাদিজ্ঞানম্ ।

মেঘালি সিংহ লগ্নে চ ভৌমার্কিভ্যাং যুতেক্ষিতে ॥

ধাতুং দ্রুতং মুষ্টিগং বা চিন্তিতং বা বদেত্তদা ।

স্রীযুগ্মমকরে কুন্তে সৌম্যার্কিভ্যাং যুতেক্ষিতে ॥

মূলং দ্রুতং মুষ্টিগং বা বক্রবাং চিন্তিতং তদা ॥ ২ ॥

গোকুলীর তুলাচাপ মীনে লগ্নসমাগতে ।

চন্দ্রজীবনিতৈযুক্তে মুষ্ট্যাদৌ জীব উচ্যতে ॥

ইতি প্রশ্নদীপপ্রকাশিনী ।

✓ মেঘ রশ্মিক অথবা সিংহ লগ্নে যদি মঙ্গল ও শনি থাকেন, অথবা ঐ লগ্নে যদি মঙ্গল ও শনির দৃষ্টি থাকে, এবং সেই লগ্নে যদি প্রশ্ন হয়, তাহা হইলে নষ্ট দ্রব্য মুষ্টিস্থিত দ্রব্য ও চিন্তিত দ্রব্য ধাতু বলিয়া নির্দেশ করিবে।

✓ যদি কন্যা মিথুন মকর অথবা কুম্ভ লগ্নে প্রশ্ন হয় এবং ঐ লগ্নে যদি বুধ ও শনি থাকেন, কিম্বা উহাতে তাঁহাদিগের দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে নষ্ট মুষ্টিস্থিত ও চিন্তিত বস্তু মূল বলিয়া নির্দেশ করিবে।

রহ ককট তুলা ধনু ও মীন লগ্নে প্রশ্ন হইলে যদি ঐ লগ্নে চন্দ্র রহস্পতি ও শুক্র অবস্থিতি করেন অথবা ইঁহার দৃষ্টি রাখেন, তাহা হইলে মুষ্টিগত নষ্ট ও চিন্তিত বস্তু জীব বলিয়া নির্দেশ করিবে।

মেঘে দ্বিপদচিন্তা চ বৃষে চিন্তাচতুষ্পদম্ ॥

মিথুনে যুগ্মচিন্তা চ ককটে ধাতুচিন্তনম্ ।

সিংহে মূলং বিজানীয়াৎ কন্তায়াং যুবতীং বদেৎ ॥

তুলায়াং ধাতুরজতং রশ্মিকে মূলভূমিজম্ ।

ধনুশ্চ জীবমূলঞ্চ মকরে কলহোহপি বা ॥

কুম্ভলগ্নে গর্ভচিন্তা মীনে চ জীবধাতবঃ ।

ইতি বগীদাসঃ ।

যদি মেঘ লগ্নে প্রশ্ন হয়, তাহা হইলে দ্বিপদ চিন্তা, রহ লগ্নে প্রশ্ন হইলে চতুষ্পদ চিন্তা, মিথুন লগ্নে প্রশ্ন হইলে যুগ্ম চিন্তা, ককট লগ্নে প্রশ্ন হইলে ধাতু চিন্তা, সিংহ লগ্নে প্রশ্ন হইলে মূলচিন্তা, কন্যালগ্নে প্রশ্ন হইলে যুবতী চিন্তা, তুলা লগ্নে প্রশ্ন হইলে ধাতু ও রজত চিন্তা, রশ্মিক লগ্নে প্রশ্ন হইলে ভূমিজাত মূল চিন্তা, ধনু লগ্নে প্রশ্ন হইলে জীব মূল চিন্তা, মকর লগ্নে প্রশ্ন হইলে কলহচিন্তা, কুম্ভ লগ্নে প্রশ্ন হইলে গর্ভচিন্তা এবং মীন লগ্নে প্রশ্ন হইলে জীবধাতুচিন্তা নিরূপণ করিবে। যে লগ্নে প্রশ্ন হইবে, ঐ লগ্নকে দ্বাদশ অংশ করিয়া প্রত্যেক অংশকে এক এক লগ্ন করিবে। যে রাশিকে দ্বাদশ ভাগ করা হইবে, সেই রাশিকেই প্রথম অংশে প্রথম লগ্ন ধরিয়া ক্রমিক দ্বাদশ অংশে দ্বাদশ লগ্ন ধরিবে।

লগ্নকেদ্রে গুরৌ শুক্রে জ্ঞাতব্য জীবপ্রজ্ঞকঃ ।

রবিমঙ্গলয়োর্ধাতুমূলচন্দ্রৌ বৃধঃ শনিঃ ॥

যদি প্রশ্নলগ্নে অথবা কেন্দ্রে স্থানে গুরু অথবা শুক্র থাকেন, তাহা হইলে জীববিষয়ক প্রশ্ন, এবং যদি ঐ প্রশ্ন লগ্নে অথবা কেন্দ্রে রবি অথবা মঙ্গল থাকেন, তাহা হইলে, ধাতুবিষয়ক প্রশ্ন, যদি ঐ স্থানে বুধ চন্দ্র অথবা শনি থাকেন, তাহা হইলে মূলবিষয়ক প্রশ্ন, স্থির করিবে।

চরে তু গমনং প্রপ্নে একচিন্তা বিধীয়তে ॥

স্থিরে চিন্তা দ্বিতীয়ঞ্চ লাভচিন্তা শুভাশুভম্ ॥

দ্ব্যায়কে তৃতীয়ং প্রশ্নং স্থিরং চ গমনাদি চ ।

পূর্বার্দ্ধে স্থিরবৎ কার্যং পরার্দ্ধে চরবৎ স্বতম্ ॥

বগীদাসঃ ।

যদি চর লগ্নে অর্থাৎ মেঘ, ককট, তুলা ও মকর লগ্নে

প্রশ্ন হয় তাহা হইলে একমাত্র গমনচিন্তা স্থির করিবে ।
স্থিরলগ্নে অর্থাৎ রত্ন, সিংহ, রশ্চিক ও কুন্তলগ্নে প্রশ্ন
হইলে লাভচিন্তা ও শুভাশুভচিন্তা উভয়ই নিরূপণ করিবে ।
দ্ব্যায়কলগ্নে অর্থাৎ মিথুন, কন্যা, ধনু ও মীনলগ্নে যদি
প্রশ্ন হয়, তাহা হইলে পূর্বার্দ্ধে স্থিরলগ্নের ন্যায় এবং
উত্তরার্দ্ধে চরলগ্নের ন্যায় উত্তর করিবে ।

জাত নষ্ট ধ্বংস বা মনোমুষ্টি প্রশ্নে ধাত্বাদির নিরূপণ ।

ধাতোর্কিনিশ্চয়ে জ্ঞাতে তস্য লাভং বদেত্ততঃ ।

ধাম্যাদাম্যো তথা জ্ঞেয়ো শুভাশুভবিচারতঃ ॥ ১ ॥

পাপযুক্তাংশকে ধাম্যং পাপাংশে বা বদেৎ সদা ।

অধাম্যং বৈপরীত্যে তু ধাম্যাদাম্যো দ্বিযোগতঃ ॥ ২ ॥

ধাম্যান্ত্র ত্রিপুলোহাদ্যা অধাম্যাঃ কাঞ্চনাদয়ঃ ॥

(প্রশ্নকৌমুদী) ।

শুভাশুভ গ্রহ বিচার করিয়া ধাম্যাদাম্য ধাতু নির্ণয়
করিবেন । যদি প্রশ্ন লগ্নের নবাংশ পাপগ্রহযুক্ত অথবা পাপ-
গ্রহের অংশ হয়, তাহা হইলে ধাম্য অর্থাৎ শীষক লৌহাদি
এবং ঐ নবাংশ শুভগ্রহযুক্ত অথবা শুভগ্রহের অংশ গত হইলে
অধাম্য অর্থাৎ স্বর্ণাদি ধাতু হইবে । যদি পাপগ্রহের অংশে
শুভ গ্রহের স্থিতি হয়, অথবা শুভ গ্রহের অংশে পাপ গ্রহের
স্থিতি হয়, কিম্বা অন্য কোন রূপে শুভাশুভ যোগ হয়, তাহা
হইলে ধাম্য ও অধাম্য মিশ্রিত দ্রব্য বিবেচনা করিবে । ইহার
মধ্যে যদি পাপগ্রহের অংশে পাপগ্রহ ও শুভগ্রহ থাকেন, তাহা
হইলে ধাম্য ধাতুর অংশ অধিক স্থির করিবে । এবং যদি শুভ
গ্রহের অংশে শুভ গ্রহ ও পাপ গ্রহ উভয়ে থাকেন তাহা হইলে
অধাম্য ধাতুর ভাগ অধিক বিবেচনা করিবে ।

শশিতার্গবরোস্তারং মৌক্তিককাংশকে রবেঃ ।

সূর্য্যজন্ম বদেজ্জোহং তথা স্বর্ণং বুধস্য চ ।

ভূমিপুত্রে তথা তাত্রং ধাতুনামেব নিশ্চয়ঃ ।

গুরোরত্নযুতং হেমরাহোরস্থি স্থনিশ্চিতম্ ॥

প্রশ্নমঞ্জরী ।

লগ্নের যে অংশে প্রশ্ন হইবে, তাহাতে শুক্র বা চন্দ্র থাকিলে
রৌপ্য, বুধ বা বৃহস্পতি থাকিলে স্বর্ণ, রবি থাকিলে মুক্তা,

মঙ্গল থাকিলে তাম্র, শনি অথবা রাহু থাকিলে লৌহ, এই
রূপ গ্রহ বিচার করিয়া ধাতুর নিরূপণ করিবে ।

হেম তারং তথা তাত্রং রত্নং পিত্তললৌহকো ।

নাগং কাংস্যং তথাপ্যস্থি নবাংশানুরূপমাদেৎ ॥

তাম্রিকপ্রশ্ন ।

লগ্নের প্রথম নবাংশে প্রশ্ন হইলে স্বর্ণ ; দ্বিতীয় নবাংশে
প্রশ্ন হইলে রৌপ্য, তৃতীয় নবাংশে প্রশ্ন হইলে তাম্র, চতুর্থ
নবাংশে প্রশ্ন হইলে রত্ন, পঞ্চম নবাংশে প্রশ্ন হইলে পিত্তল, ষষ্ঠ
নবাংশে প্রশ্ন হইলে লৌহ, সপ্তম নবাংশে প্রশ্ন হইলে শীষা,
অষ্টম নবাংশে প্রশ্ন হইলে কাংস্য, নবম নবাংশে প্রশ্ন হইলে
অস্থি, (দস্তা) নির্ণয় করিবে ।

ধাত্বাদির আকৃতি ।

অংশে মীনাঙ্ককুন্তানাং বদেদ্দ্রব্যাকং বতুলম্ ।

সিংহালিহ্মন্দকর্কীনাং দীর্ঘমন্যস্য মধ্যমম্ ॥

প্রশ্নকৌমুদী ।

যদি মীন, মেঘ ও কুন্তের নবাংশে প্রশ্ন হয়, তাহা হইলে
জিজ্ঞাসিত বস্তু গোলাকার হইবে । সিংহ, রশ্চিক, মিথুন ও
কর্কটের নবাংশে প্রশ্ন হইলে সেই বস্তু দীর্ঘ, এতদ্ভিন্ন রাশি
অর্থাৎ বৃষ, কন্যা, তুলা, ধনু ও মকরের নবাংশে প্রশ্ন হইলে
মুষ্টিদ্রব্য অথবা জটনষ্টবস্তু গোলাকার কিম্বা দীর্ঘাকার হইবে
না, উভয়ের মধ্যবর্তী হইবে । এই সমস্ত বিচার করিবার
সময় সেই গ্রহের বলাবল দেখিতে হইবে ।

সূর্য্যদৃষ্টে সরস্রং স্যাজ্জীবশুক্রেংকরাশ্চিতম্ ।

কোণযুক্তং কুজে জেরং জীর্ণং দীর্ঘকং সূর্য্যজে ॥

যক্ষীদাস ।

প্রশ্ন লগ্নে সূর্য্যের দৃষ্টি থাকিলে ঐ বস্তু সচ্ছিন্ন হইবে । বৃহ-
স্পতি ও শুক্রের দৃষ্টি থাকিলে অক্ষর সংযুক্ত বলিবে । মঙ্গলের
দৃষ্টি থাকিলে ঐ বস্তু কোণযুক্ত হইবে এবং শনির দৃষ্টি থাকিলে
সেই বস্তু জীর্ণ এবং দীর্ঘাকার হইবে ।

মনোগতং কিয়দ্দ্রব্যং মুষ্টিগং বা বদেদ্দ্যদি ।

ভুক্তাংশকপ্রমাণেন দ্রব্যাসংখ্যা বিনির্গয়েৎ ॥

দৈবজ্ঞবল্লভা ।

মনোমুষ্টি অথবা মুষ্টিপ্রশ্নের সংখ্যা প্রশ্নলগ্নের ভুক্তাংশ দ্বারা
নির্ণয় করিবে ।

অথ মূল নিরূপণম্ ।

ভৃগুসৌম্যো পুন্ড্রকলে কাঠমূলে শনিস্তথা ।

কুজতাস্করজীবাশ্চ ভংগ্রে শশিনন্দনঃ ॥ প্রশ্নকৌমুদী ।

অন্তঃসারান্ জনয়তি রবির্ভূর্ভগান্ সূর্য্যহনুঃ
ক্ষীরোপেতাংস্থহিনকিরণঃ কণ্টকাখ্যাংশ্চ ভৌমঃ ।
বাগীশজ্যো সফলবিফলান্ রক্ষপুশ্পাংশ্চ শুক্রঃ
শ্লিষ্টানিন্দ্রুঃ কটুকবিটপান্ ভূমি পুত্রশ্চ ভূমঃ ॥

প্রগ্নদীপিকা ।

প্রগ্নে মূলচিন্তা স্থির হইলে তাহার প্রকার ভেদ জানিবার উপায় দর্শিত হইতেছে ।

যে নবাংশে প্রগ্ন হইবে সেই নবাংশের অধিপতি যদি শুক্র হন, তাহা হইলে পুষ্প স্থির হইবে । চন্দ্রের নবাংশে প্রগ্ন হইলে ফল; শনির নবাংশে প্রগ্ন হইলে মূল এবং কাষ্ঠ; রবি, মঙ্গল, বুধ ও বৃহস্পতির নবাংশে প্রগ্ন হইলে পত্র স্থির হইবে ।

এবং ঐরূপ নবাংশাধিপতি সূর্য্য হইলে সারালব্ধ, চন্দ্র হইলে ক্ষীরমূলবৃক্ষ এবং শ্লিষ্টবৃক্ষ, মঙ্গল হইলে কণ্টকযুক্ত বা কষায় বৃক্ষ, বুধ হইলে অফল বৃক্ষ অর্থাৎ যে গাছে ফল হয় না । বৃহস্পতি হইলে ফলবান্ বৃক্ষ শুক্র হইলে পুষ্পবৃক্ষ, শনি হইলে কুগাড়া ইত্যাদি নবাংশের অধিপতি গ্রহ দ্বারা স্থির হইবে ।

শুক্র চন্দ্রে বুধে বাপি শস্যপুষ্পলতাদিকম্ ।

নিঃসারবৃক্ষসমুত্তং বদেদজ্যোতির্বি'শারঃ ॥

কুজাকৌ কটুকো জীবো মধুরস্ত রসো বুধঃ ।

ক্ষারাম্নো চন্দ্রভৃগুজ্যো তথা সর্পার্কনন্দনো ।

প্রগ্নদীপিকা ।

লগ্নের যে নবাংশে প্রগ্ন হইবে তাহার অধিপতি শুক্র হইলে শস্য, চন্দ্র হইলে পুষ্প, বুধ হইলে লতাদি নিঃসার বৃক্ষ বোধ করিতে হইবে । ঐরূপ নবাংশাধিপতি মঙ্গল বা রবি হইলে কটু, বুধ বা বৃহস্পতি হইলে মধুর, চন্দ্র বা শুক্র হইলে ক্ষার ও অম্ল, কেতু বা শনি হইলে ক্ষারাম্ন বোধ হইবে ।

শুভেক্ষিতে ভক্ষ্যবৃক্ষশাশ্বতে স্ম্যৎ কদাচ ন ।

অশুভে সর্বযুক্তে চ স্তুভক্ষ্যক প্রকীর্তিতম্ ॥

প্রগ্নকৌমুদী ।

প্রগ্ন লগ্নে শুভ গ্রহের দৃষ্টি থাকিলে ভক্ষ্যবৃক্ষ, এবং অশুভ গ্রহের দৃষ্টি থাকিলে অভক্ষ্য বৃক্ষ স্থির হইবে । যদি ঐ অশুভগ্রহের সহিত সমস্ত শুভগ্রহের যোগ হয় তাহা হইলে উত্তম ভক্ষ্য জব্য বিবেচনা করিবে ।

চন্দ্রে শুক্রে ভবেৎ শ্লিষ্টং কোমলঞ্চ বদেদুগ্ধঃ ।

কুজজীবো মধ্যজ্যেয়ো শুকো শনিভূজকর্মো ।

লগ্নের যে নবাংশে প্রগ্ন হইবে তাহাতে চন্দ্র ও শুভ থাকিলে শ্লিষ্ট, বুধ থাকিলে কোমল, মঙ্গল এবং বৃহস্পতি থাকিলে শ্লিষ্ট এবং কোমল উভয়ই বোধ হইবে । উক্ত নবাংশ গত শনি বা কেতু হইলে শুষ্ক, শনি রাহ একস্থানে স্থিত হইলে অতিশয় শুষ্ক বোধ করিতে হইবে ।

শুক্রে চন্দ্রে গুলুবল্লী লতাকন্দো বুধে তথা ।

পত্রং গুরো ফলং সূর্য্যে মূলঞ্চ রবিজে কুজে * ॥

প্রগ্নকৌমুদী ।

লগ্নাধিপতি বা নবাংশাধিপতি গ্রহ দ্বারা যেরূপে উদ্ভিদ পদার্থ নিরূপণ করা যায়, তাহা কথিত হইতেছে । শুক্র হইলে গুল্ম (অর্থাৎ করবীবৃক্ষ প্রভৃতি) চন্দ্র হইলে বল্লী অর্থাৎ ওষধি-ভিন্ন অল্প লতা (গুলঞ্চ, মাধবী, চুললতা প্রভৃতি) বুধ হইলে লতা ও কন্দ (অর্থাৎ কুম্মাও প্রভৃতি ওষধি লতা, ওল প্রভৃতি কন্দ) বৃহস্পতি হইলে, বৃক্ষের পত্র, সূর্য্য হইলে ফল, শনি মঙ্গল হইলে মূল নিরূপিত হইয়া থাকে ।

শুগ ও বৃক্ষাদির আকৃতি, বর্ণ, জলজ, কি স্থলজ ইত্যাদি নিরূপণ করিতে হইলে এই পুস্তকের প্রথম খণ্ডের ৬১ পৃষ্ঠায় রাশিসংজ্ঞার গ্রাম্যারণ্য জলজ ও হ্রস্ব দীর্ঘ বিভাগ এবং ৬২ পৃষ্ঠায় বর্ণাদি ও নিশাদি সংজ্ঞা দ্বারা এবং ৭৮ পৃষ্ঠায় গ্রহদিগের জল-চর ও স্থলচরাতি ও আকৃতি ৭৫ পৃষ্ঠায় ও ৭৬ পৃষ্ঠায় বর্ণাদি সংজ্ঞা যাহা লিখিত আছে তাহা দ্বারা ঐ সকল নিরূপণ করিতে হইবে । অর্থাৎ লগ্ন, রাশি ও তাহার অধিপতি গ্রহ দ্বারা বা গ্রহদিগের ঐ লগ্নে দৃষ্টি অথবা লগ্নে অবস্থিতি বা লগ্ন নবাংশ দ্বারা গণনার প্রক্রিয়া মতে উহাদিগের বলাবল বিচার করিয়া সেই বস্তুর বর্ণাদি নিরূপণ করিবে ।

অথ জীব নিরূপণম্ ।

দ্বিপদো ভার্গবশুক্র ভূমিজাকৌ চতুষ্পদো ।

পক্ষিণো বুধমন্দো চ চন্দ্ররাহু সরীসৃপো ॥

স্বরোদয়ে । তাৎকালিক চন্দ্রের গণনা ।

* মূলমাদিত্যশুক্রাভ্যাং শুকাশুষ্কং ক্রমেণ তু ।

মিঠৈশ্বিংশং ভবেদু ব্যং তৎকালেন্দো নিরীক্ষিতে ।

অন্য স্থানে

শুগবল্লী লতাকন্দং মেবাদ্যোটেকসংস্থিতে ।

পত্রং পুষ্পং ফলং স্বক্ চ ত্রিংশাংশকে বৃধৈঃ ॥

অপদ বা রাহুকেতু তনু স্থানে ন সংশয়ঃ ।

স্থিতে বা পূর্ণদৃষ্টে বা ক্ষেত্রেশে বুধ্যতে বুধৈঃ ॥

যজ্ঞীদাস ।

লগ্নের যে নবাংশে প্রাণ হইবে তাহার অধিপতি শুক্র ও শুক্র হইলে বিপদ, মঙ্গল এবং রবি হইলে চতুষ্পদ, শনি ও বুধ হইলে পক্ষী, চন্দ্র ও রাহু হইলে সরীসৃপ নিরূপণ হইবে। লগ্নের নবাংশে বা লগ্নে রাহু বা কেতু থাকিলে অপদ জীব বুঝাইবে। উক্ত গ্রহগণের লগ্নে স্থিতি বা পূর্ণদৃষ্টিতে উক্ত ফল হইবে।

পক্ষপক্ষীর টাকাকার যেরূপ জীব সংজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা কথিত হইতেছে।

দ্বিপদো জীবশুক্লো চ কুজহৃগ্যো চতুষ্পদো ।

শনিরাহুবুধাঃ পাদহীনঃ শিথিলচন্দ্রো চ সংকরো ॥

মিথুন তুলা ঘটকন্যা ইত্যাদিনা বোধ্যম্ ।

বৃহস্পতি ও শুক্র দ্বিপদ ; মঙ্গল ও রবি চতুষ্পদ ; বুধ, শনি, রাহু পদহীন ; কেতু ও চন্দ্র বহুপদ জীব স্থির করিবে। এই জীবভেদ গ্রহদিগের মিথুনাদি রাশিতে অবস্থিতি দৃষ্টে বিচার করিয়া নির্ণয় করিতে হইবে।

দ্বিপদাদি রাশি জ্ঞান ।

তুলা নৃযুক্ত ধনুঃ পূর্বং ঘট কন্যা পদদ্বয়ম্ ।

চতুষ্পাদশচাপশেণো মেঘঃ সিংহো বৃহস্পতিঃ ।

সরীসৃপো বৃশ্চিকশ্চ মৃগশ্রী পদাতুরো ।

মীনবৃষপদসংজ্ঞাঃ স্ত্র্যাং রাশীনামধিপাঃ স্ত্রীয়া ॥

প্রাণকৌমুদী ।

কন্যা, তুলা, মিথুন, কুম্ভ, এবং ধনুর প্রথমার্দ্ধ দ্বিপদ, ধনুর শেষার্দ্ধ, মেঘ, সিংহ ও বুধ চতুষ্পদ। বৃশ্চিকরাশি সরীসৃপ। মকর ও কর্কট বহুপদ। এবং মীন রাশিতে অপদ বোধ করিতে হইবে। অন্য মতে। মকরের প্রথমার্দ্ধ এবং ধনুর শেষ অর্দ্ধেক ভাগ, মেঘ, বুধ ও সিংহ ইহারা চতুষ্পদ রাশি। বৃশ্চিক, কর্কট ও মকরের শেষার্দ্ধে বহুপদ নিশ্চয় হইবে।

দ্বিপদাদি নবাংশরাশিতে দ্বিপদাদি গ্রহ থাকিলে দ্বিপদাদি জীব বোধ হইবে ইত্যাদি।

অন্যমতে ।

একণে বিপদ জন্তর ভেদ করা হইতেছে।

দ্বিপদাশ্চতুর্বিধাঃ দেবযনুযরাক্ষসপাকিভেদাৎ ।

দেবাচার্য্যাসিতৌ দেবৌ চন্দ্রহৃগ্যকুজা নরাঃ ।

পাকিণৌ বুধমন্দৌ চ রাহুকেতু চ রাক্ষসৌ ॥

যজ্ঞীদাস

দ্বিপদ জন্ত চারি প্রকার, দেবতা মনুষ্য রাক্ষস ও পক্ষী। বৃহস্পতি ও শুক্র দেবতা ; চন্দ্র, সূর্য্য ও মঙ্গল মনুষ্য জাতি, শনি ও বুধ পক্ষি জাতি ; রাহু ও কেতু রাক্ষস জাতি।

দেবতা নিরূপণ ।

দেবশ্চতুর্বিধাঃ । কম্পবাসিভুবনবাসিনো, অরণ্যবাসি-জ্যোতিষ্কো চ। শুক্রশুক্লো কম্পমন্দৌ, কুজজ্যো ভুবনবাসিনো। তথা শনিরাহুচন্দ্রা অরণ্যঃ, জ্যোতিষ্কো রবিসিতৌ তু ॥

দেবতা চারিপ্রকার, কল্পবাসী, ভুবনবাসী, অরণ্যবাসী, ও জ্যোতিষ্ক। বৃহস্পতি ও শুক্র কল্পবাসী, মঙ্গল ও বুধ ভুবনবাসী, শনি, রাহু ও চন্দ্র অরণ্যবাসী, রবি ও শুক্র জ্যোতিষ্ক।

পুংসাং সূর্য্যারবাগীশা যোমিতাং চন্দ্রভার্গবো ।

ক্লীবানাং বুধমন্দৌ চ পতয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

দীপিকা ।

সূর্য্য, মঙ্গল ও বৃহস্পতি পুরুষের অধিপতি, চন্দ্র এবং শুক্র স্ত্রীজাতির অধিপতি, বুধ এবং শনি নপুংসকের অধিপতি। (স্বরোদয় মতে রাহু পুরুষ)। ইহা দ্বারা প্রাণবিষয়ে পুরুষ বা স্ত্রী জানিতে পারা যায়। যথা দেবতা বিষয়ক প্রশ্নে বৃহস্পতি লগ্নাধিপতি হইলে পুরুষ দেবতা ইত্যাদি।

বর্ণ নির্ণয় ।

রক্তশ্রামো ভাস্করো গৌর ইন্দ্রঃ

নাভ্যুচ্চাক্ষো রক্তগৌরশ্চ বক্রঃ ।

দূর্ব্বাশ্রামোজ্যো শুক্রগৌরগাত্রঃ

শ্রামঃ শুক্রো ভাস্করিঃ কৃষ্ণদেহঃ ॥

সূর্য্য পাটলপুষ্পসদৃশ রক্ত-শ্রাম-বর্ণ। চন্দ্র গৌরবর্ণ, অর্থাৎ অল্প স্নেহবর্ণ। মঙ্গল মধ্যমাকৃতি ও গৌরবর্ণ। বুধ দূর্ব্বার ন্যায় শ্রামবর্ণ। বৃহস্পতি গৌরবর্ণ। শুক্র শ্রামবর্ণ। শনি কৃষ্ণবর্ণ। ইহা দ্বারা বর্ণ নির্ণয় হইবে, যথা, দেবতা বিষয়ক প্রশ্নে চন্দ্র গ্রহের লগ্ন নবাংশে অথবা চন্দ্র যুক্ত নবাংশে গৌরবর্ণ জ্ঞান হইবে।

মনুষ্য ভেদ ।

মনুষ্যাঃ পঞ্চবিধাঃ ব্রাহ্মণঃ, কত্রিয়ঃ, বৈশ্যঃ, শূদ্রঃ, সামান্য জাতয়ঃ ।

বি প্রাদিতঃ শুক্রগুরু কুজাকৌ

শশী বৃহস্পতিসিতোহস্ত্যজানাম্ ।

বৃহজ্জাতকম্ ।

মহুয়া পাঁচ প্রকার । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও সামান্য জাতি । বৃহস্পতি ও শুক্র ব্রাহ্মণ, মঙ্গল এবং রবি ক্ষত্রিয়, চন্দ্র বৈশ্য, বৃহ শূদ্র, শনি সামান্য জাতি । ইহা দ্বারা কোন জাতীয় তাহা পরিজ্ঞাত হওয়া যায় । যথা, মঙ্গল লগ্নাধিপতি হইলে ক্ষত্রিয় জাতি ইত্যাদি । শুভ বা অশুভ গ্রহের দৃষ্টি অনুসারে উক্ত পঞ্চবিধ জাতির উৎকৃষ্টতা ও অপকৃষ্টতা পরিজ্ঞাত হইতে পারা যাইবে, এবং উহা দ্বারা বিদ্যা, গুণ প্রভৃতিও জানা যাইবে ।

বেদাধিপতিঃ ।

ঋগ্বেদাধিপতির্জীবো যজুর্বেদাধিপঃ সিতঃ ।

সামবেদাধিপো ভোমঃ শশিজোহথর্ষবেদরাট্ ॥

দীপিকা ।

বৃহস্পতি ঋগ্বেদের অধিপতি, শুক্র যজুর্বেদের অধিপতি, মঙ্গল সামবেদের অধিপতি, বৃহ অথর্ষবেদের অধিপতি । প্রাণে ব্রাহ্মণাদি স্থির হইলে কোন বেদী তাহা ইহা দ্বারা জানা যায় ।

বয়ঃক্রম নিরূপণ ।

যুবা কুজঃ শিশুঃ সৌম্যঃ শশিশুক্রো চ মধ্যমো ।

মঙ্গলমার্গুদেবেজ্যাঃ ফলেন স্থবিরো বিদুঃ ॥

দৈবজ্ঞবরতা

লগ্নাধিপতি মঙ্গল হইলে যুবা, বৃহ হইলে শিশু, চন্দ্র ও শুক্র হইলে নব্য বয়স্ক, শনি, সূর্য্য ও বৃহস্পতি হইলে বৃদ্ধ ।

চৌরাদি যুবা কি বৃদ্ধ ইত্যাদি ইহা দ্বারা অবগত হওয়া যায় ।

বয়াংসি তেষাং স্তনপানবাল্য ত্রতস্থিভা বা যুবমধ্যরজ্জাঃ ।

অতীব রজ্জা ইতি চন্দ্রভোম জ্ঞ শুক্রজীবাকর্শনৈশ্চরাণাম্ ।

প্রশ্নকৌমুদী

চন্দ্র * ভোমাদীনাং যথা সংখ্যাং বোধ্যবাং ।

চন্দ্র স্তন্যপায়ী, মঙ্গল বালক, বৃহ অপ্রাপ্তগোবন, শুক্র যুবা, বৃহস্পতি প্রৌঢ়, সূর্য্য বৃদ্ধ, শনি অতিবৃদ্ধ । এই সমুদায় গ্রহ লগ্নে থাকিলে এবং লগ্নে এই সমুদায় গ্রহের দৃষ্টি থাকিলে বলাবল বিবেচনানুসারে বয়ঃক্রম নির্ণয় হইবে ।

* চন্দ্রস্য তু শুক্রাদি তিথি ত্রিভাগেন বয়োবস্থা বোধ্যবাং ।

লগ্নে বা লগ্ন হইতে সপ্তম স্থানে যদি শুভ গ্রহ থাকে, তাহা হইলে সধবা নারী, এবং ঐ লগ্নের সপ্তম স্থানে পাপ গ্রহ থাকিলে বিধবা রমণী স্থির হইবে । লগ্নে শুভ গ্রহ থাকিলে সাম্প্রী রমণী, এবং লগ্নে দুই তিন পাপ গ্রহ থাকিলে কুলটা নারী নিরূপিত হইবে ।

আকৃতি জ্ঞান ।

প্রাণে নিরূপিত চৌরাদির আকৃতি জানিতে হইলে এই ফলিত জ্যোতিষের ১ম খণ্ডের ৮৬ পৃষ্ঠায় দৃষ্টি করিবেন । এবং বিশেষরূপ জানিতে হইলে প্রথম খণ্ডের ১৬৮ পৃষ্ঠা হইতে ২৭৯ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত যে সমস্ত ফল লিখিত হইয়াছে তন্মধ্যে লগ্ন রাশির ও গ্রহের দৃষ্টিকল বিচার করিয়া আকৃতি ও স্বভাবাদির পরিচয় পাইবেন । এবং সেই ব্যক্তি কোন রসপ্রিয় ও তাহার দেহে পৈত্তিকাদি কোন দাতু প্রবল এবং তাহার স্বাভাবিক দৃষ্টি ইত্যাদি প্রথম খণ্ডের ৭৬৭৭ পৃষ্ঠায় দৃষ্টি করিয়া তন্মতে গণনা করিবেন ।

পক্ষি নিরূপণম্ ।

জলশ্বেলোভয়চরা ভবেয়ুঃ পক্ষিণস্ত্রিধা । রাশি ক্রমেণ বোধ্যবাং । জলজো মীনককটাবিত্যাদিনা ।

পক্ষী তিন প্রকার । জলচর, স্থলচর ও উভচর । রাশি অনুসারে ইহা পরিজ্ঞাত হইতে পারা যাইবে । যথা,

জলজো ককটমীনো মকরাস্ত্যার্কক শিবমতে কুস্তঃ ।

ককট রাশি, মীন রাশি ও মকরের শেষার্দ্ধ জলজরাশি । শিবমতে কুস্ত রাশি ও জলজরাশি মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে ।

মেঘ মিথুন, সিংহ, কন্না, তুলা, ধনুঃ, এই সমুদায় রাশি স্থলচর । মকর ও কুস্ত উভচর । প্রাণ লগ্নের নবাংশ দ্বারা জলচরাদি পক্ষী নিশ্চয় করিবে ।

চতুষ্পদ ।

চতুষ্পদ জন্তু চারি প্রকার, দন্তী, শৃঙ্গী, নখী ও ক্ষুরী ।

গ্রাম্যা মিথুন তুলা ক্রী চাপালি ঘটা নিশাস্তু রঘমেষো ।

মকরাঈমার্ক সিংহো বন্যো দিবসেহজ রঘভো চ ।

দীপিকা

ইহার অনুবাদ প্রথম খণ্ডে ২য় সংখ্যার ৬৩ পৃষ্ঠায় ১ কলমে দেওয়া হইয়াছে । এই সকল চতুষ্পদ জীবের লিঙ্গ ভেদ বর্ণ ভেদ প্রভৃতি পূর্বোক্ত লগ্নের নবাংশ মতে জানা যাইবে ।

অপদ জীব ।

অপদ জীব দুই প্রকার, জলচর ও স্থলচর । পূর্বোক্ত রীতি-ক্রমে রাশি দ্বারা পরিজ্ঞাত হওয়া যাইবে ।

পঞ্চপক্ষীর টাকায় উল্লিখিত হইয়াছে ।

জলচরাঃ । রবৌ মীনঃ, কুজে জলৌকাঃ, বুধে শম্বুকঃ, গুরৌ শুক্রিকং, শুক্রে শম্বঃ, চন্দ্রে কপদিকা, রাহৌ সর্পঃ, শনৌ সামান্যকীটাঃ । স্থলচরাঃ সর্পমহীলতাসামান্যকীটাদয়ঃ ।

রবিকুজগুরবঃ সর্পাঃ শুক্রবুধরাহবৌ মহীলতাঃ ।

শনিকেতু সামান্যকীটৌ অন্যাং সর্পং পূর্ববৎ জ্ঞেয়ম্ । স্তগমং ।

বহুপদ জীবাঃ ।

বহুপদা ভ্রমরকন্দুকবৃশিকপতঙ্গমক্ষিকাপিপীলিকাদয়ঃ । লগ্ন-পতির্ভত্র তিষ্ঠতি তস্য স্বামিনা বোধ্যম্ । রাহৌ ভ্রমরঃ, বুধে কেম্বুকঃ, কুজে বৃশিকঃ । রবৌ পতঙ্গঃ, শনৌ মক্ষিকা, গুরৌ পিপীলিকা, অন্যাং সর্পং পূর্ববৎ ॥

বহুপদা জলজাঃ স্থলজাশ্চ । জলজৌ ভেককুন্তীরৌ । রাহ-শনিদৃষ্টেংশে কুন্তীরঃ । রবিকুজপাপচন্দ্রপাপবুধদৃষ্টে ভেকঃ । স্থলচরাঃ পঞ্চবিধাঃ ।

গোধিকা মুষিকশৈব কুকলাশশুথৈব চ ।

জ্যেষ্ঠী অঞ্জনকশৈব এতে স্থলচরাঃ স্মৃতাঃ ॥

গুরৌ তু গোধিকা শুক্রে মুষিকঃ পরিকীর্তিতঃ ।

বুধে চ কুকলাশঃ স্যাৎ শনৌ জ্যেষ্ঠীকুজেহঞ্জনঃ ॥

স্তগমং

মুষ্টিপ্রশ্ন দুই প্রকার, ধৃতমুষ্টি ও মনোমুষ্টি । কোন বস্তু হস্তে রাখিয়া অথবা মনে করিয়া মুষ্টিবন্ধন করিলে, লগ্ন, নবাংশ, লগ্নাধিপ, নবাংশাধিপ ! প্রভৃতি সূক্ষ্মরূপে নিরূপণ করিয়া পশ্চাৎ পঞ্চ-পক্ষি-গণনা প্রণালী দর্শন পূর্বক তাহার সহিত মিলাইয়া সূক্ষ্মরূপে গণনা করিলে গণনার ফল অজ্ঞাত হইবে, সন্দেহ নাই । লগ্ন ও গ্রহদুট অজ্ঞাত না হইলে গণনা অজ্ঞাত হইবে না ।

মুক্তি ও মনোমুক্তি গণনার প্রণালী লিখিত হইল । এক্ষণে চৌর্য্যসম্বন্ধীয় গণনা আরম্ভ হইল, ইহা দ্বারা চোরের বয়ঃক্রম, জাতি, বর্ণ, অবয়বাদি ও শরীরের চিহ্নাদি এবং বিস্তনাথের সহিত চোরের নিরূপণ সম্বন্ধ, চোর কী কি পুঙ্খ, চোর এক ব্যক্তি কি অনেক, হত নষ্ট বস্তু কোন্ দিকে কোন্ স্থানে স্থিত আছে এবং, ঐ বস্তু

চোরের হস্তে আছে কি হস্তান্তর হইয়াছে, হত নষ্ট বস্তু সে স্থানে থাকিবে সেই স্থানের বর্ণনা ও অপহৃত বস্তু পাওয়া যাইবে কি না, চোরের নাম ইত্যাদি নানামতে অতি সহজে পাঠকগণের বিদিতার্থে কথিত হইতেছে ।

চৌর্য্য গণনা ।

পাপোক্ষিতে পাপযুতে পাপাংশকগতোহপি বা ।

তস্করেন হতং দ্রব্যং বক্তব্যঞ্চ বিচক্ষণৈঃ ॥

প্রশ্নদীপিকা

যদি প্রশ্নলগ্ন রবি, মঙ্গল, শনি প্রভৃতি পাপগ্রহ কর্তৃক বীক্ষিত বা অবিধিত হয়, কিম্বা ঐ লগ্ন যদি পাপ গ্রহের নবাংশ হয়, তাহা হইলে বিচক্ষণ ব্যক্তি বলিয়া দিবেন যে, উক্ত দ্রব্য তদ্রূপ কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে ।

মূর্ত্তৌ চৌরৌ ধনমপি ধনে মম্মথে বস্ত্রসংস্থা

চৌর্য্যাদীশৌ দ্বানগ্ৰহপতিমূর্ত্তিপৌ বিস্তনাথঃ ।

মার্ত্তণ্ডেন্দ্র হতধনপতী নির্ণয়ঃ স্যাচ্চ তেভ্য-

শৌরাদীনামিতি নির্গদিতং স্থরিভিঃ প্রশ্নবিজ্ঞৈঃ ॥

চণ্ডেশ্বর ।

প্রশ্নলগ্ন দ্বারা চোর জানা যাইবে, ধনস্থান * অর্থাৎ প্রশ্ন-লগ্নের দ্বিতীয় গৃহ দ্বারা অপহৃত বস্তু কি তাহা জানা যাইবে, চতুর্থ গৃহ দ্বারা অপহৃত বস্তু কোথায় আছে তাহা নিরূপণ হইবে । সপ্তম গৃহের অধিপতি চৌর্য্যের অনির্নায়ক হইবেন । অর্থাৎ কে চুরী করিয়াছে, ঐ গ্রহ দ্বারা জানা যাইবে । লগ্নাধিপ হত ধনের স্বামী অর্থাৎ ইহা দ্বারা কাহার ধন অপহৃত হইয়াছে তাহা জানিতে পারা যাইবে । সূর্য্য ও চন্দ্র হতধনের অধিপতি হইবেন । অর্থাৎ হত ধন কাহার নিকট আছে তাহা ইহাতে জানা যাইবে ।

প্রশ্নগণনায় বিচক্ষণ পণ্ডিতগণ এইরূপে চৌর্য্যাদির নির্ণয় করিয়া থাকেন ।

অংশকাজ্জাত্যতে দ্রব্যং দ্বেক্কাটৈশ্চস্করাঃ স্মৃতাঃ ।

রাশিভ্যঃ কালদিদেশা বয়োজাতিস্ত লগ্নপাং ॥

হোরাষট্পঞ্চাশিকা ।

* এই ফলিত জ্যোতিষের ১ম খণ্ডের ৭ম সংখ্যার ৩০২ । ৩০৩ পৃষ্ঠায় ধন স্থান জানিতে পারিবে ।

নবাংশ দ্বারা অপহৃত দ্রব্য পরিজ্ঞাত হওয়া যাইবে। দ্রেকাণ দ্বারা তন্ত্রর জানা যাইবে। রাশি দ্বারা দিক্, দেশ, কাল, পরিজ্ঞাত হইবে। লগ্নাধিপ দ্বারা চোরের জাতি ও বয়ঃক্রম জানিতে পারিবে।

নবাংশ দ্বারা দ্রব্য নিরূপণ। যথা, মেঘের প্রথমভাগে প্রশ্ন হইলে তাম্র, রাঙা, অথবা চতুষ্কোণ বা ত্রিকোণ দক্ষিণ-দিকানয় দ্রব্য স্থির হইবে। যদি মেঘের দ্বিতীয় অংশে প্রশ্ন হয়, তাহা হইলে মূল, জলজদ্রব্য, স্নিগ্ধ, ক্ষার বা অম্লরস পত্র বলিয়া দিবে। ইত্যাদি। নবাংশাধিপের দৃষ্টি বা স্থিতি ও লগ্নাধিপের দৃষ্টি বা স্থিতি এবং বলাবল বিচার করিয়া দ্রব্য নিরূপণ করিবে।

দ্রেকাণ দ্বারা তন্ত্রর জানা যাইবে। যথা মেঘের প্রথম দ্রেকাণে প্রশ্ন হইলে পুরুষ চোর, ঐ চোরের কটি দেশে গুরু বর্ণ বস্ত্র বস্তু ইত্যাদি। ফলিত জ্যোতিষের ১ম খণ্ডের ৩য় সংখ্যা ১৮ হইতে ১১২ পৃষ্ঠা এবং ১০৬ হইতে ১০৮ পৃষ্ঠা অবলোকন কর।

রাশি দ্বারা দিক্, দেশ, কাল, এইরূপে নিরূপণ হইবে। যথা যদি মেঘ, সিংহ বা ধনুসলগ্নে প্রশ্ন হয়, তাহা হইলে পূর্বদিকে হৃত দ্রব্য আছে। যদি বৃষ, কন্যা বা মকর লগ্নে প্রশ্ন হয়, তাহা হইলে হৃতবস্ত্র দক্ষিণ দিকে আছে। যদি মিথুন, তুলা বা কুম্ভ লগ্নে প্রশ্ন হয় তাহা হইলে, সেই দ্রব্য পশ্চিম দিকে আছে। যদি ককট, বৃশ্চিক বা মীন লগ্নে প্রশ্ন হয়, তাহা হইলে হৃতবস্ত্র উত্তর দিকে আছে। দেশ যথা মেঘে মেঘ প্রচার ভূমি। বৃষে গোষ্ঠ ইত্যাদি।

কাল যথা মেঘ, বৃষ ইত্যাদি লগ্ন দ্বারা রাত্রি, এবং সিংহ কন্যা ইত্যাদি লগ্ন দ্বারা দিবস জানা যাইবে।

এইরূপে চোরের শরীরের চিহ্নাদি জানিতে হইলে ১ম খণ্ডের ৩য় সংখ্যার ১১৪ হইতে ১১৯ পৃষ্ঠা অবলোকন কর, পরে বিশেষ রূপে কথিত হইবে। প্রশ্নলগ্নের ও জন্মলগ্নের গণনা অনেক অংশে ঐক্য।

চোরের আকৃতি ইত্যাদি জানিতে হইলে লাগ্নিক প্রশ্ন গণনার ৮ পৃষ্ঠার দ্বিতীয় স্তম্ভের আকৃতি জানের উপদেশ দৃষ্ট কর।

স্থিররাশী বহুবৈগৈশ্বররাশী হৃতং পটরঃ ।

দ্বিশরীরেচ পার্শ্বৈশ্বৰ্য্যকৃত্যং চোরলক্ষণম্ ।

প্রশ্নকৌমুদী

প্রশ্ন লগ্ন স্থিররাশি হইলে বহুবৈগৈশ্বর চোর। চররাশি হইলে অপর ব্যক্তি চোর। দ্ব্যায়ক রাশি হইলে পার্শ্ব কোন ব্যক্তি চোর হইবে।

স্থিরোদরে স্থিররাংশে বা বর্গোত্তমগতেইপি বা ।

স্থিতং তত্রৈব ভদ্রদ্রব্যং স্বকীয়েনৈব চোরিতম্ ॥

হোরাষট্‌পঞ্চাশিকা ।

স্থির লগ্ন অর্থাৎ বৃষ, সিংহ, বৃশ্চিক ও কুম্ভ লগ্নে অথবা এই সকল রাশির নবাংশে বা বর্গোত্তম লগ্নে (অর্থাৎ গে লগ্নে প্রশ্ন হইবে সেই রাশির নবাংশে) প্রশ্ন হইলে, অপহৃত বস্তু আপনার আত্মীয় কর্তৃক হৃত হইয়াছে, এবং সেই বস্তু সেই স্থানেই আছে। ইহার বিপরীত হইলে, অপর কর্তৃক হৃত হইয়া সেই দ্রব্য স্থানান্তরিত হইয়াছে। এবং বর্গোত্তম তিন দ্ব্যায়ক লগ্নে প্রশ্ন হইলে, পার্শ্ব ব্যক্তি সেই বস্তু অপহরণ করিয়াছে, এবং তাহা নিকটেই আছে।

স্বামিদৃষ্টে কুটুম্বঃ স্যাৎ স্ত্রুহদৃষ্টে স্ত্রুহজ্ঞানঃ ।

পরবর্গে পটরদৃষ্টে চোরো জ্ঞেয়স্তথাপরঃ ॥

প্রশ্নকৌমুদী ।

লগ্নস্বামী লগ্নকে নিরীক্ষণ করিলে আপনার কুটুম্ব চোর হইবে। এবং যদি লগ্ন স্বামীর মিত্রগ্রহ লগ্নকে দর্শন করে, তাহা হইলে আপনার মিত্র চোর ও প্রশ্ন কালে লগ্নের বড়-বর্গাধিপতি যে কোন গ্রহ লগ্নস্বামীর শত্রু হইবে, সে যদি ঐ লগ্নকে দর্শন করে, তাহা হইলে অপর ব্যক্তিচোর, ইহা নিশ্চয় করিতে হইবে।

চন্দ্রার্কদৃষ্টিগে লগ্নে গৃহবাস্তব তন্ত্ররঃ ।

তন্মোরেকেতরে লগ্নে প্রীতিবেশ্বগতো জনঃ ॥

প্রশ্নলগ্ন রবি ও চন্দ্র এই উভয় গ্রহ কর্তৃক বীক্ষিত হইলে গৃহবাসী ব্যক্তি চোর। এই উভয় গ্রহের মধ্যে লগ্নে একটা গ্রহের দৃষ্টি থাকিলে প্রতিবেশী ব্যক্তি চোর, ইহা নিশ্চয় করিবে।

অন্যস্ত ভবনে ভূত্বা চন্দ্রাদিত্যো প্রপশ্যতঃ ।

লগ্নাঞ্চ লগ্ননাথঞ্চ চোরো গৃহপতির্ভবেৎ ॥

যদি চন্দ্র ও সূর্য লগ্নকে বা লগ্নস্বামিকে দর্শন করেন, তাহা হইলে গৃহস্বামী চোর।

চন্দ্রাদিত্যো স্বরাশৌ চেৎ ভূত্বা লগ্নং প্রপশ্যতঃ ।

ভদ্রা গৃহনরশোচোরো বাচ্যো বুদ্ধিবিহারদৈঃ ॥

চন্দ্র এতৎ স্বর্গ্য স্বীয় রাশিতে অবস্থিতি করিয়া যদি লগ্নকে দর্শন করেন, তাহা হইলে বুদ্ধিমান ব্যক্তি এই সিদ্ধান্ত করিবেন যে, তাহার পরিজনের মধ্যে কোন ব্যক্তি অপহরণ করিমাছে ।

দ্বিস্বভাবৈকরাশৌ চেৎ চন্দ্রাদিত্যৌ যদা স্থিতৌ
প্রবিষ্টৌঃ প্রেতৌ চৌরস্ত ন জাতৌ গৃহমানুঘৈঃ ॥

যদি প্রেক্ষকালীন চন্দ্র এবং স্বর্গ্য উভয়ে একত্রে দ্ব্যাস্বক রাশিতে অবস্থিতি করেন, তাহা হইলে নির্ণয় হইবে যে, চোর গৃহবাসী ব্যক্তিগণের অজ্ঞাতসারে সেই স্থলে প্রবেশ করিয়া সেই দ্রব্য চুরী করিয়া লইয়া গিয়াছে ।

অথ জায়াপতিঃ পুংসু দ্বিতীয়ে দশমে তথা ।

তদা কর্মকরশ্চৌরোঃ পুংসু বা কর্মকরী ভবেৎ ।

প্রেক্ষকালে যদি সপ্তম গৃহাধিপতি গ্রহ লগ্নের দ্বিতীয় স্থানে অথবা দশমস্থানে অবস্থিতি করেন তাহা হইলে নিরূপণ করিবে যে, তাহাদিগের কোন কিংকর অথবা কিংকরী সেই বস্তু অপহরণ করিয়াছে ।

সপ্তমাধিপতি পুংগ্রহ হইলে চোর কিংকর এবং জীগ্রহ হইলে চোর কিংকরী হইবে ।

সক্লুরে দুানপে কেন্দ্রে চৌরাশ্চিঃ সশুভেহন্যথা ।

অস্ত্রস্বামিবিনাশে তু তস্করোঃপি বিনশ্যতি ।

চৌরজ্ঞানপুচ্ছিয়াং যদি কেন্দ্রে পাণ্ড্রাঃ যুক্তঃ সপ্তম-
গৃহপতির্ভবেৎ তদা আত্মীয়জনশ্চৌরঃ স্যাৎ ॥

যদি সপ্তম গৃহের অধিপতি পাণ্ড্রগ্রহের সহিত মিলিত হইয়া কেন্দ্রে অবস্থান করেন, তাহা হইলে কোন বিধস্ত আত্মীয় ব্যক্তি চুরী করিয়াছে, বিবেচনা করিবে । যদি ঐ সপ্তম গৃহের অধিপতি কোন শুভগ্রহের সহিত মিলিত হইয়া কেন্দ্রে অবস্থান করেন, তাহা হইলে স্থির হইবে যে, চোর আত্মীয় স্বজনের মধ্যে কেহ নহে । যদি সপ্তম গৃহাধিপতি অষ্টম গৃহে অবস্থিতি করেন, তাহা হইলে চোর বিনষ্ট বা নিরুদ্দেশ হইয়াছে, বিবেচনা করিবে ।

জায়েশৌ যদি চন্দ্রঃ স্যাৎ তদা মাতা চ তস্করী ।

স্বর্গ্যেঃ স্থাপে পিতা চৌরঃ শুক্রে পত্নী ভূতঃ শনৌ ॥

যদি চন্দ্র সপ্তমগৃহের অধিপতি হন, তাহা হইলে মাতা চুরী করিয়াছেন । যদি স্বর্গ্য সপ্তমগৃহের অধিপতি হন, তাহা হইলে পিতা চুরী করিয়াছেন, যদি শুক্র সপ্তমগৃহের অধিপতি

হন, তাহা হইলে পত্নী চুরী করিয়াছে । যদি শনি ঐ সপ্তমগৃহের অধিপতি হন, তাহা হইলে ভৃত্য চুরী করিয়াছে, স্থির করিবে ।

অস্ত্রপে তু গুরৌ বাচ্যো গৃহস্বামী চ তস্করঃ ।

ভৌমে ভ্রাতা তথা পুত্রো মিত্রো বা স্বজনো বুধৈঃ ॥

যদি বৃহস্পতি সপ্তমগৃহের অধিপতি হন, তাহা হইলে গৃহস্বামী চুরী করিয়াছেন । যদি মঙ্গল সপ্তমগৃহের অধিপতি হন, তাহা হইলে ভ্রাতা, পুত্র, মিত্র অথবা আত্মীয় স্বজন চুরী করিয়াছে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি বিবেচনা করিবেন ।

জ্ঞাত বস্তু কোন্ স্থানে আছে তাহা নিরূপণ ।

আদ্যমধ্যাবসানেষু দ্রেক্ষাণেষু বিশেষতঃ ।

দ্বারদেশে তথা মধ্যে গৃহাণ্ডে চ বদেদ্রবম্ ॥

যদি লগ্নের প্রথম দ্রেক্ষাণে প্রশ্ন হয়, তাহা হইলে অপকৃত বস্তু দ্বারদেশে আছে । এবং প্রেক্ষকালীন লগ্নের দ্বিতীয় দ্রেক্ষাণ উদয় হইলে সেই দ্রব্য গৃহের মধ্যে আছে ও তৃতীয় দ্রেক্ষাণে প্রশ্ন হইলে নষ্টবস্তু গৃহের বাহিরে আছে ।

যদি পৃচ্ছতি মাত্রা মে কুতঃ স্থানেষু তিষ্ঠতি ।

ককি'রশ্চিক মীনাশ্চেন্নগ্নে তুর্গ্যে ভবন্তি হি ॥

তদা মাত্রা ধরামধ্যে বারিস্থানেষু তিষ্ঠতি ।

ধনুঃ সিংহে চ মেবে চ মন্দুরায়াং কুতং ভবেৎ ॥

গৃহে বহিসমীপে বা দৃঢ়ভূমৌ বিলোকয়েৎ ।

লগ্নে তুর্গ্যে রবে লগ্নে মহিবীগোঃ জবাটকে ॥

লগ্নে তুর্গ্যে চ কন্যায়াং ক্ষেত্রে ধান্যসমীপগে ।

মকরেষু জলস্থানে নষ্টদ্রব্যং বিলোকয়েৎ ॥

তুলামিথুনকুন্তেষু গৃহে নষ্টং চি ভূমিগম্ ।

যদি জিজ্ঞাসিত হয় যে, আমার জ্ঞতবস্তু কোথায় আছে, ইহা নিরূপণের উপায় এই, যদি রশ্চিক রাশি প্রশ্ন লগ্ন হইতে চতুর্থ হয়, তাহা হইলে সেই জ্ঞত দ্রব্য ভূমিমধ্যে প্রোথিত আছে, এবং মীন ও মকর রাশি লগ্ন হইতে চতুর্থ হইলে জলমধ্যে নিমজ্জিত আছে, বলিবে । ধনু রাশি প্রশ্ন লগ্ন হইতে চতুর্থ হয়, তাহা হইলে নষ্টদ্রব্য অম্বশালায়, সিংহ হইলে গৃহে, মেষ হইলে অগ্নিসমীপে বা দৃঢ় ভূমিতে আছে, জানিবে । যদি বৃষ রাশি লগ্নের চতুর্থ হয়, তাহা হইলে মহিবীস্থানে, গোস্থানে বা অজস্থানে জ্ঞতবস্তু আছে, বিবেচনা করিবে । যদি কন্তারাশি লগ্ন হইতে চতুর্থ হয়, তাহা হইলে ক্ষেত্রে, ধান্যসমীপে নষ্টদ্রব্য আছে বলিয়া দিবে ।

যদি মকর রাশি প্রঙ্গ লগ্ন হইতে চতুর্থ হয়, তাহা হইলে জলসমীপে হ্রতবস্ত্র দেখিতে পাওয়া যাইবে। যদি তুলা, মিথুন অথবা কুম্ভ রাশি লগ্ন হইতে চতুর্থ হয়, তাহা হইলে হ্রতবস্ত্র গৃহে অথবা ভূমিগত হইয়াছে, ইহা নিশ্চয় করিবে।

অন্য প্রকার ।

মেঘলগ্নে মেঘ প্রচার ভূমৌ, বৃষে গোষ্ঠাদৌ, মিথুনে নৃত্য-গীত স্থানে, কৰ্কট জলসমীপে জলে বা, সিংহে অরণ্যভূমৌ, কন্ধ্যায়াং নোকাসমীপে, তুলায়াং হট্টভূমৌ, রশ্মিকে গর্ভে, ধর্ম্মি সংগ্রামভূমৌ, মকরে জলসমীপে জলে বা, কুম্ভে শিল্পগৃহে ভাণ্ডে বা মীনে জলে জলসমীপে বা হ্রতবস্ত্র স্থিতিমিতি বদেৎ ।

সুগমং ।

অন্য প্রকার ।

তুর্গ্যে তুর্য়্যাপতির্দ্যাপি তুর্য়্যভাবেহপি যো গ্রহঃ ।

লগ্নতুর্গ্যে শনিস্তিষ্ঠেৎ বস্ত্রশালাগতং বদেৎ ॥

ওরৌ দেবকুলারামে ভোমে বহ্নিসমীপগে ।

লগ্নতুর্গ্যে গতে সূর্য্যে নক্ষত্রং তত্র গবালয়ে ॥

গৃহস্বামী চ মন্ত্রৈব বিশ্রামং কুরুতে সদা ।

লগ্নতুর্গ্যে স্থিতে শুক্রে জীবিশ্রাম প্রদেদনতঃ ॥

বুধে তু চিত্রশালায়াং লেখ্যরূপসমীপগম্ ।

চন্দ্রে কুপপ্রদেশে তু করাজ্জিশৌচদেশগম্ ॥

তুর্গ্যে শুভগ্রহে মাত্রা শুচিস্থানে বিলোকয়েৎ ।

তুর্গ্যে ক্রুরগ্রহে মাত্রাবিরূপস্থলমধ্যগা ॥

যদি চতুর্থ গৃহাপিপতি লগ্নের চতুর্থস্থানে থাকে কিম্বা অপর কোন গ্রহ চতুর্থ স্থানে থাকে তাহা হইলে সেই সমস্ত গ্রহের দ্বারা হ্রত-বস্ত্রের স্থিতি স্থানের নিরূপণ করিতে হইবে। যথা, যদি প্রঙ্গলগ্নের চতুর্থস্থানে শনি থাকে তাহা হইলে, অপহৃত বস্ত্র বস্ত্রশালায় আছে স্থির করিবে। যদি ঐ চতুর্থস্থানে বৃহস্পতি অবস্থিতি করেন তাহা হইলে নষ্টদ্রব্য দেবগৃহে অথবা উদ্যান মধ্যে আছে ইহা পরিজ্ঞাত হইবে।

যদি লগ্নের চতুর্থ স্থানে সূর্য্য অবস্থিতি করেন, তাহা হইলে সেই হ্রতবস্ত্র গোশালায় অথবা গৃহের যে স্থানে গৃহস্বামী সতত বিশ্রাম করেন সেই স্থানে আছে। লগ্নের চতুর্থ স্থানে শুক্র অবস্থিতি করিলে, যে স্থানে জীলোক বিশ্রাম করে অপহৃতবস্ত্র গৃহের সেই স্থানে আছে। যদি লগ্নের চতুর্থ স্থানে বুধ গ্রহ থাকে তাহা হইলে, সেই বস্ত্র চিত্রশালায় অথবা পুস্ত-

কালয়ে আছে। লগ্নের চতুর্থ স্থানে চন্দ্র গ্রহ অবস্থিতি করিলে নষ্টদ্রব্য কুপমধ্যে অথবা যে স্থানে সর্কদা হস্তপদধৌত করা যায়, সেই স্থানে আছে। চতুর্থ স্থানে শুভ গ্রহ থাকিলে সেই দ্রব্য পবিত্র স্থানে স্থাপিত আছে, এবং পাপগ্রহ থাকিলে সেই বস্ত্র কুৎসিত স্থানে স্থাপিত আছে।

অপহরণকাল জ্ঞানম্ ।

দিবারাত্রৌ হ্রতং বস্ত্র লগ্নে সূর্য্যেন্দুবীক্ষিতে ।

অবীক্ষিতে তু সন্ধ্যায়াং বলাধিক্যাদিনিশ্চয়ঃ ॥ *

দিবারাত্রিরিতি কালজ্ঞানপৃচ্ছায়াং প্রঙ্গলগ্নং যদি সূর্য্যেণ দৃশ্যতে তদা দিবা হ্রতং নষ্টং বা বদেৎ । যদি চন্দ্রেণ দৃশ্যতে তদা রাত্রৌ বদেৎ । উভাভ্যাং যদি তদা বলাধিক্যাদিনিশ্চয়ো বাচ্যঃ । চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ যদি কেনাপি দৃশ্যতে তদা সন্ধ্যায়াং বদেৎ । ততঃ সন্ধ্যায়াং সন্ধ্যাবিভাগেহপি বলাধিক্যাদ্বক্তব্যঃ । যদি রবিবলী তদা প্রাতঃসন্ধ্যায়াং, যদি চন্দ্রো বলী তদা সায়াং সন্ধ্যায়াং বদেৎ ।

দিবসে চুরী গিয়াছে বা রাত্রিতে চুরী গিয়াছে, এরূপ প্রঙ্গ হইলে গণনা করিয়া দেখিবে যে, প্রঙ্গলগ্নে কাহার দৃষ্টি আছে। যদি প্রঙ্গলগ্নে সূর্য্যের দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে দিবসে চুরী গিয়াছে বা হারাইয়াছে, বলিয়া দিবে। যদি প্রঙ্গলগ্নে চন্দ্রের দৃষ্টি থাকে তাহা হইলে রাত্রিতে হ্রত বা নষ্ট হইয়াছে, স্থির করিবে। যদি সূর্য্য ও চন্দ্র উভয়ের দৃষ্টি থাকে তাহা হইলে বলাবল বিচার করিয়া দিবারাত্রি বলিয়া দিবে। যদি চন্দ্র বা সূর্য্য গ্রহ কর্তৃক লগ্ন দৃষ্ট না হয়, তাহা হইলে সন্ধ্যাকালে চুরী গিয়াছে বা হারাইয়াছে, বলিবে। এতলেও যদি সূর্য্যের বলাধিক্য হয়, তাহা হইলে প্রাতঃসন্ধ্যা এবং যদি চন্দ্রের বলাধিক্য হয় তাহা হইলে সায়াং সন্ধ্যা নিরূপণ করিবে।

অপহৃত বা নষ্টদ্রব্য কোন্ দিকে আছে

তাহা নিরূপণ ।

দিখ্যাচ্যাঃ কেন্দ্রগতৈরমমুবে বদেদ্বিলগ্নগুণাং ।

মধ্যাক্ষ্যুতৈর্বিলগ্নান্নবাৎ*কৈর্যোজনানি বাচ্যম্ ॥

কেন্দ্রে যে গ্রহ থাকিবেন, সেই গ্রহ যে দিকের অধিপতি, +

* প্রভাত মিন্জঙ্ঘরৌ মধ্যাহ্নৌ রবিভূমিজৌ ।

অপরাক্ষং ভার্গবেন্দু মন্দামন্দভূজঙ্গমৌ ॥

ইহার অনুবাদ এই পুস্তকের ১ম খণ্ডের ৭৬ পৃষ্ঠা দৃষ্টি কর।

প্রভাতক বুধ জীবৈ মধ্যাহ্নৌ কুজভানুরৌ ।

দিনান্তৌ চন্দ্রভূজঙ্ঘৌ রাত্রৌ রাহশনিশ্চরৌ ॥

+ প্রথম খণ্ডের ৮১ পৃষ্ঠা দৃষ্টি কর।

অপজ্ঞাত দ্রব্য সেই দিকে আছে নিরূপণ করিবে, অর্থাৎ কেন্দ্রে রবি থাকিলে পূর্বদিকে, শুক্র থাকিলে অগ্নি কোণে, মঙ্গল থাকিলে দক্ষিণ দিকে, রাহু থাকিলে নৈঋত কোণে, শনি থাকিলে পশ্চিম দিকে, চন্দ্র থাকিলে বায়ু কোণে, বুধ থাকিলে, উত্তর দিকে, এবং রহস্পতি থাকিলে হৃতদ্রব্য ঈশান কোণে আছে বলিয়া দিবে। যদি কেন্দ্রে একাধিক গ্রহ থাকেন তাহা হইলে যে গ্রহ বলবান্ সেই গ্রহ যে দিকের অধিপতি সেই দিকেই নষ্ট-দ্রব্য আছে বলিয়া দিবেন।

যদি কেন্দ্রে কোন গ্রহ না থাকে, তাহা হইলে, লগ্ন অবলম্বন করিয়া দিক্ নিরূপণ করিবে। অর্থাৎ যদি মেঘ, সিংহ ও ধনু লগ্নে প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে নষ্টদ্রব্য পূর্ব দিকে আছে, যদি রব, কন্যা ও মকর লগ্নে প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে নষ্টদ্রব্য দক্ষিণ দিকে আছে, মিথুন তুলা ও কুম্ভ লগ্নে প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে নষ্টদ্রব্য পশ্চিম দিকে আছে, যদি কর্কট রশ্মিক বা মীন লগ্নে প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে সেই নষ্ট বস্তু উত্তর দিকে আছে, নির্দেশ করিয়া দিবে। ঐ নষ্টদ্রব্য কত দূরে আছে জানিতে হইলে যে লগ্নে প্রাপ্ত হইবে তাহার প্রথম চারি নবাংশ পরিত্যাগ পূর্বক পঞ্চম নবাংশ হইতে গণনা করিয়া, যে নবাংশে প্রাপ্ত হইয়াছে তাহা যত নবাংশ হইবে, তত যোজন অন্তরে বস্তু আছে, নির্দেশ করিয়া দিবে। প্রথম নবাংশ হইতে পঞ্চম নবাংশ পর্য্যন্ত হৃতনষ্ট বস্তু স্বদেশের মধ্যে পূর্বোক্ত দিকে স্থিত আছে।

গতঞ্চ কুত্রচিদ্ভাগে চৌরং পৃচ্ছতি প্রচ্ছকঃ ।
যদি চন্দ্রো ভবেন্নগ্নে তদা পূর্বগতং বদেৎ ॥
দশমে চন্দ্রমাঃ প্রাপ্তে তদা নষ্টস্ত দক্ষিণে ।
সপ্তমে চ ভবেচ্চন্দ্রস্তদা বিস্তৃত পশ্চিমে ॥
চতুর্থে চ ভবেচ্চন্দ্রস্তদা সৌম্যদিগ্ভ্যাত্যে ।
মতাস্তরেণ দিগ্ভাগো বিজ্ঞাতব্যো বিচক্ষণৈঃ ॥
অগ্নিরাশৌ চ পূর্বে স্তাৎ জলরাশৌ তথোত্তরে ।
পশ্চিমে বাতরাশৌ চ ভূমিরাশৌ চ দক্ষিণে ॥
তাজ্জিক প্রাপ্ত ।

চৌর অপজ্ঞাত দ্রব্য লইয়া কোন দিকে পলায়ন

করিয়াছে জানিতে হইলে দেখিবে যে, চন্দ্র যদি লগ্নে থাকেন, তাহা হইলে চৌর পূর্ব দিকে লইয়া গিয়াছে, নির্দেশ করিবে। যদি প্রাপ্ত কালে চন্দ্র দশমে থাকেন, তাহা হইলে হৃতদ্রব্য দক্ষিণ দিকে লইয়া গিয়াছে, বলিয়া দিবে। যদি চন্দ্র সপ্তমে থাকেন, তাহা হইলে হৃত-দ্রব্য পশ্চিমে গিয়াছে বলিবে। যদি চন্দ্র চতুর্থে থাকেন, তাহা হইলে চৌর উত্তর দিকে লইয়া গিয়াছে, স্থির করিবে। পণ্ডিতগণ অন্যমতেও দিক্ নিরূপণ করিয়া থাকেন। অগ্নি রাশিতে অর্থাৎ মেঘ, সিংহ বা ধনু রাশিতে প্রাপ্ত হইলে হৃতদ্রব্য পূর্ব দিকে আছে স্থির করিবে। জল রাশিতে অর্থাৎ কর্কট, রশ্মিক বা মীন রাশিতে প্রাপ্ত হইলে হৃতদ্রব্য উত্তর দিকে আছে, বলিবে। বায়ু রাশিতে প্রাপ্ত হইলে অর্থাৎ মিথুন, তুলা বা কুম্ভ রাশিতে প্রাপ্ত হইলে সেই দ্রব্য পশ্চিম দিকে আছে, নির্দেশ করিবে। ভূমি রাশিতে অর্থাৎ রব, কন্যা ও মকর রাশিতে প্রাপ্ত হইলে নষ্ট বস্তু দক্ষিণ দিকে আছে বলিয়া দিবে।

হৃতনষ্ট লাভালাভজ্ঞানম্ ।

পূর্ণাংশী লগ্নগতঃ শুভো বা, শীর্ষোদয়ে সৌম্যানিরীক্ষিতঃ ।
নষ্টস্ত লাভং কুরুতে তদাশু লাভোপযাতো বলবান্ সর্দৈব ॥
অথচ । শীর্ষোদয়ে বিলগ্নে চ, শুভৈঃ সংযুতবীক্ষিতে ।
পূর্ণচন্দ্রো বলো লাভো লাভে যদি শুভং ভবেৎ ॥
পঞ্চমে বা দ্বিতীয়ে বা সহজে বা যদি স্থিতাঃ ।
সৌম্য গ্রহা বিনষ্টস্ত তদা লাভং বিনির্দিশেৎ ॥
হৃতনষ্ট লাভালাভ পৃচ্ছায়াং যস্মিন্ তস্মিন্ লগ্নে, পূর্ণচন্দ্রো যদি তিষ্ঠতি শীর্ষোদয়ে লগ্নে বা শুভ গ্রহৈরবলোকিতঃ শুভগ্রহো বা তিষ্ঠতি যদি বা । একাদশে গৃহে বলবান্ শুভস্থিষ্টে তদা হৃত নষ্টস্ত ধনাদিলাভং কুরুত ॥

যত্রাংশে চ ভবেচ্চন্দ্রস্তদংশক্ ঋষিপেন চেৎ ।

দৃশ্যতে চন্দ্রমাঃ প্রাপ্তে নষ্টস্ত লভতে তদা ॥

হৃতনষ্টলাভালাভ পৃচ্ছায়াং যত্রাংশে চন্দ্রতিষ্ঠতি তত্রাংশস্ত যোরাশিস্তস্তাধিপেন স চন্দ্রো যদি দৃশ্যতে তদা নষ্টং লভাত ইতি ।

বুধজীবগুত্রা যদি প্রত্যেকং কেন্দ্রগা ভবন্তি ।

কথয়তি নষ্টলাভং তদান্নলাভঞ্চ পৃচ্ছায়াং ॥

হৃতনষ্ট লাভ পৃচ্ছায়াং কেন্দ্রে বুধজীবগুত্রা যদি তিষ্ঠতি

তদা নষ্টং লাভং কথয়তি । যদি বুধাদীনামেকঃ কেন্দ্রে তিষ্ঠতি
তদান্নলাভকেতি ।

যদি ক্রুরগ্রহো লগ্নে জায়েশং লগ্নপং ধ্রুবং ।

প্রপশ্যতি ততস্তত্ত্ব নষ্টং বিশ্বতমাপ্যত ॥

লগ্নসপ্তময়োঃ পাপাঃ সৌম্যা নবমলগ্নয়োঃ ।

বিশ্বতঞ্চ হুতং নষ্টং তদা স্বল্পমবাপ্যতে ॥ স্বগমং

ধনপো রিণ্ফগঃ সূর্য্যাহুদিতো ভবতি ক্ষুটঃ ।

তদাপি কিমপি স্বল্পং প্রাপ্যতে তত্র নষ্টকং ॥

হুতনষ্ট লাভালাভ পূজায়াং যদি দ্বিতীয় গৃহস্বামী সূর্য্যাদ্বা-
দশ স্থানে ক্ষুটমুদিতো ভবতি অন্তগতো ন ভবতি । তদাপি
নষ্ট বিশ্বতধনাদেঃ কিমপি স্বল্পং প্রাপ্যতে ।

যদি চক্রে বায়ং তাক্রু লগ্ননাথেন সংযুতঃ

পর প্রার্থনয়া কিঞ্চিৎ তদা যত্নেন লভ্যতে ।

অন্তগ্রহগতচক্রে ভবতি লগ্ন নাথেন যুতস্তদা যত্নেন পর
পার্থনয়ানষ্টংলভ্যত ইতি ॥

দ্যাননাথেক্ষিতে নষ্টং কষ্টলভ্যঞ্চ লগ্নপে ।

দুর্কলেলক্ষিযোগেহপি লক্ষিঃ কর্ণস্বাবহাঃ ॥

ইতি তাজিকপ্রঙ্গ ।

ধনেশ লগ্ননাথো দ্বৌ লগ্নং যদি ন পশ্যতঃ ।

ন নিঃস্বরতি শব্দোহপি লাভস্ত চ কথাকুতঃ ॥

জায়েশং সূর্য্যারামোচেৎ লগ্ন স্বামী ন পশ্যতি ।

তদ্বরস্বীকৃতং দ্রব্যং প্রাপ্যতে ন কথঞ্চন ॥

প্রঙ্গদীপ প্রকাশিনী ।

হুতনষ্ট লাভালাভ প্রঙ্গে সপ্তমগ্রহাধিপঃ সিংহরামো সূর্য্য
নৃশরামো বা স্থিতং যদি লগ্নাধিপো ন পশ্যতি তদা হুতং বস্ত
চোর স্বীকৃতং । কেনাপি প্রকারে ন লভ্যত ইতি ।

লগ্নাদ্বিতীয়ে যদি বা তৃতীয়ে কেন্দ্রে বায়ে বোপচয়ে শুভে বা ।

ভূভন যুক্ত হুতনষ্ট লক্ষি সর্বাধিচিন্ত্যা সকলার্কি পাইদেঃ ॥

প্রঙ্গরত্নাকর ।

হুতনষ্ট লাভালাভ কালজ্ঞানম্ ।

দ্বন্দ্বদিয়াং স্বগণিত বিদ্যাং পরং

ভবতি তৎ স্থূলবুদ্ধিমতাং কালজ্ঞানার্থং ।

যুদ্ধ জয়ার্ণব প্রোক্তঃ কালোলিখ্যতে ।

তদ্রোগেরীঃ প্রতি শঙ্করবাক্যং ॥

লগ্নস্ত বোহংশকো দেবি তত্ত্বস্বামী তু যোগৈহঃ ।

তদ্বসাং কাল বিজ্ঞানমুদিতাংশক সংখ্যায়া ॥

সূর্য্যোহয়নং ক্রণাশ্চক্রে দিনমাংসে তথা বুধে ।

ঋতবশ্চ গুরো মাংসাঃ শুক্রে পক্ষাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

সূর্য্যপুত্রে সমা দেবি সর্ব্বত্রৈবং বিধিস্থতঃ ।

লগ্নস্ত যস্মিন্ নবাংশে প্রম্নো ভবতি তস্ত নবাংশস্ত বোহধিপ-
স্তদ্বসাং ক্রমেণ কালং বদেৎ । অথ তদ্বসাং কালজ্ঞানং তাবদং
শক সংখ্যাতি উদিতাংশক প্রঙ্গনবাংশক সংখ্যায়া তদ্বসাং । লগ্নস্ত
প্রথম নবাংশকে প্রঙ্গেকৃতে একময়নাদিকং দ্বিতীয়ে দ্বিতীয়ং
তৃতীয়ে তৃতীয়ং চতুর্থ্যে চতুর্থং পঞ্চমে পঞ্চমং ষষ্ঠে ষট্ সপ্তমে
সপ্তমং অষ্টমে অষ্টমং নবমে নবমমিতি রূপং কিংকালো ভবতি
অয়মর্থঃ ॥ যথা মেঘস্ত প্রথম নবাংশে প্রম্নোভবতি তদা তস্ত
নবাংশস্ত কুজোহিপস্তদ্বসাং উদিতনবাংশক সংখ্যায়া এক
দিনং ভবতি, মেঘস্তৈব দ্বিতীয় নবাংশকে প্রঙ্গে তস্ত শুক্রো-
হধিপস্তদ্বসাং শুক্রোহধিপনবাংশ দ্বিতীয়স্তেন দ্বৌ পক্ষৌ
বক্তব্যৌ, মেঘস্ত তৃতীয় নবাংশে প্রঙ্গে তস্ত বৃহোহধিপস্তদ্বসাং
ঋতব উদিতনবাংশান্ত্রয়স্তদ্বসাং ত্রয়ো ঋতবো বাচ্যাঃ, মেঘ-
স্তৈব চতুর্থ নবাংশে প্রঙ্গে তস্তাধিপস্তদ্বসাংকণা উদিতাঃ
উদিতনবাংশান্ত্রয়স্তেন চত্বারঃকণাঃ । মেঘ স্তৈব পঞ্চম নবাংশে
প্রঙ্গে তস্তাধিপঃ সূর্য্যস্তদ্বসাং অয়নানি । উদিত নবাংশাঃ পঞ্চ
তেন পঞ্চায়নানি মেঘস্তৈব ষষ্ঠ নবাংশে প্রঙ্গে তস্তাধিপো বৃ-
হস্তদ্বাদশঃ উদিত নবাংশাঃ ষট্ তেন ষট্ ঋতবঃ । মেঘস্তৈব
সপ্তম নবাংশে প্রঙ্গে তস্ত শুক্রোহধিপস্তদ্বসাং পক্ষাঃ উদিত-
নবাংশাঃ সপ্ত তেন সপ্ত পক্ষা মেঘস্তৈব অষ্টম নবাংশে প্রঙ্গে
তস্ত কুজোহধিপস্তদ্বসাং দিনানি উদিতা নবাংশা তেনাষ্ট-
দিনানি মেঘস্তৈব নবমনবাংশে প্রঙ্গে তস্ত শুক্ররধিপস্তদ্বসা-
য়াসি উদিত নবাংশো নবম ইতি । বৃহস্ত নবাংশে প্রাপ্তে তস্ত
শনিরধিপস্তদ্বশাদক উদিতক নবাংশাদেকাকো বক্তব্যঃ ।
তথাবৃহস্তৈব দ্বিতীয় নবাংশে প্রঙ্গে তস্তাধিপঃ শনিস্তদ্বশাদকঃ
উদিত নবাংশাদেকো বাচ্যঃ এতৎ তৃতীয় নবাংশাদাবপি বৃষে
হপি মিথুনে তথৈব জ্যেষ্ঠা মতাঃ ।

হুতধননিরূপণম্ ।

মেঘে মেঘাংশকে বাহপি যদি চক্রে বলী ভবেৎ ।

স্বর্গরোপ্যাদিকং স্পষ্টং ষটিং মরকতাদিকং ॥ ১ ॥

দুষ্টে চ শুক্রশুক্রাভ্যাং উচ্চেচক্রে ধ্রুবং বদেৎ ।

রত্নরোপ্যং গতং প্রঙ্গে জ্যোতিঃ শাস্ত্রেবুসম্বতং ॥ ২ ॥

বৃষে ষ্টরো চ চক্রে চ কিংবা বৃষনবাংশকে ।
বস্ত্রানি রাজযোগ্যানি নানারূপাণি সংদিশেৎ ॥ ৩
মিথুনে মিথুনাংশে বা জীবো রোপ্যগতং মতং ।
চক্রেপক্ষগতে বস্ত্র হতং ভুক্তঞ্চ তদ্বৈঃ ॥ ৪
কক্কে কক্কিংশকে বাপি জলজাত ধনং বদেৎ ।
বৃষে বৃষ্যাংশকে বাহপি প্রধান ভূষণং বদেৎ ॥ ৫
সূর্য্যাদিনিঃ সূতে শুক্রে শত্রু লৌহ সমাদিশেৎ ।
মেঘরাসৌ ভবেচ্চক্রে মস্তকে ধারিতং ধনং ॥ ৬
বৃষে চক্রে ভবেদ যত্র কর্ণ ধার্য্যস্ত ভূষণং ।
সিংহে সূর্য্যোক্ষিতে নষ্টে চক্রে তত্রৈব সংস্থিতে ।
লৌহকাংশু ভবেয়ষ্টং ঘটিতা ঘটিতং মতং ॥
প্রশ্নকৌমুদী ।

মিথুনে মিথুনাংশে বা স্থিহা লগ্নং প্রপশ্যতঃ ।
যদা গ্রহস্তদা বস্ত্র দ্বিজাতীয়ং গতং বদেৎ ।
দশমস্থং সুরাচার্য্যং সপ্তাশো যদি পশ্যতি ।
তদৈকং যদি রূপস্ত সূবর্ণং তত্র গচ্ছতি ॥
জীবক্ষেপে সপ্তমে তুর্ঘ্যে শনিঃ পশ্যতি কেবলং ।
তদৈকং জাতি রূপস্ত দ্রব্যং গচ্ছতি তদ্বরং ॥

প্রশ্নদীপ প্রকাশিনী ।

লগ্নে ভাস্বতি ভূসূতে চ কনকং রৌপ্যং সিতেন্দ্রায়জে ।
লৌহং ভারবরনন্দনে তমসিজে স্বর্ণং সরস্বতং ষ্টরো ॥
ইথং শাসতি ধাতুবাদ বিষয়ে প্যার্য্যাঃ ফলং কিংপুনঃ ।
দীপ্তে সিদ্ধি রথপিত্তাত্র খচরে মিথ্যা প্রয়াস্বন্যাথা ॥
চণ্ডেশ্বর ।

অংশকাক্ষ্যায়তে দ্রব্যং ।

অধুনা ক্রতদ্রব্যাদীনাং জ্ঞানার্থমাহ । অংশকাদিতি । অংশ-
কাং তৎকাললগ্ননবমভাগস্বরূপকাং দিগ্দেশকালানাং জ্ঞানং
তদ্বরস্ত চ ধাতুমূলজীবাখ্যানমপক্রতং জায়তে এতচ্চপূর্ব্বমেবব্য-
খ্যাতং স্বাংশং বিলম্বাদিত্যাদিনা রাশিস্বরূপং বক্তব্যং তথাচ
লব্ধজাতকে অরুণসিতহরিতপাটিলপাণ্ডু বিচিত্রাঃ সিতৈতর
পিসঙ্গৌ পিঙ্গলকর্করুবজ্রকমলিনা রুচয়ো যথাসংখ্যামিতি । তত্রচ
মেঘবৃষকুম্বীনা জম্বাঃ মিথুনকর্কটমহ্মকরাঃ মধ্যাঃ হরিযুব-
তিতুগালয়ঃ সূতা লগ্নপা দীর্ঘাঃ । দীর্ঘং জম্বং মধ্যং নবাংশকাক্ষ-
য়েয়ং । তথা চান্দ্রীয় প্রশ্নজ্ঞানে জম্বং পরিবর্তু লং মধ্যমাদীর্ঘ-
মতীবায়তং অংশপতৌ সবলেহস্তঃসারং অল্পবলে অন্তরে শুবিরং
নৌচহে ভূমিগতং নষ্টপ্রায়মিত্যাदि প্রকারেণ অংশকাক্ষ্যং
জায়তে । ইতি ভট্টোৎপল ।

নবাংশানুসারে দ্রব্য নিরূপণম্ ।

মেঘস্ত ।

মেঘস্ত প্রথমে ভাগে ধাতু তাত্রং ন সংশয়ঃ । বঙ্গং বা
মৃত্তিকাদিগ্ধং চতুরস্রং ত্রিকোণকং ॥ ১ ॥ দ্বিতীয় ভাগে মেঘস্ত
মূলঞ্চ জলজন্তুথা । মিত্তপত্রঞ্চ ক্ষারং বা অগ্নং বাপি বদেদ্বিজং ॥ ২
তৃতীয়ভাগে মেঘস্ত জীবং দ্বিপদ সংজ্ঞকম্ । দম্পতী বা
গর্ভযুতাং নারীং বা চক্ষুসংযুতাম্ ॥ ৩ ॥ চতুর্থভাগে সংপ্রাপ্তে ধাতুং
রজতং থণ্ডকম্ । অস্বরীয়কতজ্ঞানাং চতুরস্রং ন সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥
মেঘস্ত পঞ্চমেভাগে সিদ্ধমূলং ন সংশয়ঃ । ফলং বা কটু স্নিগ্ধং বা
চতুরস্রং তৃণাদিকম্ ॥ ৫ ॥ মেঘস্ত ষষ্ঠভাগে চ জীবঞ্চ দেবতাসমম্ ।
নারী বা সুন্দরী গৌরী জীরতো বা পুমান্ সূধী ॥ ৬ ॥ মেঘস্ত
সপ্তমে ভাগে ধাতু রজতসম্মিতম্ । অস্বরীয়কথণ্ডং বা চতুরস্রং
বিধীয়তে ॥ ৭ ॥ মেঘস্তাষ্টমভাগে চ মূলং পৃষ্টং সভস্তকম্ ।
জীহ্বা মার্জ্জনকাষ্ঠং বা চতুরস্রং স কণ্টকম্ ॥ ৮ ॥ মেঘস্ত নব-
মেজীবো ধনুর্বিদ্যা বিশারদঃ । ক্ষত্রিয়ো গৌরবর্ণো বা পুরু-
ষোত্তম পণ্ডিতঃ ॥ ৯ ॥

বৃষস্ত ।

বৃষস্ত প্রথমে জীবং মৎস্তং বা জলজন্তুথা । বিড়ালং মূষিকং
ব্যাঘ্রং শৃগালং শশকং বুকম্ ॥ ১ ॥ বৃষস্ত দ্বিতীয়েভাগে মূলঞ্চ
কৃষ্ণবর্ণকম্ । জলজং তিত্তকাষ্ঠং বা দীর্ঘাকৃতি ন সংশয়ঃ ॥ ২ ॥
তৃতীয়ে চ ভবেচ্ছাতুঃ সূবর্ণো রত্ন সংযুতঃ । পিত্তলং বর্জুলাকাবং
অস্বরীপগসম্মিতম্ ॥ ৩ ॥ বৃষস্ত তুর্ঘ্যেজীবং মেঘাদিঞ্চ চতুর্দশম ।
রক্তবর্ণং বলযুতং দক্ষাঙ্গং বা বিচিস্তিয়েৎ ॥ ৪ ॥ পঞ্চমে চ ভবে-
মূলং স্নিগ্ধং থণ্ডং কষায়কম্ । ফলঞ্চ বর্জুলাকারং মধুরং বা
বিচিস্তিয়েৎ ॥ ৫ ॥ ষষ্ঠে চ ধাতু ধামাদি সূবর্ণমস্বরীয়কম্ । রজতং
ঘটিতং বাপি পাষাণ পরসংযুতম্ ॥ ৬ ॥ বৃষস্ত সপ্তমেজীবং বহু-
পাদাদি সংযুতম্ । ভ্রো বা ককটো বাপি জলস্থলনিবাসিনৌ ॥ ৭
অষ্টমেমূল স্নিগ্ধ দীর্ঘং কটু সরস্তকম্ । পঙ্কং পত্রং শলীলস্তং
পতনং বা জলাশয়ম্ ॥ ৮ ॥ বৃষস্ত নবমে ধাতুঃ পিত্তলো বর্জু-
লাকৃতিঃ । সূবর্ণং তাত্রসিদ্ধমূলং হিঙ্গুলং পাক সংযুতম্ ॥ ৯ ॥

মিথুনস্ত ।

যুগ্মস্ত প্রথমে ধাতুঃ পাণ্ডবং পর্কতাকৃতিঃ । অথবা রাজতং
থণ্ডং চতুরস্রং ধনুঃ সমম্ ॥ ১ ॥ দ্বিতীয়ে চ ভবেমূলং দক্ষঞ্চ
কটুপত্রকম্ । কটুকং কণ্টকীপত্রং জ্যুবকং বা সভস্তকম্ ॥ ২ ॥

তৃতীয়ে ঘোটকং জীবং মনুষ্যং বা সপাণকম্। গৌরং বা শ্রাম-
বর্ণং বা দম্পতী বা বিজ্ঞোত্তমম্ ॥ ৩ ॥ তৃত্যে ধাতু স্ববর্ণঞ্চ
পিত্তলং বা বিচিত্রয়েৎ। অথবা পূজন দ্রব্যং দেবো বা ধাতু
প্রস্তরঃ ॥ ৪ ॥ যুগ্মস্ত পঞ্চমেমূলং দীর্ঘং কটুক পুষ্পকম্। কৃষ্ণ-
বর্ণঞ্চ মালাং বা করকোহিঙ্গসংযুতম্ ॥ ৫ ॥ যুগ্মযষ্ঠে ভবেজ্জীবং
মৎস্তং বা গর্ভসংযুতম্। অথবা পাপ বহলং ভূদেবং বাদরে-
হিতম্ ॥ ৬ ॥ যুগ্মস্ত সপ্তমেধাতুঃ তাত্রবর্ণো ন সংশয়ঃ। বজ্রং বা
মৃত্তিকাদ্বয়ং চতুরঙ্গং ত্রিকোণকম্ ॥ ৭ ॥ অষ্টমে চ ভবেমূলং
ধান্যং বা তিল সর্ষপম্। যুগলং ফলবিষং বা কুয়াণ্ডং বা লতা-
যুতম্ ॥ ৮ ॥ নবমে চ বদেজ্জীবং মনুষ্যং দেবতাসমম্। জলা-
স্তিকম্ যুগানাঞ্চ গাবো বা শুকবর্জিতম্ ॥ ৯ ॥

কর্কটস্থ।

কর্কট প্রথমেজীবং জলজং ষেতবর্ণকম্। ভেকো বা কর্ক-
টামৎস্তং দেবো বা দেবলবিজঃ ॥ ১ ॥ দ্বিতীয়ে চ ভবেমূলং শুক-
কাষ্ঠতৃণাদিকম্। ফলং বা কটুপত্রং বা ষেতবর্ণঞ্চ বর্জুলম্ ॥ ২ ॥
তৃতীয়ে চ ভবেদ্ধাতুঃ স্ববর্ণং পিত্তলাদিকম্। নারীনাং ধারণদ্রব্যং
সচ্ছিন্নং ধনুস্বাকৃতিম্ ॥ ৩ ॥ চতুর্থে দ্বিপদো জীবো মনুষ্যশ্চ
বিজ্ঞোত্তমঃ। মধ্যবয়ঃ শ্রামবর্ণং পুংসো বা দুর্মুখস্ত্রিয়ঃ ॥ ৪ ॥
পঞ্চমে চ ভবেমূলং সিদ্ধং বা কটুকাদিকম্। দীর্ঘং বা ফল পুষ্পঞ্চ
পতনং মৃত্তিকাস্তিকম্ ॥ ৫ ॥ ষষ্ঠেধাতুঃ স্ববর্ণঞ্চ চিত্রঞ্চ প্রস্তরাধি-
তম্। খণ্ডং বা যুগলং বাপি দানাদীনি বিশেষতঃ ॥ ৬ ॥ সপ্তমে
চ বদেজ্জীবং সর্দীর্ঘঞ্চ চতুষ্পদম্। খঞ্জং বা পীড়িতং বাপি পর-
দেশগতঃ স্ত্রী ॥ ৭ ॥ অষ্টমে তিস্তমূলঞ্চ কণ্টকী বৃক্ষমেবচ।
ছিন্নং বা কৃষ্ণবর্ণঞ্চ দধ্বং বাপি বিচারয়েৎ ॥ ৮ ॥ কর্কটে নবমে
ভাগে স্ববর্ণং রজতং যুতম্। পিত্তলং বা জলাধারং চক্রাকারং
সচিত্রকম্ ॥ ৯ ॥

সিংহস্থ।

সিংহস্থ প্রথমে ধাতুং স্ববর্ণং তাত্র সংযুতম্। প্রবালং বাপি
বৈদুর্ঘ্যং মুক্তাশাকীটসংযুতং ॥ ১ ॥ সিংহস্থ দ্বিতীয়ে মূলং কটুকং
শ্রামরক্তকম্। ফলং বা কলবর্জুলং চিত্র যুক্তং সমুদ্রকম্ ॥ ২ ॥
তৃতীয়ে চ ভবেজ্জীবো মনুষ্যো যুগলন্তথা। বনিজং কর্ণ কর্ণারং
শ্রামবর্ণং বিধীয়তে ॥ ৩ ॥ ভক্তচতুর্থে সিংহস্থ ধাতুং রজতমি-
প্রিতম্। জীনাং ধারণ বস্ত্রনি জলপাত্রং প্রদেশতে ॥ ৪ ॥ পঞ্চমে
মূলরক্তঞ্চ ফলং বা ষেত পাণ্ডবম্ সর্ষপং বা তথা ধান্যং অথবা
কটপত্রকম্ ॥ ৫ ॥ ষষ্ঠেজীবঃ শ্রামবর্ণো বালকং বা বিচিত্রয়েৎ।

চিত্রবেশযুতা নারী ধর্মদেহী চ স্নেহতা ॥ ৭ ॥ অষ্টমে মূলরক্তঞ্চ
দধ্বং বাপি বিচিত্রয়েৎ। অথবা কণ্টকীপত্রং শুকং বাপি বিচিত্র-
য়েৎ ॥ ৮ ॥ নবমে চ ভবেজ্জীবো মনুষ্যো ঘোটকাদিতম্। কাব্যঞ্চ
জীরতো নিত্যং পণ্ডিতং চার্ষবেদীনাম্ ॥ ৯ ॥

কন্ডার্যঃ।

কন্ডার্যঃ প্রথমেজীবং সর্পাকারং ন সংশয়ঃ। জলজং বাতথা
মৎস্তং অপদং বা সর্পীস্থপং ॥ ১ ॥ দ্বিতীয়ে চ ভবেমূলং শ্রাম-
বর্ণঞ্চ পত্রকং কষায় যবচূর্ণং বা দেবস্থান তরং সদা ॥ ২ ॥ তৃতীয়ে
চ ভবেদ্ধাতুঃ স্ববর্ণং বর্জুলাকৃতি অথবা ভাদ্রসাধারণং চিত্র-
যুক্তং ন সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥ চতুর্থে চ বদেজ্জীবং মেঘশৃঙ্গসমাকুলং।
হরিণং বা রক্তবর্ণম্ দধ্বং বা রোগ সংযুতং ॥ ৪ ॥ কন্ডার্যঃ পঞ্চমে
মূলং ষেত বর্ণং বিচিত্রয়েৎ ক্ষীরকাথ্যাবহবীজং সজলং বা
লতায়ুতং ॥ ৫ ॥ কন্ডার্যে ষষ্ঠে ভবেদ্ধাতুঃ স্ববর্ণং বর্জুলাকৃতি মালাং বা
চিত্র সংযুক্তং নারীনাঞ্চ বিভূষণং ॥ ৬ ॥ কন্ডার্যঃ সপ্তমে জীবং
ষেতরক্তং জলোত্তবং। অপদং মীন সর্পাদি চক্রাকারঞ্চ মস্তকং ॥ ৭ ॥
অষ্টমে চ ভবেমূলং স্তম্ভঞ্চ ষেতরক্তকম্। কটুকং চতুরঙ্গঞ্চ শুকং
বাপি তুলাদিকম্ ॥ ৮ ॥ কন্ডার্যে নবমে ধাতুং পিত্তলং বা স্ববর্ণ-
কম্। বর্জিকা তৈলযুক্তঞ্চ তাম্রসাধারণচিত্রকম্ ॥ ৯ ॥

তুলায়াঃ।

তুলায়াঃ প্রথমে ধাতুং ষেতং রজত খণ্ডকম্ নাগ্যাতরণ
দ্রব্যং বা বামাদ্রস্ত বিচিত্রয়েৎ ॥ ১ ॥ তুলায়া দ্বিতীয়ে মূলং রক্ত
পিত্তল বর্ণকং অথবা কটুকং পত্রং দধ্বং বা কণ্টকী ফলং ॥ ২ ॥
তুলায়াস্তৃতীয়ে জীবং ঘোটকং বা মনুষ্যকম্। দ্বিতীয়ং
তৃতীয়ং বাপি ধনুর্বিদ্যা বিশারদঃ ॥ ৩ ॥ চতুর্থে চ ভবেদ্ধাতুঃ
লৌহং বা দীর্ঘ খণ্ডকম্। সচ্ছিন্নং যত্র যুগ্মঞ্চ কাংস্ত বাপি স-
ভয়কম্ ॥ ৪ ॥ তুলায়াঃ পঞ্চমে মূলং ফলং তিস্তং স্ত্রীর্ঘ-
কম্। পুষ্পং পর্য্যোমিতং বাপি দধ্বতাণ্ডং সমীপগঃ ॥ ৫ ॥
তুলাযষ্ঠে ভবেজ্জীবং জলজং কৃষ্ণবর্ণকম্। অথবা বিপ্রযুগলং
বৃদ্ধকৈব বিচিত্রয়েৎ ॥ ৬ ॥ তুলায়াঃ সপ্তমে ধাতুং স্ববর্ণং
তাত্রমিশ্রিতম্। প্রবালং কাটিকং বাপি অধাম্যং হিঙ্গুলাদি-
কম্ ॥ ৭ ॥ অষ্টমে চ ভবেমূলং সিদ্ধং কটুরসপ্রিতম্।
রাজ্যং তুর্নি লতাখণ্ডং আত্মকং বা বিচিত্রয়েৎ ॥ ৮ ॥ তুলায়া
নবমেজীবং মনুষ্যং শ্রামবর্ণকম্। দম্পতী বা বিজ্ঞোত্তমো দেব-
কার্যদত্তঃ সদা ॥ ৯ ॥

বৃশ্চিকস্ত্র ।

বৃশ্চিক প্রথমে ভাগে জীবং বহু পদাধিতং । জলজং কর্কটং
সর্পং মণ্ডুকং বা বিচিস্তয়েৎ ॥ ১ ॥ দ্বিতীয়ে চ ভবেন্নলং খেতং
কটুকপত্রকং অথবা ফলভিত্তকং ত্রয়ং কটু কষায়কং ॥ ২ ॥
তৃতীয়ে চ ভবেদ্ধাতু পিত্তলং চিত্রসংযুতং অথ যত্র সর্পিপঙ্কং
সুবর্ণং তাত্র মিশ্রিতং ॥ ৩ ॥ চতুর্থে চ ভবেজ্জীবঃ শ্রামবর্ণো-
দ্বিজোক্তমঃ । অথবা ব্যাপিকা নারী ভ্রষ্টা পররতা সদা ॥ ৪ ॥ পঞ্চ-
মে চ ভবেন্নলং দধিকং গুরু রক্তকং তিক্তং বা কটুকং বাপি চতুর-
স্রং ফলং দলং ॥ ৫ ॥ ষষ্ঠে ধাতুং ন সন্দেহঃ সুবর্ণং বর্তলুকার্হতিং ।
মক্ষং দেবতা ত্র্যং চতুরস্রং সচিত্রকং ॥ ৬ ॥ সপ্তমে চ বদে-
জ্জীবং যুগাদীন চতুন্দং । বনজং বৃকব্যাজাদি জঙ্ঘকিং বা বিচি-
স্তয়েৎ ॥ ৭ ॥ অষ্টমে মূলং দীর্ঘকং তিক্তকং ফল যুগ্মকং । কৃষ্ণ বর্ণং
পত্রযুগং পুষ্পং বা ছিত্রং সংযুতং ॥ ৮ ॥ নবমে চ ভবেদ্ধাতুসুবর্ণং
বর্তলুকার্হতিং অথবা পিত্তল ত্র্যং জলাধারং বিচিস্তয়েৎ ॥ ৯ ॥

ধনুসঃ ।

চাপস্ত্র প্রথমে ধাতুসুবর্ণং পিত্তলাদিকং । তাত্রং বা ঘটতং
স্বর্ণং রক্তং বা পরিচিস্তয়েৎ ॥ ১ ॥ দ্বিতীয়ে চ ভবেন্নলং খেতবর্ণকং
পুষ্পকং । অথবা তিক্ত মধুরং পত্রং বানাত্র সংশয়ঃ ॥ ২ ॥ তৃতীয়ে চ
ভবেজ্জীবো যুগলঃ শ্রাম বর্ণকঃ । নারী বা যুবতী কন্যা গর্ভিণী
বা শিশুত্রয়ঃ ॥ ৩ ॥ চতুর্থে ধাতুরজতং জলাধারং বিশেষতঃ ।
অথবা রাজতং খণ্ডং তক্তাং বা প্রস্তরাদিকং ॥ ৪ ॥ পঞ্চমে চ তথা-
মূলং রক্তপাণ্ডু চতুরস্রং । ফলকং কটুকং ছিত্রং পুষ্পকং গুরু
পত্রকং ॥ ৫ ॥ ষষ্ঠে ধনুসি সংপ্রাপ্তে জীবকং শ্রামবর্ণকং যুবতীং বা চি-
ত্ররতাং বালকং বা বিচিস্তয়েৎ ॥ ৬ ॥ চাপস্ত্র সপ্তমে ধাতু রজতকা-
বুরীয়কং নারীণাং বামহস্তস্ত চ্যুতিক্রীপি জলাস্তিকে ॥ ৭ ॥ চাপস্ত্র
চাষ্টমে মূলং তিক্তং কটুকমিশ্রকং । রক্তপাণ্ডব পুষ্পং বা দধি
ধন্যাদিকং বদেৎ ॥ ৮ ॥ চাপস্ত্র নবমে জীবং ঘোটকং বা চতুন্দং
দ্বিতীয়ং বা তৃতীয়ং বা মনুষ্যং দেবতা যুগং ॥ ৯ ॥

মকরস্ত্র ।

মকর প্রথমে জীবং ব্যাজং বা বৃকজঙ্ঘকিং । অথবা জলজং
জীবং নখপুঙ্গু সমাকুলং ॥ ১ ॥ দ্বিতীয়ে চ তথা মূলং তিক্তং দীর্ঘং
সহিত্রকং কণ্টকং বিপুলং গাজং বর্ণকং কৃষ্ণপিত্তলং ॥ ২ ॥ মকর
তৃতীয়ে ধাতুং সুবর্ণং ছিত্রং সংযুতং পদ্মাকারবিচিত্রকং জলাধারং ন
সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥ চতুর্থে চ বদেজ্জীবং শৃঙ্গং পুরচতুর্ভুজং । গাবোবা
মহিষং হাগং মেঘং বা বনজন্তবঃ ॥ ৪ ॥ পঞ্চমে চ দ্বিধুমূলং ক্ষারং
বা তিক্তসংযুতং । অথবা বৃক নিধিলং ত্রয়ং বাপি বিচিস্তয়েৎ ॥

যুগবর্ষে বদেদ্ধাতুং সুবর্ণং বর্তলুকার্হতিং চিত্রং স্ত্রসমাযুক্তং স্থান-
স্তর গতস্ত চ ॥ ৬ ॥ সপ্তমে জলজং জীবং বর্তলুং পদ সংকুলং ।
ভূদেবো নরদেবো বা পরদেশ গতং বদেৎ ॥ ৭ ॥ অষ্টমে মূল
সুন্দর ত্রয় কার্পাস স্ত্রজং অথবা ফলপুষ্পকং কটুভিত্তক রসাত্রয়ং ॥ ৮
যুগন্ত নবমে ধাতু পিত্তলং চিত্রখণ্ডকং অথবা রাজতং খণ্ডং বর্ত-
লাকার চোরিতং ॥ ৯ ॥

কুম্ভস্ত্র ।

কুম্ভস্ত্র প্রথমে ধাতুং ছিত্রং রজত খণ্ডকং । অথবা লৌহ
ত্র্যাদি ভাণ্ডং যুক্তিকায়ুতং ॥ ১ ॥ কুম্ভস্ত্র দ্বিতীয়ে মূলং পত্রপুষ্প
সকণ্টকং । কৃষ্ণরক্তং কটুভিত্তকং ত্রিমানককথ্যতে ॥ ২ ॥ ততঃ
কুম্ভতৃতীয়াংশে মনুষ্যং গৌরবর্ণকং তদ্রাবে ঘোটকং যুগং
গাবো বাপি বিচিস্তয়েৎ ॥ ৩ ॥ চতুর্থে চ বদেদ্ধাতুং বারিপাত্রং
সহিত্রকং । লৌহং বা দণ্ডসংযুক্তং কাংশভয়ং সহিত্রকং ॥ ৪ ॥
কুম্ভস্ত্র পঞ্চমে মূলং কৃষ্ণং দীর্ঘং সতিত্বকং । অথবা বর্তলুকারং
যুক্তিকা রজমিশ্রিতং ॥ ৫ ॥ কুম্ভস্ত্র ষষ্ঠে জীবকং মনুষ্যং কৃষ্ণদীর্ঘ
কং । পরদেশগতং চৈব অথবা কুম্ভরাক্তিঃ ॥ ৬ ॥ কুম্ভস্ত্র সপ্তমে
ধাতুং তাত্রং ঘটতস্বর্ণকং । চতুরস্রং প্রবালকং ছিত্রং স্ত্রসমা-
কুলং ॥ ৭ ॥ কুম্ভস্ত্র চাষ্টমে মূলং খেতং দীর্ঘং গৃহস্থিতং । অথবা
সর্ষপং ধান্যং নীবারং স্ত্রসংযুতং ॥ ৮ ॥ কুম্ভস্ত্র নবমে জীবং
পবিত্রং শিশু সংকুলং অথবা গর্ভিণী নারী দম্পতী বা নৃপদ্বিজঃ ॥ ৯

মীনস্ত্র ।

মীনস্ত্র প্রথমে জীবং দম্পত্যোনার্হাসংশয়ঃ । অথবা পুরুষ
দ্ব্যভ্যাং পরদেশ গতস্য চ ॥ ১ ॥ মীনস্য দ্বিতীয়ে মূলং গুরুরক্তং
সদধিকং । গুরুপত্রকং মধুরং ভস্ম বাপি বিচিস্তয়েৎ ॥ ২ ॥ মীনস্য
তৃতীয়ে ধাতুং রজতং চতুরস্রকং । অথবা বর্তলুকারং পিত্তলং
নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥ মীনস্য তৃতীয়াংশে চ মনুষ্যং যুগলং বদেৎ ।
অথবা গর্ভিণী নারী বালকং যুগলং পরঃ ॥ ৪ ॥ মীনস্য পঞ্চমে
মূলং গুরুং রক্তং চতুরস্রকং । ধান্যাদি জলজং ত্র্যং অথবা জল
পঙ্কজং ॥ ৫ ॥ ষষ্ঠে মীনস্য ধাতুং মুক্তা মালা প্রবালকং । অথবা
তাত্র ঘটতং স্বর্ণং বাপি ভূলাদিকং ॥ ৬ ॥ মীনস্য সপ্তমে জীবং
মনুষ্যং বহলং তথা । গাবী দুগ্ধবতী যুগ্মা পরদেশ গতাত্রয়া ॥ ৭ ॥
মীনস্য চাষ্টমে মূলং স্ত্রজযুগং বিচিস্তয়েৎ অথবা কীটস্ত্রজক
মৎস্যং কৃষ্ণবর্ণকং ॥ ৮ ॥ মীনস্য নবমে ধাতুং সুবর্ণং তাত্র
মিশ্রিতং অথবা পুজন ত্র্যং তাত্রাধারযুগং বদেৎ ॥ ৯ ॥
এতৎ স্বাংশাধিপস্থিতি বলাবল দৃষ্টি, লম্বাধিপ স্থিতিবলাবল দৃষ্টি
সাধক্যং । ইতি বজ্রদাস কৃতে নবাংশ ফলং সমাপ্তক

দ্রেকাণৈস্তকরা শ্রুতাঃ ।

ষট্‌জিঃশত্রেকাণবরূপমাহ বৃহজ্জাতকে ।

কট্যাং সিতবস্ত্রবেষ্টিতঃ কৃষ্ণাঃ শক্ল ইবাভিরক্ষিতম্ ।
 রৌদ্রঃ পরশুং সমুদাতং ধন্তে রক্তবিলোচনঃ পুমান্ ॥ ১ ॥
 রক্তাধরা ভূষণভক্ষ্যচিহ্না কুস্তাকৃতিরীক্ষিমুখী তবার্ভা ।
 একেন পাদেন চ মেঘমধ্যে দ্রেকাণরূপং যবনোপদিষ্টম্ ॥ ২ ॥
 ক্রুরঃ কলাজঃ কপিলঃ ক্রিয়ার্থী ভয়ত্রতোহভ্রাদাতদগুহস্তঃ ।
 রক্তানি বস্ত্রাণি বিভর্তি চতো মেঘে তৃতীয়ঃ কথিত ত্রিভাগঃ ॥ ৩ ॥

কুক্ষিতলুনকচা ঘটদেহা দগ্ধপটা ভূষিতাশনচিহ্না ।
 আন্তরণান্ত্রিভাবাহতি নারী রূপমিদং বৃষতে প্রথমস্ত ॥ ১ ॥
 ক্ষেত্রধাত্তগহধেয়কলাজো লাক্ষলে স শকটে কুশলশ্চ ।
 স্বকুমুদহতি গোপতিতুল্যং ক্ষুৎপরোহজবদনো মলবাসঃ ॥ ২ ॥
 দ্বিপসমকায়ঃ পাণ্ডুর দন্তঃ শরভসমাজিহ্বাঃ পিকলমূর্তিঃ ।
 অবিমৃগলোভব্যাকুলচিত্তো বৃষভবনস্ত্র প্রান্তগতোহয়ম্ ॥ ৩ ॥

শূচ্যাশ্রয়ঃ সমভিবাহতি কৰ্ম্ম নারী
 রূপাধিতান্ত্রিভাবার্থকৃতাদরা চ ।
 হীনপ্রজোচ্ছিত্তভুক্তমতী ত্রিভাগ-
 মাদ্যং তৃতীয় ভবনস্ত্র বদন্তি তজ্জ্ঞাঃ ॥ ১ ॥

উদ্যানসংস্থঃ কবচী ধনুমান্ শূরোহস্তধারী গরুড়াননশ্চ ।
 ক্রীড়াভ্রাজ্জালং করণাচ্ছিত্তাং করোতি মধ্যে সিংহনস্ত্র রাশেঃ ॥ ২ ॥
 ভূষিতো বরুণবহুরস্ত্রোবদ্ধতুগবচঃ স ধনুজঃ ।
 নৃত্যবাদিতকলাসু চ বিদ্বান্ কাব্যাক্সমিথুনরাশ্রবসানে ॥ ৩ ॥

পদ্মলফলভূষিকায়ঃ কাননে মলয়গঃ শরভাজিহ্বাঃ ।
 ক্রোড়তুল্যবদনো হয়কৰ্ণঃ কর্কটে প্রথমরূপমুশন্তি ॥ ১ ॥
 পদ্মজিতা মূৰ্দ্ধনি ভোগিযুক্তা ক্রী কৰ্ণশারণ্যগতা বিরোতি ।
 পাখাং পলাশস্ত্র সমাপ্রিতা চ মধ্যে স্থিতা কর্কটকয়া রাশেঃ ॥ ২ ॥
 ভাষ্যামরণার্থমৰ্ণবঃ নৌস্তো গচ্ছতি সর্ববেষ্টিতঃ ।
 হৈমৈশ্চযুতো বিভূষণৈশ্চিপিটাত্তোহস্তাগশ্চ কর্কটে ॥ ৩ ॥

শাল্মলেকপরি গজদন্তকৌ স্থানরশ্চ মলিনান্বরাধিতঃ ।
 রোতি মাতৃপিতৃবিপ্রয়োজিতঃ সিংহরূপমিদমাদ্যমুচ্যতে ॥ ১ ॥
 হয়াকৃতিঃ পাণ্ডুর মাল্যশেখরো বিভর্তি কৃষ্ণাজিনকবলং নরঃ ।
 হয়াদদঃ সিংহ ইবাত্তকাস্থকো নতাগ্রনাসো মৃগরাজমধ্যমঃ ॥ ২ ॥
 ক্ষাননো বানরতুল্যচেষ্ঠো বিভর্তি দণ্ডং কলামিষক ।
 কৃচ্চী মনুষ্যঃ কুটিলৈশ্চ কেশৈর্মৃগশ্চরন্তাস্ত্রগতত্রিভাগঃ ॥ ৩ ॥

পুষ্পপ্রপূর্ণেন ঘটেন কন্তা মলপ্রদিক্কাবরসংবৃতাকী ।
 বস্ত্রার্থসংযোগমতীষ্টমানী গুরোঃ কুলং বাহতি কন্তাকাদাঃ ॥ ১ ॥
 পুরুষঃ প্রগৃহীতলেপনিঃ শ্রামো বস্ত্রশিরা ব্যায়য়কুৎ ।
 বিপুলকঃ বিভর্তি কার্ষকং রোমব্যাণ্ডতমুশ্চ মধ্যমঃ ॥ ২ ॥
 গোবী স্ত্রধোতাগ্রহকুলগুপ্তা সমুজ্জিতা কুন্তকটঙ্ক হস্তা ।
 দেবদ্বয়ঃ জী প্রবতা প্রবতা বদন্তি কন্তাস্ত্রগতত্রিভাগঃ ॥ ৩ ॥

বীধাস্ত্রাপগগতঃ পুরুষস্তলাবা-
 নুমানমানকুশলঃ প্রতিমানহস্তঃ ।

ভাণ্ডং বিচিস্তয়তি ভক্ত চ মূল্যমেত-

ক্রপং বদন্তি যবনাঃ প্রথমং তুলারঃ ॥ ১ ॥

কলশং পরিগৃহ্য বিনিঃপতিতুং সমতীপ্ততি গৃধ্রমুখঃ পুরুষঃ ।
 ক্ষুধিতস্তৃষিতশ্চ কলত্রস্ত্রান্ননৈসতি তুলাধরমধ্যগতঃ ॥ ২ ॥
 বিভীষন্ তিষ্ঠতি রক্তচিজ্রিতোবনে মৃগান্ কাঞ্চনভূষণবর্জিতুং ।
 ফলামিষং বানররূপভূষণস্তলাবাসনে যবনৈরুদ্ধাহতঃ ॥ ৩ ॥

বৈদৈর্বিহীনান্ডরশৈশ নারী মহাসমুদ্রাং সমুপৈতি কুলম্ ।
 স্থানচ্যুতা সর্পনিবন্ধপাদা মনোরমা বৃশ্চিকরাশিপূর্কঃ ॥ ১ ॥
 স্থানস্থখান্ত্রিভাবাহতি নারী ভর্তৃকৃতেভুজগাবৃতদেহা ।
 কচ্ছপকুন্তসমানশরীরী বৃশ্চিকমধ্যমরূপমুশন্তি ॥ ২ ॥
 পৃথলচিপিটকুম্বতুল্যবক্রঃ স্বমৃগবরাহসংগালভীষকারী ।
 অবতি চ মলয়াকরপ্রদেশং মৃগপতিরন্তগতস্ত্র বৃশ্চিকস্ত্র ॥ ৩ ॥

মনুষ্যবক্ত্রোহস্তসমানকারো ধনুর্বিগ্গাহায়তমাপ্রমহঃ ।
 ক্রতুপগোজ্যানি তপস্বিনশ্চ ররক্ষ পূর্কো ধনুযজ্জিভাগঃ ॥ ১ ॥
 মনোরমা চম্পকহেমবর্ণা ভদ্রাসনে তিষ্ঠতি মধ্যরূপা ।
 সমুদ্ররত্নানি বিঘটয়ন্তি মধ্যজিভাগো ধনুযঃ প্রদিষ্টঃ ॥ ২ ॥
 কৃচ্চী নরো হাটকচম্পকাতো বরাসনে দণ্ডধরো নিষগঃ ।
 কোষেয়কাম্যদ্বহতেহজিনক তৃতীয়রূপং নবমস্ত্র রাশেঃ ॥ ৩ ॥

রোমচিত্তো মকরোপমদংষ্ট্রঃ মুরকায়সমানশরীরঃ ।
 যোক্তু কজালকবন্ধনধারী রৌদ্রমুখো মকর প্রথমস্ত্র ॥ ১ ॥
 কলাস্বতিজ্জাজদলায়তাক্ষী শ্রামা বিচিহ্নাণিচমার্গমাণা ।
 বিভূষণালঙ্কৃতলোহকর্ণা যোষা প্রদিষ্টা মকরস্ত্র মধ্যে ॥ ২ ॥
 কিয়রোপমতমুঃ স্কন্ধল স্ত্র গচাপকবচৈঃ সমন্বিতঃ ।
 কুন্তমুদহতি রক্তচিজ্রিতং স্বকৃগং মকররাশিপশ্চিমঃ ॥ ৩ ॥

স্নেহমদ্যজলভোজনগমব্যাকুলীকৃতমনাঃ স্কন্ধলঃ ।
 কোশকারবসনোহজিনাধিতো গৃধ্রতুল্যবদনো ঘটাদিগঃ ॥ ১ ॥
 দন্ধে শকটে সশাশ্বলে লোহিতাহরতেহস্তনা বনে ।
 মলিনেন পটেন সম্বতা ভাটৌমূর্দ্ধি গটৈশ্চ মধ্যমঃ ॥ ২ ॥
 শ্রামঃ সরোমশ্রবণঃ কিরীটী স্বক পত্রনির্ধাসফলৈর্বিভর্তি ।
 ভাণ্ডানি লোহত্যতিমিশ্রিতানি সঞ্চারয়ত্যস্ত্রগতো ঘটস্ত্র ॥ ৩ ॥

শ্রগ্ভাণ্ডমুক্তাণিখন্ধ্যমিষ্ট্রৈর্ক্যাক্ষিপ্তহস্তঃ সবভূষণশ্চ ।
 ভাষ্যাবিভূষার্থমপাং নিধানং নাবাপ্নবত্যাদিগতো যবন্ত ॥ ১ ॥

অত্যাচ্ছিত্তধ্বজপতাকমুপৈতি পোতাং

কুলং প্রযাতি জলধেঃ পরিবারযুক্তা ।

বর্গেণ চম্পকমুখা প্রমদা ত্রিভাগো

মীনস্ত্র চৈব কথিতো মূনিভির্বিভীঃ ॥ ২ ॥

স্বভাস্তিকে সর্পনিবেষ্টিতাকোবদৈর্বিহীনঃ পুরুষভটব্যাম্ ।
 চৌরানলব্যাকুলিতাস্ত্রায়া বিকোশতেহস্তোপগতো যবন্ত ॥

[illegible]

ক্রম	বৈশাখ	জ্যৈষ্ঠ	আষাঢ়	শ্রাবণ	ভাদ্র	আশ্বিন	কার্তিক	অগ্রহায়ণ	পৌষ	মাঘ	ফাল্গুন	চৈত্র
সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা	সংখ্যা
১	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
২	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
৩	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
৪	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
৫	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
৬	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
৭	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
৮	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
৯	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
১০	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
১১	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
১২	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
১৩	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
১৪	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
১৫	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
১৬	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
১৭	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
১৮	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
১৯	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
২০	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
২১	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
২২	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
২৩	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
২৪	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
২৫	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
২৬	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
২৭	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
২৮	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
২৯	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮
৩০	১৪	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮	১২	১০	৮

রাশিভ্যঃ কালদিগ্দেশাইতি ।

রাশীনাং প্রমিত্তা কালবিভাগাব্যবস্থারঃ কপাবলা-
ইতিজাতক উক্তং । তেন মেঘবৃষমিথুনকর্কটসিংহকন্ডাভূলা
বৃশ্চিকধর্মকর্কটকুম্বমীনানামেকতমে দিবাসংজ্ঞকে লগ্নে দিনে
ইত্যেবং কালঃ । দিশস্ত মেঘসিংহবৃষঃ পূর্বস্তাং । বৃষকন্ডামকরা
দক্ষিণস্তাং । মিথুনভূলাকুম্বাঃ পশ্চিমায়াং । কর্কট বৃশ্চিকমীনা
উত্তরস্তাং ইতিদিক্ । দেশান্ত মেঘলগ্নে পূজাকালে মেঘপ্রচার-
ভূমৌ বৃষে গোকুলাদৌ । মিথুনে গীতনৃত্যাদিহানে সংগ্রাম-
ভূমৌবা । কর্কটে জলসমীপে । সিংহেহরণ্যভূমৌ কন্ডায়াং নৌস-
মীপে ভূলায়াং আপানগৃহে । বৃশ্চিকে বিবরদেশে ধনুর্বি সংগ্রাম-
প্রচারভূমৌ । মকরে জলসমীপে । কুন্ডে শ্লিগিগৃহে ভাগুসমীপে
বা নীনে জলসমীপে । স্বচরাংশসর্ব ইতি বৃহজ্জাতকে উক্তং ।

বয়োজাতিশ্চলগ্নপাং ।

লগ্নপাং লগ্নস্বামিনঃ প্রমাণ্যাং চৌরশ্রবয়ঃপ্রমাণং জাতিঞ্চ-
বদেৎ । তথাচ সংহিতায়াং । বয়াংসি তেষাং স্তনপানবাল্যে ব্রত
হিতা যৌবনমধ্যবুদ্ধাঃ । অতীব বৃদ্ধইতি । চন্দ্রভৌম শুক্রজীবাক
শনৈশ্চরাণামিতি । চন্দ্রেলগ্নগতে শিশুঃ ভৌমে বর্ষাধিকঃ । বুধে
ব্রহ্মচারীষাদশবার্ষিকঃ । শুক্রেষাত্রিশদাঙ্গিকঃ । শুরোমধ্যবয়াঃ
পঞ্চদশাঙ্গিকঃ । সূর্য্যেবৃদ্ধঃ সপ্তত্যাঙ্গিকঃ । শনৌ অতিবৃদ্ধঃ
সপ্তত্যাঙ্গিকঃ জাতিব্রাহ্মণাদিঃ জীবসিতৌব্রাহ্মণেশৌ রবি-
কুজৌ ক্ষত্রিয়শৌ । চন্দ্রৌ বৈশ্যশৌ । বুধঃ শূদ্রশঃ । শনিঃ-
শকরজাতীয় ইতি ।

প্রমল্লগ্নের নবাংশে ভ্রব্য, দ্রেকাণে তন্দ্রব, রাশিতে কাল দিক্
ও দেশ, লগ্নাধিপতি দ্বারী বয়স ও জাতি নির্ণয় করিবে ।

চৌরের আকারাদি ।

লগ্নস্বমন্মাংশপতেস্ত তুলামূর্তিঃ সমানা বলশালিনো বা ।
তাদিন্দুনন্মাংশপতেস্ত বর্গাৎ পরং বিচার্যাঃ কুলজাতিবর্ণাঃ ॥
সবং ভবেয়ুঃ শনিহৃগ্যজীবাস্তমো যমারৌ চ রজো জগুকৌ ।
ত্রিংশন্নবে যন্ত গতে দিনেশো বাচ্যো গুণস্তস্ত খগস্ত নুনম্ ॥
জাতকাত্তরণে ।

এই বচনের তাবগ্রহণ করিয়া চৌরের আকারাদি
বলিবে । চৌরের আকারাদি বিশেষ রূপ জানিতে হইলে
তৃতীর খণ্ডের ৫৬, ৬১, ৬২ পৃষ্ঠার এবং প্রথম খণ্ডের ৮৬
পৃষ্ঠার লিখিত বচনের, তাবগ্রহণ করিয়া আকারাদি
জানিবে ।

চৌরের শরীরাদি চিহ্ন ।

লগ্নাদৌ গ্রহসংস্থিত্যা চিহ্নং মন্তকেনজরোঃ ।
কর্ণনাসাকপোলেবু হনৌ চক্রেবদেদৃক্ৰবম্ ॥
যদিপ্রমাদ্বিতীরেস্তাৎদেচিহ্নস্তলমতঃ ।
কণ্ঠাংশবাহুপার্শ্বেবু হৃদকোনান্তিসংজ্ঞকে ॥
বস্ত্রোশিল্পেওদেচৈব বৃষণেউরুজাহুযু ।
জংঘাজ্যেচ বদেচিহ্নং লগ্নাদ্বেদ্বাণ শেবতঃ ॥

প্রম্ন কোয়ুদ্যাং ।

তিলমায় জটাইচৈব ক্ষোটকঞ্চ বিনির্দিশেৎ ।
চন্দ্রে তু তিলকং জেয়ং পূর্ণচন্দ্রে চ মাষকং ॥
সূর্য্যে জটা ভবেদেহে কুঞ্জে ক্ষোটঞ্চ দেহিনাং ।
দ্রেকাণভাগে বক্তব্যং দক্ষবামক্রমাদ্বুধঃ ॥

জাতকামোদচন্দ্রিকা ।

ইহার অনুবাদ প্রথম খণ্ডের ১১৮ পৃষ্ঠার প্রথম কলমে
লিখিত হইয়াছে ।

কংদৃক শ্রোত্রনাসাকপোলহনবো বক্তৃঞ্চ হোরাদয়ন্তেকণ্ঠাং
শকবাহু পার্শ্বহৃদয় ক্রোড়ানিনান্তিস্ততঃ । বস্তিঃ শিল্পগুদে
ততশ্চবৃষণাবু ততোজাহুনী জংঘাজ্যেচাভয়ত্র বাসমুদিতৈর্দ্রেকাণ
ভাগৈর্জিহা । তস্মিন্ পাণযুতে ত্রয়ং শুভযুতে দৃষ্টেচ লক্ষাদিশেৎ
স্বর্ক্যাংশহিরসংযুতেবু সহজস্তস্তাত্মাগস্তকঃ । মন্দেস্থানিলজোয়ি
শস্ত্রবিষজো ভৌমেবুধেভূতবঃ । সূর্য্যেকাষ্ঠচতুশ্চতুশ্চতুশ্চতুশ্চ
শূন্যজ্যেষ্ঠৈঃ শুভং ॥ সমুপপতিতা যস্মিন্ভাগে ত্রয়ঃ সবুধাগতা
ভবন্তিনিয়মাত্তস্তাবাপ্তিঃ শুভেষুশুভেষু বা । ত্রণকুদশুভঃ বষ্টেদেহে-
তনোভসমাপ্তিতেতিলকমশকৃদৃষ্টঃ সৌম্যমু তশ্চ সলক্ষবান্ ।

বৃহজ্জাতক ।

ইহার অনুবাদ প্রথম খণ্ডের ১১৪ হইতে ১১৭ পৃষ্ঠার
লিখিত হইয়াছে ।

শিরোইক্ষিকী কর্ণনসৌকপোলং হৃদমুখঞ্চ প্রথমে দৃকাণে ।
কণ্ঠাংশদোদৃককৃষ্ণিবক্ষঃ ক্রোড়ঞ্চ নাভিঞ্জিলবে দ্বিতীয়ে ॥
বস্তিস্ততো লিঙ্গগুদে তথোক্ত জাহুদয়ং বৈ চরণৌ তৃতীয়ে ।
ক্রমেণ লগ্নাৎ পরপূর্ব্ববটকে বামং তথা দক্ষিণ মঙ্গমত্র ॥
সং সং তিলং লগ্ন বলাহুসারং কুর্কন্তি সৌম্যা ত্রণমত্র পাটৈঃ ।
সলক্ষমার্গাঃ হিরগাশ্চ তথং যুতেক্ষিতাঃ সৌম্যানভশ্চরেজৈঃ ॥
রবেত্রং কণ্ঠচতুশ্চনোহু শূন্যহৃদাহুজঃ প্রতবঃ শশাঙ্কাৎ ।
কুজাবিষাণ্যজকৃতশ্চ চান্দ্রে ভৌমঃ শনৈশ্চাপিমকদ শতান্ ॥

কূর্গাদ্রবং ক্রুরথগো রিপুহো যুক্তঃ শুভৈর্লক্ষ্য তিলক দৃষ্টঃ ।

গ্রহত্রয়ঃ বহু বৃথাধিতঃ স্তাৎ তজ্জ্ঞানোদ্ধে খলু রাশিতুল্যো ॥

জাতকাতরণে ।

ইহার অনুবাদ তৃতীর খণ্ডে ৬২ পৃষ্ঠার প্রথম কলামে লিখিত হইয়াছে ।

অথ চৌরাদি নামানয়নং ।

ফলপুষ্পস্তনামানি গৃহীত্বা চ নরোত্তমঃ । তন্তুল্যাক্ষরনামানি
তবন্তি প্রম্মকালিকে ॥ কুজঃ কবর্গো ভৃগুজ্যচবর্গো বুধষ্টবর্গো
যশবর্গ ইক্ষুঃ । শৌরী পবর্গস্ত শুক্রজ্যবর্গো রবিষবর্গঃ শূভবর্গখ্যেটঃ ॥
দ্রেক্ষাণবৃদ্ধা প্রবদন্তি নাম ত্রিপঞ্চসপ্তাক্ষরমোজরাশৌ । যুগ্মেযু চৈব
দ্বিচতুর্থযটকঃ নামাক্ষরাণাং গ্রহদৃষ্টিবৃদ্ধা । অধিষ্ঠিতোগ্রহতো অথ
পূর্ণদৃষ্টয়ঃ । অভাবে চ গৃহস্থানী পশ্চাৎ কেন্দ্রগতোগ্রহঃ । যদিগ্নঃ
লগ্নপশ্চসপ্তমং সপ্তমাধিপঃ । পশ্চেত্তদাত্তবক্তব্যং নামচতুরক্ষরী-
ভবেৎ । যৎসংখ্যাঃ খেচরামৃষ্ঠৌ প্রপশ্তন্তি স্থনিশ্চিতং । তাবৎ-
সংখ্যাক্ষরং নাম চৌরস্ত চ ন সংশয়ঃ । সমাঃ সমাঃ শকলগ্নেবিষমাঃ
শেচবিষমাঃ । বর্গেচৌরাক্ষরং জ্যেয়ং বর্তমাননবাংশকাঃ ।
অংশাধিপশ্চযোগেন যোগাক্ষরলক্ষণং । তত্রস্থানাদিপঃ পশ্চেৎ
স্বরং চৈকান্তিকং বদেৎ । মিত্রযুক্তঃ সত্যযন্ত নাশেক্রপৈকক্ষরং
মৃষ্ঠৌ স্বনামবেত্তাবস্ততমাম ক্ষরাঃ শূতাঃ । তেবাং সমন্বিতং নামঃ
স্বরার্শেযন্ত তীয়কঃ । যদক্ষরং শক্রযুক্তং যন্তত্তত্তবিদক্ষরং । মাত্রা-
শীর্ষোদয়েমূর্ধ্বী সাধস্তাৎ পৃষ্ঠতোদয়ে । সবাচ্যাপ্ততয়োস্তিধ্যক
স্ববেল্লক্ষ্মলেনাথা । উর্দ্ধমাত্রাতু অকার ই ঐ ঐ অঃ স্বরাশিকাঃ ।
অধোমাত্রাত্তবিজ্ঞেয়া উকারস্বয়মেবহি । তির্থাওমাত্রাএও অকা-
রস্ততথৈব চ । অথপ্রকারান্তরেনামানয়নং । বহু ৮ দশ ১০
বিংশতি ২০ ত্রিংশৎ ৩০ চত্বারিংশৎ ৪০ পঞ্চযষ্টি ৬৫ সপ্ততা ৭০
শীতি ৮০ নবতি ৯০ শতং ১০০ চৈবদশোত্তরশকস্তথা । এতৎ
স্বরাক্ষরং বিজ্ঞেয়ং বর্গাণাং বর্ণসংখ্যায়া । তদযথা ক ১ খ ২
গ ৩ ঘ ৪ ঙ ৫ চ ৬ ছ ৭ ব ৮ বর্গসবর্গোজ্যেয়ো অন্যৎ পৃথকস্ত-
দিগন্ধেনসহসংযোগঃ । দিগন্ধমাহ । সপ্তাধিকচত্বারিংশৎক্রমা-
দেকৈকছান্ডসতঃ । পূর্বাদৌবিত্তসেনদ্বান্ যাবজ্জ্যোতীং দিশং-
ক্রমাৎ । স্থলরাশিঃ বিধায়াধ বর্গোবর্গাক্ষিতস্ততঃ । এতৎ
প্রম্মাক্ষরাক্ষরদাতব্যং যন্ততোবৃধেঃ । প্রম্মাক্ষরাক্ষরাদায় দিগ-
ন্ধেন সমন্বিতং । সপ্ততিশ্চ হরেক্ষাগং শেবেজ্যেয়োবিনির্গয়ঃ ।
একেনদৃষ্টেতৃতীয়স্তাঃ ষাভ্যাং চত্বারিএবহি । এতিশ্চপঞ্চবিজ্ঞেয়া
চতুর্ভিঃষট্ প্রকীর্ষিতাঃ । শূভাদেকাক্ষরং নামস্বয়ং পঞ্চতিরুচ্যতে ।
নামাক্ষরাণামুদেশঃ যদক্ষরমুদাহৃতং । নামাক্ষরাণাং সংখ্যা-

জানক শেবাততঃ ক্ষুটঃ । লক্ষ্য মূলেবিনিক্ষিপ্যাবস্থতির্ভাগ-
মাহরেৎ । অবর্গাদি শবর্গাণামক্ষরানামতত্তবেৎ । বর্গেজ্যাত-
নবাংশাণামাক্ষরং ॥ প্রম্মনীপিকা ।

নামাক্ষরং জ্যাহত্বর্কীচাং দ্রেক্ষাণ ভাগতঃ । গণেযু মুনয়ো-
বর্গা দ্রেক্ষাণাদোজতঃ ক্রমাৎ । জ্যাবিধ যটকাক্ষরাণিষু যুগ্মস্ত
কথিতঃ ক্রমাৎ । কাদীনাং পঞ্চবর্গাণামধিপাণ কথিতা ইমে ।
কুজঃ শুক্রশ্চ সৌম্যশ্চ জীবঃ শৌরী চ পঞ্চমঃ । যবর্গস্তাধিপশ্চক্রঃ
স্বরাণামধিপো রবিঃ । বর্গে চৌরাক্ষরং জ্যেয়ং বর্তমান নবাংশ-
শতঃ । আদিষয়ং নটগর্হস্থা দ্বিতীয় যুগলং শটঃ । উ উ যৌ
সপ্ততিশ্চৈব রুদ্রৈঃ সক্ষাক্ষরং স্বয়ং । তক্ষরং যুগলৈরেব বদে-
দ্বিষুং নিহত্য চ । এতি রত্নৈরেকযোগাধিদেচৌরং প্রযত্নতঃ ।
চৌর সংখ্যাক্ষরমাত্রাং বদেচৌরদ্বশেষতঃ । প্রম্ম কৌমুদী ।

অক্ষরং দ্বিগুণং কৃত্বা মাত্রাপিণ্ডং চতুর্গুণম্ ।

বহুশেষেণ নামাদিবর্গস্ত বর্ণনির্ণয়ঃ ॥

তদেব প্রম্মাক্ষরপিণ্ডং পঞ্চতির্হৃদ্বা শেবাঙ্কাদক্ষরং জ্যেয়ং
বর্গো বা । কেরলী ।

লক্ষ্য মূলে বিনিক্ষিপ্য অষ্টাতির্হৃতে একেন অবর্গঃ ষাভ্যাং
কবর্গঃ ইত্যাদি শবর্গ পর্য্যন্তঃ । পুনর্লক্ষ্মিত্যাди পঞ্চতির্হৃতে
একেন প্রথমাক্ষরং দ্বিতীয়ে দ্বিতীয়াক্ষরং তৃতীয়াদিতিরেবং ।
অখাক্ষরসংখ্যা । লক্ষ্মিত্যাди সপ্ততির্বিভজ্যেৎ । একেন অক্ষরং
নাম চতুঃ পঞ্চ যট সপ্তমাষ্টমঃ । বিক্রমেণ দ্ব্যক্ষরং বোধ্যব্যং ।
এবং জ্যাস্ত নাম । প্রম্মতর ।

নাম প্রবন্ধং বক্ষ্যামি অক্ষরাণি স্বরাণি চ । উত্তরাশ্চ বদা
প্রম্মাঃ সমেষু বিষমেযুচ । বিষমেচ সমংনাম দৃষ্টতে নাত্র সংশয়ঃ ।
সমেযু বিষমং নাম বিষমেযু সমং পুনঃ । মিলিতাস্ত বদা প্রম্মা
উত্তরাণ্য ধরাণিচ । বিষমস্ত সমং নাম বিক্রান্তং নৈব লক্ষ্যেৎ ।
অক্ষরস্ত স্বরকৈব সংযুক্তেচ বিনির্দিশেৎ । অসংযুক্তে স্বয়ং দৃষ্টে ।
চত্বারো ভিহিতং পরং । পঞ্চভূতাভিহিতে তিষাতে যটসংস্থিতং ।
পঞ্চভেদা যদা দৃষ্টা সর্বে আলিঙ্গিতাস্থা । দ্বিপঞ্চমবিহিতো
নাম চাতিধূমে চতুর্থকং । দ্বিচতুর্থে ভবে দ্ব্যধি বর্গেচ বশা-
ক্ষরং । আচতুর্থাং সমং নাম শেবস্ত বিষমং শূতং । নেত্র বহি-
শরং যটং বিষমো বহুচক্রমাঃ । অর্কেণাপি হতাঃ কিপ্রং শেব
বর্গ হতানি চ । একত্রাহ্ন কতো রাশিঃ সপ্তভাগং প্রদাপয়েৎ ।
যৎ শেবং তিষ্ঠতে কিঞ্চিৎ বর্ণ সংখ্যা চ সাধিধা । বর্ণ সংখ্যা হতাঃ
প্রম্মা উত্তরাণ্য ধরাণি চ । অক্ষরাণি চ মাত্রাপি ভাগং দদ্যাদি
যথা ক্রমঃ । অষ্টাভিংশতি বর্গাণি অক্ষরাণি স্বরাণি চ । অষ্টমাত্রা

সমাসুক্তা নাম বন্ধঃ নসংশয়ঃ । ও ঞ ণ ন মা বদা দৃষ্টা দধ্বক
স্বরমেষচ । এতা মাত্রা বিনিমুক্তা নাম বর্ণা যথা ক্রমঃ । স্বর-
ত্রীণি বদা দৃষ্টা উত্তরাংশ বিশেষতঃ । তদা চ নববর্ণানি আরভ্য
নব ইয্যতে । অধরবর্ণাঃ স্বরাদীর্ঘা বদাশব্দকদৃষ্টতে । তদাত্ত-
আদিবর্ণস্তান্ত্রিমং স্বরসংযুতং । উত্তরাংশবদাপ্রমাাত্রা চৈবো-
ত্তরোত্তরাঃ । ওদাত্তবর্ণভেদেন নামবর্ণস্বরং যুতং । অ ই উ এ
ও উত্তরাঃ পঞ্চচকারঃ আ ঙ্গ ঐ ঔ অধরং স্বরং । দৃষ্টাভ্যং উ
অং অঃ স্বরং স্বর সংযুতং । স্বরাদীর্ঘাযদা দৃষ্টা একং বা স্বরম-
ধ্যমং । বিলোমেনবদাদৃষ্টা অস্তিনাস্তিপ্রদৃষ্টতে । আলিঙ্গিতে
তথাধ্বমে দধ্বমাত্রাবদাত্তবেৎ । তদাত্তস্তাত্তয়ং জ্ঞেয়ং একী-
কৃত্য নসংশয়ঃ । বর্ণসংখ্যা পুনর্যোজ্য পাঠনীয়াধরাগিচ । ইন্দ্রী-
রাণাং হরেকাগং নামমাত্রাসউচ্যতে । প্রমাাত্রাহতাকর্ণেণ ক্রিপে
বর্ণানযথাক্রমং । ভাগং দদ্যাধিশেষেণশেষং মাত্রানসংশয়ঃ ।
ইতি নামাক্রম প্রকরণং ।

তথাভঃ সংপ্রব্যাক্যামি নামচক্রং যথাস্থিতং । ত্রৈলোক্যঃ
দৃষ্টতে যেন দেবানামপি হ্রলভঃ । ত্রৈলোক্যং জ্ঞায়তে যেন আত্ম-
নু বনাস্তিকং । সংযুক্তাদি বদা প্রমাাত্রা প্রথমং বর্ণবর্ণকং । অভি-
যাতো দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়েনালিঙ্গিতং পরং । অধরাধরে চতুর্থক
দধ্বতু পঞ্চমং যুতং । বড্ভিত্ত্ব অসংযুক্তং অভিহিতং সপ্ত
উচ্যতে । অষ্টমস্ত ভবেদষ্টমেহষ্টট্টেচব হতানিচ । এবস্ত অষ্টম
জাবান্ লক্ষয়েচ প্রযত্নতঃ । প্রথমে প্রথমোবর্ণঃ দ্বিতীয়স্ত দ্বিতী-
য়কে । তৃতীয়ে তু এয়ং দৃষ্টং চতুর্থৈচ চতুর্থকং । পঞ্চমে পঞ্চমং
জ্ঞেয়ং ষষ্ঠে চৈব তু ষষ্ঠকং । সপ্তমে তু ভবেৎসপ্ত অষ্টমেচাষ্টমং
যুতং । আদ্যবস্তে তথামধ্যে সংযোগাদ্গুরুকট্টৈঃ । তদাদৌ বর্ণ
বিজ্ঞেয়া নাত্রাকার্যা বিচারণা । প্রথমং বর্ণ বর্ণস্তপ্রথম স্বরবর্জিতং
তৃতীয়ে প্রস্থিতো বর্ণা অথবা পঞ্চ উচ্যতে । উত্তরাংশ বদা প্রমাাত্রাঃ
স্বরবর্ণাধরোত্তরাঃ । বর্ণস্ত ষষ্ঠো জ্ঞাতব্যো দ্বিতীয়ে নাত্রসংশয়ঃ ।
একে দৃষ্টবরোবর্ণঃ অর্থভেদে স্বরস্থিতং । স্বর বর্ণস্তদাষষ্ঠ সপ্তমস্ত
বিজ্ঞানতা । অবর্ণস্ত তবর্ণস্ত বদা প্রমেপ্রদৃষ্টতে । তদা তু
অষ্টমো বর্ণ অক্ষরং নাত্রসংশয়ঃ । ককারস্ত পকারান্তং স্বরোবর্ণ
পতভ্যপি প্রথমে চ ভবেবর্ণং লক্ষয়েচপ্রযত্নতঃ । মিশ্রিতাংশ
তরোবর্ণ শকারস্ত স্বরস্ত চ । ষষ্ঠ সংখ্যা বদা তত্র অস্ত্রিমং হি
তু লক্ষয়েৎ । চতুর্থমষ্টমং বর্ণং বর্ণ মধ্যো বদা ভবেৎ তদা তু
পঞ্চমাবর্ণা জ্ঞাতব্যান্ত বিশেষতঃ । তটবর্ণো তু বদা দৃষ্টো চতুর্থে
স্ত্রিযকং বৎ । পকারস্ত সকারস্য তৃতীয়ে নাত্রসংশয়ঃ ।
বকারস্য ককারস্ত বদা প্রমেতু মধ্যাগো । তদাবর্ণ দ্বিতীয়স্ত অক্ষ-

রস্তন সংশয়ঃ । অবর্ণস্য কবর্ণস্ত বদা প্রমে প্রকারয়েৎ তদা তু
প্রথমং জ্ঞেয়ং নাত্রাকার্যা বিচারণা । ইতি বর্ণানরন ভাববাদশ
প্রকরণং ॥ অথাভঃ সংপ্রব্যাক্যামি মধ্যবর্ণং যথাবিধি
সিদ্ধান্তি যেন নামানিঙ্গিয়ুলোকেচরাচরে । বর্ণ প্রথমং তৃতীয়স্ত
হ্রস্বমাত্রাযু সংযুতং । তদা তু বর্ণ মধ্যো তু অক্ষরং প্রথমং ওভং ।
অধরান্ত বদা বর্ণা দৃষ্টেচচতুর্থকৈ । তদা দ্বিতীয়বর্ণস্ত
জ্ঞাতব্যং বর্ণমধ্যতঃ । দধ্ববর্ণা বদা দৃষ্টা উত্তরাণ্যধরাগিচ । তদা
তৃতীয় বর্ণস্ত নাত্র কার্যা বিচারণা । উত্তরস্ত বদা বর্ণং স্বরা-
শৈচরাধরা যদি । জ্ঞাতব্যক চতুর্থক প্রমাাত্রাযো তু লক্ষয়েৎ ।
অধরস্ত বদা বর্ণং স্বরাশৈচবোত্তরা যদি । তদা তু পঞ্চমে স্থানে
দৃষ্টতে বর্ণমধ্যতঃ । অভিঘাতে বদা পশ্চৎ দৃষ্টতে পঞ্চমাক্রমং ।
অভিহিতে চতুর্থক্কাভিহিতে চ তৃতীয়কং । অসংযুক্তে দ্বিতীয়স্ত
সংযুক্তে প্রথমাক্রমং । ক্রমেণ গৃহ্যতে বর্ণো বিশেষযুক্তক্রমেণ চ ।
গৃহ্যতে প্রমাাত্রাতু বর্ণ বর্ণ হতানি চ পঞ্চ সংখ্যাক্রমং ভাগং
শেষস্ত বর্ণ উচ্যতে । আলিঙ্গিতাংশে বর্ণা স্বরৈর্দীর্ঘৈর্নিহন্তি চ
প্রমাাত্রা সংখ্যাতু সংযোগ্য বর্ণবর্ণাং নিহন্তি চ । মাত্রাদধাত্তসং
দৃষ্টা তেন বর্ণং নিহন্তি চ । তস্ত মধ্যো ভ্যং গ্রাহং ভাগং দদ্যাদ্-
যথাক্রমং । অক্ষরে প্রথমে প্রমে স্বং বর্ণঃদৃষ্টতে যদি । তদা
প্রমাাত্রতঃ বড্ভিত্ত্বাত্রাপিওস্ত সংযুতঃ । এক দৃষ্টে তৃতীয়স্ত
তৃতীয়েন তু পঞ্চমং । পঞ্চমেন ভ্যং তাবৎ স্বরকৈব চতুর্থকৈ ।
চতুর্থে পঞ্চমং জ্ঞেয়ং বর্ণে বর্ণে যথা ক্রমং । এবমাদিত্তং
বর্ণস্তদা বর্ণক্ষুটোভবেৎ । উর্ধ্বরেখান্ত্রয়োদশঃ পশ্চাতিদ্রাস্তপঞ্চা ।
স্বরাংশঅক্ষরাশৈচব দাতব্যাক্রমধ্যতঃ । মধ্যচক্রে বদেৎ সংখ্যা
তেনৈবোৎক্রমণেন চ । অকডমাচ বিজ্ঞেয়া ত্রৈলোক্যঃ দৃষ্টতে
ক্ষুটং । আলিঙ্গিতে চতুর্দশা চতুর্দশঃ পুনঃ পুনঃ । পুনরেব
চতুর্দশঃ সহাস্ত বর্ণসংখ্যায়া । অষ্টাদশস্থিতা ধমে ত্রিভিঃ-
স্থানে পুনঃ পুনঃ । দধ্বস্ত অয়ং ভেদো বধ্যতে নাত্র
সংশয়ঃ । প্রমাাত্রবর্ণিতং চক্রং যেযথা যেন সংস্থিতাঃ । তেন চক্রং
হরেকাগং অক্ষরস্ত নসংশয়ঃ । আলিঙ্গিতে ক্রমাধর্ণা বর্ণোধ্যমা-
হ্যতিক্রমাৎ । দধ্বপ্রমাাত্রা বদাদৃষ্টা চক্রভাগেন লক্ষয়েৎ । এযুক্তমং
মহাচক্রং সর্বচক্র মনুস্তমং । পুনরন্তং প্রব্যাক্যামি সর্বচক্র
মনুস্তমং । সারাৎ সারতরং সারং সামুজং নামনামতঃ । পঞ্চরেখা
সমুদ্ভূত্যা পশ্চাতিদ্রাস্ত পঞ্চা । দাতব্যা অক্ষরা স্তত্রাষ্টকোঠৈব
বোড়শঃ । অকারাদি চতুর্দশ চতুর্কোণেচতুর্দশকং । ককারাদি
ত্রয়োদশ ত্রয়োদশ পুনঃ পুনঃ । পুনশ্চৈব ত্রয়োদশঃ কোঠে
কোঠে ভ্যং ভ্যং । যুগ্মভ্যক পঞ্চাষ্টো পঞ্চাষ্টোচ স্বয়ংভ্যং । হ্রস্ব-

রূপবর্ণং বর্ণবর্ণং বর্ণ যুগাংশী । ২ । ৩ । ৫ । ৮ । ৫ । ৮ । ২ । ৩ ।
 । ৪ । ১ । ২ । ৬ । ২ । ৬ । ৪ । ১ । আশিদ্ধিতে অরোদশবর্ণাঙ্ক-
 সংখ্যার। অষ্টাদশবর্ণিতোদ্রবে চক্রবর্ণস্ত গৃহতে । সপ্তদশবর্ণিতং
 নিত্যং পুনশ্চৈব চতুর্দশ । অপসবাং ততোগ্রাঙ্কঃ অষ্টভাব
 সমুদ্রকং । প্রদ্বসংখ্যাকৃতং সর্ব মৌলিকস্ত যথাবিধি । চক্রা-
 ঙ্কেণ হতাঃসর্কে কোঠে কোঠে হতানিচ । প্রদ্ববর্ণস্ত যৎকোঠে
 তদকং ষিঙীকৃতং । ক্রমেণ গৃহতে কোঠে ব্রবর্ণস্ত নির্ণয়ঃ ।
 ইত্যাক্যানরম অরোদশ প্রকরণং । ইত্যাদি চক্রোদ্বীলনে ।

—চক্রবেধেন বিজ্ঞেয়ং চৌরনামস্কটো ভবেৎ । ক্রুরকক্ষগতে
 চক্রে বিদ্যাং ক্ষৌরস্ত সম্ভবৎ । অবোধে সৌম্যবেধে চ নষ্টঃ চৌর
 বিবর্জিতং । যৎ সখ্যাঃ খেচরাঃ ক্রুরাশ্চক্রবেধে ব্যবস্থিতাঃ ।
 তৎসংখ্যা শুকরা জেয়াঃ সহায়শাস্ত্রারাকটৈঃ । রূপং দ্রেকাণ-
 রূপেণ তত্তরস্ত প্রজায়তে । ক্রমাৎ দ্রেকাণ ভো জেয়ং কৃশং
 মধ্যং বলাধিকং । পংক্তিযুক্তান্ লিখেদ্বর্ণান্ সংখ্যারষ্টোত্তরং
 শতং । সর্পাকারোহথ বেদোহয়ং তেন নামানি সাধয়েৎ ।
 উদয়াস্তময়ে দ্রব্যং চৌরনাম রসাতলে । দশমে ধনিকস্তাপি
 এবং নামত্রয়ং ভবেৎ ।—

তাৎকালিকচক্র ।

পারিজাত পঞ্চপক্ষীর শেবভাগে তাৎকালিক চক্রের
 গণনা দৃষ্টি কর ।

ভোজন চিন্তা ।

লম্বাধিপো ভোজ্যদাতা স্বথেষেভোজ্যমীরিতম্ ।

বুজ্জক। মদপঃ কর্পপতিভোজ্যেতি চিন্তয়েৎ ॥ ১ ॥

প্রদ্বলগ্নের অধিপতি যে এই তিনি ভোজ্যদাতা ।
 প্রদ্বলগ্নের চতুর্থাধিপতি এইদ্বারা ভোজ্য পদার্থ নির্ণয়
 হইয়া থাকে । সপ্তমাধিপতি এইদ্বারা কুণা ও দশমাধি-
 পতিএইদ্বারা ভোজন কর্তা নির্ণীত হয় ॥ ১ ॥

লগ্নে লাভে চ সংখ্যেটায়ুতদৃষ্টে চ ভোজনম্ ।

জীবে লগ্নে সিত্তেবাপি স্বভোজ্যং হুত্বিতাবপি ॥ ২ ॥

লগ্নে ও একাদশ স্থানে যদি শুভগ্রহের দৃষ্টি বা বোগ
 থাকে তবে ভোজন হইবে জানা যায় । লগ্নে বৃহস্পতি
 বা শুক্র থাকিলে ভোজ্য দরিদ্র হইলেও তাহার উত্তম
 আহার হয় । ২ ।

মন্ডেভমসি বা লগ্নে স্বর্ঘ্যেণালোকিতেন্দ্রুতে ।

লভ্যতে ভোজনং নাত্র শত্রুভীতিতদাকচিং ॥ ৩ ॥

প্রদ্বলগ্নে যদি শনি ও রাহু কেতু অবস্থিতি করে

এবং ঐ লগ্নে যদি স্বর্ঘ্যের দৃষ্টি থাকে কিবা স্বর্ঘ্যই যদি
 লগ্নে থাকেন তাহা হইলে প্রদ্ব কর্তার সেই দিবসে
 ভোজন লাভ হয় না, বরং শত্রুঘাতাদি তর্য উপস্থিত
 হইয়া থাকে । ৩ ।

রবিদৃষ্টং যুতং বাপি লগ্নং ন যদি ভবতি ।

উপবাসস্তদাবাচ্যো নক্তং বা বিরসাননং ॥ ৪ ॥

প্রদ্বলগ্নে শনি, রাহু, বা কেতু অবস্থিতি করিলে
 যদি তাহাতে স্বর্ঘ্যের বোগ বা দৃষ্টি না থাকে তাহা হইলে
 সেই দিবসে প্রদ্ব কর্তার উপবাস কিবা রজনীতে বিরস
 দ্রব্য ভোজন হয় । ৪ ।

চক্রে কর্পগতেভোজ্য মুক্ষং নীতং স্বথে কুজে ।

তুর্ঘ্যেখেটস্ত বসতোভোজ্যায়ৈ রসমাদিশেৎ ॥ ৫ ॥

প্রদ্বলগ্নের দশমস্থানে চন্দ্র অবস্থিত হইলে নীতল
 দ্রব্য ভোজন বুঝায়, মঙ্গল চতুর্থ স্থানে থাকিলে উষ্ণ
 দ্রব্য ভোজন হয় । প্রদ্বলগ্নের চতুর্থ স্থানে অবস্থিত
 গ্রহদ্বারা ভোজ্য অন্নাদির রস জানা যায় । ৫ ।

স্বিগ্নময়ং সিত্তৈতুর্ঘ্যেতৈলসংস্কৃতমর্কজে ।

নীচোপগেকদশনং বিরসং তৈল সংস্কৃতং ॥ ৬ ॥

লগ্নের চতুর্থ স্থানে শুক্র থাকিলে স্বিগ্ন ভোজন অর্থাৎ
 জলসিক্ত অন্নাদি ভোজন হইয়া থাকে । শনি চতুর্থ স্থানে
 থাকিলে তৈল সংস্কৃত অর্থাৎ অল্প মুল্যের নিকট
 আহার হয় । উক্ত চতুর্থ স্থান গৃহদিগের নীচ গৃহ হইলে
 কদর্য ও অপরিষ্কৃত দ্রব্য ভোজন হইয়া থাকে । ৬ ।

স্বর্ঘ্যাদিভিলগ্নগতৈঃ সর্বাঠৈঃ রাজ্যাদিগেহে ভুজ্যমানন্তি ।

স্বথেষ্থথেশো সবলে স্বভোজ্যং চরাদিকেন্দ্রাদসক্লং সঙ্কল্পি ।

যথা রাজানো রবিসিতঃ কিত্তিস্বতো নেতা কুমারোবুধঃ

সুইরদানব পুজিতশ্চ সচিবৈপেয়ঃ সহস্রাং শুভঃ ॥ ৭ ॥

প্রদ্ব লগ্নে রবি, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি শুক্র কিবা
 শনি বলবান হইয়া অবস্থিতি করিলে রাজা অথবা তৎ-
 সদৃশ কোন সজ্ঞাত ধনাঢ্য ব্যক্তির আলয়ে উত্তম আহার
 লাভ হইয়া থাকে । ঐ স্বর্ঘ্যাদি গ্রহের বলাবল অল্পসারে
 রাজাদির গৃহে ভোজন নির্ণয় হইবে । উক্ত গ্রহগণ পূর্ণবল
 হইলে রাজ্য ভবনে, মধ্যবলে রাজমন্ত্রী প্রভৃতির গৃহে ও
 অল্প বলে ধনাঢ্য লোকের বাড়ীতে উৎকৃষ্ট আহার লাভ

হইয়া থাকে । লগ্নে রবি, চন্দ্র, মঙ্গল কিম্বা বুধ থাকিলে রাজ্য ভবনে, এবং রহস্পতি বা শুক্র লগ্নে থাকিলে রাজ্য মন্ত্রী গৃহে ও শনি থাকিলে রাজকর্মচারির ভবনে ভোজন প্রাপ্ত হয় । এই সকল গৃহ বলবান হইলে সুখস্বচ্ছন্দে সুখাদ্য লাভ হইয়া থাকে । প্রাঙ্গণলগ্নের চতুর্থাধিপতি এই বলবান হইয়া চতুর্থ স্থানে অবস্থিত হইলে উত্তম ভোজন লাভ হয় । চর রাশি অর্থাৎ মেষ, কর্কট, তুলা ও মকর ইহাদের কোন এক রাশি হইলে দুই কি তিনবার ভোজন হয়, । স্থিরলগ্ন অর্থাৎ বৃষ, সিংহ, রশ্মিক, ও কুম্ভ এই সকলের কোন এক রাশি হইলে একবার এবং দ্ব্যাক্ষক অর্থাৎ মিথুন, কন্যা, ধনু ও মীন ইহাদিগের মধ্যে কোন এক রাশি হইলে দুই বার ভোজন হয় । ৭ ।

মূলত্রিকোণে খেটেলগ্নে পিতৃগৃহেহশনম্ ।

মিত্রালয়ে মিত্রভগ্নে শক্রগৃহেহরিগেহগে ॥ ৮ ॥

মূল ত্রিকোণ অর্থাৎ লগ্নের পঞ্চম ও নবমাধিপতি গ্রহ যদি প্রাঙ্গণ লগ্নে অবস্থিতি করেন তাহা হইলে পিতার গৃহে ভোজন হয় । ঐ মূলত্রিকোণাধিপতি গ্রহ মিত্র গৃহে থাকিলে স্বীয় মিত্র গৃহে এবং শত্রু গৃহে থাকিলে স্বীয় শত্রু ভবনে ভোজন হইয়া থাকে । ৮ ।

শুভেক্ষিতবৃত্তলগ্নে বলাচ্যে স্বগৃহে ভূজিঃ ।

গৃহরাশিস্বভাবেন যত্রাদন্ত্য চিস্তয়েৎ ॥ ৯ ॥

প্রাঙ্গণ লগ্নে বলবান শুভগ্রহের দৃষ্টি বা যোগ থাকিলে স্বীয় ভবনে ভোজন বুঝায় । গৃহ ও রাশির বলাবল বিবেচনার অন্যান্য বিষয়ের গণনা হইয়া থাকে । ৯ ।

তিলান্ন মর্কেহিমগো স্ততপুলা

ভৌমেমহ্মাশ্চনকাশ্চ ভোজ্যম ।

বুধেসমুদগাঃ খলুরাজমাষাণ্ডরৌ

সগোধুমভূজিঃ সর্বার্যো ১০

প্রাঙ্গণ লগ্নে বলবান-সূর্য্যের যোগ বা দৃষ্টি থাকিলে তিলান্ন, চন্দ্রের যোগ বা দৃষ্টি থাকিলে তণ্ডুলান্ন, মঙ্গলের যোগ বা দৃষ্টি থাকিলে মস্তুর ও ছোলা বুধের দৃষ্টি বা যোগে মুগ ও মাষকলাই, রহস্পতির দৃষ্টি বা যোগ থাকিলে গোধূম ভোজন হইয়া থাকে । ১০ ।

শুক্রে যবাবাজরিকা যুগকরাং

শনৌ কুলখাদি সমাধময়ং ।

ভোজ্যং তুষারং শিথিরাহ বীৰ্য্যগা-

চ্ছুভেক্ষণা লোকনতঃ সহর্ষম্ ॥ ১১ ॥

প্রাঙ্গণলগ্নে বলবান শুক্রের দৃষ্টি বা যোগ হইলে যব ও কল মূল্যাদি, শনির যোগ বা দৃষ্টি হইলে কুলখ কলাই ও মাষকলাই সহিত অন্ন, রাহুর যোগ বা দৃষ্টি হইলে তুষার ভোজন হয় । উক্ত গ্রহের প্রতি শুভ গ্রহের দৃষ্টি বা যোগ থাকিলে মহাহর্ষে ও আনন্দে প্রমোদে আহার হইয়া থাকে । ১১ ।

শুক্রেমূলং পুষ্পমিন্দৌ কুজেন্স্রাং

পত্রং শাখা চাপিশাকং সর্বার্যো ।

শুক্রেজ্যৈজৈর্য্যগ্নং ভূরিভেদং

মন্দেনেখং সামিষং রাহুকেছোঃ ॥ ১২ ॥

সূর্য্য প্রাঙ্গণাধিপতি হইলে মূলজ্য জব্য, চন্দ্র হইলে পুষ্প, মঙ্গল হইলে পত্র, শাখা ও শাকাদি ভোজন হয় । শুক্র, রহস্পতি, ও বুধ হইলে নানাবিধ ব্যঞ্জন শনি, রাহু ও কেতু হইলে নানা প্রকার মংস্য মাংসাদি যুক্ত খাদ্য ভোজন হয় । ভোজন চিন্তা প্রাঙ্গণ বিবয়ে যে সকল বচন বলা হইল দৈবজ্ঞগণ এই রাশির বলাবল ও স্বভাবাদি বিবেচনা করিয়া অনুভবপূর্ব্বক উত্তর করিবেন । ১২ ।

এখন্যন্য ভোজ্যাদো বন্ধুনাথো ভোজ্যং যামিবনাতো বৃহক্ষা । সো-
নাধীশে সংপ্রদিত্তো ভোজ্য তেমাং বীৰ্য্যাদিবা যুক্তং চ ভোজ্যং । উচ্চ-
লগ্নে ভাঙ্গরাদা নৃপার গর্হে পুং নাং ভোজনং সূচয়তি । স্বীয়গেহেকতু
মূলত্রিকোণে মিত্রাদীনং ধামি মিত্রাদি ধামি ॥ লগ্নে সর্বগুণাগ্নিতে নিজ গৃহে
শিত্তেহুজ্ঞে তদগৃহে বন্ধো ধামি পিতৃঃস্বত স্বতগৃহে শত্রৌ তু শত্রোগৃহে ।
ছানে স্বীভবনে যুগোন স্বগদং ধর্ম্মেতু ধর্ম্মোত্তরং থেরাজ্যগৃহকে শিবে সপি-
গৃহে শূন্যং বায়ে ভোজনং ॥ যদ্যত্র সার্থকো যোগো গৃহৈত্তদ দৃষ্টি সংযুতঃ । লগ্নে
শেনরসো বাচ্যঃ প্রায়ো ভোজন কর্ম্মণি ॥ স্থিরোদয়েধেকবারং স্থিবারং দ্ব্যন্ন
কোদয়ে । পৃচ্ছতো ভোজনং বাচ্যং বহবারং চরোদয়ে । লাভে লগ্নে
শুভগুতে দৃষ্টে বাচ্যং অষ্টভোজ্যং বচনিধিমষ্টপ্রায়ঃ । ইথং ভুতে শুক্র ভূত
লগ্নে প্রায়ঃ কৃহানেহপি ভবতি ভোজ্যং ভব্যং ॥ মলে লগ্নে তমসিচ ভুতে দৃষ্টে
সতি কষ্টভোজ্যমেব প্রভুঃ । ক্ষেত্রাদিপে নাস্তি তাসি দৃষ্টে প্রায়ঃ
পুংসোহস্মত ভোজনং স্যাৎ । তন্নির দৃষ্টে সতি তেন কষ্টং স্যাভোজনং
দুর্কচনাশিতক ॥

চণ্ডেশ্বর ।

অথ নষ্ট উদ্ধার ।

বাপের ঘরে পুত্র দেখে, তাহার নষ্ট ঘরে থাকে, আপন ক্ষেত্রে আপনে চায়, উচ্চ স্থানে খনা কয় । রাহু কেতু দেখে হবে, তিস্র জাতি নিল তবে । পঞ্চম ঘরে মিত্র থাকে, তাহার সপ্তম মঙ্গল দেখে । অবশ্য তাহার নষ্ট পায়, গৃহের বলে খনা কয় । পুত্রের ঘরে বাপে চায়, অন্য চোরে লইয়া যায় । তিন গ্রহেদৃষ্টি যার, তবে জানিও নদীর পার । দিগ নদী পরিচয়, গ্রহ বলে খনা কয় ॥ বাপে পোয়ে এক দেখে, আপন স্থানে নষ্ট থাকে । গ্রহরাজে দৃষ্টি হয়, জল জানিয়া নষ্ট পায় । দিগ শক্কা জলাশয়, লগুদিয়া পরিচয়, রবি মঙ্গল বেদে যার, তার নষ্ট নালা পার, লগু থাকে কানা বার, উচ্চ স্থানে নষ্ট তার । খনা বলে শূন্য ঘরে, নিকট নিকট নয় দূরে । চন্দ্র থাকে সুগ্ন ঘরে, শনি রবি দৃষ্টি করে, তার নষ্ট নানের গরে, আপন লোকে চুরি করে । রক্ষ যুগে রেখে যায়, তালা-সেতে পাওয়া যায় । খনা বলে গ্রহ বলে, থাকে নষ্ট গাছের তলে । মকরে মঙ্গল থাকে যার, তাহার নষ্ট পাওয়া তার । চন্দ্র থাকে ষষ্ঠ ঘরে, বুধ যদি দৃষ্টি করে । করিয়া চুরি যায় দূরে, দুই তিন নদীর পারে । রাহুর ঘরে চন্দ্র যার, তাহার নষ্ট গর্ভের পার । বর্ন রাক্ষা মুখ ছোট, দীর্ঘ নয় হবেখাট । মৃত্তিকার ডাণ্ড ডাগর পেট, খনা বলে কলসী কি ঘট । লগু বলে বৃষ্টি যার, ঘরে থাকে বাহিরে নয় । ভূমি স্তুত ধরণিপতি, কুন্তে চন্দ্র থাকে যদি । হয় নষ্ট না নেয় চোরে, যুগিকে পাইয়া ঘরে তারে । পঞ্চম শুক্র থাকে যার, উচ্চ স্থানে নষ্ট তার । কুজ বেদে থাকে যার, মাটির ঘুরে নষ্ট তার । দিগ ধর করিয়া নির্ণয়, গৃহ দিয়া খনা কয় ।

জীবাদি প্রসঙ্গঃ ।

প্রসঙ্গ দিনের চন্দ্রে দেখে, জীবের বুধে জীবলেখে । দেখে কুজ রাহু শনি, প্রসঙ্গে তবে ধাতু জানি । চান্দে রবি শুক্র দেখে, মূলচিহ্না বলি থাকে । মিত্রগ্রহে দেখিতে পায়, মিত্রধাতু বলি তার । চান্দে দেখে কেবল জীবের, জীবগুণ চিহ্না তবে । বুধ যদি দেখে একা, মৃতজীব

খনায় লেখা । যদি দেখে রাহু শনি সুবর্ণাদি প্রসঙ্গে গণি । কেবল কুজে ভূমিজান, রবিশুক্রে মূল প্রমাণ । কন্যা মিথুন তুলার নবাংশে, চান্দ থাকিলে স্থিতি আসে । ধনু কুন্তের নবাংশে রয় অপদ জীব চিহ্না হয় । কর্কট নবাংশে চাঁদ, বক্রচরণ প্রসঙ্গ বাদ । মেঘ রব সিংহে জ্ঞান, চতুষ্পাদ চিহ্না প্রমাণ । মেঘ সিংহ ধনুর অংশে, চাঁদ থাকিলে হস্তাদি আসে । রবমিথুন কর্কট জ্ঞান, গণ্ডার ব্যাত্র মহিষ মান ।

কর্কটাদি তিনে বর, খুরী জন্তুর চিহ্না কয় । মীন মকর কর্কটাত্মে, জলজন্তু চিহ্না ভাবে । প্রসঙ্গলগ্ন নবাংশ কর, অবশেষে প্রসঙ্গ ধর । প্রথম নবাংশে সোণা হয়, দ্বিতীয়েতে রূপা কয় । তৃতীয়ে ডাক্ত চতুর্থে কাঁসা, পঞ্চমে পিতল করহ দিশা । ষষ্ঠে রাক্ষ সপ্তমে লৌহ, অষ্টমে সীসা নবমে কাঁসা ।

মেঘ আদি বার ঘর, চান্দেলগ্নে প্রসঙ্গ কর । গুল্ম ঘেষে বজ্রী হবে, মিথুনেতে লতা ভাবে । কর্কটেতে কন্দ হয়, প্রসঙ্গ জেনে খনা কয় । সিংহ কন্যা বিছা তুলা, ছোট ছোট গাছগুলা । ধনু মকর কুন্তে জ্ঞান, লতাকন্দ প্রসঙ্গে মানি । কুজ শুক্র বুধ শনি, শুক্র ত্রিংশাংশ গণি পত্র পুষ্প ফল মূল, ছাল জ্ঞান নাই প্রসঙ্গে তুল । মেঘের চান্দে প্রসঙ্গ হয়, প্রবাস বাক্য সুনিশ্চয় । রবে ঝুঙ্ক মিথুনের লয়, কর্কটে হাম্মা সিংহে জয় । কন্যায় রওনা রশ্মিকে রতি, ধনুতে নষ্ট শূন্য অতি । মকরে ক্রীড়া কুন্তে সুপ্তি, মীনের চান্দে দৃঢ় তক্তি । চান্দে দেখে যেই গ্রহ, ততুল্য বর্ণে দ্রব্য কহ । গ্রহদৃষ্টি বশে জ্ঞান, নষ্টমুষ্টি সুবর্ণ জ্ঞান । উর্দ্ধমুখ ক্ষেত্রে চান্দ, নষ্ট দ্রব্য প্রসঙ্গে বান্ধ । রোহিণ্যার্ত্রা শতভিষা, ধনিষ্ঠা পুষ্যোত্তরা দিশা । জ্যেষ্ঠাশ্বিনী মৃগশিরা, রেবতী হস্তা পুনর্কম্বু ধীরা । চিত্রা শ্বাভী অনুরাধা, এই কয় মক্ষত্রে চান্দ বান্ধা । যথা উর্দ্ধ অধঃস্থান, নষ্টদ্রব্য গণিয়া জ্ঞান । মূলা তরঙ্গী পিতৃ বর্হি, পূর্বাতিনে স্থান সন্ধি । ভৌম রবি উর্দ্ধে দৃষ্টি, বুধ শুক্র আড়ে দৃষ্টি । জীবের চান্দে দৃষ্টি সমান, শনি রাহু অধঃস্থান ।

অথ দ্রব্য নিরূপণ ।

লগ্ন অঙ্কে বৃত্ত হয়, এই দিয়া পুরিতে হয় । বস্তু
মিশাইয়া বেদেষ্কর, সেই দ্রব্য খনা কর । লগ্নে রবি দ্রব্য
শোনা, চক্রমত্বে বলে খনা । শুক্র চন্দ্র দেখে যবে, খারা
রেখা থাকে তবে । শুক্র সপ্তম ভাঙ্গা হাড়, ভূমিপুত্র
শোনার ঘোহর । রাহু কেহু দেখে যবে, শিরভগ্ন থাকে
তবে । চতুর্থ বুধ পঞ্চম শনি, সেই দ্রব্য এক জানি ।
মঙ্গল শনি দেখে যবে, এববর্ণ হবে তবে । রক্তবর্ণ যায়
বলা, মধ্যে থাকে সাদা কালা । লগ্নে শুক্র বর্ণখলা, এই
কথা যায় বলা । পঞ্চম চন্দ্র দেখে যবে, রূপা ধাতু হয়
তবে । পূর্ণচন্দ্রে চক্রাকার, যোরা রেখা থাকে তার ।
অর্দ্ধচন্দ্র থাকে যার, খনা বলে অলঙ্কার । নবমে চন্দ্র
থাকে যার, চক্রাকার দ্রব্য তার । সপ্তম নবম রাহু যার
স্বপ্পদ্রব্য অধিক তার । তৃতীয় শনি যায় জানা, বর্ণকাল
বলে খনা । রাহুলগ্নে হয় কাষ্ঠ, খনা বলে এই নষ্ট ।
শনিক্ষেত্রে দেখে যবে, লোহযুক্ত হয় তবে । নবম চন্দ্র
দীর্ঘাকার, জলে বসতি হয় তার ।

অথ নাম নিরূপণ ।

লগ্ন চতুর্গণ করি, দিগ মিশাইয়া সাতে ছরি । শেষ
অঙ্ক রহে যেই, চোরের নাম হয় সেই । যীনে মিথুনে
ককারযুক্ত, সিংহে রশ্মিকে চকারভুক্ত । কর্কট যকরে
টকার জান, তুলা কন্যা তপরিমান । মেঘ কার্ম্মকে
পকারাদি, যকার গণিতে কুস্ত যদি । অত্রভেদ করিলে
গণা, সেই চোর বলে খনা ।

অথ রোগচিন্তা ।

উন্মাদোভবিতা কদা পুনরিত্তি প্রাপ্তে বিলগ্নঃ ভিষক
নির্দিষ্টঃ স্ত্রুতমৌষধং স্বরগ্ৰহং রোগ স্বরোগোনতঃ ।
লগ্নে জুরগ্নতে ভিষগিরচিত্তে কথং রোগমৌষধে
অগ্নিন্ সৌম্যগ্নতে চ তদ্বিরচিত্তৈস্তৈরেব রোগকরঃ ॥ ১ ॥

চওশরে ।

রোগমুক্তিপ্রাপ্তে অর্থাৎ কবে রোগমুক্তি হইবে এই-
রূপ প্রশ্ন করিলে প্রাপ্তলগ্ন দ্বারা রোগ, চতুর্থলগ্ন দ্বারা

ঔষধ, সপ্তমলগ্নদ্বারা রোগমুক্তি নির্ণয় করিবে । লগ্নে
জুরগ্রহ থাকিলে বৈদ্যকৃত ঔষধ দ্বারা রোগ রক্ষি হইবে ।
লগ্নে শুভগ্রহ থাকিলে বৈদ্যকৃত ঔষধে রোগ নষ্ট হইবে
জানা যায় । ১

লগ্নং বৈদ্যং বিজানীয়াৎ চতুর্থালয় মৌষধং ।

রোগশচ সপ্তমং স্থানং আরোগ্যং দশমালয়ং ॥ ১ ॥

রোগমুক্তিপ্রাপ্তে লগ্ন দ্বারা বৈদ্য নির্ণয় করিবে এবং
লগ্নের চতুর্থ স্থানে ঔষধ, সপ্তমস্থানে রোগ ও দশমস্থানে
আরোগ্য জানা যায় । ১

লগ্নে জুরগ্নতে প্রাপ্তে ঔষধং যদি নিক্ষিপেৎ ।

রোগমুক্তি ভবেদাশু রোগমুক্তো বিপর্য্যয়ে ॥

চতুর্থে দশমে তদ্বং পাপ সৌম্যগ্রহস্থিতে ॥ ২ ॥

ঐরূপ প্রশ্নকালে যদি লগ্নেতে পাপগ্রহ অবস্থিতি
করে তাহা হইলে ঔষধ প্রয়োগে রোগরক্ষি হয় । এবং
লগ্নে শুভগ্রহ থাকিলে ঔষধ সেবনে রোগমুক্ত হইবে,
ইহা জ্ঞাত হওয়া যায় । এইরূপ লগ্নের চতুর্থ ও দশম
স্থানস্থিত শুভাশুভ গ্রহ দ্বারা রোগ মুক্তি প্রশ্নের শুভা-
শুভ নির্ণীত হইয়া থাকে । ২

চতুর্থ মৌষধং বীৰ্য্য মনুপানঞ্চ সপ্তমে ।

আত্মাদনঞ্চ লগ্নেশো দ্রব্যাসংখ্যা তুরীয়গং ॥ ৩ ॥

প্রাপ্তলগ্নের চতুর্থ স্থানে ঔষধ, সপ্তমস্থানে অনুপান,
দশমস্থানে রোগীর পথ্যাপথ্য নির্ণয় করিবে । ৩

আত্মং বা কঠিনং দ্রব্যং সপ্তমেশে বিনিদ্ধিশেৎ ॥ ৪ ॥

কটুগ্নিঞ্চ রসং তোমং কটুকৈবাজবং রসং ।

প্রাপ্তলগ্নের সপ্তমাধিপতি দ্বারা তরল কি কঠিন ঔষধে
রোগমুক্তি হইবে তাহা জানা যায় । ৪

কটুকং মধুকং তিক্তং মধুরং স্তাদজাদয়ঃ ।

এতেষাং পানমিত্যেবং বর্ণলগ্নে সর্বজং ॥ ৫ ॥

যেহাদি রাশিতে যথাক্রমে কটু, গ্নিঞ্চ, রস, জল,
কটু, কঠিনদ্রব্য, রস, কটু, মধুর, তিক্ত ও মধুরদ্রব্য, এই
সকল ঔষধ সেবনে রোগশাস্তি জানা যায় । ৫

ভমোরাহননৌ দৃষ্টে দ্রব্যং তুলাং হল্যহলং ।

শনি সূর্য্য হুজে তূর্য্যে ঔষধং কটু মূলজং ॥ ৬ ॥

রোগমুক্তিপ্রাপ্তে লগ্নের চতুর্থ স্থানে রাহু ও শনিব

দৃষ্টি থাকিলে, রোগ শাস্তির জন্যে যে যে ঔষধ প্রয়োগ করিবে সেই সেই ঔষধ বিবের ন্যায় অপকারী হয়। আর ঐ চতুর্থ স্থানে যদি শনি ও মঙ্গল থাকেন, তাহা হইলে রোগীকে কটু মূলজ ঔষধ সেবন করাইবে। ৬

কুঞ্জে ভস্ম সমাকীর্ণ মৌবধং রোগনাশনং।

কুজাকৌ ভাত্রঘটিতৌ বঙ্গাত্রং লৌহজং শনিঃ ॥ ৭ ॥

রক্ততং শুক্রচন্দ্রেচাপাখবা রসমিশ্রিতং।

শুক্রে স্বর্ণঘটিতং হরিতালক গন্ধজং ॥ ৮ ॥

মিশ্রেহি মিশ্রবর্ণকপাখাম্যং রস সাগরং।

অহিফেণং যুতে শুক্রে ফলমিশ্রং রবৌকুজে ॥ ৯ ॥

প্রশ্লগ্নের চতুর্থ স্থানে মঙ্গল থাকিলে ভস্মীভূত ঔষধে রোগ নাশ হইবে। এবং মঙ্গল ও রবি থাকিলে ভাত্রঘটিত, শনি থাকিলে বঙ্গ, অজ্র, ও লৌহ ঘটিত, শুক্র ও চন্দ্র থাকিলে রৌপ্য ঘটিত অথবা পারদ মিশ্রিত, রহস্পতি থাকিলে স্বর্ণঘটিত অথবা, হরিতাল ও গন্ধক মিশ্রিত ঔষধে রোগ নিরস্তি হইবে জানা যায়। মিশ্র অর্থাৎ উক্ত দুই তিন গ্রহ প্রশ্লগ্নের চতুর্থে থাকিলে দুই তিন প্রকার ঔষধ মিশ্রিত করিয়া রোগীকে সেবন করাইলে রোগ নিরস্তি হইবে। প্রশ্লগ্নের চতুর্থ স্থানে শুক্র থাকিলে অহিফেণ (আফিং) রবি ও মঙ্গল থাকিলে ফল মিশ্রিত ঔষধ সেবন করাইলে আরোগ্য হইবে জানা যায়। ৭।৮।

উগ্রবীর্ঘ্যং রাহু কেতু তৈলং ভৃগুচন্দ্রজৌ ॥ ১০ ॥

প্রশ্লগ্নের চতুর্থ স্থানে রাহু ও কেতু থাকিলে উগ্র-বীর্ঘ্য ঔষধে, শুক্র ও বুধ থাকিলে তৈল সেবনে প্রশ্ল-কর্তার রোগ মুক্ত হইবে ইহাই দৈবজ্ঞ বলিয়া দিবেন। ১০

লম্বেশ লঘ্যোঃ পাখৈ যাবন্তঃ সন্তি খেচরাঃ।

ভাবদ্রোগং বিজানীয়াং নরানার্যাস্ত ভাবতি ॥ ১১ ॥

লগ্নাধিপতি যে গৃহে থাকিবে সেই গৃহের ও লগ্নের পাখিঘরে অর্থাৎ পূর্ব বা পররাশিতে বত সংখ্যক গ্রহ অবস্থিতি করিবে প্রশ্লকর্তার শরীরে বত সংখ্যক রোগ আছে জানা যায়। ১১

শনিঃ শোণিত রোগক গ্রহণী কায় দৈবতং।

অজীর্ণ কফ রোগক করোতি চন্দ্রনন্দনঃ ॥ ১২ ॥

প্রশ্লগ্নের পূর্ব বা পর রাশিতে শনি থাকিলে রক্ত-রোগ ও গ্রহণী, বুধ থাকিলে অজীর্ণ কফরোগ জানিতে হইবে। ১২

প্রমেহং শোথ মূত্রক মুক বৃদ্ধিং ভৃগোঃসুতঃ।

ত্রণং বা জরবাতক কুজাকৌ রক্তদাহজৌ ॥ ১৩ ॥

প্রশ্লগ্নের ও লগ্নাধিপতির পূর্ব বা পররাশিতে শুক্র অবস্থিতি করিলে প্রশ্লকর্তার শরীরে প্রমেহ, শোথ, বহুমূত্র, মুকরুদ্ধি (কুরন্দ) এই সকল রোগ জানা যায়। এই রূপ মঙ্গল ও রবি থাকিলে ত্রণ, জ্বর, বায়ুরোগ, রক্ত দোষ ও দাহ রোগ বুঝায়। ১৩

অষ্টমহৌ কুজাকৌ চ কুষ্ঠরোগং বিধীয়তে।

পুনশ্চ রাহুমার্ত্তৌ বাতরোগং নসংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥

কুজযুক্তে শিথিচ্ছিজে মহাকুষ্ঠং বিধীয়তে।

রাহুণা সহিতৌ মন্দঃ কুরুতে বর্ণ সংক্ষয়ং ॥ ১৫ ॥

প্রশ্লগ্নের অষ্টম স্থানে মঙ্গল ও রবি থাকিলে কুষ্ঠরোগ, রাহু ও রবি থাকিলে বাতরোগ, জানিতে হইবে। ঐরূপ রাহু, রবি ও মঙ্গল থাকিলে গলিতকুষ্ঠ, রাহু ও শনি থাকিলে বর্ণক্ষয় ইত্যাদি রোগ প্রশ্লবারা বোধ হয়। ১৪। ১৫

শনিদৃষ্টিযুক্তেচ্ছিজে পূর্ণ দৃষ্টে শুভোত্তরে।

অঙ্গহানিং নসন্দেহো উন্মাদম্বাপি চিস্তয়েৎ ॥ ১৬ ॥

কুজযুক্তে শিথিচ্ছিজে রবিযুক্তো ভবেদগদি।

লিঙ্গরোগো ভবেত্তত শুক্রে কণ্ডু বিচিচ্চিকা ॥ ১৭ ॥

প্রশ্লগ্নের অষ্টম স্থানে শনির দৃষ্টি বা যোগ থাকিলে অঙ্গহানি ও উন্মাদরোগ চিন্তা করিবে। ঐরূপ মঙ্গল, রাহু ও রবি থাকিলে লিঙ্গরোগ, শুক্র থাকিলে কণ্ডু ও বিকজ প্রভৃতি রোগ জানিবে। ১৬। ১৭

দুর্ললশ্চ নিশানাথ শিজে বা সপ্তমেস্থিতঃ।

শনি কেতু যুতে দৃষ্টে কাসরোগং বিচিস্তয়েৎ ॥ ১৮ ॥

প্রশ্লগ্নের সপ্তমে কিম্বা অষ্টম স্থানে চন্দ্র থাকিলে যদি ঐ চন্দ্র দুর্লল হয় এবং ঐ চন্দ্রের প্রতি শনি ও কেতুর দৃষ্টি বা যোগ থাকে তাহা হইলে প্রশ্লকর্তার শরীরে কাসরোগ আছে ইহাই দৈবজ্ঞ বলিয়া দিবেন। ১৮

শনৌ লগতে প্রস্নে রোগঃ স্নাত্ত পাশ্বগর্ভকঃ ।

বাহঃ কেতুর্ভবেতুস্নয়ে লগ্নে সপাশ্বগঃ ॥ ১৯ ॥

প্রশ্নকালে শনিগ্রহ লগ্নে থাকিলে পাশ্বযথো
রোগ বুঝা যায়। এইরূপ রাহু ও কেতু প্রশ্নলগ্নে থাকিলেও
পাশ্বরোগ বুঝিতে হইবে । ১৯ ।

অষ্টমস্থঃ পতঙ্গেন্দুঃ পিতৃদুঃপ্রদায়কঃ ।

সন্নিপাতযুতো মৃত্যুঃ শশী পাপস্ত মধ্যগঃ ॥ ২০ ॥

প্রশ্নলগ্নের অষ্টমস্থানে সূর্য্য অবস্থিত থাকিলে
পিতৃপ্রকোপে রোগ জানা যায়, এবং ইহাতে যদি চন্দ্র
পাপস্থয়ের মধ্যগত হন তাহা হইলে ঐ রোগে সন্নিপাত
উপস্থিত হইয়া মৃত্যু হয় । ২০ ।

শনিরাহুকুজ জীবে প্রস্নে বা দৃষ্টিগোচরে ।

তদ্দিনে তদ্দিনে পৃষ্ঠঃ সংশয়চন্দ্রদুর্ভলে ॥ ২১ ॥

শনি, রাহু, মঙ্গল ও রহস্পতি—এই সকল গ্রহ প্রশ্ন-
লগ্নকে দৃষ্টিকরিলে এবং ঐ সময়ে চন্দ্র দুর্ভল থাকিলে
রোগেতে জীবন সংশয় হয় । ২১ ।

ষষ্ঠে চরে সঞ্চরণক্ষমোয়ং গৃহস্থ বাগীসরুজোভিত্তয় ।

স্থিরে তু তস্মিন্ সত্যতো নিবিষ্টো দ্বিদেহগঃ সন্ততগুপ্তএব ॥ ২২ ॥

প্রশ্নলগ্নের ষষ্ঠস্থান চররাশি হইলে রোগী গমনা-
গমনে সমর্থ থাকে, কিন্তু রোগদ্বারা বাকুশক্তিরহিত হয় ।
ঐ ষষ্ঠস্থান স্থিরলগ্ন হইলে সর্বদা রোগীর শরীরে
রোগ বিদ্যমান থাকে এবং দ্ব্যাক্ষররাশি হইলে রোগী
সর্বদা সুপ্ত থাকে । ২২ ।

বিদেশগচ্চরেষ্টমে স্থিরে পুনঃ স্বদেশগঃ ।

দ্বিদেহগো দ্বিরুচ্যতে প্রযচ্ছতো কুজাকরঃ ॥ ২৩ ॥

প্রশ্নলগ্নের অষ্টমস্থান চররাশি হইলে রোগী বিদেশে
আছে। ঐ স্থান স্থিররাশি হইলে রোগী স্বদেশে
আছে। ঐ অষ্টমস্থান দ্ব্যাক্ষররাশি হইলে স্বদেশে কিম্বা
বিদেশে উভয় স্থানেই রোগীর অবস্থান সম্ভব হয় । ২৩ ।

ত্রিষড়্ দশায়েষু নিশাকরশ্চেন্দ্রদা স্মৃৎ রোগযুতস্ত বাচ্যঃ ।

এষেব পাপা নিধনে সমেতাঃ কলত্রগা বা মরণায় বাচ্যাঃ ॥ ২৪ ॥

প্রশ্নলগ্নের তৃতীয়, ষষ্ঠ, ও একাদশ স্থানে চন্দ্র
থাকিলে রোগীর স্মৃৎ জানা যায় । এবং ঐ সকল স্থানে

ও সপ্তমস্থানে পাপগ্রহ থাকিলে সেই রোগেই রোগীর
মরণ হইয়া থাকে । ২৪ ।

সর্কে তুরগ্রহা লগ্নযামিত্রিহিবুকাঙ্গদে ।

পীড়া মৃতনরস্তাপি রোগিণো মরণপ্রদাঃ ॥ ২৫ ॥

প্রশ্নলগ্নের সপ্তম, চতুর্থ ও দশমস্থানে সকল পাপগ্রহ
থাকিলে, সেই পীড়াতে রোগীর মরণ হয় । ২৫ ।

উদয়ে বিধুঃ শনিকুজো বায়গো হিমছাতিভবতি দক্ষগতঃ ।

নিয়তং ভবতি মরণমত্র নচেষলসংযুত স্ত্রিদশরাজগুরুঃ ॥ ২৬ ॥

প্রশ্নলগ্নে চন্দ্র, দ্বাদশস্থানে শনি ও মঙ্গল, এবং
চতুর্থস্থানে রবি—এইরূপ গ্রহসংস্থানসময়ে রোগমুক্তির
প্রশ্ন হইলে, যদি রহস্পতি দুর্ভল থাকেন, তবে রোগীর
মৃত্যু নিশ্চয় করিবে । ২৬ ।

রিপুমন্দিরে নিজগৃহে রবিদর্শনে তুষারকিরণো যদা ।

উপজায়তে বিষমরোগবশো নিরতং তৃতীয়দিবসে ভবেন্নরং ॥ ২৭ ॥

প্রশ্নকালে যদি রবি শক্রগৃহে কিম্বা নিজক্ষেত্রে
অবস্থিতি করেন এবং প্রশ্নলগ্নের দশমস্থানে চন্দ্র অবস্থিতি
করেন, তাহা হইলে বিষমরোগ ও সেই রোগেই তৃতীয়
দিবসে রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে । ২৭ ।

বায়তুর্গ্যবিলগ্নসংস্থিতাঃ সকলক্রূনভশ্চরা যদা ।

দিবসত্রয়েণ রোগিণো মরণং কষ্টমসংশয়ং তদা ॥ ২৮ ॥

প্রশ্নকালে দ্বাদশে, চতুর্থে ও লগ্নে সমস্ত পাপগ্রহ
থাকিলে তৃতীয় দিবস অথবা অষ্টম দিবসে রোগীর
মৃত্যু হয় । ২৮ ।

উদয়পঞ্চময়ো নির্বসতি চেৎ চতুর্থে পাপথেচরাঃ ।

মরণমত্রদিনে ক্রবমষ্টতিঃ সমুপাযচ্ছতি রোগান্ন পীড়িতঃ ॥ ২৯ ॥

প্রশ্নকালে লগ্ন, পঞ্চম, তৃতীয় ও চতুর্থ—এই সকল
স্থানে সমস্ত পাপগ্রহ অবস্থান করিলে, অষ্টম দিবসে
মৃত্যু অথবা রোগমুক্তি হয় । ২৯ ।

যামিত্রসংস্থিতাঃ পাপা দক্ষশ্মিথুনগাশ্চরাঃ ।

স্বহস্ত ব্যাধিদা রোগযুতস্ত মরণপ্রদাঃ ॥ ৩০ ॥

প্রশ্নলগ্নের সপ্তমস্থানে পাপগ্রহ অবস্থান করিলে যদি
ঐস্থান ধনু কিম্বা মিথুনরাশি হয়, তাহা হইলে স্বহ-
স্তাক্রির রোগ এবং সেই রোগেই মৃত্যু হয় । ৩০ ।

ইতি ষষ্ঠীদাশর্ষণঃ ষষ্ঠীনামগ্রহস্ত সপ্তমোধ্যায়ঃ ।

হোরাষট্‌পঞ্চাশিকা ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অপিপত্য রবিঃ মুদ্ধু। বরাহমিহিরায়াজেন সঙ্গশসা ।

প্রশ্নে কৃতার্থগহনা পরার্থমুদ্ভিশ্চ পৃথুশসা ॥ ১ ॥

চ্যুতির্কিন্মাঙ্গিক্যাকাচ বুদ্ধিমধ্যাং প্রবাসোহন্তময়ান্নিস্তিঃ ।

বাচাঃ গ্রহৈঃ প্রশ্নবিলম্বকালাদগৃহং প্রবিষ্টো হিরকে প্রবাসী ॥ ২ ॥

প্রশ্নলগ্নদ্বারা চ্যুতি অর্থাৎ স্থানত্যাগ-বিষয়ের শুভা-
শুভ গণনা করিবে, চতুর্থস্থানদ্বারা আত্মীয়বান্ধববর্গের
রুদ্ধি-উন্নতি-আদি গণনা করিবে, দশমস্থানদ্বারা বিদেশ-
গমনের শুভাশুভ গণনা করিবে, এবং সপ্তমস্থানদ্বারা
প্রবাসনিবর্তনবিষয়ের গণনা করিবে, লগ্ন, চতুর্থ,
দশম ও সপ্তমস্থানদ্বারা স্থানত্যাগ, বান্ধবদির উন্নতি,
প্রবাস ও প্রবাসনিবর্ত্তি—এই চারিটি বিষয়ের গণনা
করিবে। প্রশ্নলগ্ন যদি চররাশি হয়, ঐ লগ্নে
শুভগ্রহ বা অধিপতিগ্রহ স্থিতি কিম্বা দৃষ্টি করে, ও
পাপগ্রহের স্থিতি অথবা দৃষ্টি না থাকে, তাহা হইলে
স্থানচ্যুতি হইবে, ইহার বিপরীত হইলে স্থানচ্যুতি
হইবে না। যদি স্থিররাশি লগ্ন হয় এবং তাহাতে
শুভগ্রহের স্থিতি অথবা দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে স্থান-
চ্যুতি হইবে না। রব, সিংহ, রশ্মিক ও কুস্ত—এই চারিটি
রাশির নাম রুদ্ধিস্থান। ইহার কোন এক লগ্নে গমন
আগমনের প্রশ্ন হইলে, সকল হইবে না। এইরূপ
দ্ব্যাক্ষররাশি লগ্ন হইলে, তাহা স্বীয় অধিপতিগ্রহ
ও শুভগ্রহ-কর্তৃক স্থিত অথবা পূর্ণদৃষ্টি হইলে ও পাপ-
গ্রহের দৃষ্টি অঙ্গ থাকিলে স্থানত্যাগ হইবে, ইহার
বিপরীত হইলে হইবে না। চতুর্থস্থান লগ্ন হইলে এবং
উহাতে পাপগ্রহ স্থিতি ও দৃষ্টি করিলে প্রবাসে গমন

হইবে এবং ঐ স্থানে শুভগ্রহ বা অধিপতিগ্রহ থাকিলে
বা দৃষ্টি করিলে প্রবাসে গমন হইবে না। প্রবাসী
ব্যক্তির গৃহাগমন হইবে কি না—এরূপ প্রশ্নে যদি
চতুর্থস্থান লগ্ন হয় এবং তাহাতে অধিপতিগ্রহ বা
শুভগ্রহের স্থিতি বা দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে প্রবাসী
ব্যক্তির আগমন হইবে, ইহার বিপরীত হইলে হইবে না।
কারণীভূতগ্রহ যত দিবস চতুর্থস্থানে অবস্থিত হইয়াছে,
ততদিন প্রবাসী ব্যক্তি গৃহে আগমন করিয়াছে এবং
ঐ গ্রহ যত দিনে চতুর্থস্থানে আসিবে, ততদিন প্রবাসীর
গৃহে আগমনে বিলম্ব আছে। ২।

যো যো ভাবঃ স্বামিদৃষ্টো যতো বা

সৌম্যৈর্কাস্তান্তস্ত তস্তান্তি বুদ্ধিঃ ।

পাটপরেবং তস্ত তস্তান্তি হানি-

নির্দেষ্টব্য জন্মতঃ পৃচ্ছতো বা ॥ ৩ ॥

প্রশ্নে বা জন্মকালে তদাদি দ্বাদশভাবের যে ভাবে
অধিপতি গ্রহ বা শুভগ্রহ দৃষ্টি করে কিম্বা অবস্থিত
থাকে, সেই ভাবের কলের উন্নতির হয় এবং যে ভাব
পাপগ্রহকর্তৃক দৃষ্টি অথবা যুক্ত থাকে, সেই ভাবের
কলের হানি হয়। ৩।

যে যে ভাবে যে যে বিষয়ের গণনা করিতে হয়, তাহা
দৈরজ্ঞবজ্ঞভায় ত্রীপতি যেরূপ বিবৃত করিয়াছেন, তাহার
বচন ও অনুবাদ বিশেষ উপদেশের সহিত নিম্নে লিখিত
হইল।

আরোগ্যপূজাশুগমনবৃত্তমায়ুর্জ্যো জাতিরশেষসৌখ্যম্ ।

ক্লেণাকাতী লক্ষণরূপবর্ণাত্তাগিনেয়স্ত বধুস্তনৌ স্তাৎ ॥ ১ ॥

তনুস্থান, অর্থাৎ প্রথমগৃহ ও তাহার চিত্ত।

তনুস্থানে রোগহইতে মুক্তি, অর্চনা, গুণ, সম্মান, সম্পত্তি,

জীবন, বয়ঃক্রম, জাতি, অনন্তস্থ, কষ্ট, আকৃতি, লক্ষণ, রূপ, বর্ণ ও ভাগিনেয়বধু—এই কতিপয় বিষয়ের চিন্তা করিবে। অর্থাৎ এই সকল বিষয়ের প্রশ্ন হইলে, তদুস্থানের রাশ্বেপতি গ্রহদ্বারা বিচার করিয়া ফল বলিবে। ১।

মাণিক্যমুক্তাফলরত্নধাতুধন্যস্বর্ণহর্যাদিকার্য্যম্ ।

রৌপ্যাধি ধাতুং ক্রয়বিক্রয়াদি সাধারণং তদ্বতি দ্বিতীয়ে ॥ ২ ॥

ধনস্থান, অর্থাৎ দ্বিতীয় গৃহ ও তাহার চিন্তা ।

ধনস্থানে মাণিক্য, মুক্তা, ফল, রত্ন, ধাতু, ধন, বজ্র, স্বর্ণ, ঘোটকাদি কার্য্য, রক্তাদি, ধান্য, সাধারণ ক্রয়বিক্রয়াদি,—এই সকল বিষয়ের চিন্তা করিবে। অর্থাৎ এই সকল বিষয়ের প্রশ্ন হইলে, ধনস্থানের রাশ্বেপতি গ্রহদ্বারা বিচার করিয়া ফল বলিবে। ২।

মৃষাহুজফেমস্ববুদ্ধিলাভভৃত্যাদিদাসীভটকর্ষ ভর্তৃঃ ।

মাত্রাদিচিন্তাবিষয়ঃ সমগ্রঃ পর্যায়মেতৎ কথিতং তৃতীয়ে ॥ ৩ ॥

সহজস্থান, অর্থাৎ তৃতীয় গৃহ ও তাহার চিন্তা ।

সহজস্থানে পুত্রবধু, অনুজ ভ্রাতা, কুশল, আয়োরগ্নি, লাভ, ভৃত্যাদি, দাসী, যোদ্ধা, প্রভুর কার্য্য, মাতৃ-আদি,—এই সমস্ত বিষয়ের চিন্তা করিবে। অর্থাৎ এই সকল বিষয়ের প্রশ্ন হইলে সহজস্থানের রাশ্বেপতি গ্রহদ্বারা বিচার করিয়া ফল বলিবে। ৩।

গৃহঃ নিধানং বিবরপ্রবেশো মহৌষধিক্ষেত্রপলাদি বাটী ।

মিত্রং ধৃতিঃ স্ত্রী পরপুংপ্রয়োগো গমাগমো গ্রামস্থখাদিকঞ্চ ।

শ্রাণং চ্যুতিলাভপুং প্রবেশো বুদ্ধির্জনিত্রী জনকশ্চ তদ্বৎ ।

দেশাদি কার্য্যাপ্যপি লাভমন্তপর্য়্যমেতৎ কথয়ন্তি তুর্য্যে ॥ ৪ ॥

বন্ধুস্থান, অর্থাৎ চতুর্থগৃহ ও তাহার চিন্তা ।

বন্ধুস্থানে ভবন, অর্থ, গহ্বরে প্রবেশ, মহৌষধি, ক্ষেত্র, খল-আদি, বাটী, বন্ধু, ধারণা, স্ত্রী, পুরুষপ্রয়োগ, গমনাগমন, গ্রাম, স্থল-আদি, পদভাগ, লাভ, বাটীপ্রবেশ, বুদ্ধি, জননী, জনক, দেশাদি কার্য্য,—এই সমস্ত বিষয়ের চিন্তা করিবে। অর্থাৎ এই সকল বিষয়ের প্রশ্ন হইলে বন্ধুস্থানের রাশ্বেপতি গ্রহদ্বারা বিচার করিয়া ফল বলিবে। ৪।

নানাপ্রয়োগো বিনয়প্রবন্ধো বিনয়বিদ্যা নয়বুদ্ধিমন্ত্রঃ ।

সকানগর্ভাদভবাদিকঞ্চ প্রজ্ঞাস্থত্যাগ ৫ তুল্যমেতৎ ॥ ৫ ॥

পুত্রস্থান, অর্থাৎ পঞ্চমগৃহ ও তাহার চিন্তা ।

পুত্রস্থানে বহুবিধ প্রয়োগ, বিনয়, সন্দর্ভ, শিক্ষণীয় বিদ্যা, নীতি, বুদ্ধি, মন্ত্র, অন্বেষণ, অঙ্গ, জন্ম ও জ্ঞান,—এই কয়েকটি বিষয়ের চিন্তা করিবে। অর্থাৎ এই এই বিষয়ের প্রশ্ন হইলে পুত্রস্থানের রাশ্বেপতি গ্রহদ্বারা বিচার করিয়া ফল বলিবে। ৫।

অস্বাস্থ্যদৌহিত্র্যাবিপক্ষদাসক্রুরোগকর্মাপরকৃত্যশঙ্কা ।

যুদ্ধাদিত্যাতুলমাহিষাজ্ঞাং রোগোহপি বাচ্যো রিপুভাবতুলাঃ ॥ ৬ ॥

রিপুস্থান, অর্থাৎ ষষ্ঠগৃহ ও তাহার চিন্তা ।

রিপুস্থানে অসুস্থতা, দৌহিত্র্য, শত্রু, সেবক, নির্ধর ও রোঙ্গকার্য্যকারী, পরের নিমিত্ত কার্য্য, শঙ্কা, যুদ্ধ-আদি, মাতুল, মাহিয়রত ও রোগ—এই সমস্ত বিষয়ের চিন্তা করিবে। অর্থাৎ এই সমস্ত বিষয়ের প্রশ্ন হইলে রিপুস্থানের রাশ্বেপতি গ্রহদ্বারা বিচার করিয়া ফল বলিবে। ৬।

বস্ত্রক্ৰয়স্বাস্থ্যবাণিজ্যবাদকামোদয়োদাসকলত্রচৌর্য্যং ।

নিবৃত্তিরৈবৈর্ঘ্যগমাগমায়াং কলত্রপর্য়্যায়মিদং নিরুত্তং ॥ ৭ ॥

জায়াস্থান, অর্থাৎ সপ্তমগৃহ ও তাহার চিন্তা ।

জায়াস্থানে বস্ত্রক্ৰয়, স্বাস্থ্য, বাণিজ্য, বিবাদ, কামপ্রবৃত্তি, ভৃত্য, ভাৰ্গ্যা, চৌর্য্য, নিবৃত্তি, অস্ত্রিতা, ও যাতায়াত,—এই সকল বিষয়ের চিন্তা করিবে। অর্থাৎ এই সকল বিষয়ের প্রশ্ন হইলে জায়াস্থানের রাশ্বেপতি গ্রহদ্বারা বিচার করিয়া ফল বলিবে। ৭।

আধিকীরোথো নিধনঞ্চ রাজ্যং ভেদোহথবা বন্ধুজনস্ত দ্বিঃ ।

নৈবময়র্জুর্গাদিকলত্রশত্রুরোধো নদীতারণমষ্টমর্ক্ষে ॥ ৮ ॥

নিধনস্থান, অর্থাৎ অষ্টমগৃহ ও তাহার চিন্তা ।

নিধনস্থানে মনঃপীড়া, শত্রুতা, বিনাশ, রাজ্য, বিচ্ছেদ, কিসা বন্ধুর কলঙ্ক, অবিচার, দুর্গপ্রভৃতি, ভাৰ্গ্যা, শত্রুকে বাধা দান, নদীপার হওন প্রভৃতি বিষয়ের চিন্তা করিবে। অর্থাৎ এই সকল বিষয়ের প্রশ্ন হইলে নিধনস্থানের রাশ্বেপতি গ্রহদ্বারা বিচার করিয়া ফল বলিবে। ৮।

স্বাধ্যায়দীক্ষাস্বরপেহযাত্রা নৃপাভিষেকো গুরুধর্মকৃত্যম্ ।

জলাগম্যশ্রালকদেবরাধীন ভ্রাতৃভগিন্যা নবম্যা পূর্কে ॥ ৯ ॥

ধর্মস্থান, অর্থাৎ নবমগৃহ ও তাহার চিন্তা ।

ধর্মস্থানে বেদাধ্যয়ন, মন্ত্রগ্রহণ, হ্রস্ব, গৃহে যাত্রা, রাজার অভিষেক, গুরু, ধর্মকাণ্ডা, জলাশয়, শ্রমলক, দেবর-আদি, ভ্রাতা, ভগিনী ইত্যাদি বিষয়ের চিন্তা করিবে । অর্থাৎ এই সকল বিষয়ের প্রশ্ন হইলে ধর্মস্থানের রাশ্মিপতি গ্রহদ্বারা বিচার করিয়া ফল বলিবে । ৯ ।

আকাশবৃত্তাস্তজলপ্রপাতস্থানং পিতৃঃ কার্যাস্থাতিমানম্ ।

পুণ্যং নৃপত্বঞ্চ তথাধিকারো মুদ্রাচ্যুতিস্তদশমস্ত তুল্যম্ ॥ ১০ ॥

কর্মস্থান, অর্থাৎ দশমগৃহ ও তাহার চিন্তা ।

কর্মস্থানে আকাশের বিবরণ, নিষ্করস্থল, পিতার কার্য, স্থখ, অভিমান, পুণ্য, রাজত্ব, রাজ্যাধিকার, মুদ্রা ও চ্যুতি—এই বিষয়ের চিন্তা করিবে । অর্থাৎ এই সকল বিষয়ের প্রশ্ন হইলে কর্মস্থানের রাশ্মিপতি গ্রহদ্বারা বিচার করিয়া ফল বলিবে । ১০ ।

কার্যাস্ত বুদ্ধিঃ ক্রয়বুদ্ধিলকী গজাশ্বশয্যাং দিকযানবস্ত্রম্ ।

স্বর্ণারবিত্তাপকৃত্যাদিকন্যালাভোহঙ্গজাদেঃ স্বপুত্রাদ্যমায়ে ॥ ১১ ॥

লাভস্থান, অর্থাৎ একাদশগৃহ ও তাহার চিন্তা ।

লাভস্থানে কার্যের বুদ্ধি, ক্রয়ের বুদ্ধি, লাভ, হস্তী, ঘোটক, শয্যা, যান, বসন, স্বর্ণ, অন্ন, জীবিকা, অপহরণ, কস্তালাভ, পুত্রকন্তা-আদি, স্বপ্নের প্রভৃতি বিষয়ের চিন্তা করিবে । অর্থাৎ এই সকল বিষয়ের প্রশ্ন হইলে লাভস্থানের রাশ্মিপতি গ্রহদ্বারা বিচার করিয়া ফল বলিবে । ১১ ।

ত্যাগাদিভাগেহস্তবিবাহদানকৃত্যাদিকর্মব্যয়সঙ্ক্ তিষ্ঠ ।

পিতৃব্যামাতৃস্বশ্রুমাতুলানী যুদ্ধে ক্ষয়ো যুদ্ধপরাজয়োহন্ত্যে ॥ ১২ ॥

ব্যয়স্থান, অর্থাৎ দ্বাদশগৃহ ও তাহার চিন্তা ।

ব্যয়স্থানে ত্যাগ, আদিভাগ, অন্ত, বিবাহ, দান, কৃত্যাদি-কাণ্ডা, ব্যয়, পিতৃভ্রাতা, মাতৃভগিনী, মাতুলানী, যুদ্ধে বিনাশ, পরাশ্রয় প্রভৃতি বিষয়ের প্রশ্ন হইলে ব্যয়স্থানের রাশ্মিপতি গ্রহদ্বারা বিচার করিয়া ফল বলিবে । ১২ ।

প্রশ্নকারকের স্বীয় সম্বন্ধে কোন প্রশ্নের গণনা করিতে হইলে, যে লগ্নে প্রশ্ন হইবে, সেই লগ্নদ্বারা স্বীয় শরীরের রূপ, লক্ষণ, বল ইত্যাদির বিচার করিবে, দ্বিতীয় গৃহদ্বারা তাহার ধনসম্পত্তি-আদি, তৃতীয় গৃহদ্বারা ভ্রাতা প্রভৃতি, চতুর্থগৃহদ্বারা বন্ধু পিতা ইত্যাদি, পঞ্চমগৃহদ্বারা পুত্র, ষষ্ঠগৃহদ্বারা স্ত্রী

পীড়া আদি, সপ্তমগৃহদ্বারা স্ত্রী, অষ্টমগৃহদ্বারা বিলাপ মৃত্যু, নবমগৃহদ্বারা ধর্ম, দশমগৃহদ্বারা মান কষ্টা মাতা বাণিজ্য ইত্যাদি, একাদশগৃহদ্বারা তাহার আয় এবং দ্বাদশগৃহ দ্বারা তাহার ব্যয়সম্বন্ধে বিচার করিয়া ফল বলিবে ।

যদি প্রশ্নকারকের জীবিত শুভাশুভ গণনা করিতে হয়, তাহা হইলে তাহার গণনা নিম্নকথিত প্রণালী-অনুসারে করিবে,— প্রশ্নকারকের সপ্তমগৃহকে জীবিত জন্মলগ্ন কল্পনা করিয়া, শুভদ্বারা তাহার রূপ বর্ণ লক্ষণ-আদি জানিবে । প্রশ্নকারকের অষ্টম-স্থান ঐ জীবিত ধনস্থান, নবমস্থান জীবিত সহোদরস্থান, দশমস্থান জীবিত বন্ধুস্থান, একাদশস্থান জীবিত পুত্রস্থান, দ্বাদশস্থান জীবিত শত্রুস্থান, লগ্ন জীবিত স্বামিস্থান, দ্বিতীয়গৃহ জীবিত মৃত্যুস্থান, তৃতীয়-গৃহ জীবিত ধর্মস্থান, চতুর্থগৃহ জীবিত কর্মস্থান, পঞ্চমগৃহ জীবিত লাভ-স্থান এবং প্রশ্নকারকের ষষ্ঠগৃহকে তাহার জীবিত ব্যয়স্থান কল্পনা করিয়া তাহার ফল গণনা করিবে ।

প্রশ্নকারকের পিতার শুভাশুভ গণনা করিতে হইলে তাহার স্বীয় চতুর্থগৃহ, মাতার শুভাশুভ গণনা করিতে হইলে স্বীয় দশমগৃহ এবং ভ্রাতার শুভাশুভ গণনা করিতে হইলে স্বীয় তৃতীয়গৃহকে যথাক্রমে লগ্ন কল্পনা করিয়া পূর্বোক্ত মতে গণনা দ্বারা ফল বলিবে ।

সৌম্যৈর্বিলাপে যদি বাস্তব বর্ণে

লীর্ষোদয়ে সিদ্ধিমুপৈতি কার্যম্ ।

অতো বিপর্য্যস্তমসিদ্ধিহেতুঃ

ক্লেশ্চৈব সংসিদ্ধিকরং বিমিশ্রম্ ॥ ১ ॥

হোরাস্থিতঃ পূর্ণতমুঃ শশাঙ্কে

জীবেন দৃষ্টো যদি বা সিতেন ।

ক্ষিপ্তং প্রশ্নে কবোতি লঙ্ঘি

লাভোপযাতো বলবান্ শুভশ্চ ॥ ২ ॥

স্বাংশং বিলগ্নে যদি বা ত্রিকোণে

স্বাংশে স্থিতঃ পশ্চতি ধাতুচিন্তাম্ ।

পরাম্পকহৃৎ কবোতি জীবঃ

মূলং পরাম্পোপগতঃ পরাম্পম্ ॥ ৩ ॥

ধাতুং মূলং জীবমিত্যোজরাশো

যুগ্মে বিদ্যাদেতদেবং প্রতীপম্ ।

লগ্নে যোহংশস্তৎক্রমাদগণ্য-এবং

সজ্জপোহয়ং বিস্তরাভ্যুৎপ্রভেদঃ ॥ ৪ ॥

ইতি হোরাষ্টপকাশিকাবৃত্তোসজ্জপহোরা নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

প্রশ্নকালে প্রশ্নলগ্নে যদি শুভগ্রহ অবস্থিতি করে, কিম্বা শুভগ্রহের বর্গ অথবা কোন শীর্ষোদয় রাশি প্রশ্নলগ্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্তার ইচ্ছাকার্য্যসিদ্ধি হইবে ; এবং যদি ইহার বিপরীত হয়, অর্থাৎ অশুভগ্রহ বা পাপগ্রহের বর্গ অথবা কোন পৃষ্ঠোদয় রাশি লগ্নগত হয়, তাহা হইলে কার্য্য সাধন হইবে না । এবং যদি মিশ্রিত লগ্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্তার কষ্টে কার্য্যসম্পন্ন হইবে । ৪।

পূর্ণচন্দ্র যদি প্রশ্নলগ্নে থাকে, এবং রহস্পতি বা শুক্রকর্তৃক দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে অপছত্বে দ্রব্যের লাভ সীত্র হইবে । অথবা একাদশস্থানে কোন শুভগ্রহ অবস্থিতি করিলেও নষ্ট দ্রব্যের লাভ হইবে । ৫।

ষষ্ঠ ও সপ্তম শ্লোকের অনুবাদ পূর্বে দেওয়া হইয়াছে । ২য় খণ্ড, ১ম সংখ্যা, জ্যোতিষে লাগ্নিকপ্রশ্নগণনা ২ এবং ৩ পৃষ্ঠা দেখ ।

ইতি ছোরাষট্‌পঞ্চাশিকার্ত্তো সংক্ষেপছোরা নাম
প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

দুগসিংহবৃশ্চিকখটৈর্জ্বিহানং গমাগমো ন স্তঃ ।

ন মৃতং ন চাপি নষ্টং ন রোগশাস্তিন্চাভিতবঃ ॥ ৮ ॥

তদ্বিপরীতং চরৈর্দ্বিশরীরৈ মিশ্রিতং ভবতি ।

লগ্নেন্দোর্বৃজ্বাম্ শুভদৃষ্ট্যাশোভনমতোহহুচ্চ ॥ ৯ ॥

রহ, সিংহ, বৃশ্চিক ও কুম্ভ—এই চারিটি রাশির নাম রজ্জ্বস্থান । ইহার কোন লগ্নে গমনাগমনের প্রশ্ন হইলে, গমনাগমন হয় নাই বুঝাইবে । এইরূপ মৃত্যু, জ্বাছানি, ব্যাধিনাশ ও শত্রু হইতে পরাজয়-সম্বন্ধে প্রশ্ন হইলে, মৃত্যু, জ্বাছানি, ব্যাধিনাশ ও পরাজয় হয় নাই জানাইবে । তাহার বিপরীত অর্থাৎ চর রাশি প্রশ্নলগ্ন হইলে পূর্বে কথিত গমনাগমন মৃত্যু-আদির বিপরীত ফল হয়, অর্থাৎ গমনাগমন, রোগীর মৃত্যু, জ্বাছানি, পীড়ার আরোগ্য ও পরাজয়,—এই কতিপয় বিষয় অবশ্য হইবে ।

দ্ব্যাত্মক রাশি প্রশ্নলগ্ন হইলে মিশ্রফল হয়, অর্থাৎ দ্ব্যাত্মক রাশির প্রথমার্দ্ধ লগ্ন হইলে পূর্কোক্ত স্থিররাশি-বৎ ফল হইবে, এবং দ্ব্যাত্মক রাশির শেষার্দ্ধ লগ্ন হইলে পূর্কোক্ত চররাশিবৎ ফল হইবে । প্রশ্নকালে প্রশ্নলগ্ন ও চন্দ্র শুভগ্রহকর্তৃক দৃষ্ট হইলে শুভ এবং পাপগ্রহকর্তৃক দৃষ্ট হইলে অশুভ ফল হইবে । ৮ । ৯ ।

মৃতশত্রুগতৈঃ পাপৈঃ শত্রুমার্মানিবর্ততে ।

চতুর্থগৈরপি প্রাপ্তঃ শত্রুর্ভগ্নো নিবর্ততে ॥ ১০ ॥

পঞ্চম ও ষষ্ঠস্থানে যদি কোন পাপগ্রহ অবস্থিতি করে, তাহা হইলে প্রশ্নকর্তার আগত শত্রুও পথ হইতে প্রত্যাগত হয় । এবং যদি পাপগ্রহ লগ্নের চতুর্থস্থানে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে শত্রু পরাজিত হইয়া পলায়ন করে । ১০ ।

ঋষালিকুম্ভকর্কটী রসাতলে বদা স্থিতাঃ ।

রিপোঃ পরাজয়ন্তদা চতুস্পদৈঃ পণায়নম্ ॥ ১১ ॥

মীন, বৃশ্চিক, কুম্ভ বা কর্কট রাশি যদি প্রশ্ন লগ্নের চতুর্থ স্থানে থাকে, তবে শত্রুর পরাজয় হয় । এবং কোন চতুস্পদ রাশি অর্থাৎ মেঘ, রহ, সিংহ, ধনুর পর অর্দ্ধ ভাগ বা মকরের পূর্ব অর্দ্ধ ভাগ লগ্নের চতুর্থস্থানে থাকে, তবে শত্রু পলায়ন করে । ১১ ।

চরোদয়ে শুভঃ স্থিতঃ শুভং কৰোতি নায়িনাম্ ।

অশোভনৈরশোভনং স্থিরোদয়েহপি বা শুভম্ ॥ ১২ ॥

প্রশ্ন লগ্ন চররাশি হইলে এবং তাহাতে শুভগ্রহ অবস্থিত করিলে, গমনকারী ব্যক্তির শুভ হয় এবং পাপগ্রহ অবস্থিতি করিলে অশুভ হয় । স্থিররাশি যদি লগ্ন হয়, ও তাহাতে পাপগ্রহ অবস্থিতি করে, তাহা হইলে গন্তব্য ব্যক্তির কখন শুভ কখন অশুভ হয়, অর্থাৎ পাপগ্রহের যদি স্বক্ষেত্র, উচ্চস্থান, মূলত্রিকোণ অথবা মিত্রগৃহ হয়, তবে শুভ হয়, ইহার অন্যথা হইলে অশুভ হয় । ১২ ।

স্থিরে শশী চরোদয়ে ন চাগমোরিপো যদা ।

তদাগমঃ রিপোর্কদেৎ বিপর্য্যয়ে বিপর্য্যয়ঃ ॥ ১৩ ॥

✓ চররাশি যদি প্রাশ্নলগ্ন হয়, ও চন্দ্র স্থিররাশিতে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে শত্রুর আগমন না হইলেও আগমন অবশ্য হইবে এবং ইহার বিপরীত হইলে বিপরীত ফল হইবে, অর্থাৎ স্থিররাশি যদি প্রাশ্নলগ্ন হয় ও চররাশিতে চন্দ্র স্থিতি করে, তবে রিপূর গমন না হইলেও অবশ্য গমন হইবে । ১৩ ।

স্থিরে তু লগ্নমাগতে দ্বিরাশ্যকে তু চন্দ্রমাঃ ।

নিবর্ততে রিপুস্তদা স্তদুন্নমাগতোহপি সন্ ॥ ১৪ ॥

✓ যদি স্থিররাশি প্রাশ্ন লগ্ন হয় ও দ্ব্যাত্মকরাশিতে চন্দ্র অবস্থিতি করে, তাহা হইলে বহুদূরগত শত্রুও পলায়িত হয় । ১৪ ।

চরে শশী লগ্নগতো দ্বিদেহঃ পথোহর্দ্ধমাগত্য নিবর্ততে তু ।

বিপর্যয়ে চাগমনং দ্বিধা স্তাৎ পরাজয়ঃ স্তাদণ্ডভেক্ষিতে তু ॥ ১৫ ॥

✓ যদি চররাশিতে চন্দ্র থাকে ও দ্ব্যাত্মকরাশি প্রাশ্নলগ্ন হয়, তবে অর্দ্ধপথপর্যন্ত আগত শত্রুও প্রত্যাগমন করে । ইহার বিপরীত হইলে, অর্থাৎ যদি দ্ব্যাত্মকরাশিতে চন্দ্র থাকে ও চররাশি প্রাশ্নলগ্ন হয়, তাহা হইলে শত্রুর আগমন দ্বিপ্রকারে হইবে । এবং ঐ লগ্ন ও চন্দ্র পাপ-গ্রহকর্তৃক দৃষ্ট হইলে, শত্রুর পরাজয় হইবে । ১৫ ।

অকাকিঙ্কসিতানানেকোহপি চরোদয়ে যদা ভবতি ।

প্রবদেতু তদাণ্ড বক্রগতে নৈতি বক্রবাম্ ॥ ১৬ ॥

✓ প্রাশ্নলগ্ন যদি চররাশি হয় এবং তাহাতে রবি, শনি, বুধ কিম্বা শুক্র অবস্থিতি করে, তবে শীঘ্র শত্রু আগমন করিবে । রবিতন্ত্র ঐ সকল গ্রহ বক্রগামী হইয়া যদি ঐ লগ্নে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে শত্রু আগমন করিবে না । ১৬ ।

ত্রিবেদয়ে জীবশনৈশ্চরেক্ষিতে গমাগমৌ নৈব বদেচ্চ পৃচ্ছতঃ ।

ত্রিপ্রকৃষ্টারিপুসঙ্গমায় পাপাশ্চতুর্থ্যাবিনিবর্তনায় ॥ ১৭ ॥

যদি স্থিররাশি প্রাশ্নলগ্ন হয় এবং রহস্পতি ও শনি-কর্তৃক দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে শত্রুর গমনাগমন হইবে না । ঐ লগ্নের তৃতীয় পঞ্চম ও ষষ্ঠ স্থানে পাপগ্রহ থাকে, এবং রহস্পতি ও শনি-কর্তৃক দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে শত্রুর

সহিত সমাগম হইবে । এবং ঐ লগ্নের চতুর্থ স্থানে পাপ-গ্রহ থাকিলে, শত্রু নিরস্ত হইবে । ১৭ ।

নাগচ্ছতি পরচক্রং যদার্কচক্রৌ চতুর্থভবনস্তৌ ।

শুরুবৃধশুক্রা হিবুকে যদা তদা শীঘ্রমায়াতি ॥ ১৮ ॥

প্রাশ্নলগ্নের চতুর্থ স্থানে রবি ও চন্দ্র থাকিলে শত্রুর সৈন্যাদির আগমন হয় না এবং রহস্পতি, বুধ ও শুক্র থাকিলে শীঘ্র আগমন হয় । ১৮ ।

মেঘমহুঃসিংহবৃষা যদ্যায়স্তা ভবন্তি হিবুকে বা ।

শক্রনিবর্ততে তদা গ্রহসহিতা বিযুক্তা বা ॥ ১৯ ॥

মেঘ, ধনু, সিংহ বা মঘরাশি যদি প্রাশ্নলগ্নে বা প্রাশ্নলগ্নের চতুর্থ স্থানে অবস্থিতি করে এবং ঐ লগ্ন যদি গ্রহের সহিত যুক্ত থাকে অথবা যুক্ত না থাকে, তাহা হইলে শত্রু প্রত্যাগত হইবে । ১৯ ।

স্থিররাশৌ যদ্যদয়ে শনিশুকরী স্থিতস্তদা শত্রুঃ ।

উদয়ে রবিশুকরী চররাশৌ বা স্তান্তদাগমনম্ ॥ ২০ ॥

যদি প্রাশ্নলগ্ন স্থিররাশি হয় ও তাহাতে শনি ও রহস্পতি অবস্থিতি করে, তাহা হইলে প্রাশ্নকর্তার শত্রু স্বস্থানে বর্তমান আছে বুঝাইবে । এবং চররাশি লগ্ন হয় ও তাহাতে রবি ও রহস্পতি অবস্থিতি করে, তবে শত্রুর আগমন সম্ভব হইবে । ২০ ।

গ্রহঃ সর্কোত্তমবলো লগ্নাদ্যস্মিন্ গৃহে স্থিতঃ ।

মাসৈস্তত্ত্ব ল্যসংখ্যাতৈ নির্বৃত্তিঃ যাতুরাদিশেৎ ॥ ২১ ॥

অতিবলবান্ গ্রহ প্রাশ্নলগ্নের যে স্থানে অবস্থিতি করে, সেই স্থানপরিমিত মাসে প্রয়াণকারীর প্রবাস হইতে আগমন হইবে । ২১ ।

চরাংশয়ে গ্রহে তস্মিন্ কালমেতৎ বিনিদিশেৎ ।

দ্বিগুণং স্থিরভাগশ্চে ত্রিগুণং তদ্বিরাশ্যকে ॥ ২২ ॥

প্রবাসীর গৃহে আগমন প্রাপ্তে অতিবলবান্ গ্রহ চর-রাশির যে ভাগে থাকে, সেই ভাগের সংখ্যা-পরিমিত মাসে, স্থির রাশির যে ভাগে থাকে সেই ভাগের দ্বিগুণ-পরিমিত মাসে এবং দ্ব্যাত্মকরাশির যে ভাগে থাকে

সেই ভাগের ত্রিগুণপরিমিত মাসে, প্রবাসী ব্যক্তির
গৃহে আগমন হইয়া থাকে । ২২ ।

যান্ত্রিকগ্নামিত্রভবনাধিপতি যদা ।

করোতি বক্রমাবৃতিঃ কালং তং ক্রবতেহপরে ॥ ২৩ ॥

কেহ কেহ বলেন,—প্রশ্নলগ্নের সপ্তম ভবনের অধি-
পতি গ্রহ যে সময়ে বিপরীতগামী হয়, সেই সময়ে গমন-
কারী ব্যক্তি প্রবাসগমন হইতে বিনিবৃত্ত হয় । ২৩ ।

উদয়র্কচ্চক্রকং ভবতি চ যাবদিনৈশ্চ তাবদ্বিঃ ।

আগমনং শ্রাচ্ছত্রোর্থদি মধ্যে ন গ্রহঃ কশ্চিৎ ॥ ২৪ ॥

প্রশ্নলগ্ন হইতে চন্দ্র যত রাশি অন্তরে অবস্থিতি
করে, তত সংখ্যক দিন অতীত হইলে শত্রুর আগমন
হইয়া থাকে । যদি লগ্ন ও চন্দ্রের অবস্থিতিরশির মধ্যে
কোন গ্রহ না থাকে, অথচ কোন গ্রহের থাকিবার সম্ভব
হয়, তাহা হইলে শত্রুসৈন্যের আগমন হইবে না । ২৪ ।

ইতি গমাগমো বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

দশমোদরসপ্তমগাঃ সৌম্যাঃ নগরাধিপত্য বিজয়করাঃ ।

আরাকী জগুরুসিতাঃ প্রভঙ্গদো বিজয়দা নবমে ॥ ২৫ ॥

প্রশ্নলগ্ন, দশম বা সপ্তম স্থানে শুভগ্রহ থাকিলে,
রাজার জয়লাভ, মঙ্গল ও শনি নবম স্থানে থাকিলে
পলায়ন এবং বুধ, রহস্পতি ও শুক্র নবমস্থানে থাকিলে
বিজয় হইয়া থাকে । ২৫ ।

পৌরাহৃত্তীয়ভবনাক্ষর্যাদা যারিনঃ শুভৈঃ শুভদাঃ ।

বায়দশমায়ে পাপাঃ পুরুষস্ত নেষ্টা শুভা বাতুঃ ॥ ২৬ ॥

প্রশ্নলগ্নের তৃতীয়স্থানহইতে অষ্টমস্থানপর্যন্ত ছয়টি
ক্ষেত্রের সংস্থা—পৌর এবং লগ্নের নবমস্থান-অবধি
দ্বিতীয়স্থানপর্যন্ত ছয়টি ক্ষেত্রের—সংস্থা গায়ী । পৌর-
স্থান শুভগ্রহযুক্ত হইলে নগরবাসির জয় এবং যারিস্থান

শুভগ্রহযুক্ত হইলে গমনকারীর শুভ হয় । লগ্নের দশম,
একাদশ ও দ্বাদশ স্থানে পাপগ্রহ থাকিলে, পুরবাসির
অনিষ্ট ও গমনকারির ইষ্ট হয় । ২৬ ।

নরাশিসংস্থা উদয়ে শুভাশ্চ ব্যায়সংস্থাশ্চ যদা ভবন্তি ।

তদাশু সন্ধিং প্রবদেয়রাণাং পাপৈর্দ্বিদ্বেহোগগতৈর্কিরোধম্ ॥ ২৭ ॥

প্রশ্নলগ্নে নররাশি ও শুভগ্রহ অবস্থিতি করে,
অথবা শুভগ্রহ নররাশিস্থিত হইয়া লগ্নের একাদশ ও
দ্বাদশ স্থানে থাকে, তাহা হইলে শীঘ্র সন্ধি ঘটনা হইবে ।
দ্ব্যায়করাশিতে যদি পাপগ্রহ অবস্থিতি করে, তবে
বিরোধ ঘটবে । ২৭ ।

কেল্লোপগতাঃ সৌম্যাঃ সৌম্যাদৃষ্টা নুলগ্নগাঃ ।

প্রীতিঃ কুরুন্তি পাপান্তেষেবং বিপরীতম্ ॥ ২৮ ॥

শুভগ্রহ নররাশিগত হইয়া যদি কেন্দ্রে অবস্থিতি
করে ও শুভগ্রহকর্তৃক দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে প্রীতিলাভ
হইবে ; এবং পাপগ্রহ যদি থাকে, তবে অপ্রীতি
হইবে । ২৮ ।

দ্বিচীয়ে তৃতীয়ে বা শুক্রশুক্রে যথা তথা ।

আশ্বেবাগচ্ছতি সেনা প্রবাসী বা ন সংশয়ঃ ॥ ২৯ ॥

প্রশ্নলগ্নের দ্বিতীয় স্থানে রহস্পতি ও শুক্র উভয়
গ্রহ বা কেবল রহস্পতি কিবা কেবল শুক্র অবস্থিতি
করে, অথবা প্রশ্নলগ্নের তৃতীয় স্থানে রহস্পতি ও শুক্র
দুইটি গ্রহ বা কেবল রহস্পতি কিবা শুক্র অবস্থিতি
করে, তাহা হইলে সৈন্য শীঘ্র আসিবে ও প্রবাসীরও
সত্তর গৃহে আগমন হইবে । ২৯ ।

ইতি জয়পরাজয়ো তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

কেদ্রবাকোনেশু শুভস্থিতেষু পাপেষু কেদ্রাষ্টমবর্জিতেষু ।

সর্বাধিসন্ধিং প্রবদেয়রাণাং বিপর্যয়েষু বিপর্যয়ঃ শ্রাৎ ॥ ৩১ ॥

শুভগ্রহ যদি লগ্নের চতুর্থ, সপ্তম বা দশম স্থানে অথবা

পঞ্চম বা নবম স্থানে থাকে, এবং পাপগ্রহ যদি কেন্দ্র ও অষ্টমস্থানভিন্ন অন্য স্থানে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে সকল প্রকার ইষ্ট সিদ্ধি হয়। ইহার বিপরীত হইলে সকল কার্যেরই হানি হয়। ৩০।

ত্রিপঞ্চলাভাস্তময়েষু সৌম্যা লাভপ্রদা নেষ্টকলাশ পাপাঃ ।
তুলাথ কত্মা মিথুনং ষটশ নৃশশযন্তেষু শুভং বদন্তি ॥ ৩১ ॥

প্রশ্নলগ্নের তৃতীয়, পঞ্চম, সপ্তম বা একাদশ স্থানে শুভগ্রহ থাকিলে প্রশ্ন কর্তার লাভ এবং পাপগ্রহ থাকিলে হানি হয়। তুলা, কন্যা, মিথুন ও কুম্ভ এই চারিটি নররাশি। এই রাশিতে শুভগ্রহ থাকিলে, শুভ হয়। ৩১।

স্থানপ্রদা দশমসপ্তমগাশ্চ সৌম্যা
মানার্থদাঃ স্বত্বতলয়গতাবন্তি ।
পাপা ব্যায়সহিতা ন শুভপ্রদাঃ
স্বার্থয়ে শশী ন শুভদা দশমে শুভশ্চ ॥ ৩২ ॥

প্রশ্নলগ্নের সপ্তম ও দশম স্থানে শুভগ্রহ থাকিলে, স্থান লাভ হয়। লগ্নের দ্বিতীয় বা পঞ্চম স্থানে শুভগ্রহ অবস্থিতি করিলে, মান অর্থ প্রভৃতি হইয়া থাকে। লগ্নের একাদশ ও দ্বাদশ স্থানে পাপগ্রহ থাকিলে, শুভ হয় না। লগ্নে বা লগ্নের দশম স্থানে চন্দ্র থাকিলে, অশুভ হয়। ৩২।

ইন্দুং দ্বিসপ্তদশমায়রিপুত্রিসংস্থং
পশ্চাদ্গুরুঃ শুভকলং প্রমদাকৃতং স্থাং ।
লয়ত্রিধম্মত্বতনৈনধনগাশ্চ পাপাঃ
কার্যার্থনাশভয়দাঃ শুভদাঃ শুভশ্চ ॥ ৩৩ ॥

প্রশ্নলগ্নের দ্বিতীয়, সপ্তম, দশম, একাদশ, বষ্ঠ বা তৃতীয় স্থানে চন্দ্র থাকে ও রহস্পতি দৃষ্টি করে, তবে প্রশ্নকর্তার জীব শুভ ফল লাভ হয়। প্রশ্নলগ্নে, ঐ লগ্নের তৃতীয়, নবম, পঞ্চম বা অষ্টম স্থানে পাপগ্রহ থাকিলে কার্য্যকতি, অর্থহানি ও ভয় হয়। কিন্তু এই সকল স্থানে শুভগ্রহ থাকিলে, শুভফল হইয়া থাকে। ৩৩।

তত্তগ্রহাঃ সৌম্যান্নিক্রিতাশ্চ বিলম্বসপ্তাষ্টমপঞ্চমস্থাঃ ।
ত্রিষড়্ দশমেষু নিশাকরঃ স্থাং শুভং বদেদ্রোগনিপীড়িতানাম্ ॥ ৩৪ ॥

প্রশ্নলগ্নে, বা ঐ লগ্নের সপ্তম, অষ্টম, বা পঞ্চম স্থানে

শুভগ্রহ থাকে ও শুভগ্রহকর্তৃক দৃষ্ট হয়, এবং লগ্নের তৃতীয়, বষ্ঠ, দশম বা একাদশ স্থানে চন্দ্র থাকে, তাহা হইলে রোগী ব্যক্তির পীড়া আরোগ্য হয়। ৩৪।

ইতি শুভাশুভজ্ঞানং চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

দূরগতভাগমনঃ স্ততধনসহজস্থিতৈর্কিলগ্যাং ।

সৌম্যৈর্নষ্টপ্রাপ্তিং লঘাগমনং গুরুসিতাভ্যাম্ ॥ ৩৫ ॥

প্রশ্নলগ্নের দ্বিতীয়, তৃতীয় বা পঞ্চম স্থানে কোম গ্রহ থাকিলে, দূরগত ব্যক্তির আগমন হয়। ঐ স্থানে শুভগ্রহ থাকিলে নষ্টস্রবোরও লাভ হয় এবং রহস্পতি বা শুক্র থাকিলে প্রবাসী অতি লীড় গৃহে আগমন করে। ৩৫।

যামিড্রেইপ্যথবা ষষ্ঠে গ্রহঃ কেন্দ্রে বৃহস্পতিঃ ।

প্রোষিতাগমনং বিদ্যাং ত্রিকোণে জে সিতৈহপি বা ॥ ৩৬ ॥

প্রশ্নলগ্নের বষ্ঠ বা সপ্তম স্থানে কোন গ্রহ থাকে ও রহস্পতি কেন্দ্রে থাকে, কিম্বা নবম বা পঞ্চম স্থানে বুধ বা শুক্র থাকে, তাহা হইলে প্রবাসীর সত্তর গৃহে আগমন হইবে। ৩৬।

অষ্টমস্থে নিশানাথে কট্টকৈঃ পাপবর্জিতৈঃ ।

প্রবাসী স্তথমায়াতি সৌম্যৈর্গতসমধিতঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রশ্নলগ্নের অষ্টমস্থানে চন্দ্র অবস্থিতি করিলে ও কেন্দ্রস্থানে কোন পাপগ্রহ না থাকিলে, প্রবাসী স্তথ মায়াতে সৌম্যগত হয়। ৩৭।

পৃষ্ঠোদয়ে পাপনিরীকিতে বা পাপতৃতীয়ে রিপুকেজ্রগে বা
সৌম্যৈর্দৃষ্টা বধবন্ধদাম্ব্যনষ্টা বিনষ্টামুখিতাশ্চ বাচ্যাঃ ॥ ৩৮ ॥

মেঘ, রব, কর্কট, মকর, ধনু বা মীন রাশি যদি প্রশ্নলগ্ন হয়, এবং তাহাতে পাপগ্রহের দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে প্রবাসীর বধ বা বন্ধন হয়। পাপগ্রহ শুভগ্রহকর্তৃক অদৃষ্ট হইয়া যদি প্রশ্নলগ্নের তৃতীয় স্থানে থাকে

তাঁহা হইলে প্রবাসী একদেশ হইতে অন্যদেশে গমন করে, কিম্বা পাপগ্রহ লগ্নের বর্তমানে থাকে, তবে প্রবাসীর মৃত্যু হয়, অথবা কেন্দ্রে অবস্থিতি করে, তবে প্রবাসীর জীব্যাদি সমস্ত অপকৃত হয় । ৩৮ ।

গ্রহো বিলম্বাদবতমে গৃহে তু তেনাহতা দ্বাদশরাশয়শ্চ ।

তাবদ্দিনাজাগমনস্ত বিদ্যানিবর্তনং বক্রগতৈগ্রহৈশ্চ ॥ ৩৯ ॥

প্রবাসী কত দিনে গৃহে আগমন করিবে এই প্রশ্ন হইলে, প্রশ্নলগ্ন হইতে যাবৎসংখ্যক রাশিতে পূর্বো-
ল্লিখিত কারণীভূতগ্রহ অবস্থিতি করে, তাবৎসংখ্যাদ্বারা দ্বাদশরাশি অর্থাৎ বারটি অঙ্ক গুণিত করিয়া, যে অঙ্ক গুণকল হইবে, তৎপরিমিত দিবসের মধ্যে প্রবাসী গৃহে আগমন করিবে । যদি গ্রহ বক্রগামী হয়, তাহা হইলে ঐ সংখ্যক দিনের মধ্যে প্রবাসীর দেশে আগমন হইবে না । ৩৯ ।

ইতি প্রবাসচিন্তা পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

বর্তোহধ্যায়ঃ ।

হিরোদয়ে হিরাংশে বা বর্গোত্তমগতেহপি বা ।

স্থিতং তত্ৰৈব তদ্রূপাং স্বকীয়েনৈব চৌরিতং ॥ ৪০ ॥

আদ্যমধ্যাবসানেষু দ্রেক্ষ্যণেষু বিশেষতঃ ।

দ্বারদেশে তথা মধ্যে গৃহান্তে চ বদে দ্রুতম্ ॥ ৪১ ॥

৪০, ৪১ শ্লোকের অনুবাদ ১০ পৃষ্ঠায় দেখ ।

পূর্ণঃ শশী লগ্নগতঃ শুভো বা শীরোদয়ে সৌম্যনিরীক্ষিতশ্চ ।

নষ্টস্ত লাভঃ কুরুতে তদাশ্চ লাভোপযাতো বলবান্ শুভশ্চ ॥ ৪২ ॥

প্রশ্নলগ্ন যদি শীরোদয় রাশি হয়, তাহাতে পূর্ণচন্দ্র বা শুভগ্রহ অবস্থিতি করে, এবং শুভগ্রহের দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে নষ্টদ্রব্যের লীজ লাভ হয় । লগ্নের একা-
দশস্থানে শুভগ্রহ অবস্থিতি করিলেও নষ্টবস্তুর লাভ হইয়া থাকে । ৪২ ।

দিখ্যাত্য কণ্টকৈগরসন্তবৈর্কী বদেদ্বিলম্বকঃ ২ ।

নখ্যাক্ষ্যুটৈর্কিলম্বনবাংশটকৈর্ধোজনানি বদেৎ ॥ ৪৩ ॥

৪৩ শ্লোকের অনুবাদ ১২ ও ১৩ পৃষ্ঠায় দেখ ।

ইতি নষ্টপ্রাপ্তিঃ ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

বিষমস্থিতৈর্কতনয়ে স্ততস্ত জন্মাত্মাঙ্গনায়ান্ত ।

লভ্যা বরস্ত নারী সমস্থিতেহুত্থা বামম্ ॥ ৪৪ ॥

প্রশ্নলগ্নের তৃতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, নবম, বা একাদশ স্থানে শনি থাকিলে পুত্র জন্মে, অন্যত্র থাকিলে কন্যা জন্মে । প্রশ্নলগ্নের দ্বিতীয়, চতুর্থ, ষষ্ঠ, অষ্টম, দশম বা দ্বাদশস্থানে শনি অবস্থিতি করিলে বরের কন্যা লাভ হয়, এবং বিষমস্থানে থাকিলে কন্যা লাভ হয় না । ৪৪ ।

শুক্রবিনোদ্যাদৃষ্টদ্বিস্তনদনায়ারিগঃ শশী বিলম্বাৎ ।

ভবতি তু বিবাহকর্তা ত্রিকোণকেন্দ্রেণ বা সৌম্যোঃ ॥ ৪৫ ॥

প্রশ্নলগ্নের তৃতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, একাদশ বা ষষ্ঠ-
স্থানে চন্দ্র অবস্থিতি করে, এবং রহস্পতি, রবি বা বুধ-
কর্তৃক দৃষ্ট হয়, অথবা শুভগ্রহ ত্রিকোণে বা কেন্দ্রে স্থিতি করে, তাহা হইলে বিবাহ হইবে । ৪৫ ।

চন্দ্রার্কম্যোঃ সপ্তমগো সিতাকী স্তখেহষ্টমে বাপি তথা বিলম্বাৎ ।

দ্বিতীয়দৃষ্টিক্যগতো তথা বা বর্ষায় বৃষ্টিং প্রবদেদ্বিলম্বাৎ ॥ ৪৬ ॥

শুক্র বা শনি যদি রবির বা চন্দ্রের সপ্তমস্থানে কিম্বা প্রশ্নলগ্নের চতুর্থ বা অষ্টমস্থানে অথবা দ্বিতীয় বা তৃতীয় স্থানে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে বর্ষাকালে রষ্টি হইবে । ৪৬ ।

সৌম্য জলরাশিস্থা তৃতীয়দনকেন্দ্রগাঃ সিতপক্ষে ।

চন্দ্রে বাপুদয়গতে জলরাশিস্থে বদেদ্বর্ষম্ ॥ ৪৭ ॥

কর্কট, মকর বা মীন রাশিতে যদি শুভগ্রহ অবস্থিতি করে, কিম্বা শুক্রপক্ষে অর্দ্ধমাস সময়ে কোন শুভগ্রহ জল-
রাশিস্থ হইয়া লগ্নের দ্বিতীয় বা তৃতীয় স্থানে অথবা কেন্দ্রে স্থিতি করে, অথবা চন্দ্র জলরাশিস্থিত হইয়া লগ্নে থাকে, তবে রষ্টি হইবে । ৪৭ ।

পুংবর্গে লগ্নগতে পুংগ্রহদৃষ্টে বলাধিতে পুরুষঃ ।

যুগ্মে ত্রীগ্রহদৃষ্টে ত্রী বুধযুক্তে তু গর্ভবৃত্তা ॥ ৪৮ ॥

প্রশ্নলগ্ন যদি মেঘ, মিথুন, তুলা, ধনুঃ, সিংহ কুম্ভ বা কোন বলবান্ রাশি হয়, এবং তাহাতে পুরুষগ্রহের দৃষ্টি থাকে, তবে পুরুষ জন্মবে । যদি যুগ্মরাশি লগ্ন হয় ও

তাহাতে জ্যোতিষের দৃষ্টি থাকে, তবে কন্যা জন্মগ্রহণ করিবে। প্রশ্নলগ্নে বুধ অবস্থিতি করে, তাহা হইলে জ্যোতিষ প্রসব হয় নাই, এপর্যন্ত গর্ভিণী আছে, বুঝাইবে। ৪৮।

কুমারিকাং বালশশী বৃশ্চ

বৃদ্ধাঃ শনিঃ সূর্য্যশুক্র প্রস্থতাঃ ।

জ্যোতিষকর্কশাং ভৌমসিতৌ বিধত

এবং বয়ঃ স্তাং পুরুষে নু চৈবম্ ॥ ৪৯ ॥

প্রশ্নলগ্নে যদি বালচন্দ্র বা বুধ দৃষ্টি করে কিম্বা অবস্থিত থাকে, তাহা হইলে কুমারী, শনি হইলে বৃদ্ধা, সূর্য্য ও বৃহস্পতি হইলে প্রস্থতা, এবং মঙ্গল ও শুক্র হইলে কর্কশা জ্যোতিষ বুঝাইবে। এইরূপে পুরুষের বয়ঃক্রমও গণনা করিয়া অবগত হইবে। ৪৯।

আয়সমোলগ্নগতিভ্রাতাসহজহিতৈঃ স্ততঃ স্ততগৈঃ ।

মাতা বা ভগিনী বা চতুর্থগৈঃ শক্রগৈঃ শক্রঃ ॥ ৫০ ॥

ভাগ্যা সপ্তমসংস্থৈর্নবমে ধর্ম্মাশ্রিতো গুরুদর্শনে ।

স্বাশপতিমিত্রশক্রসু তথৈব বাচ্যং বলযুতেষু তেষু ॥ ৫১ ॥

প্রশ্নকালে কোন বলবান্ এই প্রশ্নলগ্নে থাকিলে প্রশ্নকর্তার স্বীয়শরীরসম্বন্ধে, লগ্নের তৃতীয়স্থানে থাকিলে ভ্রাতা, পঞ্চমস্থানে থাকিলে পুত্র, চতুর্থস্থানে থাকিলে মাতা বা ভগিনী, ষষ্ঠস্থানে শক্র, সপ্তমস্থানে ভাগ্যা, নবম স্থানে ধর্ম্মিক পুরুষ ও দশমস্থানে গুরু—প্রশ্নকারকের এই এই চিন্তা জানাইবে। প্রশ্নকালে লগ্ননবাংশাধিপতি যদি লগ্নে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে প্রশ্নকর্তার স্ব-সম্পর্কীয় চিন্তা বুঝাইবে; যদি ঐ নবাংশাধিপতির মিত্র-এই লগ্নে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে মিত্রচিন্তা জানাইবে; যদি ঐ নবাংশাধিপতির শত্রুগ্রহ লগ্নে থাকে, তবে শত্রুচিন্তা বলিয়া দিবে। কিন্তু যদি একাধিক গ্রহ লগ্নে থাকে, তাহা হইলে যে গ্রহ বলবান্ হইবে, সেই গ্রহদ্বারা বিচার করিয়া ফল বলিবে। ৫০। ৫১।

চলগ্নে চরভাগে মধ্যাহ্নষ্টে প্রবাসচিন্তা স্তাৎ ।

ভ্রষ্টঃ সপ্তমভবনাং পুনর্নিবিষ্টো যদি ন বক্রী ॥ ৫২ ॥

প্রশ্নলগ্ন যদি চররাশি হয় এবং নবাংশভাগে যে রাশি হইবে, ঐ রাশি যদি পঞ্চম অংশ অতীত হইয়া

চররাশি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের প্রবাসচিন্তা জানাইবে। প্রশ্নলগ্নের সপ্তম রাশি হইতে যদি কোন গ্রহ বক্রগামী না হইয়া অন্য রাশিতে গমন করে, তাহা হইলে প্রবাসগামী ব্যক্তি পথ হইতে যিনিবৃত্ত হয়। ৫২।

অন্তে রবিসিতবক্রৈঃ পরজায়াং স্বাং গুরৌ বুধে বেষ্ঠাং ।

চন্দ্রে চ বয়ঃ প্রবদেৎ সৌরে তথাস্বজাত্যাম্ ॥ ৫৩ ॥

প্রশ্নলগ্নের সপ্তমস্থানে রবি শুক্র বা মঙ্গল থাকিলে পরস্ত্রী, বৃহস্পতি থাকিলে স্বস্ত্রী, বুধ থাকিলে বেষ্ঠা এবং চন্দ্র বা শনি থাকিলে হীনজাতীয়া স্ত্রীর সহিত সংযোগ হইবে। এই সকল স্ত্রীর বয়ঃক্রমও লগ্নস্থ চন্দ্রদ্বারা নিরূপিত করিবে; যথা—বালচন্দ্রে বালিকা, যুব-চন্দ্রে যুবতী ও বৃদ্ধচন্দ্রে বৃদ্ধা বুঝায়।

শুক্রাপ্রতিপৎ হইতে দশমীপর্যন্ত বালচন্দ্র, শুক্রা-একাদশী হইতে কৃষ্ণাপঞ্চমীপর্যন্ত যুবচন্দ্র এবং কৃষ্ণাষষ্ঠী হইতে অমাবস্যাপর্যন্ত বৃদ্ধচন্দ্র হইয়া থাকে। ৫৩।

মক্ষঃ পাপসমেতো লঘান্নবমঃ শুভৈরযুতদৃষ্টৈঃ ।

রোগার্ভঃ পরদেশে চাষ্টমগো মৃত্যুর এব ॥ ৫৪ ॥

সৌম্যায়ুতোহর্কঃ সৌম্যোঃ সংদৃষ্টচাষ্টমক্ষঃ সংস্রঃ ।

তন্মাদেশাদিগুত্র গতশ্চ স বাচ্যঃ পিতা তস্ত ॥ ৫৫ ॥

শনি যদি পাপগ্রহযুক্ত হইয়া নবমস্থানে অবস্থিতি করে ও শুভগ্রহকর্তৃক দৃষ্ট ও যুক্ত না থাকে, তাহা হইলে প্রবাসী বিদেশে রোগগ্রস্ত হয়। শনি যদি অষ্টমস্থানে অবস্থিতি করে, তবে রোগীর মৃত্যু হয়। বিদেশস্থ পিতা বিদেশে আছেন কি অন্যত্র গমন করিয়াছেন, এই প্রশ্নে রবি শুভগ্রহকর্তৃক দৃষ্ট ও যুক্ত হইয়া অষ্টমস্থানে থাকে, তবে সেই দেশ হইতে অন্য স্থানে তাহার পিতা গমন করিয়াছে বুঝাইবে। ৫৪। ৫৫।

অংশকাজ্জায়তে দ্রব্যং দ্রেকাগৈগন্তদ্বারাঃ স্ততাঃ ।

রাশিভাঃ কালদিগদেশা বয়োজাতিস্ত লগ্নপাৎ ॥ ৫৬ ॥

৫৬ শ্লোকের অনুবাদ ৯ পৃষ্ঠায় দেখ।

ইতি হোরাষ্টগুণাধিকারভৌ পুত্রাদিজ্ঞানং

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

সম্পূর্ণম্ ।

চন্ডেশ্বরঃ।

নত্বা কৃষ্ণপদারবিন্দুযুগলং সর্বার্থসিদ্ধিপ্রদং । কল্যাণং কলি-
কল্পক্ষয়করং ত্রৈলোক্যপূজ্যং কিলং ॥ শ্রীচণ্ডেশ্বরশর্মাণ বহু-
বিধং শাস্ত্রার্থমালোক্য চ । প্রস্নে লগ্নবলাবলং গ্রহবশান্তদ্বার্থ-
মাতত্ত্বতে ॥

অথ বলাদিঃ । দীপ্তঃ স্তব্ধঃ খচরঃ স্তনীচোদীনো বিরশ্মি
মুৰ্বিতোনিরুজঃ । প্রপীড়িতোব্যোমচরোবিভূতঃ স্তন্থোনিরুজঃ
মহুপ্রয়াতঃ ॥ স্তপ্তস্ত শত্রোৰ্ভবনাবিবাদী মিত্রালয়স্থোমুদিতো-
হভিধানঃ । স্বাংশস্থিতঃ সৌম্যনিরীক্ষিতশ্চ নভশ্চরেক্রো-
ধিকবীৰ্য্যযুক্তঃ ॥ স্তনীচাতিমুখঃ প্রোক্তো হীয়মানবলোগ্রহঃ ।
স্তব্ধস্তাতিমুখং গচ্ছন্ প্রবুদ্ধবলমুচ্যতে ।

ফলং যথা—দীপ্তে সিদ্ধিৰ্ভবতি নিখিলা দৈত্ৰমাপ্নোতি দীনে
বিত্তধ্বংসঃ সপদি' মুৰ্বিতে পীড়িতে শত্রুপীড়া । স্তপ্তে তু
ত্রিঃস্থধনযশোনশ্চতি শ্রীস্ত স্তপ্তে চিত্তামোদঃ ক্ষুরতি মুদিতে
সম্পদোহত্রাধিবীৰ্য্যো ॥ হীয়মানবলে হানি গজস্তন্দনবাজিনাং ।
বুদ্ধিকৌর্গ্যে মহীবিত্তগজাশ্বরগম্পদঃ ।

অথ গ্রহাণাং পঞ্চাবস্থা । নিদ্রাতত্ত্বাজাগরত্ৰীড়া কণ্ডুপাবস্থাঃ
পঞ্চাধা খেচরাণাং । ভানোৰ্ভাংশং যোগভেদেন যাঃ স্তাঃ কচিং
কন্দাদর্কভান্পদিস্তাঃ ॥ ক্রুরাক্রান্তবৃত্তীক্ষিতে রূপগতাস্চ যা
বিনষ্টা গ্রহাঃ ক্রুরাক্রান্তমুবাতি তং দিবচরং ক্রূরেণ বোজীয়তে ।
একাংশে নিবসন্ত্যনেন ভবতি ক্রুরাধিতঃ পূর্ণয়া দৃষ্ট্যা ক্রূ-
নিরীক্ষতো দিনকরাভ্যন্তগতছায়কঃ ।

অথ দ্বাদশভাবাঃ । লগ্নে বপুল্লক্ষণরূপবর্ণান্ সংক্লেষণদোষো চ
স্থায়ীষী চ । বয়ঃ প্রমাণং দ্বিজকাদিভাতিং বিচারয়েন্তাবিভা-
বনস্তঃ ॥ ১ ॥ ধনে মণিমৌক্তিকরত্নহেমতাত্রারকুটক্রপুলোহকাংশম্ ।
ধনানি চাত্তানি চ বিক্রয়াদীন্ সর্বান্ বদেবোধপথদ্বয়ে তৎ ॥ ২ ॥
ভগিনীঃ ভ্রাতরং ভৃত্যং দাসকর্ম্মকরং তথা । বোধং বিক্রমমী-
ক্ষেত ছশ্চিক্যভবনে বুধঃ ॥ ৩ ॥ বহুজননীসুখদুঃখগ্রামবুদ্ধি-
গমনগমনানি । বাটিকানিবিবাহাদীনি বৈশ্বক্ষেত্রং মহো-
বধিঃ চিবুকে তু ॥ ৪ ॥ স্তত্থানে মন্ত্ৰমতিপ্রকাশং প্রবন্ধমন্ধান-
নপত্যগর্ভো । গর্ভাবপাতশ্চ বিবিধা চ বিদ্যা বিচিস্তনীয়া সুবি-

চারবিদ্বিঃ ॥ ৫ ॥ যট্ কোণগেহে রিপুদৈত্ৰভীতিঃ সংগ্রামশঙ্কা-
ক্ষতমঙলানাম্ । উপক্রিয়াতক্ষগবোষ্ট্রকানাম্ বিনিশ্চয়ঃ সূক্ষ্মবিদ্যা
বিধেয়ঃ ॥ ৬ ॥ যামিত্রগেহে ব্যবহারচৌর্য্যবিবাদবাণিজ্যগমা-
গমশ্চ । কলত্রকন্দর্পকলেবরাণি বিচারণীয়ানি বিচারবিদ্বিঃ ॥ ৭ ॥
হর্গাধবৈবষ্ম্যানদীপ্রতারবিনষ্টদংষ্ট্রাহবশস্তাদীন্ । চিরায়দী
ব্যাধিমৃতী চ সম্যক্ পরীক্ষণীয়ানি মৃতৌ স্তদীতিঃ ॥ ৮ ॥ ত্রিকোণ
ভবনে মথদীক্ষাদেবসম্ম গুরুভাগ্যতপাংসি চিত্তম্ । ধর্ম্মতীর্থ-
গমাগমাদি তড়াগান্ বাপি কামপি বদেৎ পরিচিস্ত্য ॥ ৯ ॥ মেসু-
রণে পুণ্যপিত্রপ্রয়োজনং স্বস্থানমুদ্রানগরস্বরাজ্যকং । বৃষ্ট্যাদিকং
ব্যোমজন্তুগণ্যং মনীষয়া নিশ্চিতয়া বিচক্ষণৈঃ ॥ ১০ ॥ তুরঙ্গ-
মাতঙ্গরথপ্রয়াগবস্ত্রাণি চামীকরসম্যক্ভাঃ । আয়শ্চ বিদ্যা চ
বিচারণীয়া লাভালয়ে ভাববিচারকেন ॥ ১১ ॥ রিপুক্ষে পুনস্ত্যাগ-
বিবাদভোগমস্ত্রিযায়াদানকৃষিক্রিয়া চ । যুদ্ধানি সৌন্দর্য্যকণ-
যোগতন্ত্রে নষ্টাবিনষ্টাস্তদভাবতন্ত্ৰ ॥ ১২ ॥ নিরুচ্যতে বীজ-
মচণ্ডভাগুঃ পুষ্পং বিলগ্নং ফলমংশকন্ত । তাদত্র ভাব স্তদর্মাণু
চষ্টগ্রহাভিত্ত্বেন বিপর্য্যয়ঃ স্তাৎ ॥ ১৩ ॥ উদিতং ভ্রামিতং
ভূতং ভাবঃ ধীরো বিভাবয়েৎ । সংযোগঃ কার্য্যভাবেন কাণ্ডা-
ভাবগ্রহস্তথা ॥ ১৪ ॥ কার্য্যভাবপতিগঃ স্তাদ্ যশ্চ লগ্নপতি-
ভবেৎ । তয়োর্ব্বীক্ষণযোগো চ চিত্তনীয়ো প্রবত্ততঃ ॥ ১৫ ॥
পূম্যান্ বিলম্বাদিপতো বিনষ্টে বিনষ্টবর্ণাবয়বাদিকঃ স্তাৎ । এৎ
ধনাদেরপিপে বিনষ্টে নিরুচ্যতে নষ্টধনাদিকোপি ॥ ১৬ ॥ ইতি
ভাবজ্ঞানম্ ।

প্রহবিধয়নিক্রপণম্ । ভাবো লাভালাভো লুকায়িতমুষ্টিচিত্তা
চ । গর্ত্তপথিকগমাগমো বৈদেশিকমুভ্যাবক্ষাশ্চ । পদলাভসেবা-
ক্রয়পরাভয়ঃ খেটচৌর্য্যমরণানি । ভোগনং বৃষ্টীক্ষমোক্ষণো
রোগচিত্তাশ্চ । জনবর্ত্তাদিবসফলং ফলশ্চ পরিপাককালশ্চ ।
সুবিদ্যাং চমৎকৃতিকরং কুসুমশকটিকা বিচারোহক্শঃ । চৌরাদে-
রপি নাস্তেবিজ্ঞানার্থমুপায়াশ্চ । এতানি আগমদৃষ্ট্যকোটিকা
বক্ষ্যন্তে সবিশেষং ।

অত্র ভাবফলচিহ্না । লম্বাদিকথনেনাত্র ফলং বন্ধ নিরু-

পিতৃম্ । গ্রহালোকেন যোগাদৈত্যস্ত্বং নির্ণয়তে পুনঃ ॥ বিল-
ঘাদিনাখোহংশনাথশ্চ লগ্নে যদ্যেকদ্রেক্ষ্যানে স্থিতৌ ভবেতাম্ ।
তদা কিঞ্চিৎপ্রাপি জন্তোঃ শরীরে স্থং দৈবসম্পাদিতং সন্দি-
শন্তি ॥ ইং বিতাদিনাখোহপি লগ্নগোহপি বিলগ্নগঃ । এক-
দ্রেক্ষাগণৌ জ্ঞাতাঃ বিতাদিপরিব্রজয়ে ॥ কিঞ্চ ভাবাধিপতি-
র্কিলগ্নপতির্যদা তিষ্ঠতি পৃষ্ঠবর্তী । তদাস্তরায়েহপি ফলোপলভ্যে-
লগ্নাধিপে বক্রিনি চাদিকঃ জ্ঞাতঃ ।

অথ কার্যবিচারে লাভালাভৌ চ । লগ্নং লগ্নপতির্কিলোক-
য়তি চেৎ কার্যাক্ষ কার্য্যাধিপঃ কার্য্যং লগ্নপতির্কিলগ্নমপি চেৎ
কার্য্যাধিপঃ পশ্যতি । কার্য্যাধীপমবেক্ষতে যদি পুনর্লগ্নেষ্বরস্তং
সদা বাচ্যাস্তত্র তু কার্য্যসিদ্ধিরূপা চক্ষাবলোকে সতি ॥ ক্রুরে-
ক্ষণবিবর্জিতাঃ শুভকরাঃ পশ্যন্তি লগ্নং গ্রহাশ্চহারৌ যদি লগ্না-
পেক্ষণবল্যং পূর্ণং ফলং জ্ঞাতবা । দৃষ্টোলগ্নপতের্যদা শুভকরাঃ
পশ্যন্তি লগ্নং গ্রহাঃ দ্বিপ্রপাদবিবর্জিতং যলু তদা বাচ্যং ফলং
দীমতা ॥ একঃ সৌম্যগণোবিলোকয়তি চেলগ্নং বিলগ্নাধিপঃ
পশ্য তত্র চ পাদবর্জিতকলং সংশ্লিষ্ট কেচিদ্ভূদাঃ । লগ্নং লগ্ন-
পতিশ্চ পশ্যতি যদা সৌম্যোস্তদাং ফলং লগ্নেশানবলোকেতে
শুভগণালোকে চ পাদং ফলম্ ॥ কার্য্যে লগ্নপতিঃ সমং নিবিশতে
লগ্নে চ কার্য্যাধিপঃ লগ্নে লগ্নপতিস্তথা বিহরতে কার্য্যে চ কার্য্যা-
ধিপঃ । কার্য্যেশশ্চ বিলগ্নপেন সহিতঃ কার্য্যোপরি ক্রীড়তে
লগ্নেশঃ সহ কার্য্যপেন নিবসন্ লগ্নে সমুদীপতি ॥ চক্ষুর এতে
যলু রাজযোগাশ্চক্ষুঃ দৃষ্টৌ সকলার্থসিদ্ধিঃ । কার্য্যেশলগ্নে-
শবয়োশ্চ মৈত্রী যদা তদা গ্রাহ ফলস্ত ভূমি ॥ নিশাপতের্দর্শন-
মস্তরেন দৃষ্টির্যদাত্ত শুভগ্রহস্ত । উৎপাদ্যতে কিঞ্চিদবশ্যমন্যং
প্রয়োজনং ভদ্রতরং নরস্ত ॥ পরস্পরালোকমনস্তরেন যোগো-
নদি জ্ঞাদিহ চক্রভাষোঃ । ফলং তদাং শশিবোগহানৌ প্রমুগ-
ণনাঃ ফলপাদনাহুঃ ॥ লগ্নেষ্বরঃ পশ্যতি চেলগ্নং কার্য্যেশ্বরঃ
কার্য্যমবেক্ষতে চ । ভবেতদা নির্ভরকার্য্যসিদ্ধিঃ কার্য্যস্ত সং-
ঘতি চেৎ সুখাংশুঃ ॥

লাভালাভৌ । লগ্নাধিপো লাভপতিশ্চ যুক্তো লাভং বিধতে তু
হিমাংসুদৃষ্টৌ । যোগাঃ সমস্তা অপি পূর্ক্সমুক্তা বিনেন্দুদৃষ্টে
নিফলীভবন্তি ॥ কার্য্যেশলগ্নাধিপয়োরন্যোহন্তং দৃষ্টিবোগতঃ ।
ভাবাঃ পুণ্ড্রি কিঞ্চ ব্যায়ামিত্যোহন্তথা ॥ নভশ্চরাঃ কক্ষগতা
বিশেষাং ফলং প্রয়চ্ছন্তি যতোনরাণাম্ । অতোবিশেষণ পরী-
ক্ষণীয়ঃ কক্ষস্থলং প্লেচরদৃষ্টিবোগৈঃ ॥ যত্নেন ভাগ্যস্থলমীক্ষণীয়ং
দীর্ঘবৈর্কিগণেন গৃহান্তরাপি । বিদ্যাবশোভাগ্যধনর্থমাযুঃ প্রতি-

ষ্ঠিতং তৎপুরুষস্ত ভাগ্যে ॥ লগ্নস্থিতং চক্ষুস্তং শশাক্ষঃ ক্রুরো
হথবা পশ্যতি কশ্চিদন্তঃ । তদা বিদধ্যাক্ষনলাভমত্র প্র-
ভবত্যত্র পরোহপ্যনর্থঃ । ন বিদ্যতেহন্যো যদি লাভবোগত
থাপি ভাগ্যং শুভবীক্ষিতক । প্রমুগদাক্ষিকলাতযোগো নিবে
দনীযোগগণকোত্তমেন ॥ বিক্রেতা চ পতিবৃন্দৈর্নিগদিতঃ ক্রেত
তু লগ্নাধিপঃ প্রমুগে তত্র তু বিক্রয়ক্রয়লোভস্তরোবীণ্যতঃ
লগ্নং জ্ঞাত্তদং শুভগ্রহবলান্ যাবৎ সমর্থ্যং বদেস্তাবন্যতরতো
বিপর্যয়মপি প্রমুগে তু তাদৃগ্বিধিঃ ॥

অথ লুক্মুটচিহ্না । লগ্নতঃ স্বর্গপৃথিবীপাতালানি দ্বিচি
হুয়েৎ । দুর্গযোগাধিক্যাদৃশ্যনুত্তরে শুভপাপয়োঃ ॥ সঃ
বিলগ্নে সতি ধাতুমূলজীবো নবাংশজিকতক্রমেণ । বদতি
যাশ্চন বিষমে পুনস্তানত্রোৎক্রমেণৈব পটৈর্দ্রেক্ষ্যোঃ ॥ ধাম্যো
ধাতুস্তমোহর্কিভ্যামধাম্যঃ ক্ষিতিজেন তু । শুক্লং মূলং দিনেশে
ভূগুণাঃ শুক্লমাদিশেৎ ॥ দ্বিপদং তুলানিথুনকজাগৃহে ঘটচাপ
যোশ্চরণবর্জিতং বদেৎ । বহুপাদং ঋসকুলীরবৃশ্চিকে পরি
শিষ্টরাশিশু চতুস্পদং পুনঃ ॥ দ্বিপদাঃ কথিতাশ্চতুর্বিধাঃ স্তমনো
মামুষপক্ষিরাক্ষসাঃ । তিস্তিত্রিগভিনির্শাকরে সতি মেবাদিগণে
বদন্তি তান্ ॥ দন্তী সশৃঙ্গো নথরী ক্ষুরী চচতুস্পদাঃ কিঞ্চ চতুর্বিধা
স্তাঃ । মেবাদিকে চক্রমসি ক্রমেণ ভ্রমিত্রয়েণৈব নিবেদনীয়ঃ
জলজস্থলজপ্রভেদতোহপ্যপাদানৈকপাদাধিদোদিতাঃ । কথয়ে
দিহ তান্ স্বধাকরাধিতরাশিপ্রভবস্তাবতঃ ॥ রজতকনকতাম্র
নাগরক্ষং ত্রপূ চ ভবতি চ পিত্তললৌহকাংশুম্ । উদয়গত
নবাংশকক্রমেণ প্রণিগদিতোহত্র বৃধৈঃ স তু ধাম্যধাতুঃ
শুভবলীলতাস্কন্দা মেবাদৌ ভ্রমমাধিবোঃ । পত্রং পুষ্পং ফল
মূলং স্বক্ চ ত্রিংশাংশকে তথা । বর্ণাদীনাং লগ্ননবাংশপানা
বর্ণাদিকং ভব্যাগতক বাচ্যম্ । গোরাতিগোরং সিতকৃষ্ণপিত্ত
ত্রিংশাংশগত্যা শশিনোহথবা জ্ঞাতঃ ॥

ধাতুমূলজীবনিরূপণম্ । ধাতুং বৃশ্চিকসিংহোদয়ে ভোমা
কিযুতেক্ষিতে মূলং জ্রীযুশ্চকুস্তনিলয়ে ভোমার্কিযুতেক্ষিতে । জীব
গোহয়কর্কী তৌলিষষভে শুক্রেন্দুজীববৃ তৈদৃষ্ট্যে জ্ঞাদি
সমুষ্টিগক মনসা সংচিস্তিতং বা বদেৎ ॥ প্রকারান্তরম্ । স্বারা
স্তরাস্তরগতং বিলগ্নদ্রেক্ষণতঃ প্রস্তুতবস্তুর্য্যচ্যং শুভাশুভৌ
তদীয়লাভালাভৌ গ্রহাভ্যাক্ষ নিবেদনীয়ৌ ॥ কীটে বৃশ্চিক
মেঘয়োরপি কুজাকিভ্যাং সনেতেক্ষিতে ধাতুঃ জ্ঞাদি মূলমত্র
মিথুনে কুস্তে যুবত্যাং যুগে । সৌরেন্দুযন্তেন চাধ বৃষভে মীর্
তুলানাং ধনুস্যেবং দেবপুরোহিতেন ভৃগুজেনাপ্যত্র জীবঃ পুনঃ ।

স্বর্গোদ্ভূতঃ স্ত্রীশুক্রকুজাকিরাত্ত্বকো যদি বসতি শীতকর্চিন-
বাংশে । ক্ষেয়ং ক্রমেণ রজতং কনকঞ্চ রত্নং স্ত্রবর্ণমৌক্তিকমথ
ঐপুলোহমহি ॥ স্থানং ॥ বন্ধো রবৌ চতুরজ্বিগৃহে সিতেন্দ্রো
তোয়াশয়ে ধরণিজন্মনি দক্ষভূমৌ । সৌম্যো তথেষ্টরচিত্তে বিষণে
চ পর্কীগারে শনৌ তমসি বাহুবুবি লক্ষবিত্তম্ ॥

অথ গর্তুচিন্তা । মাসেশ্বরে ভৃগুজমঙ্গলজীবস্ব্যচক্রাকিচক্র-
স্বতলগ্নপচক্রস্থার্থ্যোঃ । পুঠৈর্ন পুঠিত্বভিঃ কলুষৈস্ত পীড়াং
পীড়াদিতো নিপতনং সমুপৈতি গর্তুঃ ॥ ক্ষেমাশ্রয়োগে যদি
গর্তুনাথো ন গর্তমালোকয়তীহ খেটঃ । ক্রুরশ্চ গর্তে খচর-
শুদানীঃ গর্তুস্ত পাতিমচিরেণ বাচ্যম্ ॥ অবিনষ্টগর্তুপতিনা নিরী-
ক্ষিতে সতি পীড়কে বরতন্ত্ৰং প্রস্থয়তে । যদি পঞ্চমং ভৃগুস্ততো-
বৃদন্তথা ন বিলোকয়েন্ন স্ততস্তথা ভবেৎ ॥ গৃহেহপত্যাশ্রয়ে
সতি ভবননামাক্ষরমথ পিতৃস্তরনামাক্ষরমপি জনত্যা নগরদ্যুতং ।
তিথিভিঃ সংযুক্তং দহনজ্ঞতশিষ্টং শশিভূজবিয়ং পুং স্ত্রী যোগোক্তব-
শিশুকমাহঃ কৃতবিয়ঃ ॥ বিদোভৃগুস্ততস্ত্র বৈক্ষণবর্জিতে পঞ্চমে
স পাপপথচরেহথবা ন লিখিতো লগাটে স্ততঃ ॥ গ্রহতিথি-
সমুপেতা গর্তিনী নামবর্ণাঃ সমুপগতনরাণাং সংখ্যায়া সংপ্রযুক্তাঃ ।
ক্ষিতধরজ্ঞতশিষ্টা ইন্দ্রবগ্নিঃ শরো বা পুরুষ-মহুবদন্তী স্ত্রী পুন-
স্তং পরেহক্ষাঃ ॥ লগ্নে যদা দ্বৌ শুভদৌ রিপূ দ্বাবেকত্র কুত্রাপ্য-
শুভাঃ খগাঃ স্ত্যঃ । ভবেত্তদানীং বিষফলকা চ সংস্পর্শমাত্রং
পুরুষা ত্রিয়স্তে ॥ গর্তুজ্ঞ জাতাঃ কতি নাম মাসাইথং যদি পৃচ্ছতি
কশ্চিদত্র । তদা ভৃগুযাবতি থে গৃহে স্মারগ্নাদ্বেদন্তাবতএব
মাসান্ ॥ দশমে মাসি চেৎ প্রগ্নঃ কদেয়ং প্রবিষ্যতি । লগ্নস্ত
ত্রিংশদংশানাং ভুক্তমানং দিনং ভবেৎ ॥

অথ পথিকগমাগমো । গ্রহশ্চতুর্থো দশমেহপি সৌম্যো-
যদা যিগ্মাস্তর্ন তদা প্রয়াতি । ক্রুরগ্রহং তত্র বিলোক্য যাত্রাং
বদেৎ যিগ্মাসোরবিলম্বমেব ॥ কেজ্রাদ্বিতীয়ং খচরঃ প্রয়াতি
যদা তদা যানমুগতি সন্তঃ । সমা যিগ্মাস্ত্র বিলোক্য খেট-
মুগতি তং যানমিহাতিধেয়ম্ ॥ নাড্যাং যন্তাং সহজভবনং
যাতি সৌম্যগ্রহেজ্ঞস্তথামেব স্বভবনগতিঃ সংশনীয়াক্ষগমাঃ ।
কেজ্রস্থানাতুহিনকিরণেখপ্যাযিয়ারসোরিতীয়ম্ ক্রয়াং পস্থাগম-
মিহ পুনর্কক্ষয়েদানকেজ্রম্ । চরে বিলগ্নেহপি চরাংশকেহপি
হিতশ্চতুর্থো তুহিনজ্ঞাতিশ্চেৎ । নিজং ওথা মন্দিরমায়িগ্মাস্ত্র
প্রবাসিনং সংকথয়েদশক্ষম্ ॥ নিশাপতৌ সপ্তমগে বিলগ্নাং
পাশ্চো ক্রবঃ বস্মগতো নিগদ্যাত । দূনাধিপে তত্র তথৈব বাচ্যং
রাশুর্কৃতঃ পশ্চিমভাগসংস্থে ॥

অথ দেশান্তরগতমুতাবক্ষচিন্তা । বিদেশগতিষ্ঠতি দেবদন্তো
বন্ধোহতোবতি কতোহমুগোগে । লগ্নে যদি ক্রুরনভশ্চরঃ
শ্রাৎ তদা ন বন্ধো ন হতশ্চ বাচ্যঃ ॥ ক্রুরে সপ্তমগে বন্ধস্তম্মি-
নষ্টমগে হতঃ । মৃত্যুস্থে সপ্তমস্তে চ বাচ্যো বন্ধো হতশ্চ সঃ ॥

অথ পদলাভযোগঃ । ভূঙ্গাদিসংস্থে দশমাদিনাথে শুভে
ক্ষিতেহলং তদ্রশামুপেতে । কেজ্রত্রিকোণদ্রবণোপযাতে নিবে-
দয়েদ্রাজ্যপদোপলক্ষিঃ ॥ উচ্চত্রিকোণাদিগতেন লগ্নে লগ্নে
দৃষ্টে স্নানাথেন পদোপলক্ষিম্ । লগ্নেহপি লগ্নেশ্বরসংপ্রযুক্তে ফলং
জগুস্তাদৃশমেব ধীরাঃ । শুভগ্রহৈশ্চাদিপযুক্তদৃষ্টে লগ্নে দ্বিরে-
হপি স্বপদোপলক্ষিঃ । শুভগ্রহৈর্কর্গগতৈঃ সমগ্রৈর্নিরীক্ষিতে
রাজ্যপতৌ চ রাজ্যম্ । ভূঙ্গস্থিত্যে মূর্ধগতে গ্রহেজ্ঞে মূলত্রিকো-
ণোপগতৈশ্চ শেবৈঃ । বদন্ত্যকস্মাৎ পদলাভমার্থ্যাঃ কোণস্থিতে
সত্যমিতিপ্রেতে । পাপস্ত্র লগ্নে সতি পাপদৃষ্টে পাপেন হুক্তে-
হপি পদচ্যুতিঃ শ্রাৎ । চরেহপি লগ্নেহপি চ পাপযুক্তেক্ষিতে
ফলং তাদৃশমাহরেকে ॥

অথ সেবা । যানিত্রমিত্রভবনেনু পাপঃ সেবামুগোগে প্র-
যাতকঃ শ্রাৎ । তত্রৈব সৌম্যঃ খচরো বিধতে প্রভোস্থিরধ্বং
সকলাক্ষ সেবাম্ ॥ স্বামিনামর্গতঃ সপ্তমক্ষান্তরে নামতঃ সেবকস্ত
দৃশতে যন্ত । মাননা ভূমসী তস্ত্র সংজায়তে কিন্তু লাভো
লবীয়ানো ভবেদীশ্বর্যং ॥ ততঃ সপ্তমক্ষান্তরে চেদ্রশাংশঃ ততঃ
সপ্তমক্ষান্তরে সর্কসিদ্ধিঃ । ততঃ সপ্তমক্ষান্তরে নৈব কিঞ্চিৎ
ফলং স্মাদিতীদং যতং প্রশ্নবিভিঃ ॥

অথ জয়াজয়ৌ । বিলগ্নভবনো বাদী প্রতিবাদী তু সপ্তমম ।
অনয়োর্বীর্ঘমালোক্য বাচ্যৌ জয়পরাজয়ৌ । লগ্নস্থিতে ক্রুরনভ-
শ্চরেজ্ঞে ন যাদিনঃ স্মাদিজয়ঃ কদাচিত্ । নীচস্থিতে তদ-
জিতো ভবন্তি সর্কাস্ববস্ত্রাশ্রপি ন দ্বিযন্তঃ ॥ ক্রুরগ্রহো যজ্ঞাদয়-
জ্ঞানে বা বিবাদিন তত্র বিবাদশান্তিঃ । কালেন কিং তত্র
বলেন হীনং বলাতিরিক্তোহভিভবত্যশক্ষম্ । হিমা বিলগ্নাস্ত্র
মথগুদৃষ্ট্য ক্রুরা যদাশ্রোত্তমবীক্ষ্যমাণাঃ । বাদী বিবাদী চ পর-
স্পরেণ ভৃগুঃ নিহন্তি ছুরিকাগ্রহাটৈঃ ॥ ক্রুরগ্রহোমৃত্যুগতো-
বিধতে ভৃগুঃ ন ছুগন্ত কদাচিদেব । ব্যক্তবায়ো তং ফলমহা-
বীর্ঘোহপানজবীর্ঘো কিস্তুতঃ প্রবীণৈঃ ॥ মাহেয়ঃ সৈংহিকেশো
বা যদি লগ্নে স্থিতো গ্রহঃ । ছুগন্তস্ত্র তদা কঠুং উজ্জৈবাপি
ন শকাতে ॥ ভৃগুঃ প্রয়াতি স্বয়মেব ছুগং বিধুস্তঃ সপ্তমসংস্থিত-
শ্চেৎ । ক্রুরো বিলগ্নে শুভদঃ সদাত্র নক্রূদৃষ্টিঃ শুভমাতনোতি ॥
যষ্ঠাষ্টমদ্বিতীয়াস্তে যদা লগ্নপতিঃ স্থিতঃ । লগ্নসপ্তমদ্বোঃ ক্রুরা-

ন ভূর্গং ভজ্যতে তদা ॥ সংগ্রামশকটবিবাদবিষপ্রহারে ক্রুরো-
বিলম্বভবেন জয়দো ন তাদৃক্ । তত্র স্থিতস্ত ন শুভায় শুভগ্রহঃ
শ্রাং শ্রেয়স্তনোতি শুভদগ্রহদৃষ্টিরেব ॥ লগ্নাধিনাথলক্ষ্যদো যদি
কটকহাঃ সন্ধো চ পাপখচরা যদি সম্ভবন্তি । দানবিলম্বপতিভি-
যদি তে ন বিদ্ধাঃ সিদ্ধিস্তদা ভবতি দৈবরিভিরেব সাক্ষি ॥
জাগ্রেশমিত্রং যদি সৌম্যাথেটোদৃষ্টঞ্চ পাইপেঃ খচরৈর্কিলম্বম্ ।
বিলম্বদৈবিরজানপৈরবিক্রান্তদা পটৈর্কিগ্রহমাশিস্তি । আপোক্রিমে
লগ্নগৃহেহপি তিষ্ঠন্ বলী শুভঃ সন্ধিকরো নিরুক্তঃ । দ্বিতীয়-
ভাবে শুভদাস্ত সন্ধিঃ কুর্কন্তি পাপান্ত বিরোধমেব । সন্ধো
বলী পূর্ষঃ বাদী শ্রাদ্ধীয়াসংযুতে লগ্নে । বলহীনে ধনদাতা
স এব তস্মিন্ বিনিদ্ধিঃ ॥ দানে সবলে সন্ধো প্রতিবাদী
বিত্তভাজনো ভবেদिति । তস্মিন্ বলেন হীনে স এব ধনদাতা
ভবতি নুনম্ ॥ লগ্নে বা দানে বা বীর্ঘ্যাচ্যে সাম্যো বা । অথবা
দাতা বা সন্ধো কশিষ্ট শ্রাং ॥ লগ্নাধিপেন বলিনা হ্যানপো
যদি ছন্তে । দাননাথস্ত বলবান্ লগ্ননাথঃ নিহন্ত্যলম্ ॥ যুতে
শুদীপে সবলে সন্ধানং বিগ্রহোহন্তথা । লাভে তদীপে সবলে
সন্ধিঃ শ্রাদ্ধিগ্রহোহন্তথা ॥ আপোক্রিম্যা বিতরন্তি সন্ধিঃ শুভা-
বিলগ্নে নররাশিগাশ্চ । পাপাধিদেহে নিবশন্তি বত্র তত্রাভিপ্রেয়ঃ
সমরোবলীয়ান্ । লগ্নেশমিত্রং কেন্দ্রে শুভগ্রহঃ সন্ধিকৃদভবতি
তদৈব পাপখেচরো বিগ্রহমতুলং বিনির্ঘাতি ॥

অথ মৃগয়াচিন্তা । পাপারিষ্টকটৈর্যোগৈঃ সিদ্ধিরাথেটকে
ভবেৎ । তত্রাপি সৌম্যোহত্র লগ্নাংশে সন্ত্যাংশে পাপকে সতি ॥
আপোক্রিমে পণকরে হ্যানলম্বপতী যদি । ভয়োর্যোগেহধিকা-
সন্ধিঃ ক্রেশঃ কেন্দ্রগোস্তয়োঃ ॥ সৌম্যত্রিংশগতো সৌম্য-
মঙ্গলো মৃগয়াপ্রদো । জলক্ষে জলজৈঃ খেটে মৃগয়া শ্রাজ্জলা-
শয়ে ॥ শুভঃ শুভে তত্র ভাবে ক্রেশানর্থস্তথাশুভৈর্ক্যাচ্যম্ ।
শুভমপি ন পাপবিক্রম্ জগায় সংজায়তে পুংসাম্ ॥ লগ্নদানা-
বিপো খেটো সৌম্যয়াবন্তিঃ সংদৃষ্টো । তাবৎসংখ্যা তদা
লভ্যা বক্রোচ্চেষ্টে স্তত্র শুণ্যং ॥ অমৃগ্যাতীপাতকশূলযোগঃ
সদৈবরতিশ্চাশুভখেটবারাঃ । রিষ্টাষ্টমো পঞ্চদশী নবম্যশ্চতুদশী
চৈব মৃগয়ারিযোগাঃ ॥ এতেষু দিনেষু মৃগয়াবিশুদ্ধিঃ ॥ মীনে
চ কক্কৈ কলসে চ লগ্নে চক্রে চ যুক্তে মৃগয়াজলেষু । বাচ্যঃ
প্রহারোহশুভসংযুক্তশ্চতুপদৈঃ প্রাক্ পরপৃষ্ঠপার্শ্বে ॥ চক্রা-
খেটোয়াম্বদ্যো যাবদ্যন্তশুভগ্রহৈঃ । তৎসংখ্যাং প্রাগিনোবধ্যং
বক্রোচ্চেষ্টাংশশুণাঃ ॥

অথ নক্ষত্রাণাং পশুজাতিভূম্ । ছাগলো কৃত্তিকাপুণ্যে পন্নগো

রোহিণীঘৃগে । অর্জা মূলে তথা খানো চ্যোষ্ঠা নব্বৈচ মৃষিকো ॥
সর্পাদিতো চ মার্জারো ব্যাঘ্রো চিত্রাবিশাখভো । উত্তরা-
ষাঢ়া চ কল্পণো গাবো নিজজলো মৃগো ॥ হস্তা স্বাতী চ
মহিষো তুরগাবশ্বিবারুণো । মর্কটো বিষ্ণুরিত্তর্কো যাম্যো পুষে
মতঙ্গজো । বশ্বহিত্রগ্রহে সিংহো নকুলোহভিজিতা সহ । পূর্ব-
ভাদ্রপদা চেতি ভানাং জাতিনিরূপণম্ ॥ ধীরেণ চাত্রসহিতা
তিথিরেকহীনা বর্গীকৃতাতদলিতা ত্রিঘনেন ভুক্তা । বধ্যা ন
ত্রবীতি ত্রিঘনশেষসমানসংখ্যা সত্বা ন দলে সতি পলায়তে
একঃ কোপি । জন্মভে শ্বলনমত্র জায়তে হুঃখমৃগ্যমুদিতং
বিপৎকরে । প্রত্যারো নিপতনং হয়াদিতো মৃত্যুভে জগদ্ব-
শ্বে দলম্ ॥

মতান্তরে প্রকারান্তরম্ । অশ্বভাজফণিঘৃগঞ্চ বৃষভুয়ৈষো-
ন্দ্রুমৃষিকশাখুগোঃ ক্রমশস্ততোহপি মহিষী ব্যাঘ্রঃ পুনঃ
সৈরিভী । ব্যাঘ্রে নো মৃগকুকুরো কপিরথোরজ্রঘং বানরঃ
সিংহোহশ্বোমৃগরাট্পশুচ করটা ঘোনিষ্ঠ ভানামিয়ম্ ॥ গো-
ব্যাঘ্রং গজসিংহমধমহিষং শ্বানঞ্চ বক্রগং বৈবং বানরমেঘকঞ্চ
সুমহত্ত্বম্বিড়ালোন্দ্রুম্ । লোকানাং ব্যবহারতোহন্তদপি চ
জ্ঞাত্য প্রযজ্ঞাদিদং দম্পত্যোন্মূপভৃত্যয়োরপি সদা বজ্র্যং শুভ-
স্মার্থিভিঃ ॥

অথ চৌর্যপ্রশ্নঃ । চৌর্য্যপ্রশ্নে সিদ্ধাসিদ্ধো লাভালাভো
হন্তস্ত চ । বিচার্য্যেতেহধুনা শাস্ত্রমবলোক্য যথাস্থম্ ॥ মূল-
ত্রিকোণস্বর্গহোচ্চলয়ং জাতঃ শুভো যচ্ছতি নৈব সিদ্ধিম্ ।
পাপঃ স্ত্রনীচারিগৃহেহপি তদ্বজ্রিগোহপি যুদ্ধেইত্তমুপাগতোহপি ॥
পাপেনাযুতসংদৃষ্টং লয়ং পশুতি লগ্নপঃ । তথাপি ন ভয়ং বাচ্যং
ব্যত্যয়ে ব্যত্যয়ামতঃ ॥ রিপুরুধনবায়স্থিতে শুভদৃষ্টিরহিতে
বিলম্বপে । লভতে ক্রমতোহত্র বন্ধনং মরণং হানিরোগশ্চ
মলিনুচে ॥ লগ্নে ভাস্বতি ভূহতে চ কনকং রৌপ্যং সিতে
চেন্দ্রজে লোহং ভাস্করনন্দনে তমসি চ স্বর্ণং সরস্ব গুরো । ইথং
ভাস্বতি ধাতুরাহ্নিষমেহপ্যায্যফলং কিং পুনর্দীপ্তে সিদ্ধি-
রথতিতাত্র খচরে নিখ্যা প্রথা স্তন্তথা ॥ লগ্নে সৌম্যে চৌর্য্যং
ন শ্রাং কিস্ত ক্ষেমং দেহং বাচ্যম্ । চৌর্য্যং সিদ্ধাত্র ক্রূবে
পাপদৃষ্ট্যাপ্যেবং ক্রমাৎ ॥ মূর্ত্তো চোরোবধনাধিপো ধনে
মন্থথে বস্ত্রসংস্থ্যোযাদীশোহ্যানগহপতিশ্চুদ্বিপোবিতনাথঃ ।
মার্ত্তেওন্দ্রু হন্তধনপতী নির্ণয়ঃ শ্রাচ্চ তেভ্যচৌর্য্যাদীনামিতি
নিগদিতং স্মৃতিভিঃ প্রশ্নবিজ্ঞৈঃ ॥ যদি কট্টকলাভয়োঃ শুভখচরাঃ
স্মার্কলিনঃ সমাগতাঃ । ধনযুক্তমপেক্ষিতং গৃহং ভবতি দ্বাব-

মপেহি তদ্বিশাং ॥ যামিত্রনাথেন বিলম্বনাথঃ সমধিতো বীৰ্য্য-
গতোহর্থদাতা । লগ্নেশ্বরঃ সপ্তমগোবিলম্বতোহথবা বীৰ্য্যযুতে-
স্তথৈব চ ॥ ছানে লগ্নাধীশোলগ্নে ছানাধীশেচৌরৈর্নীতং ত্রবাং
ন প্রাপ্তং ক্রতে ॥ স পাপোবলেনাঘিতোলগ্ননাথো যদি ছান-
বিত্তাধিনাথো প্রপশ্যেৎ । বলাচ্যো রবীন্দ্র চ বিভং তদানীং
ফলং বাচ্যং মধ্যার্কেতোলাত এব ॥ বলবান্ ছানপোবিলম্বপো-
হবলোবলহীনোবিধুরেকরাশিগঃ । অবলঃ শশভূং সলগ্নপো-
যদি তদীশচৌরং খলু পশ্যতি হি সঃ ॥ বীক্ষকো লগ্নমর্কেন্দু
তদা চৌরঃ স্বগেহগঃ । ইন্দুমর্কোহথবা পশ্যেত্তদা স্মান্নিজ-
পার্শ্বগঃ ॥ উচ্চগো যদি লগ্নেশচৌরঃ স্বামিগৃহে তদা । স্বাংশ-
দ্রেকাগত্রিংশাংশে স্বীয়চৌরো ভবেত্তদা ॥

অথ মরণচিন্তা । ক্রুরগ্রহে স্ববায়মম্মথেষু বিধৌ তু ষট্-
কোণবিলম্বরন্ধ্রে । শুভানি সদ্যোমরণপ্রদোহয়ং যোগো-
বিধোঃ পার্শ্বগতে চ পাপে ॥ রবৌ বিলম্বে হিমবাগ্নি চান্তে
গতো বৃধানাময়মেব যোগঃ । এতেন সদ্যো ত্রিয়তে রজার্তঃ
স্বস্তো বিপত্তিং প্রতিপদ্যতে তু ॥ লগ্নারিনিধনে চন্দ্রঃ ক্রুর-
বাক্ষিতসংযুতঃ । প্রবলঃ কুরুতে কষ্টং মৃত্যুং সৌম্যায়ুতেক্ষিতে ॥

অথ ভোজনচিন্তা । লগ্নপোভোজ্যদাতা বন্ধুনাথো ভোজ্যং
যামিত্রাধিনাথো বৃদ্ধক্ষা । ব্যোমাবীশঃ সংপ্রদৃষ্টোহত্র ভোক্তা
তেষাং বীৰ্য্যাবীৰ্য্যযুক্তানামেব ॥ উচ্চে লগ্নে ভাস্করাদৌ নৃপাদে-
র্গেহে পুংসাং ভোজনং স্বচয়ন্তি ॥ স্বীয়গেহে মূলত্রিকোণে
মিত্রাদীনাম ধাম্নি মিত্রাদিধাম্নি ॥ লগ্নে সৰ্গগুণাঘিতে নিজগৃহে
বিত্তেহুহুরন্ধ্রে গৃহে । বন্ধৌ ধাম্নি পিতৃঃ স্বতে স্বতগৃহে শত্রৌ
তু শত্রোগৃহে ॥ ত্রিযাং ছানে প্রিয়গৃহে মৃতৌ ন চ স্বথং ধন্যে চ
বধ্মোত্তরম্ ॥ থে রাজানুযুতঃ শিবে সখিগৃহে শত্রুং ব্যয়ে
ভোজনম্ ॥ সদ্যোহত্র সাস্বকোবোগোগ্রহৈস্তদৃষ্টিসংযুতে ।
লগ্নেশঃ সরসো বাচ্যঃ প্রায়ো ভোজনকক্ষণি ॥ স্থিরোদয়ে
দ্বেকবারং দ্বিবারং বিতনুদয়ে । পৃচ্ছতে ভোজনং বাচ্যং বহু-
বারং চরোদয়ে ॥ লাভে লগ্নে শুভযুতেক্ষিতে বাচ্যঃ প্রভুর্ভোজ্যং
বহুবিধমিতি প্রারঃ । ইথংভূতে গুরুভৃগুর্লগ্নে প্রারঃ কুস্থানে-
হপি প্রভবন্তি ভবাং ভোজ্যং ॥ মন্দে লগ্নে তমসি চ যুতেক্ষিতে
সতি কষ্টভোজনং স্তাৎ দুর্কচনাঘিতঞ্চ । পাপেনৈবমিতি
ভোজ্যং প্রায়শোদৃষ্টে যোগে হি স্বসদনমেব প্রভুঃ ॥ ক্ষেত্র-
ধিপেনাহমৃতভাসি যুতে চ দৃষ্টে প্রায়শঃ পুংসোহমৃতভোজনং
স্তাৎ । ভস্মিন্ন দৃষ্টে সতি তেন কষ্টং স্তাভোজনং দুর্কচনাঘিতঞ্চ ॥

অথ বৃষ্টিচিন্তা । শুভগ্রহৌ কর্মগতো যদি যৌ তদা ভবে-

দৃষ্টিরকালেহপি । শুভগ্রহৌলগ্নগতো যদা তু জারতে বৃষ্টি-
স্বহতী তদানীম্ ॥ কেন্দ্রে জলরাশৌ বৃষ্টিচন্দ্রে সিতে পক্ষে ।
লগ্নে জলরাশৌ চন্দ্রে বহুগৃষ্টিঃ স্তাৎ ॥ মকরকর্কটমীনগৃহং যদা
ভবতি সচন্দ্রমাসৌম্যাবিবর্জিতঃ । সবলচন্দ্রবৃদ্ধেজ্যাদৃগুহুতঃ
প্রচুরবৃষ্টিশূচোজলদাস্তথা ॥ হিমকৃচিবৃদ্ধেজ্যাদৃগুহুতঃ
রিহ পাতালে নিপততি চ কিল বাপ্যপরিমিতজলবৃষ্টিঃ । হিম-
করবৃদ্ধকৃরহিতবৃষহয়লগ্নে বহুজলকরকাতান্ বিদধতি নিয়তঃ
ভূমৌ ॥ উদয়ে চরে শুভযুতে দ্বিতলাবিহ মাসতো দদাতি বারি-
ধনাঃ । সচতুর্কবিশদ্বিনৈঃ স্থিরভে দ্বিতলৌ তু ষট্ দ্বিতবিশ-
দ্বিনৈঃ ॥ সর্কে চরলগ্নে খেটা বিনিন্দিতাশ্চ । সাত্বৈকদিবনে তু
প্রায়োপাদকদাঃ স্তাঃ ॥

অথ বন্ধনমোক্ষচিন্তা । কদা বন্ধঃ কদা মোক্ষ ইতি যাত্রা-
যোজ্যতে । শুভযোগে দৃঢ়ো বন্ধঃ পাপযোগেহত্র মোচনম্ ॥
কেন্দ্রে যদা কেন্দ্রপতিত্রিতিঃ স্তাৎ তদা ভবেদ্বন্দরভো-
বিমোক্ষঃ । ধনাধিপশ্চেজ্জিবুকে তদানীং চিরায় বন্ধং সূদৃঢ়ী-
করোতি ॥ কেন্দ্রদ্বিতীয়াদিপতিশ্চ কেন্দ্রে সাক্ষায় মোক্ষয়ি-
ভবত্যবশম্ । বিলম্বপাপঃক্রীমপৌ বিলম্বে বন্ধঞ্চ মোক্ষঞ্চ ন সংবি-
দধাতু ॥ ক্রুরোবিলম্বাধিপতিশ্চতুর্থে শুভাগ্রতোলগ্নপতির্লগ্নী-
য়ান্ । উপাংশুমৃত্যুং কুরুতে নরশ্চ বন্ধশ্চ শীঘ্রং জগুন্নরদায়াঃ ॥
রাশিত্রিভাগস্থিতিথেটকাগ্রে বলী বিলম্বাধিপতিঃ শশী বা । তদা
স্বখাদেব বিমোচনং স্তাৎ স চেন্দ্রে থচরতিত্রিতিঃ স্তাৎ ॥
কেন্দ্রে তু ভাগ্যাস্ত্রজয়োর্ববাংশে বলী বিলম্বাধিপতির্যদি স্তাৎ ।
যদা নবাংশান্তরমেব যায়াং বন্ধাদ্বিমোক্ষং নিয়তং তদা স্তাৎ ॥
ভাগ্যাস্ত্রজাদীশয়োর্বদৈকো বিলম্বনাথেন সমং বলীয়ান্ । একা-
শকে তিষ্ঠতি রিপুর্কগেহে বন্ধাদ্ ভবত্যশু মৃতিস্তদানীম্ । নিজ-
বেশ্মনি শীতদীধিতিক্ললবান্ বন্ধমোক্ষকোহচিরায় । অচিরেন
তু মেঘযুকয়োর্ম্বকরে মোচয়তীতি বিলম্বকে ॥ স্থিররাশিগতে
স্বধাকরে স্থিররাশাবপি লগ্নপে স্থিতে । চিরকালং বসন্তি বন্ধনং
তদিহ ছিদ্রং কুন্তধরে বিশেষতঃ ॥ হিবুকেহস্তমিতো বিলম্বপো-
মরণং যচ্ছতি পাপবীক্ষিতঃ । স তু ভৌমনিরীক্ষিতো বন্ধি-
মৃত্যয়ে বন্ধমোচনমাদিত্যঃ ॥ হিবুকাষ্টমগেহনাথয়োর্বদি কেন্দ্রী
যদি পাপলগ্নঃ । অচিরং কুরুতে সবন্ধনং ক্ষিতিপুত্রো দৃঢ়-
তাড়নাশ্রপি ॥ লগ্নেশ্বরো ছানপতিং শুভক্ষেপে পশ্যেত্তদা স্তায়-
বশেন মোক্ষঃ । ছানাধিপো ভাগ্যগতঃ স্বমিত্রক্ষেত্রেন মোক্ষায়
ভূভেন দৃষ্টঃ । যদ্বৎ ফলমুক্তং দীপ্তে পুনরেষতদাহর্ষিপরীতঃ
চান্তে থেচরে তু ॥

অথ নোচিস্তা । প্রশংসালে যদা মৃত্যুযোগঃ কশ্চিন্ন দৃশ্যতে ।
সৰ্গলাভেন সংপূৰ্ণ স্তদা ক্ষেমাভূতৈতি হি ॥ লঘুমৃত্যোরধী-
শাভ্যাং লঘুমৃত্যোরবেক্ষণে । নো মজ্জতি পূৰ্ণাপি বিপৰ্য্যাসে
বিপৰ্য্যাসঃ ॥ মৃত্যুলঘুপতি যত্র যামিত্রগৃহসংস্থিতঃ । অস্তৰ্জ্জলে
তত্র নৌকা বক্তব্য প্রশংসারগৈঃ ॥ নীচে রিপোর্টেশ্বনি বা
খরাসৌ ভাবাবিলুপ্তত্বাতিরষ্টমেশঃ । লগ্নাধিপো বা যদি ভাগ্য
গেহে লাভস্তদা পোতপতেন্নিরুদ্ধঃ । অস্তো যদা লঘুপতি-
ক্লিলগ্নে বসন্তি তুৰ্গ্যাষ্টময়োশ্চ পাপাঃ । বাচ্যস্তদা পোতপতে-
রবশ্যং মৃত্যুৰ্বধে ভাববিচারণৈঃ ॥ বিলোকয়তি লঘুপতি-
ক্লিলগ্নঃ ছিদে নিশানাথস্তরেজাশুক্রাঃ । স্বোচ্চস্থিতকটক-
পেচরশ্চৈভ্যস্তদা পোতপতেম্মহান্ স্তাৎ ॥ নৌকায়ামুদরং
গমঃ কোণঃ সপ্তমমুচ্যতে । খ্যাতং নাবো দ্বিত্ৰিচতুঃপঞ্চ-
গেহানি দক্ষিণঃ ॥ নবাম্পদায় রিপুকানি বামভাগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
পশ্চাদ্ভাগোহষ্টমং জেয়ং নিকটং ষষ্ঠমন্দিরম্ ॥ এতেন্ন শুভদৈঃ
গেটৈঃ শুভং শংসন্তি সুরয়ঃ । অশুভৈরশুভং নিত্যমিদমত্রোৎ-
কটং কলং । ষষ্ঠব্যয়গতে জুরেহস্তমিত্তে সমুপৈতি নৌঃ ।
নিমজ্জত্বাদকে নৌকা চক্ষুশ্চক্ষুরাশিগঃ ॥ দশমে ক্ষিত্তিজ্জ-
হতশনদিশং বাতং বলিক্সিনশ্রুতি । হিবুকে বিগদতাপঃস্থলে
ধনভাবে দহনেন দহতে ॥ ছিদ্রলগ্নেশ্বরো জুরগ্রহেণ যদি
বীক্ষিতো । তদা মহাস্থোধো বাতাহতশ্রু তরণে শুভম্ ॥ লগ্নাধি-
নাপোহিমরশ্মিবেশ্মনি স্বধাকরো বা যদি মৃত্যুনাথঃ । জুরৈ-
ধিলোকিতশুভদা মটৈব পোতেন পোতাধিপতিক্সিনশ্রুতি ॥
লগ্নেশ্বরচক্ষুশ্চ হিরেহোবহিত্রমায়াতি গৃহং বিলম্বাৎ । চরস্থিতঃ
শান্ততরং দ্বিদেহে মিলেণ কালেন ন সংশয়োহত্র ॥ লগ্নেশচক্ষু-
ধিতরশিনাথো রিপোর্গেহেহস্তোশ্রমবেক্ষমাণো । যদা তদা
স্বায়মিথোবিরোধাদ্বাচ্যো বহিত্রশ্রু ব্যবহারনাশঃ ॥ অস্ত
বিজিতে বা লগ্নেশ্বরমিত্রং অস্তং বিজিতে বা পোতেশ্বরমিত্রং ।
লগ্নেশ্বরমিত্রং শত্রোগৃহগতক্ষেৎ পোতেশ্বরমিত্রং শত্রুস্থিতমাহ ॥
গমনাগমনো স্বধায়ি যঃ থলু যোগতমিহাপি ভাবয়েৎ । উদি-
তাম্ভ পুরাক্ত বৃষ্টিদাঃ শুভযোগান্ত-ইহাভিভূতয়ে ॥

অথ রোগাদিচিন্তা । উল্লাঘো ভবিতা কদা পুনরিত্তি প্রশ্নে
বিলগ্নং ভিষক্ নিদ্রিষ্টং স্বথমোষণং সুরগৃহং রোগঃ সরোগো-
নভঃ । লগ্নে জুরযুতে ভিষগিরচিতৈকগৃহকিরেবোষধৈ স্তম্বিন্
সৌমাযুতে তু তদ্বিরচিতৈস্তরেব রোগক্ষয়ঃ ॥ নৈরুজ্যং
দশমে শুভে নিজবিয়া পাপে তু কৃক্বেদতে ছানে পাপযুতে চিরং
ভবতি কৃক্ নৌমাধিষ্টে ক্ষীয়তে । জুরে তুৰ্য্যগতেন শাম্যতি

রুজাঃ সিক্তোবৈধরপ্যাহো সৌম্যো তু প্রবলীরতে প্রতিদিনং তং
সংখ্যাকৈরৌষধৈঃ ॥ শশী বিলগ্নাষ্টময়োদিতীয়ে ছানবায়গো-
যদি পাপথেটঃ । ভংকালমৃত্যুপ্রদ এষ রোগশ্চক্ষোহথবা জুর
যুগান্তরহঃ ॥ ছানে শশী লগ্নগতৌ পতঙ্গে স্বহোহপি রোগাক্সি-
মুপৈতি জন্তুঃ । রোগে তু তম্বিন্ রুজয়াভিভূতঃ সদ্যোত্রজ-
ত্যস্তকরাজধানীং ॥ চরেহষ্টমে পাপথগাছাপৈতে রোগশ্রু
শান্তি ন চিরেণ বাচ্যঃ । স্থিরে চিরেণ দিশরীররাসৌ রোগো-
হপি রোগান্তরমারভেত ॥ তুৰ্য্যে রবীন্দ্র যদি সৌম্যাদৃষ্টাব্যাহ-
দেহোহহনি সপ্তমে স্তাৎ । যুগ্মেহপি চাপেহপ্যশুভাবসন্তো-
রোগাতুরাণাং বহুরোগদাঃ স্তাঃ ॥ লগ্নেশলগ্নয়োঃ পার্শ্বে যাবন্তঃ
সন্তি পেচরাঃ । পার্শ্বেহপি রোগিণো জয়ান্নারামারী তু তাবতা ।
বিনষ্টে বিলগ্নাধিপে ক্ষুদ্রনাশঃ কুজেহস্থ্যনাশো ভবেদ্ব্যাধি-
তশ্রু । অতিমাররোগপ্রদৌ চক্রশুকৌ যদা ছিদ্রগ্রহে ভবেতাং
নিদ্রিষ্টো ॥ অষ্টমহো পতঙ্গেন রক্তপিওপ্রদায়কো । তথাবিধৌ
কুজরবী কুরতোবর্ণসংক্ষয়ম্ ॥ বিবিধাময়জত্রবেঃ স্তুতঃ সৰ-
কাস জৌর্ণকরো বিধোঃ স্তুতঃ । দিঘনঃ থলু সান্নিপাতকুং সবিধুঃ
পাপযুগান্তরস্থিতঃ ॥ অশুংগতে ভূমিগুজ্জৈষ্টমস্থে জ্রীপুংসয়ো-
লিপ্তভবা রুজা স্তাৎ । দিনেশভূমিতনয়ো ছানস্থৌ সস্তাপমুগ্নং
বদন্তোকজাটৈঃ ॥ ছিদ্রস্থিতোরাহুতঃ পতঙ্গঃ কুঠাময়ং শংসতি
রোগভাজঃ । কুজাধিতো বা শিখিনাধিতো বা ক্রবং মহাকু-
মসৌ ব্রবীতি ॥ ষষ্ঠে চরে সংচরণক্ষমোহয়ং গৃহান্তরালে সক্রজো-
হতিবেয়ঃ । স্থিরে তু তম্বিন্ সততোনিবিষ্টো দ্বিদেহকে সন্তুতং
সুপ্ত এব ॥ বিদেশগচরেহষ্টমে স্থিরে পুনঃ স্বদেশগঃ । দ্বিদেহগো-
দ্বিরচ্যতে প্রশম্বতে রুজাকরঃ ॥ ত্রিষড়্ভূশামেযু নিশাকর-
শ্চৈভ্যদা স্বথং রোগযুতশ্রু বাচ্যম্ । এষেব পাপা নিধনেঃ
সমেতাঃ কলত্রগা বা মরণায় বাচ্যঃ ॥ সৰ্বে জুরগ্রহালগ্ন-
যামিএহিবুকাম্পদে । পীতামৃতনরস্তাপি রোগিণো মরণপ্রদাঃ ॥
উদয়ে বিধুঃ শনিকুজো ব্যয়গো হিমদ্র্যভিভবতি বজ্রগতঃ ।
নিয়তং ভবেন্নরগমত্র নচেদ্বলসংযুতজিহবশাঙ্ককঃ ॥ রিপু-
মন্দিরে নিজগৃহে রবিন্দ্রশমে তুষারকিরণো যদা । উপজায়তে
বিষমরোগবশো নিয়তং তুতীয়দিবসে ভবেন্নরগং ॥ ব্যয়তুৰ্য্য-
বিলগ্নসংস্থিতাঃ সকলক্রূরনশ্চরা যদা । দিবসত্রয়েণ রোগিণো-
মরণং বাষ্টমসংশয়ং তদা । উদয়পঞ্চময়োনিবসন্তি, তেৎ
ত্রিচতুৰ্থে পাপথেচরাঃ । মরণমত্র দিষ্টে ক্রবমষ্টভিঃ সমুপাযচ্ছতি
রোগান্ পীড়িতঃ । যামিএসংস্থিতাঃ পাপা ধলুশ্মিনুগাশ্চ
বা । স্বস্থ্য ব্যাধিদা রোগযুতশ্রু মরণপ্রদাঃ ॥

অর্থ কিয়দংশীচিন্তা । লগ্নাদি বলসংযুক্তাচ্ছায়া বল-
শালিনঃ । লোকবাদস্ত সত্যত্বং মিথ্যাৎ বা বিচার্যতে ॥
কেত্রস্থিতোযত্র বিলম্বনাথস্তবারভাষ্যে শুভেন যুক্তঃ । বদন্তি
সত্যামিহ কিংবদন্তিঃ বিপর্যয়ে তত্র বিপর্যয়ক ॥ পাপেন
যুক্তে সতি শীতভানৌ বার্তাস্থং চেতসি তাং তনোতি । শুভেন
দৃষ্টে পুনরত্র সৈব নবং নবং কৌতুকমাদদাতি । পাপেন যুক্তে
হিমভাসি বার্তা নিবেদনীয়ামৃতবাদিনী চ । পাপদ্বয়স্তাস্তর-
সংস্থিতেহস্মিন্ ম সংশয়ং বন্ধনমাহ সৈব ॥

অর্থ দিনফলচিন্তা । দিনং মে কীদৃগিত্যাদি প্রপ্নে কিঞ্চি-
দ্বিচার্যতে । লগ্নাঙ্কঃ শুভদো যত্র তদ্বিনং শুভমাদিশেৎ ॥
দিবাকরাপোন্ধ্রিমেগে লগ্নাঙ্কে পাপেন হীনেহস্ত ন বীক্ষিতে-
হপি । লগ্নাঙ্ক সপ্তোপচয়স্থলস্থে শুভেক্ষিতে ত্রাদিবসং শুভায় ॥
শুভেন দৃষ্টে শুভদে হিমাংশৌ পুষ্টস্ত লগ্নস্ত নবাংশকে চ ।
তথা বিলম্বে শুভসংযুক্তে চ দেহস্ত পুষ্টিং কথয়েদ্বিষ্টাম্ । এবং
ধনাংশে ধনধাত্তপুষ্টিং প্রিয়গি বস্তুনি সহোদরাংশে । তুর্বা-
ংশকে ভাজনমত্বাদারং পুষ্টিাংশকে পুষ্কৃতং স্তথস্ত ॥ বর্থাংশকে
হুংধবিরোধরোগান্ মারীত্বং ছাননবাংশকে তু । ছানেশ্বিতঃ
শুক্লশুক্লযুক্তঃ সৌম্যেন দৃষ্টোবিদধাতি চক্রঃ । ছিত্রাংশকে
যুতামসিপ্রয়োগং ছিত্রং স্বকস্মান্নরণং ক্রজা বা । পাপদ্বয়ভা-
স্তরগত রক্তং শুভদ্বয়ভাস্তরগোহ্নদোষম্ ॥ তীর্থপ্রয়োগং
হুকতে ভপোহংশে কর্মাংশকে কর্মকলাপসিদ্ধিম্ । তত্রৈব
শুক্রেছাদিনেশযুক্তঃ পদাপ্তয়ে ভূমিপতেমৃগাঙ্কঃ ॥ লাভঃ
স্বকস্মাদ্ বিদধাতি লাভে সৌম্যেন দৃষ্টঃ সহিতোহথবেদুঃ ।
শুভাশুভভাভ্যাং যুতবীক্ষিতশ্চেৎ ব্যয়ং ব্যায়াংশে চ শুভাশুভং
জ্ঞাৎ ॥ ব্যয়ধনভবনে ক্রুরো বসতি চ হিমশূলধে বলযুত-
রিপুতোহানির্ভবতি নিগড়তোবন্ধঃ ॥ ক্রুরাষিতে লগ্নগতে
লগ্নাঙ্কে লাভস্থিতে ক্রুরযুক্তেক্ষিতে চ । শত্রুপ্রয়োগেণ পুমান-
কস্মান্নিয়েদবস্ত্রং ন চ বাধকং জ্ঞাৎ ॥

অর্থ ফলপাকচিন্তা । উদ্ভিদ্ধ গৌরং যদি নামপৃচ্ছা শুক্লদয়ে
মাসি ভদোদয়ে জ্ঞাৎ ॥ প্রপ্নে তথা শ্রামকলেবরাদেঃ শুক্লাদিকা-
নামুদয়েন বাচ্যঃ ॥ কপিলব্রণতত্ত্বযোগতঃ ক্ষিতিস্থনোরুদয়েন
জায়তে । দিননাথযুতোদয়াদ্ভবতোদয়োভলগ্নকলেবরঃ জ্ঞাৎ ॥
যত্র মাসে লগ্নরাশিকেছভাবপতিগ্রহাঃ । উদয়ং যান্তি বক্তব্য-
স্তত্র প্রটুর্নহোদয়ঃ ॥

অপরমতম্ । স্বর্ঘোহয়নং কণানীন্দো দিনাজ্ঞারে তথা
বুধে । ঋতবচ্ শুক্লো মাসাঃ শুক্রে পক্ষাঃ প্রকীর্তিতাঃ । স্বর্ঘ্য

পুত্রে সমাদেবি সর্কট্রৈব বিধিঃ স্তুতঃ । লগ্নস্ত যোহংশকৌ-
দেবি তস্ত স্বামী তু যো গ্রহঃ । তদ্বশাৎ কালবিজ্ঞানমুদিতাংশক-
সংখ্যায়া ॥

অর্থ কুসুমশকটিকা । কুসুমশকটিকাত্র কথ্যতে জগদপি
পাতালং সমীক্ষতে ময়া । প্রথমচরময়োর্দিনাঙ্কয়োঃ কুসুমফলাভি-
ধেয়েহতিনির্ণয়ঃ ॥ তত্র পুচ্ছফলসমগ্রৈঃ স্বরবাস্তনৈঃ প্রমিতি-
বিশ্বমুচ্যতে । ক্লীববর্ণহরিতাঃ স্বরাঃ পুনর্দ্বাদশৈব কথিতা বিচ-
ক্ষণৈঃ ॥ ক চ ট ত প য শাস্ত্র সপ্তবর্ণী দৃগনলবেদশরত্ব-
সপ্তমাগান্ । ক্রমত ইহ বিভাবয়ন্তি সপ্তসংখ্যা গণিতবিদঃ
সুহৃদঃ পরে তু ॥ সংখ্যা স্বরবাস্তনয়োর্ভাবে দ্ব্যাপিতীকৃত্য ।
অন্ধেন শেষেণ তু জীবধাতুমূলানি সংস্কৃত্যস্তি ক্রমেণ । সৈব
দ্বিতস্তা শশিশূত্রশেষে সজীবনির্জীবনিবেদকো মতা ॥ সমুদ্র-
ভক্তা দ্বিপদং চতুস্পদং তথাপদং তুরিপদং ক্রমাদদেৎ ॥ ক্রতে
ইষ্টভক্তা তপনীয়রূপ্যারকূটলৌহত্রপুসীসকতাব্রং । কাংজ্ঞক
তাত্ত্বৈব ভূজেন ভক্তা সা সজ্জিতাসজ্জিতয়োর্দ্বিভেদাৎ ॥ পক্ষাব-
শিষ্টা চ মৃদঞ্জনাশ্রমনঃশিলাতালকসজ্জিকা জ্ঞাৎ । বেদেন ভক্তা
তরুণ্ডলবল্লী বৃন্তান্ বদন্ত্যশ্রদবেক্ষমেবম্ ॥

অর্থ নামনিবন্ধঃ । লগ্নাদিনৈবাধিগতস্ত বর্ণাহকারাদিকং
প্রাক্ নিবলয় সম্যক্ । মতং শুক্লগামধিগম্য যত্রাদথোচ্যতে
সংপ্রতি নামবন্ধঃ ॥ ত্রেকাগৈরুপদিষ্টা নাম দ্বিচতুঃষড়ক্ষরং
যুগ্মে বিষমে ত্রিপঞ্চসপ্তমাঙ্করং ক্রমাদাদিমধ্যাস্তে । অপরে চ
গৃহাংশকোদয়ে বশেন তস্তাক্ষরং বদন্তি চতুরক্ষরং স্থিরগৃহা-
শকোস্তোদয়ে ॥ দ্বিদেহভবনাংশকোদয়ে বিভাগতোহনুক্রমাৎ
ত্রিপঞ্চত্রিহাঙ্করৈর্কিরচিতং তু নামদ্বয়ম্ । অক চ ট ত প য
শ ক্রমেণ বর্ণা রবিকৃজশুক্লবৃধেজ্যমলচক্রৈঃ । ক্ষুটমুদয়নবা-
শকৈর্নিযুক্তাঃ শিরসি পতন্তি ত্রেকাগলকনায়ঃ ॥ ভানোর্যাবৎ
সংখ্যা গেহে নবাংশস্তাবৎসংখ্যাদক্ষরঃ জ্ঞাদবর্গে । নির্গতব্যাঃ
কিঞ্চ বর্ণো যবর্গে ধীর্নৈর্নামান্দোদনবাংশকানুসেবাৎ ॥ মাহেয়-
ভাস্তরিস্তরেজ্যবৃধাঙ্কজিৎসু ত্রিংশাংশকেষু বিষমেষু ভবনক্রমেণ
বর্গেষু পঞ্চম্ মতাঃ খলু পঞ্চবর্ণান্তান্ত্রয়ক্রমেণ কথয়ন্তি সমেত-
স্তভঃ । অর্কাদিক্রমতঃ কৃশানুসলিলঃ স্কন্দাচ্যুতাত্ত্বেন্দ্রাণীপদ্ম-
ভূবাং বিচার্য নিপুণম্ পর্যায়শক্য মুহঃ ॥ স্বত্রেকাগাদিবিচা-
রণেন যদপ্রাপ্তং ভবেন্নামতোজ্ঞয়াৎ সম্যগনুস্মরণং খলু তদা
বাঞ্ছনমুর্তিঃ স্তুধীঃ ॥

ইতি ত্রিরাশিকমোহন চটোপাধ্যায় সঙ্কলিতে প্রকাশিতে চ
কলিতজ্যোতিষে চণ্ডেশ্বরো নাম প্রস্তুতম্ সমাপ্তম্ ।

তাজক প্রসঙ্গগণনা ।

ভাষ্যন্তঃ জগদাধারঃ প্রণয়া বিজ্ঞানঃ শুক্লম্ ।
কুরুতে তাজকাচার্য্যঃ প্রাণানাং সারসংগ্রহম্ ॥

অথ যুদ্ধপূজা । পরাগমনপূজায়াঃ লগ্নে ক্রুরগ্রহোহ্যদি ।
মার্গেষ্ণাগচ্ছতঃ শত্রোর্মুহুরেব ন সংশয়ঃ ॥ লগ্নগতো যদি
পাপঃ পাপেন দৃষ্টতে যদি বা । লগ্নাৎ পূর্বে পাপো যদি বা
শুদ্ধঃ তদাদেদ্রুম্ ॥ লগ্নাদেকাদশগে গুরো বৃধে ভার্গবেহপাথ বা
চক্রে । স্থানাধিপত্য বিজয়ালগ্নে নবমেহথবা ভবতি ॥ লগ্নেহ
সপ্তমে বা দশমস্থানে স্থিতাঃ সৌম্যাঃ । নগরাধিপত্য বিজয়ঃ
কথরন্তি পরাক্রমঃ যাতুঃ ॥ পাপান্তৃতীয়নবমপঞ্চমবষ্টহা যদি
ভবন্তি লগ্নাৎ । নগরাধিপত্য নগরং রিপুনুপহন্তং তদা যতি ॥
লগ্নাধিপত্যে পাপে বৃধে তৃতীয়ে চতুর্থগে সূর্যো । বোরং রণমা
সাদ্য মরণং নগরাধিনাথস্য ॥ চরলগ্নে তদশমে যদি পাপো
বুধ্যমানয়ো নৃপয়োঃ । যারী পরপূরনাথস্তদা ভবেন্নাজ সন্দেহঃ ॥
অ্যাদ্যো চক্রদলে পোরোযারী চ নবমাদিকে । জয়ভাগী যুতে
সৌম্যঃ পাদৈর্ভবতি ভজ্যতাক্ ॥ ক্রুরবর্গাবিতে লগ্নে ক্রুরযুক্ত-
বিলোকিতে । আদিশেৎ কিতিপালানাং যুদ্ধং শূরভয়াবহম্ ॥

অথ সন্ধিপূজা । স্থিৎপদোদয়ে বিলগ্নে কেন্দ্রে সৌম্য-
গ্রহো যদি ভবতি । তদা সন্ধিরিতি ভাদেষ্টব্যং হি দৈবজ্ঞঃ ॥
যদি সপ্তমগঃ পাপো বিবরী চ তদা দদ্যতি দণ্ডং বা । পাপা-
ধিষ্ঠিতে লগ্নে সংজ্ঞাতে বিঘট্টে সন্ধিঃ ॥ ষট্জিনবাজ্যগসৌম্য-
শুক্রযুতলগ্নে শুভগ্রহেদৃষ্টে । সন্ধানমাদ্যোগে নির্দেষ্টব্যং নিশ্চ-
য়েনৈব ॥ ব্রাহ্মিষ্ঠাঃ শুভালগ্নে লাভবায়গতাস্থা । সন্ধিঃ
কুরুন্তি পাপাশ্চ বিরোধঃ বিশ্বভাবগাঃ ॥ সন্ধিরাপোক্তিনে
সৌম্যো সলগ্নে বা শুভেষ্টিতে । ক্রুরে লগ্নাধিপে সন্ধিঃ সং-
কতোহপি রিতজ্ঞাতে ॥ শুভদৃষ্টাঃ শুভাঃ কেন্দ্রে ব্রাহ্মিষ্ঠাঃ
প্রকুরুতে । প্রীতিঃ পাপেক্ষিতাঃ পাপান্তত্রেবাপ্রীতিদায়কাঃ ॥
কেন্দ্রে লগ্নেশমিভাণি সন্ধিঃ কুরুন্তি সদগ্রহাঃ । ক্রুরাশ্চাতিগৃহে
তথ্যং স্থানেশাঃ স্বর্গদাগ্রহাঃ ॥ শুক্রবর্গযুতাঃ প্রীতৈঃ সৌম্য-
যোগেক্ষিতাঃপি চ । লগ্নদ্বানাধিপো বিকৌ ষট্ভিকোহপি বিগ্রহঃ ॥
ইতি তাজকে পরাজয়ময়ুদ্ধজয়পরাজয়সন্ধিবিগ্রহপ্রকরণম্ ।

অথ হর্গভঙ্গপূজা । ক্ষেমলাভজয়প্রোটকঃ যোগৈগর্ঘ্য-
জয়াবহেঃ । হর্গভঙ্গঃ পরিভ্রমোহুর্কলে স্থানপে মিতৌ ॥ রিপু-

লগ্নাধিপো ক্রুরো ক্রুরো বা স্থানলগ্নপো । অন্যান্যোক্ষিত-
যুক্তৌ বা যুদ্ধায় ক্রুরবর্গগঃ ॥ লগ্নে ক্রুরে বৃধে ত্রিংশে বদ্ধাবর্কে-
রণোদয়ঃ । এতেষু বা চিরাদেব মীমাংসাং বা নবাংশকে ॥ স-
ক্রুরো বক্রিযুতো বা কেন্দ্রে যুদ্ধায় লগ্নপঃ । অন্তপোহপি তথ্য
চিহ্না ষট্ভাবাবিপত্তয়া ॥ পূজায়াঃ মূর্তিগে ক্রুরে হর্গভঙ্গো ন
জায়তে । বলহীনেনপি বক্রব্যং কিং গুনক্লমলাগিনি ॥
কিতিপূজোবিশেষেণ রাহবদি বিলগ্নগঃ । শত্রুগাপি তদা হর্গ-
ভঙ্গং কর্তুং ন শক্যতে ॥ সপ্তমে যদি রাহঃ স্তাদুর্গোষ্টিতি
ভিদ্ধ্যতে । মুক্তৌ ক্রুরঃ শুভোহুম্মিন্ ক্রুরদৃষ্টিরশোভনা ॥ মূর্তি-
সপ্তময়োঃ ক্রুরো ভবেলগ্নপতির্বায়ে । ষট্ঠেইমে দ্বিতীয়ে বা
তদা হর্গো ন ভজ্যতে ॥ ন হর্গং বেষ্টিতং বেতি পূজায়াঃ লগ্ন-
পোব্যয়ে । ধনে ক্রুরস্তদা হর্গং বেষ্টিতং ন তু গৃহ্যতে ॥ দ্বিতীয়ে-
কাদশে ক্রুরা বেষ্টিতং সত্য়ং পুরং । তুর্য্যো ব্যোমি যদা ক্রুরা-
বেষ্টিতং চেষ্টেতে স্বয়ং ॥ হর্গগ্রহে ত্রিযন্তেইজ ক্রিয়ন্ত ইতি পূজকে ।
লগ্নে কেন্দ্রে চৈৎ ক্রুরা ত্রিযন্তে বহবস্তদা ॥ ছিদ্বেশভৌমা-
বেকত্র তদাতিবহবোমুতাঃ । স্তাতাঃ কেন্দ্রে বধা তত্র বহুনাং
বন্ধনং তদা ॥ দশৈকাদশপূজাহোঙ্কঃ সৈন্যং তদা বহ । প্রাপ্তং
পরাস্থং তস্মাদুর্গস্থানং মহৎস্বং ॥ সিংহবৃশ্চিকরাশী চৈৎ কেন্দ্রে
সৌমাগ্রহেষ্টিতো । তথৈব প্রলগ্নে বা তদা হর্গস্থসৌম্যদৌ ॥
কীদৃগহর্গস্ত চিন্তা স্যাৎ প্রলগ্নেইভ্যদিতলগ্নঃ । সমমার্গস্তদা হর্গো-
যাতোযুদ্ধোদ্যতঃ পরঃ ॥ বক্রী চেলগ্নপোহন্তোজতরবিং কথিতো-
জনঃ । স যদ্যন্তং গতোযুদ্ধে তীরুর্হর্গজনস্তদা । লগ্নপোলগ্ন-
তুর্য্যোং পশ্চেক্ষেচ্ছুভদৃষ্টিতঃ । তুর্য্যোলগ্নপো সৌম্যাহর্গস্তান্তে
তদা স্বথং ॥ বহুগ্রহা ধনে লগ্নাৎ সহায় বহবোনরাঃ । ধন-
স্থানে গ্রহো যঃ স হর্গমধ্যে বিকারবান্ ॥ তৎ পশ্চতি লগ্নেশঃ
শুভদৃষ্টস্তদারিভিঃ । সমং যুধ্যতি সস্তাবাজ্ঞনঃ স্বরোহপি হর্গজঃ ॥
ইতি হর্গভঙ্গপূজা ।

অথ বিবাদপূজা । ক্রুরঃ খচরোলগ্নে রায়গঃ কলহে বিবা-
দিনং জয়তি । সর্দাবস্থান্ত পরং নীচশো জয়তি নাত্র রিপুঃ ॥
লগ্নে দ্যানে যদি বা খচরোবিবাদিনো ন তদা । কলহনিবৃতিঃ
কালেন জয়তি বলবান্ গতবলন্ত ॥ লগ্নে দ্যানে চ যদা পরম্পরঃ
ক্রুরয়োঃ সক্রলদৃষ্টা । বিবাদমানঃ বাদিযুগং ছুরিকাভ্যাং গ্রহ-
রতি তদৈব ॥ লগ্নেশজ্ঞদঃ সৌম্যঃ কেন্দ্রে সন্ধিরথশুভাঃ ।
লগ্নেশবিরিণোজ্যাপতেচ্চান্ত্রজদোরণঃ ॥ লগ্নস্থানেশবট্টেশা-
বিক্রেইজোজ্ঞস্ত বিগ্রহঃ । লগ্নে বলাধিকে সন্ধারবী ভবতি

লগ্নঃ । অথবলে সপ্তমে সন্ধিতা ভবতি সপ্তমঃ ॥ ইতি
কলহপূজা ।

অথ লগ্নগমনপূজা । যদি পূজ্জতি বিদিশি গমনং প্রো
চরোদয়ে যুদ্ধে । যাত্রা কল্যাণবতী বাচ্যা ধনলাভসংযুক্তঃ ॥
নিরুপদ্রবা হি যাত্রা বাহিতসিদ্ধিপ্রদা গ্রহৈঃ সৌম্যৈঃ । পাপে
লগ্নাধিগতে ভঙ্গোপদ্রবগদক্লেণাঃ ॥ চররাশিস্থিতে লগ্নে গুরু-
বৃহৎভাঙ্করেষু যদ্যেকঃ । যাত্রাং কথয়তি হি তদা বক্রগতে-
হন্তে নিবৃত্তিঃ বা ॥ স্থিরলগ্নাং পঞ্চমস্থং জীবং পশ্যতি শনৈশ্চরো-
যদি বা । প্রোচরন ভবতি গমনং তদা বদেদেবমেবেতি ॥ চতুর্থে
দ্রুপমে বাপি যদি সৌমাগ্রহোভবেৎ । তদা নাগমনং ক্রুর-
স্তত্রৈব গমনং বদেৎ ॥ উদরগতে চররাশৌ ভূ ও গুরুভাঙ্করেষু
চৈকতমঃ । গমনমুপদিশতি পুংসাং নিবর্তনং বক্রসংহো বা ॥
ইতি গমনপূজা ।

অথ দূরগতস্তাগমনম্ । দূরগতস্তাগমনং সূতধনসহজস্থিত-
ক্লিলগ্নাং । সৌম্যার্নষ্টপ্রাপ্তিং লগ্নাগমনং গুরুসিতাভ্যাম্ ॥
যামিত্রেহপাথবা যথে গ্রহঃ কেন্দ্রে বৃহস্পতিঃ । প্রোষিতাগমনং
বিদ্যাং ত্রিকোণে জে সিতেহপি বা ॥ অষ্টমস্থে নিশানার্থে
কট্টকৈঃ পাপবর্জিতৈঃ । প্রবাসী স্থমায়ান্তি সৌম্যার্নসম-
বিতঃ ॥ অশুভতৈর্দুর্ভুয়োরুপপাথাগমনচৌরবিজ্ঞাসাঃ । স্থির-
রাশৌ স্থিরলগ্নে শশিনি ন গমনং স্থিতিন্ চরে ॥ নিরুপদ্রবঃ
প্রবাসঃ শুভগ্রহৈর্কাহিতার্থসিদ্ধিকরঃ । হানিভয়ে পরিক্লেণাঃ
পাটৈরুদ্রস্থিতৈর্কাচ্যাঃ ॥ সৌরাদিবসঃ পশ্চাদেকো লগ্নস্থিঃ
সহজম্ । প্রোচর গমনং পূচ্ছেৎ তন্ত গমনং ন বক্তব্যম্ ॥ পৃষ্ঠোদয়ে
পাপনিরীকিতে বা পাপান্তৃতীয়ে রিপুকেজ্জগে বা । সৌম্যার-
দৃষ্টাবধবন্ধনদাঃ সূর্য্যটাবিনষ্টামুশিতাশ্চ বাচ্যাঃ ॥ গ্রহোবিলগ্নাদ-
যতমে গৃহে ভূ তেনাহতাবদশরাশয়ন্ত । অবদিনান্তাগমনস্ত
বিদ্যাবিবর্তনং বক্রগতেগ্রহেস্ত ॥ সপ্তমগে শীতকরে গুরুপক্ষে-
হভিগচ্ছতাং নৃণাং । জীসন্তোগোহপি ভবেদেবং গুরুহপি
নির্দেস্তম্ ॥ গমনপ্রপ্নে নবমস্থানে দূরপে গতে ভবেদ গননম্ ।
উচ্চগতে লাভযুক্তং মিত্রগৃহে মিত্রলাভশ্চ ॥ ইতি তাজকে
গমনপূজা ।

অথাগমনপূজা । গ্রহসংযুক্তে চতুর্থে গৃহং প্রবিষ্টং প্রবা-
সিনং বিজি । লগ্নাচ্চতুর্থাংশরগে গ্রহে নরোমার্গবতী শ্রাং ॥
লগ্নাধা চতুর্থাবা শুভাধিতীয়তৃতীয়গা অপি । কথয়তি বিস্ত-
লাভঃ প্রবাসিন্চাগমনং স্থরিতম্ ॥ লগ্নাদিতীয়তৃতীয়পঞ্চম-
গৈর্দূরগতস্তাগমনম্ । নষ্টাপ্তিঃ সৌম্যৈঃ শীত্ৰাগ্নঃ গুরু-

ওক্কাভ্যাং ॥ লগ্নাঃ প্রচলিতাঃ পশ্যন্তোদশমং শনিঃ খেটীঃ ।
বাগীশ্বরোভাগযুক্তঃ প্রোষিতমন্যত্র গময়তি ॥ যষ্টত্রিকোণসপ্তম-
সংহেঃ পাটৈশ্চ পাপসংযুক্তৈঃ । পৃষ্ঠোদয়ে চ মরণং প্রোষিত-
পুংসাং শুভাদৃষ্টে ॥ ন গমাগমাদি বাচ্যাং স্থিরলগ্নেহপাথ চরে চ
বিপরীতম্ ॥ দ্বিশরীরে মিশ্রফলং শুভমশুভং সৌম্যাপাধ-
যোগাং ॥ দ্বিতীয়ে বা তৃতীয়ে বা বিলগ্নাদথবা স্থগাং । সৌম্যঃ
কুর্কস্তি নষ্টাপ্তিমাগমক প্রবাসিনাং ॥ সপ্তমে যদি বা যথে খেচরঃ
কট্টকৈঃ গুরো । প্রবাসী শীত্ৰমায়ান্তি জে গুরু বা ত্রিকোণগে ॥
দ্বিতীয়ং কেন্দ্রতোহভ্যতি যদা পেটন্তদাগমঃ । আয়িমাং
গৃহং দৃষ্টী ক্রয়াদিদমশক্তিতঃ ॥ দ্বিতীয়মভিঘাতশ্চ চন্দ্রঃ কেন্দ্রা-
দিশেষতঃ । পথিমাগমনং ক্রতে ত্যক্তা সপ্তমকণ্টকম্ ॥ যদীন্দ্রঃ
সপ্তমোলগ্নাং পথিকং বক্তি মার্গগম্ । মার্গাধিপশ্চ রাশুদ্বাং পর-
ভাগে ব্যবস্থিতঃ ॥ চরে চরাংশকে চৈব চতুর্থে চন্দ্রমা স্থিতঃ । ক্রতে
প্রবাসিনকাথ সমায়াতং স্ববেশ্মনি ॥ গমাগমো চ ন শ্রাতাং
যোগে দূরধূরাং গতে । শুভৈঃ শুভযুতোরোপঃ পাটৈঃ পাপকতো-
ভবেৎ ॥ প্রয়াতি সহজস্থানমসৌ যশাং শুভগ্রহঃ । আয়াতি
পথিকস্তস্তামেব নাভ্যাং গৃহং প্রতি ॥ মার্গে মার্গপতির্কাপি
ক্রুরয়োরপি খেটয়োঃ । মধ্যগতস্তদা বাচ্যো মার্গরোধস্ত
ধীমতা ॥ চরলগ্নে চরাংশে বা স্থিতে চন্দ্রে তদেব হি । পরদেশাং
সমভ্যতি গৃহাগত ইব ক্রবম্ ॥ চরোদয়ে চরাংশে বা সৌম্যায়ান্তি
বলাধিকাঃ । তদেব বাসমভ্যতি দূরাদপ্যচিরাদপি ॥ মার্গে
চাপ্যাগতঃ পুংসোবিজ্ঞামোগ্রহসংখ্যয়া । সবলোনির্কলোহানি
কাচ্যাং সকলকারণম্ ॥ বলস্থানবলাধিক্যে ধনস্ত চ তথৈব চ ।
উচ্চরোপদ্রবো নৈব বক্তব্যোমার্গচারিণাং ॥ গুরুর্গত ভবেদেকো-
যত্র গুরুশ্চ ভূধ্যগঃ । প্রপাতভাগকৃপাদির্কাচ্যাং তত্রৈব নিশ্চিতম্ ॥
চন্দ্রে গুরুে নদীমার্গে রাহুরব্যোম্ভান্দ্রভয়ম্ । নৃপগেহে গুরো-
ভুজে নিধিলাভো ভবেদুপাং ॥ নৃপগেহে ভূগো ভুজে নিধিলাভঃ
পথিহিতঃ । যথে পৃষ্ঠে গুরো ব্যাধিরিত্যেবং শুশুচেষ্টিতং ॥
অষ্টমে ভাঙ্করে ভোমে গুরুদৃষ্টে যুতেহপি বা । চন্দ্রদৃষ্টে ভবে-
মার্গে শত্রুঘাতো রিপুত্বং ॥ লগ্নাচ্চ যতমে সংখ্যে তিষ্ঠতি ক্রুর-
খেচরঃ । মার্গেহাগতো জন্তোশ্চ তৎসংখ্যে শত্রুপদ্রবঃ ॥ ছ্যানে
নীচেহথবা যথে চন্দ্রলগ্নেযরো যদি । ছিত্রনাথযুতো যুতো রিতে-
নাপি প্রবাসিনঃ ॥ প্রপ্নে পৃষ্ঠোদয়ে লগ্নে ক্রুরদৃষ্টে শুভচ্যুতে ।
কেন্দ্রত্রিকোণগৈঃ পাটৈঃ প্রবাসী শত্রুপদ্রবঃ ॥ ক্রুরযুক্তেক্তিতঃ
সৌরিঃ সৌম্যক্ৰযোগবর্জিতঃ । ধর্ম্মহস্তযুতে ব্যাধিঃ প্রোষিতস্তা-
ষ্টমে যুতিং ॥ লগ্নাচ্চ লগ্ননাথবা যৎসংখ্যে সৌম্যখেচরাঃ । মার্গে

তত্রোদয়ো বাচ্যঃ স্থানে স্থানে বিচক্ষণৈঃ ॥ অষ্টমে ভাস্করে মার্গে ভয়ং বাচ্যং কুজ্জংপি বা । বাবস্তোহষ্টমে খেটাশ্চৌরাস্তাবস্ত-
এব হি ॥ গুরোলয়েহথবা গুকে বুধে বা শক্রশকটে । ন প্রহারো-
ন বা হানির্কৃতব্য। পথি গচ্ছতাম্ ॥ ন বিশ্রামশ্চরে লগ্নে হৌ-
বিশ্রামো স্থিরাশ্রকে । বিশ্রামং ত্রিতয়ং বাচ্যম্ দ্বিস্বভাবে বিচ-
ক্ষণৈঃ ॥ বৃষসিংহালিকুস্তেবু পৃচ্ছতাং ন গমাগমৌ । গমাগমৌ চরে
স্তাতাং দ্বিশরীরে ভয়ং ভবেৎ ॥ অষ্টমেষ্টে নিশানাথে কণ্টকৈঃ
পাপবর্জিতৈঃ । প্রবাসী স্থখমায়তি জে গুকে বা ত্রিকোণে ॥
ইতি ভাস্ককে গমাগমপৃচ্ছা ।

অথ বন্ধপৃচ্ছা । ত্রিকোণে চতুরস্রস্থে স্থিতে পাপগ্রহে শনৌ ।
এইহ্নিরীক্ষ্যতে ক্রূরৈ নুনং বন্ধনমাদিশেৎ ॥ গৃহমাগতোন
যদানৌ কিং বন্ধঃ কিং মৃতোহত ইতি প্রশ্নে । মূর্তৌ ক্রূরো যদি
স্তান্ন হতোন বন্ধোন বা পুরুষঃ ॥ সপ্তমগোহষ্টমগশ্চেৎ ক্রূরস্তৎ
স্তাৎ হতোহথ বন্ধোবা । মূর্তৌ চ সপ্তমেহপি স্তাদ্ যদা লগ্নেহ-
ষ্টমে ভবেৎ ॥ ক্রূরস্তদানৌ পুরুষোবন্ধোহস্তশ্চ মৃত্যুতে । দীপ্তবাদ-
বিহিতমিদং ব্যাখ্যানং ক্রূরবিষয়মিহ ॥ বন্ধঃ সপ্তাষ্টমে ক্রুরে
মৃতিস্থে চাষ্টমে ভবেৎ ॥ ক্রূরস্তদানৌ পুরুষো বন্ধোহস্তশ্চ মৃত্যুতে ॥
বন্ধোহপি মৃত্যুতে রাশৌ ক্রূরঃ শ্রেয়াঃস্তনৌ যতঃ ॥ ইতি দীপ্ত-
প্রকরণম্ ॥

অথ বন্ধনমোক্ষপৃচ্ছা । অনিরুদ্ধমুক্তিবিষয়ে কেন্দ্রে কেন্দ্রা-
দিপো ন মোক্ষয়ে । সর্গে ক্রূরযুতে রুদ্ধকেন্দ্রে বিশেষতঃ ॥
বাবৎ গুক্রোবলী লগ্নে বাবচরাবলাধিকাঃ । অস্তংগতে তনৌ
গুক্রো বন্ধমোক্ষাদিসম্ভবঃ ॥ চরাদয়ে গুভৈঃ শীঘ্রং মোক্ষযোগস্ত
লাভতঃ । স্থিরমুক্তো বিলম্বেন বন্ধঃ ক্রূরৈঃ স্থিরৈঃ স্থিতৈঃ ॥
চন্দ্রলগ্নোদয়াৎ ক্রূরাঃ কেন্দ্রেব শনৌ ত্রিকোণচতুরস্রে । সম-
সপ্তমগে বাপি পাটপদৃষ্টে মোক্ষশ্চরে লগ্নে ॥ অচিরেণ চরে
মল্লো দীর্ঘকালে ন তু স্থিরে । মধ্যমেন দ্বিমূর্তিস্থো মোচয়েৎ
বন্ধনস্থিতম্ । মার্গাধিপঃ গুভৈযুক্তে দৃষ্টে পৃষ্ঠোদয়েহথবা ।
তৈশ্চ কেন্দ্রত্রিকোণৈর্হর্ষক্কনাকি বিমুচ্যতে ॥ ক্ষেমণ নোঃ সমা-
য়াতি মৃত্যুযোগে সমাগতে । আময়াবী ন ত্রিয়তে বন্ধঃ শীঘ্রেন
মুচ্যতে ॥ ইতি ভাস্ককে বন্ধনমোক্ষপৃচ্ছাপ্রকরণং সপ্তমম্ ॥

অথ মৃত্যুযোগপৃচ্ছা । লগ্নে পৃষ্ঠোদয়ে পাটপঃ খেচরৈঃ
কেন্দ্রবর্ত্তিভিঃ । নিধনহে সুধাধাযি রোগী মরণমাপ্নয়াৎ ॥ লগ্না-
ধ্বিনগঃ পাপোরোগিণো যদি জন্মভম্ । পশ্চোত্তদা নয়ত্যাগ
রোগিণং গমমন্দিরম্ ॥ সৌরাংশ্চঃ শশী লগ্নে সৌরেহস্তে ভূমতে-
হথবা । ত্রেকাণাদভুজগামিষ্ঠা গুত্রোড়নিভাননাঃ ॥ মার-

য়ত্যাভূরং শীঘ্রং নিধনে যদি চক্রমাঃ । বিলম্বাদষ্টমে ক্রুরে
ক্ষীণেল্লৌ কেন্দ্রবর্ত্তিনি ॥ কশ্মিংশ্চিদ্রিপৃক্ষে খেটে রোগী
বাতি যমালয়ম্ । পাটপলগ্নাস্তরুদ্ধৈঃ সৌম্যাবীর্ষাবিবর্জিতৈঃ ।
নিয়তে নিয়তং রোগী শীঘ্রং কিনাশমন্দিরম্ ॥ সৌরাংশ্চঃ শশী
লগ্নে সৌরেহস্তে ভূমতেহথবা । পাপাঃ কেন্দ্রেহষ্টমে সৌম্যা-
বিলম্বামৃত্যুদায়কাঃ ॥ আদ্যোদ্যাদশমত্রিকোণবটসপ্তমাস্ত ভীয়াশ্চ ।
রোগোপশমং সৌম্যাঃ ক্রূরাঃ কথয়ন্তি মৃত্যুমিতি ॥ চতুরস্রগতে
চক্রে পাটপদৃধরাকৃতে । মৃত্যুর্কলমৃত্যুতঃ সৌম্যাদৃষ্টে গাত্রভবা-
রুজঃ ॥ অরে ধনে ব্যয়ে ক্রুরোলগ্নে মৃত্যৌ রিপৃক্ষো শশী । সদ্যো-
মৃত্যুকরোযোগঃ ক্রুরে বা চক্রপার্শ্বগে ॥ লগ্নে রবৌ অরে চক্রে
ভবেদ্যোগোযমেব হি । এতেবু রোগিণাং মৃত্যুঃ স্থস্থাপি
মহাগদঃ ॥ গুভৈরযুতদৃষ্টোহকিঃ সপাপোনবমে যদি । তদান্তঃ
পরদেশে স্তান্মৃত্যৌ চেম্মৃত্যুভাগ্ ভবেৎ ॥ রক্তপতৌ লগ্নগতে
লগ্নপতৌ দ্বাদশে রিপৌ চ মৃত্যুঃ । লগ্নেশে রক্তগতে ক্রুরগ্রহ-
বীকিতে পুনর্মৃত্যুঃ ॥ লগ্নেশোহস্তমিতঃ প্রশ্নেহুদিতো
মৃত্যুপোবলী । যঠে বা দ্বিজভাবে বা চক্রে চ ত্রিয়তেনরঃ ॥
যঠে চক্রে ব্যয়ে ক্রুরে সদ্যোহপি ত্রিয়তে নরঃ । চক্রেহ-
ষ্টমে চ স ক্রুরে সদ্যোমৃত্যুঃ স্থতোবুধৈঃ ॥ লগ্নে স্থানে মৃত্যৌ
চক্রে সদ্যোরোগী মৃত্যৌ ভবেৎ ॥ লগ্নে স্থানে মৃত্যৌ তানৌ সদ্যো-
মৃত্যুং ব্রজেদয়ং ॥ মেঘলগ্নোদয়ে সর্কে বৃশ্চিকংশে এইহঃ অরে ।
মেঘচক্রসমায়ুক্তস্তদা মৃত্যুঃ ক্ষণাদধঃ ॥ লগ্নে চক্রে অরে ভাস্কঃ
সদ্যো মৃত্যুর্ভবেত্তদা । গুভৈরযুতদৃষ্টোহকিঃ স পাপোনবমে
তথা । তদা তু পরদেশে স্তান্মৃত্যৌ চেম্মৃত্যুভাগ্ ভবেৎ ॥ বক্র-
গতেঃ কেন্দ্রগতেঃ পাটপলগ্নে দ্বাদশে রিপৌ মৃত্যুঃ । লগ্নেশে
রক্তগতে ক্রুরগ্রহবীকিতে পুনর্ন মরণং ॥ পৃচ্ছাম্যন্থ লগ্নান্তে
চতুর্থদশমোস্থিতাঃ । গ্রহাঃ ক্রূরাঃ শশী যঠেইষ্টমে বা স্তান্মতি-
স্তদা ॥ পুজায়াং সপ্তমে লগ্নাধিপতির্কৃতবেদু গ্রহঃ । যদি বাস্ত-
মিতোমৃত্যুঃ স্থস্থাপি তদা ভবেৎ ॥ লগ্নসংস্থঃ শশী সৌরির্দা-
দশে দশমেহপি বা । অষ্টমেহকৃতদা মৃত্যুঃ স্তাচেন্নবমগোশুকঃ ॥
রবিঃ যঠে তৃতীয়ে বা শশী চ দশমে স্থিতঃ । যদা ভবতি মৃত্যুঃ
স্তাত্তৃতীয়দিবসে তদা ॥ পাপগ্রহাশ্চেন্নদয়ে চতুর্থে দ্বাদশে ।
পশ্যন্তি সৌরিং চেম্মৃত্যুস্তৃতীয়দিবসে তদা ॥ উদয়ে পঞ্চমে বাপি
ভবেৎ ক্রুরগ্রহোনরঃ । অষ্টতির্দশতির্কপি পঞ্চতির্দ্বিবসৈস্তথা ॥
ধর্ম্মস্থিখনরোলগ্নে সপ্তমে চ গুভগ্রহাঃ । তদা ব্যাধিমৃত্যুর্কাস্য
জ্যোতিষমিতি নির্ণয়ঃ ॥ ইতি রোগপ্রশ্নে মৃত্যুযোগাষ্টম-
প্রকরণম্ ॥

অথ রিষ্টভঙ্গঃ । লগ্নপোমৃত্যুপশ্চাপি মৃত্যো আতামৃত্যো যদি । হিতো দ্রেকাণ একস্মিন্তদা মূর্ত্তির্নিরাময়া ॥ যথা গৃহ-
হিতে স্বামী পাতৈব পরতো ধ্রুবম্ । তথা লগ্নেস্থিতে নাথে
জীবতোব ন সংশয়ঃ ॥ লগ্নতুর্ঘ্যোশবিহর্ষলাভেশান্ত্র চোদিতাঃ ।
দৈবাদপি ন মৃত্যুঃ আদ্যোগে বা শক্রশঙ্কটে ॥ জীবতো মৃত্যু-
পৃচ্ছায়াং লগ্নে শুক্রোবলী যদি । জীবতোব তদাবশ্যঃ শতৈ-
র্কিঙ্কোহপি মানবঃ ॥ ইতি রিষ্টভঙ্গঃ ।

অথ রোগজ্ঞানং । ধর্ম্মে বাপি রিপৌ লাভে তৃতীয়স্তে সূত্রে
তনৌ । সৌম্য রোগবিনাশায় পাপা নাশায় রোগিনাম্ ॥ লগ্ন-
স্থানে বলাধিক্যে লাভস্থানবলাদিভিঃ । রোগী জীবতি পূর্ণায়ু-
ক্সীরোগোভবতাপি ॥ লগ্নেশোহুদিতোলগ্নে মৃত্যুপোহস্ত-
মিতঃ পুনঃ । রোগপ্রাপ্তোনারোবাচ্যোরোগগ্রস্তোহপি জীবতি ॥
শুভগ্রহাঃ সৌম্যনিরীক্ষিতাশ্চ বিলগ্নসপ্তাষ্টমপঞ্চমস্থাঃ । ত্রিষ-
ড়দশায়েষু নিশাকরঃ স্রাৎ শুভঃ বদেদরোগনিপীড়িতানাং ॥
দশমস্থানং যদা যুক্তং দৃষ্টং বাপি শুভগ্রহৈঃ । তদা শুভং
সরোগস্ত পাপৈঃ পাপং প্রবর্ত্ততে ॥ ছিদ্রস্থো রাহুমার্ত্তণ্ডো
কুষ্ঠরোগপ্রদায়কো । প্রদদাতি মহাকুষ্ঠং তাভ্যাং যুক্তস্ত
মঙ্গলঃ ॥ তজ্জুশনৌ চ রাহৌ চ বাতরোগং ক্ষুটং বদেৎ ।
কম্পতে হস্তপাদঞ্চ রোগৈশ্চ বং বিনির্গয়ঃ ॥ গ্রহরাশিষু রোগাদি-
পরিভাষাং কৰোতি চ । মন্দোরোগকরঃ প্রোক্তঃ প্রেক্ষে বৈদ্যা-
ন্তনুশ্ৰুতঃ । ব্যোমরোগী চতুর্থং স্রাদ্দৌষধং সপ্তমং রুজঃ ॥ রোগ-
প্রেক্ষে ক্রুরলগ্নে বৈদ্যাদ্রোগাধিকো ভবেৎ । শুভগ্রহে লগ্নগতে
ভূরিগুণং ভবেত্তদা ॥ দশমে ক্রুরে রোগী রোগং বর্দ্ধয়তি ভেষজৈঃ
স্বীয়ৈঃ । তত্রৈব শুভগ্রহা যৈ ভেষজ্যে রোগনাশকরাঃ ॥ ক্রুরে
সপ্তমসংস্থে মান্দ্যদং পরং প্রবর্ত্ততে মান্দ্যং । সপ্তমগে হুঃখং
সৌম্যে সদ্যোরোগী বিনৌষধং নীকক্ ॥ তুর্ঘ্যোহপ্যেবং বাচ্যং
লগ্নপমেবং ত্রিকোণগং লগ্নাৎ । দৃশ্যতে তু ক্রুরোহষ্টমগৃহাধি-
পোহস্তংগতৈর্ন স্রাৎ ॥ বৈদ্যৌষধবলাধিক্যেবলৎস্বললগ্নং
রোগং রোগিণঃ । রোগী জীবতি নির্ক্লিষ্টং বিপরীতে বিপর্যায়ঃ ॥
বৈদ্যস্ত রোগিণো মৈত্রঃ মৈত্রমৌষধরোগয়োঃ । ব্যাধেরূপ-
শমং বাচ্যং প্রকোপস্ত বিপর্যয়াৎ ॥ লগ্নস্ত সবলত্বেন কেঙ্কে
সৌম্যে গ্রহেহপি চ । উচ্চস্থে চ ত্রিকোণস্থে রোগী জীবতি
মানবঃ ॥ ইতি রোগিণোরিষ্টভঙ্গং নবমপ্রকরণম্ ।

অথ লাভপৃচ্ছা । স্থিরাংশে চ মনুষ্যাণাং লাভদানবরাশয়ঃ ।
চিস্ত্যালাভশ্চ সর্কেহপি লাভপ্রকরণে ক্ষুটম্ ॥ লগ্নাষ্টব্যয়গ-
চ্ছক্রো নষ্টঃ পূর্ণোহপি লক্কেৎ ॥ ক্ষীণস্ত সর্কভাবেষু মধ্যে মধ্য-

ফলং স্বতম্ ॥ লগ্নস্থং চক্রজং চক্রঃ ক্রুরো বা যদি পশ্যতি ।
ধনলাভো ভবত্যান্ত কিস্তনর্থোহপি পৃচ্ছতঃ ॥ বিলগ্নস্থো জলস্তো-
বা বদ্যাকৌবীক্ষিতঃ শনিঃ । কা বাস্তা ধনলাভস্ত ধননাশস্ত
জায়তে ॥ লগ্ননাথন্তুচ্চেষশস্তমিত্রৈরবলোকিতঃ । অথলক্কে
করোত্যেব বলী লগ্নে বলাদ্রিতে ॥ শুভদঃ স্বামী ষড়্বর্গে লগ্নে
সৌম্যযুতেক্ষিতে । তদা তাৎকালিকী লক্কির্বিপরীতে বিপ-
র্যায়ঃ ॥ সহজব্যোমগাঃ ক্রুরালগ্নদ্যানগতাঃ শুভাঃ । প্রীতি-
লাভকরাঃ প্রেক্ষে ব্যস্তস্থানগতাঃ পুনঃ ॥ ব্যোমস্তঃ ক্রুরসংদৃষ্টো-
লগ্নাচ্ছক্রো যদি স্থিতঃ । করোতানর্থং সস্তাপং বা বাস্তা ধন-
লক্কিষু ॥ সূতধম্মগতাঃ ক্রুরালগ্নং পৃষ্ঠোদয়ং যদি । নাস্তি লাভো-
বিনাশোহস্তি তদা পুংসাং বিনিশ্চিতঃ ॥ লাভো বা যদি বা-
লাভশ্চৈবং বীক্ষ্য বিচক্ষণৈঃ । শুভাধিক্যে ফলপ্রাপ্তিরন্তা বাচ্যা
বিপর্যয়ে ॥ চক্রো লগ্নধনাধীশা দৃষ্টা যুক্তাঃ পরস্পরং । ধন-
লগ্নত্রিকোণস্থাঃ সদ্যোলাভকরাঃ স্রুতাঃ ॥ এবমেব শুভাঃ
কেঙ্কে চিরলক্কিকরাঃ কিণ । ক্রুরাঃ কুর্ত্তিস্তি দারিদ্র্যং তেষু
চৈবমবস্থিতাঃ ॥ শুভদঃ স্বামী তন্মিত্রৈর্কলাধিক্যে যুতেক্ষিতে ।
লক্কিরস্তি বিপর্যাসে নাস্তি লক্কিঃ ক্ষতির্ভবেৎ ॥ শুক্রোব্যোমি
হিতো লগ্নে বুধো নভসি ভূমিজঃ । তদা লাভোহথবাহলাভো-
শুরো লগ্নে রবৌ ধনে ॥ শুরো লগ্নে রবৌ মধ্যো হ্রানে চক্রে-
হথবাসরে । লক্কিলাভান্ত্রগৈঃ সৌম্যৈঃ পাপৈস্ত্রিব্যোমগৈস্তথা ॥
ক্রুরমধ্যগতে চক্রে সক্রুরে ক্রুরবীক্ষিতে ! ধনলগ্নাধিপেহপ্যেব-
মলক্কির্বিবলোহপি চ ॥

ব্যয়প্রশ্নযোগমাং । লগ্নপতির্কর্যয়গঃ স্রাদ্যয়নাথোলগ্নগোহথ
দৃষ্টো বা । সৌম্যঃ সদ্যয়কৃত্ত স্রাদসদ্যয়ং তদিতরে কুরতে ॥
ইতি ভাজকে লাভব্যয়পৃচ্ছা দশমপ্রকরণম্ ।

অথ চোরিতবস্তানাং লাভপৃচ্ছা । যদি কেনাপি পৃষ্টক্লে নষ্টং
মে লভ্যতে ন বা । লগ্নলগ্নেশচলৈশ্চ পৃচ্ছাকার্যং বিলোকয়েৎ ॥
সপ্তমং সপ্তমেশঞ্চ তদ্বারং বিলোকয়েৎ । হৃতবিস্তৃতলাভার্থং
দশমঞ্চ নিরীক্ষয়েৎ ॥ যত্র দ্রব্যং ধৃতং হস্তা কস্তার্থং কশ্চ চোর-
য়েৎ । বিচারণীয়াস্তেতানি লাভাদীতপি চিন্তয়েৎ ॥ যদি ক্রুর
গ্রহঃ প্রেক্ষে জায়েশং লগ্নপং ধ্রুবম্ । প্রপশ্যতি তদা তত্র নষ্টং
বিস্তৃতমাপ্যতে ॥ যত্রাশ্রংশে ভবেচ্ছত্রস্তদ্রাশ্রংশাদিপেন চেৎ ।
দৃশ্যতে চক্রমাঃ প্রেক্ষে নষ্টঞ্চ লভ্যতে তদা ॥ অশ্বরে যদি জায়েশঃ
স্বধারার্শো বিরশ্বিকঃ । তদা লগ্নপতিঃ পার্শ্বে প্রাপ্যতে তদা
তদ্বারঃ ॥ জায়েশে কেঙ্গে মাত্রা নিশ্চিতং হি ন পশ্যতি ।
দৃষ্টে শুভগ্রহৈস্তত্র নুনং নষ্টং ন পশ্যতি । বুধগুরুশুক্লা যদি

চেষ্টা প্রত্যেকং কেক্সগা ভবন্তোতে। কথয়তি নষ্টলাভং তদান্য-
লাভঞ্চ পূজ্যায়াম্। চন্দ্রঃ সম্পূর্ণতমুগদি লগ্নস্থানিরীক্ষিতো-
শুক্রগা। লাভোভবতি তদানীং চিরনষ্টস্থাপায়হেন। উদয়ে
নিরুপহততেজাঃ সংগৃহ্য কলঃ শশী ক্রমতঃ। তদান্নদিবসৈর্লাভং
কুণ্ডাং সদ্যস্ত সম্পূর্ণঃ। যোগেষু যেষু চ বা স্যাঃ পাপগ্রহসং-
যুতানি কেক্সগি। তেষু নষ্টাবাপ্তিনশ্চ তাত্ত্ব্য তদ্বস্ত্ব। পাপা-
দ্বিতীয়পঞ্চমকেক্সগতা লগ্নাপাদা স্যাঃ। ন তদা নষ্টাবাপ্তির্ন
জয়ো ন চ কক্ষসংসিদ্ধিঃ। লগ্নসপ্তময়োঃ পাপাঃ সৌম্যা নবম-
লগ্নয়োঃ। বিশ্বতঞ্চ জতং নষ্টং তদা স্বপ্নমবাপাতে। বৃষমিথুন-
হরিদ্রবর্গাঃ শুভাধিতাঃ পাপদর্শনতাত্ত্ব্য। বিতরন্তি মুষিতমর্থ-
মারোগাঃ মদ্যাগাঃ ক্রমশঃ। লগ্নায়াং চতুর্থাৎ শুভা দ্বিতীয়-
তৃতীয়গাবপি। কথয়ন্তি নষ্টলাভং প্রবাসিনশ্চাগমনং স্বরিতম্।
কার্যপঃ সূর্য্যবানশৌ চেষ্টয়ন্তামী ন পশ্যতি। তদ্বরস্বীকৃতং
দব্যং প্রাপাতে ন কথঞ্চন। ধনপোনিঃসৃতঃ সূর্য্যাজুদিতো-
ভবতি ক্ষুটিং। তদা তু কিমপি স্নগং প্রাপাতে তত্র নষ্টকম্।
পনেশলগ্ননাথৌ দ্বৌ লগ্নং যদি ন পশ্যতঃ। ন নিঃসরতি শকো-
হপি লাভস্তু তু কথাপি কা। যদি চোং বায়ং তাকু লগ্ননাথেন
সংযুক্তঃ। পরপ্রাথনয়া নষ্টং তদা যতেন লাভতে। ছাননাথে-
ক্ষিতে নষ্টং কষ্টলভ্যঞ্চ লগ্নপে। ছম্বলে লক্ষিবোগেহপি লক্ষিঃ
কংস্রবতঃ। সক্রুরৌ ছানপঃ কেক্সে চৌরাপ্তিঃ সপ্তমে
হকপা। অন্তস্বামী বিনাশে তু তদ্ববোহপি বিনশ্যতি। ইতি
চৌরিকাগতলাভপ্রকরণম্।

অথ চৌরজ্ঞানপুচ্ছা। চন্দ্রকৃষ্ণাঙ্গিঃ লগ্নে গৃহমধ্যোস্থি
তদ্বরঃ। তদ্বরেকংসবে লগ্নে পৌত্তিবৈশ্বক্যে কনঃ। অতঃ
ভবনে ভূত্বা চন্দ্রাদিতৌ প্রপশ্যতঃ। লগ্নঞ্চ লগ্ননাথঞ্চ চৌরো-
নষ্টপতিভবেৎ। চন্দ্রাদিতৌ স্বরাণৌ চেন্দ্র ভূত্বা লগ্নং প্রপ-
শ্যতঃ। তদা গৃহনরশ্চৌরো বাচ্যো বুদ্ধিবিশারদঃ। দ্বিস্তভা-
বৈকরশৌ চেক্সাদিতৌ যদা স্থিতৌ। প্রবিষ্টোহগ্রে তু
চৌরস্ত ন জ্ঞাতোগৃহমাত্মকঃ। অথ জায়াপতিলগ্নাং দ্বিতীয়ে
দশমে তদা। তথা কক্ষকরশৌরোহথবা কক্ষকরৌ ভবেৎ।
জায়েশৌ যদি চন্দ্রঃ স্তাৎ তদা মাতা চ তদ্বরী। সূর্য্যোহস্তপে
পিতা চৌরঃ শুক্রে পত্নী স্ততঃ শনো। অন্তপে তু শুক্রে বাচ্যো-
গৃহস্বামী চ তদ্বরঃ। ভোমেভ্রাতাংথবা পুত্রো মিত্রো বা স্বজনো-
বুবে। দ্বিরোদয়ে স্থিরাংশে বা বণোভ্রমগতেহপি বা। স্থিতং
তদৈব তদ্রূপাং স্বকীয়েনৈব চৌরিতম্। ইতি ভ্রাজকপ্রমুগহে
চৌরিকাজ্ঞানং নাম দ্বাদশপ্রকরণম্।

অথ দিগ্জ্ঞানপুচ্ছা। গতঞ্চ কুজচিহ্নভাগে চৌরঃ পৃচ্ছতি
পৃচ্ছকঃ। যদি চন্দ্রো ভবেলগ্নে তদা পূর্বে গতং বদেৎ। দশমে
চন্দ্রমাঃ প্রগ্নে তদা নষ্টস্ত দক্ষিণে। সপ্তমে চ ভবেলগ্নস্তদা
বিতস্ত পশ্চিমে। চতুর্থে চ ভবেলগ্নস্তদা সৌম্যাদিস্ত্যভেৎ।
মতান্তরেণ দিগ্ভাগোবিজ্ঞাতব্যোবিচক্ষণৈঃ। অগ্নিরাশৌ চ
পূর্বে স্রাজ্জলরাশৌ তথোত্তরে। পশ্চিমে স্রাতরাশৌ চ ভূমি-
রাশৌ চ দক্ষিণে। অতঃ দিগ্ভাগ্য কেক্সগতৈঃ খেটৈরসমুদ্রা-
দেদিলগ্নক্কাং। মধ্যাচ্চুটৈর্কিলগ্নাংবাংশকৈর্যোজনং বাচ্যম্।
ইতি ভ্রাজকাচার্য্যবিরাচিতো প্রমুগহে দিগ্জ্ঞানং ত্রয়োদশ-
প্রকরণম্।

অথ চৌরিকাগতবস্তুস্থানজ্ঞানম্। যদি পৃচ্ছতি যাত্রা মে
কুজ স্থানে চ তিষ্ঠতি। কক্ষপুশ্চিকমীনাশ্চেন্নগ্নে তুর্ঘ্যে ভবন্তি
হি। তদা যাত্রাধরামধ্যে বারিগানেষু তিষ্ঠতি। ধনুষি সিংহে
মেবে চ মন্থরায়াং কৃতং ভবেৎ। গৃহে বহিস্তমীপে বা দৃঢ়-
ভূমৌ বিলোকয়েৎ। লগ্নে তুর্ঘ্যে বৃষে লগ্নে মহিষীগোহজবাটকে।
লগ্নে তুর্ঘ্যে চ কক্সায়াং ক্ষেত্রে ধাতুসমীপগে। মকরেশপি জল-
স্থানে নষ্টদব্যং বিলোকয়েৎ। তুলামিথুনকুন্তেষু গৃহে নষ্টং হি
ভূমিগম্। স্ততঃস্থানে গৃহস্তান্তে নষ্টবস্তুং বিলোকয়েৎ। ইতি
প্রগ্নে বুধৈর্কীচ্যং স্থানকং গৃহভাবতঃ। তুর্ঘ্যে তুর্ঘ্যপতির্কীপি
তুর্ঘ্যভাবেহপি যোগহঃ। লগ্নতুর্ঘ্যে শনিস্তিষ্ঠেক্সলাগাং
বদেৎ। শুক্রে দেবকুণ্ডারামে ভোমে বহিস্তমীপগে। লগ্নতুর্ঘ্য-
গতে সূর্য্যে নষ্টং তত্র বিলোকয়েৎ। গৃহস্বামী চ যত্রৈব বিশ্রামঃ
কুরুতে তরাং। লগ্নতুর্ঘ্যে স্থিতে শুক্রে স্ত্রীবিশ্রামপ্রদেশতঃ।
বৃষে তু চিত্রশালায়াং লেখ্যরূপসমীপগম্। চন্দ্রে কৃপপ্রদেশে তু
করাঞ্জিশৌচদেশগম্। তুর্ঘ্যে শুভগ্রহৈশ্চাত্রা শুচিস্থানে নিবো-
জয়েৎ। তুর্ঘ্যে ক্রূরগ্রহৈশ্চাত্রা বিহতা পশুমধ্যগা। স্ততঃ
বিলোকেন প্রব্রুং ক্রিয়তেহবুনা। ইতি বস্তুস্থানজ্ঞানচতুর্দ-
শোধ্যায়ঃ।*

অথ নষ্টদ্রব্যজ্ঞানম্। মিথুনে মিথুনাংশে বা স্থিতা লগ্নং প্রপ-
শ্যতি। যদা গ্রহস্তদা বস্তু বিজাতীয়গতং ভবেৎ। দশমস্তঃ
স্বরাচার্য্যং সপ্তাধোযদি পশ্যতি। তদেকজাতিরূপঞ্চ স্ববর্ণঃ

এই সকল বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইতে হইলে, আমাৰ
প্রণীত ইংরাজী কলিতজ্যোতিষের (Extracts from Works on
Astrology.) ৪-৭ হইতে ৭৩৯, ৮৩২, ৪৭৩, ৪৪৪, ৪৪৫ ও ৪৪৬
পৃষ্ঠায় দৃষ্ট কর।

তত্র গচ্ছতি ॥ জীবকেং সপ্তমে তুর্ঘ্যে শনিঃ পশ্চতি কেবলং ।
তদৈকজাতিরূপং তদ্রূপং গচ্ছতি তদ্বরঃ ॥ নেবে মেঘাংশকে
বাপি যদি চক্ৰোবলী ভবেৎ । স্বর্ণরূপাদিকং নষ্টং গতিতং নল-
কাদিকম্ ॥ দৃষ্টে তু গুরুশুক্লাভ্যাং তত্র চক্রে এবং ভবেৎ ।
রত্নরোপাগতং প্রপ্নে তাজিলাসে চ নিশ্চিতম্ ॥ বুধে গুরৌ স-
চক্রে চ কিংবা বুধনবাংশকে । বজ্রাণি রাজযোগ্যানি নানা-
রূপাণি সন্নিশেৎ ॥ চক্ৰোহপি যদি মেঘে স্নানস্তুকে ধারিতং
তদা । বুধে চক্রে ভবত্যত্র করে ধার্যাস্ত মওলম্ ॥ সিংহে হৃদ্যে-
কিতে বাচ্যং চক্রে তত্রৈব সংস্থিতে । লোহং কাংশ্চ ভবেনষ্টং
যতিত্যাঘটিতং ধনম্ ॥ দ্বিবারাহিতং বস্ত্রপথে হৃদ্যাদুর্বীকিতে ।
চক্রক্ষণগতে চৈব জুতং ভুক্তং তদ্বরৈঃ ॥ মিথুনে মিথুনাংশে
বা জীবে রোপাগতং মতম্ । চক্রে রিপুগতে বস্ত্র ভুক্তং
চৌরেণ তদ্বদেৎ ॥ কর্কে কর্কাংশকে বাপি জলজাতগং ধনম্ ।
চক্রে চ যদি লগ্নে স্নান মস্তকে ধারিতং ধনম্ ॥ বুধে বুধাংশকে
বাপি প্রবালং পুষ্পং মতম্ । সূর্য্যাদবিনিঃসৃতে শুক্রে শস্ত্র-
লোহং সমাদিশেৎ । বুধে চক্ৰো ভবেদ্যত্র ঐশ্বর্য্যাক্ষ হারকম্ ॥
ইতি তাজকে নষ্টদ্রব্যজ্ঞানপ্রকরণম্ ।

অথ ধনলাভপুচ্ছা । একাকিত্রিপি তুর্ঘ্যেণ তুর্ঘ্যাম্পশ্চতি বা
বা স্থিতে । অবশ্যং বিভবস্তত্র বিদ্যাতে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ একাকি-
ত্রিপি শীতাংশৌ তুর্ঘ্যং পশ্চতি বা স্থিতে । ক্ষীণে বাস্তমিতে
বাপি এবং জ্যেষ্ঠো নিধিভবেৎ ॥ স্থানজয়েষু সোম্যাস্চেগ্নিধিঃ
স্থানত্রেয়ে মতঃ । ধনে চ দ্রব্যগ্রহণে তুর্ঘ্যগে চ মহানিধিঃ ॥
ছিদ্রস্থানেষু পূর্বেষামতীতানাং নিধিঃ স্মৃতঃ । শুভথেতাহুমানেন
স্বর্ণরোপাদিনির্ঘয়ঃ ॥ ক্রুরে তুর্ঘ্যপতো দ্রব্যং বিদ্যাতে ন হি
গত্যতে । চক্রে তুর্ঘ্যেহপি হি দ্রব্যং লভ্যাতে তত্র বসন্তরে ॥
জায়ায়াম্ ছিদ্রগেহে বা সবলোযদি থেচরঃ । তদা শত্রুহতা-
নাঞ্চ অতীতানাং নিধির্জবম্ ॥ শনিরাহু মৃতৌ ভাবে পুচ্ছায়াং
থেচরো ক্রমাৎ । বৈতালিকগতানাঞ্চ দ্রব্যাস্তবতি নিশ্চিতম্ ॥
নিধিপ্ৰপ্নে বিলগ্নে চ রাহুভবতি থেচরঃ । ছিদ্রে রবিস্তদা বাচ্যং
নিধিস্ত নৈব লভ্যাতে ॥ মূর্ত্তৌ রিপুকেহথবা তুর্ঘ্যে সপ্তমে বা গৃহে
যদি । দশমে বা ভবেৎ শুক্রোনিধিরস্তীতি নিশ্চিতম্ ॥ মূর্ত্তৌ
বা তুর্ঘ্যগে বাপি সপ্তমে চ গৃহে যদি । দশমে বা ভবেন্দ্রীষঃ
সচক্ৰো নিধিদায়কঃ । সজীবে চক্রে শুক্রে চ তুর্ঘ্যগেহে নিধি-
ভবেৎ । প্রশংসম্ হাটিকম্ রোপ্যম্ ঘটিতাহাঘটিতদ্রবম্ ॥ বুধ-
চক্ৰো গুরুঃ শুক্রাধনে বা হিবুকেহথবা । স্তেয়ং নিধিঃ প্রশ-
চ্ছতি চক্রে বা বলশালিনি । ছিদ্রস্থানস্থিতা এতেতৎপ্যত্র বা

থেচরে যদি । নিধিঃ যচ্ছতি পূর্বেষাং বসিনৈবেদ্যপুচ্ছনাঃ ॥
যত্র শুক্রে স্থিতস্তত্র চক্রমধ্যে নিধিঃ ক্ষুটঃ । গুরুদৃষ্টে গুরৌ বাপি
গেহে চাপি বিলোকয়েৎ ॥ গুরুযত্র স্থিতস্তত্র চক্রমধ্যে নিধিঃ
ক্ষুটঃ । তত্র থেটে ধনাভাবঃ সক্রুরে ক্রুরবীকিতে । এত-
দ্বাচ্যং প্রযত্নেন তাজকাচার্য্যসম্মতম্ ॥ ইতি তাজকাচার্য্যবি-
চিত্তে প্রশংস্তুে ধননির্ঘয়ে ধনলাভপুচ্ছাষোড়শপ্রকরণম্ ।

অথ কুমারীলাভপুচ্ছা । ত্রিপুল্লম্বরলাভাধিস্থিতশ্চন্দ্রোনিরী-
কিতঃ । কন্যালাকির্বৃদ্ধাকৈজ্যোঃ শুভেতৎ কোণকেন্দ্রগৈঃ ॥
কন্যাভ্যাংশগতে লগ্নে তত্র কন্যা নবাংশকে । বীকিতে গুরু-
শুক্লাভ্যাং কন্যালাভঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ তুলাবৃদ্ধকুলীরেণ শুক্রেন
যুতদৃষ্টিবু । কন্যালাভোভবত্যেব কনৌ বা বেদ্যকেহথবা ॥
কেদ্রত্রিকোণগৈঃ সৌম্যোদৃষ্টে ছানে স্নতাপ্তয়ঃ । স্ত্রীরাশিলগ্ন-
গৈদৃষ্টে যুক্তে বা স্ত্রীনবাংশকে ॥ শুক্রেন যুগ্মরাশিস্থৌ দ্বিপদ-
স্ত্রীনবাংশকে । সর্বোযৌ লগ্নাবীশস্তৌ কন্যালাভায় কীদিতো ॥
অবাদ্যোপচয়ে চক্রে কন্যাশিগুরুগেহকিতে । লভ্যাহথবা ভবে
জ্ঞানৌ বরলাভোহন্যাথা স্ত্রিয়ঃ ॥ চক্ৰোলগ্নপতির্কপি কন্যালাভায়
ছানপৌ ছানপোলগ্নঃ শীঘ্রং স্ত্রীলাকিঃ কুরুতে ধনে ॥ রবিতনয়ে
বিষমস্থে পুরুষস্ত ভবেৎ সমে নারী । লভ্যোনাম্যাঃ পুরুষো বিষমে
ভার্য্যা সমে পুংসাং ॥ গোতুলাভংকুলীরেণ সংযুক্তেষ্টীকিতে
বা । নিশানায়কশুক্লাভ্যাং কন্যালাভং বিনিকিশেৎ ॥ সিতেন
যুগ্মরাশিস্থৌ দ্বিপদে স্ত্রীনবাংশকে । যোষিতপ্রাপ্তিকরৌ লগ্নঃ
পশ্চ্যন্তো বীর্ঘ্যসংযুতো ॥ স্ত্রীদ্রেষ্ঠাগে বিলগ্নে চ তত্রৈব স্ত্রী
নবাংশকে । দৃষ্টে সিতশশাঙ্কভ্যাং বনিতালাভস্তং ভবেৎ ॥ স্ত্রী-
গ্রহক বিলগ্নস্তং প্রমদাভবনস্থিতাঃ । থেচরাদীক্ষামানাঃ স্যুঃ
কুমারীলাভংগণিঃ ॥ ইতি কুমারীলাভপুচ্ছাসপ্তদশপ্রকরণম্ ।

অথ বরলাভপুচ্ছা । স্ত্রীলাভবাস্তনৌগেস্ত লাভঃ স্ত্রীণাং বসন্ত
চ । লগ্ননাথোবরশ্চিহ্নাশ্চিস্ত্যা নারী তু ছানপঃ ॥ বরলাভো
হপি কন্যানাং ব্যস্তযোগপ্রকল্পনৈঃ । পরং পুরুষদ্রেষ্ঠাটো
পুংবর্গৈঃ পুংগ্রহৈরপি ॥ কুমারীণ বরপ্রাপ্তিরেব পুরুষসংজ্ঞকঃ ।
দ্রেষ্ঠাগৈঃ পুরুষাংশেচ পুংগ্রহৈর্নররাশিতিঃ ॥ ইতি তাজকে
বরলাভপ্রকরণম্ ।

অথ বিবাহপুচ্ছা । ব্যায়েশোযদি লগ্নহোলগ্নেশোব্যয়গো-
ভবেৎ । তদা বিবাহপুচ্ছায়াং বিবাহোভবতি ক্রবম্ ॥ কন্যায়
ব্যয়হুশ্চিকাতনয়গোনিশাকরঃ । দৃষ্টোজীবেন দম্পত্যোভবদ্বি-
বাহকারকঃ ॥ শম্প্রগীতবাদ্যক বরকীবর্ণনিশ্বনঃ । পুচ্ছাকালে
কুমারীণাং স্যামঙ্গলবিধায়কং ॥ কেদ্রগতো স্ত্রী পুংসৌ কন্যাঃ

শকমিক্কীতো চ সংস্থিতৌ বা । লগ্নগতং কন্যাংশং পানিগ্রহণং
তদা বাচ্যম্ ॥ ইতি তাজকপ্রশ্নগ্রন্থে বরলাভপৃচ্ছায়াং বিবাহো-
নাম অষ্টাদশপ্রকরণম্ ।

অথ ধূতাপরিণীতাপৃচ্ছা । স্থানে চতুর্থো সৌম্যত্বমাপনে
ললনা ধূতা । সপ্তমে সৌম্যতাং প্রাপ্তে প্রঃ কাস্তা বিবাহিতা ॥
ক্রুরিতে চ চতুর্থো স্ত্রীং পরিণীতা নিতম্বিনী । সপ্তমে ক্রুরিতে
চ স্ত্রীং বিধৃতৈব কুটম্বিনী ॥ সপ্তমে ক্রুরিতে ভাবে তুৰ্য্যো বা
সৌম্যতাং গতে । ধূতা তদা ভবেদ্ ভাৰ্য্যা পরিণীতা যুতা ন হি ॥
সপ্তমে যদি রাহঃ স্ত্রীং পৃচ্ছায়াং যদি জন্মনি । যা যত্র পরিণীতা
স্ত্রীং সা পত্নী তু যুতৈব হি ॥ তুৰ্য্যসপ্তময়োঃ ক্রুরে শুক্রে চ বল-
বজ্জিতে । পরিণীতা তু যা নারী যুতা বান্যগতাপি বা ॥ সপ্তমঃ
তুৰ্য্যকং বাপি তুঙ্গসৌম্যযুতং ভবেৎ । পরিণীতা ধূতা বাপি হে
নষ্টে বরকন্তকে ॥ ইতি তাজকপ্রশ্নগ্রন্থে বিবাহিতাবিবাহিতা-
কস্তাপৃচ্ছানবিশতিপ্রকরণম্ ।

অথ জায়াপরিজ্ঞানম্ । জায়াংশকপ্রমাণেন ভাৰ্য্যাসংখ্যা-
বিলোকিতা । জায়াগ্রহপ্রমাণেন ভৰ্ত্তৃঃ সংখ্যা ক্ষুটা ভবেৎ ॥
জায়েশে যাতি যজাশিষ্যংসংখ্যাঃ সংযুতোগ্রহঃ । তাবত্যাঃ
প্রমদাবাচ্যাস্তেজস্বরস্ত তাদৃশাঃ ॥ যাবৎসংখ্যগতামেষা জায়া-
স্থানং বিলম্বতঃ । তাবৎসংখ্যা চ রমণী মেঘাদ্যেকাদিসংখ্যয়া ॥
জায়াপিতো তথা সংখ্যো রাশৌ নারী চ তাবতী । যাবৎসংখ্যা-
গ্রহৈর্দৃষ্টোজায়েশোগ্রহসংখ্যয়া ॥ বলী শশী বুধশচাপি কুমারীং
ক্রবতে স্ত্রিয়ম্ । রূপোপেতাং প্রহৃতাক্ষ গুরুভক্তাং নিতম্বিনীম্ ॥
বৃদ্ধাং শনিরবিশচাপি যুবতীং যোষিতং পুনঃ । শুক্রভৌমৌ
তুঙ্গরাবাং ললনামতিকক্ৰশাম্ ॥ ইতি জায়াপরিজ্ঞানপ্রকরণম্ ।

অথ গর্ভজ্ঞানপৃচ্ছা । অগ্নিন্ বর্ষে মমাপত্যং ভবিষ্যতি ন
বা ভবেৎ । লগ্নেশঃ পঞ্চমস্থানে সূতেশোবাথ লগ্নঃ ॥ লগ্নপঃ
পুত্রপশ্চাপি পুত্রে স্ত্রীতামুভৌ যদি । স্থিতৌ দ্বেষ্টাণ-একগ্নিন্
পুত্রলাভস্তদা ভবেৎ ॥ চন্দ্রদৃষ্টে ধনে যুক্তে ক্রুরদৃষ্টে চ পঞ্চমে ।
নীচস্থেহস্তমিতে গর্ভে নৈবাপত্যং প্রজায়তে ॥ প্রসবো মম
ভাৰ্য্যায়্যভবিষ্যতি ন বাথবা । ইতি প্রশ্নে সমায়াতে নির্ণয়ঃ থলু
পঞ্চমাং ॥ চন্দ্রযুক্তেক্ষিতে গর্ভে সৌম্যযুক্তেক্ষিতেহপি বা । উচ্চস্থে-
হপ্যদিতো তত্র পুণ্যপত্যঃ প্রজায়তে ॥ হরিবৃশ্চিকবৃষকন্তাঃ পঞ্চ-
মগাশ্চন্দ্রভৌবিলম্বাঃ । পৃচ্ছাকালে তদা বাচ্যং স্নানাপত্যং তথা
প্রঃ ॥ চন্দ্রোবা যদি লগ্নেশঃ পঞ্চমতবনে স্থিতঃ । সৌম্য-
দৃষ্টে বদা বা স্নাদ্গর্ভিনী তু তদা ভবেৎ ॥ মতান্তরে বদাকাশে
শুক্লশুক্লবৃষস্তদা । প্রশ্নে কৃতে প্রবাচ্যোং গর্ভিনী ক্ষেমপূর্নিকা ॥

চন্দ্রশুক্লো বদা গর্ভে লাভে বাথ যদি স্থিতৌ । তদা পুণ্যবতাং
বাচ্যমপত্যজন্ম নিশ্চিতম্ । লাভপঞ্চমপৃচ্ছান্ন প্রপশ্যেতে পর-
স্পরং । চন্দ্রশুক্লো বদাপত্যং জায়তে নাত্র সংশয়ঃ । পুত্রোবা
পুত্রিকা বাপি পত্নীগর্ভে ভবিষ্যতি । ইতি প্রশ্নে বৃধৈর্জ্ঞেয়ং
পঞ্চমেশবিলম্বপাং ॥ লগ্নেশপঞ্চমেশৌ চ নররাশিব্যবস্থিতৌ ।
তদা পুত্রঃ সমাদেশ্যঃ স্ত্রীরামৌ স্ত্রীপ্রদৌ চ তৌ ॥ অগ্নয়গ্নে-
স্থিতে মন্দে পুত্রজন্ম সত্যং মতম্ । সমলগ্নে সমাংশে বা পুত্রী-
জন্ম ক্ষুটং বদেৎ ॥ যদিদুঃ শুক্রভৌমাত্যাং গর্ভো বা বীক্ষিতঃ
শুভৈঃ । তদাসৌ জায়তে পুত্রো নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ পু-
রামৌ লগ্নপতিঃ নররাশিঃ স্ত্রীতামিৎ বীক্ষতে । পুত্রোভবতি
তদা বাচ্যঃ স্ত্রীরামৌ ভবতি দারিকা ॥ পঞ্চমাদিপতির্লগ্নে সূত্রে
লগ্নেশরাশিপৌ । তদা পুত্রঃ সমাদেশ্যঃ পৃচ্ছকস্ত বৃধৈঃ কিল । তদা
পুত্রঃ সমাদেশ্যঃ স্ত্রীরামৌ স্ত্রীপ্রদৌ চ তৌ ॥ ইতি গর্ভজ্ঞানপৃচ্ছা ।

অথ গর্ভক্ষেমপৃচ্ছা । ক্ষেমপ্রশ্নে চ গর্ভস্য গর্ভঃ গর্ভাধিপো-
বদি । ন পশ্যতি গ্রহঃ ক্রুরস্তত্রৈবাস্তি চ্যুতিস্তদা ॥ অবিনষ্টোবদা
গর্ভাধিপোগর্ভঃ নিরীক্ষতে । তদৈব প্রসবোবাচ্যোনাগ্নাথ তু
বিনিশ্চয়ঃ ॥ ইতি গর্ভক্ষেমপ্রকরণম্ ।

অথ মাসজ্ঞানপৃচ্ছা । মাসজ্ঞানস্য পৃচ্ছায়াং গর্ভিণ্যাভু-
নন্দনঃ । লগ্নাচ্চ যতমে স্থানে মাসানাংখ্যাতি তাবতঃ ॥ ইতি মাস-
জ্ঞানপ্রকরণম্ ।

অথ পুত্রলক্ষণমাহ । লগ্নে শুভগ্রহে যাতে সূত্রে চ শুভ-
গ্রহে । তদা পুত্রঃ সমাদেশ্যোনিশ্চিতঃ প্রাপ্তকৃতমঃ ॥ যুক্তে
দৃষ্টেহথবা সৌম্যোঃ স্বামিনা বা বিশেষতঃ । পঞ্চমে কথয়েজ্জন্ম
সূতানাং চিরজীবিনাম্ ॥ একং বা দেহথবাপত্যে ভবিষ্যতেহত্র
সংশয়ঃ । দ্বিস্ত্রীভাবিলগ্নে চেন্দ্রস্তি শুভগ্রহাঃ ॥ তদাপত্য-
দ্বয়ং বাচ্যং দ্বিস্ত্রীভাবে বৃধৈঃ ক্ষুটম্ । চরে বহুনি জায়ন্তে স্থিরে
একং বরং মতম্ ॥ চত্বারি খেটুগ্নানি চেন্দ্রবস্তি যদৈকদা । তদা-
পত্যদ্বয়োংপত্তিঃ পৃচ্ছালগ্নে সত্যং মতম্ ॥ ইতি পুত্রলক্ষণপ্রক-
রণম্ ।

অথ দিনরাত্রিজ্ঞানমাহ । দিনরাশুদয়ং লগ্নং লগ্নস্বামী কিল
গ্রহঃ । পশ্চাদ্ বদা তদা জন্মদিবা বাচ্যং বিচক্ষণৈঃ ॥ ইতি ॥

অথ পরজাতকজ্ঞানার্থং যোগমাহ । লগ্নং চন্দ্রং গুরুনৈবং
পশ্চাদ্গর্ভস্তদাভজঃ । পাপযুক্তোপুনঃ সার্কচন্দ্রে বাচ্যোহন্যসম্ভবঃ ॥
রবিযুক্তং বদা চন্দ্রং ন পশ্যতি বৃহস্পতিঃ । তদা গর্ভোহন্য-
জোবাচ্যো নির্দিকল্পঃ মনীষিভিঃ ॥ ইতি তাজকাচার্য্যকৃতে প্রশ্ন-
গ্রন্থে গর্ভপৃচ্ছা বিশতিপ্রকরণম্ ।

অর্থ রাজ্যপদপ্রাপ্তিপূজা । হর্ষাবস্থে নতোনাত্বে তুচ্ছাদিস্থে
ঐভেদিকিতে । বিজ্ঞেক্ষত্রিকোণস্থে রাজ্যাদিপদং লক্ষ্যেৎ ॥
মূর্তিঃ সপ্তমনাথেন স্বেচ্ছাবস্থেন বীজিতঃ । দদাত্যেব পদা-
বাপ্তিঃ লয়গেহে গুরো স্থিতে ॥ স্থিরলগ্নে পদাবাপ্তিঃ সৌম্য-
স্বামিযুক্তিকিতে । তদাপ্যেব পদাবাপ্তিঃ লগ্নঃ লগ্নেস্থয়োহপি
বা । তত্র স্থিরে চ রাজ্যোশে রাজ্যাবাপ্তিচ ভূভূজাম্ ॥
স্থিরং পদং স্থিরে প্রোক্তং স্বাক্ষে চাপি শুভাদিতৈঃ । ক্রুর-
যোগে চ যেষে চ ভবত্যেব পদচ্যুতিঃ ॥ চতুঃপদদশাবস্থঃ
কেজ্রকোণগতৈর্গ্রহৈঃ । বাহিতা চ পদাবাপ্তির্দৈশবংশামুসা-
রভঃ ॥ ভূজৈশ্চমূর্ত্তিগৈঃ খেটৈঃ শেটৈশ্চলত্রিকোণগৈঃ । আক-
ক্ষিকা পদাবাপ্তিঃ স্তোকাহ্মাগেহগৈঃ ॥ বর্গোত্তমং শুভৈর্ভুক্তৈ
শীর্ষোদয়ে সমাপ্রিতে । বিযুক্তৈ ক্রুরবর্গাদ্যৈঃ পদাবাপ্তির্ন দ্রুতভা ॥
অন্যোক্তক্ষেত্রমালোক্য মূর্ত্তীশ্বরপদেস্থরো । এবমিন্ধুর্যোম-
নাধমূর্ত্তীশাভ্যাং পদার্পকঃ । পদেগণেচৎ পদং পশ্চৎ তৎপদঞ্চ
স্থিরং ভবেৎ । মধ্যদেশে শুভে স্থৈর্য্যং রাজ্যভ্রংশস্ত পাপকে ॥
ইতি ভাষ্করে রাজ্যপদপ্রাপ্তিপূজেকবিংশতিপ্রকরণম্ ।

অর্থ সেব্যসেবকপূজা । উদয়তি শীর্ষোদয়েতে পৃষ্ঠোদয়ে
নির্গমে চ পূজায়াং । প্রীতিকরঃ সধকস্তদ্বিপরীতে চ বিপরীতম্ ॥
লগ্নাদ্বিতীয়াষ্টমসপ্তমসংস্থা যদা গ্রহাঃ । পাপাঃ সেব্যসেব-
করোর্কভাদিকং কথয়ন্তি ॥ স্বামিপাটপর্ম্মরণং সপ্তমগৈ স্তত্র
পশ্যতে । তত্র কয়োদ্বিতীয়ে তেযু নরোনাপ্রয়েন্নাম্ ॥ লগ্না-
দ্বিতীয়সপ্তমনিধনস্থা ভবন্তি যদি সৌম্যাঃ । প্রীতিধনমা-
রোগ্যং সৌধ্যং তদা স্বয়োঃ সেব্যসেবকয়োঃ ॥ লগ্নে শীর্ষোদয়ে
প্রগ্নে স্থানে পৃষ্ঠোদরো ভবেৎ । সেব্যসেবকয়োঃ প্রীতির্বিপরীতে
বিপর্য্যয়ম্ ॥ ইতি সেব্যসেবকজ্ঞানপ্রকরণম্ ।

অর্থ সেব্যসেবকগুণগুণপূজাজ্ঞানম্ । ধর্ম্মার্থকামং বিবিধং
মনঃস্বখং জয়লাভঃ । শীর্ষোদয়ে বিলগ্নেহপি পূজাকালে
ভবেৎ সর্বম্ ॥ সৌম্যবর্গেহথবা লগ্নে সিদ্ধিঃ শীর্ষোদয়েহপি
চ । অসিদ্ধিঃস্তথা বাচ্যা মিশ্রেণ্মিশ্রাভগৈঃ ফলম্ ॥ কেজ্র-
ত্রিকোণগৈঃ সৌম্যোঃ ক্রূরৈঃ শত্রুত্রিলাভগৈঃ । বৃণং সর্কার-
সিদ্ধিঃ শ্রাদ্ধভা তু বিপর্য্যয়ঃ ॥ বৃষসিংহতুলাভূতাঃ শুভদৃষ্টাশ্চ
লগ্নগাঃ । শুভযুক্তাঃ শুভাহোরাবর্গশ্রেষ্ঠানবাংশকম্ ॥ শোভনাঃ
সর্বভাবেষু । শুভান্নিপ্কাষ্টবর্জিতাঃ । এবং ক্রুরাবিনাশায়
লাভশত্রুবর্জিতাঃ ॥ উচ্ছাদিস্থানগাঃ সৌম্যাঃ ক্রুরা বা
তজ্জয়ারগাঃ । ধনকেজ্রত্রিকোণস্থা লাভক্ষেমকরা মতাঃ ॥
লগ্নাষ্টব্যয়গচ্ছো নৈতে ক্ষীণস্ত সর্বতঃ । পূর্ণঃ কেজ্রত্রিকোণস্থঃ

সদৈব ত্রায়ণঃ শুভঃ ॥ ইতি ভাষ্করে সেব্যসেবকগুণগুণপূজা
বিংশতিপ্রকরণম্ ।

অর্থ সদ্যাবৃষ্টিজ্ঞানম্ । শুকাঃ শনিহর্য্যাকৃজাঃ সলিলময়ৈ
চক্রভার্গবৌ কথিতৌ । আশ্রয়সম্বরূপৌ শশিহৃতদেবেজ্রপূজৌ
চ ॥ ধর্ম্মমীনমৃগাঃ কুস্তাঃ কক্কির্ভূচিকতোলিসংগ্রকাঃ সপ্ত ।
জলরাশয়-এতে স্রাঃ শেবাঙ্গলবর্জিতাঃ পঞ্চ ॥ সজলে নির্জলে
রাশাবল্লভলং ভবতি বর্ষাম্ ॥ জললগ্নং গ্রহৈর্ভুক্তং সজলৈজ্জল-
দায়কম্ ॥ ভৃগুস্বতাং প্রাবৃষি শীতরশ্মিঃ স্রবস্থিতঃ সৌম্য-
বিলোকিতশ্চ । পতঙ্গপুস্তাদথবা ত্রিকোণে কলত্রপোবা জল
পোতহেতুঃ ॥ সজলোলগ্নেশবর্গে চাপ্যাংশদৈর্ঘ্যনং জলং ।
গুরুপক্ষে শশী দৃষ্টোহথবা যুক্তোযদা শুভৈঃ । লগ্নপোনীচসং-
স্থত কেজ্রহোবা জলার্পকঃ । রাশিচৈৎ কক্কটমীনে লগ্নে
স্রাঃ কেজ্রস্থাঃ ক্রুরবর্জিতাঃ ॥ পূর্ণেন্দু গুরুদেবেজ্রাবৃষ্টেভুক্তা-
জলার্পকাঃ । লগ্নতুর্য্যে বদা স্থানে গুরুদেবগুরুচক্রজৌ ॥ অগ্নিন
যোগে মহাবৃষ্টিা শুভকালঃ সত্যং মতঃ । কষ্টকগতেষু খেটেষু
শুভযুক্তেষু সর্বতঃ ॥ পাদোনাবৃষ্টিরাদেশ্যা সৌম্যাসৌম্যপ্রমা-
ণতঃ । অস্ত্রে চ রাশয়ঃ সর্বৈ কেজ্রে সাধুগ্রহৈর্ভূতাঃ ॥ তদাঙ্ক-
বৃষ্টিরাদেশ্যা সৌম্যাসৌম্যপ্রমাণতঃ । তদাঙ্কবৃষ্টিরাদেশ্যা বৃষ্টি-
জ্ঞানবিশারদৈঃ ॥ নির্জলাশয়ো লগ্নে শুভাঃ সৌম্যগ্রহৈ-
র্ভূতাঃ । দ্বিপাদে বৃষ্টিরাদেশ্যা বৃষ্টিজ্ঞানবিশারদৈঃ ॥ শুক্রে লগ্নে
শুভৈঃ খেটৈর্বৃষ্টিভাবঃ প্রকীর্তিতঃ । পূজায়াং তুর্য্যগে সৌরে
হৃদিকঞ্চ সবিগ্রহঃ ॥ বৃষ্টিপ্রগ্নে কুজে মূর্ত্তৌ বৃষ্টিঃ পততি চক্ৰলা ।
দানবেজ্রজ্যসংযুক্তে ভবেদ্বৃষ্টিগরীয়সী ॥ লগ্নে গুরুঃ কুজশক্রঃ
শনিস্তত্র ভবেদ যদি । অতিবৃষ্টিস্তদাদেশ্যা নানাশ্রয়াকরী
জলৈঃ ॥ সর্কারাকারিকাবৃষ্টির্বিহ্বাৎ পততি সর্বতঃ । সলিলৈ-
রনিলাপ্রিহ্বাৎ করকৈর্কষণং ভবেৎ ॥ জললগ্নে চরে লগ্নে
বৃষ্টির্দাদশযামতৈঃ । চরে লগ্নে ধনে সৌম্যে মাসতোবৃষ্টিকৃতমা ।
জললগ্নে শুভে মূর্ত্তৌ সদ্যাবৃষ্টিং বিনির্দ্দেশেৎ ॥ লগ্নে স্থিতে
শুভে মূর্ত্তৌ দ্বিষাদশদিনৈর্ভবেৎ । বৃষ্টিপ্রগ্নে স্থিরে মূর্ত্তৌ দ্বিষা-
দশদিনে জলম্ ॥ ইতি ভাষ্করচার্য্যবিরচিত্তে প্রণয়গ্রহে বৃষ্টিপূজা-
ত্রয়োবিংশতিপ্রকরণম্ ।

অর্থ নৌকাপ্রণয়ম্ । পৃচ্ছেৎ কুশলমারাতং লাভঞ্চ ব্যব-
হারতঃ । বুজনং প্রবনং বাচ্যং নাবিপ্রগ্নে চতুষ্টিয়ং ॥ লগ্নং
পশ্চতি লগ্নেশ্বিহ্বাৎ ছিদ্রেস্থরো যদি । ন বুজতিপাতোলাভো-
ভবতি নিশ্চিতং তদা ॥ লগ্নপশ্চিৎপ্রগ্নাচাপি জাহ্নয়াং যদি
ভিষ্ঠতঃ । তদা প্রতরণং প্রগ্নে রাষ্ট্রমেতি ক্রবং বগিক্ ॥ অন্তঃ-

গতোহপি লম্বোশোলমুখ্যে তথাষ্টমে । কুরান্তিষ্ঠতি পূচ্ছায়াং
মৃতঃ পোতপতিস্তদা ॥ লম্বং পশ্চতি লম্বেশচ্ছিত্রে পততি
বাক্পতিঃ । ব্যবহারান্নহালভত্ত্বি প্রপ্তে সতাং মতং ॥ বল-
যুক্তে বিলম্বশে ছিত্রং যাতে চ ভার্গবে । অক্রূরাধাষিতে তত্রা-
সংখ্যো লাভো জলোত্তরঃ ॥ অষ্টমে চক্রসংযুক্তে পূচ্ছালম্ব-
বলোৎকটে । পরদেশীয়বস্ত্রনাং লাভঃ শতগুণোত্তরঃ ॥
উচ্চাষ্টমে শুভৈযুক্তে তুলালম্বে বলপ্রিতে । পরদেশীয়বস্ত্রনাং
লাভঃ শতগুণোত্তরঃ ॥ প্রশ্নলম্বং স্ত্রুং স্ত্রাদশমং ক্রুরঃ স্রস্তু
কালং । ভূধ্যং পাতালমাহরিতি বচনেন ধনং পশ্চত ইত্যধি-
গন্তবাম্ ॥ দ্বিচতুঃপঞ্চগুহাদক্ষিণাদিক্ ন চ দশব্যয়লাভঃ ।
বামে ভাগে ছিত্রং পশ্চাৎ বর্ষক তদ্বিকটং ॥ এষ শুভৈরশুভৈ-
রশুভং কথ্যতে শুভাঃ কেবলং । বর্ষে ব্যয়গে ক্রুরেহস্তমিতে নৌ
বেতি স্ত্রুথেন ॥ লম্বে দক্ষিণভাগাঃ শুভাশুভং গচ্ছতাং যানে ।
বামভাগে তু পুনঃ কুরুতে ব্যাবর্তনং নাশ্রুং ॥ ভৌমে দশমে
চক্রে বিদ্বাংপাতাৎ বিভজ্যতে পোতঃ । হিবুকস্থে ভৌমে বা
বহিবধঃ কিমপি বা দহতি ॥ লম্বে চেন্দ্রভৌমশনী স্ত্রুথেন ভজ্যতে
জগ্নপোবক্রী । যদ্বা যস্মিন্ রাশৌ লম্বেশস্তস্ত রাশেরধীশঃ ॥
বক্রং নোরাতিয়াভ্যতি লম্বাধিপে শুভৈর্দৃষ্টে । বস্ত্রসমেতা
ক্রুরৈর্দৃষ্টে সাভ্যতি বস্ত্রনা বিনা ॥ অথবা লম্বাধিপতির্কিলো-
কয়তি কৰ্ম্ম তদ্বিহ মার্গে নোঃ । কৰ্ম্মাধিপতৌ পশ্চাত্তলব্যয়শ্চ
পবদশে ॥ হুশ্চিক্যে কৰ্ম্মপতিঃ বর্ষপতির্কায়গতোবাষ্টমে
বাপি । পোতস্ত হি পরবাসঃ কথিতং তাজিকশাস্ত্রমতকৈতৎ ॥
অথ হিবুকেশোমন্দশোরভয়ং ক্ষীণচক্রদৃষ্টে । সম্পূর্ণচক্রদৃষ্টো-
বাতোপদ্রবভয়ং কুরুতে ॥ কৰ্ম্মেশঃ ক্রুরযুতঃ কৰ্ম্মগৃহং পাপ-
বীক্ষিতং ভবতি । বিতনোতি কপভঙ্গং গ্রহরণভঙ্গস্থা দৃষ্টতে ॥
ক্রুরবয়সংযুক্তঃ কৰ্ম্মেশোনাশকোভবতি । রাশ্রংশত্বজিযুক্ত্য
আদ্যমধ্যান্তদেশে তু ॥ সহজেশোমার্গঃ ক্রুরযুতঃ ক্রুরবীক্ষিতো-
বাপি । যানে প্রধানপুরুষং কৰোতি মন্দং গ্রহরণাবস্থং ॥
অথ মৃত্যুগতো মন্দঃ শনিদৃষ্টোভবতি নাশকরঃ । বেষ্মপতিঃ
কৰ্ম্মস্তদা বিলম্বেন নোরতি ॥ হিবুকাধিপতিদৃষ্টোলম্বশঃ
স্থ্যাবীক্ষিতোবাপি । ক্ষেমেণ তদা যানং শক্রসকাশাৎ
সমায়াতি । অথবা নিবৃতিভবনং বিলোকয়তি চক্রমা বলবান্ ॥
যানমর্তনাভযুক্তং তদা পুনঃ শীঘ্রমায়াতি । কৰ্ম্মস্বামী দ্বাদশ-
বক্রগতোবা তদান্তদেশে নোঃ ॥ ক্রুরান্ত্রাংশে কৰোতি
ভুজস্ত নিয়মেন । যদি ভবতি ককিলম্বং নিশাধিপবীক্ষিতং জল
পতের্কা । ভৃগুণা দৃষ্টে লম্বং সমুদ্রমধ্যে তদা ভঙ্গঃ ॥ কৰ্ম্মস্বামী

ক্রুরোকধিরেণ বিলোকিতো হিবুকং । পশ্চতি যত্র গতৌহসৌ
পরালয়স্থলে চটতি ॥ অথ সৌমাগ্রযুক্তোদৃষ্টোবাপি শটেন-
শ্ররঃ । যানাপযানং ক্ষেমেণ গময়তি বলাদপি ॥ যীনে শুক্রং
চক্রঃ পশ্চতি রাশ্রস্তং সংস্থিতং হি যদি । হিবুকস্থানাধিপতি-
শ্রমগ্রহবীক্ষিতোহপি যদি ॥ ব্যয়গোব্যয়ভবনেশোব্যয়ভবনান্ত্য
কর্কেহ পূচ্ছা চেৎ । ভবতি তদা জলমধ্যে গ্রহরণভঙ্গান
সন্দেহঃ ॥ যুগ্মে মৃত্যুহোবা শনিভৌমেন বিলোকিতোরবিণা
চ । একাংশে প্রশান্তে গতস্তদা তটে যানভঙ্গঃ স্ত্রাৎ ॥ সহ-
জেশঃ কেষ্টসংস্থঃ ক্রুরেণ বীক্ষিতোবাপি । যত্নেন প্রধান-
পুরুষং কৰোতি মন্দং গ্রহবলাবস্থং ॥ অন্তেশঃ কৃপাঙ্কং ভুনক্তি
সংযুক্তোবীক্ষিতঃ পাতৈপঃ । নবমস্থঃ সংদৃষ্টোরবিণা চক্রেণ
পরদেশে ॥ অজ্ঞারকং বৃথযুক্তং তৃতীয়গোমনোবিলোকয়তি ।
লম্বেশোবা লম্বং পশ্চতি চেৎ পোতঃ পরবাসঃ । অন্তমিতে
নীচে বা মৃত্যুপতির্কা নবমগোরিপুক্ষেত্রে । লাভঃ স্বল্পতা বা
কদাচিৎ সর্কথা লাভঃ ॥ লম্বপতির্কিলম্বং বিলোকয়তি নৈবং
মৃত্যুপোমৃত্যুং । যানং মজ্জতি জলনিধাবিতি কথিতং তাজকা-
চার্য্যঃ ॥ লম্বপোমৃত্যুপশ্চাপি অন্তে স্ত্রাতামৃত্যুে যদি । শুদা
চাপলিকাং কৃত্বা যানমায়াতি মন্দ্রিম্ ॥ ক্ষেমেমায়াতি নোঃ
প্রপ্তে মৃত্যুযোগে সমাগতে । রোগিণাং মৃত্যুরাদেশোবক্রঃ
শীঘ্রং প্রমুচ্যতে ॥ ব্যয়ে ধনে স্ররে ক্রুরে এতেবাং সপ্তমে
শনী । যোগোহয়ং মৃত্যুদঃ সদ্যশ্চক্রে পাপযুতেহববা ॥ লম্বে
তুর্ঘ্যে স্ররে চক্রে মৃত্যুযোগস্তদা পরঃ । রোগিণোমৃত্যুরেতেবু
স্থস্থে বিপদমাশিষ্যং ॥ স্থিরলম্বে শুক্রদৃষ্টে পরবাসোভবতি
যানপাত্তস্ত । পূচ্ছাকালঃ স্ত্রাতা বক্রবাং গ্রহবশাচ্চৈতৎ ॥
মধ্যস্থানপতির্কা ত্রিকোণপঃ পাপবীক্ষিতবতি । লম্বক পশ্চতি
যদা প্রবাসোন সন্দেহঃ ॥ আগচ্ছত্যন্তগৃহে দৃষ্টে মন্দেন শশধ-
রেণাপি । কথয়ন্ত্যন্তগৃহং পথি রিপুপতিঃ শনিদৃষ্টমবিকল্পম্ ॥
যদি জীবোহথ বৃধোবা পশ্চাত্ত্যন্তং তদা বলে বা নিবৃতিঃ । অথ
যদি ভোমঃ পশ্চতি স্রহাবলোজয়বিপর্য্যাসঃ ॥ রবিণা দৃষ্টং লম্বং
লম্বপতিশ্রমযুতোবীক্ষিতোহপি বা । যবনাচার্য্যোদৃষ্টং চৌরেস্তদা
যানম্ ॥

ইতি ত্রিরসিকমোহন চটোপাধ্যায়-সঙ্কলিতে প্রকাশিতে চ

কলিতজ্যোতিষে ত্রিতাজকাচার্য্যচিরচিতে প্রশ্ন-

গ্রন্থে নৌকাজ্ঞানং চতুর্বিংশতিপ্রকরণম্ ।

সমাপ্তম্ ।

প্রশ্নকৌমুদী ।

শক্ত্যাক্তং প্রশ্নম্যাদৌ শিবং সন্তোষতঃ সতাম্ ।

শ্রীমদ্বিভাকরাচার্য্যঃ করোতি প্রশ্নকৌমুদীম্ ॥

প্রশ্নে চেন্দ্রোলিনঃ সর্কে সন্ত সর্কগুণাধিতাঃ ।

শিবশক্তিপ্রভাবেন প্রশ্নং বক্তুং মমোদয়মঃ ।

গঠৈ কঠৈ ন দাতব্যং দাতব্যঞ্চ সদাশয়ে ॥

অথ ক্ষেত্রাধিপম্ । ভৌমগুচ্ছচক্রার্কেসোম্যগুচ্ছরাজীব-
কাঃ । রবিজ্যাকীজ্যাকা এতে মেঘাদীনামধীশ্বরাঃ ॥ ইতি ক্ষেত্রা-
ধিপকথনম্ ।

অথদিগধিপং । রবিগুচ্ছকুজোরাহঃ শনিগুচ্ছোবুধোগুরুঃ ।
পূর্বাদিককুভামাধাঃ ক্রমজ্জ্যেষ্ঠাঃ সদৈবতৈঃ । ইতি ককুভাধি-
পতিকথনম্ ।

অথ জলচরাধিজ্ঞানং । চক্রগুচ্ছো জলচরো জীবজ্ঞো গ্রামচা-
রিণো । অর্কাঙ্কিরাহভোমাশ্চ ভবন্তি বনচারিণঃ ॥ ইতি জলচরা-
দিকথনম্ ।

অথ প্রভাতানামধিপাঃ । প্রভাতং বুধজীবো চ মধ্যাহ্নচা-
র্কভূমিজ্ঞো । রাত্রিশ্চৈবাপরাহ্নচ রাহ্মন্দো ক্রমাস্তবেৎ ॥ ইতি
প্রভাতাদিনির্ণয়ঃ ।

অথ তির্ধ্যগ্দ্গুচ্ছাধিজ্ঞানং । তির্ধ্যগ্দ্গুচ্ছো সিত্তজ্ঞো চ বক্রা-
র্কাবুজুদর্শিনো । সমদৃষ্টো চক্রজীবো শনিরাহু অধোদৃশো ॥ ইতি
তির্ধ্যগ্দ্গুচ্ছাধিকথনম্ ।

অথ ধাতুজ্ঞানং । শ্লেষ্মাগণো ভৃগুচক্রো চ বা তুলো রাহ-
স্বর্ঘ্যজ্ঞো । পিত্তাধিকো কুজার্কে চ সমধাতু জজীবকো ॥ ইতি
ধাতুকথনম্ ।

অথ স্বাহুজ্ঞানম্ । কটুস্বাদু কুজার্কে চ জীবজ্ঞো মধুরো
স্বতো । কীরাসো শশিগুচ্ছো চ তিক্তো রাহশনৈশ্চরো ॥ ইতি
স্বাহুকথনম্ ।

অথ দ্বিপদাধিজ্ঞানম্ । দ্বিপদো গুরুগুচ্ছো চ কুজস্বর্ঘ্যো চতু-
ষ্পদো । সরাস্বপো রাহুচক্রো বুধসৌরী চ পক্ষিণো ॥ ইতি দ্বিপ-
দাধিকথনম্ ।

অথ জাত্যাধিপজ্ঞানং । গুরুগুচ্ছো সদা বিপ্রো কুজার্কে
ক্ষত্রিয়ো স্বতো । বুধঃ শূদ্রঃ শশী বৈশ্যোশ্লেছো রাহশনৈশ্চরো ॥
ইতি জাত্যাধিপকথনম্ ।

অথ স্থলাধিজ্ঞানং । চক্রঃ স্থলঃ কৃশঃ গুরুবক্রার্কে চতুর-

স্রকো । বর্তনুলো বুধজীবো চ দীর্ঘো রাহশনৈশ্চরো ॥ ইতি স্থলা-
দিকথনম্ ।

অথ গ্রহাণাং বর্ণজ্ঞানম্ । রক্তবর্ণোদিনাধীশোগোরাশ্চক্রেজ্যা-
ভূমিজ্যঃ । শ্রামোবুধঃ সিতঃ গুরুঃ কৃষ্ণো রাহশনৈশ্চরো ॥ ইতি
গ্রহবর্ণকথনম্ ।

অথ নৃপাধিজ্ঞানং । রবিচক্রো রাজানো কুজোনেতা বুধঃ
শিশুঃ । সচিবো গুরুগুচ্ছো চ প্রেষো শনিভুজঙ্গমো ॥ ইতি
নৃপাধিকথনম্ ।

অথ দিব্যরাত্রিজ্ঞানং পৃষ্ঠোদয়শীর্ষোদয়জ্ঞানঞ্চ । দ্ব্যজ্ঞাশ্বিন-
যুক্তক্কাং মৃগারাত্রিক্ষিণ্যুগ্ধকাঃ । পৃষ্ঠোদয়াস্ত শীর্ষাধ্যা দিব্যশেষা-
শ্বয়োর্বষঃ ॥ ইতি দিব্যরাত্র্যাদিকথনম্ ।

অথ পুমাধিজ্ঞানম্ । সূর্য্যোজ্যারঃ সদা পুংসাং পতনঃ
পরিকীর্ণিতাঃ । ভার্গবেন্দু পতী জীবাং ক্লীবশ্চাক্ষিণ্যুধো পতী ॥
ইতি পুরুষাদ্যধিপকথনম্ ।

অথ উদাসীনভূপালাধিজ্ঞানম্ । ভূমিপোদিননাথঞ্চ তপস্বী
চক্রমা সদা । ভূমিপুত্রঃ স্বর্ণকারোশ্লেছোহপি সিংহিকাস্ততঃ ॥
ইতি ভূপালাদিকথনম্ ।

অথ স্থাননির্ণয়ম্ । চক্রগুচ্ছো জলাধারো গুরুদৈবালয়স্থতা ।
রবিশ্চতুষ্পথক্ষেব শশিজ্যোহপীঠকালয়ে । দধুভূমিভূমিপুজো-
বাহুভূমিঃ শনৈশ্চরঃ । ধনং বদেদষ্টভূমো চতুর্থে যদি বা শনিঃ ॥

অথ রাশিতঃ স্থাননির্ণয়ম্ । মেঘাগারে তু মেঘক্ষেত্রনরাগারে
তু মন্থথে । বুধে গোষ্ঠে বদেদষ্টং জলপার্শ্বে মৃগাশুকে । জলে-
হলিক্কির্মীনেষু বনে মৃগেন্দ্রকুস্তয়োঃ । পথি চাপে ধটে হটে
কস্তায়াং তরণো লুকং । ইতি স্থানকথনম্ ।

অথ নৃশাধিজ্ঞানম্ । কস্তানুশুকতুলাকুস্তধনঃ পূর্বাঙ্কিমেষ
চ । এতে নৃশাশয়োজ্যেষ্ঠাঃ শেষাঃ খ্যাতাঃ স্বনামতঃ ॥ ইতি
নৃশাধিকথনম্ ।

অথ রাশীনাং দিগ্বলকথনম্ । প্রাচ্যাং ধনুর্মেঘসিংহাযাম্যাং
গোমৃগকস্তকাঃ । পশ্চিমে ঘটঘটধনুং সোম্যো মীনালিককট্যাঃ ॥
ইতি দিগ্বলজ্ঞানম্ ।

অথ কেন্দ্রাধিজ্ঞানম্ । লগ্নসপ্তচতুঃকাঠাঃ কেন্দ্রসংজ্ঞা প্রচ-
ক্ষতে । নবমেষু ত্রিকোণং শ্রায়েষাদাবোজযুগ্মকো ॥ ইতি
কেন্দ্রাধিকথনম্ ।

অথ উর্দ্ধাধিজ্ঞানম্ । স্থিবে নীচেক্ষিতে চোর্কে চরে নীচে-
ক্ষিতেক্ষিতে । দ্ব্যয়কে মধ্যদেশে তু নীচাংশে ভূমিমধ্যতঃ ॥
ইতি উর্দ্ধাধিকথনম্ ।

অথ বয়োজ্ঞানং। নৃণাং মনোগতানাঞ্চ জীবন্ত বয়সং বদেৎ। শুভাপশ্চ নিশানাধোবালাকোভূমিঃ সদা। বৃধো-
হপি জ্ঞাৎ কুমারশ্চ যৌবনাচ্যোভূমুখা। বৃদ্ধাভিবৃদ্ধৌ
স্বর্ধাকী জীবোমধ্যবয়ঃ স্মৃতঃ। ইতি বয়ঃপ্রমাণকথনম্।

ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীমহিভাকরাচার্যবিরচিতায়াঃ
প্রশ্নকৌমুদ্যাং সংজ্ঞাধ্যায়ঃ প্রথমঃ।

অথ মানসবাচিকাদিপ্রশ্নজ্ঞানমাহ। প্রশ্নস্ত দ্বিবিধং জ্ঞেয়ং
মানসং বাচিকং তথা। আদৌ তু বাচিকং প্রোক্তং মানসং
তদনন্তরং। ইতি প্রশ্নভেদকথনম্।

অথ চরাদিলক্ষণং। স্থিরোদয়ে বদেদ্রাতং ন সদা গমনা-
গমৌ। স্থিতং তত্রৈব ন মৃতং রোগশাস্তির্ন জায়তে। স্থলী
তিষ্ঠতি দূরে চ জরী যুদ্ধে ন সংশয়ঃ। চরেৎপ্যেবং বিপর্যাসো-
দ্যায়কে তু বিমিশ্রিতং। শুভদৃষ্ট্যা বদেত্তেহু শোভনং স্তান্ন
চাত্তথা। অশোভনং পাপদৃষ্ট্যা বয়োদৃষ্ট্যা বিমিশ্রিতম্। ইতি
চরাদিলক্ষণকথনম্।

অথ নষ্টলাভজ্ঞানম্। চক্ৰং পূর্ণো যদা লগ্নে পঞ্চজীবো-
হথবা ভৃগুঃ। লাভং বদেদ্বিনষ্টশ্চ লাভে সৌম্যোযদা বলী।
ইতি নষ্টলাভকথনম্।

অথ কার্যসিদ্ধিঃ। একঃ শুভোযদা লগ্নে নবাংশে বা শুভ-
গ্রহঃ। শীর্ষোদয়ে যদা লগ্নং কার্যসিদ্ধির্বদেত্তদা। পাপযোগাদ-
সিদ্ধিঃ শ্রাদ্ধযোগোপেতু তু ক্লুপ্তঃ। কার্যসিদ্ধিঃ বদেদ্বিত্যং নাস্তি
সিদ্ধিস্তদন্তথা। ইতি কার্যসিদ্ধিকথনম্।

অথ তদ্বাদিদাদশভাবফলজ্ঞানম্। স্বপ্নং বর্ণং তথায়ুশ্চ তনৌ
সন্ধিস্তয়েত্ততঃ। ১। রত্নং ধাতুং কুটুম্বঞ্চ বিত্তে সন্ধিস্তয়ে-
ত্ততঃ। ২। তৃতীয়ে ভ্রাতরং ভৃত্যং মাতামহমনন্তরম্। ৩।
বন্ধুশ্চ মাতরং সৌখ্যং চতুর্থে চিস্তয়েদ্বুধঃ। ৪। বিদ্যাং
বুদ্ধিঞ্চ মন্ত্রঞ্চ পঞ্চমে স্মৃতমেব চ। ৫। পশুভীতিং মাতুলঞ্চ
ষষ্ঠে ক্রোধাং বিচিস্তয়েৎ। ৬। সপ্তমে চিস্তয়েৎ সৌখ্যং স্ত্রিয়ং
কামং হি বন্ধুচ। ৭। অষ্টমে চিস্তয়েৎ প্রাজ্ঞোরস্তমায়ুশ্চ তি-
স্তথা। ৮। তপোমাতৃঃ সপত্নীঞ্চ ঋণরৌ ভাগ্যতে সদা। ৯।
আজ্ঞাং পিতরমৈশ্বর্যং কৰ্ম্মকৰ্ম্মণি চিস্তয়েৎ। ১০। প্রাপ্তি-
কাপ্রজন্মায়ঞ্চ বাহনং লীভতে সদা। ১১। কুব্জাদি মস্ত্রিণং
ত্যাগং ব্যয়ভে চিস্তয়েদ্বুধঃ। ১২। এষু তদ্বাদিভাবেষু সৌম্য-

স্বামিযুতেক্ষণঃ। সৰ্ব্বত্রোপচয়োজ্ঞেয়স্তদন্তৈঃ কতিংচ্যতে।
ইতি তদ্বাদিফলকথনম্।

ইতি শ্রীমহিভাকরাচার্যবিরচিতায়াঃ প্রশ্নকৌমুদ্যাং
বাচনিকপ্রশ্নাধ্যায়োদ্বিতীয়ঃ।

অথ ধাত্বাদিজ্ঞানং। ধাতুঃ মূলঞ্চ জীবঞ্চ ওজরাশেন বাৎ-
শতঃ। জীবং মূলং তথা ধাতুং যুগ্মনবাংশতঃ ক্রমাৎ। ইতি
ধাত্বাদিকথনম্।

অথ মাসাদিকালনিরূপণম্। মকরাদৌ বদেৎ ষট্ কং লগ্নস্ত
প্রথমার্ধকে। প্রাবণাদৌ তু শেষার্ধকে গৃহস্তোত্তরদক্ষিণে। উত্ত-
রায়ণে দক্ষিণায়নে ইতি। তদর্ধকং দ্বিধা কৃত্বা বদেদ্ব্যাসক্রয়ং
ক্রমাৎ। বিজায় সময়ং যত্নাৎ মাসতুল্যোবাংশকৈঃ। ইতি
মাসাদিকথনম্।

অথ দৃষ্টিস্পর্শাং জীবাদিজ্ঞানম্। উর্দ্ধদৃষ্ট্যা যদা পূচ্ছেৎ জীবঃ
প্রাহর্মহাদিধিঃ। অধোদৃষ্টিবশান্মূলং জানীয়াদ্বিধিঃ সদা। বাহ
মন্তকসংস্পর্শাং জীবচিন্তা শুভপ্রদা। বক্ষোদরকটিস্পর্শাৎ ধাতু
চিন্তা মনোরমা। শুভ্যোবস্তিতোজ্ঞেয়ং মধ্যমং মূলচিন্তনং
জাহ্নুজ্ঞাপদাৎ জীবধাতুমূলনিরূপণং। সমদৃষ্ট্যা বদেদ্বাতু-
পরামুখং প্রবত্ততঃ। ইতি জীবাদিকথনম্।

অথ ধাতুপ্রকারজ্ঞানম্। ধাতোর্বিনিন্দ্বেজ্ঞাতে তস্ত লাভঃ
বদেত্ততঃ। ধাম্যাধাম্যৌ তথা জ্ঞেয়ৌ শুভাশুভবিচারতঃ। পাপ
যুগ্মাংশকে ধাম্যং পাপাংশে বা বদেৎ সদা। অধাম্যং বৈপন্নীতে
তু ধাম্যাধাম্যৌ দ্বিযোগতঃ। ধাম্যোহস্থিত্রপুলোহাদ্যাধাম্য
কাঞ্চনাধরঃ। ইতি ধাতুভেদকথনম্।

অথ ধাত্বধিপাঃ। শশিভাগবয়োরস্তরং মোক্তিককাংশবে
রবেঃ। স্বর্ধ্যাক্ত বদেদ্রোহং তথা স্বর্ণং বৃহত্ত চ। ভূমিপুত্রে তথ
তাত্রং ধাতুনামেব নিশ্চয়ঃ। গুরোরস্তমুত্তং হেমং রাহোরস্থি স্থনি
শিতম্। ইতি ধাত্বধিপকথনম্।

অথ নবাংশতোধাতুজ্ঞানম্। হেমং তারং তথা তাত্রং রত্ন
পিত্তললৌহকৌ। নাগং কাংশ্রং তথাপ্যান্থি নবাংশাশ্রুক্রমাৎ
দেৎ। ইতি নবাংশতোধাতুকথনম্।

অথ ধাতোরাকারজ্ঞানম্। অংশে মীনাককুস্তানাং বদেদ
দ্রব্যঞ্চ বর্তুলং। সিংহালিহন্ধককীণাং দীর্ঘমস্ত্র মধ্যমং। ইবি
ধাতুভেদকথনম্।

অথ মূলজ্ঞানং। বৃদ্ধাদিত্ত্বপর্ধ্যস্তং মূলং প্রাহর্মহাদিধিঃ
যুক্ত্য তস্ত প্রভেদঞ্চ গ্রহদৃষ্টিবশাবদেৎ। ইতি মূলকথনম্।

অথ জীবজ্ঞানং । জীবচতুর্কিধোজ্ঞয়োদ্বিপাদচাপদস্তথা ।
চপাদাচতুশ্চাপদোজীবভেদঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ইতি জীবভেদ-
কথনম্ ।

অথ দ্বিপাদাদিরাশিজ্ঞানং । তুলানুগুণধর্মুঃপূর্কঃ ঘটকতাপদ-
রায়াঃ । চতুশ্চাপদশপশেষোমেবসিংহোবৃষস্তথা । সরীসৃপোবৃশ্চি-
শ্চ মৃগকর্কীপদাতুরৌ । মীনস্তপদসংজ্ঞঃ শ্রাদ্ধা-নীলামবিপাস্তমী ॥
কচিং । মৃগপূর্কচাপশেষোগোজসিংহচতুশ্চাপদঃ । বৃশ্চিকোমৃগ-
শবাক্ষং কর্কটোবহুপাদকঃ ॥ ইতি দ্বিপাদাদিরাশিকথনং ।

অথ ত্রেক্ষাগ্রহবশাৎ শরীরে চিহ্নজ্ঞানং । লগ্নাদৌ গ্রহ-
গদৃষ্ট্যা চিহ্নং মন্তকনৈজয়োঃ । কর্ণনাসাকপোলেবু হনৌ বক্ত্রে
দেদুবাং ॥ যদি প্রমোদ্বিতীয়ে শ্রাৎ বদেচ্চিহ্নস্ত লগ্নতঃ ।
চর্ভাংশবাহপার্শ্বেষু হংকক্ষনাভিবস্তিকে । তথা শিল্পে শুদে চৈব
যশোরাক্কজাহুবু । জজ্বাহজিষ্ণুচ বদেচ্চিহ্নং লগ্নাদে ক্কাণ-
ভাগতঃ । পাপযুক্তে ব্রণস্তত্র চিহ্নং শুভযুক্তেকণাৎ । আগতকঃ
পরর্কে চ স্বর্কে চ সহজঃ স্বতঃ ॥ সহজঃ সহজায়তে ইতি
গর্তেহপি ॥ ইতি শরীরে চিহ্নকথনং ।

অথ বিশেষপ্রকারতোমুভ্যাঃ । শনৌ রাহৌ তথাস্থানে
ভোমে বহ্নিবিষস্তথা । শশিজে ক্ষিতিপালাচ্চ সূর্য্যে কাষ্ঠচতু-
শ্চাপদাৎ । শৃঙ্গাষা দন্তিনোবাপি রাজিনাথে সিতেহপি বা । তত্র
শুক্রে চ জীবে চ নাশতোহপি বদেদ্যতং ॥ ইতি চিহ্নকথনং ।

অথ নাদৃশোমমুভ্যাশ্চতসি বর্ততে তজ্জ্ঞানং । কশিচলী
নগ্নগতোগ্রহশ্চেৎ প্রেষ্টুঃ সমানঃ প্রবদেদ্যমুভ্যাং । বুতে কুটুং
দবলোগ্রহশ্চেৎ ভ্রাতৃস্থিতে ভ্রাতরমেব বিদ্যাৎ । বক্রো চ বন্ধুঃ
ধনু মাতরঞ্চ পুত্রো চ পুত্রঃ রিপুগে রিপুঞ্চ । তথা স্বসারং
দবলগ্রহেবু বদেচ্চ ভাৰ্য্যাং যদি সপ্তমস্থঃ । গ্রহোবলী চেমু-
তিগে মৃতিক ধর্ম্মে চ ধর্ম্মং স্বগুরং বদেচ্চ । মাতুঃ সপত্নীং
প্রবদেচ্চ তেযু ধর্মে গ্রহশ্চেৎ জনকং গুরুঞ্চ । ততোহগ্রজং
লাভগৃহে বদেচ্চ ব্যয়ে চ মন্ত্রী হিতকামকশ্চ । বক্রাক্ষুত্রৈ-
কতরেহস্তগশ্চেৎ বদেত্তদানীং পরকামিনীঞ্চ । গুরুযদা সপ্তম-
রাশিগঃ শ্রাৎ তদা স্বপত্নীং বিদধাতি চিত্তে । বৃধোহপি বৈশ্যঃ
প্রবদেচ্ছলী চ শনৈশ্চরন্তগ্রহগতোহস্ত্যজাতাং ॥ ইতি মমুভ্যা-
কথনম্ ।

অথ ভেবাং বর্ণং বয়শ্চ । ভেবাঞ্চ বর্ণং গ্রহতুল্যমেব বয়শ্চ
তাসাং কথিতঞ্চ পূর্কং । প্রৌষ্ঠনোগতনাঞ্চ বয়োবাচ্যং সূ-
যত্নতঃ । পঞ্চকাষ্ঠানুপাস্তবঃ রসধাজিভূজাষ্টকাঃ । চজ্ঞারজ্ঞে-
জ্যাক্রাণাং রক্তিসৌর্য্যাং ক্রমাদয়ঃ ॥ ইতি বর্ণবয়ঃকথনং ।

অথ গর্ভঃ গর্ভমাসঞ্চ । বৃধশ্চক্রযুক্তে লগ্নে সগর্ভাঃ প্রবদেৎ
জিয়ম্ । লগ্নাদভুগ্নততোযাবতাবম্মাসঃ সূনিশ্চিতঃ ॥ ইতি
গর্ভমাসজ্ঞানম্ ।

অথ গর্ভে স্ত্রীপুংজ্ঞানম্ । গর্ভমাসয়ম্মাসস্ত রাশিঞ্চ পুরু-
ষস্ত চ । গণয়েচ্চ সমে পুত্রং নারীঞ্চ বিষমে বদেৎ ॥ অত্রচ্চ ।
সূর্য্যপুত্রোযদা লগ্নাদ বিষমর্কে স্থিতস্তদা । পুমপত্যং বিজানী-
র্যাৎ স্ত্র্যপত্যঞ্চ সমে বদেৎ । অত্রচ্চ ॥ বলযুক্ত পুংগ্রহেদৃষ্টে
লগ্নে পুংরাশিগে যদা । পুমপত্যং বদেত্তত্র স্ত্র্যপত্যঞ্চ বিপর্য্যয়ে ।
বলিচজ্ঞার্কিভোমজ্ঞে লগ্নে দৃষ্টে বুতে বদেৎ । বালবৃদ্ধবৃদ্ধাচ্যং
প্রসূতীং গুরুভাগবৌ ॥ ইতি গর্ভে স্ত্রীপুংকথনম্ ।

অথ যমজ্ঞানং । রবৌ কেজ্জগতে লগ্নে যদি তত্র দ্বিতৌ
গ্রহৌ । গর্তুমধ্যে তু যমজৌ বলিনৌ তৌ বদেদ্রবম্ ॥ ইতি
যমজ্ঞকথনম্ ।

ইতি সকলগণকসার্কভোম শ্রীমদ্বিত্যাকরাচার্য্য-প্রণী-
তায়্যং প্রশ্নকৌমুদ্যঃ ধাতুজীবাদিচিন্তা-
ধ্যায়স্মৃতীয়ঃ ।

অথ চৌরাপহৃতজ্ঞানম্ । বর্গোত্তমে স্থিরাংশে বা স্থিরে
প্রশ্নকৃতোযদি । হৃতং তত্র স্থিতং দ্রব্যং নিজবর্গেণ চৌরিতং ।
চরলগ্নে চরাংশে বা প্রপ্নে বর্গোত্তমেহপি বা । ভিন্নৈরপহৃতং
দ্রব্যং ভবেদ্রীতং সূদুরকে ॥ ইতি চৌরাপহৃতিকথনম্ ।

অথ স্থাননির্ণয়ঃ । লগ্নস্তাদৌ দ্বারদেশে বদেদ্যধ্যে তু মধ্যমে ।
গৃহস্থাস্তিমদেশে তু হৃতং তিষ্ঠতি চান্তিম্ ॥ ইতি স্থানকথনম্ ।

অর্থ নষ্টলাভঃ । শীর্ষোদয়ে বিলগ্নে চ শুভৈঃ সংযুতবীক্ষিতে ।
পূর্ণচন্দ্রাবলোলাতোলাতে যদি শুভো ভবেৎ ॥ পক্ষমে বা
দ্বিতীয়ে বা সহজে বা যদা স্থিতাঃ । সৌম্যগ্রহাবিনষ্টস্ত তস্ত
লাভঃ বিনির্দিশেৎ ॥ ইতি নষ্টলাভকথনং ।

অর্থ দিগ্জ্ঞানং । দিগ্ধাচ্যা কেজ্জগৈঃ খেটৈর্নচেৎ কেজ্জ
বিলগ্নতঃ । নবাংশসংখ্যয়া বাচ্যং যোজনং বা ঘটং তথা ॥
ইতি দিক্কথনম্ ।

অর্থ চৌরজ্ঞানং । লগ্নাদ্বিষমগে 'সৌরে পুমাংশ্চৌরঃ সূ-
নিশ্চিতঃ । সমে সীমস্তিনী বাচ্যা লগ্নপাষা বদেস্তথা । বয়ো-
জাতিশ্চ বর্ণশ্চ দিগ্দেশঃ কথিতঃ পুরা ॥ ইতি চৌরকথনং ।

অর্থ চৌরাস্ত নামাক্ষরনির্ণয়ঃ । নামাক্ষরং দ্রবাহতুর্কদে-
দে ক্কাণভাগতঃ । যুগ্মেবু মুনয়োবর্ণাদে ক্কাণাদৌ যতঃ ক্রমাৎ ॥
জ্যক্টিষট্কাঙ্করাণি সূর্য্যুগ্মস্ত কথিতং ক্রমাৎ । কাদীনাং পঞ্চ-
বর্ণগানামধিপাঃ কথিতা ইমে ॥ কুজঃ শুক্রাবৃধোজীবঃ সূর্য্যজঃ

পঞ্চমাদিঃ । যশবর্গাধিপশ্চজঃ স্বরাণামধিপোরবিঃ ॥ বর্গে
চৌরাক্ষরং জেয়ং বর্তমাননবাংশতঃ । আদিষয়ং নগেইহা
দির্ভায়ং যুগলং শনৈঃ ॥ উউ দ্বৌ পঞ্চভিত্তৈশ্চ কটৈঃ সক্ষাক্ষরং
সরং । অক্ষরং যুগলৈর্হা বেদৈর্কিন্মুং নিহতা চ । এভিরট্টৈ
বেকগোণাং হরেট্টৈশ্চ প্রযত্নতঃ । চৌরসংখ্যাক্ষমাংশে বদে-
চৌরস্ত শেষতঃ । যে চৌরা লিখিতাঃ পত্রে তৎসংখ্যাস্তদ্বৃত্তঃ
ক্রমঃ । গুরুপক্ষে ক্রমাদেব কৃষ্ণে চৌরোৎক্রমেণ চ । অংশকাজ-
জায়তে দ্ব্যং দেকাগৈশ্চকরাঃ সূতাঃ । রাশিভ্যাঃ কালদিগ্দেশ-
বয়োজাতিশ্চ লগ্নপাং ॥

ইতি পরমজ্যোতিষিক শ্রীমদ্বিতাকরাচার্য্যবিরচিতায়াং প্রশ্ন-
কৌমুদ্যাং নষ্টপ্রশ্নাধ্যায়শ্চতুর্থঃ ।

অথ বিবিধকার্য্যসিদ্ধিঃ । সৌম্যাঃ কেজ্জিকোণেষু পাপাঃ
কেজ্জাষ্টমে নচেৎ । নরাণাং বিবিধং কার্য্যং সিদ্ধির্ভবতি নিশ্চিতং ॥
কেজ্জাষ্টমত্রিকোণেষু পাপাঃ সৌম্যাস্তদন্ততে । সর্ককার্য্যবিনাশঃ
স্বাদিত্তি তত্র বিনিশ্চিতং ॥ আয়াদ্রিবাণরামেযু শুভোলাভ-
প্রদোভবেৎ । তেষু পাপানেষ্টকলানুর্বাশিযু শুভাঃ শুভাঃ ॥
কন্দান্তগায়দা সৌম্যানুগাং স্থানপ্রদাস্তদা । নানার্থদাঃ সদা
জেরাস্তে চেৎ লগ্নাথপুজগাঃ ॥ দ্বাদশৈকাদশে পাপান শুভা-
লগ্নগঃ শশী । দশমস্তোযদা চজ্জস্তদা শুভপ্রদোভবেৎ ॥ বিয়-
দানত্রিসপ্তারিধনেযু চজ্জমায়দা । গুরুদৃষ্টে শুভফলং পুত্রে চেৎ
পমদাকৃতং ॥ ত্রিকোণাষ্টাদ্রিরামেযু পাপাঃ কার্য্যার্থনাশদাঃ ।
ভয়দাশ্চ দদা বেষু শুভাঃ সর্কার্থসিদ্ধিদাঃ ॥ সপ্তাষ্টবাণলগ্নস্থাঃ
শুভাঃ সৌম্যানিরীক্ষিতাঃ । স্বয়দ্বিগদশক্রেযু শশী চেদ্রোগিণাং
শুভম ॥

ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীমদ্বিতাকরাচার্য্যবিরচিতায়াং
প্রশ্নকৌমুদ্যাং শুভাশুভজ্ঞানাধ্যায়ঃ পঞ্চমঃ ।

অথ প্রোষিতশ্রাগমনং গমনং যুত্যাশ্চ । যুগ্মজিতযবাণেষু
এইতদূরগতং বদেৎ । অর্থাৎ দূরগতশ্চ আগমনং বদেৎ । প্রো-
ষিতঃ ক্ষিপ্ৰমায়্যতি তেষু চেৎ গুরুভার্গবৌ । সূতধনসহজ-
স্তিতৈগ্রহৈর্কিলগ্নাং । লগ্নচতুর্গতৈর্নরোমার্গবর্তী শ্রাৎ ॥ চতুর্থে
দশমে বাপি যদি সৌম্যগ্রহোভবেৎ । তদা নো গমনং বিদ্যাৎ
কুরৈশ্চাগমনং ভবেৎ ॥ তজ্জৈব গমনং পাপে বক্রী খেটোযদা
নহি । যস্মিন্ দিনে বক্রত্যাগোভবতি তস্মিন্ দিনেইপ্যাগমনং ॥
রিপাবস্ত্যগ্রহে খেটাবুধস্তকৌ ত্রিকোণগৌ । বৃহস্পতির্ঘদা কেজ্জৈ

প্রোষিতাগমনং বদেৎ ॥ অষ্টমস্তোযদা চজ্জঃ কেজ্জঃ পাপবিব-
জ্জিতঃ । লাভযুক্তঃ প্রবাসী চ সূতেনায়াতি নিশ্চিতম্ ॥ পৃষ্ঠোদয়ে
বিলগ্নে চ যদি পাপনিরীক্ষিতে । বক্রনং তাড়নং তত্র প্রোষিতস্ত
বদেদ্রবম্ ॥ তৃতীয়স্থায়দা পাপাশ্চাত্তেনাবলোকিতাঃ । দেশা-
দেশান্তরং তস্মাৎ প্রোষিতোগতবাংস্তদা ॥ লগ্নাদ্রিপৌ স্থিতাঃ
পাপাঃ সৌম্যদৃষ্টিবিরজ্জিতাঃ । তদা প্রবাসিনোমুত্যাভবতীতি
সুনিশ্চিতম্ ॥ যদি কেজ্জৈ স্থিতাঃ পাপাঃ শুভগ্রহবিরজ্জিতাঃ ।
প্রবাসিনঃ সর্কং চৌরৈরপহৃতং ধনম্ ।

অথ দিনসংখ্যামাহ । লগ্নাদ্রাবদগৃহে খেটাস্তৎসংখ্যাস্তাড-
য়েদ্রবিম্ । দিনেনস্তাবদভিরায়্যতি প্রোষিতস্ত বদেদ্রবম্ । যথা
দ্বাদশরাশয়-আহতাদ্বাদশসংখ্যাক্ষরং সংস্থাপ্য লগ্নাদ্রিপুপ্রভৃতি-
গৃহান্তরসংখ্যা গুণয়েৎ গুণনয়া যাবৎসংখ্যা ভবতি তাবৎ সংখ্যা
দিনানি । তাবদ্দিনে পথিক-আয়াতীতি বাচ্যম্ ॥ ইতি দিন-
সংখ্যাকথনম্ ।

ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীমদ্বিতাকরাচার্য্যবিরচিতায়াং প্রশ্ন-
কৌমুদ্যাং প্রবাসিনাং গমনাগমনচিন্তাধ্যায়ঃ ষষ্ঠঃ ।

অথ বিবাহপ্রশ্নে কন্যালাভপ্রশ্নঃ । নরাণাঞ্চ বিবাহস্ত প্রশ্ন-
কালে সমে শনিঃ । লভ্যা নারী মনোজ্ঞা সা ন কদাচিত্তদ-
নাথা ॥ সদসদগ্রহভাবেন ভদ্রাভদ্রং বদেত্ততঃ । ত্রিষড়্ দশা-
য়াস্তগতঃ শশী চ রবীজ্যসৌম্যৈর্ঘদি বীক্ষিতঃ শ্রাৎ । শনৈশ্চরন্ত-
তীয়ে আদ্বিষমস্তোবিলগ্নতঃ তদা চ লভ্যা রমণী মনোজ্ঞা ত্রি-
কোণকেজ্জেষু শুভাঃ স্থিতোবা ॥ ইতি কন্যালাভকথনম্ ।

অথ গোলোযোগজ্ঞানং । গ্রহাণামস্মিন্ যদি ভবতি বগ্নাং
নিবসতিস্তদা গোলোযোগঃ প্রলয়পদমিজ্জোহপি লভতাং ।
ভবেল্লোকরক্ষঃ পরিহরতি পুজ্ঞঞ্চ জননী নৃপাণাঞ্চ নাশঃ শ্রাৎ
জলতি বহুধা শুষ্যতি নদী ॥ ইতিষড়্গৃহযোগকথনম্ ।

অথ তজ্জাজ্ঞানং । তদা তু তজ্জা প্রবদন্তি ধীরাদৃষ্টে তু তস্মাৎ
পরিকল্পনীয়। স্বকীরগেহে যদি সৌম্যখেটাস্তিষ্ঠন্তি তেষাং স্মরতে
চ পাপাঃ ॥ তদা তু তজ্জাং শুভখেচরাণাং * * * * বিপ-
রীতমেতৎ ॥ সৌম্যগ্রহেহে যদি ভূমিপুজঃ সিংহে তথা স্বর্ঘ্যস্থতো-
যদি শ্রাৎ । তজ্জা তদা আদনরোঃ সৈদেব নিদ্রাঘিতে দৃষ্টিরপি
প্রকল্পয়েৎ ॥ হৃদয়ে ব্যাকুলীভাব-উৎকণ্ঠৈর্জিয়রোরবঃ । মনোহঃখ-
প্রদাতা চ তজ্জায়াং জায়তে নরঃ ॥ ইতি তজ্জাকথনম্ ।

অথ নিদ্রাজ্ঞানম্ । পাপেন যুক্তোঘদি বাপি নীচেস্থিতোহ-
থবা পাপগ্রহযুক্তঃ শ্রাৎ । তজ্জৈব দৃষ্টোবলিনা যদি শ্রাৎ প্রায়েণ

নিদ্রাতুর এব খেটঃ ॥ স্বরাশিসংস্থাঃ শুভপেচরাঃ স্থানিরীক্ষিতা-
ত্ব নিশাধিনাথঃ । পাপোপদা সপ্তমরাশিসংস্থতথাপি নিদ্রাতুর-
এব খেটঃ ॥ স্বকীয়গেহে যদি পাপখেটোঃ ক্ষীণেন্দুনা তত্র নিরী-
ক্ষিতাশ্চৈৎ ॥ শুভাশ্চ রিপক্ষে যদি বাপি তেষাং তদাপি পাপশ্চ
বদেতু নিদ্রাং ॥ যতোবতোজাগরণং গ্রহাণাং শুক্রশ্চ গেহে গমনং
যদা শ্রাৎ । তত্রৈব নিদ্রা শয়নাদভবেয়ুরিত্যাহ গোৱীং কিল
কালকণ্ঠঃ ॥

অথ বর্ষাহু বৃষ্টিজ্ঞানং । হুথেহষ্টমে বা ধনগে তৃতীয়ে শুক্রা-
পুত্রো যদি সংস্থিতো চ । বর্ষাহু বৃষ্টিং প্রবদেদ্বিলম্বাচ্ছ্রাকরোঃ
সপ্তমগো যদা তো ॥ কেন্দ্রে দ্বিতীয়ে সহজে চ সৌম্যা গতা জলস্থা
যদি কৃষ্ণপক্ষে । সিতে তু পক্ষে জলরাশিসংস্থে চক্রে বিলম্বে
প্রবদেচ্চ বর্ষং ॥ বিবাহাদৌ বদেবর্ষং দশমস্থৌ যদা শুভো ।
শুভদ্বয়ং বদা লগ্নে মহতীং বৃষ্টিমাদিশেৎ ॥ শশিক্রৌ যাবদেকস্থৌ
বৃষ্টিস্তাবদ্ ভবেদ্ ধ্রুবম্ । যদি তত্র দিবানাথঃ পৃথিবী শোষিতাং
ব্রজেৎ ॥ ইতি বৃষ্টিকথনম্ ।

অথ মৃত্যুযোগজ্ঞানম্ । লগ্নাদীশাষ্টমাধীশৌ যদি লগ্নে চ
তিষ্ঠতঃ । জেক্ষাণেকে যদা তো চেতদা মৃত্যুর্ন সংশয়ঃ ॥ চকারা
দষ্টমস্থাবপি । ইতি মৃত্যুযোগকথনম্ ।

অথ নৌর্জলে মগ্নঃ । লগ্নপোনেক্ষতে লগ্নং মৃত্যুপোনেক্ষতে
মৃত্যুতম্ । তদা তু নিশ্চিতং জেয়ং তস্ম নোমজ্জয়েজ্জলে ॥ ইতি
নৌজলমগ্নকথনম্ ।

অথ ক্ষেমাগমনপূজা । ক্ষেমাগমনপূজায়াং মৃত্যুযোগো-
যদা ভবেৎ । তদা ক্ষেমং সমায়াতি পণ্যলাভঞ্চ নির্দিশেৎ ॥
ইতি ক্ষেমাগমনকথনম্ ।

অথ বক্রমোক্ষজ্ঞানং । বক্রনাক্তিপূজায়াং মৃত্যুযোগোভবেদ-
যদা । ক্রতং তস্ম ভবেন্মোক্ষং বক্রনাশ্রাৎ সংশয়ঃ ॥ ইতি বক্র-
মোক্ষকথনম্ ।

অথ দ্রব্যমূল্যজ্ঞানং । দ্রব্যাকরং সংক্রমভঞ্চ বারং ত্রিগুণ
সংযোজ্য বিজ্ঞাত্য বাইমঃ । আদ্যে স্তুতিক্যং সমতাং দ্বিতীয়ে
শূভ্রে মহার্য্যং প্রবদেচ্চ শেষাৎ ॥ ইতি দ্রব্যমূল্যকথনম্ ।

অথ ধাতুমূল্যজ্ঞানম্ । প্রতিপদি বিধিপূর্ব্বাবায়ুহস্তাযদি
স্বাস্তদপি চ বহুমূল্যং শ্রাচ্চ ধান্যশ্চ পক্ষে । যদি হি ভবতি বক্রিঃ
পৌষ্কুমলোত্তরা বা তদপি চ সমমূল্যং শেষভে স্বল্পমূল্যং ॥ ইতি
ধাতুমূল্যকথনম্ ।

অথ মৃগয়াপূজা । অহিব্রহ্মাধিনীতোয়বারুণাদ্রামযাহর্য্যমা ।
রোহিণীহরিট্রৈরগ্রবিশাখেজ্যেযু চঞ্চলঃ ॥ উত্তরাষাঢ়পৌষাহি-

যমাদিত্যমৃগাধিষু । ধনাজপাদভাগোষু লভতেহপি স্বদ্রবতঃ ।
মহীং ভ্রমেচ্চঞ্চলক্ষে নরাণাং হুঃখদা সদা । মূল্যকর্ত্তবাতনৈবৈশ্ব-
জায়তে বেঠনং সদা ॥ চিত্রা বিশাখা তথা চ জ্যোষ্ঠা চৈতেষু কুর্গ্যা-
নৃগয়াং মহীপঃ ॥ ইতি মৃগয়াকথনম্ ।

অথ চৌরাদিগণনব্যবস্থা । লগ্নপাচ্চ বয়োজাতিং বদেৎ
কালঞ্চ লগ্নতঃ । নবাংশাদ্ জব্যবর্ণোহপি জেক্ষাণাচ্চৌরমেব চ ॥
ইতি চৌরবয়সাদিকথনং ।

ইতি পরমজ্যোতিষিক শ্রীমদ্বিতাকরাচার্য্যবিরচিতায়াং
প্রমুকৌমুদ্যাং প্রকীর্ণাধ্যায়ঃ সপ্তমঃ ।

যায়িনাঞ্চ শুভং জেয়ং চরলগ্নে বদা শুভঃ । ন শোভনং চৈব
পাপে স্থিরে পাপে তথা শুভং ॥ যষ্টে বা পঞ্চমে পাপামার্গাচ্ছ্র-
নিবর্ত্ততে । যদি বন্ধো স্থিতাঃ পাপাঃ নির্জিতস্ত পলায়েত ।
কর্কিকুস্তালিমীনাশ্চ বজ্রস্থাশ্চৈৎ পরাভবং । ধনুঃশেষাঙ্গগাবোপি
বদেচ্ছ্রোঃ পলায়নং ॥ দ্বিস্তভাবগতে লগ্নে চরন্তে চন্দ্রমাদি ।
নিবর্ত্ততে বিপুস্তদা স্বদ্রমাগতোহপি সন্ ॥ দ্বিদেহোপগতশ্চন্দ্র-
শচরলগ্নং ভবেদ যদি । দ্বিধাগতোবিহুঃ পাপৈর্বািক্ষিতশ্চৈৎ পরা-
জয়ঃ ॥ সূর্য্যাকীজ্যভু শুভাশ্চ যদ্যেকোপি চরোদয়ে । বদেত্তদাশু-
গমনং বক্রগণেচতদত্থা ॥ স্থিরে জীবাক্সংদৃষ্টে নাগতোহপি
সমাগতঃ । ত্রিষড়্বাণেযু পাপাশ্চৈচ্চতুর্থেনাগনিষ্যতি ॥ চন্দ্রসংদ্যৌ
যদা বন্ধো নাগচ্ছেয়স্ত শত্রবঃ । বন্ধো জীবজ্ঞশ্চৈচ্চদাগচ্ছন্তি
বদেদ্রুবং ॥ লগ্নাদ্যাবদগ্গেহে খেটৌ বলী তিষ্ঠতি নিশ্চিতং । তাব
ন্যাসৈসর্ব্বদেদধাননিবৃত্তিং নাশ্রুতা ভবেৎ । তস্মিন্ গৃহে চরাংশত্রে
মাসমেতং বিনির্দিশেৎ । স্থিরাংশে ত্রিগুণৈকব দ্ব্যায়কে দ্বিগুণং
তথা ॥ লগ্নাদ্যাবসুগ্গেহে চক্রোদিনৈস্তাবদবদেদ্রুবং । গতশ্চাগমনং
মধ্যে কশ্চিদ যদি ন বিদ্যতে ॥ ইতি প্রমুকৌমুদ্যাং গমনাগমনং
নাম অষ্টমোধ্যায়ঃ ॥ লগ্নাস্তদগ্নমে সৌম্যাঃ স্থায়িনাং শুভদাঃ
সদা । কূজাকৌ ভজ্জদৌ ধর্ম্মে জেজ্যশুক্রাজয়প্রদাঃ ॥ বিয়দায়বাসে
পাপান শুভাজয়দাঃ শুভাঃ । যটে ন্যুগ্নে ধটেভেহঙ্গনায়াং লগ্নে
ত সৌম্যো ব্যাঘাতসংস্থে ॥ শীঘ্রস্ত সিজিঃ প্রবদেদ্রবণাং বষ্টস্ত
পাপে দ্বিতস্তুহিতেহপি ॥ নুলগ্নগাঃ শুভাঃ সোমৈমাদৃষ্টাঃ সিজিঃ
বদেত্ততঃ । অথবা কেন্দ্রগাঃ সৌম্যাঃ পাপান্তে চ বিশিজিদাঃ ॥
ইতি প্রমুকৌমুদ্যাং জয়পরাজয়নামনবমোধ্যায়ঃ ॥

অথ শল্যোদ্ধারঃ । শল্যমস্তি ন বা প্রপ্তে স্থাপয়েৎ শোভনং
ঘটং । স্তুতসিজিঃ মনৈশ্চ স্বাহ্যষ্টৈস্তাঃ প্রণবাদিকৈঃ ॥ নবকো-
ষ্ঠেষু চক্রেযু পূর্ব্বাদৌ বর্ণমালিখেৎ । ব ক চ ত এ হ শ পানাং

• দিনষ্ট্র ছায়া ওঁ৩৫৮১০১০১১১ আষাঢ়মাসাদধসায়ুতন্ত কাঠা-
• ষ্টবাণানবরূপ একঃ ১০৮১৫১২৬১১ চন্দ্রেবুকাঠাঃ ১০৫১০১
তিথিভিঃ কনিষ্ঠাঃ ১৫৫ যুগার্জুদ্রৈঃ কলয়ামৃত্যুঃ শ্রাৎ ১২৬১১১
রামাচলার্কৈঃ ৩৭১১২১ রামাষ্টবিধৈঃ ৩৮১২১ ঋতিনন্দবিধৈঃ
১৩১২১১ উবথকাঠা প্রভিবষ্টবেলাচ্ছানাদিক্রমতোবিদধ্যাৎ ।
শকুচ্ছায়াদিলগ্নং কৃষ্ণা ভাগত্রয়ং চরেৎ । ক্রমান্নগ্নে পঞ্চমে বা
ধর্মে বা স্থাপয়েৎগুরুঃ ॥ প্রস্রাজ্জ্যেয়ং গুরুং যাবদগণয়েৎ তু
তদা গুরোঃ । লক্শং যয়েহুমানেন ত্যক্তা শাকাং শকং বদেৎ ॥
প্রস্রাংশকজ্ঞানং ।

লগ্নমানস্তপূর্বার্কে মাঘাদৌ প্রবদেৎ সদা । শ্রাবণাদৌ তু শে-
ষার্কে ষট্ংক্রয়াদ্বিচক্ষণঃ ॥ লগ্নাঙ্ককক্ষেৎ ষড়্ণা বিভজ্য বদেতু
মাসং তদনুক্রমেণ । তস্মাৎ স্বরাসৌ বিলিখেদ্রবিধ সজন্মমাসঃ খলু
পৃচ্ছকন্ত ॥ বিশাখেজ্জলকৃষ্ণপূর্বভাদ্রশ্চ রক্ষয় । শলীজ্যমঘাযুক-
চিভ্রাভানি বৈশাখাদিতোবদেৎ ॥ ইতি বৈশাখাদিমাসেষু বোদ্ধ-
ব্যম্ ॥ বিজ্ঞায় মাসনামার্কং তস্ত পঞ্চদশে রবিঃ ॥ রবিস্তত্র
বুধস্তত্র দ্বিতীয়র্কে লিখেদ্রবুধঃ । বুধাৎ তৃতীয়ভে শুক্রং তস্মাৎ
সপ্তদশে কুজঃ । কুজা খণ্ডগৈঃ শাকং শেষং বিজ্ঞায় বৈ শনিং ॥
পূর্বাষাঢ়াদিকং কৃষ্ণা বিলিখেদ্র গণকোত্তমঃ । শং । অষ্টাদশস্থতাং
শাকাং শেষতুলাং লিখেদ্রবুধম্ । পূর্বভাদ্রাদিকং কৃষ্ণা সৈংহি-
কেয়ঃ স্থনিশ্চিতঃ ॥ রা ॥ জীবার্কিত্তত্ত্বভৌমানাং নাগাদ্রিব-
সনাগবে । যদি তিষ্ঠতি সূর্য্যোহপি হিষ্টৈককক্ষং লিখেতু তান্ ॥
প্রশ্নলগ্নাচ্ছলী যাবদগ্গ্ৰে তিষ্ঠতি নিশ্চিতং । তৎসংখ্যা বদে-
জ্যশিৎ ক্রমান্নেযাদিকন্তথা ॥ তিথ্যঙ্কং দ্বিগুণীকৃত্য রসযুক্তঞ্চ
কারয়েৎ । হতে বাণেন যল্লকং সরশির্জন্মমাসতঃ ॥ স্বতিথিং
মাসনামার্কং রুদ্রকাঠাসিতাসিতে । সংযোজ্য প্রবদেদৃক্ষং
নরাণামৃক্ষশেষিতে ॥ যস্মিন্ক্ষে স্থিতঃ সূর্য্যস্তস্মাৎ পূর্বে পরে
দিনে । সপ্তমে দ্বাদশে ঋক্ষে লগ্নং সংস্থাপয়েদ্রবুধঃ ॥ লগ্নজ্ঞানম্ ॥
রাত্রৌ পূর্বাপরার্কৈ চ মৈত্রক্ষং সিদ্ধিসংজ্ঞকে । রবিযুক্তেক্ষিতো-
নিত্যং চরাদিবু স্থনিশ্চিতং ॥ লগ্নজ্ঞানম্ ॥ লগ্নাৎ পূর্বাপরং
বুঝা মাসপূর্বাপরার্কৈ । পক্ষৌ তস্ত বদেৎ গুরুকৃষ্ণৌ চাপি
যথাক্রমাৎ ॥ ইতি পক্ষজ্ঞানং ॥ লগ্নাভিংশাংশতোনিত্যং তিথি-
র্কাচ্যা প্রবদন্তঃ । অভ্যন্তবিষমক্লেভং প্রশ্নসাহসিকোভবেৎ ॥
ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীমহাভক্তরাচার্য্যবিপ্রগীতায়ং প্রশ্ন-
কৌমুদ্যাং নষ্টকোষ্ঠ্যাকারণং নাম একাদশোধ্যায়ঃ ।

ইতি শ্রীমুসিকমোহন চটোপাধ্যায় সঙ্কলিতে প্রকা-
শিতে চ ললিতজ্যোতিষে প্রশ্নকৌমুদী সম্পূর্ণা ।

বীজীদাসঃ ।

মহাকালায় কৃষ্ণায় প্রণিপত্য বিধানতঃ । নবাংশকস্ত চূর্ণার্থং
কুরুতে বীজীবল্যজঃ । প্লাকে বহুনোক্তানি শাস্ত্রাণি বিবিধানি
চ । সর্বসারময়ং গ্রন্থং সচিনোমি যথামতি । যদি ইচ্ছসি সার্বক্ষং
কলিকালে বিশেষতঃ । বীজীনামেতি গ্রন্থস্ত ক্ষিপ্রমধ্যমং কুরু ।
মেবাদিমীনপর্য্যন্তং রাশির্দ্বাদশসংজ্ঞকঃ । তেবাং লগ্নোত্তমঃ কালঃ
ক্রমশঃ কথ্যতে ময়া ॥১৮৮ঃ স্থিরোদ্যায়কশ্চ ওজযুগ্মকসংজ্ঞকঃ ।
পুরুষোহজনা কদাকচ্চিং সংজ্ঞা চ বিষমঃ সমঃ ॥২২৥ অথ রাশি-
জ্ঞানম্ ॥ মেঘবৃষমিগুনকর্কটসিংহকন্তাতুলাশিধর্ম্মকরকুম্ভমীন-
সংজ্ঞা এতানি লগ্নসংজ্ঞানি দিবসৈর্ভুক্তৈ ষট্ ষট্ বিহায় রবিস্তত্র
নিশাদিমানং ॥৩০৥ বীজী বলে কেনে ব্যস্ত । ছয় খাইয়া সাতে অস্ত ॥
অশ্বিন্যাঙ্গীনি ঋক্ষাণি সপ্তবিংশতিসংজ্ঞকঃ । নবপাদে ভবেদ্রাশি-
র্ষোষাঙ্গীনি ঋসান্তকাঃ ॥৪১৥ অথ লগ্নমানং । মেঘে চ মীনে
রামবেদে সপ্তকুন্তে বৃষে বেদযুতোংপি মৈত্রঃ যুগ্মে যুগ্মে পঞ্চ-
রসেন যুক্তং কর্কিধর্ম্মঃ পঞ্চবেদঃ স শূন্যং সিংহে তথা বৃশ্চিক-
পঞ্চবেদৈকপূর্ণং কন্তাতুলাপঞ্চ তথোনত্রিংশৎ ॥৫১৥ অথ লগ্না-
ধিপতিঃ । মেঘবৃশ্চিকয়োর্ভৌমঃ শুক্রোবৃষতুলায়তোবুধঃ কন্তা-
মিগুনয়োঃ কর্কটস্ত চ চন্দ্রমাঃ শ্রামীনধর্ম্মযোজীবঃ শনির্ম্মকর-
কুম্ভয়োঃ সিংহস্তাধিপতিঃ সূর্য্যঃ কথিতোগণকোত্তমৈঃ ॥৬১৥ অথ
দিগীশকথনং ॥ সূর্য্যঃ শুক্রঃ ক্ষমাপুত্রঃ সৈংহিকেয়ঃ শনিঃ
শলী । সৌম্যস্ত্রিদশমস্ত্রী চ প্রাচ্যাদি দিগধীশ্বরাঃ ॥৭১৥ অথ রাশি-
জ্ঞানং । মেঘসিংহধর্ম্মপূর্ব্বোমুগো গো স্ত্রী চ দক্ষিণে । তুলা-
কুম্ভযুগ্মঃ পশ্চাৎ কর্কটালিষসোত্তরে ॥৮১৥ জননে চৌরসংঘাতে
গমাগমবিধানতঃ । যন্তাং দিশি ভবেদ্রাশিঃ শিরাদিনবাংশকাশ্চ-
রাৎ ॥৯১৥ উচ্চনীচক্রূরসৌম্যাঃ ফলং শ্রাতু শুভাশুভং ।
অন্তগে চ লগ্নপতো তদা শুভফলং ন হি ॥১০১৥ অথ উচ্চনীচ-
কথনং । রবেশ্চেষতলে প্রোক্তে চন্দ্রস্ত বৃষবৃশ্চিকৌ ভৌমস্ত
যুগকর্কী চ কন্তামীনৌ বুধস্ত চ । জীবস্ত কর্কিমকরৌ মীনকন্তে
সিতস্ত চ । তুলামেষৌ চ মন্দস্ত উচ্চনীচ উদাহৃতঃ ॥১১১৥ উচ্চোচ্চ-
সপ্তমোনীচস্তত্রহোহুর্লোগ্রহঃ । ক্রূরযুক্তে ক্রূরদৃষ্টে সশত্রু-
ভবনেহপি চ ॥১২১৥ লগ্নাৎ তৃতীয়যষ্ঠঞ্চ নবমং দ্বাদশং গৃহং । ভবে-
দাপোক্রিমোনাম প্রশ্নকার্য্যে বিশেষতঃ ॥১৩১৥ লগ্নাদ্বিতীয়নষ্টৌ
চ একাদশঃ সদা বুধঃ । পণকরো ভবেৎ সংজ্ঞা শুভাশুভগ্রহৈ-
র্কদেৎ ॥১৪১৥ অথ কেজ্জঃ । লগ্নতশ্চ চতুর্থশ্চ সপ্তমং দশমং তথা ।
কেজ্জাধ্যক্ষ তথা জ্যেয়ং ত্রিকোণং নবপঞ্চমং ॥১৫১৥ ত্রিকো-

নাথ্যং যদি প্রোক্তং যদি ভ্রান্তবপঞ্চমং । যদি তৎশক্রভবনং
কথং মধ্যবলং ভবেৎ ॥১৬॥ অত্র মূলত্রিকোণপদং বোদ্ধব্যং ॥
অথ মূলত্রিকোণং । সিংহে রবিবর্ষে চন্দ্রোদয়ে চ ভূমিনন্দনঃ ।
কতাবুধোদয়জীবন্তলাগুকোণশটে শনিঃ ॥১৭॥ চণ্ডেশ্বরমতমে-
তৎ ॥ বিংশাংশকোরবৌ সিংহে মেঘে দ্বাদশমঙ্গলঃ । দশসংখ্যা
ধর্মজীবন্তলাপঞ্চদশং ভূতঃ । বিংশাংশকঃ শনৌ কুন্তে মূলত্রিকোণ-
মিষাতে ॥ ১৮ ॥ ত্র্যাংশং সোচ্চবর্ষে চন্দ্রঃ কোণেষ্টে সপ্তবিংশতিঃ ।
পূর্বপঞ্চদশং সোচ্চকন্যারশৌ বৃহস্পতিঃ । তদুর্দ্ধং দশমাংশানাং
মূলত্রিকোণমিষাতে । ত্রিংশাংশকমেবোক্ত্যং গ্রহজ্ঞানবিশা-
রদৈঃ ॥ অথ শক্রমিত্রকথনম্ । প্রপঞ্জাতকে । রবীন্দ্রভৌমগুরবঃ
জ্ঞপ্তশনিরাহবঃ । স্বস্বিন্ মিত্রাণি চত্বারি পরস্বিন্ শক্রবৎ
স্বতঃ ॥ ২১ ॥ অথাতিমিত্রকথনম্ । অতিমিত্রৌ রাহুশস্ত্রো-
রিন্দুর্কোঃ কুর্জার্কয়োঃ । কুজকেতুস্তথা জ্যেয়োবুধভার্গবয়ো-
রপি ॥২২॥ অথাতিশক্রকথনং । রাহুরব্যোঃ পরং বৈরং গুরুভার্গ-
বয়োরাপি । হিমাংশুর্বুধরৌর্কৈরং বিবস্বান্মন্দয়োস্তথা ॥ ২৩ ॥
অথ মিত্রকথনং । রবেশ্চন্দ্রঃ কুজোজীবঃ শশীমৈত্রোরবিবুধঃ ।
শশিস্বর্ঘ্যস্তথা জীবঃ কুজমিত্রো ন সংশয়ঃ । রবিঃ গুরুশ্চন্দ্রপুত্রে
কুজঃ সূর্য্যঃ শশী গুরোঃ । গুরুঃ বুধঃ শনিজ্যেয়োবুধঃ গুরুঃ শনৈ-
শ্চরে । শনিঃ গুরুস্তথা রাহুঃ কেতুর্জ্যেয়োমহীস্বতঃ । এতে মৈ-
ত্রৈতি জানীয়াৎ সূর্য্যাগ্নিবথেষ্টচরাঃ ॥২৪॥ অথ শক্রকথনং ।
ববেঃ গুরুঃ শনিঃ গুরোঃ রাহুকেতু বৃধঃ শশী । কুজে বুধো বুধে
চন্দ্রো গুরো গুরোবুধপি চ । গুরুঃ রবিস্তথা চন্দ্রঃ শনৌ সূর্য্যঃ
শশী কুজঃ । রাহৌ সূর্য্যঃ কুজশ্চন্দ্রঃ কেতোঃ গুরুঃ শনৈশ্চরে ॥২৫॥
অথ সমকথনং । সূর্য্যে সমং বিজানীয়াধ্বুধো জীবঃ পরস্পরং ।
ভুজীবঃ কুজোমন্দঃ সোমে সমো ন সংশয়ঃ । কুজে শনৈশ্চরে
গুরুঃ শনিজীবঃ কুজোবুধে । গুরো শনৈশ্চরোজ্যেয়ঃ গুরুঃ জীবো-
মহীস্বতঃ । শনৈশ্চরে তথা জীবোরাহুজীবোবুধঃ সমঃ । কেতু-
জীবোবুধে জ্যেয়ঃ সমক্ষেত্রে পরস্পরং ॥২৬॥ ইতি মিত্রাতিমিত্র-
শক্র-অতিশক্রনমাঃ ॥ ইতি কথ্যস্তে ॥

অথ গ্রহগতিঃ । বক্রশীঘ্রগতিশ্চ স্ত্রাং ভৌমাদিগ্রহপঞ্চকে ।
শশিস্বর্ঘ্যরাহুকেতোর্কক্ৰোশঃ ন বিদ্যতে ॥ ২৭ ॥ মেঘাদিমীন-
পর্য্যন্তঃ গতিঃ স্ত্রাং সপ্তমোগ্রহঃ । মেঘাদিবৃষপর্য্যন্তঃ রাহুকেতু-
বাতিক্রমঃ ॥ ২৮ ॥ রাহোশ্চ সপ্তমে কেতুস্থানং ভবতি নিশ্চিতং ।
পরস্পরং পূর্ণদৃষ্টিগতিঃ স্ত্রাং পৃষ্ঠবস্তুনি ॥ ২৯ ॥ যুগপতিবৃষকন্যে
কর্কটস্থোপি রাহুর্ভবতি বিপুললক্ষ্মী রাজরাজাধিপো বা । হয়গজ-
নবনোকামেদিনীমণ্ডলানাং রিপুগণত্বেবহীরাহুতুঙ্গী চিরায়ুঃ ॥৩০॥

রবিবর্ষ বৃহস্পতি শুক্রোবা ভত্র যোজিতঃ । অথবা স্মরণে পৃষ্ঠে যথা
স্রাতুভূতগুণঃ ॥ ৩১ ॥ স্বরোদয়ে । স্বর্গহে চ বলং পূর্ণং পানোনং
মিত্রভে গৃহে । দ্বিপাদঞ্চ সমক্ষেত্রে পানৈকং শক্রবেশ্বনি ॥ ৩২ ॥
অথ মূলত্রিকোণভাগঃ ॥ সিংহরাশিগতঃ স্বর্ঘ্যোদিবসোবিংশ-
সংখ্যকঃ । মূলত্রিকোণমিত্যাহস্তদুর্দ্ধং ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ৩৩ ॥ মেঘ-
মঙ্গলসংযুক্তে যাবদষ্টাদশং দিনং । মূলত্রিকোণমিত্যাহস্তদুর্দ্ধং
ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ৩৪ ॥ ধর্মরাশিগতে জীবো মাসমেঘ চতুষ্টিয়ং । মূল-
ত্রিকোণমিত্যাহস্তদুর্দ্ধং ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ৩৫ ॥ তুলারশিগতে
শুক্রো দিবাসংখ্যা চতুর্দশ । মূলত্রিকোণমিত্যাহস্তদুর্দ্ধং ক্ষেত্রমু-
চ্যতে ॥ ৩৬ ॥ কুন্তরাশিগতঃ শোরশ্মীসোবিংশতিসংখ্যকঃ ।
মূলত্রিকোণমিত্যাহস্তদুর্দ্ধং ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ৩৭ ॥ বৃষরাশিগত-
শ্চন্দ্র আদৌ জ্যোদশনাড়িকা । ত্রিংশংপলং ভবেত্তুং তদুর্দ্ধং
মূলমুচ্যতে ॥ ৩৮ ॥ কতরাশিগতঃ সৌম্য আদৌ তুলনবাক্ষকং ।
ত্রাহং তদুর্দ্ধমূলঞ্চ শেষে ক্ষেত্রমুচ্যতুং ॥৩৯॥ অথ গ্রহবলাবলং ।
সোচ্চস্থিতাঃ পূর্ণবলাঃ স্বর্গহে ত্রিকোণে চ মধ্যমাঃ । তথা মি-
ত্রৈক্ষিতেযুতেসবলাঃ সর্বাযুতেক্ষিতে চ মধ্যাঃ ॥৪০॥ পানৈকদৃষ্টি-
দিশমন্ত্ৰীয়ে দ্বিপাদদৃষ্টির্নবপঞ্চমে চ । ত্রিপাদদৃষ্টিশ্চতুর্দষ্টকে স্ত্রাং
সংপূর্ণদৃষ্টিঃ সমসপ্তকেষু ॥ ৪১ ॥ সপ্তমে সর্কেষ্টোনাং দৃষ্টিঃ স্ত্রাং
পরিপূর্ণতা । চতুর্দষ্টং গ্রহাণঞ্চ পূর্ণদৃষ্টিরথাপরা ॥ ৪২ ॥ তৃতীয়-
দশমেচারিকিঃ পশ্চান্ পূর্ণফলপ্রদঃ ত্রিকোণগান্ গুরুশ্চৈব চতুর্দষ্টম-
গান্ কুজঃ ॥ ৪৩ ॥ স্তমদননবাস্তো পূর্ণদৃষ্টিঃ সুরারেশুর্গলদশম-
রাশৌ দৃষ্টিয়াত্রং ত্রিপাদঃ । সহজরিপুচতুর্থেপ্যষ্টমে চার্কদৃষ্টিঃ
স্থিতিভবনমুপাস্ত্যং নৈব দৃষ্টং হি রাহোঃ ॥৪৪॥ কন্যারাহোগৃহং
প্রোক্তং রাহুচং মিথুনং স্বতঃ । কেতোর্মীনগৃহং প্রোক্তং কেতুচং
ধর্মুবি গৃহং ॥৪৫॥ রাহুদৃষ্টঃ শনিশ্চেষ্টং স্ত্রাং যদাস্তে মিত্রবেশ্বনি ।
কন্যামিথুনয়োঃ কিকিদিবন্তে শুভমপায়ঃ ॥৪৬॥ অথ গ্রহদৃষ্টাভাবঃ ।
স্বস্থানঞ্চ দ্বিতীয়ঞ্চ যষ্টমেকাদশস্তথা । দ্বাদশস্ত ন পশ্যন্তি শেষাঃ
পশ্যন্তি তে গ্রহাঃ ॥৪৭॥ অথ গ্রহবলাবলঃ । চণ্ডেশ্বরে । ক্রুরাক্রান্ত-
যুতেক্ষিতে ব্যাপগতে ছায়াবিনষ্টাগ্রহাঃ ক্রুরাক্রান্তমুশ্চি তং দিবি-
চরং ক্রুরেণ যোজীয়তে । একাংশে নিবসন্নেন ভবতি ক্রুরাধিতঃ
পূর্ণদৃষ্টিঃ ক্রুরনিরীক্ষিতোদিনকরোভ্যস্তোগতশ্চায়কঃ ॥ ৪৮ ॥
যজী । শক্রযুক্তহতঃ খেটঃ ক্রুরাক্রান্তঃ সউচ্যতে । একাংশে শক্রঃ
ক্রুরোবাক্রুরাধিতঃ প্রপীড়িতঃ ॥৪৯॥ পূর্ণদৃষ্টিঃ ক্রুরশক্রঃ ক্রুরে-
ক্ষিতসংজ্ঞকঃ । সূর্য্যসংযোগে রাজ্যংশে ছায়াবিনষ্টাগ্রহাঃ ॥ ৫০ ॥
অথ গ্রহমূর্ত্তিঃ চণ্ডেশ্বরে । মন্দারপ্রস্থনপ্রভোদিনমণিগৌরঃ স্ত্রিরা
মাধিপোরক্তঃ ক্ষৌণিকতঃ গুরুদশমসম্ভারস্তবান্গুণঃ । গান্ধে-

রহাতিরজিগাগজবদখেতচ্ছবিভার্গবো নিপ্পিজ্ঞানপুঞ্জমঞ্জলকচিঃ
পাতঙ্গিসিংহীমূর্তো ॥ ৫১ ॥ কুজমূর্ত্যো রক্তবর্ণো গৌরো শশি
বৃহস্পতী । ওকপুচ্ছো বৃধঃ শ্রামঃ শ্বেতবর্ণশ্চ ভার্গবঃ ॥ ৫২ ॥ রাহঃ
শনৈশ্চরঃ কৃষ্ণোমিশ্রবর্ণশ্চ কেতবঃ । মিশ্রোতিমিশ্রবর্ণঃ শ্রাদ্ধৃষ্টিঃ
শ্রাৎ পরিপূর্ণতা ॥ ৫৩ ॥ অথ গ্রহাণাং ভাবঃ । শয়নকোপবেশক
নেত্রপাণিপ্ৰকাশনং । গমনং গমনেচ্ছা চ সভায়াং বসনস্তথা ।
আগমনং ভোজনঞ্চ নিত্যালিপ্সা চ কৌতুকং । নিদ্রায়াস্তৃ বিশে-
ষণে ভাববাদশলক্ষণং ॥ ৫৪ ॥ চন্দ্রাদির্ঘাবতি স্থানে যোযোবাসতি
যত্র চ । তত্র তত্রৈব ভাবশ্চেন্মিহিরস্ত বচোযথা ॥ ৫৫ ॥ বিনা
ভাবেন যঃ কুৰ্য্যাজ্জাতকং প্রম্লকর্ম চ । তৎসর্বং বিফলং জ্ঞেয়ং
মথা ভস্মাহতং হবিঃ ॥ ৫৬ ॥ তাৎকালিকবিধুং কৃদ্ভা ভাবং তত্র
নিয়োজয়েৎ । যস্মিন্ ভাবে স্থিতঃ খেটোনরাদিত্তত্র ভাবনঃ ॥ ৫৭ ॥
তাৎকালিকচন্দ্রমাহ স্বরোদয়ে ॥ ইষ্টনাভ্যাহতাদিষ্টে ষষ্ঠদণ্ডাব-
শেষকে । অখিন্যাদীন্দুযুক্তেন জ্ঞেয়স্তাৎকালিকঃ শলী ॥ ৫৮ ॥
ষষ্ঠী । যত্র দণ্ডে কৃতং প্রম্লং সপ্তবিংশতপূরিভঃ । ষষ্ঠী ভাগাঙ্ক-
রেস্তাগং দিনং ঋক্ষং নিয়োজয়েৎ ॥ ৫৯ ॥ মেঘাদিগণিতং তত্র
সপ্তবিংশতিভৈঃ পুনঃ । যত্রাক্ষে তিষ্ঠতে চন্দ্রোজ্ঞেয়স্তাৎকা-
লিকঃ শলী ॥ ৬০ ॥ অথ সূর্য্যক্রমভাবঃ । চণ্ডেশ্বরে । নিদ্রা
তন্ত্রা জাগ্রতশ্চ লক্ষ্যাকণ্ডুশ্চ পঞ্চা । সূর্য্যাপমবধিং কৃদ্ভা পূর্বা-
পরপর্য্যাপকাঃ ॥ ৬১ ॥ অথ গ্রহস্থভাবঃ ॥ সৌম্যাস্ত্রোবিজ্ঞেয়া
শুকশুকশশিবুধাঃ । শশী সূর্য্যঃ কুজোরাহঃ কেতুঃ পাপস্ত
পঞ্চমঃ ॥ ৬২ ॥ শুভকর্ম্মণি সর্বত্র শুভখেটোবিশিষ্যতে । যুদ্ধে
জয়ে হর্গতস্তে ক্রুরঃ শ্রাৎ ক্রুরকর্ম্মণি ॥ ৬৩ ॥ অথ ধাতুজ্ঞানং ॥
স্বাম্যো তু ধাতুশুকসোমপুত্রো সমীরণো ভাহুজসৈংহিকৈয়ো ।
পিভ্যো মহীনন্দনচণ্ডভানু কক্ষো ভষারজ্জাতিদানবেজ্যো ॥ ৬৪ ॥
সংযোগে পূর্ণদৃষ্টে বা অনয়োবুধনং ততঃ । লগ্ননাথেন বক্তব্যং
ভাবজ্ঞানবিশারদৈঃ । দ্বিপদো গুরুশুকো চ ভোমাকৌ চ চতু-
ষ্পদো । পক্ষিণো বৃধশৌরী চ শশিরাহু সরীসৃপো ॥ ৬৫ ॥ অপদং
বা রাহকেতু শুকস্থানং ন সংশয়ঃ । স্থিতে বা পূর্ণদৃষ্টে বা ক্ষে-
ত্রেণ বৃধ্যতে বৃধেঃ ॥ ৬৬ ॥ বালকং শশিপুঞ্জশ্চ যুবা চ ভূমি-
নন্দনঃ । গুরুশুকো ভৃগুশ্চ শশিরাহু জরাতুরো ॥ ৬৭ ॥
পুংসঃ সূর্য্যারবাগীশো ঘোষিতৌ চন্দ্রভার্গবো । ক্রীবৌহি বৃধমন্দৌ
চ পতয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৬৮ ॥ স্বরোদয়মতে রাহঃ পুরুষঃ ॥ ৬৯ ॥
হুলেন্দ্রঃ শলী সূর্য্যচতুরশো ভৃগুঃ কুজঃ । রাহঃ শনৈশ্চরো-
দ্রীষৌবর্জ্জলচরবিপুলকঃ ॥ ৭০ ॥ মতান্তরে- বর্জ্জলং ভাহুরে জ্ঞেয়ং
অঙ্কচন্দ্রং নিশাকরে ত্রিকোণং ভূমিপুত্র চ বৃধে চ ধনুরাকৃতিঃ ।

শুরোপদ্মাকৃতিং বিদ্যাং চতুরাশ্রয়স্ত ভার্গবে । শনৌ দণ্ডাকৃতিং
বিদ্যাজ্ঞাহৌ চ মকরাকৃতিং । কেতৌ সর্পাকৃতিং বিদ্যাদগ্রহাণাং
মূর্তিলক্ষণং ॥ ৭১ ॥ শুক্রে চন্দ্রে ভবেত্রোপাং বৃধে স্বর্ণং তথা শুরো ।
রবৌ যুক্তা কুজে তাত্রং লৌহং রাহশনৈশ্চরে ॥ ৭২ ॥ শুক্রে
চন্দ্রে জলচরৌ গুরুজ্যো গ্রামচারিণৌ । কুজে সূর্য্যো শনৌ রাহৌ
কথ্যস্তে বনবাসিনৌ ॥ ৭৩ ॥ দেবেজ্যেন্দুসুতৌ প্রভাতসময়ৌ
মধ্যাহ্নকালৌ রবিম্বাজ্যৌ চন্দ্রভৃগু দিনান্তসময়ৌ সন্ধ্যো তমো-
ভাস্করী ॥ ৭৪ ॥ ষষ্ঠী । প্রভাতক বৃধে জীবৈ মধ্যাহ্নৌ কুজভাস্করৌ
দিনান্তৌ চন্দ্রভৃগুজ্যো রাজ্যৌ রাহশনৈশ্চরৌ ॥ ৭৫ ॥ অথ গ্রহাণাং
দৃষ্টিঃ । চণ্ডে । তির্ঘ্যগ্ধশৌ ভার্গবচন্দ্রপূজাবৃদ্ধাবলোকৌ মহিচন্দ্র-
ভানু । সমাবলোকৌ হিমরশ্মিজীবাবোধোদ্রশৌ ভাহুরিসৈংহি-
কৈয়ো ॥ ৭৬ ॥ শুক্রে চন্দ্রে জলাধারৌ দেবতা বসনং শুরো । দধ-
স্থানং কুজে প্রোক্তং বৃধে ইষ্টকরঞ্জিতং । রবৌ চতুপথস্থানে
রাজ্যভূঃ শনিপন্নং ॥ ৭৭ ॥ জীবন্তকৌ দ্বিজবরৌ ক্ষত্রিয়ৌ
রবিভূমিজ্যৌ । বৃধোবৈশ্রঃ শলী শূদ্রঃ শনিরাহু তথাস্ত্যজ্যৌ ॥ ৭৮ ॥
রবৌ চ বর্ণসাক্ষ্যং ব্রাহ্মণৌ বোহিগীশ্রিয়ঃ । কুজে রক্তপটালদ্বী
বহুবেশধরঃ পুমান্ । গুরুকর্কশক চ শূদ্রশ্চ বৃধশ্চিত্রোদ্বিজঃ কবিঃ ।
ভ্রষ্টাচারী ভার্গবজ্ঞানিষাদাঃ শনিরাহবঃ ॥ ৭৯ ॥ ইতি মাঝিগ্রাম-
নিবাসিনঃ শ্রীষষ্ঠীদাসশশ্মণঃ ষষ্ঠীনামগ্রহস্ত প্রথমোধ্যায়ঃ ॥

অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি তদ্বাদিভাবনির্ণয়ং । যেবাং বিজ্ঞান-
মাত্রেন সর্বজ্ঞো জায়তে নরঃ ॥ ১ ॥ মেঘাদিমীনপর্য্যাপ্তং ভাবং
দ্বাদশসংজ্ঞকং । ভাবক তনয়ং লগ্নং তদুন্মিত্যবিধীয়তে ॥ ২ ॥ তদু-
র্ধনং সহোদরশ্চ বন্ধুঃ পুত্রোরিপুস্তথা । পত্নীনিধনধন্যশ্চ কন্মচায়-
ব্যয়াবপি ॥ ৩ ॥ তদ্বাদিব্যয়পর্য্যাপ্তং নরাণাঞ্চ শুভাশুভং । আদৌ
ভাগ্যং পরীক্ষ্যক পশ্চাদত্মং বিচারয়েৎ । নরাণাং নবমস্থানং
দর্শনীয়ং প্রগত্বতঃ । আবুর্ঘশ্চ সৌভাগ্যং ধর্ম্মকার্য্যক তত্র বৈ ॥ ৪ ॥
হোরায়াং । যোযোভাবঃ স্বামিদৃষ্টো যুতোবা সৌম্যৈর্ক্য শ্রাৎ
তস্ত তস্তান্তি বুদ্ধিঃ । পাপৈর্যবং তস্ত তস্তান্তি হানিনির্দ্রষ্টব্য
প্রম্লভো জন্মতো বা ॥ ৫ ॥ ষষ্ঠী । তদ্বাদিব্যয়পর্য্যাপ্তং শুভস্বামি-
বৃত্তিকিতে । শুভং তত্র বিজানীয়াং পাপে তত্র বিপর্য্যয়ঃ ॥ ৬ ॥
ষষ্ঠাষ্টমে ব্যয়ে পাপে ন তত্র কষ্টদায়কঃ । পাপং বা যদি বা সৌম্যঃ
কন্মস্থানগতে শুভং ॥ ৭ ॥ লগ্নে দ্বিপাপে পতিতদ্বিপাপে বর্ণশঙ্করঃ ।
আত্মঘাতী চতুপাপে একে চৈব কলঙ্কদঃ ॥ ৮ ॥ তননে প্রম্লকা-
লে বা যাত্রায়াক বিবাহকে । শুভে চৈব শুভং তত্র পাপং তত্র
পরিত্যজ্যেৎ ॥ ৯ ॥ প্রম্লভাজকে দ্বাদশভাবকলনির্ণয়ং ॥ রূপ-
লক্ষণবর্ণনাং ক্লেশদোষস্থখাদুযাং । বয়ঃ প্রমাণং জাতীনাং

তত্ত্বানান্নিরীক্ষণং ॥১০॥ মণিমুক্তাকলং স্বর্ণরত্নধাতুকুটুম্বকং ক্র-
ণাদিকবিজ্ঞানং ধনস্থানান্নিরীক্ষণং ॥ ১১ ॥ ভগিনীভ্রাতৃতৃত্যানাং
দাসকর্মকৃতামপি । কুর্কীত বীক্ষণং বিদ্বান্ সম্যগ্শিক্ষ্যাবে-
শ্ননি ॥ ১২ ॥ সূক্ষ্মং সূক্ষ্মঃখঞ্চ বুদ্ধিহানং গমাগমং । মাতরং
গৃহগ্রামাদি হিবৃকাত নিরীক্ষণং ॥ ১৩ ॥ গর্ভাপত্যবিধেয়ানাং
মন্ত্রসন্ধানয়োরপি । বিদ্যাবুদ্ধিপ্রবন্ধানাং সূতস্থানান্নিরীক্ষণং ॥ ১৪ ॥
বৈরিণং রিপুসংঘাতং থেরোষ্ট্রকূরকর্মণাং । মাতুলাতক্শকানাং
রিপুস্থানান্নিরীক্ষণং ॥ ১৫ ॥ বাণিজ্যব্যবহারঞ্চ বিবাহঞ্চ রতিক্রিয়াং
গমাগমকলত্রাণি প্রোক্তঃ পশ্চৎ কলত্রতঃ ॥ ১৬ ॥ নৃত্যাতারে শবে
সৈন্যে দেশে শত্রুপশঙ্কটে । নষ্টে দংষ্ট্রে রণে ব্যাঘ্রে ছিদ্বে ছিদ্বে
নিরীক্ষণং ॥ ১৭ ॥ বাপীকুপতড়াগাদিপ্রপাদেবগৃহাণি চ দীক্ষাং
বাত্রাং ততোধর্মং ধর্মস্থানান্নিরীক্ষণং ॥ ১৮ ॥ রাজ্যং সূত্রং পুরং
পুণ্যং স্থানং পিতৃপ্রয়োজনং । বৃত্তাদিব্যোমবৃত্তাস্তং ব্যোমস্থানে
নিরীক্ষণং ॥ ১৯ ॥ গজাশ্বধানবস্ত্রাণি শয্যাকাঞ্চনকন্যাকাঃ আয়ু-
র্কিন্দ্যার্থলাভঞ্চ লক্ষ্যেন্নাতলমতঃ ॥ ২০ ॥ ত্যাগভোগবিবাদেযু
দানেষু কৃষিকর্মসু । ব্যয়স্থানেষু সর্কেষু বুদ্ধিং বিদ্যাভ্যাসাততঃ ॥ ২১ ॥
অথভাবপত্তৌ নষ্টে নষ্টভাবফলং বদেৎ । যত্নেন চিস্তয়েদ্বীমান্
যত্র ভাবপত্তিঃ স্থিতঃ ॥ ২২ ॥ বিবাদে দ্রুতযুদ্ধে চ অভিচারে বিশে-
ষতঃ । মারণে বিষভেদে চ ক্রুর এষু প্রশস্ততে ॥ ২৩ ॥ অথ মনো-
মুষ্টিঃ । অংশকান্ জায়তে জ্বয়াং ত্রেকাণাতত্ত্বরঃ সূতঃ । রাশিভ্যাং
কালনির্ণেশবয়োজাতিশ্চ লম্বপাৎ ॥ ২৪ ॥ অথ নবাংশভাগঃ ॥
পঞ্চবিংশত্বে মেঘে বৃষে কুস্তাষ্টবিংশকঃ । যুগে যুগে চতুর্বিংশৎ
ধনুঃ কর্কাষ্টবিংশকঃ । অলিসিংহে ভবেত্ত্বৎ ষট্ ত্রিংশৎ কন্য-
তুলনোঃ । নবাংশভাগমিত্যেব মেঘাদি কথ্যতে বৃধৈঃ ॥ ২৫ ॥
পচিস্ আঠাইস্ চৌত্রিশ, দুই আটত্রিশ ছত্রিশ । মেঘতুলা বিপর্যয়,
নবাংশভাগ ষষ্ঠী কয় ॥ ২৬ ॥ ইথে যদি ধান্য হয়, মেঘে যীনে
টেকস ছয় । হোরান্নাং ॥ স্বাংশে বিলম্বে যদি বা ত্রিকোণে স্বাংশে-
স্থিতঃ পশ্চতি ধাতুচিন্তাং । পরাংশকস্বচ্ছ করোতি জীবঃ মূলং
পরাংশোপগতঃ পরাংশঃ ॥ ২৭ ॥ ষষ্ঠী । স্বকীয়ংশে যদা প্রস্নঃ স্বীয়-
তে দৃষ্টতেপিবা । তদা ধাতুর্নসন্দেহঃ প্রথমে নবপঞ্চমে ॥ ২৮ ॥
স্বীয়লমে যদা প্রস্নোল্লম্বনাথঃ পরাংশগঃ । তদা জীবো ন সন্দেহঃ
পঞ্চমে নবমে স্থিঃ ॥ ২৯ ॥ পরলমে যদা প্রস্নঃ পরনাথঃ পরাং-
শগঃ । তদা মূলং ন সন্দেহঃ প্রথমে নবপঞ্চমে ॥ ৩০ ॥ অথ
ত্রেকাণে জব্যজ্ঞানং । ধাতুমূলজীবমিত্যো জরাশৌ যুগ্মে বিদ্যা-
দেতদেবং প্রদীপং । লমে যোহংশক্রমাদভবিধেয়ং জানীয়াৎ
প্রস্নতঃ পণ্ডিতঃ সদা ॥ ৩১ ॥ ষষ্ঠী । ত্রেকাণে ধাতুমূলক জীব-

মিত্যোজরাশিষু । জীবমূলং তথা ধাতুং সমরাশিষু সর্কলা ॥ ৩২ ॥
বেলাজ্ঞানে ক্লতে প্রস্নে সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ অথ বেলা-
জ্ঞানং । পাদচ্ছায়াং দ্বিগুণীকৃত্য চতুর্দশসমযিতং পঞ্চগ্রহকরৈ-
র্ভাগং লব্ধং দণ্ডঃ স্থিতং পলং ॥ ৩৩ ॥ অঙ্গুলিধারণে বেলাজ্ঞানং ।
অঙ্গুষ্ঠে বঙ্গকট্টককল্পজ্ঞাং সপ্তভাঙ্গদিক্ । মধ্যো ত্রয়োদশ-
খ্যাগ্নিরজ্জ্বাষ্টাক্ষিরনামিকাঃ ॥ ৩৪ ॥ তিথিবাণং গ্রহকৈব কনিষ্ঠা-
য়ামুদাহৃতং । পূর্বাঙ্কে চ গতা দণ্ডা অপরাঙ্কে স্থিতামতাঃ ॥ ৩৫ ॥
অথ পুষ্পাদিকথনে বেলাজ্ঞানং । অতো শশী পঞ্চনবত্রয়োদশঃ
কপৌ দ্বিষ্টকং ককুভশ্চতুর্দশঃ । চযৌ হতাশাক্ষিশিবিপঞ্চকং
টশৌচতুর্দশলক্ষ্যযোড়শঃ ॥ ৩৬ ॥ পূর্বাঙ্কে পুষ্পমুদ্রেশং কলং শেষে
ততঃ পরং । রাজ্যো নদীং বিজানীয়াৎ আদ্যাক্ষরপ্রমাণতঃ ॥ ৩৭ ॥
ত্র্যঙ্গুলীং শলাকাং কুড়া তচ্ছায়াং তিস্রযোজিতঃ । ত্রিষট্টিতো-
হরভাগং লব্ধং দণ্ডঃ স্থিতং পলং ॥ ৩৮ ॥ ষষ্ঠী । একুশ অঙ্গুলী
করিয়া কাঠি । বেলা দেখিব উজান ভাটী । ভাঙ্গিলে মাধার
ছায়া যত । ষষ্ঠী বলে বেলা তত ॥ ৩৯ ॥ পুনশ্চ । তিন প্রস্নে এক
করিয়া ঠিক দিলে যত । তিন অংশে হয় বেলা এই ষষ্ঠীর মত ॥ ৪০ ॥
অথ দ্বাদশাংশভাগঃ ॥ সর্কেষাং মেঘপূর্বাণাং স্বরাশির্দশাংশ-
কঃ । যত্র লম্বশ্চ তত্রাদির্ভাগো দ্বাদশ কথ্যতে ॥ ৪১ ॥ ঋষে মেঘে
অষ্টাদশপলং পঞ্চাষুবিপলং বিজুঃ । বৃষে কুস্তে চৈকবিংশবিপলং
সার্কবিংশতিঃ । পঞ্চবিংশপলং সার্কঃ স্থখে চ মকরে তথা । কর্কে
চাপে অলৌ সিংহে চাষ্টবিংশপলং তথা । বিপলং বিংশতিজৈয়ং
সিংহে বিপলসার্ককং । কন্যে তুলে ঋক্ষপলং বিপলং বিংশসার্ককং ।
বৃষাংশকভাগোহয়ং ষষ্ঠীদাসেন কথ্যতে ॥ ৪২ ॥ অথত্রিংশাংশ-
ভাগঃ । কুজঃ পঞ্চ শনিঃ পঞ্চ জীবোহষ্ট বৃষসপ্তমঃ । শুক্রশ্চ পঞ্চ
বিষমে সমে ভাগবিপর্যয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ পত্রং পুষ্পং কলং মূলং স্বক্ চ
ত্রিংশাংশকে তথা । সমেপি ক্রমশঃ সর্কং বিষমে চ বিপর্যয়ঃ ॥ ৪৪ ॥
অস্ত ভাগসংখ্যা । সার্কসপ্তকাবে মেঘে বঙ্গসার্কং ষটে বৃষে ।
দশৈব মকরস্থে পলানি প্রতিবাসরং । কুলীরসিংহপ্রমদাতুলা-
লিকার্মুকেষু চ । পলাত্রে কাদশং কুড়া রবেতু ক্তিং প্রচক্ষতে ॥ ৪৫ ॥
মতাস্তরং । কি যত্তর মনে গণ । লম্বমান কর ছন । দণ্ডে পল
পলে বিপল । চাইয়া দেখ লম্ব সকল ॥ ৪৬ ॥ কটু কুজাবৌ
মধুরঃ সুরেজাঃ সূতঃ কষায়ো রজনীশপুত্রঃ । কারায়রগণো ভৃগু-
নীতরশ্মী তিস্কৌ তু মার্ত্তণ্ডজসিংহিকেরো ॥ ৪৭ ॥ অথ গ্রহনবাং-
শফলম্ । রবেনবাংশং জানীয়াৎসিংহদণ্ডং দিনত্রয়ং । দণ্ডপঞ্চদশং
চক্রে কুজে দিবসপঞ্চকম্ । দিনত্রয়ং চক্রেপুত্রে গুরোর্দশদশা-
হকং । দিনত্রয়ং সপ্তদণ্ডে শুক্রে ভাগৌ বিদীয়তে । শনৌ জি-

মাসখনিং দ্বিমাসং রাহকেতবঃ । যস্মিন্ রাশিহিটাঃ খেটা
ভাগান্ ত্রিকোণগাংস্চরাৎ ॥৪৮॥ লগ্নে ভাস্বতি ভূমতে চ কনকং
রূপ্যং সিতে চেন্দ্রে লৌহং ভাস্করনন্দনে তমসি বা তাম্রং সরস্ব
কুণ্ডে । খেটানাং ধাতুমাহ । বিষমে প্রাজ্যাকলং কিং পুনঃ । দীপ্তে
সিদ্ধিরথশিত্তাত্র খচরে মিথ্যা প্রয়াত্যাশ্রয় ॥৪৯॥ অথ গ্রহাণাং
ত্রিংশাংশকণনঃ । রবৌ চৈকদিনং ভাগং চক্রে বেদাঙ্কদণ্ডকং ।
কুণ্ডে সার্কদিনং ভাগং বৃধাষ্টত্রিংশদণ্ডকং । দ্বাদশাহং ভবেজ্জীবে
কুণ্ডে ষটপঞ্চদশদণ্ডকং । শনৈশ্চরে মাসমেকং রাহোরষ্টাদশং
দিনং ॥৫০॥ অথ সামান্যপ্রশ্নকণনং । ত্রিকোণকেক্রে যদি সোম্য-
খেটাঃ পাপেষু কেজ্জাষ্টমবজ্জিতেবু । সর্কার্ষিসিদ্ধিঃ প্রবদেগ্নরাণাং
বিপর্যায়স্তেবু বিপর্যায়ঃ স্তাৎ ॥ ৫১ ॥ যষ্ঠী : ত্রিকোণকেক্রে-
ভবনে শুভস্বামিযুতেক্ষিতে । নরাণাং কুশলং জ্যেষ্ঠমষ্টমে পাপ-
বজ্জিতে ॥৫২॥ যাদৃশানাং শশাঙ্কানাং গ্রহঃ সঞ্চরতে নৃণাং । তাদৃশং
ফলমাপ্নোতি পাপং বা যদি বা শুভং ॥৫৩॥ অথ নষ্টকোষ্ঠী ॥
লগ্নত্রিভাগে চ শুভত্রিভাগং শাকং পরিবর্তয়িত্তমানাৎ ।
লগ্নত্রিভাগং থলু তত্র জ্যেষ্ঠং পূর্বাঙ্কিতোহপ্যন্তরতোঃবিধেয়ঃ ।
শেষাঙ্কিতোদক্ষিণতঃ সমাসঃ সিতাসিতঃ পক্ষবিচারতঃ ॥৫৪॥
তাং তিথিং দ্বিগুনীকৃত্য পুনশ্চ রসযোজিতঃ । পক্ষাবশেষং যন্ত্রকং
স্বরাশির্ভাগমাসতঃ ॥ ৫৫ ॥ অথ তিথিজ্ঞানং ॥ মাসে রাশৌ যত
পাবে, পাঁচ পুরিলে যত হবে । পাঁচ বুচিলে যত রয়, আধা তিথি
যষ্ঠী কয় ॥৫৬॥ মাসে রাশৌ দেখি ছয়, তবে তিথি শুক্লা হয় ।
তার উর্দ্ধে কৃষ্ণপক্ষ, কয় যষ্ঠী ফলত্রৈকা ॥৫৭॥ অথ নক্ষত্রজ্ঞানং ।
মাসনামানি ঋক্ষাণি তিথিঃ তত্র নিযোজয়েৎ । সিতে রুদ্রক্ৰবং
দদ্যাদসিতে দশএব চ ॥৫৮॥ যষ্ঠী । পূর্বাপরশ্চ মাসার্দ্ধে দ্বাভ্যাং
ঋক্ষং বিধীয়তে । কুম্ভকর্কিস্তথা সিংহো দশাহে ঋক্ষসংযুতঃ ॥৫৯॥
মতাস্তরং । রাশিচক্রং সমালিখ্য জন্মমাসে অমায়ুতঃ । তৃতীয়ং
দ্বিতীয়ং কৃত্বা সর্বেষু রাশিচক্রয়োঃ ॥ অমাদিগণিতে চক্রে পতিতো
যত্র সা তিথিঃ । সরাশিনাত্র সন্দেহঃ কথয়েত্তত্র পণ্ডিতঃ ॥৬০॥
জন্মমাসে অমা দিয়া, তিন হই করিয়া তিথি খুইয়া । জন্মতিথি
শুভ যথা, কয় যষ্ঠী রাশি তথা ॥৬১॥ মাসজ্ঞানং । জন্মতিথি
পরিত্যজ্য চান্তে ঋক্ষসমায়ুতঃ । স মাসঃ কৃষ্ণপক্ষস্ত শুক্রে সপ্তম-
সংজ্ঞকঃ ॥ ৬২ ॥ খনা । তিথির তিথি ফেলিয়া, নক্ষত্র করিয়া
মেলা । গুরুপক্ষে সপ্তম ঘর কৃষ্ণপক্ষে সারা ॥ ৬৩ ॥ অথ লগ্ন-
জ্ঞানম্ । যস্মিন্ ঋক্ষে স্থিতোভাসুর্দিনার্দ্ধে সপ্তঋক্ষকে । পরার্দ্ধে
দ্বাদশে ঋক্ষে বাজৌ মৈত্রশ্চ তত্ত্বগঃ ॥৬৪॥ দিনার্দ্ধে ৭ পরার্দ্ধে ১১
নিশার্দ্ধে ১৭ পরার্দ্ধে ১৫ । মতাস্তরং । চক্রে বা সপ্তমে বাপি তৎ-

ত্রিকোণমথাপি বা । জন্মলগ্নং ন সন্দেহঃ সোমসিদ্ধান্তসম্মতঃ
॥৬৫॥ অথ গ্রহজ্ঞানম্ । রবেষ্মাসং নিশানাথঃ সপাদদিবসদ্বয়ঃ ।
পক্ষত্রয়ং ভূমিপূজবুধোহষ্টাদশবাসরান্ । বর্গমেকং সুরাচাৰ্য্যো-
হষ্টাবিংশদিনং ভুঙঃ । শনিঃ সার্কদ্বয়ং বর্গং স্বর্ভাক্তঃ সার্কবৎস-
রান্ ॥ ৬৬ ॥ ইতি বন্দ্যাবটীয় ত্রিবেদ্যনাপবংশোদ্ববশ্রী যষ্ঠীদাস-
শর্ম্মণঃ যষ্ঠীনাম গ্রন্থস্ত দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

অথ লগ্ননবাংশভাগঃ । নবাংশভাগঃ বক্ষ্যামি যথোক্তঃ
শাস্ত্রসম্মতঃ । যন্ত বিজ্ঞানমাত্রেণ মনোমুষ্টিং বদেদ্বিভুঃ ॥১॥ নবাংশ-
ভাগমিত্যেবং পূর্বেণোক্তং বিচক্ষণৈঃ । অত্র ভাগকলং সর্বং
ক্রমশঃ কথ্যতে ময়া ॥ ২ ॥ নানাশাস্ত্রং সমালোচ্য জামলাদি
বিশেষতঃ । ফলং সর্বং ময়ালোচ্য তৎ সর্বং থলু কথ্যতে ॥ ৩ ॥
মেঘস্ত প্রথমে ভাগে ধাতুতাম্রং ন সংশয়ং । বঙ্গং বা মৃৎকাদিধং
চতুরস্রং ত্রিকোণকং ॥ ৪ ॥ দ্বিতীয়ভাগে মেঘস্ত মূলঞ্চ জল-
জন্তুখা । স্নিগ্ধঞ্চ পত্রঞ্চ ক্ষারং অম্লং বাপি বদেদ্বিভুঃ ॥৫॥ তৃতীয়-
ভাগে মেঘস্ত জীবং দ্বিপদসংজ্ঞকং । দম্পত্যৌ বা গর্ভযুতং নারী
বা চক্ষুঃসংযুতঃ ॥ ৬ ॥ মেঘস্ত পঞ্চমে ভাগে সিদ্ধমূলং ন সংশয়ঃ ।
ফলং বা কটু স্তম্ভং বা চতুরস্রং তৃণাদিকং ॥ ৮ ॥ মেঘস্ত যষ্ঠ-
ভাগে চ জীবঞ্চ দেবতাসমং । নারী বা সুল্লরী গোব্রী স্ত্রীবেশো
বা পুমান্ সূদীঃ ॥ ৯ ॥ মেঘস্ত সপ্তমে ভাগে ধাতুং রক্ততস্মিভং ।
অঙ্গুরীয়কথণ্ডং বা চতুরস্রং বিধীয়তে ॥ ১০ ॥ মেঘস্তাষ্টমভাগে
চ মূলং পুষ্টং সভক্ষকং । জীহ্বামার্জনকাষ্ঠং বা চতুরস্রং স-
কণ্টকং ॥ ১১ ॥ মেঘস্ত নবমে জীবো ধকুর্বিদ্যাবিশারদঃ ।
ক্ষেত্রিয়ো গৌরবর্ণো বা পুরুষোত্তমপণ্ডিতঃ ॥ ১২ ॥ বৃষস্ত প্রথমে
জীবোমংস্ত্রং বা জলজন্তুখা । বিভালং মূষিকং ব্যাঘ্রং শূণালং
শশকং বৃকং ॥ ১৩ ॥ বৃষদ্বিতীয়ভাগে চ মূলঞ্চ কৃষ্ণবর্ণকং ।
জলজং তিক্তকাষ্ঠঞ্চ দীর্ঘাকৃতিং ন সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥ তৃতীয়ে চ
ভবেদ্ধাতুং স্ববর্ণং রক্তসংযুতং । পিত্তলং বর্জলাকারং অঙ্গুরীং
পদ্মস্মিভং ॥ ১৫ ॥ বৃষস্ত তুর্থাগে জীবো মেঘাদিঞ্চ চতুষ্পদং ।
রক্তবর্ণং বলযুতং দণ্ডাঙ্গং বা বিচিত্রয়েৎ ॥ ১৬ ॥ পঞ্চমে চ ভবে-
দ্রালং স্নিগ্ধং খণ্ডং কষায়কং । ফলঞ্চ বর্জলাকারং মধুরং বা বিচি-
ন্তয়েৎ ॥ ১৭ ॥ ষষ্ঠে চ ধাতুধাম্যাদি স্ববর্ণমঙ্গুরীয়কং । রক্ততং
ঘটিতং বাপি পাষাণং পাপসংযুতং ॥ ১৮ ॥ বৃষস্ত সপ্তমে জীবং
বহুপাদাদিসংযুতং । ভ্রূকো বা কর্কটো বাপি জলস্থলনিবা-
সিনো ॥ ১৯ ॥ অষ্টমে মূলস্থলঞ্চ দীর্ঘং কটু সার্ককং । পক্ষং
পত্রং সলিলস্থং পতনং বা জলাশয়ে ॥ ২০ ॥ বৃষস্ত নবমে ধাতুং
পিত্তলো বর্জলাকৃতিঃ । স্ববর্ণং তাম্রসিন্দূরং হিঙ্গুলং পাপ-

সংযুতং ॥ ২১ ॥ যুগ্মস্থ প্রথমে ধাতুং পাণ্ডরং পর্ষতাকৃতিং ।
অথবা রজতং খণ্ডং চতুরস্রধনুরাকৃতিং ॥ ২২ ॥ দ্বিতীয়ে চ ভবে-
মূলং দক্ষং কটুপত্রকং । কটুকং কণ্টকীপত্রং জীরকং বাস-
ভস্মকং ॥ ২৩ ॥ তৃতীয়ে ঘোটকং জীবং মনুষ্যং বা সপাপকং ।
গৌরং বা শ্রামবর্ণং বা দম্পতিং বা দ্বিজোত্তমঃ ॥ ২৪ ॥ তুর্যো
ধাতুং স্ববর্ণঞ্চ পিত্তলং বাপি চিত্তয়েৎ । অথবা পূজনদ্রব্যং দেবো
বা ধাতুপ্রস্তুতং ॥ ২৫ ॥ যুগ্মস্থ পঞ্চমে মূলং দীর্ঘং কটুকপুষ্পকং ।
কুম্ভবর্ণঞ্চ মাল্যস্নাকরকেচ্ছিদ্রসংযুতং ॥ ২৬ ॥ যুগ্মষষ্ঠে ভবেমূলং
মংস্ত্রং বা গর্ভসংযুতং । অথবা পাদবহলং ভূদেবং বান্দরে স্থিতং ॥ ২৭ ॥
যুগ্মস্থ সপ্তমে ধাতুং তাম্রবর্ণং ন সংশয়ঃ । রঙ্গং বা মৃত্তিকাদিগ্নং
চতুরস্রং ত্রিকোণকং ॥ ২৮ ॥ অষ্টমে চ ভবেমূলং ধান্যং বা তিল
সর্ষপং । যুগলং ফলবিধং বা কুম্মাণ্ডং বা লতায়ুতং ॥ ২৯ ॥ নবমে
চ ভবেমূলং মানুষ্যং দেবতাসমং । জলাস্তিকং যুগাণঞ্চ গাবো
বা গুরুবর্জিতং ॥ ৩০ ॥ কর্কটপ্রথমে জীবং জলজং শ্বেতবর্ণকং ।
ভেকো বা কর্কটী মংস্ত্রং দেবো বা দেবলহিষ্ণুঃ ॥ ৩১ ॥ দ্বিতীয়ে
চ ভবেমূলং গুরুকাষ্ঠতৃণাদিকং । ফলং বা কটুপত্রং বা শ্বেত-
রক্তঞ্চ বর্জুলং ॥ ৩২ ॥ তৃতীয়ে চ ভবেদ্ধাতুং স্ববর্ণং পিত্তলা-
দিকং । নারীগাং ধারণদ্রব্যং সচ্ছিদ্রং ধনুরাকৃতিং ॥ ৩৩ ॥ চতুর্থ-
ে দ্বিপাদো জীবোমনুষ্যশ্চ দ্বিজোত্তমঃ । মধ্যবয়ঃ শ্রামবর্ণঃ পুংসো
বা কুম্মাণাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৩৪ ॥ পঞ্চমে চ ভবেমূলং সিদ্ধিং বা কটু-
কাদিকং । দীর্ঘং বা ফলপুষ্পঞ্চ পতনং মৃত্তিকাস্তিকং ॥ ৩৫ ॥
ষষ্ঠে ধাতুং স্ববর্ণঞ্চ চিত্রঞ্চ প্রস্তরান্বিতং । খণ্ডং বা যুগলং বাপি
দানাদানি বিশেষতঃ ॥ ৩৬ ॥ সপ্তমে চ ভবেমূলং সদীর্ঘঞ্চ
চতুষ্পদং । খণ্ডং বা পীড়িতং বাপি পরদেশগতঃ স্ত্রীঃ ॥ ৩৭ ॥
অষ্টমে তিক্তমূলঞ্চ কটুকীৰ্ষকমেব চ । ছিদ্ৰং বা কুম্ভবর্ণঞ্চ ভগ্নং
বাপি বিচারয়েৎ ॥ ৩৮ ॥ কর্কটে নবমে ধাতুং স্ববর্ণং রত্নসংযুতং ।
পিত্তলং বা জলাধারং চক্রাকারং সচিত্রকং ॥ ৩৯ ॥ সিংহস্থ
প্রথমে ধাতুং স্ববর্ণং তাম্রসংযুতং । প্রবালং বাপি বৈদ্যং মুক্তাং
বা কাটসংযুতং ॥ ৪০ ॥ সিংহস্থ দ্বিতীয়ে মূলং কটুকং শ্রাম-
বর্ণকং । ফলং বা কন্দুবর্জুলং চিত্রযুক্তং সম্ভ্রকং ॥ ৪১ ॥ তৃতীয়ে
চ ভবেমূলং মনুষ্যং যুগলং তথা । বণিজং কৰ্ম্মকর্তারং শ্রাম-
বর্ণং বিধীয়তে ॥ ৪২ ॥ ততশ্চতুর্থে সিংহস্থ ধাতুং রজতমিশ্রিতং ।
জীগাং ধারণবস্ত্রনি ভলপাত্রং প্রশ্রসাভে ॥ ৪৩ ॥ পঞ্চমে মূলরক্তঞ্চ
ফলং বা শ্বেতপাণ্ডরং । সর্ষপং বা তথা ধান্যং অথবা কটু-
পত্রকং ॥ ৪৪ ॥ ষষ্ঠ জীবং শ্রামবর্ণং বালকং বা বিচিত্রয়েৎ ।
চিত্রবেশযুতা নারী খল্লদেহী চ শ্লেচ্ছতা ॥ ৪৫ ॥ সপ্তমে ধাতু-

রজতং চক্রাকারং চতুরস্রকং । ভাষ্যভরণদ্রব্যানি মাল্যঃ ॥ ৪৬ ॥
সংযুতং ॥ ৪৬ ॥ অষ্টমে মূলরক্তঞ্চ দক্ষং বাপি বিচিত্রয়েৎ । অথবা
কণ্টকীপত্রং গুচ্ছং বাপি বিচিত্রয়েৎ ॥ ৪৭ ॥ নবমে চ ভবেমূলং
মনুষ্যং ঘোটকান্বিতং । কাব্যশাস্ত্ররতো কার্য্যং পণ্ডিতং চার্যবে-
দিনং ॥ ৪৮ ॥ কন্যায়াঃ প্রথমে জীবং সর্পাকারং ন সংশয়ঃ । জলজং
বা তথা মংস্ত্রং অপদং বা সন্ন্যাসং ॥ ৪৯ ॥ দ্বিতীয়ে চ ভবেমূলং
শ্রামবর্ণঞ্চ পত্রকং । কষায়ং ঘবচূর্ণং বা দেবস্থানরতং সন্ন্যাসী ॥ ৫০ ॥
তৃতীয়ে চ ভবেদ্ধাতুং স্ববর্ণং বর্জুলাকৃতিং । অথবা তাম্রলাধারং
চিত্রযুক্তং ন সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥ চতুর্থে চ ভবেমূলং মেঘশৃঙ্গসমা-
কুলং । হরিণং বা রক্তবর্ণং দক্ষং বা রোগসংযুতং ॥ ৫২ ॥ কন্যায়াঃ
পঞ্চমে মূলং শ্বেতবর্ণং বিচিত্রয়েৎ । ক্ষীরকাথ্যাবহবীজং সম্ভলং
বা লতায়ুতং ॥ ৫৩ ॥ কন্যাষষ্ঠে ভবেদ্ধাতুং স্ববর্ণং বর্জুলাকৃতিং ।
মাল্যং বা চিত্রসংযুক্তং নারীগাঞ্চ বিভূষণং ॥ ৫৪ ॥ কন্যায়াঃ
সপ্তমে জীবং শ্বেতরক্তং জলোদ্ভবং । অপদং মীনসর্পাদি চক্রা-
কারঞ্চ মন্তকং ॥ ৫৫ ॥ অষ্টমে চ ভবেমূলং স্বম্বঞ্চ শ্বেতরক্তকং ।
কটুকং চতুরস্রঞ্চ গুচ্ছং বাপি তুলাদিকং ॥ ৫৬ ॥ কন্যায়া নবমে
ধাতুং পিত্তলং বা স্ববর্ণকং । বর্জিকটিলযুক্তঞ্চ তাম্রলাধার-
চিত্রকং ॥ ৫৭ ॥ তুলায়াঃ প্রথমে ধাতুং শ্বেতং রজতখণ্ডকং । নার্যা-
ভরণদ্রব্যং বা বামাঙ্গস্থ বিচিত্রয়েৎ ॥ ৫৮ ॥ তুলাদ্বিতীয়ে মূলঞ্চ
রক্তপিঙ্গলবর্ণকং । অথবা কটুকং পত্রং দক্ষং বা কণ্টকীফলং
॥ ৫৯ ॥ তুলায়াস্তৃতীয়ে জীবং ঘোটকং বা মনুষ্যকং । দ্বিতীয়ং
তৃতীয়ং বাপি ধনুর্বিদ্যাশিষ্যাদিগঃ ॥ ৬০ ॥ চতুর্থে চ ভবেদ্ধাতুং
লৌহং বা দীর্ঘদণ্ডকং । সচ্ছিদ্রং যজ্ঞযুগ্মঞ্চ কাংস্ত্রং বাপি সভ-
য়কং ॥ ৬১ ॥ তুলায়াঃ পঞ্চমে মূলং ফলং তিক্তং সূদীর্ঘকং । পুষ্পং
পর্য্যুসিতং বাপি দক্ষভাণ্ডসমীপগং ॥ ৬২ ॥ তুলাষষ্ঠে বদেজীবং
জলজং কুম্ভবর্ণকং । অথবা বিপ্রযুগলং বৃদ্ধকৈব বিচিত্রয়েৎ ॥ ৬৩ ॥
তুলায়াঃ সপ্তমে ধাতুং স্ববর্ণং তাম্রমিশ্রিতং । প্রবালং স্ফাটিকং
বাপি অধাম্যং হিঙ্গুলাদিকং ॥ ৬৪ ॥ অষ্টমে চ ভবেমূলং স্নিগ্ধং
কটুকমূলকং । বাহুভূমিলতাপ্তমাত্রকং বা বিচিত্রয়েৎ ॥ ৬৫ ॥
তুলায়া নবমে জীবং মনুষ্যং শ্রামবর্ণকং । দম্পতী বা দ্বিজশ্রেষ্ঠো-
দেবকার্য্যরতঃ সন্ন্যাসী ॥ ৬৬ ॥ ইতি মাষিগ্রামনিবাসিনঃ শ্রীষষ্ঠীদাস-
শর্ষণঃ ষষ্ঠীনামগ্রহস্থ তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥

বৃশ্চিকপ্রথমে ভাগে জীবং বহুপদান্বিতং । জলজং কর্কটং
সর্পং মণ্ডুকং বা বিচিত্রয়েৎ ॥ ৬৭ ॥ দ্বিতীয়ে চ ভবেমূলং শ্বেতং
কটুকপত্রকং । অথবা ফলতিক্তঞ্চ ভৃগুং বা কটুফলিকং ॥ ৬৮ ॥
তৃতীয়ে চ ভবেদ্ধাতুং পিত্তলং চিত্রসংযুতং । অথ যজ্ঞসমীপস্থং

স্ববর্ণং ত্রিবিমিশ্রিতং ॥ ৬৯ ॥ চতুর্থে চ ভবেজ্জীবং শ্রামবর্ণং
দ্বিজোক্তমং । অথবা ব্যাপিকা নারী ভট্টাচাররতা সনা ॥ ৭০ ॥
পঞ্চমে চ ভবেন্দ্রলং দক্ষক গুরুরক্তকং । তিক্তং বা কটুকং বাপি
চতুরশ্রং কলপত্রকং ॥ ৭১ ॥ ষষ্ঠে ধাতুং ন সন্দেহঃ স্ববর্ণং বর্তু-
লাকৃতিং । মঞ্চস্থং দেবতাদ্রব্যং চতুরশ্রং চিত্রসংযুতং ॥ ৭২ ॥
সপ্তমে চ বদেজ্জীবং যুগাদীনি চতুশ্রদং । বনজং বৃকযাদ্বাদি-
জযুকং বা বিচিত্রয়েৎ ॥ ৭৩ ॥ অষ্টমে মূলদীর্ঘক তিক্তক কলযুগকং ।
কৃষ্ণবর্ণং পত্রযুতং পুষ্পং বা ছিদ্রসংযুতং ॥ ৭৪ ॥ নবমে চ বদে-
জ্জাতং স্ববর্ণং বর্তুলাকৃতিং । অথবা পিত্তলং দ্রব্যং জলাধারং
বিচিত্রয়েৎ ॥ ৭৫ ॥ চাপস্ত্র প্রথমে ধাতুং স্ববর্ণং পিত্তলাদিকং ।
তাম্রং বা ঘটিতং স্বর্ণং বজ্রং বাপি বিচিত্রয়েৎ ॥ ৭৬ ॥ দ্বিতীয়ে চ
ভবেন্দ্রলং শ্বেতবর্ণক পুষ্পকং । অথবা তিক্তমধুরং পত্রং বা নাত্র-
সংশয়ঃ ॥ ৭৭ ॥ তৃতীয়ে চ ভবেজ্জীবং যুগলং শ্রামবর্ণকং । নারীং
বা যুবতীং কণ্ঠাং গর্ত্তীং বা শিশুত্রয়ং ॥ ৭৮ ॥ চতুর্থে ধাতু-
রজতং জলাধারং বিশেষতঃ । অথবা খণ্ডরজতং তঙ্কা বা প্রস্ত-
রাদিকং ॥ ৭৯ ॥ পঞ্চমে চ তথামূলং চতুরশ্রং রক্তপাণ্ডরং । কলক
কটুকং ছিদ্রং পুষ্পক গুরুপত্রকং ॥ ৮০ ॥ ষষ্ঠে ধনুবি সংপ্রাপ্তে
জীবক গ্রামবর্ণকং । যুবতীং বা চিত্ররতাং বালকং বা বিচিত্রয়েৎ
॥ ৮১ ॥ চাপস্ত্র সপ্তমে ধাতুং রজতমধুরীয়কম্ । নারীণাং
বামহস্তস্ত্র চ্যুতির্কাপি জলান্তিকে ॥ ৮২ ॥ চাপস্ত্র চাষ্টমে মূলং
তিক্তং কটুকমিশ্রিতং । রক্তং পাণ্ডুরপুষ্পং বা দক্ষদাত্তাদিকং
বদেৎ ॥ ৮৩ ॥ চাপস্ত্র নবমে জীবং বোটকং বা চতুশ্রদং । দ্বিতীয়ং
বা তৃতীয়ং বা মনুষ্যং দেবতায়ুতং ॥ ৮৪ ॥ মকরপ্রথমে জীবং
ব্যাঘ্রং বা বৃকজামুকিং । অথবা জলজং জীবং নখচক্রসমাকুলং
॥ ৮৫ ॥ দ্বিতীয়ে চ তথা মূলং তিক্তং দীর্ঘং সচ্ছিদ্রকং । কটুকং
বিপুলং গাত্রং বর্ণক কৃষ্ণপিঙ্গলং ॥ ৮৬ ॥ মকরতৃতীয়ে ধাতুং
স্ববর্ণং ছিদ্রসংযুতং । পদ্মাকারং বিচিত্রক জলাধারং ন সংশয়ঃ ।
॥ ৮৭ ॥ চতুর্থে চ ভবেজ্জীবং শৃঙ্গং খুরচতুশ্রদং । গাবো বা মহিষং
ছাগং মেঘং বা বনজন্তবম্ ॥ ৮৮ ॥ পঞ্চমে চ স্নিগ্ধমূলং স্ফারং বা
তিক্তসংযুতং । অথবা বৃক্ষনির্যাসং ত্রুচং বাপি বিচিত্রয়েৎ ॥ ৮৯ ॥
শ্রগষষ্ঠে ভবেজ্জাতং স্ববর্ণং বর্তুলাকৃতিং চিত্রহ্রদসমায়ুক্তং স্থানান্ত-
রগতস্ত্র চ ॥ ৯০ ॥ সপ্তমে জলজং জীবং বর্তুলং পদসঙ্কুলং ।
ভূদেবো মরদেবো বা পরদেশগতং বদেৎ ॥ ৯১ ॥ অষ্টমে মূল-
পুষ্পক তণকপারসহ্রদজং । অথবা কলপুষ্পক কটুতিক্তরসাপ্রয়ম্ ॥ ৯২ ॥
শ্রগস্ত্র নবমে ধাতুং পিত্তলং চিত্রকণ্ডকং । অথবা রজতং খণ্ডং বর্তু-
লাকারচৌতিং ॥ ৯৩ ॥ কুন্তস্ত্র প্রথমে ধাতুং ছিদ্রং রজতপাণ্ডকং ।

অথবা লোহদ্রব্যাদি ভাণ্ডং যুক্তিকায়ুতং ॥ ৯৪ ॥ কুন্তস্ত্র দ্বিতীয়ে
মূলং পত্রং পুষ্পং সপ্তকং । কৃষ্ণরক্তং কটুতিক্তং স্ত্রিয়ং মণিক-
কথ্যতে ॥ ৯৫ ॥ ততঃ কুন্ততৃতীয়াংশে মনুষ্যং গৌরবর্ণকম্ ।
তদভাবেষোটকং যুগং গাবোবাপি বিচিত্রয়েৎ ॥ ৯৬ ॥ চতুর্থে চ
ভবেজ্জাতং বারিপাত্রং সচ্ছিদ্রকং । লোহং বা দণ্ডসংযুক্তং কাংশ্র-
ভং সচ্ছিদ্রকং ॥ ৯৭ ॥ কুন্তস্ত্র পঞ্চমে মূলং কৃষ্ণং দীর্ঘং সতিক্তকং ।
অথবা বর্তুলাকারং যুক্তিকারজমিশ্রিতং ॥ ৯৮ ॥ কুন্তস্ত্র ষষ্ঠে জীবক
মনুষ্যং দীর্ঘকৃষ্ণকম্ । পরদেশগতকৈব অথবা কুন্তরাকৃতিং ॥ ৯৯ ॥
কুন্তস্ত্র সপ্তমে ধাতুং তাম্রং ঘটিতস্বর্ণকম্ । চতুরশ্রং প্রবালক
ছিদ্রহ্রদসমাকুলম্ ॥ ১০০ ॥ কুন্তস্ত্র চাষ্টমে মূলং শ্বেতং দীর্ঘ-
সগ্রহিকম্ । অথবা সর্বপং ধান্যং নিঃসারং সূত্রসংযুতং ॥ ১০১ ॥
কুন্তস্ত্র নবমে জীবং পবিত্রং শিশুসংকুলং । অথবা গর্ত্তী নারী
দম্পতী বা নৃপদ্বিজঃ ॥ ১০২ ॥ মীনস্ত্র প্রথমে জীবং দম্পত্যা
নাত্র সংশয়ঃ । অথবা পুরুষো দ্বাভ্যাং পরদেশগতস্ত্র চ । মীনস্ত্র
দ্বিতীয়ে মূলং গুরুরক্তং সদধিকং । গুরুপত্রক মধুরং ভস্মং বাপি
বিচিত্রয়েৎ ॥ ১০৪ ॥ মীনস্ত্র তৃতীয়ে ধাতুং রজতং বা চতুর-
শ্রকং । অথবা বর্তুলাকারং পিত্তলং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০৫ ॥ মীনস্ত্র
চতুর্থে ভাগে মনুষ্যযুগলং বদেৎ । অথবা গর্ত্তী নারী বালকং
যুগলং পরম্ ॥ ১০৬ ॥ মীনস্ত্র পঞ্চমে মূলং গুরুং রক্তং চতুরশ্রকং ।
ধান্যাদি জলজং দ্রব্যং অথবা জনপঞ্চকং ॥ ১০৭ ॥ ষষ্ঠে মীনস্ত্র
ধাতুঞ্চ মুক্তামালা প্রবালকম্ । অথবা তাম্র-ঘটিতং স্বর্ণং বা পিত্ত-
লাদিকম্ ॥ ১০৮ ॥ মীনস্ত্র সপ্তমে জীবং মনুষ্যং বহুলং তথা ।
গাবী হৃদ্রবতী যুগং পরদেশগতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ১০৯ ॥ মীনস্ত্র চাষ্টমে
মূলং সূত্রযুগং বিচিত্রয়েৎ । অথবা কীটহ্রদক মংশ্রয়ং কৃষ্ণ-
বর্ণকম্ ॥ ১১০ ॥ মীনস্ত্র নবমে ধাতুং স্ববর্ণং তাম্রমিশ্রিতং । অথবা
পূজনদ্রব্যং তাম্রাপারযুগং বদেৎ ॥ ১১১ ॥ ইতিমাক্ষিগ্রামনিবা-
সিনঃ ত্রীবর্ষীদাসশর্ম্মণঃ ষষ্ঠীনামগ্রহস্ত্র চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

অথ প্রশ্নং প্রবক্ষ্যামি লগ্নমানপ্রমাণতঃ । যেষাং বিজ্ঞান-
মাত্রেন ত্রিকালজ্ঞো ভবেন্নরঃ ॥ মেঘে দ্বিপদচিন্তা স্রাদ্ভুষে চিন্তা
চতুশ্রদং । মিথুনে যুগচিন্তা স্রাদ্ভুষে কৰ্কটে ধাতুচিন্তনম্ । সিংহে
মূলং বিজ্ঞানীয়াং কণ্ঠায়াং যুবতীং বদেৎ ॥ ১ ॥ তুলায়াং ধাতু-
রজতং বৃশ্চিকে মূলভূমিজং । ধনুযি জীবমূলক মকরে কলহস্তথা ।
কুন্তলগ্নে ভর্তুচিন্তা মীনে চ জীবধাতবঃ ॥ ২ ॥ চরে তু গমন-
প্রশ্নং একচিন্তা বিধীয়তে । স্থিরে চিন্তা দ্বিতীয়ক লাভচিন্তা
শুভাশুভং । দ্ব্যস্ত্রকে তৃতীয়ঃ প্রশ্নঃ স্থিরে চ গমনাদিকম্ । পূর্বাদ্ভে
স্থিরবৎকার্য্যং পরাদ্ভে চরবৎস্বতঃ ॥ ৩ ॥ হোরায়াং বৃষসিংহ

বৃশ্চিকঘটে বৃদ্ধিহীনং গমাগমৌ নন্তঃ । ন মৃতং ন চাপি নষ্টঃ ।
 ন রোগশাস্তিন্ চাভিভবঃ চরে তদ্বিপরীতং । দ্বিশরীরৈর্দ্বিশ্রবণং ।
 লগ্নে শুভদৃষ্টে শোভনমশোভনমন্তে চ ॥৪॥ বর্ষী । মেঘকর্কটতুলা
 চ মকরাষ্টেব সংজ্ঞাঃ । বৃষকুম্ভালিসিংহাষ্ট স্থিরসংখ্যা বিধীয়তে ।
 যুগ্মকস্তাধমুন্নীনাধ্যাক্ষকাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥৫॥ চরস্থিরয্যাক্ষক
 কেদ্রান্তং যন্ত তন্ত চ । মেঘসিংহমুচৈব উভয়ত্রিকোণসংজ্ঞকং ।
 বৃষে ত্রি মকরং তদ্বৎ । তুলাকুম্ভযুগ্মকৈব ককটালিষেহপি চ ॥৬॥
 এতে ত্রিকোণসংজ্ঞাঃ স্ত্যঃ শৃণু জ্যোতির্বিদাশ্বর । পূর্বাদীনাম্ দিশাং
 জ্ঞানং নবাংশাঞ্চ চরাদিকং ॥ ৭ ॥ হোরাজ্ঞানং প্রবক্ষ্যামি হোরা
 শ্রাদ্ধলগ্নয়োঃ । বিষমে সূর্য্যচন্দ্রাভ্যাং সমে চন্দ্রদিবাকরৌ ॥৮॥
 মেঘে মীনে দণ্ডমেকঃ ত্রিপঞ্চাশৎপলং তথা । দণ্ডবয়ং বহুসার্কো
 হোরা শ্রাদ্ধ বৃষকুম্ভয়োঃ । দণ্ডবয়ং যুগ্মে মুগে ত্রয়ত্রিংশৎপলং তথা ।
 সিংহালিকার্শ্বকে কর্কি পঞ্চাশদণ্ডকবয়ং ॥ দণ্ডবয়ং কস্তুরুলে
 পলঞ্চ বেদযুগ্মকং ॥ ইতি হোরাপ্রমাণঞ্চ বিস্তরাং কথ্যামি তে ॥৯॥
 অথ দ্রেক্ষাণং । দ্রেক্ষাণে বস্তুনির্দেশং দ্বারং মধ্যং তথ্যন্তরং ।
 স্বর্গং মর্ত্যঞ্চ পাতালং নীর্থং মধ্যঞ্চ পাদয়োঃ । অস্ত্র দ্রেক্ষাণে
 যোজ্যাতঃ প্রস্রং বা চোরনির্গমঃ । স্ত্রীপুংনপুংসকং জ্ঞেয়ং তন্ত
 দ্রেক্ষাণতোবুধৈঃ । জীবভূমতমর্ত্যতা উশসি পুরুষা বুধাঃ । সোমঃ
 সোমজমন্দাহিত্ত্বপুত্রাণ্ড যোষিতাঃ । দণ্ডমেকং ঝবে মেঘে
 সার্কিপঞ্চদশং পলং । পঞ্চবিংশপলং দণ্ডং বৃষে কুম্ভে ন সংশয়ঃ ।
 যুগ্মে মুগে চৈকদণ্ডপলং সার্কিবিংশতিম্ । ককটালিকার্শ্বকে
 সিংহে ত্রিপঞ্চাশৎপলং তথা । ঘটত্রয়োদ্বিগুণমেকং পলঞ্চ বেদ-
 বাণকম্ । দ্রেক্ষাণং প্রথমং ভাগং পঞ্চমং নবমং তথা ॥১০॥ অথ
 অঙ্গপরীক্ষা । আগতং প্রস্রকং দৃষ্টা দৈবজ্ঞঃ সাবধানতঃ । যদযং
 কয়োতি কশ্মাপি তন্তসংস্রং বিধীয়তে ॥ ১১ ॥ ললাটে পুত্র-
 চিন্তা শ্রাং কশ্মচিন্তা চ কণ্ঠকে । বাহুভ্যাং বস্তুচিন্তা চ ব্যাধিচিন্তা
 তথোদরে ॥ ১২ ॥ কটৌ বিচ্ছেদচিন্তা চ শত্রুচিন্তা চ গুহ্যকে ।
 হৃৎখচিন্তা ভবেৎ পাদে এতে চিন্তাপ্রভেদকাঃ । নীর্ধে হস্তে পর-
 চেষ্ঠা চ জুদি আস্থনি যোজ্যেৎ । কণ্ঠে বাহৌ ব্রিতে হস্তে জীব-
 চিন্তা সদা বুধৈঃ ॥১৩॥ উর্দ্ধাননো ভবেজ্জীবঃ সমদৃষ্টে চ ধাতবঃ ।
 ভূমিদৃষ্টেভেদমূলমেতে চিন্তাপ্রভেদকাঃ ॥ ১৪ ॥ পালৌ গমন-
 চিন্তা শ্রাদ্ধাননে ব্যবসায়িনঃ । চিবুকে পরদম্বঃ শ্রাদ্ধবক্ষসি ঐতি-
 চিন্তনং ॥১৫॥ পার্শ্বে পরগতা চিন্তা পরাঙ্গে পরমঙ্গলম্ । গর্ভে চ
 গর্ভচিন্তা শ্রাং কণ্ঠে মরণমেব চ । মুদ্রিতাক্ষে আশুগুণ্ডে । পার্শ্বে
 চৈব গমাগমম্ । বস্ত্রং বা দ্রব্যসংযুক্তং প্রবাসং লাভচিন্তনম্ ॥১৬॥
 পৃষ্ঠদেশে পরচক্রমথবা ক্রেশচিন্তনম্ । পদবিক্ষেপমাত্রেণ পর-

চিন্তাগমাগমং ॥ ১৮ ॥ কম্পনং শ্রান্তু হৃৎখণ্ডে শুভং শ্রাং কর-
 কম্পনে । হান্তে পরগতং সখ্যং হৃৎখণ্ডাদোষ্ঠমার্জনে ॥ ১৯ ॥
 সাক্ষাতে পরদৃষ্টঞ্চ পরমঙ্গলকারণং । প্রস্রান্তে দৃষ্টতে যাদৃক্ তন্ত্রাং
 দিশি ন সংশয়ঃ ॥২০॥ অথাক্ষবপিণ্ডকে বর্ণানয়নং যথা । অকারে
 দশকং প্রাছং দশবুদ্ধোত্তরোত্তরং । ককারাদিক্কারান্তমেক
 মেকমুদীরয়েৎ । সর্বাণ্যক্ষরপিণ্ডানি একীকৃত্য ত্রিভির্হরেৎ ।
 প্রথমং দ্বিতীয়ং শূন্যং জীবধাতুঞ্চ মূলকং ॥ ২১ ॥ স্থলজং জলজ-
 ঙ্গৈব বিঃ শেষে জীবমূলয়োঃ । ধাতুরষ্টবিধাভেদাঃ স্তবর্ণাদীনি
 কথ্যতে ॥ ২২ ॥ আলিঙ্গং চাতিথুমঞ্চ দক্ষঞ্চ দিবসং নিশি ।
 ত্রিভাগঞ্চ কৃতে জীবধাতুমূলঞ্চ লক্ষণং ॥ ২৩ ॥ ভাগঞ্চ ত্রিবিধং
 কৃতা জীবধাতুঞ্চ মূলকং । যদা মুষ্টিপ্রভেদেন মূলাদিক্রমকং
 বদেৎ ॥ ২৪ ॥ অক্ষরং দ্বিগুণং কৃতা যাত্রাপিণ্ডং চতুঃগুণং । বসু-
 শেষে চ বল্লকং চোরমানাদ্যমক্ষরং ॥ ২৫ ॥ এবঞ্চ জীবনং মৃত্যু-
 মন্তে শূন্যে চ ভাবয়েৎ । পিণ্ডাঙ্গং শ্রাদ্ধশৈল্যে তদ্বাদীনি বিচি-
 ত্তয়েৎ ॥ ২৬ ॥ পঞ্চপঞ্চমতং বন্ধে শৃণুসং সাবধানতঃ । যন্ত
 বিজ্ঞানমাত্রেণ সর্কজ্ঞো জায়তে নরঃ ॥ ২৭ ॥ বালঃ কুমারস্ত-
 তরণোবুদ্ধমুহুরিতি ক্রমাৎ । ঘটিকা ঘট্ ঘট্ প্রহরে ফলমেক-
 মুদীরয়েৎ ॥ ২৮ ॥ কিঙ্কিলাভকরোবালঃ কুমারস্তর্কলাভদঃ ।
 তরণে বহলাভঃ শ্রাদ্ধে হানিমূর্তে মূর্তিঃ ॥২৯॥ অকারে সিংহ-
 মেঘালি ইংকনাম্যুগ্মকর্কটাঃ । উকারে চাপমীনৌ চ । একারে
 চ তুলাবুধৌ । ওকারে যুগ্মকুম্ভৌ চ এবং রাশিঞ্চ সংলিখেৎ ॥৩০॥
 নন্দা ভদ্রা জয়া রিক্তা পূর্ণা চ তিথয়ঃ ক্রমাৎ । নন্দাদি গণিতং
 সর্কং বালাদি মূর্তিপঞ্চকং ॥ ৩১ ॥ অকারে রবিভৌমঃ শ্রাৎ ।
 ইকারে বুধচন্দ্রমাঃ । উকারে জীববার্ষচ একারে ভূম্বাসরঃ ॥৩২॥
 ওকারে শনিবার্ষচ জন্মাদিমৃত্যুসংজ্ঞকঃ । অকারে চাশ্বিনীপূর্কং
 পঞ্চনক্ষত্রমিষ্যতে ॥৩৩॥ তত্র ক্রমাৎ দ্বিষট্চৈব পঞ্চ পঞ্চ চ তারকাঃ ।
 পঞ্চভাগে হুতে ঋক্ষে বারে বা তিথিসংজ্ঞকাঃ । বালাদিপ্রস্রকা-
 লঞ্চ যজ্ঞেন পরিচিন্তয়েৎ ॥৩৪॥ বালকে পরচিন্তা শ্রাদ্ধগমাগমো-
 ন সংশয়ঃ । পরদ্রব্যগতঃ স্থিরঃ কিঙ্কিলাভো ন সংশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
 কুমারে দ্বিতীয়ং প্রস্রং পুংস্ত্রিয়ং বালকাষিতং । অথবা রজতং
 খণ্ডং মূলঞ্চ ভাবসংজ্ঞকং ॥৩৬॥ তরণে হানিচিন্তা স্যাজ্জাতচিন্তা
 বিশেষতঃ । সুহো দ্বিতীয়জীবৈ চ প্রবাসং কুরুতে সদা ॥ ৩৭ ॥
 বুদ্ধে রোগভয়কৈব কলহং হৃৎখচিন্তনং । নষ্টেহপি মনস্তাপং
 পরচক্রং ন সংশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥ কার্য্যনষ্টং মনস্তাপং হানিচিন্তং গমা-
 গমৌ । পীড়িতং মরণং বাপি পরহস্তগতং ধনং ॥ ৩৯ ॥ বালাদি
 পঞ্চভাগঞ্চ ভাগং পঞ্চবিধা কৃতে । তৎফলং পরমং দৃষ্ট্বা বালাদি

ভাবপঞ্চকং ॥ ৪০ ॥ জন্মমানাচ্চতুর্থাংশে জন্মবারাচপঞ্চমে ।
জন্মখণ্ডাৎ পঞ্চবিংশতিধিঃ স্যান্তিবিংশকঃ ॥ ৪১ ॥ বারং ঋকং
তিথিখণ্ডাৎ যস্মিন্ বর্ষে ভবিষ্যতি । তস্মিন্ বর্ষে ভবেদ্ব্যভারোগ-
হানির্ঘয়ে ত্রিগে ॥ ৪২ ॥ অকারাদিক্কারান্তা বালাদি পঞ্চমস্বরাঃ ।
আদ্যবর্ণং ভবেৎ প্রম্নং বালাদি ফলসম্মতাঃ ॥ দিক্জ্ঞানং । যস্য
নিশিহিতঃ প্রম্নং কুরুতে যো নরঃ স্বয়ং । তস্যান্দিশি ফলং সর্বং
কথয়ামি শুভাশুভং । পূর্বোত্তরো সমীপে চ দূরে দক্ষিণপশ্চিমৌ ।
ঈশানাঘৌ পথি ভবনে দৃষ্টং বায়ুনৈর্ধৃতৈঃ ॥ ৪২ ॥ ইতি মাঝি-
গ্রামনিবাসিনঃ ত্রিযষ্ঠীদাসশর্মাণঃ যষ্ঠীনাং গ্রন্থস্য পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথ প্রম্নং প্রবক্ষ্যামি লাভালাভং জয়ং শুভং । গমাংগমং রোগ-
স্থানং জননং মরণং কৃতং । হোরায়াং । লাভপ্রদা দশমসপ্তমগান্ত
সৌম্যা মানার্থদাসস্থতলগতা ভবন্তি । তুলাধিনাথপরিপূর্ণ-
সদৃশমূর্তিলাভাধিপো ধনপতিহিতঃ পশ্চতি বা ॥ ১ ॥ অথ
অলাভঃ । ধনেশো লগ্ননাথশ্চ যদি লগ্নং ন পশ্চতি । ন নিঃসরতি
শকোপি তন্ত লাভস্ত কা কথা ॥ ২ ॥ লগ্ননাথো বিত্তনাথঃ কক্ষ-
লাভপতিস্থথা । পীড়িতে ধননাথঃ শ্রাদ্ধশেষে হৃষ্টগোচরে ॥ ৩ ॥
গোচরহৃষ্টমাহ । দ্বিযজ্ঞানি সপ্তমবারসমং চতুরষ্টকপঞ্চমরক্-
গতং । শনিসৈংহিকভাক্ষরভূমিস্থতং ক্রবমর্থবিনাশনরোগ-
যুতং ॥ ৪ ॥ অথ জয়প্রম্নং । সলগ্নভবনং বাদী প্রতিবাদী চ
সপ্তমঃ । অনয়োর্কীয়মালোক্য বাচ্যো জয়পরাজয়ো । সবলো
লগ্ননাথশ্চ শক্রস্থানাঙ্কনং লভেৎ । সবলে সপ্তমে নাথে লগ্ননাথো-
বহুপ্রদঃ ॥ ৫ ॥ উত্তরো যদি সমস্তেজস্তদা যুদ্ধং ন সংশয়ঃ ।
সবলশ্চ জয়ী যুদ্ধে দুর্বলো যঃ স ত্রিযতে ॥ ৬ ॥ প্রম্নজাতকে ।
প্রম্নে ক্রুরগ্রহো লগ্নে বাদী জয়তি বাদিনম্ । আগন্তকং জয়েৎ
স্বায়ী লগ্নে দ্যানে চ ক্রুরগে । আগচ্ছতিতি আগন্তুঃ । গৃহে তিষ্ঠতি
যঃ স স্বায়ী । বাতুমিচ্ছতি স যায়ী ইতি ভেদঃ । হোরায়াং ।
পৌরাত্ন তীয়ভবনাদ ধর্ম্মাধা যান্নিনস্তথা । ষট্ ষট্ রাশিগৃহং
তত্র গ্রহাধিক্যে জয়ং ভবেৎ ॥ ৭ ॥ লগ্নে বা সপ্তমে বাপি
পাপাধিক্যে জয়ী ভবেৎ । পাপদৃষ্টে পরাভূতঃ শুভদৃষ্টে বিপ-
র্যায়ঃ ॥ ৮ ॥ পাপদৃষ্টে লগ্ননাথে যুদ্ধে হতো ন সংশয়ঃ । এবঞ্চ
সপ্তমোনাথঃ প্রতিবাদী স ত্রিযতে । হোরায়াং । দশমোদয়সপ্ত-
মগাঃ সৌম্যানগরাধিপস্ত বিজয়করাঃ । আরাক্ষিতগুপ্তসিতাঃ
প্রভঙ্গদা বীজয়দা নবমে ॥ ৯ ॥ যষ্ঠী । সপ্তমে দশমে লগ্নে যদি
সৌম্যোগ্রহো ভবেৎ । পরো যুদ্ধে জয়ী তত্র প্রতিবাদী বিপ-
র্যয়ে ॥ ১০ ॥ লগ্নে থাকে শনিকুজো পুরনাথপ্রভঙ্গদৌ ।
ভৃগুর্জীবো বাধা ধর্ম্মে স্বায়ী চ বিজয়ী রণে ॥ ১০ ॥ হোরায়াং ।

যবালিকুস্তককটা রসাতলে যদা স্থিতাঃ । রিপোঃ পরাভয়ঃ
তদা চতুশ্দৈঃ পলায়নং ॥ ১১ ॥ যষ্ঠী । কর্কিকুস্তালিমীনাশ্চ যদি
লগ্নাচ্চতুর্থগাঃ । লগ্ননাথো জয়ী যুদ্ধে প্রতিবাদী পলায়তে ॥ ১২ ॥
মেঘধনুঃসিংহবৃষা এতে সংজ্ঞাচ্চতুশ্দৈঃ । লগ্ননাথ হিবুকস্তানং তদা
শক্রপলায়নং ॥ হোরা । মেঘধনুঃসিংহবৃষা যজ্ঞদয়স্বাহিবুকে
বা ভবন্তি । তদা শক্রনিবর্ততে গ্রহসহিতাবারিতুলা বা ॥ ১৩ ॥
স্থিরে শশী চরোদয়ে ন চাগমোরিপুস্তদা । তদা গমোরি-
পোর্কদেদ্বিপর্যয়ে বিপর্যায়ং ॥ হোরা । স্থিরলগ্ন-আগতে দ্বিধা-
ন্থকে তু চক্রমাঃ । নিবর্ততে রিপুস্তদা সূদূরমাগতোপি সন্ ॥ ১৪ ॥
স্থিরে শশী লগ্নগতোদ্বিদেহঃ পথার্কমাগতা নিবর্ততে রিপুঃ । চরে
পুনঃচাগমনং বিধেঃশ্রাদ্ধদেহাগমং শয়গোবিমিশ্রং ॥ ১৫ ॥ চরস্থির-
দ্ব্যন্থকশ্চ যত্র তত্রৈব চক্রমাঃ । গমনং স্থিরসন্ধেহং রিপোর্কোপি
প্রবাসিনঃ ॥ হোরায়াং । দুর্গভঙ্গঃ । সহস্রসৈংহিকেকো বা যদি
লগ্নাচ্চতুর্থগঃ । তদা দুর্গস্ত ভঙ্গঞ্চ ইক্সো বাপি ন শক্যতে ॥ ১৬ ॥
ভঙ্গং প্রয়াতি স্বয়মেব দুর্গং বিধুস্তদঃ সপ্তমগঃ স্থিতশ্চৈৎ । ক্রুর-
গ্রহঃ স্বামিরসাতলস্থঃ সবেষ্টিতঃ দুর্গমগ্ধতোপি ॥ ১৭ ॥ রাম-
সত্যে ॥ পঞ্চকরে যদা পাপাঃ সৌম্যদৃষ্টিবিবর্জিতাঃ । দুর্গান্তে মকরং
যান্তি চৌরসংঘাতদুঃসহাঃ ॥ ১৮ ॥ লগ্নাদষ্টমগাঃ পাপাশ্চৌরা-
স্তাবস্ত এব হি । লগ্নেশো যদি ষষ্ঠ্যঃ স্বয়মেব রিপুস্তদা । উভয়ে
যদি শীতাংগুরথবা হিবুকে স্থিতাঃ । পরাজিতঃ পুনঃ শক্রযুদ্ধং কৃত্বা
পলায়তে ॥ ১৯ ॥ লগ্ননাথঃ শক্রনাথ-একস্থানে বসন্তি চ । দুর্বলো
ত্রিযতে তত্র সবলো বিজয়ী রণে ॥ ২০ ॥ সিতেন্দ্রজো চতুর্থগো
নিশাকরস্ত পঞ্চমে । যদা তদা গতং নূপঃ প্রবিশস্তান্ বিনারণে
॥ ২১ ॥ লগ্ননাথস্তথ্যনাথো যুদ্ধে চ কুশলং বদেৎ । মিত্রঃ স্যান্মিত্র-
ভবনে সহজো মিত্রবীক্ষিতে ॥ ২২ ॥ রাজ্যোপসংস্থানাথো
লগ্ননাথশ্চ পীড়িতঃ । লাভে বিত্তে গ্রহাঃ ক্রুরান্তদা রাজ্যোচ্যতি-
শ্চরে ॥ ২৩ ॥ হোরায়াং । চ্যুতির্কিলগ্নাঙ্কিবৃদ্ধা বুদ্ধির্মধ্যাৎ
প্রবাসোহন্তময়ান্নিবৃত্তিঃ । বাচ্যং গ্রহৈঃ প্রম্নবিলম্বকালাদৃগৃহং
প্রবিষ্টো হিবুকে প্রবাসী ॥ ২৪ ॥ যষ্ঠী । লগ্নে চ্যুতির্কিলগ্নীয়াচ্চ-
তুর্থে বুদ্ধিঃ নির্দেশেৎ । প্রবাসে দশমস্থানং সপ্তমে চ নিব-
র্তনং ॥ ২৫ ॥ ভট্টোৎপলে । রাজ্যহানিশ্চরে পাপে স্থিরে বুদ্ধি-
যুতে শুভে । দ্বিশরীরে দ্বিধাভাবং ফলমেব শুভাশুভং ॥ ২৬ ॥
লগ্নান্তং তুর্বাদশমে ক্রুরসৌম্যগ্রহস্থিতে । চরে তু গমনং জয়াৎ
স্থিরে তু স্থিরকর্ম্মণি ॥ ২৭ ॥ অথ শুভপ্রম্নং । লগ্নেখরোরশি-
নাথঃ কেদ্রনাথো বিশেষতঃ । উদয়ং যত্র কুর্কন্তি তত্র প্রপ্ত-
র্মহোদয়ঃ । চন্দ্রোবা ধীষণো বাপি ভাগবো বা বলাধিতঃ । কর্ম্ম

বা তিষ্ঠতে তুর্ঘ্যে অণ্ডতেপি শুভং বদেৎ ॥ ২৮ ॥ লাভং পশুতি
লাভেশস্তিষ্ঠেদ্বা পূর্ণচন্দ্রমাঃ । লাভস্থানবলে সন্ধিঃ শুভে স্বামিযুতে-
ক্ষিতে ॥ ২৯ ॥ নবাংশেন্দোর্দিনেন্দোর্দীনা শুভং স্যাদ্ভাগোচরাৎ ।
তদ্দিনে শুভদং সর্বং অণ্ডভং তদ্বিপৰ্য্যয়ে ॥ ৩০ ॥ শতত্রিংশৎ
পঞ্চদশা রাশীনাং ভোগচন্দ্রমাঃ । দশপঞ্চদশোভাগশচরাদীনি
নবাংশকাঃ ॥ ৩১ ॥ তাৎকালিকবিধুং কৃৎস্না লগ্নাচ্চ রাশিগোচ-
রাৎ । শুভাশুভেন্দুং দৃষ্ট্বা চ ফলং ক্রয়াদ্যথা তথা ॥ ৩২ ॥ দিনং মে
কীদৃগিত্যাदि যদি প্রশ্নং করিষ্যতি । তাৎকালিকবিধুং দিনং
সর্বং ভুক্তা চ দধয়োঃ । গোচরে সৌম্যযুক্তে চ বিদ্যুতে শুভং
বদেৎ । অণ্ডভে ভবনে দৃষ্টমিতি পাপগোচরাৎ ॥ ৩৩ ॥ শুক্রকৃষ্ণ-
রক্তপীতশিবর্ণাশ্চতুর্বিধাঃ । যে বর্ণাঃ খেচরাঃ সন্তি তে বর্ণাঃ
শুভ রাশিগাঃ । লাভক্ষেমং হানিমুতূর্ণরাণাং শশিগোচরাৎ ।
তাৎকালিকবিধুং কৃৎস্না লগ্নাচ্চ কথয়েদধুঃ ॥ ৩৪ ॥ চণ্ডে । লগ্নে-
শ্বরো রাশিনাথঃ কেজ্জনাথো বিশেষতঃ । সঞ্চারে যত্র শুভদং
বদেৎ ফলপরিপাকমেতৎ ॥ ৩৫ ॥ লগ্নস্য যোহংশকো দেবি তস্য
স্বামীতি বো গ্রহঃ । তৎ ফলং দিনচর্য্যায়া মুদিতা শকসংখ্যায়া ॥ ৩৬
অগনং ভাস্করে প্রাপ্তে চন্দ্রে দণ্ডং কুজে দিনং । বুধে ঋতুগুরৌ
মাসঃ শুক্রে পক্ষেবিন্দিতঃ । শনৌ বর্ষং বিজানীয়াৎ বদংশ-
প্রাপ্ততৎক্রমঃ ॥ ৩৭ ॥ অথ নাক্ষত্রিকে প্রাপ্তে স্থলে বাপি শুভান্তরে ।
তদ্দিনে শুভদং জ্যৈষ্ঠমণ্ডভং পাপগোচরে । বালন্তকণঃ কুমারো
রক্তোমুতিরিতিক্রমাৎ । ত্রিভুভে শুভদং তত্র ত্রিপাপে কষ্ট-
দায়কঃ ॥ ৩৮ ॥ অথ জাতকে ॥ কৃষ্ণচন্দ্রকলং । অপমানং
তথা নিন্দা শোকমিথ্যাপনক্ষয়ং । রোগমুতূর্ণানস্তাপং মৃত্যুশ্চা-
ষ্টবিধঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৯ ॥ বিবাদং রোগপশুপং বিতুনাশং মনঃ-
ক্ষতিং । যাত্ৰাভঙ্গং বিবাদঞ্চ দুঃখং রক্তনিশাকরে । বস্ত্রলাভং
শুভং সর্বং যাত্ৰাদি দেবপূজনং । চিত্রকাব্যং পক্ষলাভং শিল্পাদি-
গর্ভচিন্তনং । তৈলাদি পুষ্পগন্ধঞ্চ গৌরচন্দ্রে লভেদ্রবং । জলদ্রবং
শুক্লমূলঞ্চ গোধনং বজ্রতাদিকং । স্থানং সন্তোষযাত্ৰায়াং শুক্রং
বিবিধভোজনং ॥ ৪০ ॥ অথ ভোজনচিন্তা । চণ্ডে । লগ্নেশো
ভোজনং দন্তং তুরীয়ালয়দ্রব্যং । ক্ষুধা চ সপ্তমস্থানং ভোক্তা চ
দশমাধিপঃ ॥ ৪১ ॥ শ্বিরে ভুক্তমেকবারং দ্বিবারং দ্ব্যাহ্নকালয়ে ।
শুভস্বামিযুতে ভদ্রং বহুবারং চরোদয়ে ॥ ৪২ ॥ তিক্তাশ্লিষ্ণু কষা-
য়শ্চ মধুরো লবণঃ কটুঃ । প্রশ্নলগ্নে ন বক্তব্যং স্বভাবং যস্য
তস্য চ ॥ ৪৩ ॥ যৎসংখ্যা তুর্ঘ্যনাথশ্চ তৎসংখ্যা দ্রব্যং নাজ্ঞাথ ।
দগ্ধঃ সতৃণকেশঞ্চ কদর্য্যচর্য্যাপাপগে ॥ ৪৩ ॥ সপ্তমেশো বুধঃ
পাপো ভোক্তৃনে দুঃখদায়কঃ । সপ্তমস্থা যদা সৌম্য ভোজনং রস-

কৌতুকং ॥ ৪৪ ॥ পীড়িতে দশমে নাথে পাপে বা ক্লেশভোজনং ।
শুভে স্বামিযুতে ভদ্রং পীড়িতেপি শুভং বদেৎ ॥ ৪৫ ॥ চণ্ডে ।
লগ্নে সর্ববলাধিতে নিজগৃহে বিত্তেহমুজে তদগৃহে বন্ধো ধাম্মি
পিতৃঃ স্ততগৃহে শত্রৌ তু শত্রৌ গৃহে । দানে ক্রীতবনে মৃতৌ ন
শুভদং ধর্ম্মান্তরেণ রাজানুমতঃ শিবসখিগৃহে শূন্যং ব্যয়ে
ভোজনং ॥ ৪৬ ॥ ষষ্ঠী ॥ লাভে লগ্নে শুভযুতে দৃষ্টিঃ প্রায়ঃ প্রেষ্ঠী
ভুজে বহুমিষ্টিঃ । ইথং যোগো শুক্রভৃগুগ্নে দুঃখিদেহমিষ্টিনাথ
ভগ্নে ॥ ৪৭ ॥ ক্রুরপ্রেক্ষিতকদলোহমং ভুংক্রে প্রেষ্ঠশাকা ভিন্নঃ
তিষ্ঠতি পাপো ভোজনমন্দো যদিচ লভ্যে কলহদ্বন্দ্বঃ । শুক্রভৃগু-
তুর্ঘ্যে শশিমীনমিষ্টং মীনহীনভোজনমববিপুলদৃষ্টং । চণ্ডেশ্বরবর
করিয়া দৃষ্টি । ভোজনকৌতুক কহেদ্বিজ ষষ্ঠী ॥ ৪৮ ॥ হোরায়াং ।
হোরাহিতঃ পূর্ণতমঃ শশাঙ্কো জীবনে দৃষ্টো যদি বা সিতেন ।
ক্ষিপ্ৰং প্রণষ্টশ্চ কেরোতি লগ্নং লাভোপি জাতো বলবান শুভশ্চ
॥ ৪৯ ॥ ষষ্ঠী । শুক্রপতিপদারভ্য যাবন্তবতি পঞ্চমী । তাবৎ ক্ষীণং
বিজানীয়াৎ তদুর্দ্ধে পঞ্চমধ্যমং । তদুর্দ্ধে পঞ্চমং পূর্ণং কৃষ্ণপক্ষে
ব্যতিক্রমাৎ । অথ ক্রয়বিক্রয়ং । ক্রেতা চ ধননাথশ্চ বিক্রেতা
লাভনাথগঃ । অনয়োর্বীর্ঘ্যমালোক্য ক্রয়বিক্রয়ং বদেৎ । শোভনং
সৌম্যযুক্তেন পাপযুক্তে ব্যতিক্রমং । মিশ্রে মিশ্রকলং জ্যেয়ং
সর্বদা শুভলক্ষণং ॥ ইতি মাকিগ্রামনিবাসিনঃ শ্রীষষ্ঠীদাসশর্মাণঃ
ষষ্ঠীনামগ্রন্থস্ত ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

অথ প্রশ্নং প্রবক্ষ্যামি গমাগমবিধানতঃ । যস্য বিজ্ঞান-
মাত্রেন সর্বজ্ঞো জায়তে নরঃ । অথগমাগমঃ । লগ্নত্রিকোণগঃ
পাপোযাত্ৰাভক্তো ন সংশয়ঃ । গ্রহহীনে ভবেদ্বাত্মা সৌম্যো বা স-
গৃহান্তরে ॥ ১ ॥ চরে তু দিবসকৈকং স্থিরে বা সন্ধিবাসরং । দ্বি-
স্বভাবে বহুদিনং গমনাগমনং বদেৎ ॥ ২ ॥ তাজকে । জীবঃ সৌম-
স্বতন্তুথৈব তৃণজোযাত্ৰোদয়স্থো যদা । সা যাত্ৰা ধনভোগপুষ্টি-
ফলদা ভাগ্যে কুতৈর্লভ্যতে ॥ ৩ ॥ মেবসিংহদ্বন্দ্বঃ পূর্বে ইতি
বচনাস্থকুললগ্নবৎ । ভুবনদীপিকায়াং । চতুর্থে দশমে চৈব
যদি সৌম্যগ্রহো ভবেৎ । তদা ন গমনং ক্রয়াৎ ক্রুরে চ গমনং
বদেৎ । চরলগ্নে যদা প্রশ্নস্ততুর্থে চন্দ্রমাঃ স্থিতঃ । কিমত্র বহুলৈ-
দৃষ্টৈঃ পথিকা গৃহমাগতাঃ ॥ ৪ ॥ দ্বিতীয়কেজ্জতোহভ্যোতি যদা
খেটস্তদাগমঃ । বিগেযং দশমাং কেজ্জাং প্রয়াণে পথি গচ্ছতি ॥ ৫ ॥
চণ্ডে । নাভ্যাং যন্তাং সহজভবনে প্রাণিবাসুর্গ্রহেজ্জো ক্রয়াৎ
পাছগৃহমিহ পূনর্বর্জ্জয়েদুনকেজ্জং ॥ ৬ ॥ ষষ্ঠী । দ্বিতীয়ভবনাং
খেটো যত্র দণ্ডে তৃতীয়গঃ । তত্র দশাগতঃ পাছঃ সপ্তমে গ্রহ-
বর্জ্জিতে ॥ ৭ ॥ সপ্তমস্থো যদা খেটো নিবর্তনং মতঃজবে । ক্ষেত্রে

যোগোচরে পাপে শীঘ্রমাগমনং বদেৎ ॥ ৮ ॥ হোরায়াং অকীর্কিজ-
গুরুসিতানামেকোপি চরোদয়ে যদা ভবতি প্রবদেৎ তদা শুভ-
গমনং বক্রগতেনেতি বক্তব্যং ॥ সপ্তমে যদি চন্দ্রঃ স্রাৎ তদা
বাগমনং বদেৎ । চরক্ষেত্রে ভবেৎ তত্র ততঃ স্থানান্তরং গতঃ ।
অষ্টমস্তো যদা শুক্রো মার্গস্তা বিয়কারকঃ । যাবন্তোহষ্টমগাঃ
খেটাশ্চোরাস্তাবন্তঃ এবহি ॥ ৯ ॥ যাত্রা কৃতেপি পৃষ্ঠস্ত যদি লাভ-
গতঃ শুভঃ । মার্গমধ্যে ভবেল্লাভোঃ প্যথবা সূতভোজনং ॥
যাত্রাকালে কণ্টকস্তে ক্রুরগ্রহসমধিতে । কণ্টকাদি ভয়ং ততঃ
ভোজনে দৃষ্টদর্শনং ॥ ১০ ॥ যাত্রালগ্নে গতে পাপেপ্যথবা মঙ্গল-
স্থিতে । রক্তপাতো ন সন্দেহো দস্তাঘাতরুজাঘিতঃ ॥ ১১ ॥
যাত্রাকৃতেহপি লগ্নেশোপাত্তং বা ক্রুরসংযুতঃ । যাবন্ন জায়তে
পৃষ্ঠস্তাবৎ কষ্টং বিনির্দিশেৎ ॥ ১২ ॥ তথাবিদ্যায়পর্য্যন্তং যো
যো ভাবপতিগ্রহঃ । পৃষ্ঠভাবে ভবেৎ পৃষ্ঠঃ ক্ষীণে ক্ষীণং বিনি-
র্দিশেৎ ॥ ১৩ ॥ অথ বিদেশস্থবন্ধুহতচিন্তা । প্রলগ্নে গতঃ
ক্রুরো ন বন্ধো ন হতস্তথা । তস্মিন্ সপ্তমগে বন্ধস্তস্মিন্নষ্টমগে হতঃ
॥ ১৪ ॥ লগ্নায়ুষ্টিদ্রগাঃ সোম্যাঃ স্বামী বা যদি পশ্যতি । তদা ন
জায়তে মৃত্যুঃ কলহঃ ক্রুরবীক্ষিতে ॥ ১৫ ॥ লগ্নাচ্চন্দ্রগৃহো যাবৎ
তরোক্ষ্যে ন চেদ্ গৃহঃ । তাবত্তিদ্ধির্বৈসম্যাদৈঃ পথিকাগমনং
বদেৎ ॥ ১৬ ॥ হোরায়াং । দ্বিতীয়ে বা তৃতীয়ে বা শুক্রঃ শুক্রো
যথা তথা । অগ্রে বা গচ্ছতি চমুঃ প্রবাসী বা ন সংশয়ঃ ॥ ১৭ ॥
চরপ্রলগ্নে নরশ্চৈকং গমনং পরদেশতঃ । স্থিরে তু স্বীয়কর্ম্ম স্রা-
দ্বিতীয়ং নবসংযুতং । দ্বিস্তভাবে স্বীয়পরং কার্য্যং পরগতঃ স্বয়ং ।
বহনবসমায়ুক্তং সপ্তমে দূতসংযুতং ॥ ১৮ ॥ যুক্তে বা পূর্ণদৃষ্টে বা
কলমেতচ্ছদীরিতং । জ্যৈষ্ঠপূর্ণসংকং ক্ষেয়ং গ্রহরূপং বিনির্দি-
শেৎ ॥ ১৯ ॥ গ্রহসংখ্যা ভবেদ্রুবাং লগ্নে রাশ্যাচ্চরাদিকং । ধনে-
শো বজ্র তিষ্ঠতি উভয়াক্ষে বদেদ্রুবাং । লাভাক্ষে লাভবক্তব্যং
ব্যয়াক্ষে ব্যয়স্থিতং । ধনাক্ষে ধনং জানীয়াৎ জতং পাপে শুভে
শুভং ॥ ২০ ॥ ধনে সোম্যা ব্যয়ে ক্রুরালাভে সোম্যা ধনং লভেৎ ।
জানিং কলহচৌর্য্যাক্ষে পাপে সোম্যা বিপর্য্যয়ঃ ॥ ২১ ॥ চন্দ্রদৃষ্টে পূর্ণ-
লাভ স্ত্রিপাদং স্বামিসোম্যোঃ । দ্বিপাদং মিত্রদৃষ্টে চ চন্দ্রলগ্নগতাং
রূপাৎ ॥ ২২ ॥ ক্রেতাধনেশো লগ্নেশো বিক্রেতা ব্যয়লাভয়োঃ । বলা-
ধিক্যে পূর্ণদৃষ্টে ক্রয়বিক্রয়ং বদেৎ ॥ ২৩ ॥ স্থাপনং চন্দ্রসোম্যো চ
লগ্নলাভধনেক্ষিতে । বিক্রেতা লাভগাঃ সোম্যা অধিকক্ষ ব্যয়ে
শুভঃ ॥ ২৪ ॥ অথ রোগপ্রশ্নঃ । সাম্যো তু ধাতু শুক্রসোম্যপুণ্ড্রো সমী-
রনো ভাবুসংহিক্যো । পিত্তো মহীনন্দনচণ্ডভানু ককৌ ত্বার-
হ্যাদানবেদ্যো ॥ ২৫ ॥ উষাঘো ভবিতা কদা পুনরতি প্রলগ্নে

বিলগ্নে ভিষক্ । নির্দিষ্টং সূতমৌষধং স্বরগৃহে রোগস্থরোগো-
ত্তবঃ । লগ্নে ক্রুরযুতে ভিষগিরচিত্তে রুগ্নৃদ্ধিরেবৌষধে সূতস্মিন্
সৌম্যযুতে চ তদ্বিরচিত্তে তৈরৈব রোগক্ষয়ঃ ॥ ২৬ ॥ যজী । লগ্নং
বৈদ্যাং বিজানীয়াচ্চতুর্থালয়মৌষধং । রোগক্ষ সপ্তমং স্থানং
আরোগ্যং দশমালয়ং ॥ ২৭ ॥ লগ্নে ক্রুরযুতে প্রলগ্নে ঔষধিং যদি
নিষ্কিপেৎ । রোগবৃদ্ধিঃ ভবেদাশু রোগমুক্তিরপিপায়ে ॥ ২৮ ॥ চতুর্থে
দশমে তদ্বৎ পাপসৌম্যগ্রহস্থিতে । চতুর্থমৌষধং বীৰ্য্যমল্পপানঞ্চ
সপ্তমে ॥ ২৯ ॥ আত্মাদনঞ্চ লগ্নেশো দ্রব্যসংখ্যা তুরীয়গং । আহ্নঃ
বা কঠিনং দ্রব্যং সপ্তমেশে বিনির্দিশেৎ ॥ ৩০ ॥ কটুশ্লিষ্ণবসং
তোয়ং কটুশ্লিষ্ণবদ্রব্যং রসম্ । কটুকং মধুরং তিক্তং মধুরং স্রাদ-
জাদয়ঃ ॥ ৩১ ॥ ভেষজং পানমিত্যেবং বর্ণলগ্নে সর্বজন্ম । তনো-
রাহুশনেদৃষ্টে দ্রব্যং তুলাং হলাহলম্ ॥ ৩২ ॥ শনিহৃদ্যকৃৎ তুর্য্যো
ঔষধং কটুমূলজন্ম । কুজে ভক্ষ্যসমাকীর্ণমৌষধং রোগনাশনম্ ॥ ৩৩ ॥
কুজাকৌ তাম্রবটীতৌ বজ্রাত্রং লোহজং শনিঃ । রজতং শুক্র-
চন্দ্রে চাপ্যথবা রসমিশ্রিতম্ । শুক্রক্ষে স্বর্ণবটীতং হরিতালম্বাপি
গন্ধকম্ । মিশ্রেহি মিশ্রবর্ণক্যাপ্যথাম্যং রসসাগরম্ । অহিকেনং
যুতে শুক্রে ফলমিশ্রং রবৌ কুজে । উগ্রবীৰ্য্যং রাহুকেতু তৈলং
ভৃগুজচ্ছজৌ ॥ ৩৪ ॥ লগ্নেশলয়গোঃ পার্শ্বে যাবন্তঃ সন্তি খে-
চরাঃ । তাবদ্রোগং বিজানীয়াৎ নরান্যোগোস্তা তাবতি । শনিঃ
শোণিতমূলঞ্চ গ্রহণীবাগ্নদৈবজন্ম । অজীর্ণকরোরোগঞ্চ কেরোতি চন্দ্র-
নন্দনঃ ॥ ৩৫ ॥ প্রমেহং শোথমূত্রঞ্চ মুকুব্ধিঃ ভৃগুঃ স্তৃতম্ । প্রণশা
জরবাতঞ্চ কুজাকৌ রক্তদাহজৌ । অষ্টমস্তো কুজাকৌ চ কৃষ্ণ-
রোগং বিধীয়তে । পুনশ্চ রাহুমার্জিতৌ বাতরোগং ন সংশয়ঃ ।
কুজযুক্তে শিথীচ্ছিদ্রে মহাকৃষ্ণং বিধীয়তে । রাহুনা সহিতোমলঃ
কুরুতে বর্ণসংক্ষয়ম্ । শনিদৃষ্টে যতে ছিদ্রে পূর্ণদৃষ্টে শুভেতরে ।
অঙ্গহানিং ন সন্দেহ উন্মাদং বা বিচিন্তয়েৎ । কুজযুক্তে শিথীচ্ছিদ্রে
রবিযুক্তো যদা ভবেৎ । লিঙ্গরোগো ভবেত্তস্ত শুক্রে কণ্ডুবিচর্চিকা
॥ ৩৬ ॥ দুর্ললশ্চ নিশানাথ ছিদ্রে বা সপ্তমে স্থি তঃ । শনিকেতুযুতে
দৃষ্টে কাসরোগং বিচিন্তয়েৎ ॥ ৩৭ ॥ শনৌ লগ্নগতে প্রলগ্নে রোগঃ
স্রাৎ পার্শ্বগর্ভতঃ । রাহুকেতু ভবেত্তদ্বলগ্নে লগ্নেশপার্শ্বগঃ । অষ্ট-
মস্তো পতঙ্গেন্দু পিত্তছষ্টপ্রদায়কৌ । স্নিগ্ধপাতযুতে মৃত্যুঃ শলী
পাপস্ত মধ্যগঃ ॥ ৩৮ ॥ শনিরাহুকুজে জীবৈ প্রলগ্নে বা ছষ্টগোচরে ।
তদ্দিনে তদ্দিনে প্রলগ্নঃ সংশয়শ্চন্দ্রকুর্লে ॥ ৩৯ ॥ বৃকব্যঃ স্র-
শৃগালাপুত্ৰয়োঃ দ্বিপবাজিনাম্ । রুধিরং শ্রাবয়েৎ স্রা লগ্নাষ্টপা-
সংযুতে । শুক্রে কীটপতঙ্গাদিসপক্ষশশিনন্দনৈঃ । চন্দ্রে জলজ-
জীবাদি স্বর্ঘ্যে গ্নাবমহীস্থতে । উৎপাতপতনং শৌরো অশ্বং বা

শত্রুতাড়নম্ । রাহকেতুঃ শিরঃপীড়া উদরাময়মন্তথা ॥ ৪০ ॥
 চণ্ডে । ষষ্ঠে চরে সঞ্চরণক্ষমোহিং গৃহান্তরালে সন্ধোষবিধেয়ঃ ।
 স্থিরে চিরেণ বিশরীররাসৌ রোগাতুরাণাং বহরোগদাঃ স্যুতঃ । বি-
 নষ্টে বিলম্বাধিপে ক্ষুধিনাশঃ কুজেন্দ্ৰস্বপ্নবিনাশো ভবেদ্যাধিতস্ত ।
 অতীসাররোগপ্রদো চন্দ্রশুক্লো তদা হিঙ্গ্রগেহে ভবেতাং নরস্ত
 ॥ ৪১ ॥ লগ্নেশোলমপার্শ্বে বা হিঙ্গ্রেশস্থিতপার্শ্বে । প্রস্রতো
 জন্মতো পীড়াং জয়াৎ খেচরসংযুতে ॥ ৪২ ॥ নাক্ত্রিকে ত্রিপাপে
 বা জননে প্রস্রনোপি বা । গোচরে পীড়িতে পীড়া মরণং শশি-
 পাপগে ॥ ৪৩ ॥ চণ্ডে । মেঘসিংহমুগ্ধে চাংশে ব্যাধিং প্রয-
 চ্ছতি । স্তন্থে পুনর্নিপত্তিঃ স্ত্রোত্রোগার্ভে মরণং ক্রবম্ । মেঘসিংহ-
 হয়ে মৃত্যুশ্বেষসিংহহাংশকে । স্তন্থেপি রোগবুদ্ধিঃ স্ত্রাং রোগার্ভে
 মরণং ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥ সর্ককেত্রগতঃ পাপঃ পাপমধ্যগতঃ শশী ।
 সদ্যোমৃতকরঃ প্রষ্টুঃ শুভে যদি ন দৃষ্টতে ॥ ৪৫ ॥ চণ্ডে । বিদেশগে
 চরেষ্টমে স্থিরে পুনঃ সংগেহগে । দ্বিদেশগে দ্বিরচ্যতে প্রয়চ্ছতি
 রুজাতুরাম্ ॥ ৪৬ ॥ চন্দ্রঃ স্থিরো দ্বিস্তভাবে লগ্নাদষ্টমগঃ ক্রমাৎ ।
 বিদেশতবনে মার্গে রোগং জায়ত ইত্যতঃ । চরলগ্নে চাষ্টমে বা
 দ্বিগ্রহসমষ্টিতে । দ্বিস্তভাবে তথা মার্গে রোগবুদ্ধিঃ পুনঃ পুনঃ ।
 চরে নিধনগে তীর্থে স্থিরে মৃত্যুঃ স্বগেহগে । দ্বিস্তভাবে তথা মৃত্যু-
 ইষ্টে বস্তুনি সংকুলে । ইতি মাষিগ্রামনিবাসিনঃ শ্রীষষ্ঠীদাসা-
 শ্রমবাগীশস্ত যষ্ঠী নামগ্রহস্ত সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি বালানাং জন্ম নির্ণয়ং । যন্ত বিজ্ঞান
 মাত্রেণ সর্কজো জায়তে নরঃ । লগ্নাৎ পঞ্চমগঃ পাপঃ করোতি
 বিস্মৃতাং স্ত্রিয়ং । দ্বিত্রিপাপসমাযোগে উভয়োর্ককাতাং বদেৎ ॥ ১ ॥
 লগ্নে পাপসমাযোগে চিররোগী ন সংশয়ঃ । শনিঃ সূর্য্যঃ কুজো-
 রাহর্কধকং রক্তশূলকং ॥ ২ ॥ বাধা চতুর্কিধমাহ । রক্তমাত্রী
 তথা যষ্ঠী ডাক্কুরোজলকুমারকঃ । খেতলোহিতকৃষ্ণকং নানা চ
 পরিকীর্তিতা । লীলাবতীমতেহপাশ্ত শান্তিংকুর্য্যাৎ প্রবস্ততঃ ।
 চতুর্কিধোবাধকঃ স্ত্রাস্থনিভিঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ৩ ॥ এতেষাং পূজনং
 কার্য্যং জটৈঃ সন্ততিবাহুয়া । আবাহনং স্থাপনঞ্চ বলিদানং বিশে-
 ষতঃ ॥ ৪ ॥ কর্তব্যং গুরুবাক্যেন জ্ঞাত্বা শাস্ত্রস্ত লক্ষণং । চতুর্কি-
 ধোবাধকস্তা জায়তে ঋতুকালতঃ ॥ ৫ ॥ ব্যাধোৎকটস্ত লাভঃ স্ত্রা-
 দধঃ পার্শ্বে গলে তথা । রক্তমাত্র্যাঃ প্রদোষেণ জায়তে ফল-
 হীনতা ॥ ৬ ॥ নেত্রে চক্ষুতলে জালা যোনৌ চৈব বিশেষতঃ ।
 নানামুত্রঞ্চ যষ্ঠীনাং বাধকঃ স্মৃতঃ ॥ ৭ ॥ উষেগো গুরুতা গেহে
 রক্তস্রাবোভবেদ্বহঃ । নাভেরধোভবেৎ শূলং ডাক্কুরস্ত চ
 বাধকে ॥ ৮ ॥ শূলো চ সগর্ভা চ শুক্লেদেহোন্নবর্জিকা । জলকুমা-

রস্ত দোষেণ জায়তে ফলহীনতা ॥ ৯ ॥ মাসমেকং ঘষষাপি ঋতু-
 হীনাভবেদ্ব্যধি । রক্তমাত্র্যাঃ প্রদোষেণ ফলহস্তাভিজায়তে ॥ ১০ ॥
 মাসৈকেন ভবেদ্ব্যস্তা ঋতুজ্ঞানঘষস্তথা । মলিনা রক্তযোনিঃ স্ত্রাৎ
 যষ্ঠীনাং দূষণং ভবেৎ ॥ ১১ ॥ মাসত্রয়ং চতুর্থং বা ঋতুহীনা ভবে-
 দ্ব্যধি । কুশাস্ত্রীকরপাদঃ স্ত্রা জলডাক্কুরদূষণং ॥ ১২ ॥ সদা ক্রুদ্বা
 ভবেৎ শূলো বহুকালঋতুস্তথা । জলকুমারস্ত দোষেণ ফলহস্তাভি
 জায়তে ॥ ১৩ ॥ অস্যা মস্ত্রোবলিঃ পূজাং কথয়ামি পৃথক পৃথক ।
 ত্রিকোণং রক্তমাত্রী চ যষ্ঠী স্যাদষ্টকোণতঃ ॥ ১৪ ॥ ডাক্কুরো নব-
 কোণঃ স্যাৎ ষট্ কোণে জলকুমারকঃ । নানাত্রব্যোণ যন্ত্রাণ্ড
 নানাবর্ণেন শোভিতঃ ॥ ১৫ ॥ পঞ্চমধ্যে লিখেদ্ব্যস্তং জলঞ্চ বহু-
 সংখ্যকং । কোণস্থং শাস্তিকলসং দেয়ং ভোজ্যাদিবজ্রকং ॥ ১৬ ॥
 মস্ত্রেণৈতানি সংলিখ্য পূজয়েন্নস্তপূর্ষকং । ওঁ হ্রীং হ্রীং ফট্ স্বাহা
 ইতি মস্ত্রেণ ত্রিকোণমতলোপরি ॥ ১৭ ॥ পূজয়েদ্বিধিবক্তব্য-
 মাত্রীদোষপ্রশান্তয়ে । ওঁ হ্রীং বজ্রযোগিনী স্বাহা । পূজয়েদষ্টকো-
 ণতঃ ॥ ১৮ ॥ তোষয়েদ্বলিদানেন যষ্ঠীদোষোপশান্তয়ে । ওঁ হ্রীং
 ওঁ হ্রীং ফট্ স্বাহা ইতি মস্ত্রেণ পূজয়েন্নবকোণতঃ ॥ ১৯ ॥ পূজয়ে-
 ত্ত্রিকোণে ডাক্কুরস্ত প্রশাননং । ওঁ শূল্য বজ্রহস্তায় স্বাহাষ্ট-
 কোণকে তথা । পূজয়েজলকুমারস্য তস্য দোষপ্রশান্তয়ে ॥ ২০ ॥
 আবাহ পূজয়েদেবমুপচারে যথাবিধি । দিক্‌পালান্ শিবগুর্গাঞ্চ
 যষ্ঠীং হুর্গাং নবগ্রহান্ ॥ ২১ ॥ বলিদানস্তথা হোমৈঃ স্বস্বম-
 ত্রেণ পতিতঃ । শাস্তিং কুর্য্যাৎ প্রথয়েন সশাস্তিকলসৈর্জটৈঃ ॥ ২২ ॥
 দক্ষিণা ত্রাঙ্কণে দেয়া দৈবজ্ঞা তোষয়েত্ততঃ । দৈবজ্ঞতোষণা-
 দেবি গ্রহদোকো নিবর্ততে ॥ ২৩ ॥ ঔষধং তস্য বক্ষ্যামি শুভাদ্
 শুভতরং প্রিয়ে । যন্ত গ্রহণমাত্রেণ মহাবক্ষ্য্য প্রস্ময়তে ॥ ২৪ ॥
 ঋতুকালে সমুৎপন্নৈঃ ঔষধং দেয়মচ্যতে । রক্তকার্পাসমূলঞ্চ
 নাগদৌনস্তথৈবচ । বৃহৎসায়ী মূলঞ্চ মরীচেন সমধিতঃ । গবাং
 ক্ষীটৈঃ পেয়মিহা পিবেন্নারী দিনত্রয়ং । দিনত্রয়ং পরিত্যজ্য-
 শুক্লং যাবৎসরাদ্ভা । স্নানোপরিচ রস্তায়ঃ বার্তাক্যাঃ কীটমু-
 তমং । তদেকবিংশতি যাবদুৎথেন সহ মেধিকাং । মেধিকা-
 তোলককৈবধঞ্চ তোলত্রয়স্তথা । স্ততঞ্চ তোলককৈব দুতেন
 মধিতং ভবেৎ । মৃতবৎসা মৃতগর্ভা কাকবক্ষ্যা তথৈবচ । পূজহীনা
 তথা বক্ষ্যা পরং নৈকত্র কীর্তিতা । শাম্যতে সর্কদোষাপি মেধি-
 তক্ষণমুত্তমং । ঋতুকালে ইদমৌষধং দেয়ং । শেফালিকায়ী মূলঞ্চ
 মধুন্য পুষ্পয়েস্তিবক্ । ঋতুকালে শুচিভূত্বা যোনৌ লিপ্পেদ্বিনত্রয়ম্ ।
 ততঃ পুরুষসংযোগাধিক্য গর্ভবতী ভবেৎ । কুন্দমূল্য সমুৎপাট্য
 ঋতুকালে দিনত্রয়ং । স্ততেন ভক্ষয়িত্বা তু ভবেদ্ব্যস্তা স্তপুত্রিনী ।

পীড়িতে পঞ্চমে নাথে সন্তানং গর্তপীড়িতং । শুভে শুভং বিজানীয়াৎ
পূৰ্ণদৃষ্টে শুভাশুভৈঃ ॥ সহজে সহজাধীশো লগ্নে পুত্রে ধনেপি
বা । ন তস্য জায়তে পুত্রো যদি জাতো ন জীবতি । লগ্নে মক-
রসংক্রান্তে কুন্তে বা পুণ্যবর্জিতে । তদা ন জায়তে পুত্রো যদি
জাতং পার্শ্বতীসমা । সমরাশিবিধীয়ে চ রাহো বা কেতুসংস্থিতে ।
তদা ন জায়তে পুত্রো যদি জাতো ন জীবতি ॥ দিনকরযুতদৃষ্টে
ব্যাহিসংনষ্টগর্তা কিতিসুতযুতদৃষ্টে নষ্টপুন্না চ নারী । রবিসুত-
যুতদৃষ্টে তজ বক্যা প্রদিতা শশিসুতযুতদৃষ্টে সা ভবেৎ কাকবক্যা ॥
যদি পাণগ্রহে স্থিতাঃ স্তম্ভধর্মপত্ন্যাঃ হন্যাঃ পরে বহুস্তা
যদি বীৰ্যবন্তঃ । পুংসঃ স্থিতাহি ভবতীত্যথ কাকবক্যা নার্যাং-
তাপ্তব্রাহ্মবকরাস্ত্রিমাং । যৎসংখ্য স্তব্যানাথচ তৎসংখ্য পুত্রো-
নান্তথা । স্ত্রীপুংসংসকং জ্ঞেয়ং গৃহজ্ঞানবিশারদৈঃ । অথবা পঞ্চমে
স্থানে যৎসংখ্যাঃ সন্তি খেচরাঃ । চন্দ্রো বা ভার্গবো বাপি নেক্ষতে
যদি পঞ্চমঃ । তদা পুত্রস্ত পুত্র্যাস্ত পুত্রো নাতীতি কথ্যতাম্ । শনি-
মঙ্গলরোমার্ধো যদি স্যানুভূতাতকঃ । তদা ন জায়তে পুত্রো যদি
জাতো ন জীবতি । লগ্নাৎ সপ্তমগচ্ছতঃ করোতি বহুস্তাৎ
স্ত্রিয়ং । পতিপুত্রবতী সাধ্বী ভর্তা চ চিরজীবিতঃ ॥ অথরওষোগঃ ।
লগ্নে ব্যয়ে চ পাতালে যামিজে চাষ্টমে কুজে । কস্তা ভর্তৃ ক্রিনা-
শায় ভর্তৃঃ কস্তা ন জীবতি । লগ্নাৎ সপ্তমগঃ পাপোহপ্যথবা চাষ্টমে
পুংসঃ । কস্তা ভর্তৃ ক্রিনাশায় ভর্তৃঃ কস্তা ন জীবতি ॥ পীড়িতে সপ্ত-
মে নাথে কলজভর্তৃপীড়নম্ । উভয়ে পীড়িতে নাথে দম্পত্যোন্মির-
রোগিণঃ । সপ্তমেশো লগ্ননাথঃ কুট্টিং সর্ববোগতঃ । সহগামিনী
ভবেন্নারী যদি মিত্রঃ পরম্পরম্ । দ্বাদশাশ্বে চ বা নারী গর্তং কৃত্বা
প্রসূততে । সা নারী বিধবা জ্ঞেয়া যদি জাতং পার্শ্বতীসমা । বা নারী
ষোড়শে বর্ষে গর্তং ধ্বা প্রসূততে । সা নারী বিধবা জ্ঞেয়া
খণ্ডিতো নৈব শকরঃ । ষোড়শাশ্বে দশাষ্টে চ বা নারী গর্তধারিনী ।
তস্তা মৃত্যুভবেন্নং পতির্বা স্ত্রিয়তে শিশুঃ । অন্ত শাস্তিঃ বরা-
রোহে দদ্যাক্ষাগীক গর্তিনীং । পুত্রয়েৎ ষোড়শীং হুগাং নানাব-
সনভূবৈঃ ॥ ২০ ॥ হোমং কুর্য্যাক গায়ত্র্যা বিধকাঠৈঃ শতাষ্টকৈঃ ।
দিকপালান পুত্রয়েত্তক্যা আদিত্যাদি নবগ্রহান্ । ছাগীং দদ্যাতু
বিপ্রায়দক্ষিণাং কাকেনৈব তু । ঔষধং ধারয়েত্তক্যা বিধমূল্যখো-
পরি । সর্বদোষেবিনাশাঃ স্তাদগর্তদোষোপশান্তয়ে ॥ ইতি মাকি-
গ্রামনিবাসিনঃ স্ত্রীযতীদাসগুণার্ণবেন বিরচিতস্ত যতীদাসগ্রন্থ
অষ্টমোধ্যায়ঃ ।

অথ প্রশ্নং প্রবক্ষ্যামি প্রশ্নস্থাননিরূপণং । যেষাং বিজ্ঞানমা-
ত্রেণ সর্বকো জায়তে প্রবং ॥ চণ্ডে । অথ ত্রৈলোক্যদীপকচক্রং ।

লগ্নে স্বকীয়ভবনং দ্বিতীয়ে ধনকুটুম্বকং । তৃতীয়ে দাগভূতাদি
চতুর্থে বহুমাতরং । পঞ্চমে পুত্রভবনং পুত্রকালরচিতনং । ষষ্ঠে
রিপুং চঞ্চলঞ্চ মদ্যমুজং বিচিত্রয়েৎ । সপ্তমে শরনাগারং বাণি-
জ্যালয়মেব চ । অষ্টমে চাত্রভবনং হিংসকং যুদ্ধমেব চ । নবমে
ধর্মকীর্তিক দেবতালয়মেব চ । দশমে জনকস্থানং বাটিকাখণ্ড-
নির্ঘরং । গোশালং ছাগমহিষং বজ্রাদিভবনং বদেৎ । লাভ-
স্থানে চ বজ্রব্যং ব্যয়েপি কৃষিকর্ম চ । গৃহস্ত বদনং লগ্নং কেজ্রং
দ্বারাদিখণ্ডকং । আপোক্রমে ভবেৎ কোণং বিপকাষ্টার দিগ্ধিঃ ॥
মেঘসিংহধ্বজঃ পূর্বোদগগোস্ত্রী চদক্ষিণে । তুলা কুন্তো যুগঃ পশ্চাৎ
কর্কটালির্বাষোত্তরে ॥ অথ গ্রহক্রমভাবঃ । রবৌ কটুজবৃক্ষক বদ-
রীশাসকণ্টকং । আরক্তং ফলপুষ্পক শুককাষ্ঠং চতুশ্চং । সোমে
জলাশয়নদীং স্নিগ্ধবৃক্ষং বিচিত্রয়েৎ । গাবীং বা গোপভবনং জল-
পাত্রং বাপি পবায়ং । কুজেপি বহুনাগারং দধৎ ভগ্নসমায়ুতং ॥
তিক্তং কটুকবৃক্ষক স্বাদযাপি চতুশ্চং । বুধে যোষিতঃ পক্ষক ইষ্ট-
কা ধাত্তজং বহুঃ । বজ্রং যুগলদ্রব্যক লতাকন্ম পৃথক্ ছবিঃ । শুক্লর-
ত্নযুতং হেম পুষ্পং বা দেব ব্রাহ্মণং । ঘোটকং দেববৃক্ষাদি মিষ্টাদি
ফলমূলজং । শুক্রে চতুশ্চং যতগবাদি শুকবর্জিতং । লতা-
রজতভোয়ক গোশালা চ ভূগাদিকং । শনৌ বক্রমূলচ্ছিত্রং লোহ-
মজ্রং সপ্তমকং । অন্ত্যজং মৃততিক্তক বৃক্ষানারী কজাষিতা । অস্থি-
চর্মপি উচ্ছিষ্টমন্ত্যজং ভগ্নভস্মজং । মূলতিক্তং চাত্মজক বিগূ-
ত্রহানশুভগং । অস্থিচর্মমৃদাকেতাবুচ্ছিত্রং দধুপাওরং । নীচং
নবনচাতালং কেতুমিত্যভিধীয়তে । মিশ্রে মিশ্রফলং জ্ঞেয়ং
চরাগিঃ স্যাৎ পৃথক্ পৃথক্ । বজ্রহাঃ খেচরাঃ সর্কে জানীহি ক্র-
মশো বুধঃ । অথ গর্তপ্রশ্নঃ । গর্তপ্রশ্নং বদা পৃছেদগর্তে গর্তা-
ধিপো যদি । তিষ্ঠতে দৃষ্টতে বজ্র গর্তস্ত কুশলং বদেৎ । গর্ত-
সংখ্যা বদা পৃছেদগর্তে ভুগুনন্দনঃ । তিষ্ঠতে বজ্র দেবেশি
তাবক্ষ্যাসং বিনির্দেশেৎ । দশমে মাসি চেৎ প্রশ্নে কদেয়ং প্রস-
বিষ্যতি । লগ্নস্ত ত্রিশদংশানাং তুক্রমানং দিনং বদেৎ । অথ
কন্যাপুত্রজ্ঞানং । বিষমস্থিতেহর্কপুত্রে স্তম্ভস্য জন্মাত্মা-
জনায়াঃ । লতা বরেশ নারী সমবস্থিতেহস্তথা বামঃ ॥ যতী ।
প্রশ্নলগ্নাদ্যদা শৌরিক্রিয়মহো বদা ভবেৎ । তদা পুত্রো ন সন্দেহঃ
সমে কন্যা ন সংশয়ঃ । সমস্তু লভ্যতে নারী বিষমে ভগ্নমন্তথা ।
বিহায় লগ্নং বিষমকর্মসংস্থঃ শৌরোপি পুংস্ময়করোতি লগ্নাৎ ।
যতী । যদি লগ্নগতঃ শৌরিস্তদা কস্তা ভবেদপ্রবং । অথ যুগ-
সন্তানপ্রশ্নঃ । প্রশ্নলগ্নে চ চকারি প্রহুগ্মানি সন্তিচেৎ । তদা যুগ-
প্রশ্নস্ত সন্তানং যুগ্মদায়কং । তিথিপ্রহরসমায়ুজং বারবেলাসম-

বিতঃ । একোনশতর্ভিযুক্তং সমে জী বিষমে পুমান্ । মতান্তরং ।
 পিণ্ডাক্ষমেকোণং কৃৎবা সপ্তর্ভিহরেৎ । তচ্ছবে চৈব যলকং সমে
 জী বিষমে পুমান্ ॥ নাম জনজ্ঞা গ্রহতিথিতানি । ভঙ্গতমাস-
 বেদযুতানি । একীকৃত্য সপ্তহরাণি । রবিগুরুমঙ্গলে পুত্রকরাণি ॥
 বাপের জন্ম মায়ের জন্ম গণিয়া কর সার । সমেপুত্র বিষমে কন্যা
 যদি না হয় জার ॥ অথ ভ্রষ্টাযোগঃ । অস্ত্রে রবিসিভবক্রে পর-
 জায়াং স্বাং শুক্লো । বৃধে বেঙ্গা চক্রে চ বয়ঃ শশিবৎ সৌরো
 বিহরন্ত্যজ্যাজাতিভিঃ ॥ বীজী । সপ্তমহো বদা সূর্য্যো মঙ্গলো ভৃগু-
 নন্দনঃ । পরজায়ারতাঃ পুংসো নারী চ পতিঘাতিনী । মঙ্গলো রাহু-
 কেতুশ্চ সপ্তমহো বদা ভবেৎ । পরদাররতাঃ পুংসো নারী চ পতি-
 ঘাতিনী । বয়ঃ প্রমাথঃ বক্ষ্যামি চক্রে চ ত্রিবিধো যথা । অথ মরণ-
 প্রাণঃ । বালঃ কুমারস্তরুণো বুদ্ধি শ্রুতিরিত ক্রমাৎ । তিথিনক্ষত্র-
 বাবৈ চ স্বরে চ ক্রমশোপি চ । বালস্বরে চ যোজাতস্তিথিনক্ষত্র-
 সংযুতঃ । তন্ত বালযুতে মৃত্যুঃ স্বরশাস্ত্রমতঃ প্রিয়ে ॥ পঠার্থং ।
 নন্দা ভদ্রা জয়া রিত্তা পূর্ণা চ তিথয়ঃ ক্রমাৎ । অকারাদি স্বরাঃ
 পঞ্চ বালাদিভাবপঞ্চকঃ । যোজাতঃ স্বরনক্ষত্রে বাবৈ চ
 ক্রমশোপি চ । বালস্বরে চ যোজাতস্তিথিনক্ষত্রসংযুতঃ ।
 তন্ত বালযুতে মৃত্যুঃ স্বরশাস্ত্রমতঃ প্রিয়ে । পঠার্থং । নন্দা
 ভদ্রা জয়া রিত্তা পূর্ণা চ তিথয়ঃ ক্রমাৎ । অকারাদি স্বরাঃ
 পঞ্চ বালাদিভাবপঞ্চকঃ । যোজাতঃ স্বরনক্ষত্রে স তস্য
 বালকঃ স্বরঃ । তিথয়ঃ স্তস্য বারস্য মরণস্তস্য পঞ্চমে । যত্র
 লগ্নেপি যোজাত স্তস্য মৃত্যুপতিগ্রহঃ । তদুদ্যায়ং গতৌ মৃত্যুঃ
 স্থলে চান্তরচাক্ষরে । পাপগ্রহদশয়াস্ত পাপস্যাঙ্গদশা যদি । প্রত্য-
 শ্বরেহপি পাপঃ স্যাৎ তদা মৃত্যু ন সংশয়ঃ । জন্মমাসাচ্চতুর্থাৎ
 জন্মবারাচ্চ পঞ্চমে । জন্মতিথের্বংশতিথৌ যদি স্যাৎ পঞ্চমঃ
 স্বরঃ । নক্ষত্রাৎ পঞ্চবিংশঃ স্যাৎ তদ্বিন্মিন্ বর্ষে ভবিষ্যতি । তন্মিন্
 বর্ষে ভবেন্মৃত্যুঃ কালচিহ্নেন ভাবিতম্ ॥ ত্রিষড়্দশায়ৈষু নিগা-
 করশ্চৈতৎ তদা স্বথং রোগযুতস্য বাচ্যম্ । ত্রিষেব পাপা নিধনে
 সমেতাঃ কলত্রগা বা মরণায় বাচ্যা । বীজী । ত্রিষষ্টদশলাভে চ যদি
 চক্রেবলাবিতঃ । রোগিণাং কুশলং তত্র শুভস্বামিযুক্তকিতে ।
 সপ্তমে দ্বিতীয়ে চাষ্ট্র বায়ে বা তুর্থায়ে শশী । পাপমরণশচক্রে
 সদ্যো মৃত্যুপ্রদায়কঃ । উদয়ঃ পঞ্চমস্ত্যাহিত্রগে চাত্র সংযুতাঃ
 ক্রুরথেরাঃ । জীবচক্রেমোদৃষ্টিবর্জিতো মরণং রোগিণশ্চতীয়া-
 সয়ে । বায়ুতুর্থায়ে লগ্নগোপি বা ক্রুরসংযুতাঃ সৌম্যবর্জিতাঃ ।
 পাপমধ্যগশ্চক্রেমা যদি মরণং রোগিণশ্চতীয়াবাসয়ে ॥ ত্রিকোণে
 চাষ্ট্রমে কট্টকে সদা ক্রুরসংযুতাঃ সৌম্যবর্জিতাঃ । পাপমধ্যগ-

শ্চক্রেমা যদি মরণং রোগিণশ্চতীয়াবাসয়ে ॥ সূর্য্যো লগ্নঃ সূর্য্যঃ
 ক্রেত্রগঃ সূর্য্যশ্চাষ্ট্রমে রাহুসংযুতঃ । লগ্ননাথো বা পাপপীড়িতো-
 মৃত্যুদঃ সদা কট্টদায়কঃ ॥ মতান্তরং স্বরোদয়ে । জিনাজী পন্নগা-
 কারা অথবা ত্রিকোণকোষ্টকৈঃ ॥ আত্রাঙ্ঘি মৃগপর্বাঙ্ঘ্যং
 মধ্যে মূলসমায়ুতং । বরীক্ষনামনক্ষত্রকে মাজী বদা ভবেৎ ।
 তন্ত মৃত্যুর্ন সন্দেহঃ কালচিহ্নেন ভাবিতঃ ॥ অথবা নামনক্ষত্রং
 সূর্য্যো বা চক্রেসংযুতঃ । তদা মৃত্যুর্ন সন্দেহঃ সূর্য্যেপি কট্টদায়কঃ ॥
 অথ বিনাশকযোগঃ ॥ ভরণীভাষ্যবাবে স্বাং চিত্রা চৈব নিশাকরে
 উত্তরকঙ্কণী ভোমে শ্রবণা সোমনন্দনে । শুক্লো স্বাতিঃ সমৃদ্ধিঃ
 স্বাং শুক্রে শতভিষা তথা ॥ রেবতী শনিবাবে চ নির্দিষ্টাঃ
 সপ্ততারকাঃ । অত্র যোগে প্রযুক্তা জী বিনাশমুখজায়তে । যদি
 জীবতি সা নারী তদা পুত্রো ন জীবতি ॥ অথ মৃত্যুভঙ্গযোগঃ ॥
 লগ্নে তুর্থায়ে শশীহর্ষে লাভে বা যত্র চোদিতঃ ॥ দেবাদপি ন মৃত্যুঃ
 স্বাং কিং রোগে শত্রুসংকুলে । লগ্ননাথশ্চিহ্ননাথশ্চৈকক্রেত্র-
 গযোগতঃ । দেবাদপি ন মৃত্যুঃ স্বাং কিং রোগে শত্রুসংকুলে ।
 লগ্ননাথো বদা ভুজঃ কট্টকে শুভথেরাঃ ॥ পিণ্ডীতে চাষ্ট্রমে
 নাথে তদা মৃত্যুনিবারকঃ ॥ গোচরে সৌম্যবহবঃ শুভদৃষ্টিযুতো-
 হথবা । শুভগ্রহদশয়াস্ত অশুভেপি শুভং বদেৎ ॥ অথচৌর্য্যপ্রাণঃ*
 চণ্ডে । মূর্ত্তৌ চৌরোধনমপিধনে মন্থথে বস্ত্রসংস্থানচৌর্য্যাধীশোহান-
 গ্রহপতির্লগ্নপোবিতনাথঃ । মার্ত্তেণ্ডেন্দ্রতধনপতী নির্ণয়ঃ স্বাচ্চ
 তেভ্যশ্চৌর্য্যাধীনামিতি নিগদিতং সুরভিঃ প্রম্মরিজৈঃ ॥ বীজী ॥
 লগ্নেখরঃ সদা চৌরো ধননাথশ্চ তদনং । সপ্তমে চ ধনস্থানং
 চৌরনাথশ্চ সপ্তমং । লগ্ননাথো ধনাধ্যক্ষোহোরাঙ্গীপুংস্বিধামতা ।
 বিষমে সূর্য্যচক্রাভ্যাং সমেচক্রেদিবাকরৌ । অংশকাভ্যায়তে ভ্রবাং
 ত্রেত্রাগান্তরঃ সূতঃ । রাশিভ্যাঃ কালদিগ্দেশা বযোজাতিশ্চ লগ্ন-
 পাৎ ॥ বীজী । নবাংশোক্তানি ভ্রবাণি ত্রেত্রাগোক্তানি তদ্বরং ।
 রাশ্যোক্তানি চ ঋক্ষাণি দিগ্দেশোক্তানি তানি চ । লগ্নেখরশ্চযা-
 জাতিঃ স জাতিস্তরুরঃ সূতঃ । চৌর্য্যপ্রাণে ক্রুতে সদ্যো যত্নেন
 পরিচিস্তয়েৎ । বালকঃ শশিপুত্রশ্চ যুবা চ ছমিনন্দনঃ । গুরুশ্চক্রে
 ভৃগুর্ধ্যয়ঃ শনিরাহু জরাসুরৌ । রবৌ চ তুঙ্গস্থানং গুরুকট্ট-
 সমীপগং । চক্রে চ জলসংযুক্তং মঙ্গলে ভঙ্গসংযুতং । বৃধে ইষ্টক
 সংযুক্তং তুণকণ্টসমীপগং । শুক্লো দেবালয়স্থানং মঞ্চং বা যত্র

* মৎপ্রকাশিত ইংরাজী ফলিতজ্যোতিষের (Extract from Works on Astrology) ৪২৫ পৃষ্ঠার দৃষ্টি ক্রুরলে ইংরাজী মতের সহিত অনেক ঐক্য আছে জানিতে পারিবেন ।

তদ্বনং । গোশালায়াং ভবেৎ গুকে শনৌ বংশসমাকুলে । রাহ-
কেতো বাহ্যভূমিহি বৃকে জায়তে বুধৈঃ । ব্যরহানে যদা পাপা-
স্তদা জ্বাতিতামতাঃ । ব্যরগোহপি শুভঃ খেটঃ শুভেপি জ্ব-
নাশকঃ ॥ ইতি যান্নিগ্রামনিবাসিনঃ শ্রীবৰ্ণীদাসাশ্রমবাণীশত
বৰ্ণীদাসগ্রন্থনবমোধ্যায়ঃ ।

অথদশদশা । ১১ রবিশশিকুলোবালঃ কেতুশোরিঃ সুরভ্যে
দমুজতুগুজশেষে লগ্ননাথঃ প্রদিতঃ ॥ ক্রমশোদশদশা শ্রাৎ ফুলা-
চাস্তদশাশ্রাৎ শুভদকলুষমধ্যে কথ্যতে পণ্ডিতাণ্যৈঃ । রবিরস-
শশিপক্ষোদয়কলঃ সিক্ৰিয়ুক্তঃ শশিস্ততযুতমৈত্রঃ কেতুবঠঃ
প্রসিদ্ধঃ ॥ সলিলতুগুরবিংশত্বেকহীনঃ তমঃশ্রাঘিহিরতুগুনখো-
কী লগ্নপঃ স্তম্ভশেষঃ । কীৰ্ত্তিকাদিত্রয়স্তব্যোহুভিজিৎপৌষ্ক-
তাস্তকং । লগ্নেশোদশদশশ্চৈব তদৰ্দ্ধং কেতবঃ প্রিয়ে ॥ ইতি তে
কথিতং দেবি চুণ্ডিতাজকহুলভং । জননে প্রব্রজে তুল্যং সত্যং
সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ জাতকক্ৰেদিনক্ৰে বা ভূক্তাবশেষকে প্রিয়ে ।
তদ্রাদি শুভ ভোগঃ শ্রাদ্ধ্যাবৎ শ্রাদ্ধ্যমী দশা । সার্কি-
দ্বিগুণদণ্ডেপি শুভক্ৰাবরাননে । এবং ক্রমে সৰ্বত্র দিনং
মাসক্ হায়নম্ । স্বদশাভির্দশাং হুত্বা নবভির্ভাগমাহরেৎ ।
পের্যেণ লভ্যতে যোকঃ সোপি চাস্তদশা ভবেৎ । উডীশং
যো ন জানাতি তস্মৈ কষ্টেন কিং ফলম্ । চুণ্ডিতাজকহীনঃ
শ্রাৎ কো বা বেত্তি শুভাশুভম্ । জননং প্রব্রজে জাত্বা ভাবা-
ভাবং বিচিস্তয়েৎ । ভাবাভাবেন বক্তব্যং পুংসচ্চদশমী দশা ।
তাৎকালিকবিধুং কৃৎস্বা ভাবং তত্র নিয়োজয়েৎ । চন্দ্রাদিগণয়েদী-
মান্ ভাবং হাদশ যজ্ঞতঃ । গুরুরজতুগুপীতাঃ শশিবর্ণাশ্চতুর্বিধাঃ ।
যে বর্ণাঃ খেচবাঃ সস্তি তদ্বর্ণান্তত্র রাশীনাম্ । অষ্টবর্ণে চ যে শুদ্ধা-
স্তে শুদ্ধাঃ সৰ্ব্বদা প্রিয়ে ॥ যদা বাতে গতাবেশান্তথা চোক্তং
বিনির্দিষ্টেৎ । শুভে রেখাঃ প্রকর্তব্যা অশুভে বিন্দবঃ সূতাঃ ।
তাবতী বিশুণীকৃত্য অষ্টাভি পরিশোধয়েৎ । শক্রনীচগৃহং ত্যক্ত্বা
শেষে জ্ঞেয়ং শুভাশুভম্ । যত্র রেখা ন বিন্দুঃ শ্রাৎ তৎসমং পরি-
কীৰ্ত্তিতং । দ্বিরেখা ধনদা প্রোক্তা বিদ্যাভীচতুরৈখিকা । বহু-
রেখা সূখভোগী শ্রাৎ অষ্টৌ রেখা চ পার্ধিবঃ । দশায়াং যো-
গিনী একে লগ্নে বা তাজকে তথা । গোচরে চ ত্রিপাপে চ
শুভাশুভং বিচিস্তয়েৎ । ভবাদিব্যয়পর্য্যন্তং রাশি বাদশসংজ্ঞকঃ ।
সুভযুক্ত ভবেদ্রুপং পাপযুক্তে দ্বিপৰ্য্যায়ঃ । যিশ্রে মিশ্রফলং জ্ঞেয়ং
মিত্রামিত্রে শুভাশুভম্ । কীণে চান্তগতে নীচে শক্রযুক্তে তথৈব চ ।
সুগ্রন্থে সূত্রাংশে চ পাপশক্রবলাবিত্তে । যুক্তে বা পূর্ণদৃষ্টে বা
ন তত্র শুভম্ প্রিয়ে । তুঙ্গে পূর্ণবলে শুকে চান্তহীনে সুসুদ-

গৃহে । স্বক্কেত্রে চ বলং পূর্ণং চুণ্ডিতাজকসম্মতং ॥ ইতি তে
কথিতং দেবি চুণ্ডিতাজকহুলভম্ । অনধীত্য তদ্ব্যমিদং যদা
শ্রাঘনরোদনং । পতাকী কুণ্ডলী কেতোঃ কুণ্ডলী চ বৃহস্পতেঃ ।
সৰ্বত্র পাপসংযোগে সংশয়ো জায়তে মহান্ । বর্ষে ফুলং বিজা-
নীয়াং চান্তরং গুরুকুণ্ডলীং । প্রত্যস্তরেতু কেতুঃশ্রাঘর্ষেবর্ষে
বিনির্দিষ্টেৎ । একপাপে ভবেৎ কষ্টং দ্বিপাপে চ ধনক্ষয়ং । ত্রিপা-
পে মহতী পীড়া অথবা প্রাণসংশয়ঃ । ত্রিশুভে শুভদং সৰ্বত্র দ্বিশু-
ভে শুভদং কচিৎ । শুভশ্চৈকং ভবেৎ ক্ষেপং সৈব শুভং ন চান্তথা ।
বর্ষেপি সৰ্ব্বসিদ্ধিঃ শ্রান্তদৰ্দ্ধং চান্তরেতু চ । প্রত্যস্তরে তদৰ্দ্ধং
শ্রাৎ চুণ্ডিতাজকসম্মতম্ । ইতি তে কথিতং দেবি ত্রিপাপগুণনে
শুভে । অনধীত্যমিদং তদ্বং যদা শ্রাঘনরোদনং ॥ * * *
* * * * * ন প্রযুক্ত্যং কিন্তু দেবশানস্ত ভগ-
বতোমুনেৰ্জনাশাস্তমবিধাসকৰ্ত্তৃমশকাং । যদাহ স্বরোরষ্ট-
বর্ণে তু সন্তানং কল্পতে বুধঃ । গুরুস্থিতাং স্ততস্থানং যাবন্তি স্ত্র্যঃক-
লানি তৈব । শক্রনীচগৃহং ত্যক্ত্বা তাবদ্রুপাদপত্যকং । গুরোস্তজঃ
স্ততস্থানং যদি শ্রান্তিগুণং তদা । একং মূলত্রিকোণং বা যদি
শ্রাদ্ধিগুণং তদা । তত্রৈব যদি সৰ্ব্বেষাং গ্রহাণাং দৃষ্টিজুষ্টতা ।
তদোক্তাদপি বুদ্ধিঃ শ্রাদ্বেবশানঃ প্রভাষতে । যাবন্তো বা নবাং-
শাশ্চ ভূক্তাস্তঃস্ততঃশ্রিণা । তাবস্ত্যপত্যানি বদেদ্বিশেষস্তত্র
কথ্যতে । গুরুক্ষাংশাশ্চ যাবন্তস্তাবস্তঃ পুরুষামতাঃ । যাবন্তো-
যুগ্মভাগাশ্চ তাবন্তস্তত্র কন্তকাঃ । গ্রহদৃষ্ট্যাদিভিস্তত্র বিশেষং পরি-
কল্পতে । গুরোরষ্টবর্ণে জন্মকালে গুরুযত্রাবস্থিতঃ । তস্তাং
স্ততস্থানপর্য্যন্তং প্রতিরাশৌ যাবন্ত্যোরেশাস্ত ভবন্তি তদ্ব্যধো
গুরোর্যঃ শক্ররাশিনীচরাশির্কাত্রেখাং দূরীকৃত্যাবশিষ্টরেখা-
সংখ্যকানি অপত্যানি ভবন্তি । তত্র চেৎ স্ততস্থানং গুরোর্যদি
ভূক্তগৃহং মূলত্রিকোণং বা শ্রান্তদা দ্বিশুণানি । তত্র সৰ্ব্বেষাং গ্রহাণাং
দৃষ্টি স্তদা প্রচুরতরাণি । তত্র গুরোরেশৌ যাবন্ত্যোরেশান্তাবস্তাঃ
কন্তাঃ । তত্র শুভগ্রহাণাং দৃষ্টিযোগাভ্যাং তেষামন্নাযুঃ ॥ ইতি
বৰ্ণীদাসশ্রমণঃ বৰ্ণীদাসগ্রন্থদশমোধ্যায়ঃ ।

অথ শতপদ চক্রং । চু চে চো লঃ ১ লি লু লো ২ অ ই
উ এ ও ব বি বু ষ বে বো ক কি ৫ কু ষ গ ঘ ঙ ৬ কে কো হ
হি ৭ হু হে হো ড ডি ডু ডে ডো ৯ ম মি মু মে ১০ মো ট টি ট
১১ টে টো প পি ১২ পু পন ঠ ১৩ পে পো র রি ১৪ রু রে রো
ত ১৫ তি তু তে তো ১৬ ন নি নু নে ১৭ নে নো যি যু ১৮ যে
যো ভ ভি ১৯ ভু ভফ ভ ২০ ভে ভো জ জি ২১ খি খু খে খো ২২
গ গি গু গে ২৩ গো শ শি শু ২৪ শে শো দ দি ২৫ দু ধ ঙ ২৬

দেদো চ চি ২৭ ॥ অ ল মেব উ বা বু বা হা মিথুন ডা হা
ককট বা ঠা সিংহ পা ধা কত্তা রা ভাতলা না জা বিহা ধা বা ধমু
খা ধা মকর গো বা কুন্ত দা চা মীন । যম্বিন্ বাক্রে চ যো জাতো
যামার্কে চাব্য তত্ত চ ॥ যামাধিপসংখ্যা চ রাজ্যাকাঃ পঞ্চ-
ষট্ ক্রমার্ধঃ ॥ তদর্দ্ধাক্রমেণৈব দিবাদাধিপামতাঃ ॥ অহা
ভাবেপি রাহঃ স্তাত্তদ্বো বহুসংখ্যকঃ । তদর্দ্ধাক্রমে বোধ্যং দিবা-
দাধিপা মতাঃ ॥ রাত্রৌ দাধিপাজেয়া এতত্ত বর্ষীসম্বতাঃ ॥
ষট্ ষট্ পলাশ্চ দণ্ডাশ্চ রাত্রৌ দাধিপামতাঃ । দিনমানং
দ্বিনার্দ্ধক যামং যামার্কেমেব চ । তদর্দ্ধক মুহূর্ত্তক তদর্দ্ধক দণ্ড-
মিষাতে ॥ অত্র দণ্ডেপি যো জাতো অথভুক্তক্রমে গুনঃ । দণ্ডে
যদি দণ্ডনাথো বেধঃ স্তাৎ বর্ষীসম্বতাঃ । স এব যদি লক্ষণঃ
সদা মৃত্যুনিবারকঃ ॥ অথ নাকত্রিকী দশা । ষট্ সূর্যাস্ত দশা
প্রোক্তা শশিবো দশপঞ্চ । অষ্টাবল্লারকে প্রোক্তং বুধে মণ্ড-
দশঃ স্ততাঃ । মনস্ত দশবর্ষাণি শুক্লোরেকো নবিশতিঃ । রাহো-
র্দাদশবর্ষাণি ভৃগোরপ্যেকবিশতিঃ । শুক্লশতির্দশাং জ্যৈষ্ঠা নবতি-
র্ভাগমাংসরৈঃ ॥ অস্তর্দশেতি বিখ্যাতা প্রত্যস্তরে তথৈব চ । পাঁচস্ত
দ্বিগুণো দণ্ডঃ শুভে সার্দ্ধেকবিষ্যতে । এবং কৃতেপি দণ্ডস্তাৎ
পক্ষেপক্ষেপি পণ্ডিতঃ ॥ ৮৭ ॥ অখাতঃ মংপ্রবক্ষ্যামি অক্ষরং জ্ঞান-
মুখমং । অক্ষরোণাক্ষরং বুজা জায়তে চ শুভাত্ততং । অক্ষরা-
দক্ষরাণাস্ত বিস্মৃৎ কুর্যাৎ সমাহিতঃ ॥ ওঁ ক্রু ক্রু স্বাহা । অনেক
মন্ত্রেণ সপ্তাভিমত্যা দ্বিপঞ্চাশদ্বিন্দুং কারয়েৎ । তেবাং মধ্যে বিস্মৃৎ
গৃহীত্বা শুভাশুভজীবনমরণজাভালাভযশোহমশ-ইত্যাদি সর্কং
বোদ্ধব্যং ॥ তদ্ব্যখা অকারে বিভবো নিত্যমর্থলাভঃ সুখসুখা ।
অচিরান্নভতে দ্বিত্যং ধনধান্যং ন সংশয়ঃ ॥ অকারে চার্ধ-
সম্ভাপো বিহরোধঃ সত্ততং ভবেৎ । ধনহানির্ভবেচ্চৈব বিনা-
শশ্চোপকার্যতে ॥ ইকারে চ ভবেদর্ধঃ পুত্রলাভস্ততঃ পরং । অতি-
দূরগতানাঞ্চ সিদ্ধিঃ সৌখ্যো ভবেদহি ॥ জকারে সর্কসিদ্ধিঃ
স্তাৎ সর্কসিদ্ধিপ্রদায়কঃ । সর্ককার্য্যাণি সিধ্যস্তি নিতৈঃ সহ
সমাগমঃ ॥ উকারে স্থানমাপ্নোতি প্রতিষ্ঠা সর্কতো ভবেৎ ।
সর্কক্রিয়া ভবেৎ সিদ্ধিঃ সুখং সর্কজ দৃষ্টতে ॥ উকারে শোক-
সম্ভাপো বিয়ত্বেব ভয়সুখাঃ । হ্রঃখক লভতে ক্লেশমচিরেণ ন
সংশয়ঃ ॥ ঞকারেণ ভবেন্নাতঃ সুহৃদ্বনসমাগমঃ । নৃপাং সিদ্ধি-
মবাপ্নোতি সম্ভোষক ন সংশয়ঃ ॥ ঞকারে নাশকং সর্কং শুভং কি-
ঞ্চিদ্র দৃষ্টতে । অবিদ্যাগমনত্বেব মরণং বা বিনির্দেশেৎ ॥ ঞকারে
ফলদং সর্কং অর্থলাভো ভবিষ্যতি । দিনে দিনে চ কল্যাণং তথা
ভদ্রং ন সংশয়ঃ ॥ ঞকারেণোক্তভাবো বিরোধঃ সত্ততং বদেৎ ।

তত্ত শুভং বিজানীয়াস্তদ্রং নৈব ভবিষ্যতি ॥ একান্তে ভবেদ্বি-
ষ্টকৈঃ সহ সমাগমঃ । উপস্থিতক কল্যাণং স্থানলাভো ভবি-
ষ্যতি ॥ ঞকারে ক্লেশসম্ভাপং কিঞ্চিৎ কার্য্যং ন দৃষ্টতে । অর্থ-
হানির্ভবেচ্চ অচিরেণ ন সংশয়ঃ । ঞকারে দৃষ্টতে বৃদ্ধিঃ সর্ক-
শক্রবিনাশকঃ । অর্থলাভে কীর্ত্তিঃ স্তাত্তবেদেব ন সংশয়ঃ ।
উকারে বিগ্রহো নাশশিভ্যমেব বিনির্দেশেৎ ॥ অনিষ্টং চিন্তনং
কার্য্যং সর্কত্বেব ভবিষ্যতি । ককারে প্রীতিমাপ্নোতি জ্ঞাতি-
প্রাধাত্তমেব চ । দিনে দিনে চ কল্যাণং ধনধান্যং ন সংশয়ঃ ॥
খকারে ভব্যানাশচ লাতঃ কিঞ্চিদ্র দৃষ্টতে । আয়সো বিদ্যাতে
নিত্যং পুত্রশোকচ দারুণঃ । গকারেণ শুভং বিদ্যাং শোভনক
ভবিষ্যতি । কার্য্যনির্জিতখাত্ত সমাসৌখ্যং বিবর্জিতে ॥ ঘকারে
দৃষ্টতে লাভো যত্নতঃ সমুপহিতঃ । বিশেষে ধাতুল্লাভঃ স্তাৎ ।
স্থানলাভঃ প্রশংসতে ॥ ঙকারে শোকসম্ভাপং ক্লেশদোষাকুলো
ভবেৎ । স্থানশো দৃষ্টতে তত্র নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ চকারে
বিজয়ো নিত্যং যিচ্ছলাস্তচ বিস্ময়ঃ । সর্কত্বে বিজনাশচ সুখ-
মেব জায়তে ॥ ছকারে শুভমাপ্নোতি শোভনক মহত্বেৎ ।
আরোগ্যং কার্য্যসংস্কিরচিরেণ ভবিষ্যতি ॥ জকারেবন্ধনং প্রোক্তং
শুভকৈব ন দৃষ্টতে । শাত্তবৈঃ কলহো নিত্যং বিরোধশ্চোপাজা-
য়তে ॥ ঞকারে কার্য্যসিদ্ধিঃ স্তাৎ সুবর্ণং রত্নতং ভবেৎ । শৌর্য্যসৌ-
ভাগ্যসিদ্ধিচ ক্রমেণৈব ভবিষ্যতি ॥ ঞকারেণ ভবেজ্জোকং পাশ-
বন্ধনমেব চ । চৌরাদিত্তরহোনিত্যং নৈতদ্বিখ্যা ভবিষ্যতি ॥
টকারেণার্থনাশচ বিয়ত্বেব সদা ভবেৎ । সদা হুঃখং ভবেচ্চ
তত্র কার্য্যক নিফলম্ ॥ ঠকারে সাধ্যাতি বিদ্যা বহুস্থানসমা-
গমঃ । যথা চিন্তক কার্য্যক লভতে নাত্র সংশয়ঃ । ডকারে দৃষ্টতে
লাভোদীর্ঘকালসুখং ভবেৎ । আরোগ্যং লভতে তত্র অচিরান্নাত্র
সংশয়ঃ ॥ ঢকারে চার্ধচিত্তা চ দৈবক বিবিধং ভবেৎ । দেশান্তর-
গতস্তাপি নিষ্ফলাশ্চ বহুপ্রমাঃ ॥ ঞকারে ধনধাত্তাদি মৈত্রেঃ
সহ সমাগমঃ । অর্থলাভঃ শুভং কৈব অচিরেণ ভবিষ্যতি ॥ তকারে
দীর্ঘায়ুঃ স্তাদচিরেণ বিনির্দেশেৎ । সৌভাগ্যং ধনবৃদ্ধিক দৃষ্টতে
নাত্র সংশয়ঃ ॥ থকারে শুভসিদ্ধিচ দৃষ্টতে বিবিধং ফলং ।
সর্কৈবর্ধমধাষস্ত্রং সুভকং লভতে প্রবং । দকারে ধনমাপ্নোতি
দানমৈবৈবর্ধমেব চ । সর্কত্বে প্রাপ্তভাগক ধনধাত্তং ন সংশয়ঃ ॥
ধকারে ধনমাপ্নোতি ঐবর্ধ্যং লভতে পি চ । যত্র গচ্ছতি কার্য্যার্থঃ
ফলং তত্র ভবিষ্যতি ॥ নকারে সর্কসম্মানং নৃপপূজা সদা ভবেৎ ।
সর্কলাভচ সৌখ্যক অচিরেণ ভবিষ্যতি ॥ পকারে চার্ধপ্রাপ্তি-
কিয়নাশচ জায়তে । ন ক্লেশচ ন ভাপক মহৎ সুখমবাগ্নয়ঃ ॥

কিঁকারে বিজ্ঞানবিদ্যা সিদ্ধিস্তত্ত্ব দিনে দিনে । অচিস্তনীয়ং যৎ-
কার্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ যকারে প্রাপ্যতে ভোগো ধন-
পাত্তঞ্চ বিস্তরং । কুশলশ্চ মহত্বজিঃ পূজা চ মহতী ভবেৎ ॥ ভকারে
হয়মাপ্নোতি রোগশোকঞ্চ দারুণং । প্রতিমাসে মনঃকষ্টং কদা
দীযতি মানবঃ ॥ যকারে চ ধনপ্রাপ্তিঃ কার্যঞ্চ পরমং ভবেৎ ।
স্বং সৰ্বত্র ভোগঞ্চ ভবেত্তত্ত্ব ন সংশয়ঃ ॥ যকারে লভতে দ্রব্যং
কার্যসিদ্ধিঃ প্রভায়তে । লভতে বিপুলান্ ভোগান্ সৰ্বত্রৈব ন
ংশয়ঃ ॥ রেফেণ হি লভেদ্রব্যং সৰ্বভোগস্বত্বত্বা । বহুবিভং
লভেচ্চৈব কার্যঞ্চ বহুলস্বত্বা ॥ লকারেণার্ঘসম্পাদং বিয়ং চাপি
কিয়ন্তবেৎ । সুবিচিন্তিতানি কার্য্যাপি বিনাশং যান্তি তৎক্ষণাৎ ॥
কারে স্বম্যাপ্নোতি বিদ্যা চাপি ভবিষ্যতি । অপাদানাদিকষ্টেব
পতাং শীলপ্রবর্তকঃ ॥ শকারে সৰ্বসিদ্ধিঃ স্ত্রাং কার্য্যঞ্চ ধন-
পংক্ষয়ং । বুদ্ধিঃ সৰ্বকুটুম্বস্ত দৃষ্টতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ যকারেপার্ধ-
নাত্তঃ স্ত্রাং ক্রিয়া সৰ্বাধিকা ভবেৎ ॥ সদা সৌখ্যং ভবেত্তত্ত্ব
নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ সকারেণ ভবেৎ কার্য্যসিদ্ধিঃ কল্যাণ-
মবচ । অচিন্তিতার্থপ্রাপ্তিস্ত ভবেত্তত্ত্ব ন সংশয়ঃ ॥ হকারেণ
ভবেৎ কার্য্য প্রত্যক্ষঞ্চ সমীহিতং । শীঘ্রস্ত স্বম্যারোগ্যং বৃহ-
পতিবচোযথা ॥ ক্ষকারে বিজ্ঞয়ো লাভো রাজসম্মানমেব চ ।
বিবিধং প্রিয়মাপ্নোতি অচিরাদেব নিশ্চিতং ॥ ইত্যক্ষরমাণিকা ॥
মথ শনিচক্রং । শনিচক্রং নরাকারং লিখিত্বা দৌরিত্যাদিতঃ ।
নাম-ক্ষং ভবেদ্যত্র ফলং তত্র শুভাশুভং ॥ একং মুখে দক্ষ-
হস্তে চত্বারি ষট্ পদম্ভয়ে । হৃদি পঞ্চ করে বামে চত্বারি মন্ত-
কে ত্রয়ং । দ্বয়ং নেত্রদ্বয়ে গুহ্যে ত্রয়ং তত্র স্তম্ভদুঃ ॥ ফলং ।
মুখে হানির্জয়ো বক্ষে ভ্রমঃ পাদে শ্রিয়ো হৃদি । বামে ভীষ্মস্তকে
যাজ্ঞ্যং নেত্রে সৌখ্যং হৃতিগুদে ॥ ইতি মাক্ষিগ্রামনিবাসিনঃ
শ্রীযষ্ঠীদাসশৰ্ম্মণঃ ষষ্ঠীগ্রন্থস্ত একাদশোহধ্যায়ঃ । সমাপ্তোহয়ং
গ্রন্থঃ ॥

ইতি ত্রীমসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় সঙ্কলিতে প্রকাশিতে চ
ফলিতজ্যোতিষে ষষ্ঠীদাসসঙ্কতো গ্রন্থঃ সমাপ্তঃ ।

প্রশ্নদীপিকা ।

ওঁ নমো গণেশায় ॥ সন্তি চেষহশাস্ত্রাণি প্রশ্নজ্ঞানবিধাবপি ।
যথাপি মূর্যমেকত্র কৰ্ত্ত্বমত্র মমোদ্যমঃ ॥ আধানান্নিধনং যাবৎ
যথোক্তং জ্ঞানদীপকে । তথা দৃষ্টমদৃষ্টার্থং প্রশ্নদীপ ইহোচ্যতে ॥

মম জ্ঞাতকদীপকনামি পুস্তকে আধানান্নরণপর্য্যন্তং যথা কথিতং
তেন প্রকারেণাপ্যদৃষ্ট পূৰ্ব্জনয়কৃতকৰ্ম্মণোদর্শনার্থং কথ্যতে ॥
ইদমত্যাগ্যদৃষ্টার্থং বহুপ্রশ্নযুক্তং বরং । মামকং পুস্তকং লোকে
সত্যং প্রীত্যে ভবিষ্যতি ॥ ইষ্টকালোযথা । ভাষ্যপ্রতিবিধি-
রাশিশিশিষ্য প্রোহমৃগাদ্যে বুধাঃ যথৈকবাণকুপটিযোনিশিশিষ্য
স্ত্রাং কৰ্কটাদ্যে পুনঃ । পাতৈঃ সপ্তভিরিষ্টৈঃ প্রথমকং হিঙ্গা
দিনাদ্যে দলে কুটৈক্যং ষটিক্যং পরে চ সপ্ততঃ অবিষ্টকালঃ
বদেৎ ॥ মাঘাদিষু স্বম্যাসেযু চতুশ্চত্বারিংশদধিকপত্রাস্থে ১৪৮।
শ্রাবণাদিষু স্বম্যাসেযু পঞ্চত্রিংশদধিকপত্রাস্থে ১৩৪। ভাগং
হরণং পতিভাঃ প্রাহঃ ॥ কৈঃ প্রথমং হিঙ্গা পাতৈঃ সপ্তভির-
িষ্টৈঃ ॥ এবমুক্তং ভবতি । ছায়াপাদমেকং হিঙ্গা সপ্তাশিতং
কুত্বা পূৰ্ব্বাঙ্কে ক্রতে যো লঙ্কঃ স দণ্ডঃ । যঃ শেষতৎপলং তত্র
পূৰ্ব্বাঙ্কাপার্য্যয়োর্ভেদমাহ ॥ দিনাদ্যদলে একাং ষটিক্যং হিঙ্গা
ইষ্টকালং বদেৎ ॥ পরে চ একাং ষটিক্যং দত্বা সপ্ততঃ ইষ্টকালং
বদেৎ ॥ এতদুক্তং ভবতি ॥ দিনস্ত প্রহরদ্বয়পর্য্যন্তং যো দণ্ডো
লঙ্কস্তত্রৈকদণ্ডং ত্যক্তা বেলাং বদেৎ । সায়ংকালাবধি যোদণ্ডো-
লঙ্কস্তত্রৈকদণ্ডং দত্বা বেলাং বদেদতি ॥ অথ আধানং । তত্র
কীদৃশ্চাঃ জিহ্বাঃ সঙ্গমপৃচ্ছা । অন্তে রবৌ সিতে বক্রে পরজায়াং
স্বাং গুরৌ বুধে চ চন্দ্রে চ বয়ঃ শশিবৎ প্রবদেৎ সৌরে বাস্ত্যজায়াং
বা । প্রশ্নলগ্নাদ্ দণ্ডে সপ্তমস্থানে রবিগুক্রভৌমানামেকস্তিষ্ঠতি
তদা পরজিয়া সহ সঙ্গমঃ ॥ তত্রান্তে যদি গুরুঃ স্ত্রাং তদা স্বজিয়া
সহ সঙ্গমঃ । বুধশ্চ যদি স্ত্রান্নগ্নে চন্দ্রে চ তদা কুলটয়া শনি-
শ্চেচ্চাণ্ডাল্যস্ত্যজয়া সহ সঙ্গমো বদেৎ ॥ তাযাং বয়ঃ শশিবৎ ।
তদাযথা । গুক্রাদিদশকে চন্দ্রো বাল এব প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ যুবা মধ্য-
দশাহে তু বৃদ্ধশেষদশা হি বৈ ॥ তত্র দীপপৃচ্ছা । সৌরাংশে মঙ্গ-
লাংশে বা চন্দ্রঃ সৌরাশিতো হিবুকে বা শান্তোদীপোজ্ঞানি
আধানে প্রশ্নকালে মকরনবাংশে কৰ্কটনবাংশে বা চন্দ্রো-
লগ্নাচ্চতুর্থস্থানে বা শনিযুক্তস্তদা জ্ঞানি আধানে প্রশ্নকালে
দীপাতাবোবাচ্যঃ ॥ তথাহি । যুগলুস্তনবাংশস্থো লগ্নে বাপি
চতুর্থগঃ । সৌরযুক্তোদিশি হৃতিঃ স্তাদক্ষকারভঃ ॥ তত্র মৈথুনরূপ-
পৃচ্ছা রৌবহাসপৃচ্ছা চ । তথাস্তরাশিবিধুনং সমেতি তত্রৈব
বাচ্যো মিথুনপ্রয়োগঃ । অসদগ্রহাবলোকিতে সংযুতেহন্তে
সরোষইষ্টে ॥ সবিলাসহাসঃ । প্রশ্ন লগ্নে সপ্তরাশিবিধা মিথুনং
গচ্ছতি তথা তেনাত্র মিথুনং বাচ্যং এতদুক্তং ভবতি প্রশ্নলগ্নাৎ
সপ্তমরাশিবিদা নরাঃ সঙ্গো ভবতি তদা নরবৎ ॥ পশুসঙ্গশ্চেৎ ।
সরীসৃপসঙ্গশ্চেৎ সরীসৃপবৎ ॥ স যদি পাপগ্রহেণাবলোকিতঃ

সংযুক্তো ভবতি । তদা সম্প্রত্যোবিবাহোবক্তব্যঃ ॥ শুভগ্রহেণাব-
লোকিতো বা ভবতি তদা বিলাসেন সহ হাসো বক্তব্যঃ ॥ যদি
পাপগ্রহঃ সৌম্যগ্রহৈর্হৃতোহবলোকিতো বা ভবতি তদা বলা-
ধিক্যাং যুক্তো বক্তব্যমিতি ॥ তথাপত্যপূজা । অগ্নিন্ বর্ষে
মমাপত্যং ভবিষ্যতি ন বা ভবেৎ ॥ ইতিপ্রশ্নে বৃধেক্ষাচ্যঃ পঞ্চ-
মেশোবিলম্বণাং ॥ লম্বণঃ পঞ্চমস্থানে স্ত্রুতেশোবাধ লম্বণঃ ।
লম্বণঃ পুত্রপশ্যাপি পুত্রে স্ত্রাতামুতো যদি । স্থিতৌ স্ত্রেকাণ এক-
গ্নিন্ পুত্রলাভস্তদা ভবেৎ ॥ এবং স্বাদশভাবেষু দ্রেকাগ্নেরেব
কেবলৈঃ । বৃধোবিনিশ্চয়ঃ ক্রয়াদ্ ভাবেষন্যেষু নিম্পূহঃ ॥ এব-
মনেন প্রকারেণ স্বাদশভাবেষু কৈবলৈর্দ্রেকাগ্নেরেব নিশ্চয়ঃ
ক্রয়াং ॥ অন্যেষু ভাবেষু অভিপ্রায়েষু চেষ্টাস্থ স্পৃহারহিতঃ
সন্ বদেৎ । অস্ত্রচেষ্টাস্থ স্ত্রাতালাভ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ চন্দ্রশুকৌ
যদা গর্ভে লাভে বাধ যদা স্থিতৌ । তদা পুণ্যবত্যাং বাচ্যমপত্য-
জননং ক্ষুটং ॥ ২ ॥ চন্দ্রযুক্তেক্ষিতে গর্ভে সৌম্যযুক্তেক্ষিতেইপি বা ।
উচ্চহুৎস্থানিতে তত্র পুণ্যপত্যং প্রজায়তে ॥ ৩ ॥ হরিবৃষযুক্তিক-
কস্তাঃ পঞ্চমপাশ্চস্ত্রতোবিলম্বায়া । পূজাকালে বাচ্যং স্মরণপত্যং
তদা প্রভুঃ ॥ ৪ ॥ ভৌমেন রাহণা বাপি যুক্তঃ স্ত্রাং পঞ্চমেশ্বরঃ ।
রাহভোনাস্তরস্থো বা গর্ভনাশকরো ভবেৎ ॥ ৫ ॥ অস্তংগতে
পঞ্চমেশে পাপাক্রান্তে চ হুর্জলে । নাপত্যং জায়তে দৈবাজ্জা-
তোহপি দ্বিষতে শিশুঃ ॥ ৬ ॥ চন্দ্রযুক্তে ধনে দৃষ্টে ক্রুরদৃষ্টে চ
পঞ্চমে । নীচহুৎস্থানিতে গর্ভে নৈবাপত্যং প্রজায়তে ॥ ৭ ॥
শুকোবা চন্দ্রয়া বাপি নেক্ষতে যদি পঞ্চমঃ । তদা পুত্রস্ত পূজায়াং
পুজোনাস্তীতি কথ্যতে ॥ ৮ ॥ রবির্কা নিধনে মন্দঃ স্বগৃহস্থোবিল-
ম্বতঃ । বক্ষ্য্য স্ত্রাদখবা তত্র কাকবক্ষ্যাং বিহুর্জুধাঃ ॥ ৯ ॥ অথ
যমজাপত্যজ্ঞানং । একং বাপাখবাহপত্যৌ ভবিষ্যত্যত্র সংশয়ে ।
দ্বিস্ত্রভাববিলম্বঞ্চ তত্র সন্তি শুভগ্রহাঃ ॥ তদাহপত্যস্বয়ং বাচ্যং
দ্বিস্ত্রভাবে বৃধেঃ ক্ষুটং । চরে চন্দ্রারি জায়ন্তে স্থিরে স্ত্রেকমপ-
ত্যকং ॥ অথ গর্ভমাসপূজা । বাবম্বাসো ভৃগুর্লগ্নাতাবম্বাসোহি
গর্ভতঃ । লম্বভুক্তনবাংশাতু ভাবম্বাসা গতী ইতি ॥ অথ গর্ভক্ষেম-
পূজা গর্ভনিশ্চয়ঃ । ক্ষেমপ্রশ্নেইথ গর্ভস্ত গর্ভং গর্ভাধিপোযদি । ন
পশ্চতি গ্রহঃ ক্রুরস্তত্রৈবান্তি চ্যুতিস্তদা ॥ ১ ॥ মতাস্তরে যদাকশে
শুকুশক্রবৃধাস্তদা । প্রশ্নে তদৈব বাচ্যং গর্ভিনী ক্ষেমপূর্বিিকা ॥ ২ ॥
চন্দ্রোবা বহি লম্বেশঃ পঞ্চমে ভবনে স্থিতঃ । সৌম্যযুক্তোযদাহবস্ত্রং
গর্ভিনী ক্ষেমপূর্বিিকা ॥ ৩ ॥ যুক্তে দৃষ্টেইথবা সৌটোম্যঃ স্বামিনাপি
বিলম্বতঃ । পঞ্চমে কথয়েত্তত্র স্ত্রতানাং চিরজীবিনাং ॥ ৪ ॥ স্থির-
গর্ভে বদেৎগর্ভং দৃষ্টে স্থিরগর্ভেঃ শুভেঃ । চরলম্বে নষ্টগর্ভোদৃষ্টেঃ

খেষ্টেচরস্থিতঃ ॥ ৫ ॥ ইতি গর্ভনিশ্চয়জ্ঞানং ॥ অথ পুত্রদুহিতৃজ-
ননপূজা । পুত্রোবা পুত্রিকা বাপি পত্নীগর্ভে ভবিষ্যতি । ইতি
প্রশ্নে বৃধেক্ষেরং পঞ্চমেশবিলম্বণাং ॥ লম্বণপঞ্চমেশো চ নর-
রাশিব্যবস্থিতো । তদা পুত্রঃ সমাদেস্ত্রীগ্রহে স্ত্রীগ্রহদৌ চ
তো ॥ ১ ॥ অস্ত্রজ। যদীন্দ্রঃ শুকুতোযাত্যাং যুতো বা বীক্ষিতঃ শুভেঃ ।
তদাসৌ জায়তে পুজোনাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ২ ॥ অন্যজ। পুংরা-
শৌ যদি লম্বেশো নুরাশিসংস্থঃ স্ত্রতাধিপং । বীক্ষিতে চ তদা
পুজোনিশ্চিতং প্রভুভুতমঃ ॥ ৩ ॥ বিষমহঃশুকুগুজ্ঞে স্ত্রতস্ত্র জন্মা-
ন্যথাইজ্ঞানায়ঃ । লভ্যা বরস্ত নারী সমেস্থিতে চান্যথা বায়ং ॥ ৪ ॥
বিহার লম্বং বিষমক্ষসংস্থঃ সৌরোহপি পুঞ্জম্বকরোবিলম্বণাং ॥ ৫ ॥
অথ জারজপূজা । লম্বং চন্দ্রং শুকুদৈর্যকং পশ্চাদ্গর্তুস্তদাজ্ঞঃ ।
পাপযুক্তঃ পুণঃ সার্কশস্ত্র শ্চেনস্ত্রসম্বতঃ ॥ ১ ॥ রবিযুক্তঃ যদা চন্দ্রং
ন পশ্চতি বৃহস্পতিঃ । তদা গর্ভোইস্ত্রোজ্যোচ্যো নির্জিকল্পং মনী-
ষিতিঃ ॥ ২ ॥ ন লম্বমিন্দুঞ্চ শুকুনিরীক্ষতে ন বা শশাঙ্কং রবিণা
সম্যযুতং । স পাপকোহর্কেণ যুতোইথবা মনী পরেণ জাতঃ প্রে-
দন্তি নিশ্চয়াং ॥ ৩ ॥ ভদ্রভূষণঃ । শুকুক্ষেত্রগতে চন্দ্রে তদ-
যুক্তে বাইন্যবেশ্মনি । তদে জ্ঞাণে নবাংশে বা জায়তে ন পরেণ
সঃ ॥ ৪ ॥ অথ প্রসবস্থানপূজা । অবিনষ্টোযদা গর্ভাধিপোগর্ভং
নিরীক্ষতে । তদৈব প্রসবোবাচ্যো নান্যজ্ঞেতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ সম-
কোযথা । রবিঃ পিতা শশী মাতা ভ্রাতা ভৌমো ময়োবৃধঃ । মাতু-
লেয়স্থতোজীরোজ্ঞানপুণ্যে স্ত্রিয়াং সিতঃ ॥ অথ প্রসবদিবারাজি-
পূজা । দিনরাত্যদয়ং লম্বং লম্বস্থারী দিবাগ্রহঃ । পশ্চাদ্ যদা
তদা বাচ্যং দিবাজম্ববিচক্ষণেঃ ॥ অথ তদাদিদ্বাদশভাবেষু বক্তব্য-
বস্তুরিঙ্গপণমাহ । রূপলক্ষণবর্ণনাং ক্লেশহুঃখস্থখায়ুয়াং । বয়ঃ-
প্রমাণজাতীনাং তদুস্থানে বিচিস্তয়েৎ ॥ ১ ॥ মণিসূক্তাকলম্বর্ণর-
ধাতুকুটুধকং । ক্রমবিক্রমসর্কাণি ধনস্থানে নিরীক্ষয়েৎ ॥ ২ ॥ ভগিনী-
ভ্রাতৃভৃত্যানাং দাসকর্ম্মকৃতামপি । কুবীরী বীক্ষণং বিধান্ সমাগু
দ্রুশ্চিক্যবেশ্মনি ॥ ৩ ॥ স্ত্রহদং স্ত্রহদুঃখঞ্চ বুদ্ধিস্থানং গমাগমং ।
মাতরং গ্রামগেহাদি চতুর্থেইপি চ চিস্তয়েৎ ॥ ৪ ॥ গর্ভাপত্যবিলে-
খানাং মন্ত্রসন্ধানয়োরপি । বিদ্যাবুদ্ধিপ্রবন্ধানাং স্ত্রতস্থানাদিনি-
র্নির্ণয়ঃ ॥ ৫ ॥ চৌরভীরিপুংগ্রামগাবোষ্ট্রকৃকর্ম্মণাং । মাতৃলা-
তক্ষসন্ধানাং রিপুস্থানাদিনিশ্চয়ঃ ॥ ৬ ॥ বাগ্নিজ্যঞ্চ বিবাদঞ্চ ব্যব-
হারং সমং পটেরঃ । সমাগমকলত্রাণি পশ্চাদ্ প্রোক্তঃ কলত্রতঃ ॥ ৭ ॥
নজ্যক্তারোহস্থরে সৌম্যে দুর্গে শাত্রবশকটে । নষ্টে দুর্গে রণে
ব্যাবো ছিদ্রে ছিদ্রং নিরীক্ষয়েৎ ॥ ৮ ॥ বাপীকৃপতভাগামি প্রপা-
দেবগৃহাণি চ । দীক্ষাং যাত্রাং মঠং ধর্ম্মং ধর্ম্মস্থানাদিরীক্ষয়েৎ ॥ ৯ ॥

বাংস্ৱজ্ঞানং পুণ্যং স্থানং পিতৃপ্রয়োজনং । বৃষ্টাদিব্যোম-
বৃত্তান্তঃ ব্যোমস্থানানিচরঃ ॥ ১০ ॥ গজানবানবজ্রাণি শব্যা-
কাকনকনকা । বিদ্যাবিদ্যার্থমৌলীভং লক্ষ্যেন্নাতলগতঃ ॥ ১১ ॥
ত্যাগভোগবিবাহেবু দানেবু কৃষিকর্মস্ব । ব্যয়স্থানেবু সর্কেবু বৃদ্ধিঃ
বিক্রি ব্যয়ং ব্যয়াৎ ॥ ১২ ॥ অন্যচ্ছ । সামর্থ্যং তত্ব কল্যতে সমুদয়ে ১
বিত্তং কুটুম্বং ভৃত্যো ২ বিক্রান্তিং সহজং তৃতীয়তবনে যোধ্যক
সংচিন্তয়েৎ ৩ । বন্ধুং বাহুং স্থালালয়ানপি ততো ৪ ধীমত্বপুত্রাং
স্বতঃ ৫ বর্ষেধে কতবিষয়েনো ৬ মদগৃহে কামং ত্রিয়ং বর্ষা ৭ ।
রক্ষাধুর্ভূতমোহষ্টমে ৮ গুরুতপোভাগ্যানি চিত্তং ততো ৯ মানা-
জ্ঞানদক্ষিণাং দশমতে কুর্যাত্তত্চিন্তনং ১০ । প্রাপ্তান্যাবধ
চিত্তয়েৎ তবগৃহে ১১ রিপক্ষে তু মতী ব্যয়ো ॥ ১২ ॥ অন্তচ্ছ ।
জাতকালকারে । দেহং জ্বাপরাক্রমো স্থব্রহ্মতো শক্রঃ কলজং
স্বতিঃ ভাগ্যং রাজ্যপদং ক্রমেণ গদিতং লাভব্যয়ো লগ্নতঃ ।
ভাববাদশ স্তত্র সৌখ্যশরণং দেহং মতং দেহিনাং তস্মাদেব
গুভাত্তাধ্যকলজঃ কার্যো বুদ্ধিনির্গমঃ ॥ রাশিসংজ্ঞাবিশেষবস্ত-
ত্রোক্তক ॥ সৌম্যস্মিহুতীকপৈরুপচরন্তেবাং কতিছন্যথা ॥
যোযো ভাবঃ স্ময়িত্বোযুতো বা সৌম্যোকা স্যাত্তস্য তস্যান্তি
বৃদ্ধিঃ । পাটপেরবং তস্য তস্যান্তি হানিনির্দেষ্টব্য প্রান্তো-
জ্ঞমতো বা ॥ আরাতিত্রয়োঃ বর্ষে চাষ্টমে বৃত্তরক্ষ্যোঃ । ব্যয়স্য
দ্বাদশস্থানে বৈপরীত্যেন চিন্তনং ॥ তথাহি । দ্বাদশহা বদা
পাপাঃ সৌম্য দ্বাদশমাত্রিতাঃ । তদা কষ্টং ব্রজজ্ঞাতোদেবরাজ-
সমো যদি ॥ তুহুং ত্রিকোণস্বক্ষেত্রস্বাংশমিত্রগৃহস্থিতাঃ । পুণ্যার্থে
ব্যয়ভাজাঃ স্থাগ্রহাস্তত্র পাপদাঃ ॥ ইতি ॥ মতান্তরে ভাবোক্ত-
কার্যসিদ্ধিপূজা । দ্বাদশভাববেধে কার্যরূপো যন্তদধিপলগ্ননাথো
চিন্তো । বীক্ষণযোগো ভাবাধিষ্ঠাতাবো পুনর্চিন্তো ॥ লগ্ন-
পতির্যদি লগ্নং কার্য্যাধিপতি বীক্ষতে কার্যম্ । লগ্নাধীশঃ কার্য্যং
কার্য্যাধীশঃ পশুতি বিলগ্নং ॥ লগ্নেশঃ কার্য্যেশং বিলোকতে লগ্ন-
শং কার্য্যেশঃ । শীতগুদুষ্ঠো সত্যং পরিপূর্ণকার্য্যসিদ্ধিঃ ॥ ১ ॥
ক্রুরাবেক্ষণং বর্জ্যং চক্ষারঃ সৌম্যথেচরা বিলগ্নং । লগ্নেশদর্শনে
সতি পশুন্তঃ পূর্ণযোগকরাঃ ॥ ২ ॥ কথয়তি পাদযোগঃ পশুতি
সৌম্যেন লগ্নপোলগ্নং । লগ্নাধিপঃ পশুতি গুভগ্রহেণাক্ষযোগক ॥ ৩ ॥
লগ্নপত্যদর্শনে সতি গুভগ্রহো বো জ্যো বা লগ্নং পশুতি বদা
তদানীমাহ যোগজিভাগকঃ ॥ ৪ ॥ ইতি কার্য্যনিপত্তিঃ সংপূর্ণ-
পাদাক্রিভাগযোগানাং লক্ষণমুক্তমিতি ॥ অথ লগ্নাধিপাধি-
বিনষ্টকলমাহ । লগ্নাধিপে বিনষ্টে জ্যোতীষ্যবঃ পুমান্ । বিনষ্ট-
জ্যোতিবর্ণশ্চ গুভাকরোবিপর্য্যয়ে ॥ এবং ধনাদিভাবেষু বিনষ্টে-

ধিব্রতো বদেৎ । ধনভাবভাবিত্তাবপ্রস্থান প্রত্যয়ান্ স্বধীঃ ॥
বিনষ্টাদিগ্রহোযথা । ক্রুরাক্রান্তঃ ক্রুরযুতঃ ক্রুরদৃষ্টে যোগ্রহঃ ।
বিরশ্চিতাং প্রপন্নশ্চ সবিনষ্টোবুধৈঃ স্বতঃ ॥ ক্রুরেণ জয়মানো বা
রাহপার্শ্বে যথা রবিঃ । ক্রুরাক্রান্তঃ সবিক্ষেয়ঃ ক্রুরযুক্তঃ সমেহং-
শকে ॥ পূর্ণয়া দৃষ্টতে দৃষ্টো ক্রুরদৃষ্টঃ স উচ্যতে । প্রবিধিক্:
প্রবিষ্টোবা স্বধীরাসৌ বিরশ্চিকঃ ॥ ইতি বিনষ্টাদিক্রুরাক্রান্ত-
যুতদৃষ্টবিরশ্চিকলক্ষণমিতি ॥ অথ ভাবকসাদিনির্গমঃ । তত্রাদৌ
কার্য্যসিদ্ধিঃ । লগ্নেশোবীক্ষতে লগ্নং কার্য্যং কার্য্যেশো বীক্ষতে ।
কার্য্যসিদ্ধির্ভবেদিক্ঃ কার্য্যমেতি পরং বদা ॥ ইন্দুর্দদা কার্য্যস্থানং
প্রাপ্নোতি তদা কার্য্যসিদ্ধির্ভবেদিক্ ॥ ১ ॥ অন্তচ্ছ । লগ্নপতি-
র্জ্যোতঃশে পৃচ্ছাকালে তমঃশং বিলোক্যথ লগ্নাধিপাংশনাথরো-
দুর্গুযুতিস্বকদ্যুক্তঃ স্তাৎ যত্র তত্র ভবেৎ সংসিদ্ধিস্তদুধনাদিভা-
বেবু ॥ ২ ॥ অথবা লগ্নাধিপস্ত সপ্তমর্কং যত্র স্তাৎ তাৎকালিকনবাং-
শপতিযুক্তঃ যত্র স্তাৎ । তয়োল্লগ্নপাংশপয়োর্মিত্রং বা যত্র রাশৌ
স্তাৎ তন্মেষাদিগণনয়া তাবৎস্ব দিনৈঃ প্রেঃ কার্য্যসিদ্ধিং
বদেৎ ॥ ৩ ॥ অথবা লগ্নাধিপস্য সপ্তমরাশিরংশাধিপযুক্তশ্চ তয়ো-
ল্লগ্নপাংশপয়োর্মিত্রং বা স্তাৎ যাবতী দিনেন তাবতী দিনেন
তদুধনাদিভাবানাং কার্য্যসংসিদ্ধিং বদেৎ ॥ ৪ ॥ তত্র কাল-
নিয়মঃ । স্বর্ঘ্যেয়নং কণং চক্রে দিনান্যারে তথা বুধে । ঋতবশ্চ
গুরো মাসাঃ গুকে পক্ষাঃ প্রকীর্তিতাঃ । স্বর্ঘ্যপুত্রে সমংচৈব
উদিতাঃশকসংখ্যায়া ॥ ইতি ভাববিবেকোনাং দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।
অথ লাভালাভজ্ঞানং । স্থিরাইব মনুষ্যাণাং লাভদা নর-
রাশয়ঃ । চিন্তোলাভোহি সর্বত্র লাভপ্রকরণে ক্ষুটং ॥ ১ ॥
গুভদা লাভগে লগ্নে লগ্নেশে চ গুভেক্ষিতে । তত্র তাৎকালিকী
লক্ষিরলক্ষিত্বদ্বিপর্থায়ে ॥ ২ ॥ গুভদা গ্রহা লাভগে সতি লগ্নস্থং
লগ্নেশং গুভগ্রহো যদি পশুতি তৎকালে লাভং ভবেদিক্ ॥ ২ ॥
সহজাব্যোমগাঃ ক্রুরা লগ্নাদ্ ছানগতাঃ গুভাঃ । ইষ্টলাভকরাঃ
প্রপ্তে আরস্থানকরাঃ পুনঃ ॥ ৩ ॥ চক্রে লগ্নধনাধীশৈর্যুতোদৃষ্টঃ
পরম্পরম্ । ধনলগ্নত্রিকোণস্থাঃ সদ্যোলাভকরাঃ স্বতাঃ ॥ ৪ ॥
এবমেব গুভাঃ কেদ্রে চৈব লাভকরাঃ কিল । ক্রুরাঃ কুর্কস্তি
দারিद्र্যং তত্ৰৈব সমবস্থিতাঃ ॥ ৫ ॥ ত্রিপঞ্চলাভান্তময়েনু সৌম্য-
লাভপ্রদানেষ্টফলাশ্চ পাপাঃ । তুলাথ কস্তা মিথুনোঘটশ্চ নরা-
শয়ন্তে তু গুভং বদন্তি ॥ ৬ ॥ লগ্নাধিপতির্লগ্নে লাভাধীশো বদা-
য়গঃ । লগ্নাধিপস্য যোগশ্চ লাভাধীশেন জাতদঃ ॥ ৭ ॥ লগ্ন-
পোলাভপো বাপি লাভে স্তাত্মভো যদি । স্থিতৌ ত্রেকোণে এক-
স্মিন্ প্রেইলাভস্তদা ভবেৎ ॥ ৮ ॥ লগ্নপতির্ভার্যগঃ স্যাধ্যয়নাথো-

লগ্নগোদৃষ্টো বা । সৌম্যঃ সন্ধ্যাকারী চাহসন্ধ্যাং তদিতরঃ কুরুতে ॥ ১ ॥ অথ নিখিলাভপূজা । মূর্ত্তৌ বা যদি বা তুর্ঘ্যে সপ্তমে বা গ্রহো যদি । দশমে বা ভবেৎ শুক্রো নিধিরতীতি নিশ্চিতং ॥ ১ ॥ মূর্ত্তৌ বা তুর্ঘ্যগে বাপি সপ্তমে বা গ্রহো যদি । দশমে বা ভবেজ্জীবঃ স চত্ৰোনিধিদায়কঃ ॥ ২ ॥ অন্তচ্চ । বৃহ-
শ্চত্ৰোশুকঃ শুক্রোধনে বা হিবুকেহপি বা । তেষাং নিধিং প্রয-
চ্ছতি চত্রে বা বলশালিনি ॥ ৩ ॥ অন্তচ্চ । নিধিপ্রস্নে বিলম্বে
বা রাহুর্ভবতি খেচরঃ । ছিজে রবিস্তদা বাচ্যো নিধির্নৈব তু
লভ্যতে ॥ ৪ ॥ অথ বেতনলাভপূজা । অনিরাহু উভৌ লাভে
পূজায়াং খেচরঃ ক্রমাৎ । বেতনার্থং দ্রব্যলাভো ভবতি চ স্থনি-
শ্চিতং ॥ রাজ্যপদাদিপ্রাপ্তিপূজা । মৃত্যুপশ্চাত্ত্যনাথো বা যদি
ব্যয়াদিসংস্থিতঃ । তন্ত রাজ্যপদং প্রাপ্তির্লগ্নে লগ্নেশ্বরো যদি ॥ ১ ॥
স্থিরলগ্নে পদাবাপ্তিঃ সৌম্যস্থানিমুতেক্ষিতে । তত্র স্থিরে চ
রাজ্যেশে রাজ্যং ভবতি পূজতাং ॥ ২ ॥ বর্গোত্তমে শুভৈর্ভুক্তে
শীর্ষোদয়সমাপ্তিতে । বিযুক্তঃ ক্রুরবক্রাদৈব্যঃ পদপ্রাপ্তির্ন হু-
র্লভা ॥ ৩ ॥ পদেশশ্চেৎ পদং পশ্চৎ তৎপদঞ্চ স্থিরং ভবেৎ ।
লক্শং পদং শুভৈঃ সৈব্যাং রাজ্যভ্রংশঃ সপাপকঃ ॥ রাজযোগচতুষ্ট-
য়মাহ । আদ্যোলগ্নপতিঃ কার্যে লগ্নে কার্য্যাধিপো যদি । দ্বিতী-
য়োলগ্নপোলগ্নে কার্যে কার্য্যাধিপো ভবেৎ ॥ ৪ ॥ লগ্নপঃ কার্য্যপ-
শ্চাপি যদি লগ্নে তৃতীয়কঃ । চতুর্থঃ কার্য্যগো স্ত্রাতাং যদি লগ্ন-
পকার্য্যপো ॥ চতুর্থপুত্রয়ত্রাপি চত্ৰয়ুগ্ধর্শনং মিথঃ । কার্য্য-
সিদ্ধিস্তদা জেয়া মিত্রকেদধিকং শুভং ॥ চত্ৰদৃষ্টিং বিনাঃস্তস্ত
শুভস্য যদি দৃগ্ভবেৎ । শুভং প্রয়োজনং কিঞ্চিদন্তুৎপাদ্যতে
তদা ॥ রাজযোগা অমী থাতাশ্চহারোহতিমহাকলাঃ । তত্রৈবং
দৃষ্টিযোগেন সামান্তেন ফলং স্মৃতং ॥ অথ বিভবলাভপূজা ।
একাকিত্রপি তুর্ঘ্যেতে তুর্ঘ্যং পশ্চতি বা স্থিতে । অবশ্যং বিভ-
বন্তত্র বিদ্যতে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ১ ॥ একাকিন্যপি শীতাংশৌ তুর্ঘ্যং
পশ্চতি বা স্থিতে । ক্ষীণে বাস্তমিতে বাপি জ্বলং ক্ষেমং বিনি-
দিশেৎ ॥ ২ ॥

অথ ধনলাভপূজা । লগ্নস্থং চত্ৰজং চত্ৰং ক্রুরো বা যদি
পশ্চতি । ধনলাভো ভবত্যাশু কিঞ্চনর্থোহপি পূজতে ॥ ১ ॥ লগ্ন-
নাথন্তুচ্চেশশস্ত্রিগ্নৈরবলোকিতঃ । ধনলাভং করোত্যেব যদি
পুটৌবলাধিকঃ ॥ ২ ॥ ব্যোমস্থঃ ক্রুরসংদৃষ্টো লগ্নাচ্চত্ৰোযদি
স্থিতঃ । করোত্যনর্থসস্তাপং কা বার্ত্তা ধনলক্ষিণু ॥ ৩ ॥ বিলম্বে
জলস্থচ বর্গ্যবীক্ষিতঃ শনিঃ । কা বার্ত্তা ধনলাভস্ত ধননাশচ
জীয়তে ॥ ৪ ॥ স্তবধর্মগতাঃ ক্রুরাঃ ক্রুরলগ্নোদয়ে যদি । নাস্তি

লাভোবিনাশোহস্তি তদা পুংসামচিহ্নিতং ॥ ৫ ॥ স্থানলাভপূজা ।
স্থানপ্রদা দশমসপ্তমগান্ত সৌম্য্য মানার্থবাঃ ধনতলগ্নগতা
ভবন্তি । পাণাব্যায়সহিতান শুভপ্রদাঃ স্থানলগ্নে শশী ন শুভদো
দেষমে শুভশ্চ ॥ কুমারীলাভপূজা । জীপুজ্ঞস্বরনাভারিস্থিত-
শ্চজ্ঞোনিরীক্ষিতঃ ॥ কন্যালাক্খিবুধাকৈজ্যোঃ শুভদৈঃ কেন্দ্রকো-
ণগৈঃ ॥ ১ ॥ স্বরাদ্যোপচরে চত্রে কন্যাশিগুণৈর্লগ্নেক্ষিতে । এষ-
লভ্যা ভবেদ্তানৌ বরলাভোহন্যথা স্ত্রিয়ঃ ॥ ২ ॥ চত্ৰোলগ্নপতি-
র্কাপি কন্যালাভকরোহ্যনে । স্থানপোলগ্নপঃ শীঘ্রং জীলক্ষিৎ
কুরুতে ধনে ॥ ৩ ॥ রবিতনয়ে বিধমস্থে পুরুষো ভবেৎ সমে নারী ।
লভ্যোনার্যাঃ পুরুষো বিধমে ভাৰ্যা সমে পুংসাং ॥ ৪ ॥ গোতুলা-
ভুংকুলীয়েষু সংযুতেষীক্ষিতেষু বা । যামিনীকরশুকাত্যাং
কন্যালাভং বিনিদিশেৎ ॥ ৫ ॥ জীপুজ্ঞাণে বিলম্বে বা তদৈব
জীনবাংশকে । দৃষ্টে সিতশশাকাত্যাং বনিভালাভকৃৎ ভবেৎ ॥ ৬ ॥
তত্র বিধমকন্যাভানম্ । রিপুক্ষেত্রস্থিতৌ যৌ তু লগ্নে যদি
শুভগ্রহৌ । ক্রুরশ্চকন্তত্র যাতে ভবেৎ জী বিধমকন্যা ॥ যৌ লগ্ন-
সপ্তমগতৌ যৌ ইতি ॥ বরলাভপূজা । জীলাভব্যস্তযোগৈগন্ত বর-
লাভঃ স্ত্রীয়া পুনঃ । লগ্ন নাথো বরশিক্ষোয়ানারী স্থানপতিঃ স্মৃতঃ ॥
বরলাভোহপি কন্যায়্য অন্তলাভপ্রকল্পনৈঃ । এবং পুরুষ-
ক্ষেত্রাণেঃ পুমাংসৈঃ পুংগ্রহৈরপি ॥ অথ বিবাহপূজা । ব্যয়েশো
যদি লগ্নস্থোলগ্নেশোব্যায়গোপি বা । তদা বিবাহপূজায়াং
বিবাহো ভবতি জ্বলং ॥ ১ ॥ ক্রুরায়ব্যয়হুচিকাতনরহো
নিশাকরঃ । দৃষ্টোজীবেন দম্পত্যোক্তবেৎ সধ্বকরকঃ ॥ ২ ॥
কেজ্জগতো জীপুরুষো কন্যাংশকমীক্ষিতৌ সহিতৌ বা । লগ্ন-
গতঃ কন্যাংশং পাণিগ্রহণং তদা বাচ্যম্ ॥ ৩ ॥ শুক্রবিসৌম্য-
দৃষ্টেস্ত্রিস্তমদায়ারিগঃ শশী কিলগ্নাৎ । ভবতি বিবাহকর্ত্তা ত্রি-
কোণকেজ্জেষু সৌম্য্যঃ ॥ অথ যুতা পরিনীতা জীভানং । ক্রুরিতে
চ চতুর্থে স্ত্রাৎ পরিনীতা তপস্বিনী । সপ্তমে ক্রুরিতে চ স্ত্রাদ্
বিধুতেব কুটুম্বিনী ॥ ১ ॥ সপ্তমে ক্রুরিতে ভাবে তুর্ঘ্যো বা সৌম্য-
সংযুতে । ত্যক্তা তন্ত ভবেদ্ ভাৰ্যা পরিনীতা মৃতৈবহি ॥
বিশেষং তাজকে ॥ অথ জায়াপরিজ্ঞানং । জায়াগ্রহাংশমানেন
ভাৰ্য্যাসংখ্যা বিলোকয়েৎ । জায়াগ্রহপ্রমাণেন ভূতসংখ্যা ক্ষুট-
ভবেৎ ॥ তথাহি । সংখ্যা নবাংশতুল্যাহিসৌম্য্যাংশে ভাবতী
সংখ্যা প্রদীষ্টা । শুভদৃষ্টে তক্ষিণপাক্ষিষ্টে পাণাংশকে তথা দৃষ্টে ॥
ইতি প্রশ্নদীপিকারায় লাতালাভো নাম তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

অথ কার্য্যসিদ্ধাসিদ্ধিপূজা । কেন্দ্রত্রিকোণেষু শুভস্থিতেষু
পাণেষু কেন্দ্রাষ্টমবর্জিতেষু । সর্বার্থসিদ্ধিং প্রবদেয়মাণং বিপর্য্যক্

চৈব বিপর্যয়ঃ স্তাৎ ॥১॥ সৌম্যো বিলম্বে যদি চাহস্ত বর্ণে ।
 শীর্ষোদয়ে সিদ্ধিমুপৈতি কার্যং । অতো বিপর্যয়স্তদ্বিসিদ্ধিহেতুঃ
 ক্ষুদ্রেন সংসিক্কিকরং বিমিশ্রং ॥২॥ রন্ধে লগ্নাধিপতিন'ভিনক্তি
 কার্যং ভট্টেব লগ্নাৎ যদি শত্রো যামিত্রে বা ভগ্নিন্ কালে ভবেৎ
 কার্যাসিদ্ধিঃ ॥ ৩ ॥ অথ সর্ককার্যভাণ্ডভপূচ্ছা । বৃষকুন্তুলা-
 সিংহাঃ শুভদৃষ্টাশ্চ লগ্নগাঃ । শুভমত্যাৎ শুভগ্রহা বা শ্রেষ্ঠবর্ণে
 নবাংশকে ॥১॥ ইন্দুং দ্বিসপ্তদশমাররিপুত্রিসংস্থং । পশ্চাদ্ গুরুঃ
 শুভফলং প্রমদাকৃতং স্তাৎ ॥২॥ লগ্নত্রিধর্ম্মতুতনিধনগাশ্চ পাপাঃ ।
 কার্যার্থনাশভয়দাঃ শুভদাঃ শুভাশ্চ ॥ ৩ ॥ তত্র দিননির্ণয়মাহ ।
 উদয়ক্ষাৎ সপ্তমক্ষং গ্রহোপযুক্তং ভবতি যাদৃগ্গতিঃ ঋক্ঋক্কা-
 দিবনৈঃ শুভমশুভবা গত্য চক্রে ॥ অথ বিবাহপূচ্ছা । বাদিত্রবেণু-
 ধ্বনিদন্তিনাদঃ সশম্ববীণাধ্বনিতুর্য্যবোধঃ । বৃষধ্বজজ্ঞত্রয়ধেত-
 শম্পন্নানি চেত্তত্র শুভং তদানীম্ ॥১॥ স্বাহজাহবিকোলুখরোর-
 গাণাং নাদো যদিভ্রাম্মহিষোষ্ট্রোবা । ব্যাধিপ্রবাসক্ষরবৈরি-
 শোকোবাচ্যস্তদানীং পুরুষস্ত তস্ত ॥২॥ সংল্লষণং ক্ষেৎ শকট-
 প্লবঙ্গধরোরগাণাং কুলটো তদা স্তাৎ । শয্যোদকুস্তাসনপাছুকানাং
 ভঞ্জে তু বাচ্যা বিধবাহুজনেব ॥ ৩ ॥ ঋক্ং শ্বলয়ঞ্চ তরোশ্চ
 নাথো তরোদ্বিষঠারগৃহং যদি স্তাৎ । নবাংশকো বা সপ্তভং
 নৃতং বা প্রমোদয়ে স্তাৎ কুশলং তদানীং ॥ ৪ ॥ ত্রিপঞ্চায়ন-
 বাঠেষু প্রমলগ্নাশিাকরঃ । সম্পৎকরস্ত দম্পত্যোশ্চক্ৰণা যদি
 বীক্ষিতঃ ॥ ৫ ॥ অশ্বরগত্য শুভযুগ্মং বৃদ্ধির্ভবেৎ বিবাহাদৌ ।
 লগ্নে শুভগ্রহযোগে মহতী ভবেত্তদা বৃদ্ধিঃ ॥ ৬ ॥ প্রমোদয়াচ্ছ-
 ধরঃ পরিণেত্তরেব বর্ষোষ্টমে নিধনদো নিধনারিসংস্থঃ । বর্ষেষু
 সপ্তম্ মদোদয়ারগো পাপো মাসাষ্টমে শনিকুজাবুদয়াস্তসংস্থো
 ॥ ৭ ॥ যামিত্রসংস্থে ত্রিযতে মহীক্ষে প্রজাবিহীনা কুলটো চ
 হর্য্যো । সুরারিপূজ্যে রজনীকরে বা কন্যাংন্যরক্তা পতি-
 যাতিনী চ ॥৮॥ যাত্রাদৌ শুভাশুভদিনজ্ঞানং । যদীন্দুর্দিনচর্য্যায়াং
 শুভঃ স্তাহুদয়াস্তয়োঃ । তেষাং তদাবগন্তব্যঃ সকলোপি হি
 বাসরঃ । অথ সেব্যসেবকয়োঃ শুভাশুভজ্ঞানং ॥ লগ্নাধ্বিতীয়
 সপ্তমনিধনস্থা ভবন্তি যদি সৌম্যাঃ । সেব্যসেবকয়োঃ প্রীতিধন-
 মারোগ্যসৌখ্যং তদা স্বয়োঃ ॥ ১ ॥ লগ্নে শীর্ষোদয়ে প্রম্নে
 দ্যানে শীর্ষোদরো ভবেৎ । সেব্যসেবকয়োঃ প্রীতির্কিপরীতঃ
 বিপর্য্যয়ে ॥ ২ ॥ লগ্নাধ্বিতীয়াত্তমসপ্তমস্থা যদা ভবন্তি পাপাঃ ।
 তদা সেব্যসেবকয়ো বিনাশদুঃখমুপদিশন্তি ॥ ৩ ॥ ইতি প্রাঙ্গণীপি
 কায়্যাঃ শুভাশুভনাম চতুর্থোপদেশঃ ॥

অথ গমনাগমনপ্রশ্নঃ ॥ যাত্রাদৌ প্রবাসচিন্তাদিজ্ঞানং ॥

চরলগ্নে চরভাগে মধ্যাদ্ভ্রষ্টে প্রবাসচিন্তা স্তাৎ । ভ্রষ্টঃ সপ্তম
 ভবনাৎ পুনর্নিবৃত্তো যদি স বক্রী ॥ গমনস্থিতিজ্ঞানং ॥ গমনপ্রম্নে
 নবমস্থানেগে দ্যানে ভবেদগমনং । উৎসাহযুতে লাতযুতং
 মিত্রগৃহে মিত্রলাভং ॥ ১ ॥ চররাশিস্থে লগ্নে গুরুবৃধসিতভাক্ষরেব
 যদোকঃ । যাত্রাং কথয়তি যদা বক্রগতে অস্তে নিবৃত্তিঃ বা ॥২॥
 স্থিরলগ্নাৎ পঞ্চমং পশ্যতি জীবঃ শনৈশ্চরো যদি বা । প্রে-
 ন'ভবতি গমনং তদা ভবেদেবমেবং ॥ ৩ ॥ চতুর্থে দশমে বাথ
 যদি সৌম্যগ্রহো ভবেৎ । তদান গমনং কুরান্তজৈব গমনং
 বদেৎ ॥ ৪ ॥ অশুভশুভৈর্গুরুবৃধয়োঃ পঞ্চমপাদনলচৌরবিত্রাসঃ ।
 স্থিররাশৌ স্থিরলগ্নে শশিনি গমনং স্থিতি ন'চরে ॥৫॥ যাত্রাপ্রম্নে
 জয়জ্ঞানং শত্রুনাশজ্ঞানঞ্চ ॥ প্রম্নে মনোরমা ভূম'জলাভবাদ-
 র্শনশ্রবণে । যদি চাদরেণ পূজতি দৈবজ্ঞং নির্দিশেদ্বিজয়ং ॥১॥ স্তন-
 চরণ'লৌষ্ঠবন্ধোহস্তোস্তমাজশ্রবণবদননাসাঙ্ঘহারকাণি ভূপঃ ।
 স্পৃশতি যদি করাগ্রৈর্গণ্ডকঠাংশকং বা । দ্যুতিগতিশুভশক্যান
 ব্যাহরন্ শান্তি শত্ৰুন্ ॥২॥ জন্মোদয়ক্ষ'লগ্নৈস্তদধিপয়োবিনাশতঃ
 প্রম্নে । ত্রিষড়েকাদশকোদয়েষ্টবর্গোদয়েষু জয়ঃ ॥ ৩ ॥ শক্র-
 হো'রার'শিত্তদধিপতির্জন্মভং তদীশো বা । যদ্যন্তে হিবুকে বা
 তথাপি শক্রহ'তোবাচ্যঃ ॥ ৪ ॥ যাত্রায়াং শুভাশুভজ্ঞানং ॥
 গুরুক'শশিভিঃ সিদ্ধিলগ্নাহরিদশমস্থিতৈঃ । তথা লগ্নারিরকুট্টে
 জীবগুজ্জদিবাকরৈঃ ॥ ১ ॥ সবক্রে নিধনে মশ্লে মৃত্যুর্লগ্নে
 দিবাকরে । চক্রেছস্মি' জ্যায়মৃত্যুস্থে সস্বর্ঘ্যো বা বদেদুধঃ ॥ ২ ॥
 সবক্রশশিভির্দ্যানে প্রে'ন'নাশোপি গচ্ছতঃ । ক্ষুমানশক্রবৃদ্ধি'শ্চ লগ্নে
 মাহেয়গুরুয়োঃ ॥ ৩ ॥ দ্বিত্রিকেক্রস্থিতৈঃ পাতৈঃ সৌম্যোঃ
 কটকবর্জিতৈঃ । অষ্টমস্থে নিশানাথে প্রে'ক'বধাত্যয়োঃ ॥৪॥
 নিধনহিবুকহোরাসপ্তমক্ষেষু পাপাঃ । ন শুভফলকরাঃ স্যঃ
 পূচ্ছতাং মানবানাং ॥৫॥ দশমভবনযুক্তে ষেষু সৌম্যাঃ প্রদিতাঃ ।
 সদসদিদমশেষং যানকালেপি চিন্ত্যং ॥ ৬ ॥ যাত্রাপ্রশ্নাঙ্গচ্ছ
 তঃ প্রাঙ্গাণা শুভাশুভজ্ঞানং । গুরো লগ্নেহথবা শুক্রে ন
 মার্গঃ শক্রশকটে । ন প্রাহকো ন হানিশ্চ প্রবাচ্যঃ পরি-
 গচ্ছতাং ॥ ১ ॥ নিরুপদ্রবপ্রবাসঃ শুভগ্রহৈর্বাহিতার্থসিক্কিকরঃ ।
 হানির্ভয়পরিচ্ছেশাঃ পাতৈর্কুদয়স্থিতৈর্বাপি ॥ ২ ॥ দ্যনধনয়ো'চক্রে
 লগ্নে বাপি দিবাকরে । বিপর্য্যয়ে রাজ্যাং তস্ত ভ্রাসভঙ্গবরাগমঃ
 ॥ ৩ ॥ যাতুর্নিবৃত্তিজ্ঞানং ॥ গ্রহঃ সর্কোস্তমবলো লগ্নাদযম্নিন্
 গৃহে স্থিতঃ । মাসৈস্তত্তুল্যসংখ্যাতৈর্নি'বৃত্তিঃ° তত্র নির্দিশেৎ ॥
 সর্কেষাং গ্রহাণাং মধ্যে যো বলবান্ লগ্নাপেক্ষয়া যৎসংখা-
 গৃহে তিষ্ঠতি তৎসংখ্যামাসৈঃ প্রবাস'নিবৃত্তিঃ বদেৎ ॥ ১ ॥

যাতকিল্লখমামিত্রবনাদিপিতির্ভদা । কয়োতি বক্রমাত্তিঃ
কালং তং ক্রবতে পরে ॥ ২ ॥ প্রোষিতাগমনজ্ঞানং তজ্জু-
তজ্ঞানঞ্চ ॥ সৌরাঙ্গিরসঃ পশ্যাৎ যদ্যেকোপি লগ্নং স্থিরগতং ।
প্রোষাগমনং পৃচ্ছেৎ তস্তাগমনং ন বক্রব্যং ॥ দূরগতস্তাগমনং ॥
সুতধনসহস্রস্থিতৈর্গ্রহৈর্বিলগ্নাৎ । সৌম্যে নষ্টপ্রাপ্তিং লগ্নাগমনং
শুরুসিতাভ্যাং ॥ ১১ ॥ যামিত্রেপ্যথবা যষ্ঠে গ্রহঃ কেজ্জে বৃহস্পতিঃ ।
প্রোষিতাগমনং বিদ্যাৎ জিকোণে ক্লে সিতেপি বা ॥ ১২ ॥ অষ্টমস্থে
নিশানাথে কণ্টকৈঃ পাপবর্জিতৈঃ । প্রবাসী স্থখমায়ান্তি
সৌম্যৈর্লভসমধিতঃ ॥ ৩ ॥ দ্বিতীয়ে কেজ্জতোহস্তেতি যদা
খেটুস্তদাগমঃ । আয়িবারিগ্রহঃ দৃষ্টা ক্রয়াদিদং সমাধিতঃ ॥ ৪ ॥
কেজ্জাদ্ দ্বিতীয়ে যদা এতি ইতি ॥ ৫ ॥ দ্বিতীয়মপি যাতশ্চে-
চ্চক্রঃ কেজ্জাধিষেযতঃ । পথিকাগমনং ক্রতে ত্যক্তা সপ্তম-
কণ্টকে ॥ ৬ ॥ যদিদুঃ সপ্তমে লগ্নাৎ পথিকং বন্ধি মার্গগং ॥
মার্গাধিপশ্চরস্তাধিৎ পরভাগে ব্যবস্থিতঃ ॥ সপ্তমাধিপতি-
শ্চরস্তো যদি পূর্বাধিঃ তদা পূর্বভাগে পরাধিঃ পরভাগে ইতি
যাবৎ ॥ ৭ ॥ চরে চরাংশকে চৈব চতুর্থে চক্রমা স্থিতঃ । ক্রতে
প্রবাসিনঃ ব্যক্তং সমায়াতং স্ববেশ্বনি ॥ ৮ ॥ গ্রহসংযুক্তে
চতুর্থে গৃহং প্রবিষ্টং প্রবাসিনং বিদ্ধি । লগ্নচতুর্থাঙ্করণে গ্রহে
নরোমার্গবর্তী স্তাৎ ॥ ৯ ॥ চক্রো বা ধীমণো বাপি ভার্গবো বা
বলাধিকঃ । চেক্তুর্থে সমাভ্যোতি তদা গেহাগতং বদেৎ ॥ ১০ ॥
চতুর্থে দশমে বাপি যদি সৌমাগ্রহো ভবেৎ । তদা নাগমনং
ক্রূরৈরন্তত্রেবাগমনং বদেৎ ॥ ১১ ॥ চরোদয়ে চরাংশে বা সৌম্যা
যান্তি বলাধিকাঃ । তদা প্রবাসমভ্যোতি দূরাদপ্যচিরাদপি
॥ ১২ ॥ লগ্নায়া লগ্ননাথানাং যৎসংখ্যে সৌম্যেচরাঃ । মার্গে তজ্জো-
দয়ে বাচ্যা স্থানে স্থানে বিচকণৈঃ ॥ ১৩ ॥ মার্গেহভ্যাগচ্ছতো
ভস্কোস্তত্র চেৎ স্তাহুপত্রবঃ । ন বিশ্রামশ্চরে লগ্নে দ্বৌ বিশ্রামৌ
স্থিরোদয়ে ॥ বিশ্রামং ক্রিতয়ং জ্ঞেয়ং দিশ্চভাবে বিচকণৈঃ
॥ ১৪ ॥ পুষ্ঠোদয়ে পাপনিরীক্ষিতে বা পাপান্তৃতীয়ে রিপুকেজ্জগে
বা । সৌম্যৈরদৃষ্টাবধবক্রদাঃ স্থান'ষ্টা বিনষ্টা মুখিতাশ্চ বাচ্যাঃ
॥ ১৫ ॥ অষ্টমে ভাস্করে ভোমে শনিদৃষ্টে যুতেপি বা । চক্রদৃষ্টে
তথা মার্গে শত্রুঘাতো রিপুস্তবঃ ॥ ১৬ ॥ অষ্টমে ভার্গবে মার্গে
ভয়ং বাচ্যং কুজপি বা । যাবস্তশ্চাষ্টমে খেটোশ্চোরাস্তাবস্ত্বে এবহি
॥ ১৭ ॥ দ্বানে নীচেহথবা যষ্ঠে চক্রো লগ্নেশ্বরো যদি । ছিত্রনাথ-
যুতো মৃত্যুরিষ্টেনাপি প্রবাসিনঃ ॥ ১৮ ॥ ক্রূরযুক্তে ক্ষিতো মল্লঃ
সৌমাযোগবিবর্জিতঃ । ধর্মহন্তহুতে ব্যাধিঃ প্রোষিতস্তাষ্টমে
মুতিং ॥ ১৯ ॥ পরদেশাৎ প্রস্থিতানাগমনজ্ঞানং ॥ গৃহমাগতো

ন যদাসৌ কিং বন্ধঃ কিমুহত ইতি প্রে মৃতৌ ক্রূরো
যদি ভদা ন হতো বক্রোহথবা পুরুষঃ । সপ্তমগোহষ্টমগো বা
চেৎ ক্রূরস্তদতোহথ বক্রো বা ॥ ২০ ॥ জিকোণে চতুরশ্বে স্থিতে
পাপগ্রহে যমে । গ্রহৈর্নিরীক্ষিতে ক্রূরৈঃ নূনং বন্ধনমাদিশেৎ
॥ ২১ ॥ সপ্তমগো বা চেৎ ক্রূরস্তদ্যুতোহথবা বক্রো বিমুচ্যতে
বাসৌ ক্রূরস্তেবাং তনৌ যতঃ ॥ ২২ ॥ পরদেশপতপিভূজ্ঞানং ॥
সৌম্যায়ুত্শচাক্রঃ সৌম্যায়ুত্শচাক্রমর্কহৃৎ ॥ তস্ত যেশাদজগতঃ
স তু বাচ্যঃ পিতা তস্ত ॥ প্রোষিতাগমনদিনদজ্ঞানং ॥ প্রয়াতি
সহজস্থানমসৌ যজ্ঞাৎ গুতগ্রহঃ । আয়াতি পথিকস্তস্যেব নাভ্যাৎ
গৃহংপ্রতি ॥ ২৩ ॥ গ্রহোবিলগ্নাদ্যাতমে গৃহে তু ভেনাহত-
দ্যাদশরশয়স্ত । তাবদিন্যানাগমনস্ত বিদ্যান্নির্বর্তনং বক্রগতৈ-
গ্রহৈস্ত ॥ ২৪ ॥ ইতি গমনাগমনে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

শত্রোরাগমনজ্ঞানং ॥ পরাগমনপূজায়াং লগ্নে ক্রূরো গ্রহো
যদি । মার্গেহথাগচ্ছতঃ শত্রো মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥ সুতশক্র-
গতৈঃ পাপৈঃ শত্রুমার্গান্নিবর্ততে । চতুর্থৈর্গরিপি প্রোষ্টৈঃ শত্রু-
র্ভগ্নো নিবর্ততে ॥ ২৬ ॥ স্থিরে শশী চরোদয়ে নচাগমোরিপর্যদা ।
তদাগমং রিপোর্কদেৎ বিপর্যয়ে বিপর্যয়ঃ ॥ ২৭ ॥ চরে শশী
লগ্নগতো দ্বিদেহঃ পথোর্ম্মাগত্য নিবর্ততে রিপুঃ । বিপর্যয়ে
চাগমনং দ্বিধা স্তাৎ পরাজয়ঃ স্তাদণ্ডভেদ্যিত্তে স্ত ॥ ২৮ ॥ স্থিরে চ
লগ্নমাগতে দ্বিরাঙ্কে চ চক্রমাঃ । নিবর্ততে রিপুস্তদা সূদ্র-
মাগতোপি সন্ ॥ ২৯ ॥ অর্কাঙ্কিতশুরুদিতানামেকোপি চরোদয়ে
যদা ভবতি । প্রবদেত্তদাগমনং বক্রগতে নেতি বাচ্যং । ৩০ ।
স্থিরোদয়ে জীবে শটনশ্চরেক্ষিতে গমাগমৌ নৈব বদেত্তু
পৃচ্ছতঃ ॥ ৩১ ॥ জিপকযষ্ঠারিপুসঙ্গমায়পাপাশ্চতুর্থা বিনিবর্তনায়
॥ ৩২ ॥ স্থিররাশৌ যদ্যদয়ে শনিগুরু বী স্থিতস্তদা শত্রুঃ ।
উদয়ে রবিগুরুবী চররাশৌ স্তাতদাগমনং ॥ ৩৩ ॥ মেঘধনুঃ-
সিংহরূপাণাং যদ্যদয়ে ভবতি হিবুকে বা । শত্রুনিবর্ততে
তদা গ্রহবীক্ষিতো বিযুক্তো বা ॥ ৩৪ ॥ নাগচ্ছতি পরচক্রং যদাহ-
র্কচক্রো চতুর্থভবনস্থো । বুধশুকশুক্ৰাহিবুকে যদা তদা শীঘ্র-
মায়ান্তি ॥ ৩৫ ॥ দ্বিতীয়ে বা তৃতীয়ে বা গুরুশুক্ৰো যদা তথা ।
শীঘ্রমাগচ্ছতে সেনা প্রবাসী বা ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥ উদয়র্কঃ
চক্রর্কঃ ভবতি চ যাবত্তিদ্ধিনৈস্তারতিঃ । আগমনং স্তাচ্ছক্রো-
যদি মধ্যে ন গ্রহঃ কক্ষিৎ ॥ ৩৭ ॥ ইতি রিপোরাগমনং নাম-
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

অথ সন্ধিবিগ্রহজ্ঞানং ॥ নৃরাশিসংস্থা উদয়ে গুহ্যঃ সূর্য্যায়ান্নঃ
সংস্থা বদা ভবতি । তদাশুদ্ধিঃ প্রবদেত্তরাণাং পাপৈর্দ্বির্দেহোপ-

দৈর্ঘ্যবোধঃ ॥ ১ ॥ শুভদৃষ্টাঃ শুভাঃ কেজ্রে ব্রাহ্মিষা বদা
ভবেৎ । ঐতিঃ পাপেক্ষিতাঃ পাপান্তধেব ঐতিদায়কাঃ ॥ ২ ॥
যষ্ঠনবাত্মগৈঃ সৌম্যে শুক্লযুতলগ্নে শুভগ্রহে দৃষ্টে । সন্ধিনিক্ষি-
কনমাত্ত যোগেহস্মিন্ নির্দিষ্টব্যং নিশ্চয়েনৈব ॥ ৩ ॥ সন্ধিরাপ-
ক্ৰিমে সৌম্যে সন্নয়ে বা শুভেক্ষিতে । ক্রুরৈ লগ্নাধিপে সন্ধিঃ
সংক্ৰুতাপি বিত্তিদ্যতে ॥ ৪ ॥ কেজ্রে লগ্নেশমিত্রাণি সন্ধিঃ কুর্কস্তি
লগ্নগ্রহাঃ । ক্রুরাশ্চ বিগ্রহে বিষং হ্যানে বা স্তম্ভদোগ্রহাঃ ॥ ৫ ॥
ক্রুরবর্ণাধিতে লগ্নে ক্রুরযুক্তেহবলোকিতে । আদিশেৎ ক্ষিতিপা-
লানাং যুদ্ধমেব ভয়ঙ্করং ॥ ৬ ॥ লগ্নাধিপগতৈঃ পাটপ বুধে তৃতীয়ে
রজুগে । স্বর্ঘ্যে ঘোরভরপরবাদিশ্চ মরণং নগরাধিপস্ত ॥ ৭ ॥ অথ
জয়পরাজয়জ্ঞানং ॥ ক্রুরঃ খেচরোলগ্নব্যয়গকলহেপি বাদিনং
জয়তি সর্বাংবহা পরং নীচেষ্টে জয়তি নাত্র রিপূ ॥ ১ ॥ লগ্নে হ্যানে
যদি ক্রুরঃ ধন্যোপি বাদিনং তথা । কলহনিবৃত্তিকালে জয়তি
রলবান্ গতবলন্ত ॥ ২ ॥ ঋসাহলিকুস্তককটী রসাতলে যদা স্থিতাঃ ।
রিপোঃ পরাজয়স্তদা চতুর্পদৈঃ পলায়নং ॥ ৩ ॥ পৌরষায়িনো
জয়পরাজয়জ্ঞানং ॥ পৌরষাতৃতীয়ে ভবনার্দ্ধমার্গে যায়িনঃ শুভৈঃ
শুভদা ব্যয়দশম্যে পাপাঃ পুরুষস্ত নেষ্টাঃ শুভা যাতুঃ ॥ ১ ॥
দশমোদয়সপ্তমগাঃ সৌম্যানগরাধিপস্ত বিজয়করাঃ । জগুরু-
সিতাঃ প্রভজদা বিজয়দা নবমে ॥ ২ ॥ পাপান্তৃতীয়পঞ্চমষ্টম
যদি ভবন্তি লগ্নাৎ । নগরাধিপস্ত নগরং রিপুনুপহতং তদা
কুর্কস্তি ॥ ৩ ॥ চরলগ্নে দশমে পাপো যুদ্ধমানরোহুপয়োঃ । জয়ী
নগরস্যেব নাথস্তদা ভবেদ্রাজ্য সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥ লগ্নাদেকাদশে বৃ-
শ্চরো ভার্গবে বাধ স্বর্ঘ্যে । স্থান্যধিপস্য বিজয়ো লগ্নে নবমেহথবা
ভবতি ॥ ৫ ॥ লগ্নসপ্তমে বা দশমেস্থিতাঃ । সৌম্যা নগরাধিপস্ত
বিজয়ং কথয়ন্তি পরাজয়ং যাতুঃ ॥ ৬ ॥ হর্গভজাদিজ্ঞানং । পৃচ্ছায়াং
মুষ্টিগে ক্রুরে হর্গভজো ন জায়তে ॥ বলহীনোপি বক্তব্যং কিং
পুনর্কলবানপি ॥ ১ ॥ ক্ষিতিপুত্রো বিশেষণ রাহু যদি বিলগ্নঃ ।
শক্রেণাপি তদা হর্গভজং কর্তুং নশক্যতে ॥ ২ ॥ মুর্তিসপ্তময়োঃ
ক্রুরো ভবেদ্রাজ্যপতিব্যয়ে । যষ্ঠেহষ্টমে দ্বিতীয়ে চ তদা হর্গং ন
ভিদ্যতে ॥ ৩ ॥ ন হর্গং বেষ্টিতং বেত্তি পৃচ্ছায়াং লগ্নপে ব্যয়ে ।
ধনে ক্রুরস্তদা হর্গং বেষ্টিতস্ত ন গৃহতে ॥ ৪ ॥ দ্বিতীয়েকাদশে
ক্রুরে বেষ্টিতং সভয়ং পুরং । তুর্য্যব্যোয়ি যদা ক্রুরা বেষ্টিতং
বেষ্টিতং ভবেৎ ॥ ৫ ॥ কেমলাভজয়ঃ প্রোক্তো যোগৈগায়ী জয়া-
বৈঃ ৭ হর্গভজঃ পরিজ্ঞেয়ো হর্কলে হ্রানপে রিপো ॥ ৬ ॥ সপ্তমে
যদি রাহুঃ স্তাদ্ হর্গোবাটিতি ভিদ্যতে । মুর্ত্যো ক্রুরাঃ শুভোহস্ম-
স্মিন্ ক্রুরদৃষ্টিরশোভনা ॥ ৭ ॥ ছিদ্রেণভৌমাবেকজ যদাহতি-

বহবোমৃত্যুঃ । স্তাভাং কেজ্রে যদা তদ বহুনাং বন্ধনং ভবেৎ
॥ ৮ ॥ লগ্নপোলগ্নভূষণং পশ্চেক্ষেৎ পূর্ণদৃষ্টিভিঃ । ভূষণলগ্নপো
সৌম্যে হর্গস্তান্তে তদা স্বথং ॥ ৯ ॥ ইতি জয়পরাজয়াদিহর্গচিন্তা
নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

অথ হুতনষ্টমুষ্টিগতচিন্তায়াং ধাতুমূলজীবজ্ঞানং চৌরজ্ঞানঞ্চ ॥
স্বাংশং বিলগ্নে যদি বা ত্রিকোণে স্বাংশস্থিতঃ পশ্চতি ধাতুচিন্তাঃ ।
পরাম্শকস্তচ্চ কেরোতি জীবং মূলং পরাম্শোপগতঃ পরাম্শং ॥
বস্ততস্ত । স্বাংশযুক্তবিলগ্নং ত্রিকোণং বা যদি স্বনবাংশস্থিতগ্রহঃ
পশ্চৎ তদা ধাতুচিন্তাঃ বদেৎ ॥ ১ ॥ পরনবাংশস্থোগ্রহো যদি
স্বাংশযুক্তং লগ্নং ত্রিকোণং বা পশ্চৎতদা জীবচিন্তাঃ বদেৎ ॥ ২ ॥
পরনবাংশস্থগ্রহো যদি পরনবাংশযুক্তং লগ্নং ত্রিকোণং বা
পশ্চৎতদা মূলচিন্তাঃ বদেদতি ॥ ৩ ॥ রাশীনাং বর্ণঃ ॥ অরুণ ১
সিত ২ হরিত ৩ পাটল ৪ পাণ্ডু ৫ বিচিত্রাঃ ৬ সিত্তেতর ৭
পিশঙ্গো ৮ পিঙ্গল ৯ কর্কর ১০ বক্রক ১১ মলিনা ১২ রুচয়ো
যথাসংখ্যং মেবাদিতঃ ॥ যথা । মেঘ অরুণ ঈষদ্রক্তঃ । বৃষঃ
গুরুঃ । মিথুনো হরিতঃ পলাশবর্ণঃ । কর্কটঃ পাটল ঈষৎ কৃষ্ণঃ ।
সিংহঃ পাণ্ডুরীমং গুরুঃ । কন্যা বিচিত্রা নানাবর্ণা । তুলা সিত্তে-
তরঃ কৃষ্ণঃ । বৃশ্চিকঃ পিশঙ্গঃ কনকনিভঃ । ধনুঃ পিঙ্গল ঈষৎ-
কপিলঃ । মকরঃ কর্করঃ গুরুকপিলঃ । কুম্ভঃ বক্রকঃ কপিলঃ ।
মীনঃ মলিনো মংস্তবর্ণঃ ॥ রাশীনাং হ্রস্বাদিজ্ঞানং । হ্রস্বা-
ত্তিমিগোহবিষটা মিথুনধনুঃকর্কমৃগমুখাশ্চ সমাঃ । বৃশ্চিককন্তা-
মৃগপতিবগিজোদীর্ঘাঃ সমাখ্যাতাঃ ॥ পুনর্ধাতুমূলজীবনিরু-
পণং ॥ ধাতুং মূলং জীবমিত্যোজরানশো যুগ্মে বিদ্যাদেতদেব
প্রতীপং । লগ্নে যোগেশস্তৎক্রমাদগগা এবং সংক্ষেপোহয়ং
বিস্তরাৎ তৎপ্রভেদাঃ ॥ ১ ॥ হুতনষ্টমুষ্টিচিন্তিতধাতুজ্ঞানং ॥
মেঘালিসিঃলগ্নে চ ভৌমার্কিভ্যাং যুক্তেক্ষিতে । ধাতুং হুতং
মুষ্টিগং বা চিন্তিতং বা বদেত্তদা ॥ ১ ॥ জীয়ুগ্মমকরে কুন্তে সৌম্যা-
র্কিভ্যাং যুক্তেক্ষিতে । মূলং হুতং মুষ্টিগং বা বক্তব্যং চিন্তিতং
তদা ॥ ২ ॥ গোকুলীরত্নাচাপমীনে লগ্নস্বমাগতে । চন্দ্রজীব-
সিতৈর্গুপ্তে মুষ্ট্যাদৌ জীবমুচ্যতে ॥ ৩ ॥ অথ ধাতুজ্ঞানং ॥ শুক্রে চক্রে
ভবেজ্যোপাং বৃধে স্বর্ণমুদাহৃতং । গুরো রজযুতং হেম স্বর্ঘ্যে মো-
ক্তিকমুচ্যতে । ভৌমে ত্রপুঃ শনৌ কৌহং রাহাবস্থানী কীর্তয়েৎ ।
ধাতুর্কিনিক্ষিপ্তে জ্ঞাতে বিশেষোহস্মাদুদাহৃতঃ ॥ ৪ ॥ হুতনষ্টমোঃ
স্থিতিজ্ঞানং ॥ আদিমধ্যাবসানেষু ত্রেকোণেষু বিলগ্নতঃ । দ্বারদেশে
তথা মধ্যে গৃহান্তে চ বদেদ্রবং ॥ দিবারাত্রিজ্ঞানং ॥ দিবারাত্র-
বিতি চক্রার্কে দৃষ্টিযোগেন বদেদ্বক্ষিবিশারদঃ ॥ হুতনষ্টমোদিগ্-

জ্ঞানং । গতঞ্চ কুত্রচিৎভাবে চৌরং পৃচ্ছতি পৃচ্ছকঃ । যদি চত্রে ভবেন্নগ্নে তদা পূর্বে গতং ভবেৎ । দশমে চক্রমাঃ প্রপ্তে তদা নষ্টস্ত দক্ষিণে । সপ্তমে চ ভবে চক্রস্তদা বিস্তৃত্য পশ্চিমে । চতুর্থে তু যদা সোমস্তরুস্ত দিগন্তরা ॥ ১ ॥ মতাস্তরেণ দিগন্তাগো বিজ্ঞাতব্যো বিচক্ষণৈঃ । দিগন্ত্যা কেন্দ্রগৈঃ খেটে রসস্তবে বদেদ্বিলগ্ন-
কর্কঃ ॥ ২ ॥ রাজ্জিভোজাদিশোভেদ্যা বিলগ্নং যত্র সম্ভবং । মেবাদি-
পূর্বতো জেয় জিরাবৃত্ত্যা পরিত্রমাং ॥ ৩ ॥ স্বর্ধ্যাক্রম্যাপুজ-
ত্যাদিনা চ ॥ ৪ ॥ পঞ্চাংশে যদি প্রপ্তঃ ভ্রাতৃদা ভ্রমণ চ্যুতো ভবতি । মধ্যাক্ষ্যতি ঋলগ্নাংবাৎশটকৈ বোজনং বাচ্যং ॥ ৫ ॥
চৌরজ্ঞানং ॥ স্থিররাশৌ বহুবর্গৈশ্চররাশৌ হৃতং পটৈঃ । দিশ-
রীরে চ পার্শ্বৈর্হর্ষকৃত্যং চৌরলক্ষণং ॥ ১ ॥ স্বামিদৃষ্টে কুটুযঃ
ত্ৰাং স্বহৃদৃষ্টে স্বহৃদ্বনঃ । পরবর্গে পটৈর্দৃষ্টে চৌরোজ্জেষ্মত্যা-
পরঃ ॥ ২ ॥ অন্তস্ত ভবনে স্থিতা চক্রাদিতৌ প্রপশ্যতঃ । লগ্নঞ্চ
লগ্ননাথঞ্চ চৌরোগ্রহপতির্ভবেৎ ॥ ৩ ॥ চক্রাদিতৌ স্বরাশৌ
চেদভূত্যা লগ্নং প্রপশ্যতঃ । তদা গ্রহপতি চৌরো বাচ্যোবুদ্ধি-
বিশারদৈঃ ॥ ৪ ॥ অথ জায়াপতির্লগ্নাঙ্কিতীয়ে দশমেনি বা ।
তদা কর্ম্মকরচৌরোহথবা কর্ম্মকরো ভবেৎ ॥ ৫ ॥ স্থিরোদয়ে
স্থিরাংশে চ বর্গোত্তমগতেপি বা । স্থিতং তত্রৈবভদ্রব্যং
স্বকীয়ৈনৈব চোরিতং ॥ ৬ ॥ সক্রূরে দ্ব্যনপে কেন্দ্রে চৌরাশিঃ
সপ্তভেদন্যা । সপ্তমে সক্রূরে দ্ব্যনপে ন চৌরাশিরিতি ।
অন্তস্বামিবিনাশে তু তত্তরোপি বিনশ্চতি ॥ হৃতনষ্টবস্ত্রনাং
স্থানজ্ঞানং ॥ শুক্রে চক্রে জলাধারো দেবতাবসতিশুরো । রবৌ
চতুশ্চদস্থানে ইষ্টকারচিত্তে বৃধে । দক্ষস্থানং কুজে জেয়ং শনৌ
রাহৌ চ বাহভুঃ ॥ অমীতির্হিবৃকে স্থানে নষ্টভূমিং বিলোক-
য়েৎ । অথ গণনক্রমঃ ॥ অংশকাক্ষ্যতে দ্রব্যং দ্রেজ্ঞাপাত্তরারঃ
স্বতাঃ । রাশিভাঃ কালদিগেশা বয়োজাতিশ্চ লগ্নপাং ॥ অথ
জীপুংজ্ঞানং দ্রেজ্ঞাপতঃ ॥ মেবস্ত প্রথমেন পুরুষঃ দ্বিতীয়ে জী
তৃতীয়ে পুরুষঃ । এবং সর্বত্র ॥ দিবানিশাঙ্কানং । মেববৃষমিথুন-
কর্কটধর্ম্মকরা রাজিবলাঃ । শেষান্ত ৫৬৭৮৯১০১১১২ দিবা-
বলিনঃ ॥ এষামেকশ্মিল্লগ্নে রাজিবলিনাং রাজৌ দিবাবলিনাং
দিবায়াং হৃতমিতি বদেৎ ॥ হৃতনষ্টস্ত স্থিতিস্থানজ্ঞানং ॥ মেব-
লগ্নে মেবপ্রচারভূমৌ । বৃষে গোষ্ঠে । মিথুনে নৃত্যগীতস্থানে
নাট্যশালায়াং বা । কর্কটে জলসমীপে জলে বা । সিংহে আরণ্য-
ভূমৌ । কন্যায়াং নৈসমীপে । তুলায়াং হৃষ্টে । বৃশ্চিকেগর্ভে ।
মৃগশি সংগ্রামভূমৌ । মকরে জলসমীপে জলে বা । কুন্তে শিল-
াহে ভাণ্ডে বা । মীনে জলে জলসমীপে বা । হৃতনষ্টবস্ত্রস্থিতি-

রিত্তি বদেৎ ॥ বয়োজ্ঞানং ॥ বয়াংসি তেবাং স্তনপানবাল্যভ্র-
স্থিত্যবোনমধ্যবৃদ্ধাঃ । অতীবৃদ্ধ ইতি চক্রভৌমজ্ঞপুত্রজীবার্হ-
শনৈশ্চরাণাং ॥ জাতিজ্ঞানং ॥ ব্রাহ্মণে শুক্রবাগীশৌ ক্ষত্রিয়ে
ভৌমভাষরৌ । চক্রোবৈবশ্চে বৃধঃ পুত্রে পতিশ্চন্দোহস্ত্যাজে জনৈঃ ॥
জীপুংপুংসকজ্ঞানং ॥ পুংসাং স্বর্ধ্যারবাগীশা যোষিতাং চক্র-
ভার্গবৌ । স্ত্রীবানাং বৃধমলৌ চ পতকঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ নষ্টলাভ-
জ্ঞানং ॥ পূর্ণঃ শশী লগ্নগতঃ শুভোবা শীর্ষোদয়ে সৌম্যনিরীক্ষি-
তশ্চ । নষ্টস্ত লাভং কুরুতে তদাশ্চ লাভোপঘাতৌ বলবান্ শুভশ্চ
॥ ১ ॥ বস্মিন্নংশে গতশ্চক্রস্তদংশকর্ম্মধিপেন চেৎ । দৃশ্যতে চক্রমাঃ
প্রপ্তে নষ্টঞ্চ লভাতে তদা ॥ ২ ॥ বৃধশুক্রশুক্রা যদি প্রত্যেকঃ
কেন্দ্রে ভবেৎ । কথয়ন্তি নষ্টলাভং তদান্নলাভঞ্চ পৃচ্ছমাং ॥ ৩ ॥
যদি ক্রুর গ্রহোলগ্নে জায়েশং লগ্নপং দ্রব্যং । প্রপশ্যতি ততস্তত্র
নষ্টং বিস্থত মাপ্যতে ॥ ৪ ॥ লগ্নসপ্তমরোঃ পাপাঃ সৌম্যানবম-
লয়রোঃ । বিস্থতঞ্চ হৃতং নষ্টং তদা স্বল্পমবাপ্যতে ॥ ৫ ॥ ধনপোরি-
পুংগঃ স্বর্ধ্যাহুদিতৌ ভবতি ক্ষুটং । তজাপি কিমপি স্বল্পং প্রা-
প্যতে তত্র নষ্টকঃ ॥ ৬ ॥ যদি চক্রোব্যয়ং তক্তা লগ্ননাথেন সংযুতঃ ।
পরপ্রার্থনয়া কিক্তিতদা বহুতন লভাতে ॥ ৭ ॥ দ্ব্যননাথেন্ধিতং
লগ্নং কষ্টলভ্যঞ্চ লগ্নপে । দুর্কালে সন্ধিবোগেহপি লঙ্ঘিঃ কর্ণস্থখা-
বহাঃ ॥ ৮ ॥ ধনেশলগ্ননাথৌ যৌ লগ্নং যদি ন পশ্যতঃ । ন নিঃস-
রতি শক্যোপি লাভস্ত তু কথ্য কৃতঃ ॥ ৯ ॥ জায়েশং স্বর্ধ্যারশৌ
চেৎ লগ্নস্বামী ন পশ্যতি । তত্তরস্বীকৃতং দ্রব্যং প্রাপ্যতে ন কথ-
ঞ্চন ॥ ১০ ॥ ইতি হৃতনষ্টলাভাভাভোহষ্টমোধ্যায়ঃ ॥

অথ চরস্থিরাদিলগ্নকলং ॥ বৃষসিংহবৃশ্চিকবটে বুদ্ধিহানং
গমাগমৌ নন্তঃ । ন যুতং ন চাপি নষ্টং নরোগশাস্তির্ন চাতি-
ভবঃ । তদ্বিশরীতস্ত চরে দ্বিশরীরে বিমিশ্রিতং ফলং বাচ্যং ।
লগ্নেন্দোর্বৃত্তব্যং শুভদৃষ্ট্যা তু লাভতঃ ॥ বন্ধমোক্ষজ্ঞানং ॥
স্থিরোদয়ে বিলম্বেন বন্ধঃ ক্রূরৈঃ স্থিরৈঃ স্থিভৈঃ । স্থানে লগ্নে
ভবেৎ ক্রূরঃ স্থিজে লগ্নেৎথবা ভবেৎ । যুচ্যতে পুরুষো
বন্ধাং পাপযুক্তে শুভোযুতঃ ॥ ১ ॥ স্ববেশ্মনি স্থিতশ্চক্র-
শ্বরে বন্ধবিমোক্ষকঃ । যটে মেবে চ তত্পূর্ণ যুগে মোক্ষং বিলম্বতঃ
॥ ২ ॥ স্থিররাশিগতে লগ্নে চক্রেপি স্থিররাশিগে । চিরকালো
ভবেবন্ধঃ কুন্তে বাপি বিশেষতঃ ॥ অথ নোপ্রপ্তঃ ॥ পণ্যগত-
নাবঃ ক্ষেমণাগমনজ্ঞানং ॥ ক্ষেমযানং ব্যুৎপত্তনং নৌকারাঃ
প্রবনং জলে । পণ্যব্যবহৃতৌ লঙ্ঘিনবিপ্রপ্তে চতুষ্টিয়া ॥ ১ ॥
ক্ষেমাগমনপৃচ্ছায়াং মৃত্যুরোগোহস্মি চেত্তদা । ক্ষেমণায়াতি
নৌঃ পণ্যে লাভো ব্যবহৃতৌ ভবেৎ ॥ ২ ॥ নেক্ষতে লগ্নপোলগ্নং

মৃত্যুপোনেক্তে মৃত্তিঃ । যামাশক্ত্য বক্তব্যং নিশ্চিতং পতনং ।
জলে ॥ ৩ ॥ যদি লগ্নেশ্বরো বাপি অষ্টমাধিপতির্ভবেৎ । সপ্তমে
কথয়ন্ত্যত্র জলে আগ্রবন স্তদা ॥ ৪ ॥ অন্তমিতো মৃত্যুপতি ন বমে
বা রিপুশ্চেক্রে নীচে বা ভবতি যদা ব্যবহৃতলাভোভবের
তথা ॥ ৫ ॥ ক্রয়বিক্রেয় মহার্য্য সমাধ্যাজ্ঞানং ॥ বলশালি বিলম্ব
গচ্ছতে তৎ ক্রয়ণকং । তন্মাৎ ক্রয়ণকাজ্ঞাতঃ প্রপু ভবতি
নিশ্চিতং ॥ ১ ॥ বিক্রীণামনুকং বস্ত্র প্রপ্ন এবং বিধে সতি । আয়-
স্থানে বলবতি বিক্রেতব্যং ক্রয়ণকং ॥ ২ ॥ ক্রয়ণকানাং পৃচ্ছায়াং
সৌম্যো জ্যেষ্ঠং মহালাভঃ । সমর্য্যং সবলে লগ্নে মহার্য্যমবলে
পুনঃ ॥ ৩ ॥ সবললগ্নং । সৌম্যদৃষ্টং স্বামিদৃষ্টং সর্কৈঃ কেন্দ্রযুতৈঃ
শুভৈঃ । সবলং ক্রবতে লগ্নং অবলং অন্তথা পুনঃ ॥ চেতসি কী-
দৃক্ জীপুরুষচিত্তাজ্ঞানং । কুমারিকাং বলশশী বুধশ্চ বৃদ্ধাং
শনিঃ স্বর্য্যশুরু প্রস্থতাং । জীকর্কশাং ভৌমভৃগৌ বিধন্তে এবং
বয়স্তা পুরুষেষ্ চৈবং । সধরুচিত্তা জ্ঞানং । আয়সমো লগ্নগতৈঃ
সবলৈ ব্রাতা সহজস্থিতৈঃ স্ততঃ স্ততঃগৈঃ । মাতা ভগিনী চতু-
র্থগৈঃ শক্রপৈঃ শক্রভার্য্যাসপ্তমসংহৈঃ । নবমে ধর্ম্মাশ্রিতো গুরু-
দশমে স্বাংশপতিমিত্রং শক্রু তথৈব বাচ্যং ॥ বৃষ্টিজ্ঞানং ॥ বর্ষা-
প্রলৈ সলিল নিলগ্নং রাশিমাশ্রিত্য চক্রো লগ্নং যাতো ভবতি
যদি বা কেন্দ্রে গুরুপক্ষে । সৌম্যদৃষ্টং প্রচুরমুদকং পাপদৃষ্টে-
হল্লমস্তঃ ॥ প্রাবৃট্ কালে স্বজতি অচিরাৎ চক্রপদ্যার্গবোপি ॥ ১ ॥
প্রাবৃষি শীতকরো ভৃগুপুত্রাং সপ্তমরাশিগতঃ শুভদৃষ্টঃ । স্বর্য্য-
স্বত্নবমপঞ্চমগো বা সপ্তমগশ্চ জলাগমনায় ॥ ২ ॥ চক্রার্কয়োঃ
সপ্তমগো সিতাকী স্পেহষ্টমে বাপি তথা বিলগ্নাৎ । দ্বিতীয়
দ্রুচিক্যগতো তথা বা বর্ষাস্ত বৃষ্টিং প্রবদে দিলগ্নাৎ ॥ ৩ ॥ লগ্নে
গুরুঃ কুজশ্চক্রঃ শনিগুরুো ভবেদ্বদি । অতিবৃষ্টি স্তদা বাচ্যা
মানাশ্চর্য্যকরী জলে ॥ ৪ ॥ বৃষ্টিপ্রলৈ কুজে যুক্তে বৃষ্টিঃ পতিত
চঞ্চলা । দানবেজ্ঞেজ্যসংযুক্তে ভবেদ্বৃষ্টি গরীয়সী ॥ ৫ ॥ গ্রহাণা-
মুদয়ে চান্তে তথা বক্রাতিচারয়োঃ । ঝিল্লীরব স্তথাকাশে স চ
বৃষ্টেস্ত লক্ষণং ॥ ৬ ॥ চলতাকারকে বৃষ্টি ক্রবৎ বৃষ্টিঃ শটেনশ্চরে ।
বারিপূর্ণাঃ মহীং কৃষ্ণা পশ্যাৎ সঞ্চরতে গুরুঃ ॥ ৭ ॥ ক্রবেষু ১২।
২১।২৬।৪। বৈষ্ণবে ২২ হস্তে ১৩ মূলে ১৯ সঞ্চরণঃ কুজঃ । সদ্যঃ
করোত্যানাবৃষ্টিং কৃত্তিকাস্ত মঘাস্ত চ ॥ ৮ ॥ মাঘস্ত গুরুসপ্তম্যাং
পঞ্চম্যাং ফাল্গুনস্ত চ । চৈত্রকৃষ্ণদ্বিতীয়ায়াং বৈশাখপ্রথমে-
হহনি ১ এতেষু চণ্ডবাতো বা চণ্ডবৃষ্টি রথাপি বা ॥ ৯ ॥ কুজপৃষ্ঠ-
গতো ভাস্ত ভাস্তপৃষ্ঠগতঃ কুজঃ । কুজেন সহিতো ভাস্তঃ সমুদ্র-
মপি শোষণেৎ ॥ ৯ ॥ রোগজ্ঞানং ॥ ছিদ্রহৌ রাহমার্ত্তভৌ কুষ্ঠ-

রোগপ্রদায়কৌ । প্রদদাতি মহৎকুষ্ঠং তাভ্যাং যুক্তশ্চ ভূমিতঃ ।
তস্মিন্ সৌরে চ রাহৌ চ বাতরোগঃ ক্ষুটং ভবেৎ । কম্পতে
হস্তপাদশ্চ রোগশ্চৈব বিনিশ্চয়ঃ ॥ রোগাধিপাঃ ॥ বাতুলাঃ
স্বর্য্যসৌরারাঃ শ্লেষ্মাণৌ চন্দ্রবোধনৌ । পিত্তভাবৌ গুরুনিতৌ
রাহুদৈন্দোষকঃ স্ততঃ ॥ রোগশাস্তিবিদ্বিজ্ঞানং ॥ চরয়াশৌ
বিলগ্নস্থে দ্বিদেহাদ্বে চ পশ্চিমে । রোগশ্রোপশমঃ প্রলৈ বিপর্য্যাসে
বিপর্য্যয়ঃ ॥ ১ ॥ শুভগ্রহাঃ সৌম্যনিরীক্ষিতাশ্চ বিলগ্নসপ্তাষ্টম
পঞ্চমস্থাঃ । ত্রিষড়্ দশায়েষু নিশাকরঃ শ্রাৎ শুভং বদেদ্রোগ
নিপীড়িতানাং ॥ ২ ॥ রোগস্থানং যদা যুক্তং দৃষ্টং বাথ শুভগ্রহৈঃ ।
তদা শুভং সমারোগ্যং পাপং পাপৈঃ প্রবর্ত্ততে ॥ ৩ ॥ লগ্নে
লগ্নেশ্ববর্গে বা কেন্দ্রে সৌম্যগ্রহেপি চ । উচ্চস্থে চ ত্রিকোণে
বা নরো জীবতি নিশ্চিতং ॥ ৪ ॥ মৃত্যুজ্ঞানং ॥ পাপক্ষে প্রপ্ন
লগ্নে চ পাপসংযুতমধ্যগে । তথৈব চাষ্টমস্থানে রোগিণাং মরণং
বদেৎ ॥ ১ ॥ পৃচ্ছামামথ লগ্নাশ্চতুর্থদশমস্থিতাঃ । গ্রহাঃ কুরাঃ
শশীষষ্ঠাষ্টমস্থো মৃত্যুদা স্তদা ॥ ২ ॥ লগ্নসংস্থো যদা সৌরি স্বাদশে
দশমেপি বা । অষ্টমেহর্ক স্তদা মৃত্যুঃ শ্রোচেমবমগো গুরুঃ ॥ ৩ ॥
দ্রেক্ষাণে যত্র লগ্নং শ্রাৎ স্বাবিশ্ণতিতমে ততঃ । দ্রেক্ষাণে যদি
লগ্নেশ্বঃ পৃচ্ছামাস্ত মৃতিক্রবৎ ॥ ৪ ॥ লগ্নপোমৃত্যুপশ্চাপি মৃত্যৌ
শ্রাতামৃত্যৌ যদি । স্থিতৌ দ্রেক্ষাণ একস্মিন্ তদা মৃত্যু ন সংশয়ঃ
॥ ৫ ॥ অরে ব্যয়ে ধনে ক্রুরে লগ্নে মৃত্যৌ রিপৌ শশী । সদ্যো-
মৃত্যুকরো যোগঃ ক্রুরে বা চন্দ্রপার্শ্বয়োঃ ॥ ৬ ॥ ষষ্ঠে চন্দ্রে ব্যয়ে
ক্রুরে সদ্যোপি ত্রিয়তে জনঃ ॥ ৭ ॥ চন্দ্রেইষ্টমে চ স ক্রুরে
সদ্যোমৃত্যুঃ স্ততো বৃধৈঃ ॥ ৮ ॥ রবিঃ ষষ্ঠে দ্বিতীয়ে বা শশী চ
দশমে স্থিতঃ । তদা ভবতি মৃত্যুশ্চ তৃতীয়দিবসেপি বা ॥ ৯ ॥
পাপগ্রহা শ্চেজ্জদয়ে চতুর্থে দশমে যদা । পশুস্তি চেদ্বিধৌ মৃত্যু-
শ্চ তৃতীয়দিবসেপি বা ॥ ১০ ॥ লগ্নে রবৌ অরে চন্দ্রে ভবেদ্ব্যোগোয়
মেব হি । এতেষু রোগিণো মৃত্যুঃ সদ্যঃ স্তস্যস্ত চাপদঃ ॥ ১১ ॥
শত্রুবিদ্রুজ জীবনমৃত্যুজ্ঞানং ॥ জীবিতো মৃত্যুপৃচ্ছায়াং লগ্নে
গুরুো বলী যদি । জীবত্যপি তদা বগ্রং শত্রৈর্কিঙ্কো ন সংশয়ঃ ।
শত্রুতোমরণজ্ঞানং ॥ লগ্নে তুর্থে চ ধীবণো লাভগে নাভসে
সিতঃ । দেবাদপি ন মৃত্যুঃ শ্রাৎ কিং পুনঃ শক্রশ্চক্রে ॥ রোগ
জন্মতোমৃত্যুজ্ঞানং ॥ শিবশতভিষপাতাযাম্যসর্পত্রিপূর্ক। শনি-
রবিকুজবারে ভূতধীনবম্যাং । ইহহি মরণযোগো যো জন্মে-
গাভিভূতঃ পশুপতিসমভূল্যঃ সোপি মৃত্যুং প্রয়াতি ॥ ১ ॥
আর্জ্রাশ্লেষাশ্রিতজেষ্ঠ্যাস্ত যন্ত রোগোৎপত্তিঃ শ্রাৎ ধনপুত্রি-
গাপি চিকিৎসিতেন তস্তাহাবো ন স্ত্যঃ । যদ্যত্র চন্দ্রমা শুশ্র

গোচরে চাওতপ্রদঃ । তদা নুনঃ ভবেদ্ব্যত্নঃ স্বাসংসীত-
 দেহিনঃ ॥ ২ ॥ শলোদ্ধারঃ ॥ তদাদৌ গৃহাদিনির্গমঃ ॥ কপিল-
 সংহিতায়ঃ । স্থানিষ্ঠিতাঃ মন্দিরভূমিমাদৌ নিধায় ভোয়াবধি
 যত্নতস্তাং । কুৰ্ব্যাৎশিলামথবা নৃমানং খাদ্যথবা প্রস্রবশা-
 বিধিঃ । দূৰ্ব্বাপ্রালাকৃত পুষ্পপাণিঃ শুচিঃ শুচিং দৈববিদং
 সমেত্য । পৃচ্ছেদ্বিনীতো মধুরস্বরেণ শল্যস্ত তৎ ভবনে তদীশঃ ।
 ততঃ প্রসাদিমোষণঃ সংসার্যো যত্নতোথবা । ক্রমাৎ পুষ্পাপগা
 দেবকলানাং ত্রাঙ্গাদিতঃ । তৎক্রমং । প্রণবো ধরিশিখারিণী-
 করণং তদনন্তরং । ভূতৈ নম ইত্যেব মন্ত্রো বহিঃপ্রিয়াস্তুকঃ ।
 ওঁ ধরিশিখারিণী করণভূতৈ নমঃ স্বাহা । মন্ত্রোণেনে কঠিনীমভি-
 মন্ত্য বিভাজয়েৎ । নবধা সধনং কেত্রং তয়া পক্ষাদিলেখয়েৎ ।
 বক চ তত্রহাঃ শপযান্ রচেৎ সুধীঃ । প্রসাদিকরাণি জায়ন্তে
 প্রাগাদি নবকোষ্ঠকে । বর্ণা স্তে শল্যমাখ্যা চ ফলং তস্ত ক্রমাৎ
 পরং । অন্তচ্চ । বক চ তত্রহাঃ শপযা যত্র প্রস্রে ভবস্ত্যমী । নবধা-
 কৃতভূতগণঃ শল্যং পূৰ্ব্বাদিতঃ ক্রমাৎ । নৃসভং কপিগ্রাম্য-
 মুগাহর্ভক নৃনামকং । বিপ্রাশ্বর্কে নৃশিরোলোহ ভস্মাক্তং দ্রুতং
 ভবেৎ । ফলং । মকরং রাজসপীভ্যাং মৃতিনাগভয়ং ভয়ং ।
 প্রবাসমরণং মিত্রনাশোনশ্বং ধনক্ষয়ং । গোবন্ধুকুলনাশক
 কুলহানিং গৃহস্থিতাঃ । নৃশতকপিচাদ্যাঃ কুর্য়ুর্গৃহপতে
 ধ্বংসঃ । অন্তচ্চ । প্রস্রে বকারঃ পুরতো নরাস্তি ব্রবীতি শল্যং
 নবকপ্রদায়ী ॥ ১১ ॥ ক্ষোণীশদণ্ডোরগহেতুমুত্থাপ্রদঃ ককারে
 পরশল্যমগ্নৌ ॥ ১২ ॥ যাম্যে চকারঃ প্রবগাশ্চি উদ্ধবিস্তৃতদৌ
 পানি নৃমাণে পোকস্বং ত্রিষু ইত্যমরঃ । বেষ্ম প্রতোর্কিনাশাবহ-
 মাহ শল্যং ॥ ১৩ ॥ রক্ষোদিশি স্বাস্থিগৃহস্থিতানাং মহন্তয়ং বক্তি
 ক্রবং তকারঃ ॥ ১৪ ॥ এঃ পাশিদিগ্গন্তি শিখো ব্রবীতি মুত্থা
 প্রবাসাবহমাশল্যং ॥ ১৫ ॥ তো বায়ুকোণে নররূপমস্তি দ্বারিদ্ভা
 মিত্রক্ষয়কৃদ্বিধিতে ॥ ১৬ ॥ ধনদিশি শকারঃ প্রাহ বিপ্রাশ্চি
 বিত্ৰক্ষয়কৃদথপকারো বক্তিঞ্চক্ষাশ্চি শস্তো । তদ্বিহ কুলবিনাশং
 গোধনানাঞ্চ নাশং বিতরতি গৃহনাথশ্চাপি শুশ্রুস্ত দেবৈঃ ॥ ১৮ ॥
 যো মধ্যভাগে ভসিতং কপালং কৃষ্ণায়সকাহ কুলক্ষয়ায় ॥ ১৯ ॥
 যদ্বাদপাস্ত্রাভূনা প্রমাণং সর্বত্র তথাং কথয়ামি শল্যো । শল্য-
 স্তি পরিমাণং ॥ ইন্দ্ররক্ষো জলেশানে শল্যং সার্কিকরে কটৌ ।
 বজ্রাশ্বক কুবেরেষু পুরুষে মধ্যবাতরোঃ ॥ দেবীপুরাণেপি ।
 পুরুষাঃ স্থিতং শল্যং নগহে দোষদং ভবেৎ । প্রাসাদে দোষদং
 শল্যং ভবেদ্যাবক্ষ্যাস্তিকং । গৃহারস্তেতি কতু তিস্থামাঙ্গে যত্র
 জায়তে । শল্যং স্বপনয়ে তত্র প্রাসাদে ভবেনপি বা । ইতি
 শল্যোদ্ধারনামাধিঃ ॥

ইতি ত্রিঃসিকুমোহন চট্টপাধ্যায় কৃত ও প্রকাশিত

কলিতজ্যোতিষ প্রসঙ্গীপিকা সমাপ্তা ।

দৈবজ্ঞবল্লভা ।

ওঁ নমঃ ত্রীহর্যায় । সারস্বতং নমস্তত্যমহঃসর্বতমোপহং ॥
 গ্রহাগতপ্রকাশেন জ্ঞানমুখীল্যতে যয়া । গ্রহাধিপা উচ্চ নীচা
 অস্ত্রোস্ত্রং মিত্রশত্রবঃ । রাহোগ্রহোচ্চনীচানিকেতুর্ধ্বপ্রোপতি-
 ষ্ঠতে ॥ স্বরূপং গ্রহচক্রস্ত বীক্ষ্য স্বাদশবেশ্বনি নির্ণয়োভীষ্টকালস্ত
 যথালয়ং বিচার্যতে । গ্রহোবিনষ্টো যো ভূম্যাত্রাজযোগচতুষ্টয়ং ॥
 লাভাদীন্যং বিচারশ্চ লেখ্যাবস্থিতং ফলং । গর্ভস্তক্ষেম্মারোগ্যং
 গর্ভিণ্যাঃ প্রসবোযথা । অপত্যযুগ্মপ্রসবো স্বাসাদগর্ভসম্ভবঃ ।
 ধৃতা বিবাহিতা ভাৰ্যা ধিককন্তা যথা ভবেৎ ॥ ভাবান্তগোগ্রহো
 যাদুখিবাহাদি বিচারণা ॥ বিবাদস্ত চ বিচারশ্চ সঙ্গীর্ণপদনির্গমঃ ।
 নিশ্চয়োভীষ্টপূচ্ছা চ পথিকস্ত গমাগমঃ । যুত্যাযোগো দুর্গভজ-
 ষ্টোরাদিস্থানপঞ্চকং । ক্রমাৎকাহিবিজ্ঞানং নোমৃতির্কল্লনক্রয়ং ।
 লাভাদয়ো দিনেহীতে ফলমর্থস্থলয়পাৎ ত্রেক্ষাণাদেঃ ফলং সর্বং
 দেশজ্ঞানং মহোদুতং । দিনচর্যানুপাদীন্যং গতেশ্বিন্ কিং ভবি-
 যতি ॥ যট্ ত্রিংশদশ্বিন্ দ্বারাণি কালং ভুবনদীপকে । ইতি দ্বার-
 গাথা ॥ মেঘবৃশ্চিকরো ভৌমঃ শুক্রো বৃষভূলাধৃতঃ । বৃধঃ কল্মাশিখু-
 নরোঃ ককটস্ত চ চন্দ্রমাঃ । স্ম্যীনধরুযো জীবঃ শনিশ্বরকুন্তরোঃ ।
 সিংহস্তাধিপতিঃ সূর্য্যঃ কথিতো গণকোত্তমৈঃ ॥ গ্রহাধিপাঃ ॥
 রবে শ্বেষে তুলে প্রোক্তে চক্রস্ত বৃষবৃশ্চিকো । ভৌমস্ত যুগককৌ
 চ কল্মাশীনো বৃধস্ত চ জীবস্ত ককিমকরো মীনকন্তে সিতস্ত চ ।
 তুলামেষৌ চ মন্দস্ত উচ্চনীচ উদাহৃতঃ ॥ ইত্যুচ্চনী চঃ ॥ রবীন্দু-
 ভৌমশুভরঃ জটুরূপনিরাহবঃ । অশ্বিন্ মিত্রাণি চত্বারি পরশ্বিন্
 শক্রবৎ স্বতাঃ । রাহুরব্যোঃ পরং বৈরং শুক্রভার্গবয়োরাপি । হিমাংগ
 বৃষয়োর্দৈরং বিতশ্বন মন্দয়ো স্বথা ॥ ইতি শক্রমিত্রে ॥ বধুধস্ত
 গ্রহস্তোচ্চং রাহোস্তদগ্গতমুচ্যতে । যদুধস্ত গৃহং রাহো স্বধাচ্যং
 ক্রবতে বৃধাঃ । কল্মাশাহগৃহং প্রোক্তং রাহুচ্যং শ্বিথুনে স্বতং । রাহু-
 নীচং বহুঃপ্রোক্তং বর্ণং শনিবদস্ত তু । জশনী সূর্য্যদোভ্যা কুজে
 দুরবঃ সদা । পুষ্যবর্গো শুক্রসিতৌ সৈংহিকৈস্ত কথ্যতে ॥ রাহু-
 দৃষ্টপং চেৎ স্তাদ যত্রান্তে মিত্রবেশ্বনি । কল্মাশিখুনরোঃ 'কিকি-
 দ্বিধন্তে শুভমপায়ং ॥ রাহুগৃহাদীনি ॥ রাহুক্ষায়াস্ততঃ কেতুর্ধ্ব-
 রাশৌ ভবেদয়ং । তস্মাৎ সপ্তমগঃ কেতুরাঃ স্তাদব্র চাংশকে ।
 তস্মাদশেষসপ্তম্যং কেতুরংশকে ॥ ত্রিংশাংশোভাগমুচ্চেন পার-
 ম্পর্ষ্যমিদং শুক্রঃ ॥ কেতুস্থিতিঃ ॥ ভার্গবেন্দ্র জলচরো কুজীবো-
 গ্রামচারিণৌ ॥ শনিঃ সূর্য্যঃ কুজোরাহুঃ কথ্যস্তে বনরাশিনঃ ॥
 প্রভাতমিন্দুশুক্র মধ্যাহ্নৌ রবিভূমিকৌ । অপরাহুঃ ভার্গ-

বৈশ্বঃ সক্ষামলভুজঙ্গমো ॥ তিৰ্য্যগ্দশো বৃথসিতো ভৌমাকৌ
ব্যোমদর্শিনো জীবৈশ্চ সমদ্রষ্টা চ পনিরাহরধোদশো । পিত্তঃ
প্রভাকরক্ষাভো শ্লেষ ভার্গবচক্রবোঃ ॥ গুরুজ্যোতসমধাতু চ
পবনো রাহুমল্লগো । কুজাকৌ কটুজ্যো জীবো মধুরস্ত রবো
বৃথঃ ॥ ক্ষারান্নচক্রভুজজ্যোতসো সর্পার্কনন্দনঃ ॥ মল্লেরগন্ত্য
ভৌমাঃস্বর্ধাতুং সন্নিভভার্গবো । মূলজীবচসৌমাশ্চ জীরং প্রোহ-
ন্থহাশিষঃ । শিপদো গুরুগুরুচ ভূমিজ্যাকৌ চতুশ্চন্দো প-
ক্ষিণো বৃথশোৱী চ চক্ররাহুসরীশ্বপো ॥ বিপ্রোওক্রগুরু ক্ষত্রো
কুজাকৌ শূদ্র ইন্দ্রজ্যো ॥ ইন্দ্রকৈশ্বঃ শূভো শ্লেচ্ছো সৈংহিকের
শনৈশ্চরো ॥ শূল ইন্দ্রঃ সিতঃ খণ্ডচতুরঙ্গঃ কুজোক্ষণ্ডঃ ॥ বর্জুলো
সৌম্যধীষণো দ্বাৰ্ষী শনিভুজঙ্গমো ॥ রক্তবর্ণঃ ক্ষিতেঃপুত্রো ধীষণঃ
কণকঃছ্যতিঃ ॥ গুরুপুচ্ছনিতঃ সৌম্যো গৌরকাস্তিরহুক্ষণ্ডঃ ॥
মন্দারস্ত তু পুষ্পেণ সমদ্যতিরধোক্ষণ্ডঃ । কবিরতাস্তধলঃ ফণী-
কৃষ্ণঃ শনিতুখা । অবনীজ্যোদিনমণিস্তপস্বী রোহিণীধরঃ । স্বর্ণ-
কারঃ ক্ষিতেঃ পুত্রো ব্রাহ্মণো রোহিণীধরঃ ॥ বাগো গুরু-
রবিবৈকেশ্যো ব্রহ্মণঃ সূর্য্যনন্দনঃ । সৈংহিকের্যো নিষাদশ্চ সর্ব-
কার্য্যেণ সম্ভতঃ ॥ গুকে চক্রে ভবেদ্রোপাং বৃধে স্বর্ণমুদ্রাকৃতঃ ।
গুরোরহস্তযুতং তেম সূর্য্যে মৌক্তিক মেবচ । ভোমে তাত্রং শনো
লোহোরাহাবহীতি কীর্ত্তয়েৎ । ধাতোক্ষিনিশ্চিতং জ্ঞানং
বিশেষোহস্মাহদাকৃতঃ । গুকে চক্রে জলাধারো দেবতা- বস-
তিশুরো । রবো চতুশ্চপ স্থানং ইষ্টকানিচযো বৃধে । দক্ষস্থানং
কুজে প্রোক্তং শনো রাহৌ চ রাজ্যভূক্ । অমৌভির্ভূকস্থানে
নষ্টাং ভূমিং বিলোকয়েৎ জীবমঙ্গলমার্ত্তশ্চো বদন্তি পুরুষাবুধাঃ ।
সোমসোমজমন্দাহিতুগুপ্তাশ্চ যোষিতঃ । শনি-বৃথস্তথা ক্লীবো
লগ্নেচ মিলিতা । যদি বুবা কুজঃ শিশুঃ সোম্যঃ শশিগুরুশ্চ
মধ্যমো মন্দমার্ত্তশ্চদেবেজ্যকালনস্থবিরাবিহঃ ভৌমমন্দাকভো-
গীজ্যো প্রকৃতা । ছঃখদা নৃণাং । জগুরুশ্চতকিরণগুক্রাঃ শুভ-
করাঃ সূতাঃ ॥ গ্রহস্বরূপবর্ণকথনং ॥ রূপলক্ষণবর্ণনাং
ক্লেণদোষমথায়ুয়াং ॥ বয়ঃ প্রমাণজাতীনাং ওমুহানে নিরী-
ক্ষয়েৎ । মরিষুক্তাফলং স্বর্ণং রত্নং ধাতুকুটুধকং ক্রমগ্ৰাদি
তথা সর্বং ধনস্থানে বিলোকয়েৎ ॥ ভগিনী ভ্রাতৃত্বভ্যানাং দাস-
কণ্ঠকৃতামপি কুর্বাতি বীক্ষণং বিদ্বান্ সমাগচ্ছিত্যাবেশ্বনি ॥
বাটিকাধননং ক্লেত্রঃ মদ্রৌষধি নিদ্বীনিচ । বিবরাণি প্রবে-
শক পুস্ত্রং পাতালভো বৃথঃ । স্বদনং সূর্য্যঃখক বুদ্ধিস্থানং
গমাগমঃ । মাতরং গ্রহগ্রামাদি হিবুকাচ্চ বিলোকয়েৎ
কৃত্তাপতাবিধেয়াণাং মঙ্গলকান মেব চ । বিদ্যাবুদ্ধি প্রবন্ধানাং

সুতস্থানাদিনিশ্চয়ঃ । বৈরিভী রিপুসংগ্রামে ধরোষ্ট্র ক্রুরক-
র্ষণাং মাতুলাতক্ষক্ষানাং রিপুহানে বিলোকয়েৎ । বাণিজ্যঃ
ব্যবহারক বিবাদক রতিক্রিয়াং । গমাগমকলত্রাণি প্রোক্তঃ পশ্চৎ
কলত্রতঃ । নছাত্তানবিশবৈরণ্যে দুর্গে সাগরশঙ্কটে । নষ্টে
দংষ্ট্রে রণেকাদৌ ছিত্রে ছিত্রং নিরীক্ষয়েৎ । বাপীকুপতড়াগাদি
প্রপাদেবগৃহাণি চ দীক্ষাং যাত্রাং ততো ধর্ম্মং ধর্ম্মস্থানে নিরী-
ক্ষয়েৎ । রাজ্যং মুদ্রাং পুরং পুণ্যং স্থানং পিতৃপ্রয়োজনং বৃষ্টাদি
ব্যোমবৃত্তান্তং ব্যোমস্থানাদিনিশ্চয়েৎ । গজাশ্বযানবজ্রাণি শস্ত্র-
কাঞ্চনকঙ্কাকাঃ । বিদ্যাবিদ্যার্থ্যয়োলাভং লক্ষ্যেন্নাভনয়তঃ ।
ত্যাগভোগবিবাহেষু দানেষু ক্রবিকর্ম্মষু । ব্যয়স্থানেষু সর্কেষু
বিদ্যাং বিদ্যাব্যয়ং ব্যয়াং ॥ স্বাদশভাবাঃ ॥ ভাগং বা বিধি বা
বিবাসি শশিষু প্রোহন্থংগাদ্যেবুধাঃ । ষট্কোণকুপীটযোনিশশিষু
জ্ঞাৎ কর্কটাদ্যো পুনঃ । পাদৈঃ সপ্তভিরঘিটৈঃ প্রথমকং ত্যক্ত্যাঙ-
পাদে দলে হিটৈক্যাং পুটিকাং পরে চ সততং দন্তেযু কালো বদেৎ ॥
অন্ত্যকালং ॥ পঞ্চমজ্ঞাদৃশং দ্বিগতং হিনং মধ্যপাদৈশ্চ বড়-
গুণৈঃ । ছায়াপাদশ্চ মধ্যাহ্নে বড়্যুতৈর্দ্বিগুণৈর্ভবেৎ ॥ ত্রিঘো-
কথেন্দুপক্ষাঘ্নিবেদেযু ষট্ বড়বৃক্ষগঃ । এতে চৈত্রাদিমাসা
দীনাং মধ্যপাদাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ । ইন্দ্রঃ সর্কজ বীজাত্তোলদ্রস্ত
কুসুমপ্রভং ॥ কালেন সহজশ্চাচক্রোভাবঃ শ্রাদ্ধময়ঃ সূতঃ ॥
উদিতং চিস্তিয়েস্তাবং ভাবিস্ততঃ চিস্তয়েৎ । কার্য্যভাবক যোগক
কার্য্যভাবহিতংগহম্ । উদিতশ্রাদ্যো ভাবশ্রাদ্ধিপতিং চিস্তয়েৎ
প্রযত্নেন ॥ তদনুনাথো যশ্মিন্ রাশৌ ভবেৎ বিচার্য্যন্তঃ ॥ ভাবোত্র-
কার্য্যকপোষস্তদাপলগ্ননাথ্যোশ্চিস্ত্যো । বীক্ষণযোগো যজ্ঞান্তাবা-
ধিষ্ঠাতারো পুনশ্চিস্ত্যো । লগ্নপতিষদি লগ্নং কার্য্যাদিপতির্কাঙ্কতে-
কার্য্যং । লগ্নাধীশঃ কাব্যঃ কার্য্যোশঃ পশ্চতি বা বিলগ্নম্ । কার্য্যোশং
লগ্নেশো বিলোকয়তি লগ্নককার্য্যোশঃ । শীতগুঃ ক্লেশো
সত্যং পরিপূর্ণা নিষ্পত্তিঃ কথয়তি পাদোনযোগং পশ্চতি সৌম্যোন
লগ্নপোলগ্নং । লগ্নাদিপেন পশ্চতি শুভগ্রহেণাঙ্কযোগঃ । একঃ
শুভগ্রহো যদি পশ্চতি লগ্নাদিপে চ বিলোকয়তি পাদযোগমাহস্ত
বুধাঃ কার্য্যসিদ্ধৌ ॥ লগ্নপত্যদর্শনে সতি পশ্চন্তঃ পূর্ণযোগকরাঃ ॥
লগ্নবিচারঃ ॥ ক্রুরক্রান্তাঃ ক্রুরযুক্তঃ ক্রুরদৃষ্টচযোগ্রহঃ । বির-
শ্রিতাং প্রপন্নশ্চ কুবিনষ্টো বৃথঃ সূতঃ । ক্রুরেণ জীমমানো যো
রাহুপার্শ্বে যগ্না রবিঃ । ক্রুরাক্রান্তঃ সবিজ্জয়ঃ ক্রুরযুক্তঃ স
উচ্যতে ॥ পরিবীক্ষঃপ্রবিষ্টো বা সূর্য্যরাশে ত্রিবাঞ্চকঃ । লগ্নাদিপে
বিনষ্টশ্রাদ্ধিনষ্টাবয়বঃ পুমান্ । বিনষ্টরাতিবর্ণশ্চ শুভকোহরিবি-
পর্য্যয়ে । এবং ধনাদিভাবেষু বিনষ্টাধিপত্যো বদেৎ ॥ ধনভাবে

জাতভাবে প্রমুখান্ প্রত্যয়ানুস্ৰাঃ ॥ গৃহদ্বারং ॥ আদ্যো লগ্ন-
পতিঃ কার্যো লগ্নে কার্যাদিপো যদি । লগ্নপঃ কার্যপূর্ণাশি
লগ্নে যদি তৃতীয়কঃ । চতুর্থে কার্যাদিপো জাতাং যদি লগ্নপকা-
র্যাদিপো । চতুর্থাপ্যভয়ত্রাপি চন্দ্রদিগদর্শনং মিথঃ । কার্যাসিক্টি-
স্তদাজ্ঞেয়ো মিত্রকেদধিকং ফলং ॥ চন্দ্রদৃষ্টিঃ সামান্যস্ত শুভস্ত
যদি দৃগ্ভবেৎ । শুভং প্রয়োজনং কিঞ্চিদন্তঃ পশ্যতে তদা ।
রাজযোগা অমীখ্যাতাশ্চরোহতিমহাবলাঃ । অত্রৈব দৃষ্টি
যোগেন সামান্ত্রেন ফলং স্মৃতং ॥ রাজযোগদ্বারং ॥ অর্দ্ধযোগো
বিনির্দিষ্টঃ পরস্পরদৃশং বিনা । চন্দ্রদৃষ্টিঃ বিনা জ্ঞেয়ং শুভং
পাদফলং বুধৈঃ ॥ পরস্পরং দৃশন্তে চন্দ্রযোগো ভবেদযদি ।
তদাঙ্গকলমাদৃষ্টং প্রপঞ্চোহয়ং স্মৃতো মূনেঃ । রাজযোগপ্রকা-
রাস্তরং । লগ্নেশো বীক্ষতে লগ্নং কার্যাপঃ কার্যমীক্ষতে । কার্য-
সিক্টির্ভবেদিন্দুঃ কার্যমেতি পরং যদা । লগ্নাধিপতির্লগ্নেপি যে
পাপযোগাঃ । লগ্নাধিপন্ত যো যো লাভাধিপেন ভাবকরঃ লগ্না-
ধিপতির্লগ্নে কার্যাদীশো যদা যোগো ভবেৎ । পরং লাভকর-
স্তদৈব যদি ভবতি তন্ত দৃক্লাভদঃ । যোগাঃ সর্কেপ্যফলাশ্চন্দ্র
মুতে ব্যক্তমেবৈতৎ । প্রাণাদীশেনৈবং কর্মেণেনৈব নিবৃত্যদীশেন
মৃত্যুপতীনাঞ্চ যোগো লগ্নাধিপন্ত বক্তব্যঃ । তন্তস্থানেকগতঃ
পুণ্যবুদ্ধিঃ কর্মসিক্টিশ্চ । বিবৃথাস্থা নিবৃত্তিমৃত্যো ভাবাং পর-
স্পরং ॥ লগ্নস্তং চন্দ্রজশ্চন্দ্রঃ ক্রুরো বা যদি পশ্যতি । ধনভাবো
ভবত্যান্ত কিম্ননর্থোপি পৃচ্ছতঃ ॥ লাভাদীনাং বিচারদ্বারং ॥ লগ্নে
যদি ষষ্ঠস্বয়মেব রিপুস্তদা ভবত্যশা মৃত্যুদষ্টমগোসৌ ব্যয়গঃ ।
শততং ব্যয়ং কুরুতে ॥ লগ্নে সাবস্থিতং ফলং ॥ অমপ্রলগ্নেগুপ্ত গর্ভং
গর্ভাধিপো যদি ন পশ্যতি গ্রহঃ ক্রুরস্তত্রৈবাস্তিচ্যুতিস্তদা । অবিন-
ষ্টোদয়াগর্ভাধিপোগর্ভং নিরীক্ষতে । তত্রৈব প্রসবোনষ্টোনাত্মথেতি
বিনিশ্চয়ঃ । প্রলগ্নে চ দ্বারি গ্রহযুগ্মানি সন্তি চেৎ । যত্র তত্রৈব
যুগ্মস্ত প্রসবং উচ্যতে বুধাঃ ॥ যুগ্মপ্রসবঃ ॥ মাসজ্ঞানস্ত পৃচ্ছায়াং
গর্ভিণ্যভূগুনন্দনঃ । লগ্নব্যয়তমে স্থানে মাসানাখ্যাত যত্নতঃ ॥
প্রমুখতায়ৈতিপৃচ্ছায়াং বুধঃ সিংহে ঘটেসিতঃ ন প্রমুখা প্রমুখা
সা বৃশ্চিকহো সিতেন্দ্রজো ॥ মাসজ্ঞানং ॥ অথস্থতাবিবাহিতা-
ধিকারঃ ॥ স্থানে চতুর্থে সৌম্যমাপনে ললনাধুতাঃ । ক্রবতেযস্তাঃ
পরিণীতানিস্বামী ॥ সপ্তমে কবতে বেষ্ঠা ধৃতে বহুকুটুহিনী ।
উভয়ে সৌম্যতাং প্রাপ্তে দ্বৈত্রিয়োধূর্ত বিবাহিতে উভয়ে ক্রুরতাং
প্রাপ্তে ন ধৃতান বিবাহিতা । ন ধৃতাপরিণীতা বা যোগেহৈব স্বদা-
য়িকা । পরিণীতা ধৃতা বাপি পশ্চাঠৈব হুঃখদায়িকা ॥ ধৃতা
বিবাহিতা ॥ বিপ্রক্ষেত্রস্থিতৌহৌ তু লগ্নে যদি শুভগ্রহৌ ॥ ক্রুর-

স্তজগতাহোকো ভবেৎ জীবিককল্পকা ॥ ভদ্রাতিথির্বিদ্যাদেশাশত-
তিষা কৃত্তিকা । মন্সাররবিবারেবু ভবেৎ জীবিককল্পকা । বিদ-
কস্তোভবৎ ॥ ভাবাস্তরগতঃ খেটঃ পরভাবফলং দদাতি পৃচ্ছকঃ ।
অন্ত্যঘটীষাবদসৌ দৈবাজ্ঞাশেঃ ফলং বিবাহাদৌ ॥ ভাবাস্তরা-
স্তরং ॥ অক্ষরগঃ স্মৃতং যুগ্মং বৃষ্টির্ভাবেচ বিবাহাদৌ । লগ্নে শুভগ্রহো
যত্র যোগে মহতী ভবেত্তদা বৃষ্টিঃ ॥ বৃষ্টিদ্বারং ॥ মূর্ত্যচ্যু-
থেটৌ যামিজে বা দদাত্যতিশয়েন ভ্রমণং । তেন নহন্তি ফলং
বক্রং চান্যে চ নিশ্চিন্তি ॥ বিবাহে শুভাশুভং ॥ ক্রুরঃ খেচরো
লগ্নে বিবাদপৃচ্ছা ক্ষয়তি বিবদস্তং ॥ সর্কীবস্বাক্ষপরে নীচো-
হস্তে জয়তি ন তং বিজ্জি । লগ্নে দ্যানে যদি চ ক্রুরখেচ-
রেতি বাদিনস্ত তদা । কালনিবৃত্তিঃ কালেন জয়তি বল-
বান্ গভবলঞ্চ । লগ্নে দ্যানে চ যদা পরস্পরং ক্রুরযোঃ সকল
দৃষ্টৌ । বিবদ । দ্বিবাতিযুগ্মং বদনং বা দিগণং ছবিকয়া প্রভ-
বতি ॥ বিবাদ বিচারঃ ॥ চূতদানপদারোপণ বিধিষথ গুরুণাং ।
দশমস্থানে কার্যং রবিদৃষ্টিপ্রভৃতিভির্কলবৎ । তত্রান্ত লাভ
যোগো ন ভবতি নবপঞ্চমঞ্চ শুভদৃষ্টে । তত্রাচিন্তিত প্রহুর্গণন
কেন নির্দিষ্টঃ । বক্ত্রে লগ্নপতিভূনক্তি কার্যং সন্দিব যদি তত্রাৎ
লগ্নাৎ শত্রৌ যামিজে বা তস্মিন্ কালে তদা সিক্টিঃ ॥ সঙ্কীর্ণপদ-
নির্ণয়ঃ ॥ বীক্ষণযুক্তা ক্রুরাণাং লগ্নবড়ষ্টবিজ্জ ইত্যবলঃ । পুষ্ণাতি
জুষ্টভাবং মৃত্যুমপি প্রচুরচন্দ্রঃ । লগ্নাদিনিধনসংস্থঃ ক্রুরৈর্দৃষ্টোথ
ন স্বতচন্দ্রঃ । দণ্ডো বলবান্ কষ্টং মৃত্যুং সৌম্যরদৃষ্টমুতঃ ।
দ্বাদশে শোভনঃ খেটো বিবাহাদি সময়ং ক্রুরপ্যদ্বয়ং রাজ-
দম্যভ্যাং কুরুতে গ্রহঃ । ক্রুরৈর্কির্বিজ্জিতং লগ্নং লগ্নেশেনাব
লোকিতং । তদা ভয়ং ন বক্তব্যং ভয়ং স্তাঙ্কনষষ্ঠগং । চন্দ্রো
লগ্নপতির্কপি যদি কেন্দ্রে শুভাশ্রিতে । কিং বদন্তি জনানামাং
দশস্তাধিপরিষায়ঃ । গৃহমাগতো ন যদাসৌ কিং সবন্ধঃ কিং
হত ইতিপ্রশ্নে । মূর্ত্যো ক্রুরো যদি তদা ন বদ্ধোহতঃ পুরুষঃ ।
সপ্তমোহষ্টমগ শ্চেৎ তদা ন বদ্ধোহতঃ পুরুষঃ । মূর্ত্যো চ সপ্ত-
মেপি চ যদা লগ্নেষ্টমে ভবতি ক্রুর স্তদা সৌ পুরুষো বদ্ধোহতশ্চ
বক্তব্যং । দীপ্তস্বাবিহিতমিদমাখ্যানং ক্রুর বিষয়মিহ । চতুর্থে
দশমে বাপি যদি সৌম্যগ্রহো ভবেৎ তদা নাগমনং ক্রমাৎ ক্রুরে
চ গমনং বদেৎ দ্বিতীয়ং কেন্দ্রেমভ্যেতি যদা খেট স্তদাগমঃ ।
আগ্নিস্বগৃহং দৃষ্টা ক্রুয়াদিদমশক্তিতঃ । দ্বিতীয়মগ্নিয়াসশ্চ চন্দ্রঃ
কেন্দ্রাদিশেষতঃ । পথিকা গমনং ক্রভে হিহা সপ্তম কেন্দ্রকং ।
ইন্দুঃ সপ্তমগো লগ্নাৎ পথিকবর্গিমার্গকং । মার্গাধিপশ্চরাত্মক্যং
পরভাগে ব্যবস্থিতং । চন্দ্রলগ্নে চরাংশে বা চতুর্থে চন্দ্রমাস্থিতঃ ।

কৃত্তে প্রবাসিনং ব্যক্তং সমায়াতং স্ববেশনি । প্রয়াতি সহজ-
স্থানং সমে যদি শুভগ্রহঃ । প্রয়াতি পথিকস্ত্রাণমেবং নাড্যাং
গৃহং প্রতি । চক্ষোবা ধীষণোবাপি ভার্গবোবা বলাধিকঃ ।
যদা তুর্য্যে সৰ্বভোতি তদা গৃহগতং বদেৎ ॥ প্রবাসিধারং ।
সৌম্যাজলরাশিস্থানমাগতাঃ সিভপক্ষে তু । চক্ষ্রে চাত্ত্যদয়-
গতে জলরাশিস্থিতে চ বর্ষম্ । চক্ষ্রাকরোঃ সপ্তমগৌ সিভাকী
সুতেহষ্টমে বাপি তথা বিলগ্নাৎ । দ্বিতীয়তৃষ্ণিকাগতস্তথা রবে-
কর্ষাসু বৃষ্টিং প্রবদেন্নরাণাম্ ॥ বৃষ্টিধারম্ । স্বরে ব্যয়ে ধনে ক্রূরে
লগ্নে মৃত্যৌ রিপৌ শলী । সদ্যোমৃত্যুরোযোগঃ ক্রূরে চ চক্ষ্র-
পার্শ্বগে । লগ্নে রবিঃ স্বরে চক্ষ্রোভবেদ্যোগোরমেব হি । এতেষু
রোগিণোমৃত্যুঃ সদ্যঃ সদ্যশ্চ চাপদঃ ॥ মৃত্যুযোগং । পৃচ্ছায়াং
মূর্ত্তিগে ক্রূরে হর্গভক্ষো ন জায়তে । বলহীনেহপি ব্যক্তব্যং কিং
পুনর্কলশালিনি । ক্ষিতিপুত্রোবিশেষেণ রাহর্ঘদি বিলগ্নঃ ।
শক্রণপি তথা হর্গোভগ্নঃ কর্ত্ত্বং ন শক্যতে । সপ্তমো যদি রাহঃ
স্তাৎ হর্গোবাটতি ভিদ্ধ্যতে । মূর্ত্তো ক্রূরঃ শুভোযশ্মিন্ ক্রূর-
দৃষ্টির্ন শোভনা । মূর্ত্তিঃ সপ্তময়োঃ ক্রূরোজবে লগ্নপতির্কর্য্যে ।
ষষ্ঠাষ্টমে দ্বিতীয়ে বা তদা হর্গো ন ভজ্যতে । অপরোহপি
চৌর্য্যাদিযোগেষুপি বিগ্রহঃ । মূর্ত্তো সর্বত্র ব্যক্তব্যং চৌর্য্যঃ
প্রপ্তে শুভগ্রহে ॥ এবং চৌর্য্যাদিশুভাশুভম্ । এবং চৌর্য্যায়
যামীতি মূর্ত্তো ক্রূরঃ শুভাবহঃ । দৃষ্টিঃ শুভাবহাঙ্গাপি ন ক্রূরশ্চ
কদাচন । বিবাদে শক্রহননে রণে শক্রটকে তথা । ক্রূরে মূর্ত্তো
জয়ো জ্ঞেয়ঃ ক্রূরদৃষ্টিঃ পরাজয়ঃ । রণে চৌর্য্যাদিদহনে ধাতু-
বাদাদিদর্শনে ॥

ওঁ নমঃ সবিজ্ঞে । নজাদিত্যমনলং ভৈরবমবৈতমীশ্বরং নৃহ-
রিম্ । ত্রিৱিভৈনৈবা ক্রিয়তে প্রপ্তে দৈবজ্ঞবলভায়াং । দীপ্তাঙ্গ-
দশভেদং গোচরং নিরূপ্য ফলং । প্রপ্ত্যর্থং কথয়তি শুভাশুভং
তদন্তথা নোক্তম্ । দীপ্তোদীনঃ সুস্থোমুদিতঃ সুপ্তঃ প্রপীড়িতো-
বৃষিতঃ । পরিহীয়মাণবীৰ্য্যঃ প্রদীপ্তবীৰ্য্যোহবিত্তবীৰ্য্যঃ । শ্বো-
চস্থঃ কিল দীপ্তোদীনঃ পুনরিতী নীচভবনস্থঃ । সুস্থঃ স্বভবন-
সংস্থো মিত্রক্ষেত্রাপ্রিতোদিতঃ । রিপুৱাশিগতঃ সুপ্তো গৃহাভি-
ভূতঃ প্রপীড়িতশ্চাপি । রবিকিরণম্ * * * মুদিতঃ
পরিহীয়মাণবীৰ্য্যশ্চ । নিজনীচমহীকান্তঃ শ্বোচ্চাভিমুখঃ প্রবুদ্ধ-
বীৰ্য্যঃ স্তাৎ ॥ শুভবর্গস্থখেটোহধিকবীৰ্য্যো বিপুলৱশ্মিশ্চ । দীপ্তে
সিদ্ধিরহুস্ত্রা নরপভেদীনে চ দৈত্যাগমঃ । স্বস্থে স্বং মনসি স্থিতঞ্চ
ভবতি ত্রীকীর্তিসোখাদিকম্ । আমোদোমুদিতস্তথেষ্পিতফলঃ
প্রাপ্তিঃ সুপ্তে বিপৎ । পীড়া শক্রকৃত্তা প্রপীড়িততনৌ মোষণ

গতেহর্থকরঃ । ভবতি প্রবুদ্ধবীৰ্য্যো গজতুরগস্ববর্ণবৃষলাভঃ ।
তদধিকবীৰ্য্যযুক্তে শক্তিৱয়সম্পদাদ্যমপি রাজ্যং স্তাৎ । পুট্পৈঃ
ফলৈঃ কনকরত্নযুতৈঃ স্বভূমৌ নক্ষত্রজাতসহিতং গ্রহরাশিচক্রম্ ॥
অদ্যশ্চ ভক্তিভাবোবুদ্ধকবন্ধারাগপ্রক্কাং বিধায় নিজচেতসি
নির্কিকল্পম্ । প্রাতঃ প্রার্থণবিহিতদেবগুরুপ্রমাণঃ । পাপো
বহনসম্বনরত্নফলাক্ষতানি । ন তৎকৃত্ত্যদৈববিদমাদধানঃ পৃচ্ছেৎ
সকলভূতমনাঃ শুভদিনসুস্থঃ । প্রম্মাক্তৈরুদয়হেতুবিকল্পবৃত্তী-
রাজ্যস্থিতৈ ১৮ শকুনৈ রধিগম্য সম্যক্ ॥ প্রপ্তে শুভঞ্চ
যদি বাপ্যশুভঞ্চ যদ্বাৎ তৎকালজং তদিত দৈববিদাভিধেয়ম্ ।
কলভবসুসমাভিরামভূমিরুহভূরিগোময়পুষ্পফলবত্যাং । চরেণ
সুধকৃত্তীহ পৃচ্ছতাং স্তাদপি মতসিদ্ধিরংশং সমেন পুংসাং জ্ঞত-
চেতসঃ সুতকরী যদি ভূমিরস্তি মাঙ্গল্যবস্ত্রবিষয়ে শ্রুতিদর্শনক্ষেৎ ।
পৃচ্ছাবিধৌ সমুপস্থিতঃ সাদরেণ তত্রাপি বাচ্যমিতি বক্তি ময়ো-
মনিখঃ ॥ ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং প্রশ্নাবতারঃ প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

প্রপ্তে শুভৈর্ভবতি পঞ্চভিক্সিপ্রলস্তোহনিষ্টপ্রদং ভবতি
পঞ্চভিরেব বিনষ্টং । তত্শ্বেব বলাবলবশাৎ ফলমুহনীয়ং জ্ঞেয়ং
চতুর্ভিরথবাপি ফলং বলাচ্চ । ভাবঃ শেষে নেক্ষিতোবোবৃত্তো-
বা পাপাদৈত্বক্সাপি তস্তান্তি বুদ্ধিঃ । সৌম্যবস্তান্তি ধনাস্তগ
* * * রেবং হানিৱাদেশনীয়ো । পর্য্যায়সংজ্ঞা চৈতেষাং
কথ্যতে মুনিসম্মতা । কার্য্যং সংজ্ঞা চ তস্তোক্তা তস্মাৎ প্রশ্ন-
বিচারণা । আরোগ্যাং পুংসাং গুণমানবৃত্তিবায়ুর্ক্সয়োজাতি-
রদোষসৌখ্যম্ । ক্রেশাক্তিলক্ষণরূপবর্ণাস্তভাগিনেয়স্ত দধ-
স্তনৌ স্তাৎ ॥ মাণিক্যমুক্তাফলরত্নধাতুপ্রবালস্বর্ণহয়াদিকার্য্যম্ ।
রূপাং সদ্যস্তং ক্রয়বিক্রয়াদি সাধারণং তত্ত্বতি দ্বিতীয়ে ॥ স্থানা-
নুজক্ষেমস্ববুদ্ধিলাভভৃত্যাদিদাসীতটকর্ম্ম ভর্ত্ত্বঃ । যাত্রাদিচিহ্না
বিষয়ং সমগ্রং পর্য্যায়মেতৎ কথিতং তৃতীয়ে ॥ গৃহং নিধানং
বিষুবপ্রবেশোমহৌষধিক্ষেত্রখাটিকা চ । মিত্রং প্রতঙ্গী পর
পুংপ্রয়োগোগমাগমৌ গ্রামস্থখাদিকঞ্চ । স্থানচ্যুতির্গাভগত-
প্রবেশৌ বুদ্ধিক্ষাতিঃ স্বজনকচ্চ তদ্বৎ । দেশাদিকার্য্যাণ্যপি
লাভমশ্ত পর্য্যায়মেতৎ কথয়ন্তি তুর্য্যো । নানাপ্রয়োগোবিনয়ঃ
প্রবন্ধবিনেয়বিদ্যালয়বুদ্ধিমস্তাঃ । সন্ধানগর্ভাঙ্গভবাদিকঞ্চ প্রজ্ঞা
ক্ষতার্থস্ত চ পঞ্চমঃ স্তাৎ ॥ অস্বাস্থ্যদৌঃস্থিতিবিপক্ষদাসক্রুরোগ-
কর্ম্মাপরজ্ঞতাশঙ্কঃ । বুদ্ধাদিত্যাতুলমাহিষাদাং রোগোহপি বাচ্যো
রিপুভাবকচ্চ ॥ বস্ত্রক্রয়স্থানভূমিচ্চ লাভকামোদরোদাসকলভ-
চৌর্য্যম্ । নিবৃত্তিরহস্ত সমাগমার্থং কলত্রপর্য্যায়মিদং নিরুক্তং ।
আয়ুর্বিরোধোনিবনঞ্চ রাজ্যং ভেদোব্রাবক্ষ্যজনশ্চ ছিত্রম্ ।

বৈশ্বস্ত কুদীপঃ কলত্রশঙ্করোদোনদীতারগমষ্টমর্কে ॥ স্বাধ্যায়-
দীক্ষাশুকগেহবাভা নৃপাতিবেকোশুকধর্মকৃত্যাম্ । জলাশয়ঃ
শ্রাদ্ধগৃহদেবতাদিত্যভূক্তিগজ্ঞানবমস্ত পূর্বে ॥ আকাশবৃত্ত-
জলপ্রপাতস্থানং পিতুঃ কার্যমুখাদিমানম্ । পুণ্যং নৃপত্বক
তথাধিকারোমুক্তাচ্যুতিস্তদক্ষমস্ত তুল্যম্ ॥ কার্যস্ত সিদ্ধিঃ
জয়লাভলক্ষ্মীগজাশ্ববজ্রাদিকবানশয্যা । স্বর্ণার্থবিদ্যাপতিদীপ-
কস্তালাভাজ্ঞানাদেঃ স্বক্সান্তমারে ॥ ত্যাগাদিভোগেষ্টিবিবাহ-
দানকুখাদিদাদীব্যয়সংক্ৰান্তিচ । পিতৃব্যমাতৃঃস্বসামাতুলানী অঙ্গে
ক্ষণং অর্জপরাভয়েতি ॥

যদ্যদ্যাবেষু যদন্ত কথিতং যবনাদিভিঃ । তৎ কার্যং
সংজ্ঞমাখ্যাতং তত্তৎপ্রশ্নবিচারণাৎ ॥ যন্ত ভাবস্ত যদন্ত প্রশ্নমাত্রং
প্রকাশতে । তৎপূজ্যাস্ত তন্নয়মেবং বা পূর্ববদ্যদেৎ ॥ যদ
বদ্যাবেষু যৎ কর্ত্ত তস্মান্নমো ব্যবস্থিতঃ । অতীতানাগতে কার্যো
ততীতানাগতাদপি ॥ শূক্লোদয়ে সৌম্যবিলম্ববর্গে লগ্নেইপি বা
সৌম্যযুতে শুভং শ্রাৎ ॥ অথান্নথাৎ তু ততোত্তথাৎ মিশ্রং
বিমিশ্রৈরধিকং বলাটোঃ ॥ কেন্দ্রোপগানবমপক্ষমগান্ত সৌম্যঃ
কেন্দ্রাষ্টবর্জনশুভাজিকতাগসংস্থাঃ । সর্বার্থসাধনকরাঃ পরি-
পূছতা স্ম্যরেতি বিপর্যয়গতোবিপর্যয়ঃ শ্রাৎ ॥ লগ্নাধিনাথো-
যদি কেন্দ্রগঃ শ্রাৎ তস্মিদ্ধমেতস্ত চ কেন্দ্রগং বা । ব্যাষ্টকেন্দ্রান
পহায় পাপা অন্ত্র যাতাযদি তচ্ছুভং শ্রাৎ ॥ নররাশিলগ্নমতি-
বীক্ষিতং শুভৈরুদয়াস্তরুদ্ধদশগৈঃ শুভৈস্তথা । ত্রিকোণ-
বষ্টগতৈস্তথা শুভৈঃ শুভবিত্তলাভজয়ং তথা বদেৎ ॥ কস্তা তুলা
চ মিথুনঘটো নৃরাশিরেতেষু সৌম্যসহিতেষু শুভং বিভাব্যম্ ।
পাপব্যায়গতান শুভাবিলগ্নে পাপঃ শশী ন শুভদোদশমে
শুভস্ত ॥ একাদশে বা দশমে বিলগ্নে পাপেন যুক্তাহ শুভগ্রহা-
শ্চতুথাপি সিদ্ধিঃ মহতীঃ বদন্তি ॥ চতুর্থে * * * দ্বিপদে
বিলগ্নে পাপশুভে ন তু বীক্ষিতে তু । শুভগ্রহোহস্তে স্থিত-
এব সিদ্ধির্নৃরাশিলগ্নে তু শুভং সয়ন্তং ॥ উদয়তুহীনদীধিতী
ভবেতাং যদি চ শুভৈরবীক্ষিতৌ তদানীং । শুভমশুভমগ্রথা তু
* * * ॥ ইতি দৈবজ্ঞবল্লভায়াং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

লাভাস্ত পঞ্চমসহজেন্দ্রশুভাগ্রহাঃ স্ম্যঃ লাভপ্রদা দদতি নেষ্ট-
ফলাহলিপাণাঃ । স্থানশুভাশয়সম্প্রমাণচ গ্রহামানার্থদ্বিতীয়-
পঞ্চমলগ্নগাশ্চ ॥ চন্দ্রঃ সপ্তদশদ্বিষ্টসহজায়স্থানসংস্থঃ শুভঃ
পশ্চেষ্টে প্রমদাকৃতঃ শুভফলঃ লাভাদিকং শ্রান্তরা । লগ্নাষ্ট্রি-
নব্যয়জেষু চ ভয়ং কার্যার্থনাশোবেতেধিব গতাঃ শুভাশুভদমনার্থ-
সম্পত্তয়ে ॥ ত্রিকোণকেন্দ্রালয়গাঃ শুভগ্রহাঃ তথাশুভাশ্চ বৈ

রিপুলাভগা অমী । ভবন্তি লাভায় ভদা শুভপূছতাং বিপ-
র্যয়স্বাস্ত ন লাভদা অমী ॥ চন্দ্রশ্চতুর্থে যদি সপ্তমে বা শুভো-
বিলগ্নে দশমে বিবস্বন । সদ্যোবলিভোমল্লকস্ত বাচ্যং তদেতি
সদ্যোবলিরেবমাহ ॥ বৃষহর্যাকালিঘটে স্থানে প্রাপ্তির্দৈত্যশুক-
রাশৌ । স্থিতনৌ লম্বোপগতে চরহিরোহস্তং ফলং স্থলভম্ ॥
ইতি দৈবজ্ঞবল্লভায়াং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

স্থিরে বিলগ্নে ন গমাগমৌ স্ত চরে বিলগ্নে তু যিনিশ্চিতে
ভৌ । মিশ্রং ফলং শ্রাদ্ধিতনৌ তদর্কে দ্বয়ে চরস্থিরে ভবেন্ত
শীঘ্রম্ ॥ স্বরশৌরিশুকসৌম্যসিতানামেকোইপি চরলগ্নগণ্ডেৎ ।
আশু তর্হি গমনং স্পৃশনীয়ং বক্রগতেরুপগতস্ত শনিরিতি ॥
স্থিররাশিলগ্নবর্জিতশুকসিতবুধভান্বরেষু যদ্যেকঃ । গন্তং পথো-
নিবৃত্তিঃ জনয়তি নিঃসংশয়ং প্রেঙ্গে ॥ শুক্লকী বৃষসিতোবা
ভবেদাররাশিস্থিতঃ প্রেঙ্কালে । গতিপ্রবৃত্তঃ শীঘ্রে বা
বিধেয়া নিবৃত্তিঃ তথামীভিরন্ত্যালয়ন্তৈঃ ॥ চন্দ্রতোহথ যদি
বিলগ্নতোহাদশদ্বিতীয়রাশিগামিনঃ । শুক্লবাক্পতিশশানন্দনাঃ
কা গমাগমকথাস্তি প্রেবৃত্তঃ ॥ বলেন সর্কোত্তমতামুপাগতগ্রহো-
গ্রহে বর্ণযায়তি লগ্নতোভবেৎ । প্রবাসতস্তৎসমসংখ্যামাসতো-
নিবর্তনং গন্তরসংশয়ং বদেৎ ॥ চরাংশস্থঃ কিল এব বাচ্যঃ
স্থিরাংশকস্বেদিশুগন্ত বাচ্যঃ । দ্বিদেহুলগ্নাংশগতে গ্রহে তু
বিচিন্তনীয়ং ত্রিশুণোহয়মেব ॥ যাতুঃ পূচ্ছালগ্নতঃ সপ্তম্যাং
স্বামী বা যদ্যাগতোবক্রভাবম্ । কালেনেতি প্রস্থিতস্তাবতেতি
প্রাহস্তৎপ্রবৃত্তো ন প্রবীণাঃ ॥ ইতি দৈবজ্ঞবল্লভায়াং সাধারণ-
গমাগমোনাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পাটৈরিপুর্নৈর্ঘদি বা স্ততৈর্ঘনিবর্ততে বস্তুতএব শক্রঃ ।
চতুর্থাংশগন্তিকমাগতোইপি পরাশুখোগচ্ছতি নষ্টৈসম্ভাঃ ॥ চতু-
র্থাংশগন্তিকবকুলকর্কটে পরাজয়োভবতি শুভৈর্কিলোকনাৎ ।
চতুর্থাংশঃ পুনরিহ তুর্ঘ্যবর্জিতঃ পলায়তে নিরতং নরাঃ ॥ চরো-
দয়ে ভবতি যদশুভগ্রহস্তাদৃশং জনয়তি যারিনা শুভম্ । চরো-
দয়ে ঋষ্মুদ্রিতেহুভং স্থিরোদয়ে ভবতি শুভং ব্যবস্থয়া ॥ স্থিরে
শশাঙ্কে চররাশিলগ্নে নবাংশকে বাস্ত বিপ্রেক্ষদেতি । চরে
শশাঙ্কে স্থিররাশিলগ্নে নবাংশকে তস্ত তু নাগমং শ্রাৎ ॥ সিত-
সৌরিস্থিতমুরাশিসংস্থে লগ্নতামুপগতোগদি স্থিরঃ । শক্রবিতো-
বিনিবর্ততেহরিভে শক্রসহিতে বিনশ্রুতি ॥ লগ্নে স্থিরে শুক-
শনৈশ্চরযুক্তদৃষ্টে শত্রোস্তদা হি গমনং গমনক ন শ্রাৎ । পাপা-
স্ত্রিপঞ্চরিপুগারিপুসঙ্গমায় তুর্ঘ্যে স্থিতাঃ পুনরেতি নিবর্তনায় ॥
চন্দ্রশ্বরে দ্বিতমুলগ্নমথোপগতোর্কঃ গচ্ছতি রিপুর্ধিতনৌ চ

চক্রে । লগ্নে চরে ত্রিগুণৈতি বলয়েন পাপেক্ষণাদভবতি
ভক্ত পরাজয়োহপি ॥ চক্রাকৌ যদি হিবুকে স্থিতৌ ভবেতা-
মুদ্যক্তং তর্হি পরচক্রমুপৈতি তুর্গং । গুরুভাগবৈশ্চতুর্থস্থানকে-
ছরিতমুপৈতি হি তদানীম্ ॥ সিংহাজকোদত্তবৃত্তাবস্তি বিলম্বা-
শ্চাপি চতুর্থগাবা । গ্রহেণ যুক্তা যদি বা বিমুক্তা এবং তদা
তিষ্ঠতি নৈব শক্যঃ ॥ শনৌ গুরৌ বা স্থিরলগ্নগামিনি স্থিতো-
রিপুঃ স্বাশ্রয়ে চ নিশ্চলঃ । রবৌ গুরৌ বা তু চরোদয়স্থে
বদেদরাতেরচিরাং সমাগমম্ ॥ সুরাচার্যো দেবদ্বিজমনি ন বা
দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে যথা বা তথা বা । যদা কিপ্রমাণতয়াতি-
র্ন হি স্থিরৈশ্চক্রে লগ্নেশকর্ষকর্ষভেদৈঃ ॥ যাবৎসংখ্যং ভবতি
রজনী যামি গেহং বিলম্বাদেকোহপি স্যাদ্ধিজভমনয়োর্ধ্যাবর্তী
গ্রহশ্চেৎ । তাবৎসংখ্যারবিগতদিনঃ শক্ররাগচ্ছতীতি জ্যোতি-
র্কিদ্যানিপুণগণকগণগ্রামীকৃদগ্ণাতি ॥ ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং
পঞ্চমোধ্যায়ঃ ।

লগ্নতঃ সহজপুত্রবিভাগা দূরগমনশংসিনোগ্রহাঃ । নাবল-
নকরাঃ শুভগ্রহাগন্তুর্গাগমকরৌ তু মজ্জিগৌ ॥ বৃহস্পতৌ কেন্দ্র-
গতেহথ কশ্চন গ্রহোভবেৎ যষ্ঠোহথ সপ্তমগঃ । বদেত্তদা
প্রোথিতপুরুষাগমজিকোণে চক্রসূতঃ সিতোবা ॥ শশিনি
পাপবর্জিতকন্তকেবু স্বমুপৈতি চাধ্বগঃ । কণ্টকস্থিতশুভগ্রহৈঃ
জুথং স্বঃ নিবাসসময়মেতি লাভবান্ ॥ পৃষ্ঠে লগ্নে পাপস্তস্ত বধো
বা বন্ধোবা জ্ঞাৎ সৌদৃষ্টে তু ন জ্ঞাৎ । * * * যষ্ঠে কেন্দ্র-
গৈর্কী তৃতীয়ে নষ্টামুষ্ঠাঃ স্থানতঃ প্রচ্যুতাস্তে ॥ যথা তথা যদি
ভবেতাং কথঞ্চন দ্বয়ে ত্রয়ে সুরগুরুদৈত্যমজ্জিগৌ । প্রবাসিনাং
ভবতি তদাগমো নৃণাং তুরীয়গৌ ভবতি প্রবেশদৌ ॥ গ্রহৈঃ
পাপটেকঃ যষ্ঠলাভজিকস্থায়িত্বিঃ সৌম্যটেকঃ কিঞ্চ কেন্দ্রজিকোণে ।
বিদূরংগতস্তাগমোনির্কীশকঃ ক্ষুটং জল্পনীয়োগ্রহো গ্রহতত্ব-
বেদিত্বিঃ ॥ অন্তর্কগতশ্চ দৃষ্টশ্চতুরঙ্গগ্রহে বা জিকোণে । দিবসে
খনননঃ অধ্বগামিনাং নিয়তং শংসতি বন্ধনং তদানীং ॥ শুভ-
যুক্তে স্থিরলগ্নে স্থিরবন্ধশ্চরে তু শুভযুক্তে । কিপ্রং ভবতি
বিমোক্ষোদ্বিতনৌ ক্রমোন্মোক্ষঃ ॥ অরিভিরবলোক্যমানাস্ত্রি-
কোণযামিজগাঃ । পৃষ্ঠোদয়ং বিলম্বসৌম্যাদৃষ্টঞ্চ পান্থমরণায় ॥
অধ্বস্থানে সৌম্যৈরধ্বা নিরুপজ্জবোধধ্বনি ন জ্ঞাৎ । ভয়রোগ-
পূরিগতঃ পাপৈর্লগ্নস্থিতৈস্তত্ত্ব ॥ গ্রহো গ্রহো যো ভবতি লগ্নতো-
ভ্রষ্টে লাহতাঘাদশরায়ঃ ক্ষুটম্ । অবৈহি তাবদ্বিবলৈর্গমাগমং
নিবর্তনং বক্রগতে গ্রহে সতি ॥ ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং প্রবাসো-
নাম যষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

দশমসপ্তমলগ্নগতাঃ শুভাশুভবরাশীর্নৃপস্ত জয়প্রদা । শনি-
কুজৌ নবমে কিল ভক্তদৌ শশিজসৌরিসিতাশ্চ জয়াবহাঃ ॥ *
* চক্রতলৈশ্চতুর্থীয়াদিতঃ প্রমলম্বাচ্ছ ধর্মাদিতোষায়িনঃ । তত্র
সৌম্যো যুক্তোজয়প্রাপ্তিদঃ পাপযুক্তস্ত ভাবো ভক্তদায়কস্ত ।
মিশ্রদৃষ্টে মিশ্রফলং নির্দেশে তু বিরূপং পুনঃ কেচিদবদন্তি ॥
পংক্তিলাভব্যরহস্য পাপগ্রহা যাতুরিষ্টাঃ পরং তৎপুত্রশান্তভাঃ ।
মিথুনতুলাঘটকস্তামেবাণং একোহপি পাপযুক্তঃ ॥ যদি ভবতি
তদা বিজয়োগন্তুকস্য ভবেদভক্তঃ । নৃশিভবনে যদি সন্তি
সৌম্যাঃ কেন্দ্রব্যয়ভবনে যদি বা ভবন্তি ॥ সন্ধিস্ত ত্রিংশৎ
প্রবন্ধং নৃপাণাং পাটৈর্বিদেহগৃহগৈস্ত বিরোধমাত্রঃ । কেন্দ্রস্থিতা
যদি শুভাযদি বা ভবন্তি লগ্নেশভবনে শুভদৃষ্টিযুক্তাঃ ॥ প্রীতি-
স্তদা ভবতি পাপবিলোকিতে তু পাটৈরমীষু ভবনেবু ভবে-
দ্বিরোধঃ । অশুভগ্রহস্য লগ্নে বলিভিস্ত শুভৈর্কিলোকিতে
যুক্তে ॥ যুদ্ধং মহাদাদেস্তং সৌম্যগ্রহৈর্দৃষ্টৈঃ । স্বর্ধ্যসমীরণসুর-
গুরুজ্ঞঃ সমরেবু পৃষ্ঠতঃ কৃষা । জয়তি পরান্ কেবলমপি পর-
ফলং গ্রাহ যবনেজ্ঞঃ ॥ কেন্দ্রগমনকং কেন্দ্রী যদি শনিরুদীক্ষতে
তদা ভক্তঃ । এবং শনিদৃষ্টে মৃত্যুগতেহর্কে ভবেন্নৃত্যুঃ । লগ্নে
রবিরষ্টমগে শশাঙ্কে কুজার্কজাভ্যামবলোক্যামানে ॥ অর্কেহষ্টমে
লগ্নগতে চক্রে ভক্তোভবেৎ প্রেতুরসংশয়েন । জীবজন্তুর্ধ্যাতুজা-
স্ত হি লোকহুশ্চিকালমভবনে যদি গ্রহিতাঃ স্যাঃ ॥ লাভ-
স্থিতাশ্চ শশিভাস্করভূমিপুত্রাযায়ী বিজিত্য রিপুমেতি গৃহং
কৃতার্থঃ । লগ্নে বা ক্ষিতিসুতমন্দয়োঃ সূতহে জীবৈর্হর্কে দশম-
স্থিতে বিলম্বাৎ ॥ লাভে বা নভসি সিতেন্দ্রপুত্রয়োর্কী পুরং
সমিতিশ্চ ন জনয়ত্যবজ্ঞম্ । জীবতি শীতময়ুর্থে লগ্নশক্রদশগৈ-
র্জয়সিদ্ধিঃ ॥ ততো দেবগুরুভাগবন্থ্যৈলগ্নশক্রদশমগৈরবধায়াং
আরুগুরৌ স্যাৎ সবলস্য লাভঃ কর্মস্থয়োঃ স্বর্ধ্যাসৌম্যদ্যোঃ ॥
চতুর্থগে জেহষ্টমগে শশাঙ্কে জায়াস্থিতে চাপি ভূগৌ জয়ঃ স্যাৎ ।
দশমগেহগতে মিত্রনন্দনে কিরণমালিনি লাভগ্রহংগতে ॥ সহজ-
কর্মসূত্রে বিপ্রগে বিধৌ তদীয়তরৈকদয়ালয়গৈ জয়ঃ । ভূমি-
নন্দনস্তীত্রভাতুতঃ শনৈশ্চরৈঃ সহজৈঃ স্থিতঃ ॥ লগ্নগৈশ্চ শুভ-
গ্রহৈরিহ প্রোতোবিজয়ঃ ক্ষুটঃ । লগ্নগামিনি বা গুরাবশুভৈস্ত
লাভগ্রহাশ্রিতৈঃ ॥ কর্মগৈরথবা জয়োভবতি চাহ পরাশরঃ ।
ক্ষিতিসুতো যদি যষ্ঠে সুরগুরুচক্রমসৌ চ বিলগ্নে ॥ শশিসুত-
দৈত্যগুরুর্ধদি চায়ে দিবসকরোদশমশ্চ জয়ায় । নবমাস্ত্রজলগ্নগৈ-
যদি শক্রনিশিতাংগুকুজৈ নৃপস্য ভক্তঃ ॥ দৃষ্টয়োর্কিলগ্নে সৌম্য-
মন্দয়োর্ভবেজ্জ মৃত্যুঃ । অষ্টমকুজযুক্তে শনৈশ্চরে বিলগ্নে চ মরণং

দিবাকরে ॥ আরোম্ভ্যাস্ত্রোহিণীপতৌ স্তাষধঃ সমিতাবসং-
 প্যকঃ । কুজবৃক্ষশনিভিঃ স্মরস্থিতৈর্ভবতি বিপুলং প্রতিগচ্ছতো-
 বধঃ ॥ উদয়গ্রহগণ্যোঃ সিতারয়োরপি চ রিপূপচরোবহুধা মৃতিশ্চ
 বিজ্ঞেয়া । স্থিতিঃ স্তম্ভমন্দ্যোৰ্কিলগ্নে বষ্টক্ৰে বৃধসিতয়োরিহাষ্ট-
 মস্বে ॥ তীক্ষ্ণাংশৌ ক্রবং হি যায়িনো রিপুর্ন সংগ্রামে পটুতরো-
 মস্ত্রিণো বধায় । বিলগ্নাস্ত্রজস্থানসংস্কেরবস্ত্রং বধং প্রেষ্টুঃ পুস্ত্রস্ত
 জানীহি পাটৈঃ ॥ সচক্রে লগ্নগে সৌরদৃষ্টে পুনঃ সঙ্গরে ভঙ্গ এব
 প্রদ্বিষ্টে । হ্রাননৈধনগতেহমৃতদ্রাতৌ লগ্নগামিনি তীক্ষ্ণদীধিতৌ
 গচ্ছতঃ । সমিতিরী বিপর্যয়ে ত্রাসভঙ্গমরণাগমৌ ক্রবম্ ॥ দ্বিজি-
 কেস্ত্রেঃ স্থিতিঃ পাপগ্রহৈঃ শক্তিস্থানিং বহুদৃতিঃ স্বকীর্যঃশুভৈঃ ।
 অষ্টমস্বে নিশানাথে ভূগুজ্ঞে বন্ধনং যাত্যাক্ত রণে পৃচ্ছতাং ।
 হ্রানে মহীনন্দনচক্রয়োঃ স্তাধুধার্কলগ্নে সবলশ্চ ভেদঃ । যমাবয়ৌ
 স্ত তদ্বদেদেব ভঙ্জয়ুকে বৃধস্মরয়োস্তথৈব । সর্বেক্কলিভিনবম-
 স্থিতৈস্ত হস্তান্ পোমস্ত্রিপূরোহিতাদীন্ । তত্রৈব যোগে চ
 শশী বিলগ্নে স দৈনিকাস্চাথ পতিশ্চ পূজান্ । অকস্মাৎসুতয়োশ্চ
 বিলগ্নেহষ্টমোবসুমতীতনয়েন । অন্তগে শম এব বলহীনৈর্কাহিনী-
 পতিবধঃ কিল সৌম্যৈঃ । অন্তগে শশিনি বিলগ্নে বা চাষ্টমে কুজে
 শনৈশ্চরো যথা ॥ কুজস্তৃতীয়গ্রহগতগুদা রণে সন্নিহৈঃ সহ নিহ-
 ত্ততে নৃপঃ শীর্ষোদয়ক্ৰং শুভস্বহৃদগৃহযুক্তদৃষ্টলগ্নং শুভবলযুতঃ শুভ-
 বর্গলগ্নে ॥ সর্কার্থসিদ্ধিদোহনিষ্টমেব প্রস্থানজন্মকলযুক্তিভিরস্ত-
 বৃদ্ধম্ ॥ ইতি দৈবজ্ঞবল্লভায়াং জয়পরাজয়ো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

লগ্নস্থিতোবাষ্টমস্থিতো বা পাপগ্রহোযস্ত তু জন্মরাশিং ।
 নিরীকতে তস্ত নিগদিতস্ত নিঃসংশয়ং মৃত্যুভয়াকরোহস্তি ॥
 পৃষ্ঠোদয়ে বিলগ্নে ক্রূরাঃ কেস্ত্রগঃ শশী যস্ত রোগান্তস্ত বিনাশ-
 দৃষ্টে বা বলযুতৈঃ পাটৈঃ । শশিনং শশিস্থং বা পশ্চতি পাপো-
 বিলগ্নরাশিহং আদেষ্টব্যঃ প্রেষ্টুঃ কষ্টোবর্গনিধির্ন সন্দেহঃ ॥
 সোমাগ্রহা যদি স্তুতস্মরমৃত্যুসংস্থাঃ পাপা ভবন্তি চ শুভগ্রহদৃশ-
 মানাঃ । আয়ত্রিষড়্‌দশমগশ্চ নিশাকরঃ স্তাৎ তদা শুভাশ্চ যদি
 বা শুভমাহুরজ্ঞাঃ ॥ পাপেক্ষিতঃ পাপযুতঃ শুভানাং শুভযোগ-
 হীনোনবমঃ শনিশ্চেৎ । তদা তু যাতুঃ পরদেশগঃ স্তাৎ তস্তাষ্টমে
 মৃত্যাকরোহবশ্যম্ ॥ উপচয়গ্রহে চক্রে শুভেষ্ কেষ্ট্রত্রিকোণ-
 নিধনেষু । শুভদৃষ্টে বা লগ্নে রোগী দেশান্তরে নিরুক্তঃ ॥ লগ্নপঃ
 পরিপূর্ণোরজনীজানিবিলাকিতোশুরণা রোগান্তস্ত্র নীরোগঃ
 কেস্ত্রশুরভার্গবৌ । 'প্রশ্নশ্চেৎ স্থিরলগ্নে তদা মরণং ন রোগ-
 প্যস্তি কা । চরলগ্নে বিপরীতং দ্বিদেহলগ্নে তু পূর্বমেব ॥ ইতি
 দৈবজ্ঞবল্লভায়াং রোগিশুভাশুভাষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

স্থিরোদয়ে বা যদি বা স্থিরাংশে বর্গোত্তমস্বে যদি বা বিলগ্নে ।
 তত্রৈব চৌরিতমস্তি বস্ত্র স্বকীর্যেনাপি চরে পরৈস্ত ॥ দ্বিশরী-
 রাশিবিলাগ্নে প্রতিবেশিজনেন হৃতং সদাহর্য্যৎ । তত্র স্থিরাংশৌ
 তচ্চ সঙ্করিতং লগ্নোপজাতে হৃতং স্বগ্রহাধিনির্গমিতং বিচিত্রাং ।
 হৃতাসবিধ্যন্তনখেটতুল্যোনোজ্ঞে নৃদৃষ্টে দয়িতাশ্রুধা তু । লগ্নাং-
 শকাদপহৃতদ্রবিগন্ত প্রতিলেক্ষণতত্তদাসৌ হর্য্যজনঃ স্বরূপং ॥
 দ্বিলগ্নেশাবলোকনং কিল রাশিতোহপি লগ্নাচ্চ বৈ ভবতি বয়ো-
 বিভাগঃ । গ্রহাংশে তেষাং স্তনপানবালাত্রতস্থিতা যৌবনমধ্য-
 বৃদ্ধাঃ ॥ ইতি চক্রেভোমজ্ঞগুক্রজীবার্কশনৈশ্চরাণাম্ । রবীন্দ্রযুক্তে
 শনিভোমদৃষ্টে সিংহোদয়ে জ্ঞঃ কিল তদ্বরঃ স্তাৎ ॥ বামেন কাশঃ
 শশিনি ব্যরস্বে সচক্ষুবা জ্ঞে ন রবৌ ব্যরস্বে । ক্ররষষ্ঠে ক্ররদৃষ্টে
 বিলগ্নাদযশ্বিন্ রাশৌ তৎপ্রদেশে তথৈব ॥ এবং প্রোক্তং
 যন্ময়াজন্মকালে চিহ্নরূপং ততদাশ্বিন্ বিধেয়ম্ । আদ্যে হৃতং
 নিপতিতং তদমু দ্বিতীয়ে দ্রব্যঞ্চ বিস্মৃতমথ যদি বা তৃতীয়ে ।
 দ্রেক্ষাগেণু পরিকল্পমিদং ক্রমেণ বাচ্যং হৃতং তদপি বেশ্মযুখে
 * * * ॥ গ্রহৈর্দ্বিগীশৈঃ কেস্ত্রগতৈর্কিচিৎ বিলগ্নরাশেষুদ-
 স্তবধা । বিলগ্নমধ্যাচ্চলিতৈর্নধাংশৈর্কিচিৎসুনায়ানি চাতো-
 জনানি । শুক্রে ধনে গুরোৰ্কীয়স্বে মৃতৌ শুভে বা হৃতলক্শি-
 যুক্তা ॥ হোরেন্দ্রযুক্তালয়দিযুথেষু স্বর্গ্যেদুগ্নাধিপরাশিভৌমৌ ।
 পূর্ণঃ শশী যদি বিলগ্নগতঃ শুভো বা শীর্ষোদয়ে যদি পুনঃ শুভদৃষ্টি-
 যুক্তঃ ॥ লাভস্থিতোবলযুতোযদি বা শুভঃ শ্রানষ্টলাভমচিরেণ ততঃ
 করোতি । লগ্নাদ্বিতীয়ে যদি বা তৃতীয়ে শুভেন যুক্তে হিবুকে-
 হথবা সৌম্যৈঃ * * * স্ত্রহুংসপ্তদশৈঃ স্থিতৈর্কা নিঃসংশয়ং
 চৌরিতবস্ত্রলাভঃ ॥ লগ্নঃ পূর্ণতমুঃ জীবেন সিতেন বীকিতশ্চক্রে ।
 কেস্ত্রোপচয়ট্রহৃদি সৌম্যৈঃ শ্বেন চৌরিতাপ্তিঃ ॥ লগ্নে পূর্ণতমু-
 জীবঃ শুক্রোবুধোবাপি । লাভতোহপহৃতদ্রব্যং শুভযুক্তে সপ্তমে
 যদি বা । লগ্নাৎ পাতালাদা তৃতীয়সংস্থোদ্বিতীয়সংস্থঃ । ভবতি
 শুভাশ্চলনং প্রেষ্ঠা নষ্টং ধনং লভতি । পাপে বিলগ্নে পাপঃ
 পশ্চতি নষ্টং বিনষ্টমেব বিজ্ঞেয়ম্ । শুভগ্রহলগ্নে শুভদৃষ্টে নষ্ট-
 প্রাপ্তির্নির্দেষ্য্যা । সিংহালিকুস্তাযদি পাপবীকিতাযুতাঃ স্বা-
 বস্থাঃ স্বনবাংশগামিনঃ । তদা বিনষ্টে হথবা বলাঘিতে কুজে-
 হষ্টমস্বে যদি তদ্রব্যাংশকে ॥ ইতি দৈবজ্ঞবল্লভায়াং লাভালাভো-
 নবমোহধ্যায়ঃ ।

লগ্নস্থশশিবীকিতে লগ্নে চক্রেচ্চাক্ষিকী কথয়তি চিত্তিকাং
 কুমারীম্ । বৃদ্ধাং স্ত্রীং শনৈশ্চরগীপতী প্রস্থতাং গুরাবণ তরুণীং
 তথাপি চৈবং । অন্তে কুজার্কভূগুজৈঃ পরকীয়জায়া স্বীয়া গুরৌ

শশিঃ স্বগৃহে চ বেদ্য । বাচ্যাবয়বশ্চ শশিবৎ পরিচিস্তনীয়ং
সৌরেন্দ্ৰোভবতি নাপি তথৈব চিস্ত্যম্ । লগ্নগ্রহৈর্কাসমো-
বলত্বেভ্রাতা তৃতীয়ে তনয়ঃ সূতত্বৈঃ । মাতা চতুর্থেহপ্যথা-
সুরেন্দ্ৰাৎ শত্রুস্থিতৈঃ শত্রুগতে চ চিস্তা ॥ ভাৰ্য্যা ভবেৎ সপ্ত-
মগৈরধর্মাশ্রিতৈর্ধর্মসমাপ্রিতৈর্কা । স্বৈহুর্কঃ স্বাংশপমিত্রশত্রু-
হাঙ্কেষু তত্বলবৎ স্ববীচ্যাং ॥ ভাগে চরে চরবিলগ্নগতে মধ্যাং প্রেইঃ

বাসবিষয়াভবতীহ চিস্তা । প্রেই স চে * * * গন্তদা
তু ব্যাবর্ততে যদি বক্রগতিগ্রহোহসৌ ॥ দীর্ঘাঙ্গলালিঙ্গনায়ক-
কল্পকাঃ স্যুর্ধ্বাধাধ্বজকরককটুগ্নসংজ্ঞাঃ । হ্রস্বাধর্মৈর্ধর্মমীন-
ঘটাঃ প্রেইষ্টাঃ বস্ত্রপ্রমাণমপি রাশিঃ সমানমেবঃ ॥ রক্তৌ স্বর্ঘ্য-
মহীসুতৌ শশধরঃ খেতঃ স্বধাদীধিতেঃ সূক্ষ্মঃ স্যাঙ্করিতঃ সুরগুরুঃ
সিতঃ শনিঃ জ্ঞামলঃ । স্বর্ঘ্যঃ স্যাঙ্কচুরজঃ ক্ষিতিসুতোযুতন্তথা
ধ্রুবান্ সৌম্যাদীর্ঘতসুস্তথা শশধরাদীর্ঘাকৃতিঃ সূন্দরঃ ।
জীবোবৃত্তবপুঃ সিতভূতিল্লবঃ সৌরিশ্চদীর্ঘাকৃতিঃ মধ্যে রক্ত সম-
বিতক্ কথিতং রূপং গ্রহাণামিদম্ ॥ ইত্যেবং কৃতিচিস্তিতাদি-
বিষয়ে প্রেই স্ববর্ণাকৃতিভ্রব্যস্যাপি বলান্নিভঃ গ্রহবশান্নিঃসংশয়ঃ
নির্দিশেৎ । লগ্নে চাত্যাদিতং ত্রিকোণভবনে স্বাংশঃ নিজাংশ-
স্থিতোযঃ কশিৎ গ্রহৈকগতে যদি তদা স্যাঙ্কাতুচিস্তা ক্রবম্ ॥
অন্যান্যংশে সমবস্থিতঃ পুনরসৌ জীবস্য চিস্তাকরোমূলস্যাপি
পর্যাংশকে পরগতঃ পশ্চৎ পর্যাংশগ্রহঃ । বিদ্যাঙ্গগৃহে তু বিষয়ে
কিল ধাতুমূলজীবান্ সমে তু বিপরীতমিদং বিচিস্ত্যম্ ॥ লগ্নাংশক-
র্মবশাৎ গণনীয়মেব সংক্ষেপ এব গদিতস্তবিস্তরেণ । বলিনৌ-
ভাস্করভোমৌ ধাতুকরৌ কেন্দ্রসংস্থিতৌ প্রেই ॥ মূলকরৌ
শশিসৌম্যৌ শনিগুরুভৃগুজাত্বা জীবাঃ । মেবে সিংহে বৃশ্চিকে
বা বিলগ্নে ভোমাকিভ্যামস্থিতে বীক্ষিতে বা ॥ ধাতোশ্চিস্ত্যং
সৌরিচজ্ঞান্ধ্রাত্যাং মূলং যুগ্মে কুন্তকত্ৰাযুগেযু । মীনকর্কিবৃষে
চাপতোলিভিঃশক্রগুরুগুরুভিধুকেক্ষিতৈঃ । জীবমাহরিতি মি-
শ্রিতং বলং মিশ্রিতলগ্নে যুক্তে জ্ঞেয়ান্তথা ॥

ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং মনোমুষ্টিচিস্তানাম দশমোহধ্যায়ঃ ।

চক্রার্করোঃ সিতশনী যদি সপ্তমস্থৌ তুর্ঘ্যেইষ্টমে চ ভবনে
যদি বা বিলগ্নাৎ । জ্ঞাতাং ধনে চ সহজে যদি তৌ বিলগ্নাধর্মান্
বর্ষমচিরেণ তদা বিধন্তঃ ॥ পক্ষে সিতে মলিনরাশিগতাঃ শুভা-
শ্চৎ কেন্দ্রস্থিতীয়ে সহজালয়গাশ্চ সম্যক্ । চক্রোহথবা সলিল-
রাশিবিলগ্নগশ্চৎ বৃষ্টিং বদেদগ্নিময়মমততোধরিত্র্যাং ॥ ককটমৃগ-
নীনাগ্নিদুদয়ে চক্ষুঃ সিতোহপি বৃষ্টিকরঃ । তদ্বৎ কেন্দ্রগতো চক্ষুঃ
সিতশ্চ শুভবীক্ষিতৌ । নীতহ্রাতিঃ সলিললয়গামী বীর্ঘাঘিভেন

ভৃগুজেন নিরীক্ষ্যমাণঃ । বৃষ্টিং করোতি মহতীং ভৃগুজোহপি
তদ্বৎ শীতাংশুনা বলযুতেন বিলোকিতশ্চৎ ॥

ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং বৃষ্টিনির্ণয়োনাম একাদশোহধ্যায়ঃ ।

লগ্নে শশী মদনায়সুতারিসংস্থঃ স্বর্ঘ্যামরেন্দ্ৰাশশিভৈরব-
লোক্যমানঃ । প্রেইর্ভবেদগ্নিস্তমেব বিবাহদাতা ত্রিকোণভবনে-
ষধবাপি সৌম্যাঃ ॥ অত্রৈব যদি যোগে জ্ঞাৎ শুভঃ সপ্তম-
বেদ্যনি । তদা লভেচ্চ মজ্জায়াং পাপশ্চেষ্পুরজ্জিতাং ॥ সম-
স্থিতে স্বর্ঘ্যসুতে বরস্ত লভ্যা ভবেদগ্নিস্তমেব কত্থা । অথো-
ক্তথাৎ বিষমস্থিতেহগ্নিন্ নিঃসংশয়ঃ প্রেইরুদাহরন্তি ॥ সপ্তম-
বিতোপচয়স্থানহোঙ্কনিরীক্ষিতশ্চক্ষুঃ । বিনদ্যতি যুবতিলাভঃ
তদীশপাপযুতদৃষ্টশ্চ ॥ স্তম্ভ প্রাশ্রবিলগ্নবর্ষাষ্টমরাশিগোভবেচ্চক্রো-
বাহস্ত নুনং মৃত্যুঃ জ্ঞাদষ্টমে বর্ষে । যদি লগ্নগতঃ ক্রুরঃ পাপ-
শ্রম্যাক সপ্তমোভবতি সপ্তভিরেব তদাঙ্কেন্তীটৈঃ পুংসোনিধনং
বিনির্দিশেৎ ॥ এবং লগ্নোপগতে চক্ষুঃ তস্মাক সপ্তমে ভোমে
পরতোবিবাহকালাজ্জীবেন্মাসষ্টকং স পুমান্ । ভেদয়াষ্টমরাশি-
সংস্থিতে ভৃগুপুজ্জৈহপ্যথবেদুন্নন্দনে ॥ বিধবা জ্ঞাৎ ক্ষিতিজৈ তু
সপ্তমে দ্বিত্যে নিশ্চিতমেব কত্থকা । দিবসমগ্নিরষ্টমগো বিল-
গ্নাৎ কত্থাৎ মৃত্যুজ্ঞাৎ কুর্ঘ্যাৎ । কুলটায়দয়োপগতে কুরুতে
নৈবাত্র সন্দেহঃ ॥ সক্রুরঃ কুরুতেহমৃত্যাংশুশশিকৌ বঠে দ্বিত্যং
হুর্ভগাং কুর্কীতঃ শশিভার্গবৌ চ কুলটায়ামে চ জ্ঞায়স্থিতৌ ।
অত্রৈবেন্দুজভার্গবৌ জনয়তৌ বৈধব্যমাবশ্যকং প্রত্যেকক স-
পাপকৌ যদি ততোহবশ্যকং বেদ্যা ভবেৎ ॥ লগ্নঃ স্বরেণ ত্রি-
সুতারিগশ্চৎ গুরুকর্মসৌম্যরভূয় চাষ্টৈঃ । দৃষ্টোদিশেদাশু তদা
বিবাহং চিরাৎ সশীঘ্রক শুভেক্ষিতশ্চৎ ॥ লগ্নগৎ শশিসুতং
শশিনা বা বীক্ষিতে বলযুক্তৌ যদি গুরুঃ যোষিদাপ্তিরচিরেণ
তদা জ্ঞাৎ পাপগৃষ্টিসহিতস্ত নহীতি । চরালয়স্থৌ যদি চক্র-
লগ্নৌ বিলোক্যমানৌ ভৃগুনন্দনে । পাপগ্রহাঃ কণ্টকসংযুতা-
শ্চৎ প্রভূতকাস্তাং লভতে তদানীং ॥

ইতি দৈবজ্ঞবলভায়াং বিবাহোবাদশোহধ্যায়ঃ ।

স্থিরে বিলগ্নে স্থিরলয়গামিভিঃ শুভৈশ্চাপি বিলোকিতে
চ । ভূতং যুবত্যাং ক্রমমেব বর্ণং কল্পাদিতি জীবনাদিরাজঃ ॥
লগ্নতোবিষয়রাশিগঃ শশী পুঞ্জগ্ননি ভবেচ্চ করণং । জীবগ্ননি
সমাগমঃ শটনশ্চরে প্রাহ দিব্যগণকোবৃহস্পতিঃ ॥ পুরুষবর্ণগতে
তথোদয়ে নবনভোগতিনা বীক্ষিতে । বলী নিশ্চিতমেব সূতো-
ক্তবোবরমণীহ সূতং লভতেহজনা ॥ উদয়গতে জীরাশৌ জ্ঞান-
ব-

ভাগেহপি পুংগ্রহঃ । ভিত্তিক্রমতি তদ্বৎ জীবেজ্ঞাণে উদয়ে
 যবনঃ ॥ ওজ্জ্বল্য পুরুষাংশকে স্ববলিত্তির্গোহর্ক * * *
 ওজ্জ্বল্যিতি পুংজ্ঞান প্রবর্ত্তে সন্মানসহিতৈর্গুণৈর্গুণৈর্গোহিতঃ ।
 ওজ্জ্বল্যো বিষয়ে সন্মানসহিতৌ বজ্রস্ত যুগ্মে জিন্নং ধীলাভো-
 ভোগগতেঃ গুণৈর্গুণকরতঃ জী গর্ভবৃত্তা ক্রবন্ ॥ চন্দ্রলগ্নান্তরগতে
 গ্রহৈঃ স্যুরূপস্থিতিকা । বহিরন্তকক্রান্তে দৃষ্টাদৃষ্টেহুৎখাপরে ॥
 বলযুক্তঃ স্বগৃহাংশেধর্কস্থতাবুচয়র্কগৌ পুংসাং । জীগাং বা
 কুজচক্রৌ বধা চৈতদসম্ভবতি গর্ভঃ ॥ সৌরাংশে জুয়াংশে
 চন্দ্রঃ সৌরাশিতোহুৎখা । হিবুকঃ লাক্ষ্যাদীপোজ্ঞসম্মাধানে
 প্রসঙ্গকালে বা । পাপঘরসংস্থিতৌ লগ্নেন্ ন চ সৌম্যবীকিতৌ ।
 যুগপৎ পৃথগেব বা যুদেদ্বারী গর্ভবৃত্তাধিপত্যতঃ ॥ ভূতস্থতো-
 বস্থতানন্যোক্তকক্রান্তে সংস্কৃতবিনন্দনঃ অগ্নিস্থতোবা লগ্ন-
 পতিঃ শশিদিনকরীতিভাসপ্রতিক্রিয়াং ॥ এতৎ বধা শক্য়গৃহে
 বসতি যুদ্ধে স্থিতাঃ শক্য়তিরুগা বা । অত্রাহিঙ্গিতদেহভ্রাতো-
 গর্ভস্ত পাতায় ভবতি বেষ্টঃ ॥ রক্তভীততরুর্দ্বিনে উদিতঃ সৌম্য-
 ঙ্গবদান শীতশুঃ জুয়াধ্যোদগণীস্থতোহুৎখিবিনরী সৌম্যজ্ঞো
 হপি স্তবঃ । জীবঃ পতিতোমহীস্থতঃ ওজ্জ্বল কালঃ শনিঃ যজ্ঞো-
 লগ্নসমস্থিতোনিজফলং দত্তে বলাজিত্তনম্ ॥

ইতি দৈবজ্ঞবল্লভায়াং পুংজীজ্ঞাখ্যায়জ্ঞমোদনঃ ।

চ্যুতির্জিহ্মাং হিবুকগৃহগতোবৃদ্ধিক্রমিতা প্রবাসঃ শ্রাম-
 খ্যাদভবতি নিবৃত্তিঃ স্রগহাং । গ্রহেরতৎ প্রস্রোদয়ে সমগ্র-
 ক্ষাচ্যামখিলং প্রবিষ্টঃ স্বং গৃহং হিবুকগৃহগে প্রোষিতঃ পুমান্ ॥
 লগ্নাঙ্ঘ্রীতীরনিধানলয়েষু সৌম্যোঃ পাতৈপল্লিষট্গতেঃ গুণফলং
 জ্ঞাৎ । ব্যাগমতঃ সপদি সেবকঃ সব্যারোহন্ত নিত্যং প্রবাস-
 কলহৌ প্রতিবাদনীয়ো ॥ সৌম্যরষ্টমৈহিঙ্গিতীয়সংস্থতথৈব
 দীর্ঘায়ুঃ । ভবতি প্রেতা নিরতঃ তদস্থখা ন জ্ঞাৎ ॥ দশমচতুর্থে-
 রেতিঃ স্বখসম্পৎকতিষ্ঠ বিপরীতে । বিদেহকাদশসংস্থিত্তিভাণ্ডিঃ
 প্রেতারাদেজ্ঞা ॥ পাতৈপল্লিগয়ে পরিপূচ্ছতস্ত সর্বাং * * *
 চলোহস্ত বাচ্যঃ । স্বখঃ ক্ষতিঃ জ্ঞাৎ স্বখগৈগ্রহস্ত ভেদস্থখা
 ভোমরবিগ্রহাশ্চ ॥ অন্তমিতঃ শ্রাদ্গমনস্ত বাধঃ কক্ষস্থিতৈঃ কক্ষ-
 বিনাশমাহঃ । সর্কজ চেদ যত্র গুণেন দৃষ্টে দারুণসংসিদ্ধিযুদা-
 হরন্তি ॥ শীতহাতৌ পাপযুতে সিতে বা নারীজটনৈঃ জ্ঞাৎ সহ
 বিগ্রহস্ত । স্বখস্থিতৈর্দীনগটৈশ্চ বধা তথৈব পাতৈপল্লিষট্গটীয়ঃ ॥
 লগ্নাষ্টমগতেহর্কে গুণবৃত্তে বা গুণেন সংদৃষ্টে । তদ্বাদেশাদন্য-
 গতেতি বাচ্যঃ । স্বখ্যঃ কটুঃ শশধরোলবণোমহীজন্তিকোষি-
 শ্রিতরসৈশ্চ শশাকমুহুঃ । জীবোতবেজ মধুরঃ ওজ্জ্বল্যকৌ চ

ওজ্জ্বল্যকৌ চ বলবানিহ কেজ্জগামী । যন্তজ কালে কিঃ লগ্ন-
 দৃষ্টোগ্রহোরসন্তত তু যঃ প্রবিষ্টঃ । স এব তাবৎ প্রতিপাদনীয়ো-
 বলক্রমে স্থিতিতয়ে চ যজ্ঞাঃ ॥ সৌম্যার্কসংদৃষ্টঃ সশোভনঃ জ্ঞাৎ
 পাপক্ষসংস্রুত তু নীরসঃ জ্ঞাৎ । গ্রহস্ত বজ্রস্ত বসন্তোক্তা
 তুংকেহপি পাত্রে চ পুনঃ প্রদত্তম্ ॥ স্থিরে নিলগ্নে ন গমাগমৌ
 জ্ঞান রোগশাস্তিন্ চ বিস্তনাশঃ । স্তোত্রান নষ্টান পরাজুতো-
 হপি চরে বিলগ্নে বিপরীতমেতৎ ॥ বিমিশ্রিতং জ্ঞানিতনৌ চ
 অংশবরে চরস্বাহুতকমামনন্তি । ওজ্জ্বল্যলগ্নসম্মাধার্যকৌ
 ভবেদ্বজ্জ্বল্য বা মরতান্যথা তু ॥ কষ্টকপ্রোজ্ঞানাসকপোলহনবো-
 বজ্জ্বল্য হোরাদয়ন্তে কষ্টাংশকবাহপার্ষদ্রয়ক্রোধানি নাতিস্ততঃ ।
 বতিঃ শিঙ্গগুদতস্ত স্বরূপাবুত ততোজ্ঞানী জ্ঞানান্তিগুণকায়জ
 বামমুদিতৈ জ্ঞেয়ভাণ্ডাধিজ্ঞা ॥ তস্মিন্ পাপযুতে জ্ঞাৎ গুণবৃত্তে
 দৃষ্টে চ লক্ষ্যাদিশেৎ । স্বক্যাংশহিরসংযুতে চ সহজঃ জ্ঞানন্যথা
 গন্তকঃ ॥ স্নেহশ্রানিলজ্যোহ্মিনস্তবিশকোভোমে যুধে ভূতবৎ
 সূর্য্যো কাষ্টচতুপদেন হিমগৌ বৃদ্ধারজ্যোহ্নৈঃ গুণম্ । সমজ্ঞাঃ
 পতিতা যস্মিন্ ভাগে জ্ঞয়ঃ সবুধাগ্রহাতবতি নিয়মাস্তস্যাপ্তিঃ
 ওজ্জ্বল্যগুণে বা ॥ ত্রণকদগুণতঃ যঠে লগ্নাতু নৌ সমাশ্রিতে
 তিলকসমকুণ্ড দৃষ্টঃ সৌম্যৈর্গুণস্ত সলক্ষবান্ । জ্ঞয়ঃ শিরোবজ্র-
 গলে দ্বিতীয়ঃ পাদাংশকে পৃষ্ঠমুরোহুৎখ পার্শ্বে । কুক্ষিস্থপানা-
 জ্যুথ মেট্রমুকৌ ক্ষিক্পুক্ষমিত্যাহ চতুস্পদাঙ্গম্ ॥ শক্য়জ্যা-
 স্তুলতোস্তুলং তৎকাললগ্নলিগ্নক্ষেৎ । ছায়াস্তুলৈর্দ্বিগুণিতং পৃথ-
 গধঃ সপ্ততির্জিতজ্ঞেৎ ॥ শেষে গ্রহগুণকারোকেনুজ্ঞেজ্ঞা-
 ওজ্জ্বল্যসৌরীণাং পটেকবিংশমনাবোনবাটবকীশসংজ্ঞাশ্চ । হস্তা
 স্রাবশেষস্ত যজ্ঞাদয়ঃ গুণগ্রহস্ত তদা অভিমতসিদ্ধিঃ প্রেতুর্ন
 জুরস্তোদয়ে কিঞ্চিৎ । গুণকাটৈক্যঃ বিভজ্যা তস্মিন্ স্বখাদি-
 গুণকপরিগুণে । যন্ত ন জ্ঞাদবিজ্ঞেয়স্তদ্বশাৎ কালঃ ॥ ভূমিজ-
 তাস্তরশেষে দিবসাঃ ওজ্জ্বল্যশেষতঃ পক্ষাঃ । স্রগুণশেষে
 মাসাদৌ সৌম্যোঃ ঋতবঃ শনাবক্ষাঃ ॥ অধস্তদমুত্থে পরাজয়ে
 বা শত্ৰুণাং বিধবিধৌ গমাগমে বা । অর্থপ্রাপ্তৌ গুণক সর্ক-
 কালং প্রায়শ্চ সমরমিমং বিচিন্ত্য বাচাম্ ॥ রবৌ বিলগ্নে জলনঃ
 প্রদীপোরক্তক বস্ত্রং নৃপদর্শনক । শেতক বস্ত্রং সিতপুণ্ডকং
 নারী চ পীষুষযুগলমে ॥ মহীস্থতে বিজ্ঞমরক্তবস্ত্রৌ তথৈবাত্র-
 যুগ * * * রাংসং । শশাকপুঞ্জেন ভবতি প্রায়ঃ জীবৈ
 স্রৈরর্কজলেন গোগম্ ওজ্জ্বল্যলগ্নোত্তরগং তুরজ্যজ্ঞানং ধরাং গু-
 পুজ্জ চ । লগ্নে ব্যক্তব্যং মিত্রেক্ষা মিশ্রিতং স্বপ্নঃ শক্য়গুণীচ-
 গৃহে হঃস্বপ্নানির্জিতগ্রহৈরবিকিরণস্থকাটয়ৈঃ । স্বপ্নে প্রেটঃ

কূপকারোত্তবেদভঃ । লম্বচক্ষাস্তরগৃহরোরস্তবালগ্রহসংখ্যায়
কলোবাচ্যঃ ॥ অথ স্বপ্রাক্তরং নির্করণ্য পূর্ববদিতোবাং প্রোহ যব-
নেশ্বরঃ । অ ক চ ট ত প য শা রবিকুলসিতসৌম্যজীব-
সৌরাণাং চক্ষুস্ত চ লম্বপতিদৃষ্টাঃ প্রশ্নসংভরবর্ণম্ । জ্ঞাত্বা তন্ম-
ল্লয়ং সংগৃহ্য জ্ঞাতাত্তং বদেৎ প্রেতুঃ । বর্ণাদিমধ্যমচরমৈর্কট্রেঃ
প্রেলোভটৈর্বির্বিধং রাশিলম্বং প্রবদেচ্ছবযুগ্মং কুলজজীবানাম্ ।
সিতরবিজয়োচ্চ নৈবং রবিশশিনোরেকদ্বাং ॥ তন্মাত্রং প্রবদেৎ
পৃচ্ছা সমস্ততাৎপত্যং বদেৎ সৰ্বম্ । কালস্ত বিজ্ঞানমেতচ্চ চিন্ত্যং
সদা প্রেতুঃ ॥

ইতি দৈবজ্ঞবলতার্যং প্রকীরণাধ্যায়চতুর্দশঃ ।

অথ নষ্টদ্রব্যজ্ঞানম্ । মিথুনে মিথুনাংশে বা স্থিত্বা লম্বং
প্রপশ্যতি । যদা গ্রহস্তদা বস্ত্ত বিজ্ঞাতীরগতং বদেৎ ॥ দশমস্থং
সুহরাচার্যং সপ্তাধ্যায়দি পশ্যতি । তদেকজাতিরূপঞ্চ স্ববর্ণং
তত্র গচ্ছতি ॥ জীবজ্ঞো সপ্তমে তুর্ঘ্যে শনিঃ পশ্যতি কেবলং ।
তদেকজাতিরূপঞ্চ দ্রব্যং গচ্ছতি তদ্বরেঃ ॥ মেবে মেবাংশকে
বাপি যদি চক্ষোবলী ভবেৎ । স্বর্ণরূপাদিকং নষ্টং দ্রব্যং পুঙ্খতি
নিশ্চিতং ॥ দৃষ্টে তু গুরুশুক্লাভ্যাং তত্র চক্ষ্রে ক্রবং ভবেৎ ।
রত্নরোপ্যগতং প্রেতুঃ ভাঙ্গকেটনৈব চোদিতম্ ॥ বুবে গুরো তথা
চক্ষ্রে কিংবা বুঘনবাংশকে । বস্ত্রাণি রাজযোগ্যানি নানাবর্ণানি
সস্তি চেৎ ॥ চক্ষোহপি যদি মেবে স্ত্রাং মন্তকে ধারিতং তদা ।
বুবে চক্ষ্রে ভবত্যত্র করে ধার্য্যস্ত চোদিতম্ । সিংহে সূর্য্যোদিত
বাচ্যং চক্ষ্রে তজ্জিব সংস্থিতে । লোহং কাংগ্রাং ভবেত্তেঃ গঠিতা-
গঠিতং ধনম্ । দিব্যারাজিতং বস্ত্র লগ্নে সূর্য্যোদিতবীকিতে ।
চক্ষ্রক্ষণগতে বস্ত্র হতং ভূকং তু তদ্বরেঃ ॥ ইতি নষ্টদ্রব্যজ্ঞানম্ ।

অথ ধনলাভপৃচ্ছা । একাকিন্যপি তুর্ঘ্যেণে তুর্ঘ্যং পশ্যতি
বা স্থিতে । অবশ্যং বিভবস্তত্র বিদ্যাতে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ একাকি-
ন্যপি শীতাংশো তুর্ঘ্যং পশ্যতি বা স্থিতে । ক্ষীণে বাস্তমিতে
বাপি ক্রবং জ্ঞেয়ানির্দিষ্টবেৎ ॥ স্থানত্রয়েষু সৌম্যশ্চেন্নিধিস্থান-
ত্রয়োগতঃ । ধনে চ দ্রব্যগ্রহণে তুর্ঘ্যগে চ মহানিধিঃ ॥ হিঙ্গ-
স্থানেষু পূর্বেষামতীতানাং নিধিঃ স্মৃতঃ । ওড়খেটাদ্যামানে
স্বর্ণরূপাদিনির্ঘয়ঃ ॥ ক্রুরে তুর্ঘ্যপতো দ্রব্যং বিদ্যাতে লভ্যাতে
ন হি । চক্ষ্রে তুর্ঘ্যোহপি হি দ্রব্যং লভ্যাতে তত্র বৎসরে ॥ জায়ায়াং
হিঙ্গগেহে বা সবলোযদি খেচরঃ । তদা লক্ষ্যতানাক
অভীতানাং নিধির্ভবেৎ ॥ দানিরাহু মৃত্যুভাবে পৃচ্ছায়াং খেচরো
জ্ঞাৎ । বহুলাশ্রাগতকৈব দ্রব্যং ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ নিধিপ্রপ্তে
লগ্নে বা রাহুভবতি খেচরঃ । হিঙ্গ্রে রবিস্তদা বাচ্যং নিধিস্ত নৈব

লভ্যাতে ॥ সূর্যো রিপুক্ষেহবা সূর্য্যে সপ্তমে বৈ গ্রহৈর্হদি । দশমে
চ ভবেজীবঃ স চক্ষোনিধিদায়কঃ ॥ সজীবে চক্ষুস্ত্রে চ তুর্ঘ্য-
গেহে নিধির্ভবেৎ । প্রশস্তং হাটকং রোপ্যং ষটিতাষ্টিতম্বয়ঃ ॥
বৃশ্চিক্রোশুরঃ শুক্রোদধনে চ হিবুকে স্থিতঃ । প্রবচ্ছতি নিধিঃ
স্তেয়ং চক্ষ্রে বা বলশালিনি ॥ হিঙ্গস্থানে স্থিতাএতেহপ্যানে
খেচরাদি । নিধিঃ বচ্ছতি পূর্বেষাং বলিনৈবেদ্যপূজনাং ॥
যত্র শুক্রঃ স্থিতস্তত্র চক্রমধ্যে নিধিঃ স্কুটম্ । শুভদৃষ্টে গুরো বাপি
গেহে চাপি বিলোকয়েৎ ॥ শুক্রযত্র স্থিতস্তত্র চক্রমধ্যে নিধিঃ
স্কুটম্ । তত্র খেটে ধনাভাবঃ ক্রুরে চ ক্রুরবীকিতে । এত-
দ্বাচ্যং প্রবদেৎ তাজিকাচার্য্যসম্বতম্ ॥ ইতি ধনলাভপৃচ্ছা ।

অথ চোরিতবস্ত্রলাভপৃচ্ছা । যদি কেনাপি পৃথকেষ্টম্
লভ্যাতে ন বা । লঙ্ঘোল্লেশচক্ষুঃ পৃচ্ছাচার্য্যং বিলোকয়েৎ ॥
সপ্তমং সপ্তমেশঞ্চ ক্রুরোযদি লোকয়েৎ । দ্রুতবিস্তৃতনষ্টার্থঃ
দশপঞ্চ নিরীক্ষয়েৎ ॥ যত্র দ্রব্যং ধৃতং কৃত্বা কস্তার্থং কচ্চ চোর-
য়েৎ । বিচারণীয়ান্যোতানি লাভাদীন্যপি চিন্তয়েৎ ॥ যদি ক্রুর-
গ্রহেঃ প্রেতুঃ জারেশং লম্বং দ্রবম্ । প্রপশ্যতি তথা তত্র নষ্টং
বিস্তৃতমাপ্যতে ॥ বস্ত্রাশ্রংশে ভবেচ্চক্ষুস্তদ্রাশ্রংশাধিপেন চেৎ ।
দৃশ্যতে চক্ষমাঃ প্রেতুঃ নষ্টঞ্চ লভতে তদা ॥ অস্তে বা যদি
জারেশঃ সূর্য্যোরাশৌ বিরশ্বিকঃ । তদা লম্বপতিঃ পার্শ্বে
প্রাপ্যতে তত্র তদ্বরঃ ॥ জারেশে কেন্দ্রগে মাত্রা নিশ্চিতং হি ন
পশ্যতি । দৃষ্টে শুভগ্রহৈস্তত্র ধনং নষ্টং ন পশ্যতি ॥ বৃশ্চিক্রশুক্লা-
যদি চেৎ প্রোতোকং কেন্দ্রগা ভবন্তোতে । কথমস্তি নষ্টলাভং
তদান্যলাভঞ্চ প্রেতুঃ ॥ চক্ষ্রে সংপূর্ণতুর্ঘ্যদি লম্বস্থানির্নীকিতো-
শুরগা । লাভোভবতি তদানীং চিরনষ্টপ্রাপ্যতেন ॥ উদয়ে
নিরূপহর্তো জায়াসংগৃহ কালঃ শশী ক্রমতঃ । তদান্নদিবসৈল্লাভং
কুর্ঘ্যাং সদাস্ত্র সংপূর্ণঃ । যোগেষু যেযু বা স্ত্রাঃ পাপসংযুতানি
কেন্দ্রাণি ॥ তেযু নষ্টপ্রাপ্তির্ন শ্রাদন্যচ্চ তদন্ত । পাপাদ্বিতীয়-
পঞ্চমকেজ্জগতালম্বালম্বাষা স্ত্রাঃ ॥ ন তদা নষ্টপ্রাপ্তির্ন জয়োন
চ কল্পসিদ্ধিঃ । লম্বসপ্তময়োঃ পাপঃ সৌম্যনবমলম্বয়োঃ ।
বিস্তৃতঞ্চ হতং নষ্টং তদা স্বরমবাপ্যতে ॥ বুঘমিথুনহরিভুরগাঃ
শুভাধিতাঃ পাপদর্শনং তাক্সা । বিভজন্তি সুবিতমারোগ্যঞ্চ
মধ্যগাঃ ক্রমশঃ ॥ লম্বাধাৎ চতুর্ধাষা শুভাধিতীয়তৃতীয়েহপি বা ।
কথমস্তি নষ্টলাভং প্রবাসিনশাগমনং স্মরিতম্ ॥ জায়াপং সূর্য্য-
রাশৌ চেন্নয়ং স্বামী ন পশ্যতি । তদ্বরঃ স্বজুতং দ্রব্যং প্রাপ্যতে
ন কথঞ্চন ॥ ধনপোনিঃসৃতঃ সূর্য্যাহুদিতে ভবতি স্কুটম্ । তদা
তু কিমপি স্বরং প্রাপ্যতে তত্র নষ্টকং ॥ ধনে ॥ যদি চক্ষোব্যয়ং

তাক্ৰা লগ্ননাথেন সংযুতঃ । পরপ্রার্থনয়া নষ্টং তদা যত্নেন
লভাতে ॥ দাননাথেক্ষিতে নষ্টং কষ্টলভাঞ্চ লগ্নপে । হুর্কলে
লক্ষিণোগেহপি লক্ষিঃ কর্ণস্থগ্ৰাবহা ॥ সক্রুরোদানপঃ কেন্দ্রে
চৌরাণ্যে সংযুতোহন্যথা । অতঃ স্বামিবিনাশে তু তস্করোহপি
বিনশতি ॥ হোরাস্থিতঃ ।

অথ চৌরপ্রশ্নঃ । চক্রার্কদৃষ্টিকে লগ্নে গৃহরাশ্চৈব তস্করঃ ।
তয়োরেকতরালোকে প্রতিবেশ্যগতোজনঃ ॥ অন্যতরভবনে ভূত্বা
চক্রাদিতৌ প্রপশ্যতঃ । লগ্নঞ্চ লগ্ননাথঞ্চ চৌরোগৃহপতির্ভবেৎ ॥
চক্রাদিতৌ স্বরাশৌ চেৎ ভূত্বা লগ্নং প্রপশ্যতঃ । তদা গৃহনর-
শৌরোবাচ্যোবুদ্ধিবিশারদৈঃ ॥ দ্বিস্বভাবৈকরাশৌ চেক্স্রা-
দিতৌ যদি স্থিতৌ । প্রবিষ্টৌহপি চ চৌরস্ত ন জাতোগৃহ-
মাহুষৈঃ ॥ অথ জায়াপুত্রিলগ্নাদিতীয়ে দশমেহপি বা । তদা
কশ্মকরশৌরোহথবা কৰ্ম্মকরী ভবেৎ ॥ জায়েশোষদিতুঃ স্তাতদা
মাত্রা চ তস্করী । স্বর্ঘ্যোহস্তপে পিতা চৌরঃ শুক্রে পত্নী ভৃগুঃ
শনৌ । অন্তপে চ গুরো বাচ্যোগৃহস্বামী চ তস্করঃ । ভোমে
লাতাহপবা পুত্রোমিত্রং বা স্বজনোবুধে ॥ স্থিরোদয়ে স্থিরাংশে
বা বর্গোত্তমগতেহপি বা । স্থিতং তত্রৈব তদুবাং স্বকীয়েনৈব
চৌরিতম ॥ ইতি চৌরপৃচ্ছা ।

অথ দিগ্জ্ঞানম্ । যদি চক্রোবলী লগ্নে তদা পূর্বগতং বদেৎ ।
দশমে চক্রমাঃ প্রপ্নে তদা নষ্টঞ্চ দক্ষিণে ॥ সপ্তমে চ ভবেচ্চক্র-
স্তদা বিত্তঞ্চ পশ্চিমে ॥ চতুর্থে চক্রমাঃ প্রপ্নে সৌম্যা দিগ্‌বাচ্যে
বৃদেৎ । অগ্নিরাশৌ চ পূর্বে স্রাজ্জলরাশৌ তথোত্তরে । পশ্চিমে

বাতরাশৌ চ ভূমিরাশৌ চ দক্ষিণে ॥ দিখাচ্য্য কেন্দ্রেগতৈরপ-
স্তবে বদেদ্বিলম্বাৰ্কাৎ । মধ্যাচ্চুতৈর্কিলগ্নাংবাংশকৈর্ঘোজনং
বাচ্যম্ ॥ অথ স্থাননির্ণয়ম্ । কর্কির্শ্চিকমীনাশ্চেন্নগ্নে তুর্ঘ্যে
ভবন্তি হি । তদা মাত্রা ধরামধ্যে বারিহানে চ তিষ্ঠতি ॥ ধনুঃ-
সিংহে চ মেঘে চ মন্দ্রায়াং গতং বদেৎ । গৃহে বহ্নিসমীপে বা
দৃঢ়ভূমৌ বিলোকয়েৎ ॥ লগ্নে তুর্ঘ্যে ববে চাপি মহিবীগোহজ-
বাটকে । লগ্নে তুর্ঘ্যে চ কস্তায়াং ক্ষেত্রে ধাত্তসমীপগে ॥ মকরে
পূজনে স্থানে নষ্টদ্রব্যং বিলোকয়েৎ ॥ তুলামিথুনকুন্তেবু নষ্টং
দ্রব্যং বিলোকয়েৎ । মৃতস্থানে গৃহস্থান্তে নষ্টং বস্ত্র বিলোকয়েৎ ।
ইতি প্রপ্নে বৃধৈর্কীচ্যং স্থানঞ্চ গ্রহভাবতঃ ॥ তুর্ঘ্যে তুর্ঘ্যপতি-
র্কীপি তুর্ঘ্যভাবেহপি যোগ্রহঃ । লগ্নতুর্ঘ্যে শনিস্থিষ্টেৎ শত্রুশালা-
গতং বদেৎ ॥ গুরো দেবান্ননারামে ভোমে বহ্নিসমীপগে ।
লগ্নে তুর্ঘ্যে গতে স্বর্ঘ্যে নষ্টং তত্র গবালয়ে ॥ গৃহস্বামী চ যত্রৈব
বিশ্রামং কুরুতে তরীং । লগ্নে তুর্ঘ্যে স্থিতে শুক্রে জীবিশ্রাম-
প্রদেশতঃ ॥ বৃধে তু চিত্রশালায়াং লক্ষরূপসমীপগম্ । তুর্ঘ্যে
শুভগ্রহৈশ্মাত্রাভ্যুচিস্থানে নিয়োজয়েৎ । তুর্ঘ্যে ক্রূরগৃহৈশ্মাত্রা
বিরূপপথমধ্যাগাঃ । দিবারাত্রিহৃতং বস্ত্র লগ্নে স্বর্ঘ্যানুবীক্ষিতে ।
চক্রাঙ্কগতং নষ্টং হৃতং ভূক্লান্ত তস্করৈঃ ॥ ইতি বস্ত্রজ্ঞানম্ ॥

ইতি দৈবজ্ঞবল্লভানাম প্রশ্নগ্রন্থঃ সমাপ্তঃ ।

ইতি ত্রীমসিকমোহন চট্টোপাধ্যায়েন সংকলিতে প্রকাশিতে চ

ফলিতজ্যোতিষে লাম্বিকপ্রশ্নগণনা

সমাপ্তা ।



অঙ্ক ও রেখাসামুদ্রিক ।

উপক্রমণিকা ।

—*—

মানব জাতির মধ্যে কি পুরুষ কি স্ত্রী, সকলেরই কর চরণ ললাট প্রভৃতি প্রত্যেক অঙ্গপ্রত্যঙ্গে ভাবী শুভাশুভ ঘটনা অঙ্কিত আছে। কোন্ ব্যক্তি কোন্ শকে কোন্ মাসে কোন্ তিথিতে কোন্ নক্ষত্রে কোন্ লগ্নে জন্মিয়াছে, এবং তাহার জন্ম কালে কোন্ গ্রহ কোন্ স্থানে ছিলেন, প্রাচীন কালে বা অঙ্গপরীক্ষা কালে কোন্ গ্রহের দশা বা অন্তর্দশা ভোগ হইতেছে, এতৎসমুদায় করকোষ্ঠী দর্শনে অথবা ললাটাদি অঙ্গবিশেষ দর্শনে অবগত হওয়া যাইতে পারে। বিশেষত ভবিষ্যতে কোন্ ব্যক্তি সুখ ভোগ করিবে, কোন্ ব্যক্তি ঐশ্বর্য্য ভোগ করিবে, কোন্ ব্যক্তি দৈন্যদশা প্রাপ্ত হইবে, কতকাল জীবিত থাকিবে, কয়টি পুত্র বা কন্যা হইবে, পুত্র কন্যাদিগের মধ্যে কয়টি জীবিত থাকিবে, কোন্ সময় শোক বা কষ্ট ভোগ করিবে, কোন্ সময় রাজসম্মান ভোগ করিবে, কোন্ সময় বাণিজ্যাদি করিলে লাভ করিতে পারিবে, কোন্ সময় বাণিজ্যাদিতে প্রবৃত্ত হইলে ক্ষতি-প্রাপ্ত হইতে হইবে, কোন্ সময় যত্ন হইবে, ইত্যাদি সমুদায় বিষয়, কর চরণ ললাট প্রভৃতি অঙ্গ প্রত্যঙ্গের চিহ্নাদি দ্বারা জ্ঞাত হইতে পারা যায়।

কোন্ রমণী সুলক্ষণা, কোন্ রমণী বহুকাল পতি পুত্রের সহবাসে সুখ ভোগ করিবে, কোন্ কামিনী বহুলা হইবে, কোন্ কামিনী বিধবা হইবে, কোন্ কামিনী শ্বশুরঘাতিনী বা দেবরঘাতিনী হইবে, কোন্ কামিনী বিধবা হইয়া অপরের দাসী হইবে, কোন্ কামিনী কুলটা হইবে, কোন্ কামিনী যাবজ্জীবন পরম সুখে কালাতি-পাত্ত করিবে, কোন্ কামিনী রাজমহিষী হইবে, ইত্যাদি সমুদায় ভাবী বিষয়ও ঐ রূপে স্ত্রীলোকের কর চরণ

প্রভৃতি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পরীক্ষা করিয়া জ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে। এই কারণে যমু প্রভৃতি ধর্ম্ম শাস্ত্রপ্রণেতা মহর্ষিগণ কন্যার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পরীক্ষা করিয়া বিবাহ করিবার বিধান করিয়াছেন, এবং তাঁহারাও কিছু কিছু স্ত্রীলোকের অঙ্গপ্রত্যঙ্গের শুভাশুভ লক্ষণ ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গের চিহ্ন দর্শনে কোন্ ব্যক্তি ধার্মিক হইবে বা পাপিষ্ঠ হইবে, সচ্চরিত্র হইবে বা দুষ্চরিত্র হইবে, সাধু হইবে বা দুর্ভাগ হইবে, স্বদারনিরত হইবে বা লম্পট ও বেণ্যাসক্ত হইবে, প্রভু হইবে বা দাস হইবে, নিরীহ হইবে বা দুর্দান্ত হইবে, পরোপকারী হইবে বা পরানিষ্টপরায়ণ হইবে, অত্মীয়-স্বজন-প্রতিপালক হইবে, বা বন্ধু বান্ধবের কষ্টদায়ক হইবে, গুরুজনভক্ত হইবে, বা গুরুলোকের অসন্তোষ-কর হইবে, লোকরঞ্জন হইবে বা লোকবিদ্বেষী হইবে, পরধনে স্পৃহারহিত হইবে বা পরস্বাপহারী হইবে, লোভী হইবে বা নিরলোভ হইবে, বিনীত হইবে, বা গর্ভিত হইবে, ইত্যাদি সমুদায় ভবিষ্যৎ বিষয় কর চরণাদির চিহ্ন দৃষ্টে জ্ঞাত হইতে পারা যায়।

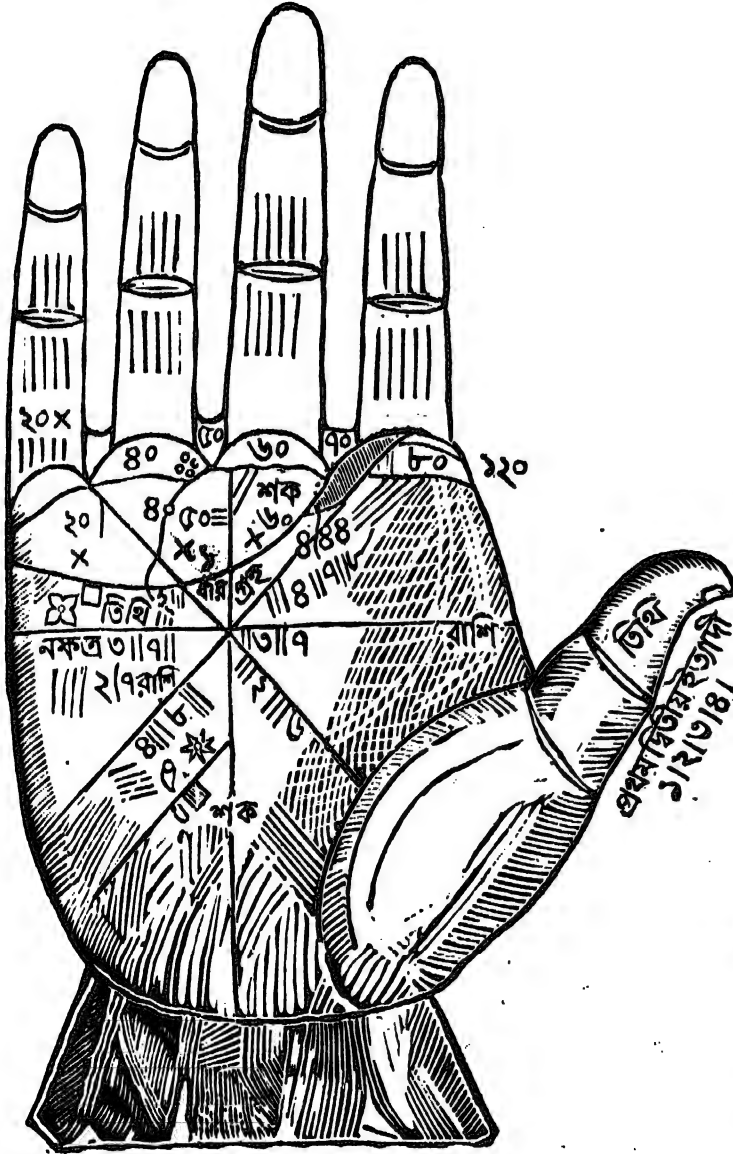
রেখা সামুদ্রিক ও অঙ্ক সামুদ্রিক প্রভৃতি যে সকল গ্রন্থে উক্ত কর চরণাদি অঙ্গ প্রত্যঙ্গের লক্ষণ চিহ্ন রেখা ও অঙ্ক প্রভৃতি নির্দিষ্ট আছে, যে সমুদায় গ্রন্থ অভ্যাস করিলে নরনারীর সমুদায় ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ঘটনা সম্পূর্ণরূপে অশ্রান্ত রূপে বলিয়া দেওয়া যাইতে পারে, তাহার সাহায্যে কোন কোন যোগী ত্রিকালদর্শী বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন, যে সকল গ্রন্থ সাধারণে প্রচা-
রিত নাই, যে সমুদায় পুস্তক বঙ্গভূমিতে বিলুপ্তপ্রায়

হইয়াছে, যে সকল পুস্তক কেহ সহজে অন্য ব্যক্তিকে
দেন না বা শিখান না, যে সকল গ্রন্থ পাশ্চাত্য বা দাক্ষি-
ণাত্য কোন কোন মহাত্মার গৃহে ও কোন কোন যোগীর
হৃদয়ে অতিবিস্তৃত অতি গোপনে সংরক্ষিত হইয়াছে, আমরা

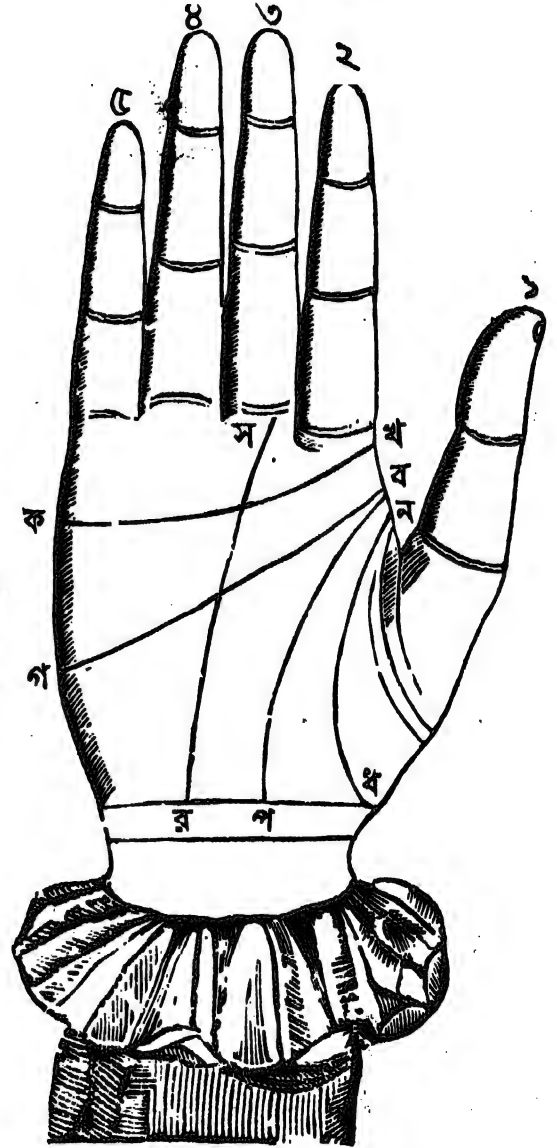
অসীম বস্ত্রে অসীম কোশলে অশেষ পরিশ্রমে ঐ সমুদায়
গ্রন্থ অধিকাংশ সংগ্রহ করিয়াছি, এবং সেই সমুদায়
গ্রন্থ হইতে সঙ্কলন করিয়া ক্রমশঃ কর চরণাদির লক্ষণ ও
পূর্বনির্দিষ্ট চিহ্ন সমুদায় প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

—*—

অঙ্ক সামুদ্রিক হস্ত পাঞ্জা ।



রেখা সামুদ্রিক হস্ত পাঞ্জা ।



পূর্বপৃষ্ঠায় যে ১ নং হস্তের প্রতিমূর্তি অঙ্কিত হইল, তাহা দেখিয়া প্রথমতঃ প্রধান প্রধান রেখা কয়েকটির সংজ্ঞা শিক্ষা করিতে হইবে। ঐ প্রধান প্রধান রেখার নাম পরিজ্ঞাত না থাকিলে করতলের বিভাগ করা ও সেই বিভাগ দ্বারা স্থানবিশেষ নিরূপণ পূর্বক সেই সেই স্থানস্থিত চিত্রবিশেষ নির্দেশ করিয়া শুভাশুভ ফল ব্যক্ত করিতে পারা দুর্ঘট।

১ অঙ্কিত অঙ্গুলির নাম অঙ্গুষ্ঠ, ২ অঙ্কিত অঙ্গুলির নাম তর্জনী, ৩ অঙ্কিত অঙ্গুলির নাম মধ্যমা, ৪ অঙ্কিত অঙ্গুলির নাম অনামিকা, ৫ অঙ্কিত অঙ্গুলির নাম কনিষ্ঠা।

যে রেখা কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলের নিকট হইতে আরম্ভ করিয়া অনামিকা ও মধ্যমার মূলের নিকট গিয়া তর্জনীমূল অতিক্রম করিয়াছে, অথবা তর্জনীমূলাভিমুখে কতক দূর পর্য্যন্ত গমন করিয়াছে, তাহার নাম আয়ুরেখা। কেহ কেহ ইহাকে আয়ুরেখা না বলিয়া ভোগরেখা বলিয়া নির্দেশ করেন। যথা, ১ নং হস্তের ক—খ রেখা দেখ। ঐ রেখার পাশ্বে যে আর একটি দীর্ঘ রেখা উর্দ্ধগামিনী হইয়াছে, তাহার নাম মাতুরেখা। যথা, ১ নং হস্তের গ—ব রেখা দেখ। যে রেখা করতলমূলের মধ্যস্থান হইতে আরম্ভ করিয়া মাতুরেখার উর্দ্ধদেশ স্পর্শ করিয়াছে, অথবা তাহার নিকটে গমন করিয়াছে, তাহার নাম পিতুরেখা কেহ কেহ ইহাকে আয়ুরেখা বলেন। যথা, প—ব রেখার দৃষ্টি কর। যে রেখা পিতুরেখার মূলের নিম্নদেশ হইতে আরম্ভ হইয়া মধ্যমাঙ্গুলিমূলের দিকে ধাবমান হইয়াছে, তাহার নাম উর্দ্ধরেখা। যথা, র—স রেখা দেখ। যে রেখা পিতুরেখার পাশ্বে অঙ্গুষ্ঠের মূলে উর্দ্ধগামী হইয়াছে, তাহার নাম পরস্বাণ্ডি রেখা। যথা, ধ—ন রেখা দেখ।

অঙ্গুলি সমুদায়ের মূলে যে পর্ব আছে, তাহার নাম প্রথম পর্ব, মধ্যস্থিত পর্বের নাম দ্বিতীয় পর্ব, অগ্রভাগস্থিত পর্বের নাম তৃতীয় পর্ব। অঙ্গুষ্ঠে তৃতীয় পর্ব নাই। অঙ্গুলি সমুদায়ের মূল স্থিত ঐন্দির নাম প্রথম ঐন্দি, মধ্যস্থিত ঐন্দির নাম দ্বিতীয় ঐন্দি, অগ্রভাগস্থ ঐন্দির নাম তৃতীয় ঐন্দি। অঙ্গুষ্ঠে তৃতীয় ঐন্দি নাই।

১ নং হস্তের প্রতিরূপিতে যেমন রেখাসামুদ্রিকের চিত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেইরূপ ২ নং হস্তে অঙ্কসামুদ্রিকের লক্ষণ ও কিঞ্চিৎ প্রদর্শিত হইতেছে। হস্তের উপরি একটি রাশিচক্র কম্পনা করিতে হইবে। ঐ রাশিচক্র কম্পনার সময় মধ্যমাঙ্গুলির মূলদেশ হইতে করতলের মূলদেশ পর্য্যন্ত একটি সরল রেখা টানিতে হইবে। পরে ঐ রেখার মধ্যস্থল ভেদ করিয়া আর একটি রেখা বিপরীত দিকে টানিলে ঐ রেখাদ্বয়ের যোগে একটি বজ্রাকৃতি হইবে। পুনরবার উহার উপর কনিষ্ঠা ও তর্জনীমূল হইতে আরম্ভ করিয়া আর একটি বজ্রাকৃতি রেখা টানিবে। তাহাতে করতল আট ভাগে বিভক্ত হইবে। পরে তর্জনী ও মধ্যমার মধ্যস্থল হইতে কনিষ্ঠামূলের নিম্ন পর্য্যন্ত একটি রেখা কিঞ্চিৎ বক্র করিয়া টানিবে। তাহাতে করতল একাদশ ভাগে বিভক্ত হইবে। পরে করতলমূলের নিম্ন দিকে একটি রেখা টানিয়া এই গৃহ দুই অংশে বিভক্ত করিবে। এই রূপে করতলে দ্বাদশ রাশিতে বিভক্ত একটি রাশিচক্র প্রস্তুত হইবে।

কোন শকে জন্ম হইয়াছে, কোন মাসে কোন পক্ষে কি বারে কোন তিথিতে জন্মিয়াছে, তৎকালে কোন গ্রহ কোথায় ছিলেন, করপরীক্ষা কালে কোন গ্রহের ভোগ হইতেছে, এই সমুদায় করতলের স্থান বিশেষ স্থিত অঙ্কবিশেষ দ্বারা পরিজ্ঞাত হওয়া যাইবে। পরে যথা স্থানে ইহার বিশেষ বর্ণন করা হইবে। এক্ষণে অঙ্কিত করতল দৃষ্টে বুঝিতে পারা যাইবে যে, কোন স্থানে শক বা রাশি বা মাস বা তিথির অঙ্ক বা রেখা প্রাপ্ত হওয়া যায়।

কর চরণ ললাট প্রভৃতি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পরীক্ষা করিয়া পূর্বে প্রথমতঃ প্রাণকর্তার আপাদ মস্তক পর্য্যন্ত একবার দৃষ্টি করিয়া সমুদায় অবয়বের লক্ষণ স্থূল রূপে পরীক্ষা করিবে। যে রূপে অবয়ব দর্শনে এই স্থূল পরীক্ষা করিতে হইবে, তাহা সামুদ্রিক গ্রন্থ হইতে নিম্নে ক্রমশঃ প্রদর্শিত হইতেছে।

সামুদ্রিকম্ ।

শ্রী কৃষ্ণ উবাচ—কীদৃশঃ পুরুষো বন্যোহিবন্যো বা কীদৃশো ভবেৎ ।

কস্তা বা কীদৃশী শস্তা গর্হিতা বাপি কীদৃশী ॥ ১ ॥

মহেশ উবাচ—শৃণু কৃষ্ণ প্রবক্ষ্যামি সমুদ্রবচনং যথা ।

লক্ষণস্ত মনুষ্যাণাম্ এতৈকেন বদাম্যহম্ ॥ ২ ॥

বামভাগে তু নারীণাং দক্ষিণে পুরুষস্ত চ ।

নির্দিষ্টং লক্ষণং তেবাং সমুদ্রেণ যথোদিতম্ ॥ ৩ ॥

পূর্বমায়ুঃ পরীক্ষ্যেত পশ্চাত্তলক্ষণমেব চ ।

আয়ুর্হীনং নরাণাঞ্জেৎ লক্ষণৈঃ কিং প্রয়োজনম্ ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ জিজ্ঞাসা করিলেন। কীদৃশ লক্ষণ যুক্ত পুরুষ প্রশংসনীয় এবং কীদৃশ লক্ষণাক্রান্ত পুরুষ নিন্দনীয়, কীদৃশ লক্ষণ সমন্বিতা কন্যা প্রশস্তা ও কীদৃশ লক্ষণ বিশিষ্ট কন্যা অপ্ৰশস্তা, ইহা পরিজ্ঞাত হইতে ইচ্ছা করি। ১

মহেশ্বর কহিলেন। কৃষ্ণ! আমি সামুদ্রিক বচনানুসারে এক এক করিয়া পৃথক পৃথক নর ও নারীদিগের লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। ২

সমুদ্র কর্তৃক নিরূপিত হইয়াছে যে, নারীদিগের বাম ভাগে এবং পুরুষদিগের দক্ষিণ ভাগে সামুদ্রিক লক্ষণ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। ৩

সর্বপ্রায়ে পরমায়ু পরীক্ষা করিয়া পশ্চাৎ অন্যান্য লক্ষণ পরীক্ষা করিবে। যাহার পরমায়ু নাই, তাহার অন্যান্য লক্ষণ দর্শনে কি প্রয়োজন। ৪ *

* অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পরীক্ষা দ্বারা কররেখা পরীক্ষা দ্বারা ললাট প্রভৃতি পরীক্ষা দ্বারা পরমায়ু জ্ঞাত হইবার অনেক উপায় আছে। আকার দর্শনে পরমায়ু পরিজ্ঞাত হইবার জন্ত বৈদ্যক শাস্ত্রে সূত্রতঃ গ্রন্থে যে রূপ উপদেশ আছে, তাহা এস্থলে প্রথমতঃ প্রকাশ করিতেছি। সূত্রতঃ সূত্র স্থানে পঞ্চবিংশ অধ্যায়ে আছে যে,—

“হস্ত পাদ পাক পৃষ্ঠভূতের অগ্রভাগ দর্শন বদন স্বক এবং ললাটদেশ মহান্ হইলে, অঙ্গুলির পর্ব উচ্চাঙ্গ (যে খাস টানিয়া গওয়া যায়), বাহু এবং চক্ষু দীর্ঘ হইলে, জ্ঞান স্বরূপের মধ্যভাগ এবং বক্ষঃস্থল বিস্তীর্ণ হইলে, জন্মা মেত্ৰ এবং গ্রীবা বৃহৎ হইলে, বরং পাতি এবং বুদ্ধি গভীর হইলে, স্তন্যবয় শরীরে অম্লচ এবং

পুরুষলক্ষণঃ—পঞ্চদীর্ঘং পঞ্চবৃহৎ পঞ্চস্বকং যড়ব্রতম্ ।

সপ্তরক্তং ত্রিগন্তীরং ত্রিবিশালং প্রশস্তভে ॥ ৫ ॥

পুরুষলক্ষণ ।

যদি পঞ্চ অঙ্গ দীর্ঘ হয়, চারি অঙ্গ বৃহৎ হয়, পঞ্চ অঙ্গ স্বক হয়, ছয় অঙ্গ উন্নত হয়, সপ্ত অঙ্গ রক্তবর্ণ হয়, তিন অঙ্গ গভীর হয়, এবং তিন অঙ্গ বিশাল হয়, তাহা হইলে তাহা উত্তম প্রশস্ত ও মহাপুরুষের লক্ষণ ।

দৃঢ়ভাবে থাকিলে, কর্ণ দীর্ঘ-লোম-বিশিষ্ট হইলে, মস্তিষ্ক মস্তকের পশ্চাভাগে থাকিলে, এবং স্নান ও অমুলেপন করিলে মুক্তি হইতে শরীরের নিম্নভাগ ক্রমশঃ শুষ্ক হইতে থাকিলে, এবং সকলের শেষে হৃদয়দেশ শুষ্ক হইলে, পুরুষ দীর্ঘ হইয়া থাকে। এই লক্ষণ গুলির সমস্ত লক্ষণ বিপরীত হইলে আয়ু অল্প হয়, এবং কিয়দংশ লক্ষণ বিপরীত হইলে, মধ্যম হয়।

যাহার শরীরে শিরা স্নায়ু বা সন্ধি দৃঢ় ভাবে নিহিত, অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পরস্পর দৃঢ়রূপে সংশ্লিষ্ট, ইঞ্জির সকল স্থির এবং শরীর উত্তরোত্তর সূক্ষ্ম হইয়া উঠে, সেই ব্যক্তিই দীর্ঘজীবী। যিনি জন্মাবধি অরোগী, এবং শরীর জ্ঞান ও বিজ্ঞান ক্রমে ক্রমে অল্পে অল্পে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তিনিই দীর্ঘজীবী। অতঃপর মধ্যম আয়ুর লক্ষণ কহিতেছি, শ্রবণ কর। যাহার চক্ষুস্বয়ের অধোভাগে দুই তিন বা ততোধিক রেখা থাকে, পাদ ও কর্ণদ্বয় মাংসল, পৃষ্ঠদেশে উচ্চ রেখা এবং নাসিকার অগ্রভাগ উচ্চ, তাহার পরমায়ু সপ্ততি (৭০) বৎসর। অতঃপর অল্পায়ুর লক্ষণ কহিতেছি, শ্রবণ কর। পর্ব স্কন্ধ বৃহৎ, শিরঃ বৃহৎ, বক্ষঃস্থল লোম ও মাংস হীন, পৃষ্ঠদেশ অপ্ৰশস্ত, কর্ণদ্বয় উপযুক্ত স্থান অপেক্ষা কিছু উচ্চ ভাগে স্থিত, নাসিকা উচ্চ, কথা কহিতে বা হাস্য করিতে দন্তের মাংস দৃষ্ট হওয়া, এবং ভ্রান্ত ভাবে দর্শন (পাগলের মত চেয়ে থাকা,) এই সকল লক্ষণবিশিষ্ট হইলে আয়ু পঞ্চবিংশতি বৎসর হয়।

তদনন্তর আয়ু বিজ্ঞানের নিমিত্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গের পরিমাণ বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিতেছি। শরীরস্থ হস্ত পাদ মস্তক প্রভৃতিকে অঙ্গ কহে। অঙ্গের সকল অঙ্গকে প্রত্যঙ্গ বলা যায়। পায়ের বৃদ্ধাঙ্গুলি এবং প্রদেশিনী প্রত্যেকেই আপনার অঙ্গুলির দুই অঙ্গুলি করিয়া আরত হইবে। মধ্যমাঙ্গুলির আরতন প্রদেশিনীর পাঁচ ভাগের চারি ভাগ, অনামিকার আরতন মধ্যমাঙ্গুলির পাঁচ ভাগের চারি ভাগ, এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলির আরতন

বাঁই নেত্রদ্বয়ঃ কক্ষী বৌ ভূনাঙ্গা ভৈব চ ।

স্তনদ্বয়ঃ স্তনকৈব পঞ্চদীর্ঘঃ প্রশস্ততে ॥ ৬ ॥

বাহুগুল, নরনহুগল, কক্ষিধর নাশাপুট এবং স্তন-
দ্বয়ের মধ্যস্থল, এই পঞ্চ অঙ্গ যদি দীর্ঘ হয়, তাহা হইলে
প্রশস্ত । ৬

গ্রীবাধঃ কণঃ পৃষ্ঠকঃ হৃদয়ে জন্মে সুপুঞ্জিতে ।

চচারি যন্ত হৃদ্যানি পূজাং প্রাপ্নোতি নিত্যশঃ ॥ ৮ ।

গ্রীবা কণদ্বয়, পৃষ্ঠদেশ ও জন্মস্থান কর্টিদেশ, এই
অঙ্গচতুষ্টয় হৃদয় হইলে প্রশংসনীয় । যে পুরুষের এই
অঙ্গচতুষ্টয় হৃদয়, তিনি নিয়ত সর্বত্র সম্মানিত হইয়া
থাকেন । ৭

হৃদ্রাশ্মাঙ্গুলিপর্ক্যাণি মস্তকেশনখচঃ ।

পঞ্চস্থানানি যेषাং হি তে নরাঃ দীর্ঘজীবিনঃ ॥ ৮ ॥

অঙ্গুলিপর্ক, মস্তক, কেশ, নখ ও চর্ম্ম, এই পঞ্চ অঙ্গ
বাহার স্থান, তিনি দীর্ঘজীবী হন । ৮

অনামিকার পাঁচ ভাগের চারি ভাগ । পায়ের তলা হইতে অঙ্গুলির অগ্রভাগ পর্যন্ত চারি অঙ্গুল আরত এবং পঞ্চাঙ্গুল বিস্তৃত । পাক্ষিদেশ (গোড়ালী) পঞ্চাঙ্গুল দীর্ঘ এবং চতুরঙ্গুল বিস্তৃত । পাদ (পায়ের পাতা) চতুর্দশ অঙ্গুল দীর্ঘ । গুলফ জন্মা ও জাহ্নুর মধ্যস্থলের বিস্তৃতি চতুর্দশ অঙ্গুল । জন্মা অষ্টাদশ অঙ্গুল । জাহ্নুর উপরিভাগ দ্বাত্রিংশৎ অঙ্গুল দীর্ঘ । এই উভয়ে পঞ্চাংশৎ অঙ্গুল দীর্ঘ । জন্মা দীর্ঘে উরুর সমান নহে । বুধ (কোষ) চিবুক দশন নাশাপুট ণ্মূল এবং নরনের মধ্যস্থল, হই অঙ্গুল । শিল্প বদন-মধ্য (মুখের ঠাঁ) নাশা কণ ললাট গ্রীবার উচ্চতা এবং চক্ষুর আরতন চারি অঙ্গুল । যোনি দেশের বিস্তার দ্বাদশ অঙ্গুল (১) । এবং শিরঃদেশ হইতে নাভি, নাভি হইতে হৃদয়, হৃদয় হইতে গ্রীবা এবং স্তন দ্বয়েরও পরস্পর অন্তর ও মুখের দীর্ঘতা দ্বাদশাঙ্গুল । মণিবন্ধ (হাতের কব্জা) ও প্রকোষ্ঠের (কহুরের অধোভাগের) স্থূলত্বও দ্বাদশ অঙ্গুল । ইজ-বস্তির বিস্তৃতি এবং স্বক্কদেশ ও কুর্পরের (কহুরের) অন্তর বোড়শ অঙ্গুল । হস্ত চতুর্বিংশতি অঙ্গুল । ভূজদ্বয় প্রত্যেকে দ্বাত্রিংশৎ (বজ্রিণ) অঙ্গুলি । উরু দ্বাত্রিংশৎ অঙ্গুল ।

(১) কোষস্থল হইতে মলবার পর্যন্ত স্থানকে বোনিদেশ কহে ।

নাসানেন্দ্রকঃ দস্তাশ্চ ললাটকঃ শিরস্তথা ।

হৃদয়কৈব বিজ্ঞেয়মুন্নতং ষট্ প্রশস্ততে ॥ ৯ ॥

নাসিকা, নেত্র, দস্ত, ললাট, মস্তক, হৃদয়, এই ছয়
অঙ্গ উন্নত হইলে প্রশংসনীয় হয় । ৯

পাণিপাদতর্গৌ রক্তৌ নেত্রান্তরনখানি চ ।

তাঙ্গুকাধরজিহ্বা চ সপ্তরক্তং প্রশস্ততে ॥ ১০ ॥

পাণিতল, পাদতল, নরনপ্রান্ত, নখ, তালু, অধর,
জিহ্বা, এই সপ্ত অঙ্গ রক্তবর্ণ হইলে প্রশস্ত । ১০

স্বরো বুদ্ধিঃ নাভিঃ ত্রিভুজীমুদাহৃতম্ ।

ত্রয়ং যন্ত তু বিস্তীর্ণং তন্ত ত্রিঃ সর্বতোমুখী ॥ ১১ ॥

স্বর বুদ্ধি ও নাভি, এই তিনটি গভীর হইলেই
প্রশস্ত । বক্ষঃস্থল, মস্তক, ললাট, এই তিন স্থান যদি

মণিবন্ধ হইতে কুর্পর বোড়শ অঙ্গুল । করতল ষড়্ অঙ্গুল দীর্ঘ এবং চারি অঙ্গুল বিস্তার । বুদ্ধাঙ্গুলির মূল হইতে প্রদেশ-
শিনীর অন্তর দুইটি মধ্যাঙ্গুল পরিমিত, এবং কণ হইতে
অপাঙ্গের অন্তর পঞ্চ অঙ্গুল । প্রদেশিনী এবং অনামিকার
অন্তর সার্ক দুই অঙ্গুলি । কনিষ্ঠা এবং বুদ্ধাঙ্গুলির অন্তর সার্ক
তিন অঙ্গুল । মুখ ও গ্রীবা প্রত্যেকের বিস্তার দ্বাদশ অঙ্গুল ।
নাসিকার ছিদ্রভাগের পরিমাণ অঙ্গুলির চারিভাগের তিন-
ভাগ । চক্ষুর তারার পরিমাণ চক্ষুর চারিভাগের তিনভাগ ।
দৃষ্টির (চক্ষুর পুতলির) পরিমাণ তারার নবম ভাগ । মস্তক
(যে স্থানে মস্তিষ্ক থাকে) হইতে সম্মুখের কেশান্ত (যে স্থানে
চুলের গোড়া শেষ হইয়াছে সেই স্থান) পর্যন্ত একাদশ অঙ্গুল ।
মস্তক হইতে পশ্চাত্তাগের কেশান্ত পর্যন্ত দশ অঙ্গুল । এবং
প্রত্যেক কণ হইতে অণ্টু (ঘাড়ের মধ্যভাগ) সপ্ত অঙ্গুল ।
পুরুষের বক্ষঃস্থলের পরিমাণ জ্বীলোকের কটি এবং জ্বীলো-
কের বক্ষঃস্থল অষ্টাদশ অঙ্গুল, সেই পরিমাণ পুরুষের কটিদেশ
পুরুষের পরিমাণ সর্বতোভাবে একশত বিংশতি অঙ্গুল ।

আগন অঙ্গুলির পরিমাণ অঙ্গুলি দেহের যে প্রকার
পরিমাণ বলা হইল, পুরুষ কিম্বা নারী সেই রূপ পরিমাণ বিশিষ্ট
হইলে দীর্ঘজীবী ও ধনবান হয় । অধিকাংশ অঙ্গের পরিমাণ
ঐক্য হইলে মধ্যম রূপ আরু ও ধনলাভ হয়, এবং কোন অঙ্গই
এ প্রকার পরিমিত না হইলে বা অঙ্গ প্রত্যঙ্গের অন্ন-ভাগ একরূপ
পরিমিত হইলেও অন্নানু ও ধন-হীন হয় ।

সামুদ্রিক ।

নিষ্ঠা হইল, তাহা হইলে তাহা প্রশস্ত । বাঁহার এই তিন অংশ বিস্তারিত, তিনি সর্বতোভাবে লক্ষীর আশ্রয় হইয়া থাকেন । ১১

উরঃ শিরো ললাটঞ্চ ত্রিবিষ্ঠাংশঃ প্রশস্ততে ।

কটিবিশাল। বহুপুত্রভাগী বিশালহস্তো নরপুংসবঃ ৩৭।

উরো বিশালঃ ধনধান্যভাগী শিরো বিশালঃ নরপুংসবঃ ৩৮ ॥ ২

বাঁহার কটিদেশ বিশাল, তিনি বহুপুত্রশালী হন, বাঁহার বাহু দীর্ঘ, তিনি বরপ্রাপ্ত হন, বাঁহার হৃদয় বিস্তীর্ণ, তিনি ধনধান্যশালী হইয়া থাকেন, বাঁহার মস্তক বিশাল, তিনি মনুষ্যমধ্যে পূজনীয় হন । ১২

ন ত্রীভ্যজতি রক্তাকং নারঃ কনকপিঙ্গলম্ ।

দীর্ঘবাহুং ন চৈশ্বর্যং ন সৌভাগ্যং প্রহসনম্ ॥ ১৩

যে ব্যক্তির নয়নের প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ, লক্ষ্মী তাহাকে কখন পরিভ্যাগ করেন না । বাঁহার শরীর তপ্তকাকনের ন্যায় গোবর্ণ, সে ব্যক্তি কখন নির্জন হয় না । যে ব্যক্তির দীর্ঘবাহু সে কখন ঐশ্বর্য্য হইতে বিচ্যুত হয় না । বাঁহার সঙ্কল্প মুখ, সে কখন দুঃখভোগ করে না । ১৩

কদাচিদন্তরো মুখঃ কদাচিৎ লোমশঃ স্তম্ভী ।

কদাচিত্তুলিলো দুঃখী কদাচিৎ চঞ্চলা সতী ॥ ১৪ ॥

বাঁহার দন্ত উন্নত তাদৃশ ব্যক্তিও কখন কখন মুখ হয় এবং কখন কখন লোমশ ব্যক্তিও স্তম্ভী হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি তুলিল অর্থাৎ বাঁহার তুলি আছে, তাদৃশ ব্যক্তিও কখন কখন দুঃখ ভোগ করে । চঞ্চলা কামিনীকেও কখন কখন পতিব্রতা হইতে দেখা যায় । ১৪

নেত্রস্নেহেন সৌভাগ্যং দন্তস্নেহেন ভোজনম্ ।

হস্তস্নেহেন চৈশ্বর্য্যং পাদস্নেহেন বাহনম্ ॥ ১৫ ॥

বাঁহার নয়নদ্বয় স্নিগ্ধ, সে সৌভাগ্যশালী হয় । বাঁহার দন্তগুলি চিকণ, সে উপায়ে দ্রব্য ভোজন করিয়া থাকে । বাঁহার করতল স্নিগ্ধ, সে ঐশ্বর্য্য ভোগ করে । বাঁহার চরণ স্নিগ্ধ, সে যানবাহন ভোগ করিয়া থাকে । ১৫

অকর্ণকটিনৌ হস্তৌ পাদাবধনি কোমলৌ ॥

বস্ত্র পাণিতলৌ রক্তৌ তন্ত রাজ্যং বিনির্দেশেৎ ॥ ১৬ ॥

কর্ণ না করিয়াও বাঁহার হস্তদ্বয় কঠিন হয়, পঞ্চজয়ণ করিয়াও বাঁহার চরণদ্বয় কোমল থাকে, এবং বাঁহার

পাণিতল রক্তবর্ণ, তাদৃশ ব্যক্তি রাজ্য লাভ করে । ১৬

দীর্ঘলিঙ্গেন দারিত্র্যং স্থূললিঙ্গেন নির্জনঃ ।

কুশলিঙ্গেন সৌভাগ্যং হৃৎলিঙ্গেন ভূপতিঃ ॥ ১৭ ॥

বাঁহার লিঙ্গ দীর্ঘ, সে দারিদ্র্য হয় । বাঁহার লিঙ্গ স্থূল, সে নির্জন হইয়া থাকে । বাঁহার লিঙ্গ কুশ, সে সৌভাগ্যশালী হয়, বাঁহার লিঙ্গ হৃৎ, সে রাজা হয় । ১৭

(এছাড়াও) চিহ্নাদি দ্বারা রাশি নিরূপণ।

ক্রবোর্ধ্বে চ বা রেখা রক্তবর্ণা ভবেন্দ্রিদি ।

মেঘরাশিং বদেদ্বীমান্ শঙ্করৈঃ চ ভাবিতম্ ॥ ১ ॥

নর কিম্বা নারীর জন্মের সময়গত যে রেখা, তাহা যদি রক্তবর্ণ হয়, তাহা হইলে তাহার মেঘ রাশি হইবে । ১

তস্যোর্ধ্বে যদি রেখা স্যাৎ নীলবর্ণা চ দীর্ঘিকা ।

তস্যায়ং বৃষরাশিঃ স্যাৎ মুনিগদিতং পুরা ॥ ২ ॥

যদি ঐ রেখার ঊর্ধ্বে নীলবর্ণ ও দীর্ঘ কোম রেখা থাকে তাহা হইলে তাহার বৃষরাশি হইবে । ২

নাসাগ্রে যস্য চিহ্নং স্যাৎ বর্জুলাকারসংযুতম্ ।

কিঞ্চিচ্ছূরং বিজানীয়াৎ মিথুনং রাশি তদ্বদেৎ ॥ ৩ ॥

যদি কোন ব্যক্তির নাসিকার অগ্রভাগে কিঞ্চিৎ শূর বর্ণ বর্জুলাকার কোন চিহ্ন থাকে, তাহা হইলে তাহার মিথুন রাশি হইবে । ৩

শূরবর্ণা চ বা রেখা ললাটে যদি দৃশ্যতে ।

তন্ত রাশিং বিজানীয়াৎ কর্কটং শুভলক্ষণম্ ॥ ৪ ॥

বাঁহার ললাটে শূর বর্ণ কোন রেখা দৃষ্ট হয়, তাহার কর্কট রাশি । এবং সেইটা শুভ চিহ্ন জানিবে । ৪

গৌররূপা চ বা রেখা যদি স্যাৎ নেত্রসংস্থিতা ॥

সিংহরাশিং বদেদ্বীমান্ কিঞ্চিৎ হৃৎকৃত্তিত্ত্বা ॥ ৫ ॥

যে ব্যক্তির নেত্রে কিঞ্চিৎ খর্ব্ব গৌরবর্ণ কোন চিহ্ন থাকিবে, তাহার সিংহরাশি । ৫

নাসামূলে চ যচ্চিহ্নং দৃশ্যতে পীতবর্ণকম্ ।

কন্যারাশিং বিজানীয়াৎ বর্জুলাকারমেব চ ॥ ৬ ॥

বাঁহার কন্যা রাশি হইবে, তাহার নাসিকার মূলে দৃষ্ট বর্জুলাকার পীতবর্ণ কোন চিহ্ন থাকিবে । ৬

যদি স্যাদকণৎ বর্ণং চিহ্নং তিষ্ঠতি চাধরে ।

তদা তস্য বিজ্ঞানীনাং তুলারশিঃ ক্রমেণ তু ॥ ৭ ॥

যে ব্যক্তির অধরে অকণবর্ণ কোন চিহ্ন থাকে, তাহার তুলা রাশি । ৭

যস্য পানিতলে চিহ্নং মধ্যমানামপর্কণোঃ ।

সুদীর্ঘাঙ্কিতিকং দ্বিধ্বং তস্য বৃশ্চিকমেব চ ॥ ৮ ॥

যাহার হস্তের মধ্যমা ও অনামিকা নামক অঙ্গুলির পর্কণমধ্যে সুদীর্ঘাঙ্কার এবং চিকণ কোন রেখা থাকিবে, তাহার বৃশ্চিকরাশি হইবে । ৮

অঙ্গুষ্ঠমূলমধ্যে বা রেখা স্যাৎ কৃষ্ণবর্ণিকা ।

তদা রাশিঃ বদেদ্বীমানঃ পুণ্ড্রাখ্যাং মহচ্ছতম ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তির ঋতুরাশি হইবে তাহার অঙ্গুষ্ঠমূলে অথবা তাহার মধ্যস্থলে কৃষ্ণবর্ণ রেখা থাকিবে, এবং সেই রেখা মহৎ শুভকর । ৯

মীনপুচ্ছসমীপে চ যস্য চিহ্নং ব্রহ্মভাধঃ ।

বক্রাকৃতিঃ ধূম্রবর্ণঃ রাশিঃ মকরমেব চ ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তির করতলে মৎস্য রেখার নিকটে অথচ নিম্নে ধূম্রবর্ণ বক্রাকৃতি কোন চিহ্ন থাকিবে, তাহার মকররাশি হইবে । ১০

তর্জন্যাগ্রে চ যা রেখা গোলাকারা ভবেদম্বুজি ।

তদা তস্য বদেদ্রাশিঃ কুস্তাখ্যাং স্রব্ধো মহান ॥ ১১ ॥

যাহার হস্তমধ্যে তর্জুনী নামক অঙ্গুলির অগ্রভাগে গোলাকার কোন রেখা থাকিবে, তাহার কুস্তরাশি হইবে ।

আয়ুঃসমীপে যা রেখা যদি স্যাৎ পীতবর্ণিকা ।

মীনরাশিঃ তদা যামাদেবং মেদবিদো বিহুঃ ॥ ১২ ॥

পুষ্কর কিম্বা জীলোকের হস্তমধ্যে আয়ুরেখার নিকটে পীতবর্ণ কোন চিহ্ন দৃষ্ট হইলে, তাহার মীনরাশি জানিবে । ১২

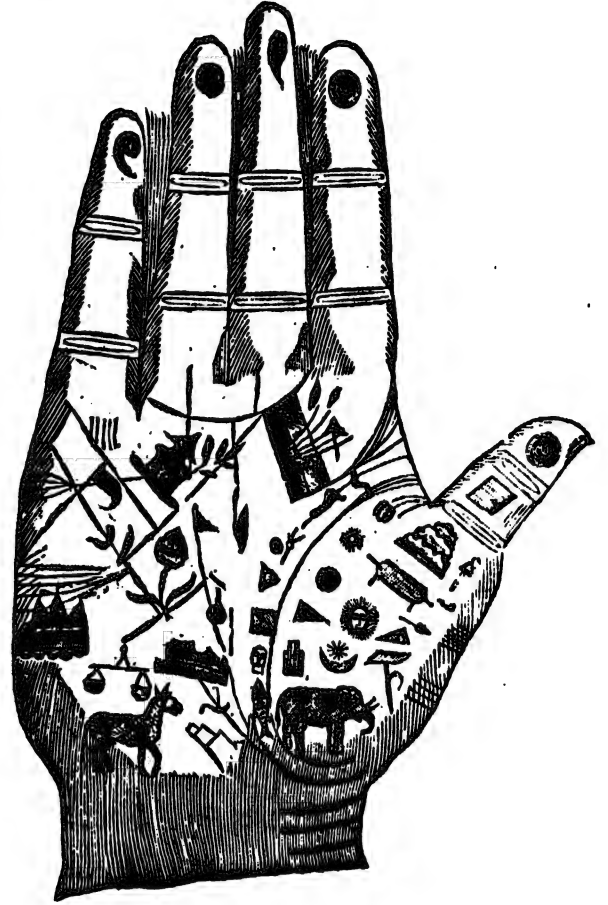
হস্তরেখা লক্ষণম্ ।

রেখাভিকর্ষহিষ্টিঃখং স্বরাভিধনহীনতা ।

৥ ক্রান্তিঃ প্রিমমাপোতি ক্রান্তিঃ প্রেযাতাং ব্রজেৎ ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তির করতলে বহুরেখা দৃষ্ট হয়, সে ব্যক্তি

দুঃখী হয় । অস্পন্দেখা থাকিলে ধনহীন হয় । পানিতলের রেখাগুলি রক্তবর্ণ হইলে লক্ষ্মীবুদ্ধ, এবং ঐ রেখা কৃষ্ণবর্ণ দৃষ্ট হইলে ভৃত্য হইবার লক্ষণ । ১



অঙ্গুষ্ঠোদরমধ্যে তু যবো যস্য বিরাজিতঃ ।

উন্নতং শোভনং তস্য শতং জীবতি মানবঃ ॥ ২ ॥

যদি হস্তের অঙ্গুষ্ঠ অর্থাৎ হৃদয়কুলির মধ্যরেখার অন্তর্গত যব চিহ্ন দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে সে ব্যক্তি এই সংসারে ধনে, মানে, জ্ঞানে ইত্যাদি নানা প্রকারে শোভিত হইয়া কাল যাপন করে, এবং তাহার পরমায়ু এক শত বৎসর হয় । ২

অঙ্গুষ্ঠং কুলিশং হ্রৎ যস্য পানিতলে ভবেৎ ।

তসৌখ্যং বিনির্দিষ্টং অলীত্যানুভবেদ্রবম্ ॥ ২ ॥

যাহার হস্তমধ্যে অঙ্গুষ্ঠের, বজ্রের, এবং হ্রের চিহ্ন

সাক্ষাতিক ।

থাকে সে ব্যক্তি নানা ঐশ্বর্যাশালী এবং তাহার পরমায়ু অশীতি বৎসর নিশ্চয় হয় । ৩

ধর্মব্যয় ভবেৎ পাণৌ পঞ্চাং বাধ তোরণম্ ।

তস্যৈশ্বর্যাক রাজ্যাক অশীত্যুর্ভবেদ্রবম্ ॥ ৪ ॥

যদি কোন স্ত্রী বা পুরুষের করতলস্থ রেখাসমূহ মধ্যে ধনুরাকৃতি, অথবা পদ্মের কিম্বা তোরণের ন্যায় কোন চিহ্ন থাকে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির রাজ্য লাভ ও অশেষ প্রকার ঐশ্বর্য ভোগ হয়, এবং সে অশীতি বৎসর পূর্ণাঙ্ক জীবিত থাকে । ৪

কনিষ্ঠাত্তর্জনীং যাবজ্জৈখা ভবতি চাক্ষতা ।

বিশংখ্যাকাধিকশতং নরোজীবত্যানাময়ঃ ॥ ৫ ॥

যে রেখা কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলের নিকট হইতে আরম্ভ করিয়া তর্জনির মূল অতিক্রম করে * ঐ রেখা যদি পিছন দিক না হয়, তাহা হইলে সেই মানবের পরমায়ুঃ ১২০ একশত বৃদ্ধি বৎসর । ৫

কনিষ্ঠান্মধ্যমাং যাবজ্জৈখা ভবতি চাক্ষতা ।

শতাব্দং চাখবাশীতিং নরো জীবয়সংশয়ঃ ॥ ৬ ॥

যদি আঙ্গুরেখা কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলের নিম্ন হইতে মধ্যমাঙ্গুলির মূল পর্যন্ত গমন করিয়া মিলিত হয়, তাহা হইলে সেই প্রাণীর পরমায়ু ১০০ এক শত অথবা ৮০ বৎসর হইবে । ৬

কনিষ্ঠানামিকারাক্ষেৎ রেখা ভবতি চাক্ষতা ।

ষষ্টিং পঞ্চাশদ্ব্যং বা নরো জীবত্যানংশয়ঃ ॥ ৭ ॥

যদি কোন ব্যক্তির আঙ্গুরেখা কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূল হইতে গমন করিয়া অনামিকার মূলের শেষে মিলিত হয়, তাহা হইলে ৫০ পঞ্চাশ অথবা ৬০ বাইট বৎসর তাহার পরমায়ু হইবে । ৭

রেখয়া ভিদ্ধ্যতে রেখা স্বরাস্ত্রচ ভবেয়ঃ ॥ ৮ ॥

যাহার ঐ আঙ্গুরেখাকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রেখায় ভেদ করে তাহার আয়ুঃ স্থগ্ধ । ৮

কনিষ্ঠায়াঃ হিতা রেখাসংখ্যা যাবতিকাঃ সূতাঃ ।

তারুণী পুরুষাণ্ড নারী ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ৯ ॥

১০ এক নবর হস্তপাণ্ডার ক হইতে ৭ পর্যন্ত যে রেখা চিহ্নিত আছে ।

যে পুরুষের কনিষ্ঠাঙ্গুলির নিম্নে যে করেকটা রেখা থাকিবে, তাহার সেই সংখ্যানুসারে তারুণ্য হইবে । ৯

করমধ্যগতা রেখা ধ্রুবা উর্দ্ধভবেদ্রবম্ ।

নৃপো বা নৃপতুল্যো বা চিরং খ্যাতির্হর্ষবান্ ভবেৎ ॥ ১০ ॥

হস্তের মাংগবদ্ধ হইতে যে রেখা উর্ধ্ব দিক দ্বারা মধ্যমাঙ্গুলীর মূল পর্যন্ত গমন করে, তাহার নাম উর্দ্ধরেখা। ঐ রেখা যাহার হস্তমধ্যে থাকিবে, সেই ব্যক্তি রাজা বা রাজার ন্যায় ঐশ্বর্যাশালী ও চিরবিখ্যাত এবং ধনবান্ হইবে । ১০

মংস্তপুচ্ছপ্রকীর্ণেণ বিদ্যাবিস্তসমমিতঃ ।

পিতামহস্ত বা কিঞ্চিদনঞ্চ লভতে ধ্রুবম্ ॥ ১১ ॥

যাহার করতলে মংস্তপুচ্ছ চিহ্ন থাকিবে, সে ব্যক্তি বিদ্বান্ ও ধনবান্ হইবে এবং সে পৈতৃক ধন কিঞ্চিৎ পাইবে, সন্দেহ নাই । ১১

মধ্যমায়াং যদি যবা দৃষ্টস্তেহত্যন্তশোভনাঃ ।

তদান্তসম্মিতং বিত্তং প্রপ্নোত্যদ্বুর্ভকে যবে ॥

যন্তাধ চক্রমদ্বুর্ভে যবঃ পূর্ণচ দৃষ্টতে ।

তদা পিতামহাদীনামর্জিতং ধনমাপ্নুয়াৎ ॥ ১২ ॥

যদি মধ্যম অঙ্গুলিতে অথবা অঙ্গুষ্ঠে উত্তম যব থাকে তাহা হইলে অন্যসম্মিত ধন প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই । যাহার হস্ত অঙ্গুলিতে চক্র ও পূর্ণ যব দৃষ্ট হয়, সেই ব্যক্তি পিতামহাদির উপার্জিত ধন প্রাপ্ত হইবে । ১২

তর্জস্তামধ চক্রঞ্চ মিলন্যার। ধনং লভেৎ ।

ভেনৈব বিপরীতস্ত ব্যয়ো ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ১৩ ॥

যাহার তর্জনীতে চক্র চিহ্ন থাকিবে, সে ব্যক্তি কোন বস্তু দ্বারা ধন প্রাপ্ত হইবে । যাহার তর্জনীতে চক্র চিহ্ন না থাকিয়া বিপরীত কোন চিহ্ন থাকিবে, সে ব্যক্তির আয় অপেক্ষা ব্যয় অধিক হইবে । ১৩

মধ্যমায়াং হিতে চক্রে দেবদ্বারা ধনং লভেৎ ।

ভেনৈব বিপরীতস্ত ব্যয়ো ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ১৪ ॥

যাহার মধ্যমা অঙ্গুলিতে চক্র চিহ্ন থাকিবে, সে ব্যক্তি দেবতা দ্বারা ধন প্রাপ্ত হইবে । যাহার মধ্যমা অঙ্গুলিতে চক্র চিহ্ন না থাকিয়া অন্য কোন বিপরীত চিহ্ন থাকিবে, সেই প্রভিবদ্ধে তাহার ধন ক্ষয় হইবে । ১৪

অনামিকায়ঃ চক্রে তু সৰ্গদ্বারা ধনং লভেৎ ।

তেনৈব বিপরীতে তু ব্যয়ো ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ১৫

যাহার অনামিকাতে চক্রে থাকিবে, সে ব্যক্তি নানা উপায়ে ধন প্রাপ্ত হইবে। যাহার অনামিকাতে বিপরীত কোন চিহ্ন থাকিবে, নানা বিষয়ে তাহার ধনক্ষয় হইবে, সন্দেহ নাই। ১৫

কনিষ্ঠায়ঃ ভবেচ্চক্রে বাণিজ্যেন ধনং লভেৎ ।

তেনৈব বিপরীতে তু ব্যয়ো ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ১৬

যাহার কনিষ্ঠাঙ্গুলিতে চক্রে থাকিবে, সে ব্যক্তি বাণিজ্য দ্বারা ধন উপার্জন করিবে। যাহার কনিষ্ঠাঙ্গুলিতে চক্রেচিহ্ন না থাকিয়া বিপরীত অর্থাৎ সরল রেখাদি থাকিবে, বাণিজ্যে তাহার লাভ ক্ষয় হইয়া মূলধন পর্যাগত ও হয় হইবে। ১৬

ললাটে দৃষ্টতে যন্ত বক্ররেখাচতুষ্টয়ম্ ।

অঙ্গীতায়ুঃ সমাপ্নোতি পঞ্চরেখাঃ শতং সমাঃ ॥ ১৭

যাহার ললাটে চারিটা বক্রাকার রেখা থাকিবে, তাহার অঙ্গীতি বৎসর পরমায়ুঃ হইবে। যাহার ললাটে পাঁচটা ঐরূপ বক্ররেখা থাকিবে, সে ব্যক্তি শত বৎসর জীবিত থাকিবে। ১৭

যন্তোরতং ললাটঞ্চ তাম্রবর্ণঞ্চ দৃষ্টতে ।

রেখাহীনশ্চ কঙ্কশ্চ সচোন্নতো মহীং ভ্রমেৎ ॥ ১৮

যাহার কেশ তাম্রবর্ণ ও উন্নত হইবে এবং যাহার কঙ্ক দেশে কোন রেখা লক্ষিত হইবে না, সেই ব্যক্তি উন্নত হইয়া পৃথিবী পরিভ্রমণ করিবে। ১৮

যন্ত জিহ্বা ভবেদীর্ঘা নাঙ্গাণ্ড লেটি সৰ্গদা ।

যোগী ভবতি নির্বাণঃ পৃথীং ভ্রমতি সৰ্গদা ॥ ১৯

যাহার জিহ্বা এরূপ দীর্ঘ হইবে যে, তদ্বারা নাসিকার অগ্রভাগ অবলেনন বা স্পর্শ করিতে পারে, সে ব্যক্তি যোগী ও যুগ্ম হইয়া সৰ্গদা ভূতলে পরিভ্রমণ করিবে। ১৯

দস্তাশ্চ বিরলা যন্ত গণ্ডে কূপোহপি জায়তে ।

পরদ্বীরমণো নিত্যং পরবিন্দেন বিস্তবান্ ॥ ২০

যাহার দন্তগুলি বিরল অর্থাৎ ছাড়া ছাড়া, হাঙ্গাদি সময়ে যাহার গণ্ডে গর্ত হইয়া যায়, সে ব্যক্তি পরের ধনে ধনী হইয়া নিরন্তর পরদ্বী সন্তোষ করিবে। ২০

কর্কটশৈঃ কঠিনৈর্নিকৈঃ প্রমাণাদির্গঠৈঃ সদা ।

রমতে চ সদা দাসীঃ নির্ধনৌ ভবতি ধ্রুবম্ ॥ ২১

যাহার উপস্থ কর্কশ ও কঠিন হইবে, ও সৰ্গদা মুখাবরণ উন্নত করিয়া থাকিবে, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই নির্ধন হইবে, এবং সৰ্গদা দাসীর সহিত রতিক্রীড়াতে আসক্ত থাকিবে। ২১

কুশলিন্দেন স্তম্বেণ রক্তবর্ণেন ভূপতি ।

বহুদ্বীরমণো নিত্যং নারীণাং বল্লভো ভবেৎ ॥ ২২

যাহার উপস্থ কুশ স্তম্বে ও রক্তবর্ণ হইবে, তিনি ভূপতি হইবেন। তিনি নারীদিগের বল্লভ ও প্রীতিভাজন হইবেন এবং নিরন্তর বহুকামিনীর সহিত রতিক্রীড়া করিবেন। ২২

যন্ত পাদতলে পদ্মং চক্রে বাপাথ্য তোরণম্ ।

অক্ষুশং কুলিশং বাপি স রাজা ভবতি ধ্রুবম্ ॥ ২৩

যাহার চরণতলে পদ্ম চক্রে তোরণ অক্ষুশ বা বজ্রচিহ্ন থাকিবে, তিনি নিশ্চয়ই রাজা হইবেন। ২৩

কুশাতিলোমশা যে স্ত্র্যাঃ কেকরাক্ষাঃ কুচেলকাঃ ।

কাতরা ব্যাণজিহ্বাশ্চ তে দরিদ্রা ন সংশয়ঃ ॥ ২৪

যাহাদের সর্বাঙ্গ লোমে আরত, যাহারা কুশ, যাহাদের দৃষ্টি বক্র, যাহাদের পরিচ্ছদ মলিন, যাহারা সৰ্গদা বিমর্ষ-ভাবাপন্ন, যাহাদের জিহ্বা হিংস্র জন্তুর জিহ্বার তুল্য, তাহারা দরিদ্র, সন্দেহ নাই। ২৪

কপিলা মলিনাঙ্গাশ্চ হস্তাষ্টশ্চ বৃহন্নথাঃ ।

কুশাতিদীর্ঘা মনুজান্তে দরিদ্রা ন সংশয়ঃ ॥ ২৫

যাহারা কপিল, যাহাদের শরীর কৃষ্ণ ও মলিন, যাহাদের নথ বৃহদাকার অথবা যাহারা কুশ অথবা সাতিশর দীর্ঘ, তাহারা দরিদ্র, সংশয় নাই। ২৫

চিবুকে শ্মশ্রুশ্চা যে নির্লোমহৃদয়াশ্চ যে ।

তে ধূর্তা নৈব সন্দেহঃ সমুদ্রবচনং যথা ॥ ২৬

যাহাদের চিবুকে শ্মশ্রু নাই, যাহাদের ক্ষুদ্র লোম নাই, সমুদ্র বলিয়াছেন যে, তাহারা ধূর্ত, সন্দেহ নাই। ২৬

হৃচীমুখা ভয়পৃষ্ঠাঃ কৃষ্ণদস্তাঃ কুচেলকাঃ ।

বক্রনাসা বক্রনাসান্তে নরা দুষ্টমানসাঃ ॥ ২৭

পদ্ম চিহ্ন থাকে, তাহা হইলে সে রাজমহিষী হয় এবং
তাহার গর্ভজাত সন্তানও রাজা হয় । ৫১

চক্রবর্তিনীরা: পাণ্ডো দক্ষ্যাবর্তপ্রদক্ষিণঃ ।

শঙ্খাতপত্রকমঠা রাজমাতৃবৃন্দকাঃ ॥ ৫২

যে রমণীর করতলে দক্ষিণাবর্ত মণ্ডল থাকে, সে নারী
রাজচক্রবর্তীর মহিষী হয়, অথবা সে স্বয়ং সাত্রাজ্যে
অভিষিক্তা হইয়া থাকে । যাহার করতলে শঙ্খ ছত্র কমঠ
চিহ্ন থাকে সে রাজমাতা হয় । ৫২

কুবীৰলস্ত পত্নী শ্রাজ্জকটেন যুগেন বা ।

চামরাঙ্কশকোদৈওরাজপত্নী ভবেদ্বন্দ্বম ॥ ৫৩

যাহার হস্তে চামর চিহ্ন অঙ্কুশ চিহ্ন বা চাপচিহ্ন থাকে,
সে রাজপত্নী হয়, সন্দেহ নাই । সে নারীর করতলে শকট-
চিহ্ন বা যুগচিহ্ন (যোত চিহ্ন) থাকে সে কৃষিজীবীর পত্নী
হয় । ৫৩

অমৃষ্টমূলান্নিগতা রেখা বাতি কনিষ্ঠিকাম্ ।

যদি শ্রাং পতিহত্নী সা দূরতস্তাং ত্যজেৎ স্ত্রীঃ ॥ ৫৪

যে নারীর অমৃষ্টমূল হইতে আরম্ভ করিয়া একটা রেখা
কনিষ্ঠাঙ্গুল মূল পর্যন্ত গমন করে, সে নারী পতিঘাতিনী
হইবে । ঈদৃশ রমণীকে কখনই গ্রহণ করিবে না । ৫৪

ত্রিশূলান্নিগদাশক্তি হস্তভ্যাকৃতিরেখয়া ।

নিতম্বিনী কীৰ্ত্তিমতী কৰেণ পৃথিবীতলে ॥ ৫৫

যে রমণীর করতলে ত্রিশূলচিহ্ন অসিচিহ্ন গদাচিহ্ন
শক্তিচিহ্ন হস্তভিচিহ্ন রেখা থাকে, সেই কামিনী অবনী-
মণ্ডলমধ্যে বশস্বিনী ও কীৰ্ত্তিমতী হইয়া থাকে । ৫৫

পাটলো বর্তুলঃ স্নিগ্ধো রেখা ভূষিতমধ্যভূঃ ।

সীমন্তিনীনামধরো রাজাকৈব প্রিয়ো ভবেৎ ॥ ৫৬

যে সীমন্তিনীর অধর স্নিগ্ধ পাটলবর্ণ স্নিগ্ধ ও চিকণ
হয় এবং ঐ অধরের মধ্যদেশে একটা রেখা থাকে, সেই
নারী রাজার প্রণয়পাত্র হয় । ৫৬

শ্রামঃ স্থলোহধরোষ্ঠঃ শ্রাং বৈধব্যকলহপ্রদঃ ।

মহুগো মন্তকাশিষ্ঠ্যাশ্চোত্তরোষ্ঠঃ স্ত্রভোগদঃ ॥ ৫৭

যে কামিনীর অধর ও ওষ্ঠ শ্যামবর্ণ ও স্থূল, সে নারী
বিধবা ও কলহরতা হয়, পরন্তু যদি উপরের ওষ্ঠ মসৃণ
হয়, তাহা হইলে তাহা শুভকর চিহ্ন সন্দেহ নাই । ৫৭

গীতাঃ শ্রামাশ্চ দশনাঃ স্থলা দীর্ঘা দ্বিপঙ্ক্তয়ঃ ।

শুক্যাকারান্চ বিরলাঃ দুঃখদৌর্ভাগ্যাকারণম্ ॥ ৫৮

যদি দন্তগুলি গীতবর্ণ বা শ্যামবর্ণ হয়, এবং তাহা
স্থূল ও দীর্ঘ হয় এবং ঐ দন্তশ্রেণী দুই শ্রেণীর ন্যায়
লক্ষিত হয়, অথবা ঐ দন্তের আকার শুক্লিষ্ঠ ন্যায় হয়, এবং
ঐ দন্তগুলি ঘন না হইয়া বিরল হয়, তাহা হইলে সেই
নারী দুঃখিনী ও দুর্ভাগা হইয়া থাকে । ৫৮

অধস্তাদধিকৈর্দন্তৈশ্চাতরং ভক্ষয়েৎ স্ফুটম্ ।

পতিহীনা চ বিকটে: কুলটা বিরলৈর্ভবেৎ ॥ ৫৯

যদি কোন নারীর নীচের পঙ্ক্তিতে অধিক দন্ত থাকে,
তাহা হইলে সে, মাতাকে ভক্ষণ করে । যদি দন্ত বিকট
হয়, তাহা হইলে সেই নারী বিধবা হয় । যদি কোন রমণীর
দন্ত বিরল হয়, তাহা হইলে সে, কুলটা হইয়া থাকে । ৫৯

সমবৃত্তপুটা নাসা লঘুচ্ছিদ্রা শুভাবহা ।

স্থলাগ্রা মধ্যনম্রা চ ন প্রশস্তা সমুন্নতা ॥ ৬০

যদি নাসাপুট সমান ও স্নিগ্ধগোল হয়, এবং ছিদ্রদ্বয়
ক্ষুদ্র হয়, তাহা হইলে তাহা শুভ লক্ষণ । যদি নাসিকার
অগ্রভাগ স্থূল হয়, এবং মধ্যদেশ নিম্ন হয়, এবং যদি
ঐ নাসিকা উন্নত হয়, তাহা হইলে তাহা শুভ লক্ষণ
নহে । ৬০

ললনালোচনে শস্ত্রে রক্তান্তে কৃষ্ণতারকে ।

গোক্ষীরবর্ণবিশদে স্নিগ্ধে কৃষ্ণপক্ষ্মিনী ॥ ৬১

যদি কোন ললনার লোচনদ্বয়ের প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ
হয়, এবং নয়নতারা কৃষ্ণবর্ণ হয়, এবং তারার চতু-
র্দিক্ দুইয়ের ন্যায় শ্বেতবর্ণ ও উত্তম স্নিগ্ধ হয়, এবং যদি
পক্ষ্ম লোমগুলি কৃষ্ণবর্ণ হয়, তাহা হইলে তাহা প্রশস্ত ও
শুভ লক্ষণ । ৬১

উন্নতাক্ষী ন দীর্ঘায়ুঃ বৃত্তাক্ষী কুলটা ভবেৎ ।

মেঘাক্ষী মহিষাক্ষী চ কেকরাক্ষী ন শোভনা ॥ ৬২

যে নারীর লোচনদ্বয় উন্নত, সে দীর্ঘায়ুঃ হয় না । যে
নারীর নয়নয়ুগল গোল সে কুলটা হয় । যে কামিনীর চক্ষুঃ
মেঘের চক্ষুর ন্যায়, মহিষের চক্ষুর ন্যায়, অথবা কেকর হয়,
তাহার অশুভ ঘটনা হইয়া থাকে । ৬২

ললনালোচনে শস্তে রক্তাশ্তে কৃষ্ণতারকে ।

গোক্ষীরবর্ণবিশদে স্ত্রীক্ষে কৃষ্ণপক্ষিণী ॥ ৬৩ ॥

যদি কোন ললনার লোচনদ্বয়ের প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ হয়, এবং নরীভাষা কৃষ্ণবর্ণ হয়, এবং তারার চতুর্দিক দুইয়ের ন্যায় শ্বেতবর্ণ ও উত্তম স্নিগ্ধ হয় এবং যদি পক্ষ লোমগুলি কৃষ্ণ বর্ণ হয় তাহা হইলে তাহা প্রশস্ত ও শুভ লক্ষণ । ৬৩ ॥

উন্নতাক্ষী ন দীর্ঘায়ূঃ বৃত্তাক্ষী কুলটা ভবেৎ ।

মেঘাক্ষী মহিষাক্ষী চ কেকরাক্ষী ন শোভনা ॥ ৬৪ ॥

যে নারীর লোচনদ্বয় উন্নত, সে দীর্ঘায়ুঃ হয় না । যে নারীর নয়নযুগল গোল সে কুলটা হয় । যে কামিনীর চক্ষুঃ দ্বয় মেঘের কিম্বা মহিষের চক্ষুর ন্যায়, অথবা বক্রবৎ হয়, তাহার অন্তঃ ঘটনা হইয়া থাকে ॥ ৬৪ ॥

কামিনীনাস্ত নিতরাং গোপিসাক্ষী সুদুর্জনা ।

পারাবতাক্ষী হুঃশীলা রক্তাক্ষীভতৃধাতিনী ॥ ৬৫ ॥

রমণীগণের মধ্যে যাহার চক্ষুঃ গাভীর চক্ষুর ন্যায় ও পিঙ্গল বর্ণ, সে অত্যন্ত গর্বিতা হইয়া থাকে । যাহার চক্ষুঃ পারাবতের ন্যায় সে হুঃশীলা হয় । যাহার চক্ষুঃ রক্ত বর্ণ সে পতিষাতিনী হইয়া থাকে । ৬৫ ॥

কোটরা নয়না হুঃগাজনেন্দ্রা নশোভনা ।

পুংশ্চলী বামকাণাক্ষী বক্ষ্যা দক্ষিণকাণিকা ॥ ৬৬ ॥

যে নারী কোটরনয়না, সে দুঃখী হয় । কোন রমণীর চক্ষু' গজের চক্ষুর ন্যায় হইলে তাহা প্রশস্ত ও সুলক্ষণ নহে । যে নারীর বাম চক্ষু কানা, সে পুংশ্চলী হয়, যে কামিনীর দক্ষিণ চক্ষু কানা সে বক্ষ্যা হইয়া থাকে ॥ ৬৬ ॥

মধুপিঙ্গাক্ষী রমণী ধনধান্য সমৃদ্ধিভাক্ ।

প্রলম্ব গণিকং যন্তা দেবরং হস্তি সা ধ্রুবং ॥ ৬৭ ॥

যে রমণীর নয়নযুগল মধুর ন্যায় পিঙ্গল বর্ণ, সে ধন-ধান্য সমৃদ্ধি ভোগ করে । যে রমণীর নয়নপ্রান্তে কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন লক্ষ্যমান থাকে, সে দেবরষাতিনী হয় অর্থাৎ তাহার দেবর বাঁচে না ॥ ৬৭ ॥

রোমশেন শিরালেন প্রাঃশুনা রোগিণীমতা ।

স্থূলমূৰ্দ্ধা চ বিধবা দীর্ঘা শীর্ষা চ বন্ধকী ॥ ৬৮ ॥

যে নারীর শরীর দীর্ঘাকার ও তাহাতে লোম এবং শিরা দৃষ্ট হয়, সেই নারী রোগযুক্তা হইয়া থাকে । যে রমণীর মস্তক স্থূল, সে বিধবা হয় । যে কামিনীর মস্তক দীর্ঘ সে বন্ধ্যা হইয়া থাকে ॥ ৬৮ ॥

বিশালেনাপি শিরসা ভাবদৌর্ভাগ্য ভাজনং

কেশা অলিঙ্গলচ্ছায়াঃ স্নিগ্ধাঃ স্থম্ভাঃ স্ককোমলাঃ ।

কিঞ্চিদাকৃষ্ণিতাগ্রাশ্চ কুটিলান্চাতিশোভনাঃ ॥ ৬৯ ॥

যে নারীর মস্তক বিশাল, সে দুর্ভাগা হয় । যে নারীর কেশপাশ অমরপুঞ্জের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ, স্নিগ্ধ, স্থম্ভ ও স্ককোমল এবং ঐ কেশের অগ্রভাগ কিঞ্চিৎ আকৃষ্ণিত ও কুটিল, সেই নারী সৌভাগ্যশালিনী হইয়া থাকে ॥ ৬৯ ॥

ক্রবোরস্তে ললাটে বা মশকো রাজ্য হৃচকঃ ॥ ৭০ ॥

যাহার ক্রুর পাশ্বে বা ললাটে মশক অর্থাৎ আঁচিল থাকে, সেই রমণী রাজ্য ভোগ করে ॥ ৭০ ॥

বামেকপোলে মশকঃ শোণো মিষ্টানদঃ শুভঃ ।

তিলকং লাজনং বাপি হৃদি সৌভাগ্যকারণং ॥ ৭১ ॥

যে রমণীর বামেকপোলে শোণবর্ণ মশক থাকে, সে চিরকাল উত্তম মিষ্টান্ন ভোজন করে । যে কামিনীর হৃদয়ে তিল বা অন্য কোন চিহ্ন থাকে, সে সৌভাগ্যবতী হয় ॥ ৭১ ॥

যন্তা দক্ষিণবক্ষোজে ভবেৎ তিলকলাজনং ।

কন্যাচতুষ্টয়ং স্ততে স্ততে সাত স্ততদ্বয়ং ॥ ৭২ ॥

যে নারীর দক্ষিণ স্তনে তিলচিহ্ন থাকে সেই রমণী চারি কন্যাও দুই পুত্র প্রসব করে ॥ ৭২ ॥

তিলকং লাজনং শোণং যন্তা বামকুচে ভবেৎ ।

একং পুত্রং প্রসূয়াদৌ অন্তে চ বিধবা ভবেৎ ॥ ৭৩ ॥

যে নারীর বাম স্তনে তিল বা রক্তবর্ণ অন্য কোন চিহ্ন থাকে সেই নারী অগ্রে এক পুত্র প্রসব করিয়া পশ্চাৎ বিধবা হয় ॥ ৭৩ ॥

গুহ্যত দক্ষিণে ভাগে তিলকং যদি শোভতে ।

তদাক্ষিতিপতে: পত্নী যুতে চ ক্ষিতিপং সূতং ॥ ৭৪ ॥

যে কামিনীর গুহ্যদেশের দক্ষিণ-পাশে' সুশোভিত তিল থাকে, সেই নারী রাজমহিষী হয় এবং তাহার গর্ভে যে সন্তান জন্মে সেও রাজা হয় । ৭৪ ।

নাসাগ্রে মশকঃ শোণোমহিষ্যা এব জায়তে ।

কৃষ্ণঃ সএব তত্ৰ'গ্যাঃ পুংশ্চল্যাবাপ্রকীর্তিতঃ ॥ ৭৫ ॥

যে রমণীর নাসিকার অগ্রভাগে শোণ বর্ণ মশক থাকে, সে রাজমহিষী হয়, পরন্তু যদি ঐ মশক কৃষ্ণবর্ণ হয় তাহা হইলে সেই নারী বিধবা বা পুংশ্চলী হইয়া থাকে । ৭৫ ।

নাভেরদ্বারা তিলকং মশকোলাহনং গুতং ।

মশকস্তিলকং চিহ্নং গুল্ফদেশে দরিত্রকৃতং ॥ ৭৬ ॥

যদি কোন নারীর নাভির নিম্নে তিল বা মশক থাকে তাহা হইলে সে সোভাগ্যশালিনী হয় । যে নারীর গুল্ফদেশে মশক বা তিলক থাকে সে দরিদ্রা হয় । ৭৬ ।

সুলক্ষণাপি দুঃশীলা কুলক্ষণশিরোমণিঃ ।

কুলক্ষণাপি বাসান্ধী সর্বলক্ষণভূতঙ্গা ॥ ৭৭ ॥

যে নারী সুলক্ষণসম্পন্ন হইয়াও দুঃশীলা হয়, তাহাকে কুলক্ষণার শিরোমণি বলা যাইতে পারে । যে নারী কুলক্ষণ সম্পন্ন হইয়াও সাধী হয় তাহাকেই সর্বলক্ষণ ভূষিতা বলা যায় । (যাহাদিগের কন্যা কুলক্ষণ হয় ও কুলক্ষণ দর্শনে বিবাহ হওয়া দুর্ঘট হইয়া উঠে তাহাদিগের রকার নিমিত্ত ও মনঃপ্রবোধের নিমিত্তই ঐহিকার নানাশুভাশুভ লক্ষণ প্রকাশ করিয়া এই বচন লিখিয়াছেন) । ৭৭ ।

কৃষ্ণাকপিল কেশী চ মিলিত ক্রকৃটিস্থথা ।

গমনং সম্বরকৈব ত্যক্তব্যাস্তাং সদাবুধৈঃ ॥ ৭৮ ॥

যে নারী কৃষ্ণবর্ণা অথচ বাহার কেশ পিকল বর্ণ এবং বাহার জঙ্ঘর লিখিত (বোড়াক) ও যে নারী সম্বর গমন করে, পণ্ডিতেরা তাদৃশ কুলক্ষণা কন্যা গ্রহণ করিবেন না ॥ ৭৮ ॥

যস্তা গমনমাত্রেণ ভূমৌকম্পঃ প্রজায়তে ।

বহ্মাশিনীং প্রলোভাক ভাং নারীং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৭৯ ॥

যে নারীর গমনকালে ভূমি কাঁপিতে থাকে এবং যে নারী লোভযুক্তা ও যে নারী বহু ভোজন করে তাহাকে গ্রহণ করিবে না । ৭৯ ।

বিরলাদশনা যস্তাঃ ক্রকোষ্ঠী কৃষ্ণজিহ্বিকা ।

ভর্তারং প্রথমং হস্তি দ্বিতীয়কৈব বিনতি ॥ ৮০ ॥

যে নারীর দন্তগুলি বিরল, বাহার ওষ্ঠ ও জিহ্বা কৃষ্ণবর্ণ, সেই রমণীর প্রথম বিবাহিত পতির মৃত্যু হয়, এবং সে দ্বিতীয়পতি লাভ করে ॥ ৮০ ॥

অঙ্গুলী বিরলা যস্তাঃ সলোমগাত্র কর্কশা ।

ভেকাভেকস্তনীক্ষুদ্রা দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৮১ ॥

যে কামিনীর অঙ্গুলি সকল বিরল, এবং বাহার গাত্র কর্কশ ও রোমযুক্ত ও বাহার শ্বনদ্বয় ভেকের ন্যায় এবং বাহার আকার খর্ব তাদৃশ নারী সোভাগ্যবতী হয় না । ৮১ ।

ত্রীণি যস্তাঃ প্রলম্বানি ললাটমুদরং তগং ।

ত্রীণিসা ভক্ষয়েন্নারী শ্বশুরং দেবরং পতিং ॥ ৮২ ॥

যে নারীর ললাট উদর ও তগ এই তিন অংশ লম্বমান থাকে, সেই রমণী, শ্বশুর পতি ও দেবর এই তিন জনকে ভক্ষণ করে ॥ ৮২ ॥

ললাটে শ্বশুরং হস্তাং জঠরে দেবরং তথা ।

ভগঞ্চ হস্তাদ্ ভর্তারং মহাদোষাজ্ঞয়ঃ স্তাঃ ॥ ৮৩ ॥

ললাট প্রলম্বিত হইলে শ্বশুরকে নষ্ট করে, উদর প্রলম্বিত হইলে দেবরকে নষ্ট করে, তগ প্রলম্বিত হইলে ভর্তাকে নষ্ট করে । অতএব রমণীদিগের পক্ষে এই তিনটি মহাদোষ কর ॥ ৮৩ ॥

যস্তা অভ্যাংকটং নার্যাবকশ্চ বিদুতং ভবেৎ ।

উত্তরোষ্ঠেচ লোমীনি শীঘ্রং সা ভক্ষয়েৎ পতিং ॥ ৮৪ ॥

যে রমণীর বক্ষঃস্থল অভ্যাংকট ও বিদুত, এবং বাহার উপরের ঠোঁটে লোম দৃষ্ট হয়, সেই নারী শীঘ্রই বিধবা হয় ॥ ৮৪ ॥

চরণানামিকা যন্তাঃ ক্রিতিং ন স্পৃশতে যদি ।

দ্বিতীয়া বা তৃতীয়া বা সাক্ষা স্পৃশ্যবর্ত্তিতা ॥ ৮৫ ॥

যে কামিনীর চরণের তর্জনি মধ্যমা অথবা অনমিকা
অঙ্গুলি ভূষ্ম্পর্শ না করে, সেই নারী সূখসৌভাগ্য
বর্জিতা হয় ॥ ৮৫ ॥

নাসাগ্রে দৃষ্টতে যন্তা ত্রিলকং মণিকোপি চ ।

কৃষ্ণদন্তা কৃষ্ণজিহ্বা দশাহেন পতিং হরেৎ ॥ ৮৬ ॥

যে নারীর নাসাগ্রে ত্রিল এবং মণক দৃষ্ট হয়, এবং
যাহার দন্ত ও জিহ্বা কৃষ্ণবর্ণ সেই নারী দশদিবসের মধ্যে
তর্ভাকে বিমর্ষ করে ॥ ৮৬ ॥

স্বকেশাত্মা যা কন্তা গৌরবর্ণাচ যা ভবেৎ ।

অষ্টোজনয়তে পুত্রান্ প্রাপ্নোতি বিপুলং সূখং ॥ ৮৭ ॥

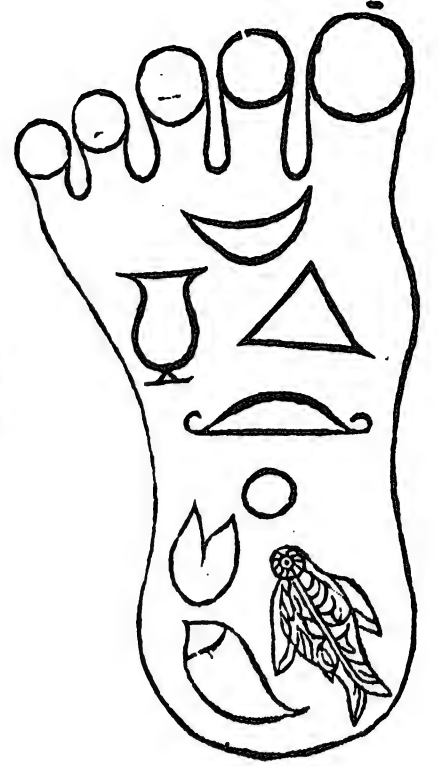
যে নারী গৌরবর্ণা, এবং যাহার কেশগুলি সূক্ষ্ম,
সেই কামিনী অষ্ট পুত্র প্রসব করে এবং বিপুল সূখ
সৌভাগ্য ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৮৭ ॥

ইতি সামুদ্রিকে স্ত্রীলক্ষণং সমাপ্তং ।

পদ চিহ্নং ।

চত্বার্ব্বং কলসং ত্রিকোণধ্বজী থং গোম্পদং প্রোক্তিকং,
শঙ্খং সব্যপদেহ দক্ষিণ পদে কোণাষ্টকং স্বস্তিকং । চক্রং ছত্র
যবাসুশং ধ্বজকুলী জঘূর্ধ্বরেখাযুজং বিভাগে হরিকণবিশতি
মহালক্ষ্যার্চিত্তাভি উবেৎ ।

বামপদে অর্দ্ধচন্দ্র, কলস ত্রিকোণ, ধ্বজ শূন্য,
গোম্পদ, প্রোক্তীমংস্ত্রা ও শঙ্খ, এই আটপ্রকার চিহ্ন এবং
দক্ষিণপদে অষ্টকোণ, স্বস্তিক, চক্র, ছত্র, যব, অঙ্কুশ,
ধ্বজ, রত্ন, জঘূর্ধ্বরেখা, ও পদ্ম এই একাদশ প্রকার
চিহ্ন সমুদারে উগরিংশতি চিহ্ন যাহার পদতলে দৃষ্ট হয়
মহালক্ষ্যী তাহার পাদসেবা করেন ।



বামপদ ।



দক্ষিণ পদ ।

শিবোক্ত সামুদ্রিকম্ ।

শিবোক্তঃ তন্নসামুদ্রং কররেখা শুভাশুভং ।

যন্ত বিজ্ঞানমাত্রেণ পুরুষো নহিণোচতি ॥ ১ ॥

শিবোক্ত সামুদ্রিক শাস্ত্রে করতলস্থিত রেখা সমূহের যে শুভাশুভ কল উল্লিখিত আছে, তাহা জানিলে লোক পরিতুষ্ট হয় না । অর্থাৎ হস্তরেখার লক্ষণ দৃষ্টি করিয়া সুখ, দুঃখ অবগত হইতে পারে ॥ ১ ॥

যন্ত মীনসমা রেখা কৰ্ম্মসিদ্ধিচ জায়তে ।

ধনাঢ্যশ্চ সবিজ্ঞেয়ো বহুপুত্রো ন সংশয়ঃ ॥ ২ ॥

যে পুরুষের করতলে প্রথমে এবং মধ্য মীন অর্থাৎ মৎস্তাকার রেখা থাকে, সে ব্যক্তি এজগতে যে কোন কার্য্যে প্ররত হইবেন, তাহাই সুসম্পন্ন হইবে । এবং তিনি ধনবান্ এবং পুত্রবান্ হইয়া সুখস্বচ্ছন্দে কাল-তিপাত করিতে পারিবেন ॥ ২ ॥

তুলাগ্রামং তথা বজ্রং করমধ্যে চ দৃশ্যতে ।

তন্ত বাণিজ্য সিদ্ধিঃ স্তাৎ পুরুষন্ত ন সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥

যে ব্যক্তির হস্তরেখার মধ্যে তুলা (অর্থাৎ, তোল করিবার দণ্ড বিশেষ) কিম্বাবজ্রাকার চিহ্ন থাকে এবং গ্রাম ও নগরের সদৃশ চতুর্কোণ চিহ্ন, অথবা বজ্রের ন্যায় কোন চিহ্ন থাকে, সে এই সংসারে যেপ্রকার ব্যবসায় অবলম্বন করিবে, তাহাই সুসম্পন্ন হইবে । এবিষয়ে অনুমাত্রও সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥

পদ্ম চাপাদি খড়্গাঙ্ক অষ্ট কোণাদি দৃশ্যতে ।

দ্বিত্যশ্চ পুরুষস্তাপি ধনবান্ স স্ত্রীধীনরঃ ॥ ৪ ॥

যাহার হস্তমধ্যে পদ্মের কিম্বা ধনুকের আকার চিহ্ন, অথবা খড়্গ ও অন্য কোনরূপ অষ্টকোণ চিহ্ন থাকে, সে নিশ্চয়ই ধনবান্ এবং স্ত্রীধীন হইবে । বিশেষতঃ পদ্মের চিহ্ন থাকিলে স্ত্রীলোক রাজমহিষী এবং পুরুষরাজ্য হয় । আর ধনুকের চিহ্ন থাকিলে মহাবীর হয়, আর খড়্গের চিহ্ন থাকিলে মহাবল পরাক্রান্ত যোদ্ধা হয়, আর অষ্টকোণের চিহ্ন থাকিলে ভূমিপালক অর্থাৎ জমিদার অথবা গ্রামপতি হইয়া স্ত্রীধীন হয় ॥ ৪ ॥

চক্র শব্দ ধ্বজাকার মায়াকারাচ দৃশ্যতে ।

সৰ্ববিদ্যা প্রদানেন বুদ্ধিমান্ স ভবেন্নরঃ ॥ ৫ ॥

যাহার করতলে শব্দ, চক্র, ধ্বজ এবং গজ ও মায়াকার চিহ্ন দেখা যায়, সেই ব্যক্তি সকল শাস্ত্রে পারদর্শী হইবে, সুতরাং জ্ঞানী বলিয়া পরিগণিত হইবে ॥ ৫ ॥

ত্রিশূলং করমধ্যেতু তেন রাজা প্রবর্ততে ।

যজ্ঞে ধর্ম্মেচ দানেচ দেববিজ্ঞপ্রপুজনে ॥ ৬ ॥

যাহার হস্তে ত্রিশূলের চিহ্ন থাকে সেই ব্যক্তি, রাজা হইবে । এবং হোমাদি ধর্ম্ম কৰ্ম্মানুষ্ঠানে, এবং দেবতা ও ত্রাকণ সেবার রত হইয়া জনসমাজে দাতা ও ধার্ম্মিক বলিয়া পরিগণিত হইবে ॥ ৬ ॥

শক্তি তোমর বাণশ্চেৎ করমধ্যে প্রদৃশ্যতে ।

রথচক্র ধ্বজাকারং সচ রাজ্যং লভেন্নরঃ ॥ ৭ ॥

যদি কোন ব্যক্তির হস্তে শক্তি (অর্থাৎ বস্ত্রীনামে অস্ত্রবিশেষ) চিহ্ন, অথবা তোমর (অস্ত্রবিশেষ) চিহ্ন থাকে কিম্বা বাণের ও তীরের চিহ্ন থাকে তবে সেই ব্যক্তি রাজ্য লাভ করিবে । এবং রথচক্র ও ধ্বজের চিহ্ন থাকিলেও রাজ্য লাভ করিবে ॥ ৭ ॥

অঙ্কুশং কুণ্ডলং ছত্রং যন্ত হস্ততলে ভবেৎ ।

তন্ত রাজ্যং মহাশ্রেষ্ঠং সামুদ্রবচনং যথা ॥ ৮ ॥

যদি কোন লোকের হস্তে অঙ্কুশ কিম্বা কুণ্ডলের চিহ্ন অথবা চক্রের চিহ্ন থাকে, তবে সেই ব্যক্তি মহারাজ-চক্রবর্তী হইয়া সাম্রাজ্য ভোগ করিবে সন্দেহ নাই । কিন্তু উক্ত তিন প্রকার রেখা থাকিলে পুরোক্তরূপ কলভোগী হইবে । তাহা না থাকিলে সম্পূর্ণ কল লাভ হইবে না । প্রাপ্তক দুই চিহ্ন থাকিলে রাজার ন্যায় ঐশ্বর্য্য ভোগ করিবে ; এক চিহ্ন থাকিলে সামান্য দাসভোগ করিবে ক্ষীরসমুদ্রবাসী ভগবান্ নারায়ণের এই বচন ; ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥

গিরিকঙ্কণ যোনীনাং নরশুণ্ড ঘটচ ।

করেতৈব যন্ত চিহ্নানি রাজমন্ত্রী ভবেন্নরঃ ॥ ৯ ॥

যাহার হস্তে পর্কট, কঙ্কণ ঘোনি, নরশুণ্ড, কিম্বা

১৮ টের চিহ্ন থাকে, সে ব্যক্তি রাজমন্ত্রী হয় ।২৮

সূর্য্যচন্দ্রলতানেত্রমষ্টকোণত্রিকোণকম্ ।

মন্দিরাখগজেজ্ঞাণাং চিহ্নং শ্রাং স সূর্য্যী নরঃ ॥১০॥

যদি কোন ব্যক্তির করতলে সূর্য্য, চন্দ্র, লতা, চক্ৰ, অষ্টকোণ, ত্রিকোণ, মন্দির, ঘোটক বা গজেজ্ঞের চিহ্ন থাকে, তাহা হইলে সেই মনুষ্য সূর্য্যী হইবে ।১০।

অঙ্গুষ্ঠশোভিতাগ্রহো যবো যন্ত বিরাজতে ।

উৎপন্নাবধি ভোগী শ্রাং স নরঃ সেবতে স্তথম্ ॥১১॥

যাহার হস্তাঙ্গুলির উপরিভাগে যবরেখা আছে, সেই ব্যক্তি জন্মাবধি ভোগী ও সূর্য্যী হয় ।১১।

মধ্যমাতর্জ্জনীমূলে যবো যন্ত চ দৃশ্যতে ।

ধনবান্ স্তথভোগী শ্রাং পুত্রদারগৃহাদিমান্ ॥১২॥

মধ্যমা কিংবা তর্জ্জনি অঙ্গুলীর মূলদেশে যবরেখা যাহার দেখিতে পাওয়া যায়, সেই ব্যক্তি ধনবান্, স্তথ-ভোগী ও পুত্র-ভাগ্যা-গৃহ-আদি-সম্পন্ন হয় ।১২।

অনামিকাপূর্কমূলে কনিষ্ঠাদিক্রমেণ তং ।

আয়ুষঃ দশবর্ষাণি সামুদ্রবচনং যথা ॥১৩॥

যে ব্যক্তির করতলে কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূল-অবধি অনামিকার মূলের পূর্বভাগ-পর্য্যন্ত রেখা অঙ্কিত থাকে, তাহার আয়ুঃ দশবৎসরমাত্র হয় । ইহা সামুদ্রিকশাস্ত্রে কথিত আছে । ১৩ ।

অঙ্গুষ্ঠশ্রাপ্যাক্ষরেখা বর্ততে নৃপতিঃ শুভা ।

সেনাপতিধর্নেশশ্চ মধ্যমায়ুর্নরো ভবেৎ ॥১৪॥

যাহার হস্তাঙ্গুলির উপরে শুভলক্ষণাবিত উর্দ্ধরেখা থাকে, সে ব্যক্তি রাজা, সৈন্যাধ্যক্ষ বা বিপুলভিতবশালী হয়; এবং মধ্যমায়ুঃ হয়, অর্থাৎ দীর্ঘজীবী বা অল্পজীবী হয় না, ৬০ বৎসর-পর্য্যন্ত জীবিত থাকে । ১৪ ।

তর্জ্জনীমূলপর্য্যন্তমূর্দ্ধরেখা চ দৃশ্যতে ।

রাজদূতো ভবেত্তস্ত ধর্ম্মনাশো হি জায়তে ॥১৫॥

যাহার তর্জ্জনীমূল-পর্য্যন্ত উর্দ্ধরেখা দৃষ্ট হয়, সে ব্যক্তি রাজদূত হয়, এবং তাহার ধর্ম্মনাশও হয় । ১৫ ।

মধ্যমামূলপর্য্যন্ত মূর্দ্ধরেখা চ দৃশ্যতে ।

পুত্রপৌত্রাদিসম্পন্নো ধনবান্ স সূর্য্যী নরঃ ॥১৬॥

মধ্যম অঙ্গুলির মূলপর্য্যন্ত যাহার উর্দ্ধরেখা দেখিতে পাওয়া যায়, সে ব্যক্তি সূর্য্যী, ভিতবশালী ও পুত্রপৌত্র-প্রভৃতি-সমন্বিত হয় । ১৬ ।

অনামিকোদ্ধরেখায়াং ব্যবসায়ে ধনাগমঃ ।

স্তথহুঃখেন জীবতে পুত্রপৌত্রগৃহাদিমান্ ॥১৭॥

যাহার করতলে উর্দ্ধরেখা অনামিকাঙ্গুলীর মূলদেশ-পর্য্যন্ত বিস্তৃত থাকে, তাহার বাণিজ্যে ধনোপার্জন হয়, এবং সে ব্যক্তি পুত্রপৌত্রবাচী-প্রভৃতিসম্পন্ন হইয়া কখন স্তখে কখন হুঃখে জীবন যাপন করে । ১৭ ।

পানৌ যেমামূর্দ্ধরেখা কনিষ্ঠামূলসংস্থিতা ।

তে নরাঃ পরদেশেষু শতমায়ুলভন্তি তৈব ॥ ১৮ ॥

যাহার করতলে উর্দ্ধরেখা কনিষ্ঠাঙ্গুলীর মূল-পর্য্যন্ত অঙ্কিত আছে, তাহার পরদেশে বাস হয়, এবং সে ব্যক্তি শতবৎসরব্যাপী জীবন লাভ করে । ১৮ ।

দীক্ষাণাঞ্চ যথা ধর্ম্ম পদবী স্তথমেব চ ।

বিদ্যানানাপমানঞ্চ কনিষ্ঠামূলসংস্থিতা ॥ ১৯ ॥

যাহার কনিষ্ঠাঙ্গুলীর মূলদেশে রেখা অঙ্কিত আছে, তাহার দীক্ষাধর্ম্ম, পদবী, স্তথ, বিদ্যা, যান, অপমান আদির সংবর্দ্ধন হয় । ১৯ ।

আয়ুয়তী ভবেদ্রেখা তর্জ্জনীমূলসংস্থিতা ।

শতবর্ষং ভবেদায়ুঃ স্তথমৃত্যুর্ন সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

যাহার করতলে কনিষ্ঠাঙ্গুলীর মূল-অবধি তর্জ্জনির মূল-পর্য্যন্ত রেখা অঙ্কিত থাকে, তাহার শতবর্ষ আয়ুঃ ও স্তখে মৃত্যু হয় । ২০ ।

মধ্যমামূলপর্য্যন্তমায়ুরেখা চ দৃশ্যতে ।

চতুর্দশচতুর্বিংশতায়ুর্কলবিনাশনম্ ॥ ২১ ॥

যাহার করতলে আয়ুরেখা কনিষ্ঠামূল-অবধি মধ্যমা-মূল-পর্য্যন্ত বিস্তৃত দেখিতে পাওয়া যায়, সে ব্যক্তি ৩৮ অষ্টত্রিংশৎ-এর-পর্য্যন্ত জীবিত থাকে এবং তাহার বল বিনষ্ট হইয়া যায় । ২১ ।

আয়ুর্কলং ভবেদ্রেখানামিকামূলসংস্থিতা ।

ত্রিংশৎ বা ত্রিষষ্টিং বা আয়ুর্কলবিনাশনম্ ॥ ২২ ॥

আয়ুরেখা কনিষ্ঠামূল-অবধি অনামিকামূল-পর্য্যন্ত

বিস্তৃত থাকিলে ৩০ ত্রিংশৎ অথবা ৬৩ ত্রিষষ্ঠি বৎসর-
ব্যাপী জীবন হয়। কিন্তু শরীরসামর্থ্য অল্প হইয়া
থাকে। ২২।

আয়ুর্হীনং যথা স্বল্পং বহুদীর্ঘঞ্চ দৃশ্যতে।

তে নরাঃ স্থখদুঃখেন চান্ধস্যত্যান সংশয়ঃ ॥ ২৩ ॥

আয়ুরেখা বাহাদিগের করতলে ক্ষুদ্ররূপে অঙ্কিত
থাকে, সে সকল ব্যক্তি অতি অল্পজীবী হয়। বাহাদের
করতলে ঐ রেখা বহুবিস্তৃতরূপে অঙ্কিত দেখিতে পাওয়া
যায়, সে ব্যক্তিগণ সুখ দুঃখভোগী হইয়া অল্পকাল-
মাত্র জীবিত থাকে। ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। ২৩।

করমধ্যে স্থিতা রেখা পিতৃবংশসমৃদ্ধবঃ।

পূর্ণরেখা পিতৃর্জংশোহর্জরেখা পরবংশকঃ ॥ ২৪ ॥

করতলে বাহ্যর পিতৃরেখা পূর্ণরূপে অঙ্কিত থাকে,
সে ব্যক্তি পিতার ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে জানিবে।
এবং ঐ রেখা বাহ্যর করতলে অর্দ্ধরূপে অঙ্কিত থাকে,
সে ব্যক্তি অপরের ঔরসে জন্মিয়াছে জানিবে। ২৪।

মাতৃরেখা করে চৈব এটেকং যুগ্মমেব চ।

এটেকমংখমাদার যুগ্মরেখা চ দৃশ্যতে ॥ ২৫ ॥

করতলমধ্যে পৃথক দুইটি পিতৃ ও মাতৃরেখা আছে।
মাতৃরেখা তর্জুনীর মূল-অবধি অঙ্গুষ্ঠের মূল-পর্যন্ত আয়ু-
রেখার নিম্নদেশ দিয়া সরল ভাবে অঙ্কিত থাকে; এবং
পিতৃরেখা তর্জুনী ও অঙ্গুষ্ঠের মূলের মধ্যভাগ হইতে
বহির্গত হইয়া নিম্নভাগ-পর্যন্ত বিস্তৃত থাকে। এই
দুইটি রেখা দেখিয়াই প্রতীত হয় যে, মানব মাতাপিতার
শোগিত ও শুক্রের সমান অংশ গ্রহণ পূর্বক জন্মপরিগ্রহ
করে। ২৫।

বহুরেখা ভবেৎ ক্রেশঃ স্বপ্নাভির্ধনহীনতা।

রেখায়াং বা মনঃসৌখ্যং সামুদ্রবচনং যথা ॥ ২৬ ॥

করতলে অনেক রেখা থাকিলে ক্রেশ, অল্প রেখা
থাকিলে দারিদ্র্য এবং অনেকও নয় অল্পও নয় এমন
রূপ, মধ্যপ্রকারের রেখা থাকিলে, মানসিক সুখ হয়।
ইহাই সামুদ্রিকশাস্ত্রের বচন। ২৬।

অঙ্গুলীনাং পৃথগুরেখা ত্রিতরং মন্যতে পৃথক্।

রেখা দ্বাদশং সৌখ্যঞ্চ ধনধান্যপ্রদায়কম্ ॥ ২৭ ॥

কনিষ্ঠা, অনামিকা, মধ্যমা ও তর্জুনী—এই চারিটি
অঙ্গুলীর প্রত্যেকের পৃথকরেখা তিন তিনটি করিয়া গণনা
করিলে বাহ্যর দ্বাদশটি পৃথক পৃথক রেখা হয়, সেই
ব্যক্তি ধনধান্যাদিসম্পন্ন ও মহাসুখী হয়। ২৭।

অঙ্গুলীনাং পৃথগুরেখা গণনে চৈব ত্রয়োদশঃ।

মহাদুঃখং মহাক্রেশং সামুদ্রং বচনং যথা ॥ ২৮ ॥

কাহারও কনিষ্ঠাদি চারিটি অঙ্গুলীর পৃথকরেখা যদি
পৃথক গণনাতে ত্রয়োদশটি হয়। তাহা হইলে তাহার
মহাদুঃখ ও মহাক্রেশ ঘটিয়া থাকে। ইহা সামুদ্রিক শাস্ত্রের
বচন। ২৮।

রেখা পঞ্চদশে চৌরঃ ষোড়শে দ্যুতবঞ্চকঃ।

পাপী সপ্তদশে জ্ঞেয়ো ধর্মী অষ্টাদশে ভবেৎ ॥ ২৯ ॥

অঙ্গুলীর পৃথকরেখা গণনাতে যে ব্যক্তির পৃথক পৃথক
পঞ্চদশটি রেখা হয়, সে চোর হইয়া থাকে। পৃথকরেখা
গণনাতে ষোলটি হইলে, সে ব্যক্তি দ্যুতক্রীড়াকারী ও
প্রতারক হয়। পৃথকরেখা সপ্তদশ সংখ্যা হইলে পাপী এবং
অষ্টাদশ হইলে ধার্মিক হয়। ২৯।

ঊনবিংশে ভবেন্নান্যো গুণজ্ঞোলোকপুজিতঃ।

তপস্বী বিংশতো জ্ঞেয়ো মহাত্মা চৈকবিংশতো ॥ ৩০ ॥

কনিষ্ঠাদি চারি অঙ্গুলীর পৃথকরেখা পৃথক পৃথক
গণনা করিলে বাহ্যর ঊনবিংশটি রেখা হয়, সে ব্যক্তি
গুণবান্ ও সাধারণের সমাদরভাজন হয়। পৃথকরেখা
কুড়িটি হইলে তপস্বী এবং একুশটি হইলে মহাত্মা
হয়। ৩০।

মহন্তিরায়ুরাখ্যাং তং স্বলিলক্শে ধনী নরঃ।

অপত্যরহিতোলোকে স্থললিলক্শে বিপর্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

লিঙ্গ রহৎ হইলে মনুষ্য দীর্ঘজীবী, অল্প হইলে
ধনী এবং স্থূল হইলে নিঃসন্তান ও দরিদ্র হয়। ৩১।

মেঢ়ে বামনতে চৈব স্তৃতার্থরহিতো ভবেৎ

বক্রেশখা পুত্রবান্ স্যাৎ দারিদ্র্যং বিনতে স্বধঃ ॥ ৩২ ॥

লিঙ্গ বামদিকে স্বাভাবিক নড় হইয়া থাকিলে

মনুষ্য নিঃসন্তান ও নির্ধন, দক্ষিণদিকে বক্র হইয়া থাকিলে
পুত্রবান্ ও নিম্নদিকে নত হইয়া থাকিলে দরিদ্র হয় । ৩২ ।

অগ্রে তু স্তনবান্ লিঙ্গে শিরাময়ে স্থখী নরঃ ।

স্থলগ্রন্থিযুক্ত লিঙ্গে ভবেৎ পুত্রাদিসংযুতঃ ॥ ৩৩ ॥

লিঙ্গ ক্ষুদ্র হইলে মনুষ্য পুত্রবান্, শিরাবিশিষ্ট
হইলে স্থখী এবং স্থলগ্রন্থিযুক্ত হইলে সন্তান-ঐর্ষ্য-
প্রভৃতি-সম্পন্ন হয় । ৩৩ ।

দীর্ঘলিঙ্গেন দারিত্র্যং স্থললিঙ্গেন নির্ধনঃ ।

কৃকলিঙ্গেন সৌভাগ্যং হৃৎলিঙ্গেন ভূপতিঃ ॥ ৩৪ ॥

মনুষ্য দীর্ঘলিঙ্গ হইলে দরিদ্র, স্থললিঙ্গ হইলে অর্থ-
হীন, কৃকবর্ণ লিঙ্গ হইলে ভাগ্যবান্ এবং লম্বুলিঙ্গ হইলে
রাজা হয় । ৩৪ ।

কর্কশে কঠিনে লিঙ্গে পরদাররতঃ সদা ।

রমতে চ সদা কামী নির্ধনো ভবতি ধ্রুবম্ ॥ ৩৫ ॥

যাহার লিঙ্গ কঠিন ও কর্কশ হয়, সে ব্যক্তি পরস্ত্রীতে
আশক্ত এবং নিশ্চিত ধনহীন হইয়া থাকে । সে সর্বদা
কামুক হইয়া পরস্ত্রী রমণ করে । ৩৫ ।

কৃকলিঙ্গেন স্ত্রুগ্নেণ রক্তলিঙ্গেন ভূপতিঃ ।

পরস্ত্রীনিরতো নিত্যং নারীণাং বল্লভো ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥

যাহার লিঙ্গ কৃকবর্ণ ও স্ত্রুগ্ন কিম্বা রক্তবর্ণ হয়, সে
ব্যক্তি রাজা হইয়া থাকে, এবং সর্বদা পরস্ত্রীগামী ও
কামিনীজনপ্রিয় হয় । ৩৬ ।

কৃকলিঙ্গেন রক্তেন লভতে চোত্তমাজ্জনাম্ ।

রাজ্যং সৌখ্যঞ্চ দিব্যজীং কন্যাকায়াঃ পতির্ভবেৎ ॥ ৩৭ ॥

কৃক বা রক্তবর্ণ লিঙ্গ হইলে মনুষ্য উত্তমা স্ত্রী, রাজ্য
ও সুখসৌভাগ্য লাভ করে এবং অবিবাহিতা বালার
পতি হয় ॥ ৩৭ ॥

উন্নতৈর্কিপুলৈঃ শঠৈর্ললাটেবিবৈমল্যথা ।

নির্ধনস্ত ধনাঢ্যোহসাবর্দ্ধেজ্জসদৃশৈরনরঃ ॥ ৩৮ ॥

যে ব্যক্তির কপাল উন্নত, বিশাল, শঙ্খাকৃতি, উচ্চ-
নীচ বা অর্দ্ধচন্দ্রাকার হয়, সে ব্যক্তি নির্ধনের পুত্র হই-
লেও স্বয়ং রিতবশালী হয় । ৩৮ ।

আচাধ্যঃ শুক্লিবিশাটৈঃ শিরাতৈঃ পাপক্যুরিণঃ ।

উন্নতাতিঃ শিরাতিস্ত স্বস্তিকাতির্ধনৈশ্বরঃ ॥ ৩৯ ॥

যাহার কপাল ঝিনুকের ন্যায় আকারবিশিষ্ট ও
বিপুল আয়ত হয়, সে ব্যক্তি অগাপক হইয়া থাকে । ললা-
টেদেশ অনেকশিরাবিশিষ্ট হইলে সে মনুষ্যাপানী হয় ।
স্বস্তিকনামক মাকল্যদ্রব্যের ন্যায় চিহ্ন যাহার কপালে
দৃষ্ট হয় এবং উহা উন্নতশিরাসমূহে পরিব্যাপ্ত থাকে,
তাঁহা হইলে সে ব্যক্তি মহাধনবান্ হয় । ৩৯ ।

নিম্নৈ ললাটৈর্কদাঃ ক্রুরকর্ণরতস্তথা ।

সংযুতৈশ্চ ললাটৈস্ত রূপণ উন্নতৈর্দৃপঃ ॥ ৪০ ॥

ললাটেদেশ নিম্ন হইলে মনুষ্য বয়োগ্যা ও নিষ্ঠুরকার্যে
রত হয়, আরত হইলে রূপণ ও উন্নত হইলে রাজা হয় । ৪০ ।

ললাটোপগতান্ত্রিষো রেখাঃ স্যুঃ শতবর্ষিণঃ ।

দৃপদ্বং স্যাচ্চতসৃতিরায়ুঃ পঞ্চনবত্যথ ॥ ৪১ ॥

ললাটে তিনটি রেখা থাকিলে মনুষ্য শতবর্ষজীবী
এবং চারিটি রেখা থাকিলে ৯৫ পঞ্চনবতি বৎসরজীবী ও
রাজা হয় । ৪১ ।

কেশান্তোপগতান্ত্রিষ অশীতায়ুর্নরা ভবেৎ ।

নবতিঃ স্যাদরেখাভির্কিচ্ছিন্নান্ত্রিষ পুংশ্চলঃ ॥ ৪২ ॥

যাহার ললাটে রেখা কেশের অন্তর্ভাগ-পর্যন্ত বিস্তৃত
থাকে, সে ব্যক্তির পরমায়ুঃ ৮০ অশীতি বৎসর হয় ।
যাহার কপাল রেখাশূন্য হয়, সে ব্যক্তি ৯০ নবতি-
বৎসর-পর্যন্ত জীবিত থাকে । যাহার কপালে রেখাগুলি
পৃথক পৃথক অঙ্কিত থাকে, সে ব্যক্তি লম্পট হয় । ৪২ ।

পঞ্চতিঃ পঞ্চতিঃ শড়্ভিঃ পঞ্চাশদ্বহতিস্তথা ।

চত্বারিংশত বক্রাভি ত্রিংশদ্র জতলগামিতিঃ ।

বিংশতির্বামবক্রাতিরায়ুঃ ক্ষুদ্রাতিরয়কম্ ॥ ৪৩ ॥

ললাটে যাহার ছয়টি, দশটি অথবা অনেকগুলি রেখা
থাকে, তাহার পঞ্চাশবৎসর পরমায়ু হয় । কপালে বক্র-
রেখা থাকিলে আয়ুঃ ৪০ চত্বারিংশবৎসর ব্যাপী হয়, এবং
জতল-পর্যন্ত আয়ত রেখা থাকিলে আয়ুঃ ৩০-তিরিশ-
বৎসর স্থায়ী হয় । যাহার কপালে রেখাসমূহ বামদিকে
বক্র হইয়া অঙ্কিত থাকে, তাহার বিংশতিবর্ষ পরমায়ুঃ
হয় । এই সকল রেখা ক্ষুদ্র হইলে, জীবনের পরিমাণ অতি
অল্প হয় । ৪৩ ।

ওতমর্কেদ্রোপনমভূঙ্গং শ্রাদ্দলোমশম্ ।

নৃপতীনাং ভবেচ্চিহ্নং ললাটং শুভদর্শনম্ ॥ ৪৪ ॥

যাহার কপাল অর্দ্ধচন্দ্রাকার, অনুচ্চ, লোমবিহীন ও দেখিতে সুন্দর, সে ব্যক্তি রাজা ও মঙ্গলাম্পদ হয় । ৪৪ ।

শুভঃ কমঠপৃষ্ঠাভো গজদ্বন্দ্বোপমো ভগঃ ।

বামোন্নতশ্চৈব কত্ভাজঃ পুত্রজো দক্ষিণোন্নতঃ ॥ ৪৫ ॥

কচ্ছপের পৃষ্ঠের ন্যায় বিস্তৃত এবং হস্তির স্বক্কের ন্যায় উন্নত যোনিই ত্রীলোকের মঙ্গলদায়ক হয় । যোনির বামভাগ উন্নত হইলে কন্যা ও দক্ষিণ ভাগ উন্নত হইলে পুত্র জন্মিয়া থাকে । ৪৫ ।

আখুরোনা গুচমণিঃ স্নিগ্ধঃ সংহতঃ পৃথুঃ ।

ভুজঃ কমলপর্ণাভঃ শুভাশ্বখদলাকৃতিঃ ॥ ৪৬ ॥

যে যোনি দৃঢ়, অবরবে বিস্তৃত, পরিমাণে রুহৎ ও উন্নত, উপরিভাগে মুষিকগাত্রবৎ বিরললোমযুক্ত, মধ্যভাগে অপ্রকাশিত, দুই পাশ্বে মিলিত প্রায়, গঠনে ও বর্ণে কমলদলের ন্যায় ক্রমশঃ অধোদিকে সূক্ষ্ম ও সুন্দর এবং আকৃতিতে অশ্বখপত্রের ন্যায় ত্রিকোণ, তাহাই মঙ্গলাবহ ও প্রশস্ত । ৪৬ ।

কুরঙ্গখুররূপো যশ্চুর্নিকোদরসন্নিভঃ ।

রোমশো বিরুতাস্তাচ গর্তনাশোহতিদুর্ভগঃ ॥ ৪৭ ॥

যে ত্রীর যোনি হরিণের খুরের ন্যায় অম্পায়ত, উমানের অভ্যন্তরভাগের ন্যায় গহ্বরবিশিষ্ট, লোমপূর্ণ এবং মধ্যভাগে প্রকাশিত ও অনারতপ্রায় অর্থাৎ উন্নতমণি, সে ত্রী হতভাগিনী হয় এবং তাহার গর্ত নষ্ট হইয়া থাকে । ৪৭ ।

শঙ্খনাভ্যাকৃতির্গোনিরাবর্তত্রসংযুতা ।

আবর্তে তৃতীয়ে তস্তা গর্তশয্যা প্রকীর্তিতা ॥ ৪৮ ॥

যোনির অন্তর্ভাগ শঙ্খনাভের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট হয় । তাহাতে তিনটি আবর্ত থাকে । তাহার তৃতীয় আবর্তে গর্তশয্যা আছে । ৪৮ ।

কক্ষাশ্বখদলা শ্রেষ্ঠা স্নগন্ধিন্যাক্ষরোমিকা ।

অগ্রথার্থহীনানাং দারিদ্র্যস্য চ কারণম্ ॥ ৪৯ ॥

ত্রী অথবা পুরুষের কক্ষ অশ্বখপত্রের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট, স্নগন্ধী ও উর্দ্ধলোমযুক্ত হইলে, শুভ হয় । ইহার

বিপরীত অর্থাৎ নিম্নলোমযুক্ত, দুর্গন্ধী-আদি হইলে, সেই ত্রী অথবা পুরুষ অর্থহীন ও দরিদ্র হয় । ৪৯ ।

সমাংসো চৈব ভ্রাতারো স্নিগ্ধৌ চ বিপুলৌ ভুজৌ ।

আজাহুলবিভৌ বাহু বৃতৌ পীনৌ নৃপৈর্ধরঃ ॥ ৫০ ॥

যাহার বাহুযুগল মাংসল, কিঞ্চিৎ বক্র, সন্মিলিত, বিশাল, জানুগর্থাস্ত লম্বিত, স্নগোল, পরিচ্ছন্ন ও পীবর, সে ব্যক্তি সম্রাট হয় । ৫০ ।

নির্মাস্তো রোমশো ব্রহ্মৌ ভুজৌ দারিদ্রদায়কৌ ।

আলোমশো তু স্তথিনৌ শ্রেষ্ঠৌ করিকরপ্রভৌ ॥ ৫১ ॥

বাহুযুগল অমাংসল, রোমযুক্ত ও ক্ষুদ্র হইলে মনুষ্য দরিদ্র হয়, লোমবিহীন হইলে স্তথী এবং হস্তির গুণের ন্যায় প্রশস্ত হইলে প্রধান হয় । ৫১ ।

অন্নরোমযুতাঃ শ্রেষ্ঠা জন্মহস্তিকরোপমাঃ ।

রোম-কৈকং কৃপকে স্তাৎ নৃপাণাস্ত মহাস্বনাম্ ॥ ৫২ ॥

যাহার জন্ম অম্পলোমযুক্ত ও হস্তিগুণের ন্যায় প্রশস্ত হয়, সে ব্যক্তি সম্রাজের অগ্রগণ্য হইয়া থাকে । মহাত্মা ও রাজার লোমকূপে অতিরিক্ত এক একটি লোম থাকে । ৫২ ।

রোমত্রয়ং দরিদ্রাণাং রোগী নিস্খাস্তসজ্জানুতঃ ।

মহাদারিদ্র্যাজং দুঃখং ভুংক্তে রোমচতুর্থকে ॥ ৫৩ ॥

যাহার জন্মের প্রতিলোমকূপে তিন তিনটি করিয়া রোম থাকে, সে ব্যক্তি দরিদ্র হয় । জানুদেশ মাংস-শূন্য অর্থাৎ অস্থিসার (ক্লেশ) হইলে মনুষ্য রোগী এবং জন্মের প্রতিলোমকূপে চারি চারিটি রোম থাকিলে মহা-দরিদ্রতা-দুঃখ ভোগ করে । ৫৩ ।

নিগূঢ়গুল্ফৌ চরণৌ পদ্যকান্তিতলৌ শুভৌ ।

সম্বেদিনৌ মূঢ়তরৌ মংস্যাক্ষমকরাঙ্কিতৌ ॥ ৫৪ ॥

যাহার পদদ্বয়ের গুল্ফ উন্নত ও প্রকাশিত, মূঢ় এবং পদভল পদ্যের ন্যায় স্নকোমল ও সুন্দর, সর্বদা ঘর্ম্ম-যুক্ত ও মংস্য ও মকরের চিহ্নে অঙ্কিত, সে ব্যক্তির সর্বদা মঙ্গল হইয়া থাকে । ৫৪ ।

বজ্রাঙ্কুলচিহ্নক দান্তাঃ পদে সদা স্থিতং ।

রাজপত্নীভূলা জ্ঞেয়া রাজভোগপ্রদায়কম্ ॥ ৫৫ ॥

যে ত্রীর চরণে বজ্র, পদ ও হলের চিহ্ন থাকে, সে

ত্ৰী দাসী হইলেও রাজীরতুল্য অবস্থা প্রাপ্ত হয় এবং
নিভা রাজভোগে জীবন অতিবাহিত করে । ৫৫ ।

জ্যেষ্ঠ চ রোমরহিতে স্রবতে সরলে শুভে ।

অম্বুধনৈ সন্ধিদেখে সমং জাম্বুধয়ং শুভম্ ॥ ৫৬ ॥

ত্ৰীলোকের জজ্ঞা রোমশূন্য স্রগোল ও সরল, হাঁটুর
সংযোগস্থান উচ্চনীচতাবিহীন এবং দুইটি হাঁটু সমান
হইলে, শুভফল প্রদান করে । ৫৬ ।

উরু করিকরাকারো বরমাণো সমো শুভো ।

রোমজ্যেষ্ঠ চ নারীণাং মহাভুংখপ্রদায়কে ॥ ৫৭ ॥

ত্ৰীলোকের উরু হস্তিশুণ্ডের ন্যায় স্থূল, সরল, সমান,
স্রবতুল, সুন্দর, স্রকোমল ও সুশীতল হইলে শুভাবহ
হয়, কিন্তু জজ্ঞাদেশ লোমশ হইলে মহাভুংখ প্রদান
করে । ৫৭ ।

অশ্বখপত্রসদৃশং বিপুলং গুহ্যমুত্তমম্ ।

পদ্মকোষনিব শ্রেষ্ঠং গুহ্যং চাহমুনীশ্বরঃ ॥ ৫৮ ॥

গুহ্যদেশ অশ্বখপত্রের ন্যায় প্রশস্ত ও পদ্মের অভ্যন্তর-
ভাগের ন্যায় স্রুগভীর হইলে, উত্তম শ্রেষ্ঠ এবং শুভফল-
প্রদায়ক হয় । ইহা মর্ষির কছিয়াছেন । ৫৮ ।

বিস্তীর্ণা মাংসোপচিভা গভীরাজতুলা শুভা ।

নাভিচ দক্ষিণাবর্তী মধ্যং ত্রিবলীশোভনম্ ॥ ৫৯ ॥

নাভিদেশ বিস্তীর্ণ, চতুঃপাশ্বে মাংসল, গভীর,
পদ্মকোষতুল্য মনোহর ও দক্ষিণাবর্তরেখাসম্পন্ন এবং
নাভির উর্দ্ধভাগ অর্থাৎ উদরের মধ্যস্থল ত্রিবলীরেখায়
সুশোভিত হয়, তাহা হইলে শুভফল সংঘটিত হইয়া
থাকে । ৫৯ ।

অরোমশো স্তনো পীনো বনাববিষমো শুভো ।

মুহুগ্রীবা কষুসমা অরোমোহদরঃ শুভঃ ॥ ৬০ ॥

স্তনযুগল লোমবিহীন, স্থূল, স্রবতুল, কমলকোরকবৎ
ক্রমশঃ শেষে সূক্ষ্ম, কঠোর, উন্নত, অবিরল ও পরস্পর
সমান ; অীবাদেশ হ্রস্ব ও শব্দের ন্যায় তিনটি রেখাবিশিষ্ট
এবং বক্ষঃস্থল লোমশূন্য হইলে, শুভলক্ষণসংযুক্ত হয় । ৬০

আরক্তাবধরো শ্রেষ্ঠো মাংসলং বর্জলং মুখং ।

কুলপুষ্পসদৃশতা ভাবিতং কোকিলাসমম্ ॥

দাক্ষিণ্যযুক্তং ন শঠং হংসশব্দং স্রুথাবহং ।

নাসা সমা সমপূটা ত্রীণাশ্ব কচিদ্ভা শুভা ॥ ৬১ ॥

যে ত্ৰীলোকের অধর ও ওষ্ঠ ঈষৎ রক্তবর্ণ, মুখ অণ্ডের
ন্যায় গোলাকার ও মাংসজড়িত অর্থাৎ অরুণ ও শুকতা-
বিহীন, দন্ত কুলকুমুমের ন্যায় উজ্জ্বল সূদৃশ ও সর, বাক্য
কোকিলা ও হংসের কলকূজনের ন্যায় শ্রুতিমধুর কোমল
কাকণ্যপূর্ণ প্রভারণাবিহীন ও স্রুথাবহ, এবং নাসিকা
সমান ও পরিমিতরন্ধু বিশিষ্ট হয়, সে ত্ৰী সকলের শ্রেষ্ঠা
রমণীয়া ও মঙ্গলাম্পদা হইয়া থাকে । ৬১ ।

নীলোৎপলনিভং চক্ষুর্নাসালগ্নং সলম্বকম্ ।

পৃথ্লে বালেন্দুনিভে ক্রবৌ শুভে ললাটকে ॥ ৬২ ॥

যে ত্রীর নয়নদ্বয় নীলকমলের দলের ন্যায় আয়ত,
উভয়প্রান্ত ক্রমে সূক্ষ্ম, নাসিকার উভয়পাশ্বে সংলগ্ন, ও
অধিক পরিমাণে লম্বিত অর্থাৎ আকর্ণবিশ্রান্ত, এবং তারক-
মণ্ডল কৃষ্ণবর্ণ ও সুন্দর ; এবং যাহার ক্রয়ুগল ললাটের
উপরিভাগে নবীনচন্দ্রকলার ন্যায় বক্ষিম ও বিস্তৃত, সে
ত্ৰী শুভলক্ষণসম্পন্ন হইয়া থাকে । ৬২ ।

স্নিগ্ধানীলাশ্চ মুদবোমুর্দ্ধজাঃ কৃকিতাস্তথা ।

ত্রীণাং সমং শিরঃ শ্রেষ্ঠং পদে পাণিতলে তথা ॥ ৬৩ ॥

যে কামিনীর কেশরাজী স্বভাবতঃ স্নেহযুক্ত অর্থাৎ
তৈলাক্ত (অকক), কৃষ্ণবর্ণ, কোমল, ও কৃকিত অর্থাৎ
তরঙ্গায়িত, এবং মস্তক, হস্ত, ও চরণ সমভাগে বিতল,
সেই ত্ৰীই সৌভাগ্যবতী হইয়া থাকে । ৬৩ ।

বাজিকুঞ্জরশ্রীবৃক্ষযূপেষু বতোমঠৈঃ ।

ধ্বজচামরমালাভিঃ শৈলকুণ্ডলবেদিভিঃ ।

শম্বাতপত্রপট্টাশ্চ মংস্ত্রযন্তিকসদ্রৈঃ ।

লক্ষণৈরঙ্কুশাদৈশ্চ স্তিরঃ স্য-রাজবরভাঃ ॥ ৬৪ ॥

যে ত্ৰীলোকের হস্তে বা পদে অশ্ব, গজ, বিম্বতক,
যুগ অর্থাৎ জয়জয় বা গজীয়পশুবন্ধনকাষ্ঠ, বাণ, বদ,
তোমর অর্থাৎ লৌহশাবল, ধ্বজা, চামর, মালা, ক্ষুদ্র-
পর্বত, কর্ণভূষণ, বেদিকা, শঙ্খ, ছত্র, কমল, মীন, স্তম্ভিক
অর্থাৎ পিটুলিনির্মিত মাকলাদ্রব্যাবিষেয বা চতুষ্পদ বা
সর্পকণ বা বারাণাওয়াল বাটী, উত্তমরথ, অক্লুশ প্রভৃতি
যে কোন চিহ্ন থাকে, সে ত্ৰী রাজার প্রিয়া হয় । ৬৪ ।

নিগূঢ়ো মণিবন্ধো চ পদ্মগর্ভোপমো করৌ ।

ন নিয়ং নোরতং স্ত্রীণাং ভবেৎ করতলং শুভম্ ॥ ৬৫ ॥

মণিবন্ধ অর্থাৎ হাতের কঙ্জা নিগূঢ়, হস্ত পদ্মের অভ্যন্তর ভাগের ন্যায় সুদৃশ্য এবং করতল নিম্ন ও নয় উন্নত ও নয় অর্থাৎ সমতাপাশ্রয় হইলে, স্ত্রীলোক অতীব ঐশ্বর্যশালিনী হয় । ৬৫ ।

পতা পানিতলে যা চ সৌর্ধ্বরেখা স্মৃতা বৃধিঃ ।

স্ত্রীণাং পুংসাং তথা চৈব রাজ্যায় চ স্থখায় চ ।

পুলপোভাদিসম্পন্ন চোঙ্করেখা শুভপ্রদা ॥ ৬৬ ॥

যে রেখা মণিবন্ধহইতে উৎখিত হইয়া করতলের মধ্যভাগদিয়া মধ্যমাঙ্গুলিপার্শ্বাশ্রয় বিস্তৃত থাকে, তাহাকে সামুদ্রিকশাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিতবর্গ উঙ্করেখা কহিয়া থাকেন । স্ত্রী বা পুরুষ, যাহার করতলে এই রেখা থাকিবে, সেই রাজ্য ও স্থখভোগ করিবে । উঙ্করেখা থাকিলে পুত্রপৌত্রাদিক্রমে বংশবর্দ্ধন ও সর্বশুভ হইয়া থাকে । ৬৬ ।

অন্নায়ুশে লঘুচ্ছিন্না দীর্ঘচ্ছিন্না মহায়ুশে ।

শুভস্ত লক্ষণং স্ত্রীণাং প্রোক্তম্ শুভমন্ত্রণা ॥ ৬৭ ॥

যাহার অঙ্গুষ্ঠের নিম্নে রেখা অল্প অল্প ছিন্ন ভিন্ন ভাবে থাকে, তাহার আয়ু অল্প হয় এবং ঐ রেখা দীর্ঘ ভাবে ছিন্ন ভিন্ন থাকে, তবে দীর্ঘায়ু হয় । স্ত্রীলোকের হস্তে এই রেখা থাকিলে শুভ ও না থাকিলে অশুভ বুঝায় । ৬৭ ।

কনিষ্ঠিকানামিকা বা যস্তা ন স্পৃশতি মহীম ।

অঙ্গুষ্ঠং বা গতাতীত্য তর্জনী কুলটা হি সা ॥ ৬৮ ॥

গমনকালে যে স্ত্রীর চরণের কনিষ্ঠা কিম্বা অনামিকা অঙ্গুলী মৃত্তিকাস্পৃষ্ট হয় না, অথবা তর্জনী রজ্জ্বাঙ্গুলীর উপর দিয়া যায়, সে স্ত্রী নিশ্চিতই কুলটা হইয়া থাকে । ৬৮ ।

কনিষ্ঠামূলরেখা তু কুর্ঘ্যাক্ষেব শতায়ুশম্ ।

অনামিকামধ্যমাভ্যামন্তরে সংযুতা সতী ॥ ৬৯ ॥

করতলে কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলহইতে রেখা উৎখিত হইয়া অনামিকা ও মধ্যমার মধ্যভাগে সংযুক্ত থাকিলে, শতবর্ষ পরমায়ু হইয়া থাকে । ৬৯ ।

উনা উনায়ুৎ কুর্ঘ্যাদ্রেখাচ্চাঙ্গুষ্ঠমূলগাঃ ।

বৃহত্যাঃ পুত্রান্তাঃ ক্লীণাঃ প্রেমদাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৭০ ॥

অঙ্গুষ্ঠের মূলভাগপার্শ্বাশ্রয় যে কতিপয় রেখা গমন করিয়াছে, তাহার যদি ক্ষুদ্র হয়, তবে পরমায়ু অল্প হইয়া থাকে এবং ঐ রেখা যদি বৃহৎ হয়, তবে অনেক পুত্র, ও ক্লীণ হয়, তবে অনেক কন্যা, জন্মিয়া থাকে । ৭০ ।

উর্দ্ধে দ্বাভ্যাং পিণ্ডিকাভ্যাং জজ্বে চাতিশিরালকে ।

রোমশে চাতিমাংসে চ কুস্তাকারং তথোদরম্ ।

বামাবর্তং নিয়মগ্নং দুঃখিতানাশ্ত শুভকম্ ।

গ্রীবা ইন্দ্ৰা চ যোনিস্ত দীর্ঘা তত্র কুলক্ষয়ম্ ॥ ৭১ ॥

যে স্ত্রীর জজ্বার উপরিভাগে দুইটি লোমময় ও শিরাবিশিষ্ট মাংসপিণ্ড থাকে, উদর কলসীর ন্যায় স্থূল, ও গুহ্যদেশ বামাবর্ত হইয়া অল্প নিম্ন হয়, সে স্ত্রী চিরদুঃখিনী হয় । যদি গ্রীবাদেশ ক্ষুদ্র ও যোনি দীর্ঘাকৃতি হয়, তবে তাহার কুলক্ষয় হইয়া থাকে । ৭১ ।

পৃথুগলাঃ প্রচণ্ডাশ্চ স্ত্রিয়ঃ স্ত্যানাক্র সংশয়ঃ ।

কেকরে পিঞ্জলে নেত্রে শ্রাবলোলক্ষণে সতী ॥ ৭২ ॥

যে স্ত্রীর গলা মোটা ও চক্ষু বক্র (টেরা), পিঙ্গল (কৃষ্ণপীত) বর্ণ বা চঞ্চল হয়, সে নিঃসন্দেহ অত্যন্ত প্রচণ্ড ও কলহপ্রিয়া হয় । ৭২ ।

সিতে কূপে গণ্ডয়োশ্চ সাধুবদ্যভিচারিণী ।

প্রলম্বিনী ললাটে চ দেবরং হস্তি সা তথা ॥ ৭৩ ॥

যে স্ত্রীর গণ্ডদেশ শ্বেতবর্ণ ও কূপবৎ নিম্ন, সে সতীর ন্যায় থাকিলেও ব্যভিচারিণী হইবে । যাহার কপালে লম্বমান রেখা থাকে, তাহার দেবর নষ্ট হয় । ৭৩ ।

উদরে শ্বশুরং হস্তি পতিং হস্তি ফিচোঙ্কয়োঃ ।

যাতরোমোত্তরোষ্ঠী শ্রান্ন শুভা দুঃখভাগিনী ॥ ৭৪ ॥

স্ত্রীলোকের উদরে ঐ লম্বমান রেখা থাকিলে তাহার শ্বশুরের মৃত্যু হয়, ও নিত্যের উপরিভাগে ঐ রেখা থাকিলে স্বামী নষ্ট হয় । যে স্ত্রীর অধরের নিম্নে লোম জন্মে, সে অসৌভাগ্যবতী ও অশুভভাজনা হয় । ৭৪ ।

স্তনৌ সরোমাবশুভৌ কণৌ চ বিষমৌ তথা ।

স্তম্ভেব বিষমাদস্তাঃ ক্লেণায় চ ভয়ায় চ ॥ ৭৫ ॥

যে স্ত্রীর স্তন লোমে পরিপূর্ণ, সে অশুভদায়িনী হয় ।

যাইর কণ্ঠযুগল ও দন্তসমূহ সমান নয়, সে ক্লেশ ও ভয়ের কারণ হয় । ৭৫ ।

চৌর্ধ্যায় ক্লকমাংসাংশ দীর্ঘাভর্ষুশ্চ মৃত্যবে ।

ক্রবাদ্যৈর্গৈর্হৈস্তশ্চ বৃককাদিসন্নিভৈঃ ॥ ৭৬ ॥

যে জীর দন্তের মূলে ক্লকবর্ণ মাংস থাকে, সে চৌর্ধ্য-রক্তি অবলম্বন করে, ও দন্তসমূহ দীর্ঘ হইলে তাহার স্বামীর মৃত্যু হয়, এবং রাক্ষস, সিংহ, শ্যেন, বৃক, কাকাদির ন্যায় হস্ত হইলে অমঙ্গল হইয়া থাকে । ৭৬ । •

শিরালৈর্কিষমৈঃ শুদৈর্কিত্তীন্য ভবন্তি হি ।

দুঃখিতাঃ পাপনিরতাশ্চোক্তনাড়ী চ ডাকিনী ॥ ৭৭ ॥

যে জীর হস্ত শুক বিষম ও শিরাময় সে দরিদ্রা হয়, এবং যাহার উক্তনাড়ী থাকে সে দুঃখভাগিনী পাপরতা ও ডাকিনী হয় । ৭৭ ।

সমুন্নতরোষ্ঠী যা কলহৈরুক্ষভাষিণী ।

জীম্ব দোষাবিরূপাদিঘটিতাঃ স্মারিমে মতাঃ ॥ ৭৮ ॥

যে জীলোকের ওষ্ঠ অধিক পরিমাণে উন্নত, সে কলহ-প্রিয়া ও কঠোরবচনা হয় । জীলোকের হস্তপাদাদিবৈরূপ-ঘটিত শুভাশুভ লক্ষণ কথিত হইল । ৭৮ ।

অথ পুনর্বিবিধচিহ্নকলানি ।

কনিষ্ঠাং হি সমাপ্রিত্য মধ্যমায়ামুপাগতা ।

ষষ্টিবর্ষায়ুষং কুর্যাদায়ুরেণা ন সংশয়ঃ ॥ ৭৯ ॥

কনিষ্ঠাঙ্গুলীর মূল-অবধি আরম্ভ হইয়া মধ্যমাঙ্গুলীর মূলপর্যন্ত যদি রেখা করতলে অঙ্কিত থাকে, তাহা হইলে ৬০ বাটবৎসর পরমায়ু নিশ্চয় হইয়া থাকে । ৭৯ ।

যস্তাস্ত্র কুঞ্চিতাঃ কেশা মুখঞ্চ পরিমণ্ডলম্ ।

নাভিশ্চ দক্ষিণাবর্তা সা কস্তা কুলবর্দ্ধিনী ॥ ৮০ ॥

যে কন্যার কেশ কুঞ্চিত, মুখ গোলাকৃতি, ও নাভি দক্ষিণাবর্তা, সে কুলবর্দ্ধনকারিণী হয় । ৮০ ।

যা চ কাঞ্চনবর্ণাভা রক্তহস্তকরাঙ্গুলা ।

সহস্রৈহপি চ নারীণাং ভবেৎ সা চ পতিব্রতা ॥ ৮১ ॥

যে নারীর বর্ণ কাঞ্চনের ন্যায় এবং হস্ত ও অঙ্গুলী রক্তবর্ণ, সে সহস্র সহস্র জীলোকের মধ্যে পতিব্রতা হয় । ৮১ ।

রক্তকেশা চ যা কস্তা মণ্ডলাক্ষী চ যা ভবেৎ ।

ভর্তা তু ত্রিমতে তস্তা নিয়তং দুঃখভাগিনী ॥ ৮২ ॥

যে কন্যার কেশ রক্তবর্ণ ও চক্ষু গোলাকৃতি, তাহার স্বামীর মৃত্যু হয়, ও সে নিয়ত দুঃখভাগিনী হইয়া থাকে । ৮২ ।

পূর্ণচন্দ্রমুখী কস্তা বালহৃদ্যসমপ্রভা ।

বিশালনেত্রা বিঘোষ্ঠী সা নিত্যং লভতে সুখম্ ॥ ৮৩ ॥

যে কন্যার মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় মনোহর, শরীর-লাবণ্য নবোদিতসূর্য্যপ্রভার ন্যায় সুন্দর, ওষ্ঠ বিঘের ন্যায় কমণীর ও লোচনযুগল বিশালায়ত, সে নিত্য সুখ-লাভ করিয়া থাকে । ৮৩ ।

রেখাভির্কহতিঃ ক্লেশং স্বপ্নাভির্ধনহীনতা ।

রক্তাভিঃ সুখমাপ্নোতি কৃষ্ণাভিঃ ক্লেশতাং ব্রজেৎ ॥ ৮৪ ॥

করতলে অনেক রেখা থাকিলে ক্লেশ, অল্প রেখা থাকিলে অর্থশূন্যতা, রক্তবর্ণ রেখাসকল থাকিলে সুখ লাভ, এবং কৃষ্ণবর্ণ রেখাসমূহ থাকিলে দুঃখপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । ৮৪ ।

অঙ্কুশং কুণ্ডলং চক্রং যস্তাঃ পানিতলে ভবেৎ ।

পুত্রং প্রসূয়তে নারী নরেক্ষং লভতে পতিম্ ॥ ৮৫ ॥

যে জীর করতলে অঙ্কুশ, কুণ্ডল, ও চক্রচিহ্ন থাকে, সে রাজাপতি লাভ করে এবং তাহার সুন্দর পুত্র প্রসূত হয় । ৮৫ ।

যস্তাস্ত্র রোমশৌ পাশৌ রোমযুক্তৌ পয়োধরৌ ।

উন্নতৌ চাধরোষ্ঠৌ চ ক্ষিপ্ৰং মারয়তে পতিম্ ॥ ৮৬ ॥

যে জীর পাশ দুই ও স্তনযুগল লোমময় এবং অধর ও ওষ্ঠ উচ্চ, তাহার পতির শীঘ্র মৃত্যু হইয়া থাকে । ৮৬ ।

যস্তাঃ পানিতলে রেখাপ্রাকারং দৃশ্যতে যদি ।

অপি দাসকুলেজাতা রাজ্ঞীত্বমধিগচ্ছতি ॥ ৮৭ ॥

যে নারীর করতলে প্রাচীরের আকৃতি রেখা দৃষ্ট হয়, সে দাসবংশে জন্মগ্রহণ করিলেও রাজপত্নী হইয়া থাকে । ৮৭ ।

উদ্ধৃতা কপিলা যস্য রোমরাজী নিরন্তরা ।

অপি রাজকুলেজাতা দাসীত্বমুপগচ্ছতি ॥ ৮৮ ॥

যে জীর রোমাবলী নিরন্তর নাভিদেশহইতে উর্দ্ধে উত্থিত ও পিঙ্গলবর্ণ হয়, সে জী রাজবংশে জন্মিলেও দাসী হইয়া থাকে । ৮৮ ।

যস্তা অনামিকাস্থষ্ঠৌ পৃথিব্যাটনৈব তিষ্ঠতঃ ।

পতিং মারয়তে সাপি স্বতন্ত্রং চৈব বন্ততে ॥ ৮৯ ॥

যে স্ত্রীর পদের অনাযিকা ও অজুষ্ঠ গমনকালে যুক্তিকা-
স্পর্শ করে না, তাহার পতির যত্ন হয় এবং সে স্বেচ্ছা-
চারিণী হইয়া থাকে । ৮৯ ।

যন্তাপমনমাত্রেন ভূমিকম্পো হি জায়তে ।

পতিং মারয়তে ক্ষিপ্ৰং স্বেচ্ছাচারেণ বর্ততে ॥ ৯০ ॥

যে স্ত্রীর গমনকালে ভূমিকম্প হয়, অর্থাৎ বাহার
গমন অভিযয় ভয়ঙ্কর, সে স্ত্রী পতিঘাতিনী এবং স্বেচ্ছা-
চারিণী হয় । ৯০ ।

চক্ষুঃস্নেহেন * সৌভাগ্যং দন্তস্নেহেন ভোজনম্ ।

ত্বচস্নেহেন পর্য্যক্ষং পদস্নেহেন বাহনম্ ॥ ৯১ ॥

স্নেহদ্বারা চক্ষুর ওজ্জ্বল্য হইলে সৌভাগ্য, দন্তের
চাকচিক্য হইলে আহার, ত্বকের লাবণ্য হইলে দিব্যখটা,
পদের শোভা হইলে হস্তী অথবা আদি বাহন লাভ হইয়া
থাকে । ৯১ ।

মিথোন্নতো তান্ননখৌ নার্যাশ্চ চরণৌ শুভৌ ।

মন্তাক্ষশাজ্জিহ্বৌ চ চক্ৰলাঙ্গললক্ষিতৌ ॥ ৯২ ॥

যে নারীর চরণদ্বয় স্নেহবিশিষ্ট অর্থাৎ চাকচিক্যময়,
সুন্দর, উন্নত ও তাত্ত্ববর্ণনখ্যুক্ত, এবং মন্ত্য অক্ষুশ
পদ্ম চক্ৰ লাক্ষল আদি চিহ্নে অঙ্কিত, সে স্ত্রী শুভদায়িকা
হয় । ৯২ ।

আশ্বেদিতৌ মূহুতলৌ প্রশস্তৌ চরণৌ স্ত্রিয়ঃ ।

শুভে জজ্বেষ বিরোমে চ উরু হস্তিকরোপমৌ ॥ ৯৩ ॥

যে স্ত্রীর চরণতল সুকোমল ও সৈবদ্বর্ষময়, চরণ প্রশস্ত,
জজ্বা লোমহীন, এবং উরুস্থল হস্তিশুণ্ডাকৃতি স্থূলশীতল
বর্তুল ক্রমে সূক্ষ্ম, ও লাবণ্যসম্পন্ন, সেই নারীই মঙ্গল-
ভাজন হয় । ৯৩ ।

নাভিঃ প্রশস্তা গভীরী দক্ষিণাবর্তিকা শুভা ।

অরোমা ত্রিবলী নার্যাঃ স্তনৌ চ রোমবর্জিতৌ ॥ ৯৪ ॥

যে নারীর নাভি প্রশস্ত গভীর ও দক্ষিণাবর্ত এবং
ত্রিবলী ও স্তনদ্বয় লোমবিহীন, সে সৌভাগ্যশালিনী
হয় । ৯৪ ।

স্মিষ্টাঙ্গলৌ তান্ননখৌ পাদৌ তুচ্ছশিরাক্ষিতৌ ।

কর্মোন্নতো গুচুণ্ডলক্ষৌ সা হি স্ত্রী নৃপতেঃ স্ত্রী ॥ ৯৫ ॥

* শরীরের মধ্যে একপ্রকার তৈলবৎ পদার্থ আছে, তাহার
নাম স্নেহ । উহা নির্গত হইয়া শরীরের লাবণ্য, চাকচিক্য,
শোভা আদি বর্ধিত করে ।

যে স্ত্রীর চরণের অঙ্গুলিসকল পরস্পর সংলগ্নপ্রায়,
নখ তাত্ত্ববর্ণ, পদদ্বয় উচ্চশিরায়ুক্ত ও কুর্খপৃষ্ঠের ন্যায়
সমুন্নত এবং গুল্ক গুচুতাবাপন্ন হয়, সে রাজস্রী হইয়া
থাকে । ৯৫ ।

স্থপাকারৌ বিরূপৌ চ বক্রৌ চ বিরলাঙ্গলৌ ।

কঠোরদর্শনৌ পাদৌ দরিদ্রাণাং প্রকীর্তিতৌ ॥ ৯৬ ॥

যাহার চরণদ্বয় কুলার ন্যায় বক্র, কুরূপ, বক্র, ও
দেখিতে কঠোর, এবং পাদঙ্গুলীসকল বিরল হয়, সে
দরিদ্র হইয়া থাকে । ৯৬ ।

দক্ষিণাবর্তচলিতং মূত্রস্ত নৃপতিঃ স্ত্রীতঃ ।

স্থূলগ্রন্থিযুতোলিজোরক্তঃ পুত্রাদিসংযুতঃ ॥ ৯৭ ॥

যাহার প্রস্রাবকরণকালে মূত্র দক্ষিণাবর্ত হইয়া পড়ে,
সে ব্যক্তি রাজা হয় । যাহার লিঙ্গ রক্তবর্ণ ও স্থূলগ্রন্থি-
যুক্ত হয়, সে ব্যক্তি পুত্রপৌত্রাদিসম্পন্ন হইয়া থাকে । ৯৭ ।

পুষ্পগন্ধযুতে শুক্রে ভবেদ্রাজা সুধার্মিকঃ ।

মধুগন্ধযুতে বীৰ্য্যে ধনবান্ সুখকরঃ ॥ ৯৮ ॥

যে পুরুষের বীৰ্য্য পুষ্পের ন্যায় গন্ধযুক্ত হয়, সে ধার্মিক
ও রাজা হইয়া থাকে । যাহার শুক্র মধুর ন্যায় গন্ধযুক্ত
হয়, সে ব্যক্তি অর্থশালী ও সুখী হইয়া থাকে । ৯৮ ।

পুত্রাঃ শুক্রে পুষ্পগন্ধে অন্যচ্চক্রে চ কন্তকা ।

মহাভোগিনঃ স্ত্রুগন্ধে তথা স্ত্রাস্রদগন্ধিনী ॥ ৯৯ ॥

শুক্রে পুষ্পের ন্যায় গন্ধবিশিষ্ট হইলে পুত্র, তন্তির
অন্য কোনরূপ গন্ধযুক্ত হইলে কন্যা, এবং স্ত্রন্দরগন্ধ বা
মধুর ন্যায় গন্ধসম্পন্ন হইলে মহাভোগী হইয়া থাকে । ৯৯ ।

ক্ষারগন্ধে দরিদ্রঃ স্ত্রাদদীর্ঘায়ুঃ শীঘ্রমৈথুনে ।

সমবক্ষা চ ভোগাঢ্যো নিম্নবক্ষা ধনোজ্জ্বিতঃ ॥ ১০০ ॥

পুরুষের শুক্রে ক্ষারবদগন্ধ হইলে দরিদ্র, স্ত্রার-
কালে স্ত্রী রক্তঃ পতন হইলে দীর্ঘজীবী, সমানবক্ষঃস্থল
হইলে ভোগবান্ এবং নিম্নবক্ষঃস্থল হইলে নির্ধনী হইয়া
থাকে । ১০০ ।

ইদং সামুদ্রিকং শাস্ত্রং বিমুনা পরিভাষিতম্ ।

জ্ঞাত্বা ধৃত্বা পঠিত্বা চ শোকং ত্যজতি পণ্ডিতঃ ॥ ১০১ ॥

এই সামুদ্রিকশাস্ত্র বিমুক্তকর্তৃক কথিত হইয়াছে ।
ইহা শ্রবণ, কবচে করিয়া ধারণ বা অধ্যয়ন করিলে পণ্ডিত
ব্যক্তি শোকহইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে । ১০১ ।

ইতি স্ত্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায়-কর্তৃক সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ফলিতজ্যোতিষে সামুদ্রিকঃ

শাস্ত্র সমাপ্ত ।

প্রকীর্ত্ত অংশ।

কলিঙ্গ জ্যোতিষ যে পূর্বকালে সর্বদেশে প্রচলিত ও সমাদৃত হইয়াছিল, তাহার ভুরি ভুরি প্রশংসা দৃষ্ট হইতেছে। যদি জ্যোতিঃশাস্ত্রের কল প্রত্যক্ষ প্রদর্শিত না হইত, তাহা হইলে সর্বদেশে কখনই ইহার সমাদর হইত না। ইংলণ্ডে আইন বিকল্প হওয়াতেই এই গণনা এক্ষণে সেখানে অতি বিরলপ্রচার হইয়াছে। নানাদেশীয় বিচক্ষণ পণ্ডিতগণ যে জ্যোতির্গণনার সমাদর করিতেন, তাহা দেখাইবার নিমিত্ত মাঃ, লিলি সাহেব প্রভৃতি জ্যোতির্বিদগণের পুস্তক হইতে চৌর্য ইত্যাদি গণনার ও গ্রহরাশি সংজ্ঞার ও কৌন্তী গণনার কোন কোন অংশ উদ্ধৃত করিয়া প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

রাশিদিগের নাম—Aries মেঘ। Taurus বৃষ। Gemini মিথুন। Cancer কর্কট। Leo সিংহ। Virgo কন্যা। are Northern Signs. Libra তুলা। Scorpio বৃশ্চিক। Sagittary ধনু। Capricorn মকর। Aquarius কুম্ভ। Pisces মীন Southern Signs. গ্রহদিগের নাম—Saturn শনি। Jupiter বৃহস্পতি। Mars মঙ্গল। Sun সূর্য। Venus শুক্র। Mercury বুধ। Moon চন্দ্র। Moon's north node termed the Dragon's Head রাহ। and her south node termed the Dragon's tail কেতু। Herschel হারসেল।

"Of the true Time of erecting a Figure.—If a person apply to an astrologer, the figure must be taken for the exact time he first speaks on the subject ; or, if it be by letter, when it is first read and understood by the artist. If it be not a question, but an event suddenly happening, then the moment of its commencement will shew, by a figure, its result &c., as the first setting off on a journey, beginning a letter, or any business, &c. ; or when you first discover the loss of any article, or hear of any event happening : in all these cases, the first impression on your mind is the true moment for the figure.

Considerations Before Judgment.—All the ancients that have written of questions do give warning to the astrologer, that before he delivers judgment he will consider whether the figure is radical and capable of judgment : the question then shall not be taken for radical, &c."

মাঃ, লিলি সাহেবের পুস্তক হইতে উদ্ধৃত।

চৌর্য গণনা। OF THEFTS.

"The ascendant (1) is for the querent, (2) and its lord (3) for him that has lost the goods ; and it (4) signifies the place from whence they were taken.

The 7th house and its lord, (5) or the peregrine planet (6) in an angle, (7) signify the thief.

The 2d house, its lord, (8) and the Moon, (9) signify the things lost or stolen ; and the 4th house, and its lord, (10) shew the place where they are conveyed to, and then are."

(1) লগ্ন। (2) প্রশ্নকারক। (3) লগ্নাধিপতি। (4) লগ্ন। (5) পুণ্ড্রাধিপতি। (6) দূর্বল গ্রহ। (7) কেন্দ্র। (8) ধনাধিপতি। (9) চন্দ্র। (10) চতুর্থাধিপতি * এই সকল লাম্বিক প্রশ্ন গণনার অন্তর্গত চৌর্য গণনায় দৃষ্টি কর।

The aspects (11) of Sun and Moon, the lords of the 1st and 2d, and the dispositor (12) of the Moon, by application (13) to each other, shall shew whether they will be had again or not.

If the lord of the 2d and the Moon be in the 7th, and the lord of the 7th behold them both by Sextile (14) or Trine aspect (15) (though the aspect be several degrees distant), then are the goods taken away by some one, and not merely lost.

If Moon be lady of the 2d, and going to Conjunction

(11) দৃষ্টি। (12) যে রাশিতে গ্রহ থাকিবে সেই রাশির অধিপতি গ্রহ। (13) এক গ্রহ অথ গ্রহের নিকট গত বা দৃষ্ট হওয়ার প্রাকাল। (14) এক গ্রহ অথ গ্রহ হইতে ৬০ অংশ অন্তরে থাকিয়া যেরূপ দৃষ্টি করে তাহার নাম।

(15) ঐরূপ ১২০ অংশ অন্তরে থাকিয়া যেরূপ দৃষ্টি।

tion * of the lord of the 7th, then has the party mislain it ; and the thing is neither lost nor stolen.

If Moon be lady of the ascendant, and in the 4th, and the lord of the 2d be in the 7th or 8th in Sextile or Trino aspect to Moon, the thing is not stolen, but taken away in jest.

If Moon be lady of the ascendant, and be in it, and Sun lord of the 2d in the 10th, with the lord of the 7th, and the lord of the 7th be in Square aspect † to moon then are the goods stolen and taken away. If Moon be in the 3d, and in Square aspect to the lord of the 7th, and the lord of the 2d be in the 7th, it was first taken in jest, but is now stolen, and will be hard to recover, unless Sun and Moon aspect the ascendant.

If Moon be lady of the 5th, and in Capricorn, ‡ and Venus ¶ lady of the 2d in the 10th, and Moon in Opposition-aspect || to the lord of the 7th, then has the party lost the goods as he went by the way, or left them in some place. If Moon be in Cancer § in the 8th, and the lord of the 2d in the 5th, and neither of them behold the lord of the 7th, and he be in the 7th, the goods are taken away in jest by the master of the house, and he will deny it. If Moon be in the 4th in Opposition to its lord, and the lord of the 2d in the 12th in Sextile aspect to the lord of the 7th, then has somebody taken away the things in jest. If Moon be in the house of the lord of the 7th, and be in the 12th, not beholding the lord of the 7th, and the lord of the 2d be in the 6th, then are the goods removed in jest ; and if, in this case, the lord of the 2d did last separate from the ruler of the Moon, they will scarcely be had again, If the Moon separate from the lord of the 2d by Square aspect, they are taken away and stolen ; and the same, if the Moon, being lady of the 2d separate from the lord of the house wherein she is.

* দুইটি গ্রহ উভয়ে কোন রাশির কোন এক অংশে স্থিতি করিলে ।

† এক গ্রহ অথবা গ্রহ হইতে ৯০ অংশ অন্তর থাকিয়া বক্রপ দৃষ্টি করে । ‡ মকর । ¶ শুক্র । || এক গ্রহ অথবা গ্রহ হইতে ১৮০ অংশ অন্তরে থাকিয়া বক্রপ দৃষ্টি করে § কর্কট ।

If the lord of the ascendant separate from Jupiter (he not being lord of the 7th, or peregrine in an angle), or from the lord of the 2d, the querent has lain it down and forgotten it, and as it was lost ; but, when both the lords of the 1st and 2d separate from Jupiter, this is surer. If (in such case) the lord of the 2d, or Jupiter, separate from the lord of the ascendant, then did the party lose the goods by the way as he went, or in some place where he was, or they fell out of his pocket accidentally, and they are neither found nor stolen. But if there be none of these separations, see if the peregrine planet, or lord of the 7th apply to Jupiter, or the lord of the 2d ; then, the goods are absolutely stolen. If the lord of the 2d, or Jupiter, apply to the significator of the thief, he came easily by them, and did not come with intent to steal ; but seeing the thing unprotected, he was tempted to steal.

If the significator of the thief aspect the lord of the 1st or 2d, or the cusp of the 2d, or part of fortune or, Moon, or their dispositor, or the planet in whose term Moon is, or if he be in the ascendant, it is stolen ; but, if there be no evil aspect to any of these, it is not stolen.

চোরের বয়স ।

Of the age of the thief

Guido Bonatus says, that if the thief's significator be Mercury he is very young ; if Venus, rather older, but yet a young female. Mars shows him of full age ; Jupiter of middle age, and Saturn, elderly. If the Sun be his significator, and be between the ascendant and 10th he is young, and so increasing in age until he come to the angle of the earth. If the Moon shew the thief, his age will correspond to her age ; and in all cases judge also by the position the thief's significator has reached in the sign where he is found. If he be just entered the sign, quite young ; if in the middle of the sign, of middle age ; and if towards the end of the sign, elderly ; and if Saturn aspect him any way, it adds to his age. Oriental *

* Planets found between the fourth house and the midheaven, rising are in the eastern half of the figure,

planets denote also younger persons, and occidental planets elderly persons. You must consider all the testimonies before you judge the thief's age.

বিভিনাথের সহিত চোরের সম্বন্ধ ।

The relation the thief bears to the owner:

The lord of the 7th, or significator of the thief, being in the ascendant, it is one well known to the querent, or one who frequents his house ; and is in no way suspected.

If the significator† of the thief be in the 2d, it is one of the household, or an acquaintance ; but if in a feminine sign, it may be the querent's wife or maid-servant ; and it is in the loser's power, and may be recovered by money.

If he be in the 3d, it is one of his near kindred or neighbours ; or some messenger, or other person, often in his sight.

If in the 4th, it is his father, or some elderly person, or one who resides in the house, &c., of his father ; or he is a labourer or farm-servant.

If in the 5th, it is his son or daughter, or one of the near relations of his brother or sister, or near neighbour ; or one of the household of his father, or his kept mistress, or some one connected with taverns, theatres, &c.

If he be in the 6th, it is a servant, or the querent's father's relation ; or it is some person in bad health.

If he be in the 7th, it may be his own wife or lover, or some female who has been suspected of having connexion with the querent : or it is some person with whom he deals publicly, or one who is his open enemy.

If in the 8th, it is a stranger ; yet it is likely to be and said to be oriental. When they have passed the midheaven, and until they reach the 4th again, they are occidental. In nativities, the Moon and Sun are oriental from the 1st to the 10th, and from the 7th to the 4th, and occidental in the opposite quarters.

† The planet which is lord of the house which rules the matter inquired after, is the significator of the quesited ; the lord of the ascendant is the general significator of the querent. The Moon is in general his consignificator-

one who is, or has been, at times employed about the house, such as an occasional gardener, or charwoman, washerwoman, &c.

If in the 9th, it is some traveller or vagrant, or some person employed about churches, &c. ; or a person in connexion with some jailor, or master of a workhouse, &c.

If in the 10th, it is a person of respectable circumstances, or some master tradesman, &c. ; one not necessitated to turn thief ; and, generally, a person who lodged in the house, or visited it frequently when the thing was taken.

If in the 11th, a friend, or one who is trusted, and has done the querent some service ; or one connected with a neighbouring clergyman, or the household of the querent's mother.

If in the 12th house, it is a stranger, or some poor, common thief or beggar ; a person in miserable circumstances, who partly lives by thieving or thief taking.

কি বস্তু অপহৃত হইয়াছে

The Nature of the Thing stolen.

This is judged by the lord of the 2d house. Saturn shews lead, iron, things of a black or dark blue colour, wool, black garments, heavy things, earthly materials, agricultural implements, carts, &c. Jupiter shews oil, honey, silk, fruit, men's clothes, merchandize, horses, &c. Mars shews arms, pepper, brass, red clothes, red wine, and red things ; generally sharp-pointed, cutting, and hot things, horses for war, &c., and all warlike engines or instruments. Sun shews gold, brass, yellow clothes, diamonds, and things of value. Venus shews women's dresses, or ornaments, such as rings, ear-rings, &c., white cloth, and white wine. Mercury shews money, paper, books, pictures, and party-coloured dresses, &c., and scientific instruments, writing-desk, &c. The Moon shews all common commodities, such as crockery, &c. cattle, poultry, and also silver.

হতনষ্ট বস্তু চোরের হস্তে আছে কি না ?

Whether the Goods are in the Hands of the Thief ?

If the thief's significator be in aspect to, and disposed of by another planet, they are not in his hands ; otherwise they are.

হত নক্ট বস্তু যে স্থানে আছে তাহার নির্ণয় ।

The Place where the Goods are.

The nature of the place is judged by the lord of the 4th house. If he be in a moveable sign, * it is in a place high above the ground ; in a fixed sign, † in the earth ; and in a common sign, ‡ it is under the eaves of a house, &c. And you must judge also by the quality of the sign ¶ ; as Aries shews a place where small cattle are, as sheep, hogs, &c. Leo shews a place of animals that bite, as dogs, foxes, &c. Sagittary a place of animals that are ridden, as horses, mules, &c. and their stables. Taurus, Virgo, and Capricorn shew a place of large cattle, as Taurus shews oxen, kine, &c. Virgo and Capricorn shew camels, mules, asses, &c. ; Virgo also shews barns where corn is kept, and a place about the earth. Capricorn denotes goats, hogs, &c. ; Gemini shews a wall or partition in a house ; Libra shews a high part, or near a closet or little house ; Aquarius shews near a door, above another door or gate in a high part ; Scorpio shews a place of unclean water ; Pisces a place always moist. But if the Moon be in the same sign with the lord of the 4th, judge by her more than him.

হত বা লুকাইয়া ইত্যাদি দ্রব্য বাটীর
কোন স্থানে আছে ।

*In what Part of a House Things lost, stolen, or
concealed may be.*

If the thing lost be in the house, (whether stolen or not), behold the lord of the 4th, (or, if a planet be in the 4th, take him in preference.)

If it be Saturn, it is in a dark or secret place ; and if he be in aspect with Mars, or in the house of Mars, it is in or about some dirty place, where people seldom go, a privy, &c.

If Jupiter, a place of wood, bushes, &c.

If Mars, a kitchen or place where fire is kept ; if aspected by Mercury, a shop.

If Sun, the hall, dining-room, or chief room where the master frequents :

If Venus, a bed, or among bed-clothes, or where females much frequent. In this case Libra would shew the top of the bed.

চর রাশি । † স্থির রাশি । ‡ দ্ব্যতক রাশি । ¶ রাশি ।

If Mercury, a place of books, pictures, carving, &c. ; and if Virgo, where corn is.

If Moon, it is in a pit, cistern, or washing place.

হত নক্ট ইত্যাদি বস্তু যে স্থানে স্থিত আছে
সে স্থান কিরূপ ।

*Description of the House or Place where the Things
are that are lost, &c.*

The Sun describes the house, and also its front entrance. If he be in an airy sign, * it is high, &c., and its colour may be known by the sign and house he is in. The Moon describes the cellar, pump, or place holding the water ; as, if she be in Aquarius, it is a cistern, high above the ground, &c. ; if Scorpio, a low pit or pond ; if Virgo, a deep well. Venus shews the place of mirth, female apartments. Dragon's head denotes the stairs or ladder to climb by, &c. Dragon's tail describes the place the wood is in, or the animals are kept. Mercury denotes the room, if in a common sign it is a cupboard, or small room within another ; if in a fixed sign, it shows a house having no cellar, or a single chamber. If Jupiter, or Venus, or both, be in the 10th, the door has a fair appearance, and opening ; if Saturn be in the 10th, the door is near some ditch, pit, or deep place ; if Mars be there, there is a fire-place near the door, or place for killing animals ; if Mercury be there, near the door is a place where tools or instruments are kept ; if Sun be there, then there is some seat or porch near the door ; and if Moon be in the 10th, there is near the entrance a door to go under ground, a trap or cellar door, or some other convenience in very common use.

চোরের বস্ত্রের বর্ণ ।

Of the Colour of the Thief's Clothes.

This must be judged in a general manner ; and by the colours of the signs and houses of the significator, and the planets ruling them. Thus, Saturn is black ; Jupiter, green, spotted, or ash ; Mars red ; Sun tawny, or saffron, or sandy ; and if you mix the colours according to the signs and planets, you will judge very nearly the general colour of the thief's clothes. Thus, Saturn and Jupiter mixed,

* বায়ুরাশি ।

give dark green, or green spotted with black ; Saturn and Mars, a dark reddish brown, or tawny ; Saturn and Moon, a blackish orange, and shining ; Saturn and Venus, a whitish grey ; Saturn and Mercury, a black blue ; Saturn and Moon, a deep russet, or grey ; Jupiter and Mars, a tawny, light spotted ; Jupiter and Sun, a deep, shining red ; Jupiter and Venus, a greenish grey ; Jupiter and Mercury, a spotted green ; Jupiter and Moon, a high-coloured green ; Mars and Sun, a deep red, or scarlet ; Mars and Venus, light red, or crimson ; Mars and Mercury, a tawny red, or brick colour ; Mars and Moon, a light red, glistening.

You must observe, that if this signifier be Saturn. in his own house, Capricornus, and not in close aspect with any other planet, the thief will be dressed all in *black* ; because both sign and planet rule that colour. But if he were in the 1st house, which rules *white*, he would have some *white* about his person. Also, if it were Mars, who rules *red*, and he were found in Scorpio, which rules *brown*, he would denote a rusty, dirty, reddish brown ; but if he were in Leo, which rules *red and green*, and Jupiter were in aspect, there would be much *green*, as well as *red*, about the dress ; and so of the others.

চোর স্ত্রী কি পুরুষ ।

Whether the Thief be Male or Female ?

The significator of the thief being masculine, and in a masculine sign, and the Luna in a masculine sign, it is a male ; *et e contra*. The angles of the figure masculine shew a man ; and if feminine, a woman. If Venus or the Moon be the significator, or Mercury, when aspecting them, it is a female ; Saturn, Jupiter, Mars, Sun, and Mercury aspecting them, a male.

চোর এক কি অধিকজন ।

Whether one Thief or more ?

If the significator be in a fixed sign, it denotes one only ; if he be in double-bodied signs, it denotes more than one, especially if there be more than one planet in the sign, and they peregrine. Also

when Sun and Moon are in angles, and in Square aspect, it shews more than one. If the significator be in Cancer, Scorpio, or Pisces, it is a testimony of there being more than one ; the angles being moveable, the same. The Moon in the ascendant, and in a double-bodied sign, shews more than one. and if the significator be in aspect with more than one planet, unless he be in a fixed sign, it shews plurality.

চোরের অন্যান্য বিবরণ ।

Other Particulars of the Thief.

If the thief's significator be in the end of a sign or applying to a planet in the 3d or 9th, he is going off ; and if it be a superior planet, and leaving a sign, he is undoubtedly leaving his house or lodgings, &c.

If his significator be in an angle, he is still in the town ; if succedent, he is not far off ; but if cadent he is far gone.

If it be an angle, he is in a house ; and if Moon be in an angle, in his own house, &c. ; if in a succedent, in a field or enclosure ; and if Moon be succedent, it is his own, or where he resides ; and if in a cadent house, he is on a common or open place, and if Moon be cadent, it belongs to the town, &c. where he lives.

If the lord of the ascendant and the significator of the thief be together, the thief is with the querent. And if the thief's significator be in the ascendant, the thief will be at the querent's house before the querent. But if the significator be in the 7th, he is hid at home, and dare not be seen. The direction in which the thief lives may be judged by the sign and quarter in which the significator is.

The Moon denotes also the door of the thief's house. If she be in a fixed Sign, the house has but one door ; if in a moveable sign, the door is high above the earth, and it is probable that there is another smaller door. If Saturn aspect the sign of the Moon, the door has been broken, and often repaired, or is old or black. If Mars aspect it, the gate or door has some mark of fire. If Saturn and Mars both have a friendly aspect to the sign the Moon is in, the door is iron, or is very strong. If Moon be afflicted

it is broken or injured ; and if Moon be decreasing and near the Sun, the gate, &c. opens on the back premises, and there is no front door to the street ; if she increase, and is near the Sun, it is low down, and there is a step to descend in entering. But if the Moon be in a moveable sign, there are steps up to it.

চোরের অবয়ব ।

Of the Thief's Person.

In addition to the planet's general description in the sign he is in, observe the aspects he has, and take all these into consideration. Moreover, if the significator be oriental, and in Leo, Virgo, or Sagittarius ; the person is *large* ; if occidental, and in Cancer, Scorpio, or Pisces, the body is *Smaller*. If the planet have *south* latitude, he is nimble ; if in *north* latitude, slow in his motions. If going out of one sign into another, he is weak and feeble.

Saturn shews one of a pale, swarthy, dark complexion ; hard, rough skin ; hairy body ; small, leerig eyes ; jaundiced look ; lean, crooked, or ill made ; beetle browed ; thin beard ; thick, negro lips ; bow-legged, or one who knocks his knees or ancles one against the other, and shuffles in his gait. He has a down look, his eyes always on the earth ; is seldom free from cough and bad breath. He is crafty, revengeful, and malicious ; dirty, a great eater, covetous and seldom rich.

Jupiter denotes a full face, white and red mixed ; full eyes ; good make, light beard, but this depends chiefly on the sign ; thick hair, good teeth, but some defect in the two front teeth ; moderately curling hair. If in a watery sign, fat and plump ; in an earthy sign, large make ; in an airy sign strong—a person who bears a good moral character.

Mars denotes a full face, red or sunburnt ; a sharp, fierce countenance ; eyes fiery and ferocious, with rather a yellow tinge ; hair and beard reddish ; but this depends on the sign, unless he be with fixed stars of his own nature, such as *Aldebaran, the Lion's heart* &c. In earthy signs it is a sad brown ; in watery, lighter or flaxen ; in airy, curling or crisping ; in fiery, strong and wiry. He is strong, broad should-

ered, proud, scornful, drunken, and debauched ; with a mark or scar, generally in the face.

The Sun denotes a round full face ; sanguine complexion ; short chin ; curling hair ; fair, comely, sometimes swarthy or bronzed ; bold, ambitious, vain, slow of speech ; outwardly decent, but secretly vicious and lascivious.

Venus gives a fair, round face ; full or large eyes ; red, plump lips, the lower larger than the upper ; black eyelids, smooth brown hair ; person well-shaped and handsome ; rather short than tall ; face pleasing, with smiles and dimples.

Mercury-middling complexion ; darkish hair, or a sad brown ; long face : high forehead ; black or grey eyes ; thin beard and whiskers, often hardly any ; slender, small legs ; one quick in walking, and full of talk and business.

Moon a round face, more white than red ; in watery signs, freckled ; and if in Cancer, and in no aspect to Mars or Sun, very pale and white, or wan—a person generally short and full ; and one who is dull and heavy, and also very vulgar and ill-mannered.*

Signs of the Thief being taken.

If the lord of the 7th (or thief's significator) be in the 1st or 7th, in Conjunction with the lord of the ascendant, or a retrograde planet. If the Moon separate from the thief's significator, and apply to Conjunction of the lord of the 1st ; or go from Conjunction of the lord of the first to him. Or if the Sun and Moon be in Conjunction with him ; or if he be going to combustion or be in Conjunction with an infortune in the 7th. He is captured if Moon be in the 7th, applying to the Square aspect of Mars, the Sun, or Mercury ; Moon separating from Square aspect of Saturn or Mercury, and applying to Square aspect of Sun, or separating from Conjunction of the Saturn, and going to Square aspect of the Mercury ; or in the 8th, in Opposition to Mars, or in the 7th, going to the lord of the 8th.

* ফলিত জ্যোতিষের প্রথম খণ্ডের ৮৩ পৃষ্ঠার এবং দ্বিতীয় খণ্ডের ৬১ পৃষ্ঠার রবি প্রভৃতি গ্রহগণের ৩৭, ৩৮ ও ৩৯ শ্লোকের আকার, প্রকার, বৃহজ্জাতক ও জাতকাতরন গ্রন্থদ্বারা বলা হইয়াছে ।

The Thief escapes.

If his significator be in aspect with a fortune ; if he be in aspect to Jupiter or Venus, they being in the 11th, he escapes by friends ; if in the 3d, by strangers, or by law quibbles, &c.

Whether the Goods shall be recovered or not.

The Moon in the 7th, aspecting the lord of the 7th with a Trine aspect, a fortune strong in the ascendant ; Jupiter in the 2d direct ; in Moon the 10th in a Trine aspect to a planet in the 2d ; Luna in the 2d in Trine aspect to the lord of the 2d ; Sun and Moon going to Trine aspect, or Sun and Moon aspecting the cusp of the 2d with a Trine aspect, or the lord of the 2d in the ascendant or 4th, well aspected by application ; Moon in the 2d going to the Square aspect of the Sun in the 12th, in signs of short ascension : *all these are signs of its recovery.*

Also, if the lord of the term and house of the Moon be both increasing in light and motion, and free from affliction, it shall be recovered, and be uninjured.

Generally, if there be a diminution of their light and motion, the thing is already partly destroyed. If there be good aspects to the lords or cusps of the ascendant, or 2d, or to the Part of Fortune or its lord, by planets in angles, it will soon be recovered.

The lord of the 8th in the ascendant, or with its lord, shews recovery ; the lord of the 7th in the 8th denies it : Saturn, Mars, or Dragon's tail in the ascendant, or 2d, shew dividing and loss of the thing.

The lord of the 2d in the ascendant shews recovery ; and the lord of the 1st in the 2nd the same, after long search. If the 2d or its lord be afflicted, all the things lost shall not be recovered. If both luminaries be under the earth, it is a strong testimony against recovery.

If both Sun and Moon aspect the ascendant, the thing cannot be lost, but will shortly be discovered.

Of the Time of the Thing being recovered.

Observe the application of the planets that signify

recovery, and determine the number of days, weeks, or months, as they may be in moveable, common, or fixed signs, in angles, succedents, or cadents. and if the signifiers are swift in motion, it hastens recovery ; if slow, it retards.

OF RUNAWAY SERVANTS, CATTLE STRAYED.
AND THINGS LOST.

The significator of the thing missing is the Moon ; wherefore if you find Moon applying to the lord of the ascendant or to the lord of the 12th. (being herself in the ascendant,) or to the lord of the house of the Moon, the thing missing shall be found again. But if Moon apply to none of these, nor be in the ascendant or 2d, the thing lost shall not be found. If the lord of the house of Moon be in the 3d, or in a Sextile aspect to the ascendant, there is some hope of finding the thing again during that aspect with the degree ascending. Also, if he separate from the lord of the 6th, 8th, or 12th, and apply by any aspect to the cusp of the 2d, or behold the Moon. you may hope to find it. But if there be contrary indications between these, judge the reverse.

If the Moon be aspected well by both fortunes, the thing lost is in the hands of some trusty person ; and if Moon or one of the fortunes behold the ascendant, he will restore it to the owner.

The place where the Thing lost is.

This is shewn by Moon according to the sign she is in ; for if the sign be eastern, it is east ; and if west, it is western, &c. Observe also the place of Moon in the figure ; for if she be in the ascendant, it is east, &c., but prefer the sign. If the lord of the house of Moon be in human signs, (Gemini, Virgo, Aquarius, or the first half of Sagittarius), it is in a place where men frequent. If in signs of small cattle. as Aries, or Capricorn it is where they are found. If Moon be in a fiery sign, it is where fire is ; if in a watery sign. where water is. &c. Moon be in the same quarter as the lord of the ascendant, and there be not more than 30 degrees between them, the thing lost is in the house of the owner, or about

it ; if they be above 30 degrees or and less than 70 degrees or apart, it is in the town where he resides ; but if they be not in one quarter, it is far from the owner.

How the Thing was lost.

Observe from what planet the lord of the ascendant last separated. If from Saturn, it was through forgetfulness of the owner ; or through cold or illness which afflicted the loser, especially if the Saturn be retrograde, If from Jupiter, it was through some abstinence, or ordering of laws, or by excess of care in managing affairs, or putting too much trust in the person by whom it was carried away or mislaid. If from Mars, or the lord of the ascendant be in the house of Mars, it was lost through fear or some sudden passion, provoking the loser to anger ; or by fire, or by enmity, or upon some quarrel. If from the Sun by means of the king or some gentleman, or the master of the family, or by hunting or pastime. If from Venus, or in her house, by drinking, cards, &c., or making merry in a tavern, &c., or by singing or dallying with women. If from Mercury, by writing, letters, messages, or going a message, &c. If from Moon, by too frequent use, or showing the thing lost, or making it too common ; or some messenger, widow, or servant lost the same.

If it be an Animal, and you would know whether it be stolen or not ?

If you find the lord of the house of Moon separating from any planet, say that it went away of its own accord. If that lord be not separating, but another planet be separating from him, say that some person took it away. If the lord of the house of Moon be in neither of these cases, look to the lord of the 2d house, and judge by him in the same way. And if you find no separation of either of these two lords, say that the animal is still in or near its place, and is not gone away.

Whether it be dead ?

Observe the Luna ; and if you find her in application to the lord of the 8th house from her, say it

is dead. But if you find no such testimony, observe her dispositor ; and if you find him applying to the lord of the 8th house from the Luna, say likewise that it is dead, or will shortly die ; but if in neither of these you find application, take the lord of the 8th house of the figure in the same way ; and if neither Luna nor her dispositor apply to it, then the animal is not dead.

Whether the Thing missing be stolen ?

If the significator of the thief, (usually the lord of the 7th, unless there be any peregrine planet in an angle), be found in the ascendant, or disposing of the Luna, or Luna disposing of him, or the lord of the ascendant be disposed of by him or dispose of him, or unless he apply to the Luna or lord of the 1st or 2d, or Part of Fortune or its lord by Conjunction, Square aspect, or Opposition, or some planet be in the ascendant, and be in Square aspect or Opposition to the significator of the thief, the thing is *not* stolen. Generally any ill aspect of any evil planet, or the lord of the 7th to the ascendant or 2d house or their lords, or Luna or Part of Fortune, or their lords, denote that the thing is stolen.

Whether a Thing lost shall be found ?

If Luna apply to the lords of the ascendant or 2d, or to her dispositor, it shall be found. Luna in the ascendant, or her dispositor in Sextile or Trine aspect thereto, give hopes ; the dispositor of Luna separating from the lord of the 6th, 8th or 12th, and applying to the lord of the ascendant or cusp of the 2d, give hopes also ; and if Luna be in aspect to her dispositor, it is good. But Luna afflicted by the lords of the 6th, 8th, or 12th, it is in the hands of an evil person, who will not part with it ; especially if an *infortune* afflict the ascendant or its lord. Luna in Trine aspect to the ascendant, its lord or Sun, or in the ascendant or Sun there, unless in Libra or Aquarius, it shall be found.

The Kind of place a Thing lost is in.

If Luna be in a human sign, it is in a place where men frequent ; and if in a brutal sign (Aries, Taurus

Leo, Capricornus, and the last half of Sagittarius), the thing is where animals frequent. If Moon be in fiery signs, it is where fire is or has been, or near a fire, or on hills or high ground; if in watery signs, where water is or has been; if in airy signs, where many windows are, or open places, garrets, &c.; if in earthy signs, in an earthy place, where houses are built of mud, clay, &c., and in brick-fields. The Moon, or her dispositor, in a moveable sign, shews a place newly peopled, or a house newly built, or where there are hills and dales: if in a fixed sign, in a level plain country; if in a common sign, in a place of much water, according to the nature of the thing missing. Also Gemini, Virgo, Sagittarius, or Pisces, shew, if it be not living things, within the house; but if cattle, &c., they shew ditches, pits, and among rushes, or in market-place. Taurus, Leo, Scorpio or Aquarius, shews that the things are laid low or hid in the earth, or near walls, in hollow trees, &c. Aries, Cancer, Libra, or Capricornus, shew high places, roofs, ceiling, &c., but watery signs denote about the foundations of houses, or cellars, if water be there.

Of Animals missing.

If the lord of the 6th be in the 6th, they are small animals; if the lord of the 12th be in the 12th, they are large. If the lord of the 6th be in the 12th, they are in pound; and if in a fiery sign, locked up. If Moon be in common signs, they are in rushy grounds; if in an angle, they are in enclosed ground; if in a succedent, they are near enclosures; if in a cadent house, they are on commons. If in watery signs or Aquarius, near fish-ponds or other waters; and if in the last moiety of Capricornus, they are near ships, or on shipboard, or near some wood or timber-yard.

Whether it shall be restored?

The Moon aspecting Jupiter or Venus, it is in the hands of an honest man, who will restore it. If Jupiter or Venus have any aspect to the ascendant, or Moon apply to the ascendant, it will be restored; and if Moon be in the ascendant, it is restored without trouble or pain. The lord of the 7th, or 12th in the 12th house, the fugitive is imprisoned.

If the Moon be within 30 degrees of the lord of

the 1st, the thing is with or near the loser; if Moon be more than 30 degrees off the lord of the 1st, it is far off.

If it be animals, and the lord of the 6th, (or if large cattle the 12th,) be fortunate by the good aspect of Venus or Jupiter, or they be found in the 2d, 5th, or 11th, the animals will be had again. The same if the lord of the term in which Moon is, or the lord of the cusp of the 4th be with the lord of the ascendant, or the lord of the 6th or 12th be in Trine aspect to Sun out of angles.

Of a Fugitive, and whether he shall be found or return?

The lord of the 7th in the ascendant, he will return of his own accord. If Moon separate from the lord of the ascendant, and be joined immediately to the lord or cusp of the 7th, news will shortly be brought of him. The lord of the 7th combust, he shall be found against his will. The Moon afflicted by Uranus, Saturn, Mars, or Dragons Tail, or a retrograde planet, he shall be found or return, after much suffering. Moon Separating from Jupiter or Venus, he shall quickly come back; and if she aspect her own house by Sextile or Trine aspect he will return or shall be heard of within a very few days.

The lord of the 7th aspecting an infortune from the 7th, the querent will discover the quesited with some person, to whom he must give money before he can have him back. If the lord of the 7th be retrograde, it is a testimony of his return.

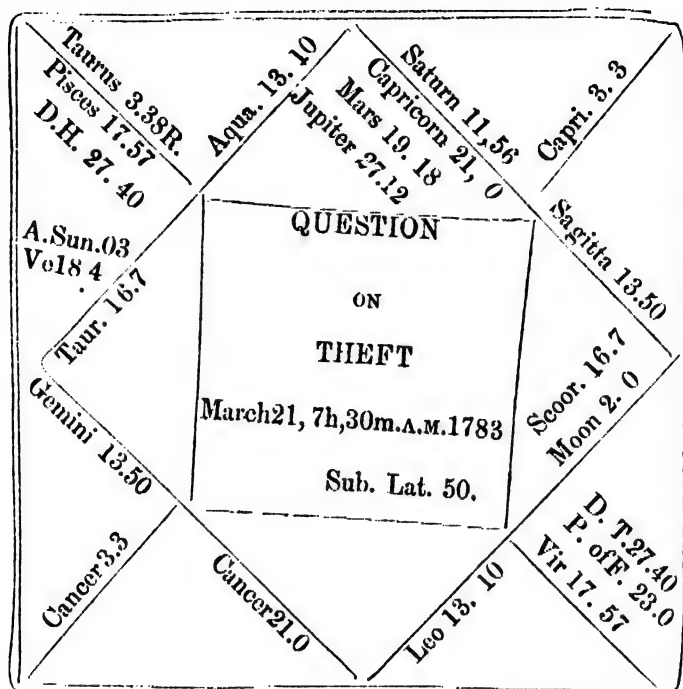
Lily.

EXAMPLE.

Being once on a journey through the West of England, and particular business detaining me in a small town where some of my friends lived, an atrocious robbery and burglary was during that time committed in the neighbourhood, in the house of a poor old blind decrepid man; who by hard labour and rigid economy in his younger days, had saved up three hundred pounds to divide among his children at his death. This money was kept in a strong chest by the bedside where the poor old man lay; when some villains, watching an opportunity in the absence of his family, made their way into his apartment,

broke open the chest, and carried off all the money undiscovered. My friends hereupon made it known that I had some knowledge of the occult sciences, and if applied to might possibly give some account how the money went ; in consequence of which I received a letter the next day from the poor man's eldest son, earnestly entreating my assistance in mak-

ing a discovery of the robbers, and to endeavour to get restored to his father some part at least of the little all he had been years labouring to save up for his children. Moved with compassion at so cruel a circumstance, I determined to do my utmost to serve this distressed family, and for this purpose projected the following figure,



The sign Taurus occupying the ascendant, gives Venus for the querent's significatrix : the Moon, lady of the fourth, represents the querent's father and the seventh and tenth houses are to denote the thieves ; and the reason I allot two houses for them is, because the seventh house of the figure is the natural significator of thieves to the querent, who was heir to part of the money, and had been promised it by his father, and consequently bore a share in the loss ; and the tenth house being the father's seventh, reckoned from his first, or fourth in the figure, naturally denotes thieves to him ; and therefore as the son is querent, and the father having the principal share in the loss, both these houses must be well considered, before any account can be given of the thieves.

Here I find Jupiter, lord of the eighth and twelfth houses, posited in the tenth, out of all his essential

dignities, in his fall, and consignor with Mars, wherefore I declared two persons to be concerned in the robbery, and described them according to these significators, viz. a middle stature, with dark brown hair, pale complexion, of a surly disposition, one somewhat shorter than the other ; and appeared to be sons of a person who had worked with or for the querent's father.

My next business was to consider what was done with the money ; and as there are two significators in respect of the question, namely, the seventh houses and their lords, so there must be two to represent the disposal of the money ; and these are the fourth houses and their lords. Accordingly I find the Moon, who governs the querent's fourth house, posited in Scorpio, a watery sign ; and being also underneath the sign, I declared some part of the money was

buried under-neath a rock or stone over which the tide flowed, and near the habitation of the thieves, which I judged was not far distant from the sea-side. Again, I find Mars lord of the father's fourth, posited in Capricorn, a beastial sign, in conjunction with Jupiter, who governs corn, and with Saturn, who rules the fruits of the earth ; and as Mars is the lighter planet, and applies to Jupiter, and as Jupiter is in the term of Saturn, I concluded that another part of the money had been paid away to some husbandman or farmer, who resided about the distance of eight miles south from the place where the robbers lived.

When these circumstances were all thrown together, and each duly considered, suspicion fell upon two persons, who were brothers, in every respect answering to this description, and who, upon enquiry, they found had paid one hundred pounds to a farmer three days after the robbery was committed, who lived in the situation above described, and who had for some time threatened the parties with an action, on account of their backwardness or inability to pay him. Upon this I was asked if the parties were taken up, whether any of the money would be recovered ? To answer this, I referred again to the figure, and noted the situation of the two luminaries, both of which are afflicted. The light of time is posited in the twelfth house, in conjunction with Venus, lady of the ascendant, and significatrix of the querent, which affords one strong argument against recovering the money. The Moon is also greatly afflicted in the sixth house, and in no aspect either to the Sun, or to the ascendant, but on the contrary is applying to a trine of Mercury, lord of the sixth, and this to a sextile of Saturn, lord of the father's sixth, and also the significators of the two thieves ; all which positions give the strongest proofs of an utter impossibility of recovering any part of the property, particularly as both the significators of the querent and his father are greatly afflicted by their accidental positions, as well as by the part of fortune being in conjunction with the Moon's unfortunate node, or Dragon's tail ; wherefore I judged the money lost beyond recovery.

Many circumstances, however, afterwards concurring, to confirm this suspicion of the two brothers above alluded to, they were in consequence taken into custody, and examined before several of the county magistrates, who found sufficient grounds to commit them for trial at the next assizes. They were in consequence arraigned ; but though suspicion fell heavy upon them, yet as no positive evidence could be adduced to prove they were caught in the fact, or to identify the money, they were both acquitted, notwithstanding the long train of well connected and concurring circumstances which came out upon the trial, left them guilty in the eyes of all the court.

সামুদ্রিকশাস্ত্র যে ভিন্ন ভিন্ন দেশে প্রচলিত ছিল তাহা পাঠকবর্গের বিদিতার্থে মে. ক্রেগ, ডাক্তর রোবাক প্রভৃতি সাহেবের পুস্তক হইতে কোন কোন প্রশঙ্গ উদ্ধৃত করিয়া নিম্নে প্রকটিত করিলাম ।

মে. ক্রেগ সাহেবের পুস্তক হইতে উদ্ধৃত ।

“PALMISTRY, from *palma*, the palm of the hand, or chiromancy, from the Greek *cheir*, the hand, and *mantia* divination, is the art of knowing the dispositions, inclination, temper, good and bad fortunes, life and death, of any person by the lines and signatures of the hands. To render the art intelligible, the reader must know that as there are seven planets or wandering stars which have great influence over all sublunary bodies in general, so likewise they have their material and significant position in the hands of every person. The planets are the following—Saturn, Jupiter, Mars, Sol, Venus, Mercury, Luna. It must also be known that there are twelve celestial signs in the zodiac connected with the scheme. These are the usual astronomical signs—Aries, Taurus, etc. There are also seven lines or parts of the hand, which is the principal part as to palmistry. 1. The table line, or line of fortune, 2. The middle natural line. 3. The line of life, or of the heart. 4. The line of the liver or stomach. 5. The sister line of the line of life. 6. The percussion of the hand. 7. The wrist. Of these lines four only are principal. The hand itself, divided by anatomists into three parts—the wrist, the body of the hand, and the fingers—has, in palmistry, the first of these parts named the palm, or plane of

Mars ; the second is called the hollow of the hand, extending from the extremity of the other side of the thumb towards the little finger, named the mount of hand or of the Moon ; the third division consists of the five fingers—the Pollex, Index, Medius, Annularis, Auricularis.

The pollex or thumb, being the first, greatest, and strongest, is dedicated to Venus ; the next, the index finger, is so called as used in pointing to anything, and attributed to Jupiter ; the medius, or middle finger is so named from its position, and dedicated to Saturn ; the annularis, or ring finger, is dedicated to the Sun ; and the auricularis, or little finger, is dedicated to Mercury. The Romans so named this digit as being generally used in picking the ears.

At the roots or bases of each of those fingers there are certain risings which are called mounts, and attributed to the planets. To this also is added that visible flesh which is and belongs to the percussure of the hand. The four fingers have twelve points or ligaments, and to these are attributed the twelve signs of the zodiac (see diagram). Now every mount signifies and denotes something of special consideration—as that of Venus, love ; that of Jupiter, honour ; of Saturn, misfortunes ; and of Mercury, arts and sciences ; that of the Sun, riches ; of Mars, military achievements ; and of Luna, or the Moon, afflictions and mental diseases.

In any of the accompanying diagrams will be seen at a glance the general division of the hand, according to the ancient art, from the roots of the fingers to the line dividing the wrist and the arm. The back of the hand is the opposite part of the palm, and the back of the fingers is understood in the same manner.

It has been said the principal lines of the hand are four in number, and as these are the grounds of prediction or foreknowledge, from the necessary diversity of their signification, different appellations have been given to them. For example, the table line is so called from its constituting the table of the palm. It is also called the line of fortune, as having the most general signification of the good and evil incidents in our temporal affairs. It is called the necessary line, as

indispensable in opening and exercising the hand and fingers, and it is called the line of Mars, as denoting evil, envy, treachery, etc. Now, in all these lines of the hand, five particulars must be carefully noted:—

1. Their quantity, as to length, breadth, and depth also crookedness and straightness.
2. Their quality in colour and figure in reference to shape and complexion.
3. Their action in reference to other lines as touching or cutting them.
4. Their passion in relation to other lines as being touched or cut by them.
5. Their place or position.—

Listen to the few following rules of hand-reading, as laid down by the old fathers in palmistry, where such warnings are abundant—not, however, unmixed with more encouraging admonitions:—

If you find any lines at the top of the fingers, beware of drowning or falling into the water.

If you find two lines under the joints of the thumb, it denotes a large estate ; if there be but one, the person will not have much wealth ; and if they be great and apparent, the party has some wealth, concerning which he will have some law-suits.

If between the joints of the thumb there are two lines stretched out, and well united, the person will be a gamster, and thereby endanger his life ; but if they are disjoined, or winding and crooked, he will fall into the hands of thieves.

A woman that has lines at the root of the thumb, upon the mount of Venus, will have so many children : if they verge towards the outside of the hand, so many men will marry her.

A hand that has two lines joined together within, under the last joint of the thumb, denotes danger by water ; but if they are pale, it signifies that it has happened in childhood, or will happen late ; but if these lines are without, they threaten some loss by fire.

If the first joint of the thumb has a line that joins to it within from the part of the fore-finger, the person will be hanged ; but if the table line be united without, and not within, the man will lose his head ; and if it be environed all about, he will be hanged.

When the table line is crooked, and falls between the middle and fore-finger, it denotes loss and effusion of blood.

• When you find upon the mount of the thumb, called the mount of Venus, certain lines thwarting from the line of life to it, the person is luxurious, and will be hated by his friends and superiors : but when find two lines near the thumb, fair and apparent, they denote great wealth.

The mount of Venus swelling up or high in the hand; shows the person to be unchaste.

If the line of life be separated, or divided into halves, the person will receive a wound in his body by a sword."

Craig.

ডাক্তার রোবাকসাহেবের পুস্তক হইতে উদ্ধৃত ।

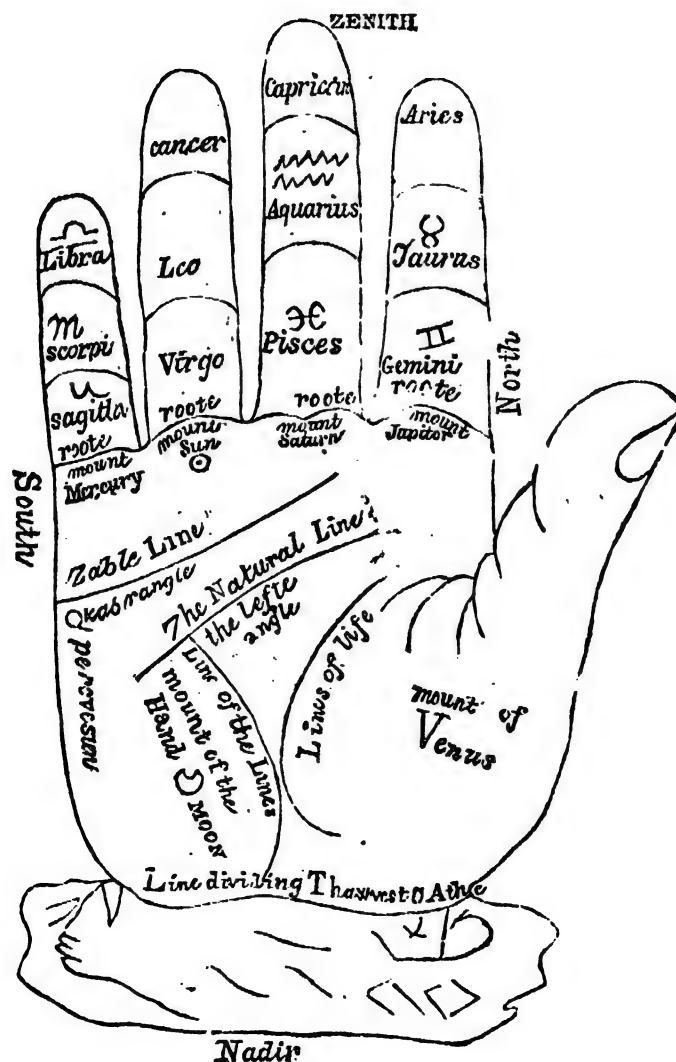
"The term Chiromancy (from "Chir," the hand, and mancia, a prediction) is that portion of astrologi-

cal science which foretells events and circumstances by certain lines or marks in the hand.

The hands are divided astrologically, into three principal parts—the palm, the hollow, and the fingers; these divisions are again subdivided by peculiar lines, marks and prominences, which are under the influence of the seven planets—Saturn, Jupiter, Mars Sol, Venus, Mercury, Luna,—and the twelve signs of the zodiac—Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagittarius, Capricornus, Aquarius and pisces, as shown in the accompanying diagram.

At the roots of each finger are placed certain prominences termed mounts and tuberculums.

Aries মেঘ
Taurus বৃষ
Gemini মিথুন
Cancer ককট
Leo সিংহ
Virgo কণ্ঠা
Libra তুলা
Scorpio বিড়া
Sagittarius ধনু
Capricornus মকর
Aquarius কুম্ভ
Pisces মীন



Saturn শনি
Jupiter বৃহস্পতি
Mars মঙ্গল
Sun সূর্য
Venus শুক্র
Mercury বুধ
Luna চন্দ্র

The first mount in the above diagram, placed at the root of the little finger, is termed the mount of Mercury, and is supposed to be under the direct influence of that planet.

Mercury governs in a peculiar degree, the rational and intellectual faculties ; he is the source of wit, ingenuity, invention, discovery, skill in art and science, and all important branches in human knowledge.

If the mount be of regular height and proportions, it signifies constancy and perseverance in all important transactions : its possessor is not given to sentimental love : with much levity of manner and conduct he is a strict observer of chastity and a lover of the sciences.

If half the mount only, be filled with straight lines of unequal length and dissimilar character, the individual will be docile in nature, fortunate in life, faithful, not given to lying a hater of all superstitions ; a believer in none, deficient in application in all things.

Should the lines which have their origin at the root of the little finger, be crooked upon the mount of Mercury, the party will possess the disposition to rob and cheat his neighbour.

When the lines proceed from the outer portion of the hand, and extend to the mount of Sol or the Sun line, they denote an individual prone to falsehood, a more pretender to knowledge : if the line are tortuous or serpentine in their direction, it betokens deception of character, a desire to commit some felonious act ; an adept in all the tricks of knavery.

If the hand is carefully examined there will be seen, in some cases in particular divisions, the initial letters of the twelve signs of the zodiac ; these are termed sacred letters, and are the signs of good or evil influences wherever they exist ; thus A (the first letter of Aries, the Ram) impressed by nature on the mount of Mercury, signifies that wealth will be obtained by learning : if the letter C the initial of Cancer, the Crab) be in a like position, it denotes a knowledge of Chemistry or Alchemy.

The next mount described in the above diagram, is that of the Sun (represented by O) at the base of the ring finger.

If there are lines passing from the of this mount to that of the Table-line, not intersected by any cross-lines, they denote wit, great talkativeness, the loquacity eventually leading to the acquisition of wealth, and connections with nobles and other individuals of high rank,

Should the lines adverted to be crooked, and intersected by others crossing them in a contrary direction, penury, poverty and beggary will be the lot of their possessor.

The sign of a cross on this mount betokens idolatry to riches ; the disposition of a miser.

When a single line proceeds from the Table-line towards the joints of the ring finger it portends riches, which fall to the possessor of this mark, in the month or months in which such line ends : the ring finger is, in Chiromancy, the sign of Summer : the first or lower joint, represents Virgo, the Virgin ; the first sign into which the Sun enters in August ; if the fortunate line ends in the first joint, it is in August that the inheritance will be obtained ; if in the second joint, in July, for the sign is Leo ; if in the top joint, in June, for Cancer, the Crab, is upon that joint.

The third mount of the hand at the base of the middle finger, is dedicated to Saturn, the most powerful, evil and malignant, among the planets.

When this mount is full, plump, and without any indentations, it denotes an open, simple disposition, having no craft or guile, industry in the domestic affairs of life so far as mental and bodily capacity will permit.

If there be a line proceeding from the lower joint of the middle finger across this mount, intersected by two smaller lines, thus forming a double cross, prisons, captivity, and slavery in chains, are denoted by it ; if the cross is single, the reverse is signified.

If a line issues from the table-line, crossing the mount of saturn and dividing it into two sections, its possessor in pursuing riches will fly after a phantom which will ever elude his grasp ; he will always be necessitated and in actual want . . .

If in a wedded female, five, six, or eight lines ascend from the first to the second joint of the middle finger, it foretells the number of boys which she shall

have in a succession unbroken by a daughter, but they will be poor and unfortunate.

A star on the first joint of the middle finger, denotes that assassination shall occur to its possessor

We have said that the influences of Saturn were evil, and we give some illustrations of the fact ; those who have numerous line upon his mount are subject to all kinds of misfortune as an inheritance from nature ; as penury, imprisonment for debt, through false swearing against them, and every circumvention that malice can devise.

When three lines ascend from the second to the third joints, two of them crossing each other in their ascent, the sign betokens infamy to woman or man in the domestic and social relations of life.

The index or fore-finger, is dedicated to Jupiter, and directly under his influence.

More powerful than any other of the planets, except Saturn, he is the reverse of that planet in his influences on man ; to his aspects may be attributed riches, honors and success, in the various pursuits of life ; his nature is freedom, generosity, and all the nobler attributes of being.

Should there be a cross on the mount of Jupiter at the root of the fore-finger, it portends honors, dignities, fortune by marriage, &c.

It will be necessary to mark the distinction between one and two crosses, the prognostics in the two cases being the reverse of each other.

One star on the mount of Jupiter signifies infamy, degradation and their adjuncts, while two stars similarly situated, signify dignities and honors.

Should a line pass from the Table-line to the mount of Jupiter, and directly across it, it portends a violent and sudden death.

If a female have two or more lines between the second and third joints of the index or fore-finger, and these lines be of a red color, they denote ingenuity, and a character more than usually jovial, but she will run some risk of dying during child-birth.

A star on the second joint of the fore-finger at the age of thirty-five in a female, denotes that she will become rich and possess dignities and honors.

If any mark resembling the astronomical symbol

of Jupiter, be observed between the two first joints of the index finger, it presages great wealth by inheritance. combined with contentment and joy in its possessor.

Jupiter has astrologically but one enemy, and that is Mars.

The mount of Venus as seen in the preceding diagram, is on the lower, fleshy portion of the thumb, in the inner portion of the hand.

This mount is under the special guidance of the queen of love ; it is the index of all the softer passions : its influences are benevolent ; it signifies a love of poetry, song and music, and particularly courteous and refined manners.

George IV. of England, universally acknowledged to have been the most polished gentleman of his time, was born as the planet Venus, (of which this mount is the significant sign,) arose in the eastern angle of the horizon or house of Life.

If there be three lines passing from the lower part of the thumb upward, in the direction of the index finger, they denote good fortune to the possessor, with a careless, contented and happy disposition, great affability, strong passions, gracefulness of deportment, towering imagination, and all the lovelier qualities of nature.

Any one, male or female, with the sacred letter D, impressed on this mount, will be an expositor of dreams—have an intuitive knowledge of mysteries hidden to others, be true and faithful, yet vain, fond of gallantries and luxuries.

G, visible on the mount of Venus, signifies great love for the fair sex, sometimes too violent to admit of restraint, passing into licentiousness unrestrained and unrestrainable.

The mount of the Moon, seen in the diagram opposite to that of Venus, particularly, if stamped with a clear and well-formed cross, points out three conditions in different periods of life, directly the opposite to each other ; the first, that of great distress and poverty—the second, abounding in riches ; and the third, reverting to the original position, that of need and suffering.

With the letter B on this mount, the person will

be fortunate in life : with A, afflicted with sickness and distress : with D, a thorough business man : with E, deficient in stability : with F, a great traveler : with G, noble, generous, and magnanimous, and a great favorite of the female sex.

We shall conclude the chapter on Chiromancy, by some general remarks on the bolder astrological lines in the hands, and their significations.

They enter largely into the calculations of Nativities, point the months and days of birth, the duration of existence, and the qualities—moral and intellectual—of humanity.

If the Natural Line Supreme, terminate near the mount of the Moon, and be intersected by another, forming a cross, it denotes the birth of the individual to have taken place on the 10th of June ; if intersected by two lines, on Monday the 20th of June ; terminating on the plain of Mars, the nativity has been in March or October on a Tuesday ; towards the mount of Mercury, in May or August, on Wednesday : towards Jupiter, November or February, on a Thursday : towards Venus, April or September, on a Friday : towards Saturn, December or January, on Saturday : towards Sol, in the month of July, on Sunday.

The reader will understand that in calculating the nativities by the above named line, it is necessary, in all cases, that it should be intersected by one or more lines, forming a cross or crosses.

If the Line of Life be of large size, it deotes a long life, and little sickness ; short, without color a corresponding life, sickness and infirmity : when branching towards the line of the Liver, honors, riches and dignities : if diverging into many smaller lines, sickness and poverty in old age. If the astrological symbol of the Sun be impressed on the line of Life, it signifies blindness of one or both eyes : if in its passage towards the line of the Liver, with which it forms an angle, it be intersected by other lines forming crosses, dangers, misfortunes, pestilence and death, may be expected : if about midway it divides, one division ascending in the direction of the mount of Sol, honors by marriage, favoritism among females, is betokened ; but should this line be forked and

bend towards the mount of Venus, wantonness, fornication, adultery, and every species of bestiality is indicated.

The Table Line equally with that of life, is necessary to the perfection of nativities. Large and clear, it signifies liberality, magnanimity, long life : impressed with a star, exile, imprisonment, shame and cowardice : with a division branching on the mount of Jupiter, ecclesiastical preferments, honors and dignities : if hairy at its terminations, misfortunes, anxiety, and miseries : ending near the mount of Jupiter, vanity and lying.

The Line of the Liver is not always perceptible ; when existing it commences, as described in the diagram, at the root of the Line of Life, passing to the Natural Line, and forming, with that and the Line of Life, the angle, termed the plain of Mars.

If this line be strait in its direction, its possessor will enjoy wealth and prosperity : if crooked, it is significative of short life, chequered by disease : if branching in two directions at its terminating points, it betokens disease of the liver, general debilities frequent faintings, and violent palpitations of the heart ; if its angles turn toward the Line of Life, covetousness, deficiency of intellect, niggardliness of disposition, are indicated ; but when a cross is seen at one of its extremes, thefts, robberies and deaths are not far distant.

The Table Line, or Line of the Head, under the peculiar nervous influence of the brain, arises from the outer portion of the hand near the root of the little fingers, and extends under the fore or index finger, where it terminates.

If this line makes one side of a triangle, the other two being the lines of the heart and liver, the union signifies riches, happiness, great ingenuity, and a quiet and peaceful old age ; but should the angle be very obtuse, ill-nature, slow recovery from disease, and general weakness of the system. Where the Table Line is short, its possessor will be doomed to folly, beggary, lying, and premature death.

If the angle be indented with stars toward the plain of Mars, it indicates boldness, courage, rashness, promptitude.”——

Dr. Roback.

কর, কুণ্ডী এবং কপাল—এই তিন প্রকার গণনাদ্বারা মনুষ্যের গুণাশুভ বলা হইয়া থাকে । ভিন্ন ভিন্ন দেশেও যে এই রূপ গণনা প্রচলিত আছে, তাহা পাঠকবর্গের অবগতির জন্য ডাক্তার রোবাক্ ও প্রাচীন গ্রীসদেশীয় মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত আরিস্টটলের পুস্তক হইতে কপালের কোন কোন প্রসঙ্গ উদ্ধৃত করিয়া নিয়ে লিখিতেছি ।—

METOPOSCOPY,

“In this branch of predictive philosophy, as in all others, the Stars exercise a potential influence. The planets are placed on the forehead, in the order following :—Saturn on the upper line nearest the hair ; Jupiter on the next below ; Mars on the third ; Sun on the fourth ; Moon on the fifth ; and Mercury on the sixth, at the root of the nose.

The Moon rules the left eye—the Sun, the right ; and Venus, the nose.

The signification of the various forms of the forehead are thus enumerated by Albertus Magnus :

“1. A great and spacious forehead signifies a sluggish and fearful person, that is compared to the Oz : most of those that have the forehead such, are people of good consciences, not given to do any hurt, they are fit to become lawyers.

2. The little forehead denotes the person indocile, wicked, and given to mischief ; believing nothing but his own foolish opinions ; they are compared among the beasts to the cat or rat of Pharaoh. The Emperor Caligula had it so ; so also was he an epitome of all cruelty and cowardice, and would never believe any person of authority.

3. The broad forehead represents a person gluttonous and unclean, (especially in the intercourse of the sexes.) as having somewhat of the nature of the swine : such persons are given to flattery, professing in shew all manner of friendship, but behind a man's back they are his enemies, speaking evil and offensive words, and scandalous to those whom they pretend an affection to. Bartholomew Cocles of Bulloigne, says, that a forehead great and broad on all sides, without any hair, or as it were, bald,, signifies an audacious and understanding person, but some time malicious and very wrathful, and not legal, and oftimes a great liar.

4. A forehead pointed at the temples of the head, so as the bones do almost appear without the flesh, signifies vanity, inconstancy, little capacity,

and not much resolution in business, but changeableness every moment.

5. He that hath the forehead somewhat swollen by reason of the thickness of the flesh, at the temples, as if he had jaws or cheeks full of flesh, it denotes the person very courageous and martial, it is one of the marks that a great captain should look for in the choice of his soldiers ; moreover those that have such foreheads are proud, easily angry, and forward to engage themselves in combats.

6. A square forehead denotes, according to Aristotle, magnanimity : *Quadrata forns* (saith he) *pro faciei ratione meliocris magnanimos ostendit ob similitudinem leonis*. Those that have such a forehead are courageous as lions, and are compared to them because of their strength, courage and prudence.

7. He who hath the forehead wrinkled and low in the middle, and seems as it were double in the face, near the nose, that is to say frowning, wherein there is a valley or descent, is a simple person, magnanimous in adversity, and fortune is very cruel and cross to him.

8. He that is bald, or hath little hair on the forepart of the head, having the forehead plain, and the skin delicate and smooth, which the Greeks call *ôsquarius*, unless it be the superficies of the nose, is unconstant, wrathful, and ill-conditioned.

9. He that hath the forehead gathered together and rinkled is a flatterer, and hath somewhat of the nature of a dog ; he flatters, but it is for to deceive.

10. The concave forehead, which hath pits and mounts, is a sign of fearfulness, deceit, cheating, and ambition. Adamantius saith, *Aspera fronte ne gaudeas, neque que fossas monticulos habeat : omnia namque hæc signa versuteam et infidelitatem nunciant, et interdum stultitiam et insaniam* : he who hath a frowning, wrinkled, and capred forehead, is of a Saturnine humour and melancholic, and denotes one that thinks more than he speaks, preme-

dictating his conceptions before he effects them. such a one was Philip Melancthon ; these persons are of a gentle humour and familiar conversation ; if the person be very rich, the greater is the melancholy.

12. A clear forehead without wrinkles, signifies a fairness of mind as well as of body, but a malicious disposition given to debates, suits, and contentions ; the most part that have it so, have not much devotion ; the great Sidonius Appollinaris saith that Epicurus had it so.

13. A forehead neither strait, nor lean, nor smooth, nor rough, but between all, signifies a round dealing friendship without deceit or circumvention.

14. The couldy forehead, and having black marks, signifies boldness ; and such persons are likened to bulls and lions, who are in perpetual choler.

15. Those who have much carnosity about the eyes, so that their eye-brows hang down like those of hounds, are fraudulent, cruel, and unmerciful ; deriving their cruelty from beasts of prey. Selymus, the emperor of the Turks had them so, and he was cruel, bold, a great, indefatigable, and severe warrior. It is said also that Charles, Duke of Burgundy had them so too.

16. A forehead, that upon the first sight appears sad, severe and austere, shews a strange and barbarous humour, prone to all cruelties. Such are the Arabians, Cannibals, Anthropophagi, people that know no pity ; if it happen they be of a melancholic humour, they are likely to devour their own children, as saith a learned author, "Which I have myself observed in one of that humour, who was executed at Eureux. His name was Taurin, living near a town called Le Ventres, who transported with madness and cruelty, had eaten his own children ; there were some who thought him wizzard, which was not true, it being only folly seconded by melancholy and solitude had transported him to that inhumane action,

17. A depressed and low forehead, denotes an effeminate person ; this kind of forehead suits well with a woman ; for a man that is so, hath a low and subject soul, is fearful, servile, effeminate, cowardly,

and carried away with the many words of a great talker, for there is not much assurance in their words, yet he is overcome by the speech of the most simple man that he stands in fear of."

"The lines of the forehead have longitude, latitude and profundity, and begin at one temple and end towards the other ; which lines by their aspect, represent unto us the evil or good fortune of the person ; those veins are Planetary. A Planetary line is that which is referred to some of the Planets, which are placed on the forehead, as is before mentioned : but because that in all foreheads there doth not appear perfectly all the lines, we shall draw our more particular judgments from those of the Sun and Moon which infallibly appear on all foreheads ; upon the eye-brows, that of the Sun upon the right, and that of the Moon on the left ; but it is more easy to judge of those who have all the lines, some having them more apparent, others less. The first line which is that of Saturn, appears near the hair ; that which is under it is Jupiter's, the third belongs to Mars, the other four are in the superficies of the forehead, as the Sun and Moon upon the eyes, Mercury near the grissell of the nose. Venus above it between the eyes. So there you have the number of the planets observed, and them placed according to the celestial rule ; Saturn highest, Jupiter next, then Mars, the Sun under Mars, Venus, fifth, Mercury under her, and the Moon near the left eye-brow, and the Sun at the right, and Venus at the root of the nose ; and by these places we are shewed the analogy and proportion which there is between the great and little world, even as experience confirms it, and reason demonstrates these motions, being like those of the heavens ; the nose and the bone of the Vertex being the imaginary poles whereon these planets move. In these lines we must observe the characters which are given them as marks of the planets, and are the most infallible signs of the temperaments, and of man's life, that we can discover ; whereby we also know the duration and length thereof. These marks are crosses, circles, warts, and such like characters, which commonly are found in men's foreheads ; and it is to

be considered upon which veins they are ; for without doubt, the man shall derive somewhat from that planet where the character shall be, rather than from any other. The significations of the planetary lines are either general, when they are accommodated to all the lines of the planets, or special. The general significations of the lines of the planets, afford us these canons and aphorisms :

1. Of the lines of the planets either all in general, or each in particular, some are fortunate, others unfortunate : those which are fortunate, are those which are straight, or bend a little towards the nose, if they be equal, continued, and not dissected, nor distracted, nor barred in like obelisks.

2. Those that are not well placed and unfortunate, are those that are much winding, approaching a semi-circle, globe, or obelisks.

3. Simple and straight lines denote a simple, good, and honest soul, without any malice.

4. The oblique, inflexed, and sometimes the distorted lines denote variety, craft, cheating, to be short, all mischief and deceit.

5. If the right line of the forehead be oblique, that is, on the side attributed to the Sun, it signifies malice.

6. If the veins of the masculine planets look towards the left side, and be plain ; and if that of Mercury, which is sometime masculine and sometimes feminine, look towards the females in the same manner, it denotes nothing but evil.

7. Many lines signify nothing else but a multitude of changeable affairs.

8. The fewness and simplicity of the lines, denotes a certain simplicity in affairs.

9. When the lines increase and decrease, they represent some great affair, according as the character of the planets shall denote.

10. Jupiter's line being mean and reflected, shews some great and happy gain with honour and good report.

The general significations of the planets most commonly include the special ; that is to say, some planets are referred to certain lines, as we said, or judged of them.

1. If the lines be great and not winding, long (especially that of Saturn and Jupiter, as also those of Saturn and Mars ;) and very apparent, they denote most exorbitant and mischievous actions.

2. If the line of Jupiter be longer than that of Saturn, it denotes riches, and all other things that are obtained by Jupiter.

3. If the line of Mars exceed the others, let the captain that chooses soldiers observe it ; for those that are so, are great warriors, and have no other ambition then to raise a fortune by the war ; and especially, if there be a cross upon that line, and not a semi-circle, it speaks a very choleric humour, and a good fortune by following Bellona.

4. A line broken or discontinued, especially that of Saturn and Mars, denotes misfortune in war.

5. If two lines, or three, be in the place of Mercury, and if they be apparent and straight, simple and equal, they denote the person eloquent and wise, and very honest,

6. If there be more than three lines, and be straight, and bending at the extremity, they signify loquacity, prating, detraction, deceit, inconstancy, lying, simulation, and dissimulation.

7. If the lines be such in the forehead of a woman she is talkative, abusive, prating, a scold, a sorceress, given to unlawful arts, knowing some foolish verses, useless in incantation.

8. Two or three lines being at the root of the nose and cut in the middle, signify a lascivious person, and one much transported with that vice.

9. The line of the Sun being perfect, long enough, and not interrupted or cut, signifies honours and riches given by Kings and Princes.

10. The Moon line being clear, distinct and perfect above the left eye, signifies much travel into strange nations, and some abode by the way.

The following engravings with the explanations which accompany them, are from a book on Metoposcopy, published in London in 1609, and will afford some information to the reader as to the indications of the planetary lines on the human brow.



These lines denote the person happy and fortunate.



The Lines of the Sun and Moon thus Joined, denotes a person very fortunate.



A circle in the Line of Jupiter indicates loss of riches. Dr. Roback.

SECT. I. Of Physiognomy, showing what it is and from whence it is derived.

PHYSIOGNOMY is an ingenious science, or knowledge of nature, by which the inclinations and dispositions of every creature are understood, and because some of the members are uncompounded and entire of themselves, as the tongue, the heart, &c. and some are of a mixed nature, as the eyes, the nose, and others ; we therefore say that there are signs which agree and live together, which inform a wise man how to make his judgment before he be too rash to deliver it to the world.

Nor is it to be esteemed a foolish or idle art, seeing it is derived from superior bodies ; for time is no part of the face of man but what is under the peculiar influence or government not only of the seven planets, but also of the twelve signs of the Zodiac, and the dispositions, vices, virtues, and fatality, either of a man or woman, are plainly foretold, if the person pretending to the knowledge thereof be an artist, which, that my reader may hereby attain to, I shall set these things in a clearer light.

The reader should remember that the forehead

is governed by Mars ; the right eye is under the dominion of Sol ; the left is ruled by the Moon ; the right ear is under Jupiter ; the left Saturn ; the rule of the nose is claimed by Venus ; and nimble Mercury, the significator of eloquence, claims the dominion of the mouth, and that very justly.

Thus have the seven planets divided the face among them, but not with so absolute a sway, but that the twelve signs of the Zodiac do also come in with a part, (See the engraving) : And therefore the sign Cancer presides in the upper part of the forehead, and Leo attends upon the right eyebrow, as Sagittarius does upon the right eye, and Libra upon the right ear : upon the left eye-brow you will find Aquarius : and Gemini and Aries taking care of the left ear : Taurus rules in the middle of the forehead, and Capricorn the chin : Scorpio takes upon him the protection of the nose : Virgo claims the precedence of the right cheek, Pisces the left. And thus the face of man is cantoned out amongst the signs and planets ; which being carefully attended to, will sufficiently inform the artist how to pass a judgment. For according to the sign or planet ruling so also is the judgment to be of the part ruled, which all those that have understanding know easily how to apply.

Of the power of Celestial Bodies over Men and Women.

HAVING spoken thus largely of Physiognomy, and the judgments given thereby concerning the dispositions and inclinations of men and women, drawn by the said art, from every part of the bodies of men and women, it will be convenient here to show how all these things come to pass ; and how it is that the secret inclinations and future fate of men and women may be known from the consideration of the several parts of the bodies. They arise from the power and dominion of superior powers over bodies inferior ; by superior powers I understand the 12 Signs of the Zodiac, whose signs, characters, and significations are as follow.

- Aries*, the Ram, which governs the head and face.
- Taurus*, the Bull, which governs the neck.
- Gemini*, the Twins, governs the hands and arms.
- Cancer*, the Crab governs the breast and stomach.
- Leo*, the Lion, governs the back and heart.
- Virgo*, the Virgin, governs the belly and bowels.
- Libra*, the Balances, governs the reins and loins.
- Scorpio*, the Scorpion, governs the secret parts.
- Sagittary*, the Centaur, governs the thighs.
- Capricorn*, the Goat, governs the knees.
- Aquarius*, the Water-Bearer, governs the legs and ancles.
- Pisces*, the Fish, governs the feet.

Aristoles.

• জাতকনিশ্চয়রূপে স্থির হইয়াছে কি না তাহার পরীক্ষা এবং ঐ লক্ষ্য নৃষ্টে আধানলক্ষ্য যেরূপে মিষ্টার উইলনন্ ও মিষ্টার জ্যাডকিয়েল লিখিয়াছেন, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম ।

“The animoder of Ptolemy refers to the new or full moon preceding a nativity. If a new moon preceded, the degrees in which both the luminaries are at the birth must be taken ; but if a full moon preceded, the degree of that luminary alone must be taken, which was above the Earth at the moment of delivery. The stars having dominion in those places (which dominion may be taken 5 ways, viz. triplicity, house, exaltation, term, and position or configuration) must be taken, and if there be more than one so dignified, that which has most dignities must be preferred, and the degree of the sign it was in at the time of birth will be the degree of the ascending sign on the cusp of the horoscope, if it be nearer to the horoscope than to the midheaven. If two or more planets have equal dignities, that which has the most partile configuratin must be preferred. If they are all equally partile, that which has the best aspect to the conditionary luminary and the angles,

must be preferred. If the chosen planet be nearer to the midheaven than to the horoscope, make the degree culminating the same in that sign which possesses the tenth, as the planet holds in the sign in which it is posited, and rectify the angles accordingly.

By the truitine of Hermes the Moon's distance from the ascendant must be found in signs and degrees, if she be under the Earth, by subtracting the angle from it ; but if above, her distance must be found from the 7th house in a similar manner. If subtraction cannot be made, 12 signs must be added to the Moon's place.

Enter the following table with the remaining number in the column marked “Moon's distance”, and in the opposite columns, according to the month of birth, will be found a number of days, which must be added to the day of birth or subtracted from it, according as “add” or “sub.” is marked above the column, and the sum or remainder will give the day of the month, in the month of conception. Should the year of birth be a leap-year, another day must be added.

THE TABLE.

Moon under the Earth.	Birth in				Moon above the Earth.	Birth in			
	Feb.	Jan. or Decm.	Apr. or Sept.	Mar. May, June, July, Augt. Octo. Nov.		Feb.	Jan. or Decm.	April or Sept.	Ma. May, June, July, Augt. Octo. Nov.
Moon's distance.	add	add	add	sub.	Moon's distance.	add	add	add	add
0s. 0deg.	3	2	1	0	6s. 0 deg.	0	1	2	3
0 13	2	1	sub	1	5 17	1	2	3	4
0 26	1	bus	1	2	5 4	2	3	4	5
1 9	sub.	1	2	3	4 21	3	4	5	6
1 21	1	2	3	4	4 9	4	5	6	7
2 4	2	3	4	5	3 26	5	6	7	8
2 17	3	4	5	6	3 13	6	7	8	9
3 0	4	5	6	7	3 0	7	8	9	10
3 13	5	6	7	8	2 17	8	9	10	11
3 26	6	7	8	9	2 4	9	10	11	12
4 9	7	8	9	10	1 21	10	11	12	13
4 21	8	9	10	11	1 9	11	12	13	14
5 4	9	10	11	12	0 26	12	13	14	15
5 17	10	11	12	13	0 13	13	14	15	16
6 0	11	12	13	14	0 0	14	15	16	17

If the birth was in January the conception was in April.

If February, in May.
If March, in June.
If April, in July.
If May, in August.
If June, in September.
If July, in October.

If August, in November.
If September, in December.
If October, in January.
If November, in February.
If December, in March.

When all this is found, get the Moon's place on the same time of the day of conception as the birth was on, and make this the true degree and minute on the cusp of the horoscope.

It may be also done by subtracting the Sun's right ascension at the time of conception from its right ascension at the time of birth (taken in the table of houses opposite the Moon's place, and adding 360 degrees, if it cannot be done without), and if it be in time, or turned into time, the remainder will be the true hour and minute of conception ; and the degree and minute in which the Moon was then in, is the minute ascending at the birth.

EXAMPLE :—Suppose the native to be born March the 22d, 1765, at 2h. 40m. A. M: this is the estimate time.

I find the Moon in 8 degrees 12' of Aries, and 7 degrees 31' of Capricornus on the cusp of the horoscope.

Moon's place,	0s. 8 d. 12'
Add for subtraction,	12 0 0
	<hr/>
	12 8 12
Cusp of the ascendant,	9 7 31
	<hr/>
Moon's distance,	3 0 41

As the Moon is under the Earth, I enter, that column at 3 s. 0 deg., and under the column for March, I find 7 days to be subtracted, which gives the time of conception on the 15th of June preceding ; and the Moon's place on that day at 40m. after 2 o'clock in the morning, is the minute that, according to Hermes, should ascend at the birth. This certainly merits a trial, and, so far as my experience extends, I have little doubt but that this same sign ascends both at the conception and at the birth. It should be remarked, that this Hermes was not the

Trismegistus of Egypt, all of whose works are lost, but a Christian author, who wrote in the second century.

The time of the accident is to be converted into an arc of direction by Naibod's measure of time (though that of Placidus is by far the most rational), and then subtracting it from the promittor's right or oblique ascension, the remainder will be the right ascension of the midheaven, or oblique ascension of the horoscope. If it be the latter, subtract 90 degrees from it, and the remainder will be the right ascension of the midheaven corrected. Find the difference between this and the right ascension of the midheaven at the supposed time of birth, and add or subtract it to or from the supposed time according as it is more or less, and the sum or remainder is the true time of birth required.

Kepler recommends making a table of the Sun's place for about 100 days after the birth, and to take as many days of the Sun's motion as there were years elapsed from the birth to the accident (allowing in proportion for the odd months, days, &c.), and find the Sun's place for that time, with its right ascension. Subtract this from the oblique ascension of the promittor that caused the accident, added to 270 degrees. The remainder will be the right ascension of time corrected.

Then, having set the figure accordingly, find the difference between the Sun's place and his place at noon on the day of birth. but be careful it is the right noon, and the difference will be the Sun's direction for the number of days required. For the odd days of the accident say, as 365d. 6h. are to the Sun's diurnal motion, so are the odd days to the odd minutes. Add these to the Sun's direction above, and it will be the Sun's true place at the birth.

If the accident belong to the 10th house, subtract the Sun's right ascension (as found before) for the year and day of the accident, from the promittor's right ascension (adding, as usual, 360 degrees, if it cannot be done without), the remainder will be the right ascension of time corrected.

Morinus only differed from Argol in taking the latitude of the promittor, which Argol neglected."

Wilson.

TO RECTIFY THE ESTIMATED TIME OF BIRTH TO FIND THE TRUE TIME.

"UNLESS the time of a child's birth accurately noted by an astrologer, or for astrological purposes, it is very likely to be incorrect ; and as an error of half a minute may throw a direction out six weeks, and an error of two minutes cause the direction to be wrong by six months, it becomes important to know how to learn the true time of birth, when we have only what may be termed the estimate time.

To effect this purpose, erect the figure of the heavens for estimate time, and complete the speculum of the planet's places for that time ; then, if the birth be that of a person who has lived a few years, learn some two or three important events which have happened to the native, and the periods at which they occurred, and then calculate the *solar arc* for each of those periods.

To calculate the Solar Arc.

Rule.—Turn the age at which any event happened into days and hours after birth, by allowing a day for a year, and two hours for a month ; add this number of days and hours to the time of birth, and look in the Ephemeris for the longitude the Sun will have arrived at at that period ; then find the A.R. corresponding to that longitude, and subtract the Sun .A.R. from it : the difference will be the *solar arc* required.

Example.—In the nativity of Ada we have the estimate time as given by Lord Byron (*see* CHAP. VIII. Book I.), which is one hour, P.M., 10th of Dec. 1815 ; for which, having erected a figure of the heavens, and found the planet's places, &c., we will proceed to rectify, to find the true moment of birth.

The death of the native's father took place on the 19th of April 1824, at which time the native was 8 years 4 months and 9 days old. Call this 8 years 4 months, which will be equal to 8 days 8 hours of time after birth.

days hours

Time of birth december 1815, at 10 1

Add the time of the father's death 8 8

Time of the accident 18 9

the Sun's longitude at 9 hours P. M. on the 18th of Dec. 1815, was Sagittarius 26 degrees 9', the A. R. of which is 265 degrees 48'—Sun A.R. at birth, 256 degrees 35' = *solar arc* for the time of her father's death, 9 degrees 13'.

Having found the *solar arc*, see if any direction fall near, the nature of which corresponds with the nature of the accident, according to the rules "To judge of the Effects of Directions" (Chap. XI. Book I.) ; and then, if it be a direction to any of the angles or a rapt parallel, you have only to find difference between the *solar arc* and the ARC or DIRECTION, to know the error of the estimate time of birth.

Example.—*Solar arc* for the father's death... 9d. 13'

The arc for Sun rapt par. Saturn 9 7

Error in minutes of a degree 0 6

Then, if we take off 6' from the A. R. of M. C., it will become 273 degrees 16' ; and the *true* time of birth is shewn to have been 24 seconds earlier than the given time.

This error, being so trivial, will cause only about a month error in the predictions made from directions to the angles ; and it will have no sensible effect on the other directions, and none at all on those made to Sun or Moon in the zodiac.

If, however, you would be correct, add 6' to the arc of direction for each rapt parallel and for each aspect to the ascendant or M. C. The directions to the parallel's converse and direct should be worked over again, as they may require a correction equal to two months in the native's life.

Should no direction to an angle or rapt parallel apply *nearly* (for it is rare that births, if noted at all, are not correct within 5 minutes), you must see whether any parallel or other mundane aspect applies

to the accident ; and if you find it does, but that the error exceeds 10' of a degree (or, if you choose to be very correct, if there be an error of above 2 or 3 minutes of a degree), apply the following

Rule to find the True Time of Birth.

Rule 1.—Reduce the meridian distance of Sun or Moon, whichever you direct to, into minutes, and call it the *first position* ; then add to that meridian distance one degree, reducing that also to minutes, and call it the *second position* ; then opposite the second position place the error of the arc of direction, multiply them together, and call the amount A. Work the same direction with the altered meridian distance (taking care to correct by one degree the meridian distance of the planet employed also) ; find the error of that arc of direction, and place it opposite the first position. Multiply these together, and call the amount B.

Rule 2.—If both errors be *greater* or *less* than the *solar arc*, find the *difference* between the errors, and make it a divisor ; find also the difference between A and B, and make it a dividend : the quotient will be the true *meridian distance* of Sun or Moon at the moment of birth, the difference between which and the amount of the meridian distance, which was made the first position, is the error of the A.R. of M.C. at the estimate time of birth.

Rule 3.—But if *one* error be *greater* and the *other less* than the *solar arc*, take the *sum* of the errors for a divisor, and the sum of A and B for the dividend ; and the quotient is the true meridian distance as above.

Observe.—When you have gained the true meridian distance of Sun or Moon by this operation, and

found how much you have to add to or diminish the M.C. to ascertain the true A.R. of M.C., turn that correction into *time*, and add it to or deduct it from the estimate time of birth, and you will have the *true time of birth*. And observe also, that all the directions you may have worked to the angles, including rapt parallels, must be corrected by that amount.

Example.—Suppose the estimate A.R. of M.C. 273 degrees 22 minutes, meridian distance of Moon 86 degrees 7 minutes, meridian distance of Venus 63 degrees 5 minutes, and that I find the arc of Moon to parallel Venus D.D. to be 22 degrees 22 minutes, while the event which I believe it produced gives a *solar arc* of 22 degrees 38 minutes, the first error is 16' too small.

Add 1 degree to the first position, and the *second error* will become (as found by working the direction) 2 degrees 20 minutes or 140 minutes too small.

1st Position 86d. 7' or $5187 \times 2d$ error 140B = 723380
2d Position 87 7 or $5227 \times 1st$ error 16 A = 83632

124....)639748

639748'
Here $\frac{639748}{124} = 5159'$ or 85 deg. 59', the true

meridian distance of Moon ; which differs 8 minutes from that of the estimate time, and only 2 minutes from that of the time as rectified by Sun rapt parallel Saturn. This latter time is, doubtless, the true time of birth, as it gives us the Moon par. Venus D.D. 12th May, 1836, at which time the native had a son and heir, which this influence would bring about."

Zadkiel.

ইতি ত্রিরাসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক সঙ্কলিত ও প্রকাশিত কলিতজ্যোতিষে
প্রকীর্ত্ত অংশ সমাপ্ত ।



শাকুন দীপিকা।

কাক চরিত্র ।



অখোচ্যতে কাকরতং রতানাং মুর্খিহিতং শাকুনভাবিতানাম ।
অচিহ্নিতাবেদিত কার্যাসিদ্ধিং পূর্বাদিকাঠা প্রহরজমেন ॥ ১ ॥

শাকুন শাক্তোক্ত পক্ষিরবের শিরোভূষণস্বরূপ কাক-
রব বর্ণন করিতেছি । এই শাকুন শাক্তাঙ্গগত কাকরব
জ্ঞাত থাকিলে পূর্ব দক্ষিণ প্রভৃতি দিক অনুসারে ও
প্রহরভেদ অনুসারে অচিহ্নিত ও অপরিজ্ঞাত কার্যাসিদ্ধি
জ্ঞাত হইতে পারা যায় ॥ ১ ॥

যে ব্রাহ্মণকত্রিয়বৈশ্যশূদ্রাঃ কাকা ভবন্ত্যন্ত্যজপঞ্চমাস্তে ।

বর্ণাকৃতিভ্যামুভাবিতাভ্যাম্ সদাভিযুক্তৈ রপলক্ষণীরাঃ ॥ ২ ॥

ব্রাহ্মণ কত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ও অন্ত্যজ, এই পাঁচ
প্রকার কাক আছে । অনুসন্ধিৎসু ব্যক্তির। ঋষিবাক্যা-
নুসারে বর্ণদ্বারা ও আকৃতি দ্বারা কাকদিগের জাতি
নিরূপণ করিবেন ॥ ২ ॥

বৃহৎ প্রমাণো গুরুদীর্ঘভূতো দৃঢ়শরঃ কৃষ্ণবপুঃ স বিপ্রঃ ।

পিঙ্গাকনীলাক্ষবিমিশ্র বর্ণঃ স্তাৎ কত্রিয় স্তীকরবোহিতি শূরঃ ॥ ৩ ॥

যে কাকের আকার বৃহৎ, বাহার চোঁট বৃহৎ ও
দীর্ঘ, বাহার শর দৃঢ় ও শরীর কৃষ্ণবর্ণ, সেই কাক ব্রাহ্মণ
জাতি । বাহার চক্ষুঃ পিঙ্গলবর্ণ ও নীলবর্ণ, বাহার রবতীক্ষ্ণ,
বাহার বর্ণ বিমিশ্র, তাদৃশ কাককে কত্রিয় বলা যায় ॥ ৩ ॥

বঃ পাণ্ডুনীলঃ সিতনীল চক্ষু নীত্যর্থ রূঢ়ো রটিষ্ঠ চ বৈজ্ঞঃ ।

ভরুহবি তুরিককারশব্দঃ শূদ্রঃ কৃশাশ্চপলোহিতি কৃষ্ণঃ ॥ ৪ ॥

যে কাক পাণ্ডুবর্ণ ও নীলবর্ণ, বাহার চক্ষু খেতবর্ণ ও

নীলবর্ণ, বাহার শরীর নিতান্ত কক নহে, যে সর্বদা চঞ্চল,
তাহাকে বৈশ্য বলা যায় । বাহার শরীর কৃষ্ণ ও নিতান্ত
কক, বাহার বর্ণ তন্ময় সদৃশ, বাহার শব্দে অধিক
ককার উচ্চারিত হয়, যে কাক চপল, তাহাকে শূদ্র বলা
যায় ॥ ৪ ॥

বিক্রমঃ স্তম্ভাশ্চ তদুর্জিহ্বকো যঃ কঙ্করাণীপ্তনখং বিভর্তি ।

স্থিরারবঃ সৈবাস্যমেতবুদ্ধিঃ কাকোহস্ত্যজাতিঃ ধনুপঞ্চমোহস্ত্র ॥ ৫ ॥

বাহার শরীর ও চক্ষু কক ও স্তম্ভ, বাহার গলা ও
নখ উজ্জ্বল, বাহার রব স্থির, বাহার বুদ্ধি স্থিরতর, তাদৃশ
নিঃশব্দ কাককে অন্ত্যজ বলা যায় ॥ ৫ ॥

দ্রোণাভিধঃ কৃষ্ণবপুর্হিহো যো

গ্রাহঃ স কাকঃ ধনু মুখ্যবৃত্ত্যা ।

তন্মাদৃতে শ্রামগলো নিরীক্ষ্যঃ

খেতশ্চ নিল্যোহুত দর্শনোহসৌ ॥ ৬ ॥

যে দাঁড়কাকের শরীর কৃষ্ণবর্ণ, ও যে দাঁড়কাক ব্রাহ্মণ,
তাহাকে প্রধানরূপে গ্রহণ করিবে । তদভাবে যে কাকের
গলদেশ শ্রামবর্ণ, ও যে কাক খেতবর্ণ, তাহাকে অবলম্বন
করিয়া শুভাশুভ গণনা করিবে । নামাবর্ণের কাক অত্যন্ত
নিন্দনীয় ॥ ৬ ॥

বিপ্রঃ ক্ষুটঃ অন্নতি পৃচ্ছ্যমানো নানং ততঃ কত্রিয় জাতিরাহ ।

অগ্ন্যাতি বৈজ্ঞঃ বৃষ্টিবাসনেন ব্রবীতি শূদ্রো বলিদানলোভাৎ ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণ জাতি কাক জিজ্ঞাসিত হইবামাত্র পরিষ্কার রূপে

কল ব্যক্ত করেন। কজ্রিজাতি কাক ত্রাণ অপেক্ষা
কিকিং স্থান। বৈশ্য জাতি কাক বহু করিলে শুভা-
শুভ কল বলেন। শূদ্রজাতি উপহার পাইবার লোভে
কল কীর্তন করেন ॥ ৭ ॥

প্রশ্নঃ কৃতং জরতি কৃকবর্ণঃ সদা সমস্তং বিহগোহ্যজাতিঃ ।
সদ্য ত্রিসপ্তাহদশাহপটৈঃ পঞ্চাপি কাকাঃ কলদাঃ ক্রমেণ ॥ ৮ ॥

কৃকবর্ণ অন্ত্যজ কাক জিজ্ঞাসিত হইয়া সর্বদা সমস্ত
কল ব্যক্ত করে। ত্রাণ জাতি কাক সন্ত্যঃ, কজ্রি কাক
তিন দিন মধ্যে, বৈশ্য কাক সপ্তাহ মধ্যে, শূদ্র কাক দশ
দিন মধ্যে এবং অন্ত্যজ কাক এক পক্ষ মধ্যে কল প্রদান
করে ॥ ৮ ॥

শাস্ত্রে প্রদীপ্তে চ রত্ন বিহকঃ শুভপ্রদো দীপ্তপরাশুখঃ সন্ ।
ন কাপিরোজো রতিতঃ প্রশস্তঃ সর্বত্র শস্তো মধুরঃ রক্তঃ ॥ ৯ ॥

যদি কাক প্রশান্ত ও উজ্জ্বল রব করে, অথবা যদি
পরাশুখ হইয়া উজ্জ্বল শব্দ করে, তাহা হইলে শুভ কল
হয়। কঠোর শব্দ কোন স্থলেই প্রশস্ত নহে, মধুর ও
অনুকূল রব সকল স্থলেই প্রশস্ত। ৯।

দীপ্তস্থিতো যঃ পরবশ্বরেণ

বিরোতি দীপ্তাতিমুখঃ স কার্যম্ ।

নিষাদ্য নির্নাশয়েত চ সমাক্

দীপ্তোমুখঃ শাস্তরবো হি সিদ্ধে ॥ ১০ ॥

যদি কোন কাক সূর্যালোকে বলিয়া সূর্যাতিমুখ
হইয়া কঠোরস্বরে শব্দ করে, তাহা হইলে অগ্রে কার্য
সম্পন্ন হয় বটে, কিন্তু পরে তাহা সম্পূর্ণরূপে নষ্ট হয়।
পরন্তু যদি কাক সূর্যাতিমুখ হইয়া প্রশান্ত স্বরে রব করে,
তাহা হইলে সম্পূর্ণ কার্য সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

শাস্ত্রঃ প্রদীপ্তাতিমুখো বিধায় শব্দঃ প্রবিজ্ঞাথ পুনঃ প্রদীপ্তম্ ।
বোরোতি কাকো মধুরস্বরেণ হৃদা বিরুদ্ধং সদদাতি সিদ্ধিম্ ॥ ১১ ॥

যে কাক প্রশান্ত ভাবে রোজাতিমুখ হইয়া শব্দ করিয়া
পরে রোজে প্রবেশ করিয়া মধুর শব্দ করে, সে প্রথমত
অনিষ্টাপাত সম্ভার্য দূর করিয়া পক্ষাৎ সিদ্ধি প্রদান
করিয়া থাকে ॥ ১১ ॥

বিধায় দীপ্তাতিমুখো বিধায়ঃ
ততঃ প্রদীপ্তাতিমুখো বিরোতি ।
যো বারসোহসৌ বিনিহন্ত্য সমাক্
কার্যাপি সর্গাপি পুনঃ করোতি ॥ ১২ ॥

যে কাক আলোকের দিকে মুখ করিয়া প্রথমত
ডাকিয়া পরে হায়ার দিকে মুখ করিয়া থাকে, সে প্রথমত
অনিষ্টকর কার্য সম্ভার্য নষ্ট করিয়া পুনর্ব্যার তাহা
আনয়ন করে ॥ ১২ ॥

সূর্যোদয়ে পূর্বদিশি প্রশস্ত-

স্থানেস্থিতো বোহতিমুখং বিরোতি ।

নাশং রিপোশিত্তিকার্যাসিদ্ধিঃ

ত্রীরত্ন লাভং স করোতি কাকঃ ॥ ১৩ ॥

যদি সূর্যোদয়ের সময় কাক পূর্বদিকে প্রশস্তস্থানে
থাকিয়া অতিমুখ হইয়া শব্দ করে তাহা হইলে শত্রুনাশ,
অভিলষিত কার্য সিদ্ধি ও ত্রীরত্ন লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

ধ্বজকঃ প্রভাতে যদি বহিঃভাগে

বিরোতি তিষ্ঠন্ রমনীয়দেশে ।

শত্রুন্ প্রশস্ত্যচিরাবিশেষঃ

প্রদীপ্তি বোবিৎ সমবাপ্যতে চ ॥ ১৪ ॥

যদি কাক প্রাতঃকালে অগ্নিকোণে রমনীয় প্রদেশে
থাকিয়া শব্দ করে, তাহা হইলে সে অনতিদীর্ঘকাল
মধ্যেই সংগ্রাম যাত্রা করে ও অশঙ্কিতহৃদয়ে শত্রুসংহার
করিয়া ত্রী লাভ করে ॥ ১৪ ॥

কুবন্ প্রভাতে দিশিদক্ষিণতঃ

কাকঃ সমাবেদয়তেহতি হুঃখম্ ।

রোগার্গি মৃত্যুং পক্বব স্বরেণ

রম্যেণ চেষ্টাগম বোবিদ্যাপ্তিম্ ॥ ১৫ ॥

যদি কাক প্রাতঃকালে দক্ষিণদিকে অবস্থান করিয়া
কঠোরস্বরে শব্দ করে, তাহা হইলে সাত্ত্বিক হুঃখ
উপস্থিত হইয়া থাকে এবং রোগ মানসিকপীড়া ও মৃত্যু
নিকটবর্তী হয়। পরন্তু যদি ঐ কাক মধুরস্বরে শব্দ করে,
তাহা হইলে চেষ্টা দ্বারা বিদ্যালাত ও ধনলাভ হইয়া
থাকে ॥ ১৫ ॥

নৈঋত্যভাগে যদি চ প্রভাতে
করোতি কাকঃ সহসা বিরাবঃ ।
ক্রুরং ততঃ কর্ণ সমভূপৈতি
হুতাগমো মাধ্যমিকা চ সিদ্ধিঃ ॥ ১৬ ॥

যদি কাক প্রভাত কালে নৈঋত কোণে অবস্থান
করিয়া শব্দ করে, তাহা হইলে কোন একটা কুংসিত
কার্য্য উপস্থিত হয় এবং দূতের আগমন বোধ হয় ও
কার্য্যের মাধ্যমিক সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

প্রাতঃ প্রতীচ্যাং যদি রোতি কাকো ধ্রুবং তদা বর্ষতি বারিবাহঃ ।
ত্রীবস্তুভূতং পুরুবাগমশ্চকলিঃ কলত্রেন সমং তদা শ্রাৎ ॥ ১৭ ॥

যদি কাক প্রাতঃকালে পশ্চিম দিগে অবস্থান করিয়া
রব করে তাহা হইলে নিশ্চয় মেঘ হইতে বারিবর্ষণ হয় ।
পরন্তু ত্রী, বজ্র, ভূমি ও পুরুবাগম হয় কিন্তু ত্রীর সহিত
কলহ হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

ধ্বজকৃত শব্দে পবনালয়ে বজ্রাঘাতানাভিমতাগমাঃ স্র্যঃ ।
পাহাগমুঃ প্রাক্তনবৃত্তিনাশঃ শ্রাদ্ধদেশে গমনং স্বদেশাৎ ॥ ১৮ ॥

প্রাতঃকালে বায়ুকোণে অবস্থান করিয়া কাক শব্দ
করিলে অভিলষিত ভোজন বজ্র ও বানাদি লাভ হয় ।
এবং কোন পথিকের আগমন, পূর্বতন বৃত্তিনাশ ও স্বদেশ
হইতে দেশান্তরে গমন হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

দিশ্যন্তরশ্রাৎ স্রবঃ প্রভাতে নিরীক্ষমাণো বলিভূগ্নরাণাং ।
দদাতি হুঃখং ভুজগাচ্চ ভীতিং দরিদ্রতাং নষ্টধনেষ্টলাভং ॥ ১৯ ॥

প্রভাতকালে উত্তর দিগে স্থিত কাক যনুয়ের প্রতি
দৃষ্টি করিয়া রব করিলে সেই দিনে হুঃখ, সর্পভয়, দরিদ্রতা
উপস্থিত হয় । কিন্তু নষ্ট ধন ও ইষ্টলাভ হইতে পারে ॥ ১৯ ॥

দিশীশবত্যাং যদি রোতি কাক আগচ্ছতস্তধনিতান্ত্রাজাতী ।
ব্যাধৈর্মিত্তং প্রিয়বস্ত্রলাভো ভবেত্তদা রোগবলেহবসানং ॥ ২০ ॥

কাক প্রাতঃকালে ঈশান কোণে অবস্থিত হইয়া যদি
রব করে তাহা হইলে ব্যাধি শাস্তির নিমিত্ত কোন অন্ত্য-
জাতির ত্রী আগমন করিয়া রোগ বিনাশ করে এবং প্রিয়
বস্ত্র লাভ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মপ্রদেশে স্থিতবারসত
প্রভাতকালে মধুরবরণ ।

অতীক্ষিতার্থাগমনং ধ্রুবং শ্রাৎ
স্বামিপ্রসাদো দ্রবিশস্ত লাভঃ ॥ ২১ ॥

প্রভাত কালে যদি কাক উর্দ্ধদিগে স্থিত হইয়া মধুর
স্বরে রব করে তাহা হইলে নিশ্চয় অভিলষিত বস্তু ও
ধন লাভ হয় এবং স্বামীর প্রসন্নতা লাভ করে ॥ ২১ ॥

পূর্বত্র বামে প্রথমে সশব্দঃ কাকো ভবেচ্চিত্তিতকার্য্যসিদ্ধৌ ।
অতীষ্টলোকাগমনং তথাভ্রাত্তার্থলাভো নিয়তং নরাণাং ॥ ২২ ॥

যদি কাক দিবার প্রথম বামে পূর্বদিগে অবস্থান
করিয়া শব্দ করে তাহা হইলে চিন্তিত কার্য্য সিদ্ধি,
অতীষ্ট ব্যক্তির আগমন ও নষ্ট ধনের লাভ হইয়া
থাকে ॥ ২২ ॥

আগ্নেয়ভাগে যদি চাদ্যযামে ত্রীলাভবিদ্যেবিবধৌ ভবেতাং ।
কৃতান্তভাগে বলিভূখিরাবঃ ত্রীলাভসৌখ্যপ্রিয়সঙ্গারী ॥ ২৩ ॥

কাক যদি দিবার প্রথম বামে অগ্নি কোণে অবস্থিত
হইয়া শব্দ করে তাহা হইলে ত্রীলাভ ও শত্রু নষ্ট হয় ।
উক্ত সময়ে দক্ষিণ দিগ্ধর্তী কাকের শব্দ ত্রীলাভ, সুখ ও
প্রিয় সমাগম সূচনা করে ॥ ২৩ ॥

নৈঋত্যকোণে প্রিয়যোষিদাপ্তিসিদ্ধিশনং সিধ্যতি চিন্তিতোহর্থঃ ।
দিশি প্রতীচ্যাং বিরুতে ভবেতামত্যর্থনীয়াগমনাশুভ্রী ॥ ২৪ ॥

দিবা একপ্রহরের মধ্যে নৈঋত কোণে কাক অবস্থিত
করিয়া যদি শব্দ করে তবে প্রিয় ত্রীলাভ, যিষ্ঠার ভোজন
ও চিন্তিত কার্য্য সিদ্ধি হয় । উক্ত সময়ে পশ্চিম দিগ্ধর্তী
কাকের শব্দ প্রার্থনীয় বস্ত্রলাভ ও বারিবর্ষণ হইয়া
থাকে ॥ ২৪ ॥

বায়ব্যাকোণে করটঃ শুভঃ শ্রাৎ নৃপপ্রসাদোহধ্বগদর্শনং চ ।
সৌম্যে চ তীতকুরশোকবার্তা সৌম্যা চ বার্তা ধনলাভবার্তাঃ ॥ ২৫ ॥

যদি দিবার প্রথমযামে বায়ু কোণে অবস্থিত কাক
রব করে তাহা হইলে রাজ প্রসাদ ও পথিকের সহিত
দর্শন হয় । উক্ত সময়ে কাক উত্তর দিগে অবস্থান করিয়া
শব্দ করিলে তক্ষর তর, শোক বার্তা, শুভ সংবাদ, ধন-
বার্তা উপস্থিত হয় ॥ ২৫ ॥

ঈশানদেশেহতিমতেন শংসজ্ঞাসো হতাশাঃ হলোকসঙ্গঃ ।
ব্রহ্মপ্রদেশে স্তবকামভোগঃ সম্মানসম্পদ্বিণাটসিদ্ধিঃ ॥ ২৬ ॥

যদি কাক দিবার প্রহরে প্রহর দীক্ষান কোণে অবস্থান করিয়া শব্দ করে তাহা হইলে প্রিয় সমাগম, অগ্নিতর, ও বহুলোকের সহিত সমাগম হয়। উক্ত সময়ে উদ্ধৃতিত কাকের শব্দে সুখ, অতিলাভ, ভোগ, সম্মান সম্পদ ও ধন লাভ হয় ॥ ২৬ ॥

প্রচ্যঃ দ্বিতীয়ে প্রহরে বিরূপেঃ ..

কাকঃ কপিচং পথিকোক্কাপৈতি ।

চৌরভয়ং ব্যাকুলতা চ বহী

ভায়েত কাচিমহতী চ শকা ॥ ২৭ ॥

দিবার দ্বিতীয় প্রহরে পূর্বদিগে অবস্থিত কাক শব্দ করিলে কোন পথিকের সমাগম হয় এবং চোর তর মনের চাকলা ও মহতী আশঙ্কা হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

ততাদদেশে নিয়তং কলিহং প্রিয়গমাকর্ণনবোধিদিপ্তিঃ ।

যামো তু বৃষ্টির্মহতী চ ভীতিঃ প্রিয়ন্ত চেষ্টন্ত সমাগমঃ ত্রাং ॥ ২৮ ॥

কাক দিবার দ্বিতীয় নামে অগ্নি কোণে অবস্থান করিয়া যদি শব্দ করে তাহা হইলে প্রিয় ব্যক্তির আগমন-প্রবণ ও জীলাত হয়। উক্ত সময়ে দক্ষিণ দিকস্থিত কাকের শব্দে বৃষ্টি, মহাতর, প্রিয়ব্যক্তির ও অতিলাভিত ব্যক্তির আগমন বোধ হয় ॥ ২৮ ॥

রক্ষাদিশি প্রাণতরং তমা স্রাঃ জীভোজালাভাখিলরুক্রোধাশাঃ ।

তবেৎ প্রতীচ্যাং প্রবলাবলাপ্তিযোবাগমো বুদ্ধি কুবর্ধক ॥ ২৯ ॥

যদি কাক দিবার দ্বিতীয় প্রহরে নৈঋত কোণে অবস্থিতি করিয়া শব্দ করে তাহা হইলে প্রাণতর, জীলাত ভোজন লাভ ও সকল রোগ বিনাশ হইয়া থাকে। উক্ত সময়ে যে দিবসে পশ্চিম দিগে অবস্থিতি করিয়া কাক শব্দ করে, সেই দিবসে জীলাত ও কুসৃষ্টি হয় ॥ ২৯ ॥

সমারভাগে ধ্বজচৌরগদো দূতগমত্রীপিত্তাঙ্গীলাভঃ ।

সৌম্যে গণেটাগমনং জয়ক রবো রবে চৌরভয়ং বরণ্যে ॥ ৩০ ॥

যে দিবসে দিবার দ্বিতীয় প্রহরে কাক বায়ু কোণে অবস্থান করিয়া শব্দ করে সেই দিবসে চোর সমাগম, দূতগমন, জীলাত ও মাংসার ভোজন হয়। উক্ত সময়ে উক্ত দিগে কলিয়া কাক শব্দ করিলে ইচ্ছা ব্যক্তির আগমন, জয় ও চোর তর হইয়া থাকে ॥ ৩০ ॥

মহেশ্বরশাবিকৃতঃ কাকচৌরগিসংক্রাস্তবিক্রমার্ভাঃ ।

ত্রবীতি কাকচৌরগিসংক্রাস্তঃ সদাঃ সারাগমনং জয়ক ॥ ৩১ ॥

দিবার দ্বিতীয় প্রহরে দিশানকোণস্থিত কাক কক্শ শব্দ করিয়া এই জানার যে, অদ্য চোর তর ও অগ্নিতর উপস্থিত হইবে। এবং কোন বিকল্প বার্তা প্রবণ করিবে। এবং মধুর শব্দ করিয়া এই বলে যে অদ্য কোন মহাত্ম্যের আগমন ও জয় লাভ হইবে ॥ ৩১ ॥

ত্রকপ্রদেশে প্রহরে দ্বিতীয়ে কাকঃ স্রশকো বৃপতিপ্রসাদঃ ।

মিঠারভোজ্যক দমতি পুংসাং করোতাসো চৌরভয়ং কুশকঃ ॥ ৩২ ॥

দিবার দ্বিতীয় নামে উদ্ধৃতিত কাক যদি মধুর শব্দ করে তাহা হইলে পুরুষের রাজ প্রসাদ ও মিঠার ভোজন হয়। কক্শ শব্দ করিলে চোর তর উপস্থিত হয় ॥ ৩২ ॥

ঐশ্র্য্যং বিরুদ্ধঃ প্রহরে তৃতীয়ে বুদ্ধিঃ তথা চৌরভয়ং ত্রবীতি ।

কৃষ্ণস্ত রাজাগমনং জয়ক করোতি যাত্রাঃ শুভকার্য্যসিদ্ধিঃ ॥ ৩৩ ॥

দিবার তৃতীয় নামে কাক পূর্বদিগে অবস্থান করিয়া যদি কক্শ শব্দ করে তাহা হইলে চোর তর হইয়া থাকে। আর মধুর শব্দ করিলে রাজাগমন, জয় ও শুভ কার্য্য সিদ্ধি হয় ॥ ৩৩ ॥

অগ্নেঋতগেহগ্নিতরং কলিচ বিরুদ্ধবার্তা বিফলা চ যাত্রা ।

ভবেদ্বিরুদ্ধৈর্কলিভুখিরাবৈজয়াদিবর্তা চ ভবেদ্বিগুহিঃ ॥ ৩৪ ॥

যদি দিবার তৃতীয় নামে কাক অগ্নিকোণে অবস্থিতি করিয়া কক্শ শব্দ করে তাহা হইলে বিরুদ্ধ বার্তা প্রবণ ও যাত্রা বিফল হয়। এবং ঐ কাক মধুর শব্দ করিলে জয়াদি বার্তা প্রবণ হয় ॥ ৩৪ ॥

কাকুভাবাচ্যাং কুরুতেহতিতুং রোগং তথাপ্ৰাগমনং বিহকঃ ।

কুত্রাণি কার্য্যানি চ যান্তি সিদ্ধিঃ সর্বাণি তদুখ্যতয়া নরাণাং ॥ ৩৫ ॥

দিবার তৃতীয় প্রহরে কাক যদি দক্ষিণদিগে বসিয়া শব্দ করে তবে শীঘ্র কোন রোগ উপস্থিত হইয়া থাকে এবং মহাত্ম্যের আগমন, ও কুত্র কুত্র কার্য্য সিদ্ধি হয় ॥ ৩৫ ॥

ত্রব্যাদদেশে জলগমঃ ভাষিটায়লাভো রিপবো ন বতি ।

শূদ্রাগমঃ সারিবিক্রমবার্তা ভবতি যাত্রাঃ চ কার্য্যনাশঃ ॥ ৩৬ ॥

দিবার তৃতীয় নামে নৈঋত কোণস্থিত কাক শব্দ করিলে

মেষোদয়, মিষ্টান্নলাভ, শক্রনাশ, শূদ্রাগমন, স্বামীর
বিকল্পবর্ত্তাশ্রবণ ও যাত্রাতে কার্যনাশ হইয়া থাকে ॥৩৬॥
শ্রাং পশ্চিমে নষ্টধনস্ত লাভো দূরান্থানং সূহৃদাগমশ্চ ।

যোধাগমোহতীষ্ঠজয়াদিবর্ত্তা যাত্রাস্থ রম্যে রটিতেহর্থসিদ্ধিঃ ॥৩৭॥

পশ্চিমদিগ্ধর্ত্তী কাকের মধুররবে নষ্টধনের লাভ,
দূরদেশে গমন, বন্ধুসন্মিলন, যোদ্ধার আগমন, জয়বর্ত্তা
শ্রবণ, যাত্রা ও অর্থলাভ এই সকল হইয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥

বাতালয়ে ছুদ্দিনমেব বর্ত্তা চৌরাভিনষ্টার্থসমাগমশ্চ ।

সন্তোষবর্ত্তা বরযোষিদাপ্তিযাত্রা রবে স্থানধুরে প্রশস্তা ॥ ৩৮ ॥

বায়ুকোণে কাকের শব্দ শ্রবণ হইলে ছুদ্দিন, চৌরা-
পন্থত দ্রব্য লাভ, সন্তোষবর্ত্তা, উত্তমাত্মীসমাগম হয় ;
এবং ঐ কাক মধুর শব্দ করিলে সেই দিনে যাত্রা
প্রশস্ত ॥ ৩৮ ॥

বামে তৃতীয়ে বিরুবন্ত্যদীচ্যাং কার্যার্থলাভো নৃপসেবকানাম্ ।

ভোজ্যপ্রবৃদ্ধিঃ শুভদা চ বর্ত্তা প্রয়াণকং বৈশ্বসমাগমশ্চ ॥ ৩৯ ॥

দিবার তৃতীয় বামে কাক উত্তর দিকে অবস্থিত
হইয়া শব্দ করিলে কার্য্যদ্বারা অর্থ লাভ, রাজসেবার
ভোজন রন্ধি, শুভবর্ত্তা শ্রবণ, যাত্রা ও বৈশ্যসমাগম
হয় ॥ ৩৯ ॥

ঈশানদেশে কুরুতে সূক্ষ্মং ভোজ্যং জয়ং হানিকরী কুশলম্ ।

ব্রহ্মপ্রদেশে তিলতণ্ডুলাভ্যাং ভোজ্যঞ্চ তাম্বূলযুতং দদাতি ॥৪০॥

ঈশানকোণে অবস্থিত কাক মধুর শব্দ করিলে সেই
দিকে উত্তম ভোজন ও জয় হয় । ঐ কাক যদি কর্কশ
শব্দ করে তাহা হইলে হানি হয়, এবং উর্দ্ধস্থিত কাক
শব্দ করিলে তিলতণ্ডুল ও তাম্বূলের সহিত ভোজন
হয় ॥ ৪০ ॥

ইতি তৃতীয়প্রহরঃ ।

ঈজ্র্যাং তুরীয়প্রহরেহর্থলাভো ভূমীশপূজাভয়বৃদ্ধিরোগাঃ ।

বহের্হিভাগে ভয়রোগমৃত্যুঃ শিষ্টাগমো বায়সরাসিতেন ॥ ৪১ ॥

দিবার চতুর্থ প্রহরে কাক পূর্বাদিকে অবস্থিত হইয়া
শব্দ করিলে সেই দিনে রাজপূজা, ভয়রন্ধি ও রোগ
হয় ; এবং ঐ কাক অগ্নিকোণে রব করিলে ভয়, রোগ,
শিষ্টাগমন অথবা মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

বাম্যে রবে তদ্রবৈরিভীতী শ্রাতাং বিশিষ্টাগমরোগমৃত্যুঃ ।

শ্রাং যাতুধান্যাং মহতী প্রবৃদ্ধিরভীষ্টসিদ্ধিঃ পথি চৌরযুদ্ধম্ ॥৪২॥

দিবার চতুর্থপ্রহরে দক্ষিণদিগ্ধর্ত্তী কাকের শব্দে
চৌরভয়, শত্রুভয়, শিষ্টসমাগম, রোগ কিম্বা মৃত্যু হইয়া
থাকে । নৈঋতকোণে কাকের শব্দে রন্ধি, অতীষ্টলাভ,
এবং পথেতে চোরের সহিত যুদ্ধ হয় ॥ ৪২ ॥

দিশি প্রতীচ্যাং প্রহরে চতুর্থে দ্বিজাতিরভ্যতি ততোহর্থলাভঃ ।

আয়াতি যোষিদ্ধিজয়াধুরষ্টিঃ সিদ্ধিঃ প্রয়াণে নৃপতের্করশ্চ ॥৪৩॥

দিবার চতুর্থ বামে পশ্চিমদিকে অবস্থিত কাক রব
করিলে ব্রাহ্মণ আগমন, অর্থলাভ, যোষিদাগমন, বিজয়,
বারিবর্ষণ, যাত্রাতে কার্য্যসিদ্ধি, ও রাজার অনুগ্রহ লাভ
হয় ॥ ৪৩ ॥

বায়বাতাগে করটস্ত শনৈরায়তি যোষিৎ প্রিয়মানিনী চ ।

ক্রবং প্রবাসো দিনসপ্তকেন শীত্ৰাগমঃ শ্রাং গমনে কৃতে চ ॥৪৪॥

বায়ুকোণে কাকের শব্দ হইলে প্রিয়া এবং মানিনী
কামিনী আগমন করে এবং সপ্তদিনের মধ্যে প্রবাস
গমন ও প্রবাস হইতে শীত্ৰ আগমন বোধ হয় ॥ ৪৪ ॥

কুবেরভাগে পথিকোহভ্যপৈতি তাদুললাভঃ কুশলশ্চ বর্ত্তা ।

বৈশ্বাছনাপ্তিস্তরগাদিকৃতাং যাত্রাবিকল্পে ম্রিয়তে চ রোগী ॥ ৪৫ ॥

উত্তরদিকে কাকের রব শ্রুত হইলে পথিকব্যক্তি
আগমন করে, এবং তাম্বূললাভ, কুশলবর্ত্তা শ্রবণ, বৈশ্য
হইতে ধনলাভ, অশ্বারোহণে যাত্রা, রোগ অথবা মরণ
হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

হাগো স্থিতঃ শ্রাদ্ধলিভুগ্নিরাবৈঃ স্তবর্ণবর্ত্তা সক্রজো বিনাশঃ ।

ব্রহ্মপ্রদেশে প্রহরে চতুর্থে বর্ত্তাভবেনাধ্যমিকা চ সিদ্ধিঃ ॥ ৪৬ ॥

দিবার চতুর্থপ্রহরে ঈশানকোণস্থিত কাকের শব্দে
স্তবর্ণবর্ত্তা, রোগবিনাশ এবং উর্দ্ধদিকে কাকের শব্দ শ্রুত
হইলে কার্য্যের মাধ্যমিক সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

ইতি চতুর্থপ্রহরঃ ।

যদ্যভ্যতিং শাকুনিকৈর্বিমিশ্রং শুভাশুভং দিক্ প্রহরক্রমেন ।

তত্রাশুভং যচ্ছতি দীপ্তশব্দঃ শ্রেয়স্বরঃ শান্তরকশ্চ কাকঃ ॥ ৪৭ ॥

শাকুনশাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিতগণ বলেন যে, দিক এবং
প্রহরানুসারে কাকশব্দে শুভাশুভ নির্ণয় করিবে :

বদি কাক অতিকর্ষণ শব্দ করে, তাহা হইলে অশুভ বোধ হয় এবং শান্তরাবী কাক মঙ্গল প্রদান করে ॥ ৪৭ ॥

রমাং রবং দীপ্তদিশি প্রসর্পন্ শান্তাং দিশং ভুরিকলং দদাতি ।

তদৈব তুচ্ছং বিতরত্যসৌ বৈ দীপ্তস্থিতঃ পশ্চতি দীপ্তকাষ্ঠাম্ ॥ ৪৮ ॥

দীপ্তদিকে গমন করতঃ কাক শব্দ করিলে ভুরি কল প্রদান করে, এবং ঐ কাক দীপ্তপ্রদেশে অবস্থিত হইয়া রব করিলে অতি অল্প কল বিতরণ করে ॥ ৪৮ ॥

যথোপদিষ্টং ফলমত্র হৃষ্টং তথৈব তদীপ্তদিশি স্থিতঃ সন্ ।

ধ্বাজ্জাহ্নিক্রুড়ে বিগবন্ করোতি নিরীক্ষমাণঃ ককুভং প্রদীপ্তাম্ ॥

দীপ্তপ্রদেশে স্থিত কাক দুই ফল উপদেশ করে । এই রূপ কাক যে দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া শব্দ করে, সেই দিক প্রজ্বলিত হয় ॥ ৪৯ ॥

কাকঃ প্রশান্তাভিমুখোহতিতুচ্ছং দীপ্তাপ্রিতো হৃষ্টকলং দদাতি ।

শাখাপ্রিতঃ শান্তদিগীক্ষণেন রক্ষারবোহন্নং কথয়ত্যানিষ্টম্ ॥ ৫০ ॥

দীপ্তপ্রদেশে অবস্থিত কাক শান্ত দেশাভিমুখ হইয়া শব্দ করিলে দুই ফল প্রদান করে । শাখাপ্রিত কাক শান্তদিকে দৃষ্টি করিয়া শব্দ করিলে কিঞ্চিৎ অনিষ্ট ফল বোধ হয় ॥ ৫০ ॥

শান্তস্বরঃ শান্তকুপ্প্রদেশে তিষ্ঠন্ প্রদীপ্তাং ককুভঞ্চ পশ্চন্ ।

দদাত্যভীষ্টং ফলমেবমন্নং দীপ্তাং স পশ্চান্ত তদেব তুর্ণম্ ॥ ৫১ ॥

প্রশান্তপ্রদেশে অবস্থিত কাক প্রদীপ্তদিক্ অবলোকন করতঃ শান্তরব করিলে কিঞ্চিৎ অভীষ্ট কার্য সিদ্ধি হয় । দীপ্তদিক্ অবলোকন করিয়া রব করিলে শীঘ্র কার্যসিদ্ধি হয় ॥ ৫১ ॥

আকারচেষ্টারবভাগবিজ্ঞাচ্ছারি কাষ্ঠা দিনয়োঃ ক্রমেণ ।

সদাতিযুক্তাশ্চ নিরুপসন্তি যস্মাচ্চ তে কাককৃতং মহুযাঃ ॥ ৫২ ॥

পণ্ডিতগণ কাকের আকার, চেষ্টা, রব ও দিগ্দেশ জানিয়া চতুর্দিক ও দিন ক্রমানুসারে কাকের শব্দদ্বারা শুভাশুভ ফল নিরূপণ করিবেন ॥ ৫২ ॥

ইতি কাককৃতে দিক্চক্রপ্রকরণম্ ।

বর্ষাকালমধিকৃত্য কিঞ্চন প্রোচ্যতে বলিভূজো যথাক্রমাৎ ।

আলপাণ্ডকবিচারমূলকঃ শাকুনং সকলশাকুনোত্তমম্ ॥ ৫৩ ॥

বর্ষাকাল অধিকার কাকরবের কিঞ্চিৎ শুভাশুভ

কথিত হইতেছে । শাকুন-শাক্ত সকল শাক্তের প্রধান ; ইহাতে উত্তমরূপ বিচার করিয়া ফলাফল বিচার করিবে ॥ ৫৩ ॥

বৈশাখমাসে নিরুপসন্তেবু ক্রমেবু কাকস্ত শুভায় নীড়ম্ ।

নিদ্যেবু শুক্রেবু সপ্তকেবু ক্রমেবু হুর্ভিকপ্রায় হেতুঃ ॥ ৫৪ ॥

বৈশাখ মাসে নিরুপসন্তেব উত্তম বৃক্ষেতে কাক বাসা করিলে তাহা শুভহৃৎক হয় । এবং অতি নিন্দনীয় শুক্রে কাকপক্ষী বাসা করিলে সেই বর্ষে হুর্ভিক হইবার সম্ভাবনা থাকে ॥ ৫৪ ॥

প্রশস্তবৃক্ষে যদি পূর্বশাখাপ্রিত্য কাকেন কৃতং কুণায়ম্ ।

তদ্বৃষ্টিরিষ্টা শকুনপ্রমোদো নীরোগতা শ্রাদ্ধজয়চ্চ রাজ্যঃ ॥ ৫৫ ॥

অতি উৎকৃষ্ট বৃক্ষের পূর্বদিকস্থিত শাখা আশ্রয় করিয়া কাকপক্ষী কুলায় নির্মাণ করিলে সেই বর্ষে স্বরক্তি ও পক্ষিদিগের প্রমোদ, নীরোগিতা এবং রাজার জয় হইয়া থাকে ॥ ৫৫ ॥

আগ্নেয়শাখারচিত্রে চ নীড়ে শ্রাদ্ধিষ্টিষ্ঠান্তি ভয়ং কলিচ্চ ।

হুর্ভিকশত্রুদ্বন্দ্বদেশভঙ্গো ভবন্তি রোগাশ্চ চতুষ্পদানাঃ ॥ ৫৬ ॥

বৃক্ষের অগ্নিকোণস্থিত শাখায় কাকপক্ষী কুলায় নির্মাণ করিলে স্বরক্তি, ভয়, বিবাদ, হুর্ভিক, শত্রু-কর্তৃক দেশভঙ্গ ও চতুষ্পদ প্রাণিদিগের পীড়া হয় ॥ ৫৬ ॥

বাম্যাস্থ শাখায় চ বায়সেন নীড়ে কৃতেন্নং জলপাতমাহঃ ।
ব্যাধিপ্রকোপং মরণং সমস্তাদরক্ষয়ং শত্রুবিরোধিতাক্ষ ॥ ৫৭ ॥

বৃক্ষের দক্ষিণদিকস্থিত শাখাতে কাকপক্ষী বাসা করিলে জলপাত, রোগ, মরণ, চতুর্দিকে হুর্ভিক ও শত্রু-কলহ হয় ॥ ৫৭ ॥

নৈঋত্যাশাখারচিত্রে চ নীড়ে যস্মাচ্চনৈর্বধতি বর্ষকালে ।

পীড়া নৃণাং বিশ্বরচোরতীতিহুর্ভিকযুদ্ধানি ভবন্ত্যবশম্ ॥ ৫৮ ॥

বৃক্ষের নৈঋত দিকস্থিত শাখাতে যদি কাকপক্ষী কুলায় নির্মাণ করে, তাহা হইলে বর্ষাকালে অতিশয় বৃষ্টি হয় । এবং যমুয়ার পীড়া, চোরতীতি, হুর্ভিক ও দেশমধ্যে নিশ্চয় যুদ্ধ হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥

নীড়ে কৃত পশ্চিমবৃক্ষশাখাপ্রিত্য কাঠৈঃ কথিতা চ বৃষ্টিঃ ।

নীড়োত্তমমুর্ভিকবৃক্ষসম্প্রমোদাশ্চ ভবন্তি লোকৈঃ ॥ ৫৯ ॥

রক্তের পাশ্চাদ্ভাঙ্গিত শাখাতে কাকপক্ষী বাসা করিলে রুষ্টি, নীরোগ, স্মৃতিকরুষ্টি, সম্পৎ ও আয়োদ প্রমোদ এই সকল মঙ্গল হয় ॥ ৫৯ ॥

বায়ব্যাশাঙ্গ কৃতে চ নীড়ে প্রভূতবাতান্নজলাশ মেঘাঃ ।

স্বাস্থ্যম্বিকোপদ্রবশস্তনাশপক্ষয়োগেগমহারিরোধাঃ ॥ ৬০ ॥

রক্তের বায়ুকোণবর্তী শাখাতে যদি কাকপক্ষী বাসা প্রস্তুত করে, তবে মেঘেতে অধিক বায়ু ও অম্প জলবর্ষণ, মৃষিকের উপদ্রবে শস্যনাশ, উদ্বিগ্ন এবং শত্রুবিরোধ হয় ॥ ৬০ ॥

কোবেরশাখামধিকৃতা নীড়ে কৃতে ভবেৎ প্রাবৃষি বৃষ্টিরিষ্টা ।

ভবতি চ ক্ষেমম্ভিক্ষসৌখ্যানীরোগতাবৃদ্ধিসমৃদ্ধয়োগম্বিন্ ॥ ৬১ ॥

রক্তের উত্তরদিগস্থিত শাখা আশ্রয় করিয়া কাকপক্ষী যদি বাসা নির্মাণ করে, তাহা হইলে বর্ষাকালে ইচ্ছানুরূপ রুষ্টি, স্মৃতিক, সুখ, আরোগ্য, সম্পত্তি রুষ্টি প্রভৃতি মঙ্গল হয় ॥ ৬১ ॥

ঈশানশাখাস্থ চ বৃষ্টিরন্না বৈরং প্রজানাম্পসর্গদোষঃ ।

সাদ্যাক্রবানাং কলহপ্রবৃতির্মধ্যাদয়া হীয়ত এব লোকঃ ॥ ৬২ ॥

রক্তের ঈশানকোণে কাকপক্ষী নীড় নির্মাণ করিলে অম্পরুষ্টি, শত্রুতারুষ্টি, প্রজাবর্গের নানাপ্রকার উপদ্রব, বন্ধুবান্ধবের সহিত কলহ এবং মানহানি হয় ॥ ৬২ ॥

রুক্ষাগ্রনীড়ে স্তব্ধবর্ষাকালে মধ্যে পুনর্মধ্যমতোরপাতঃ ।

তুচ্ছাপি বৃষ্টির্ন পতত্যধস্তাৎ ক্ষুটং দিশোক্তং ন দিশঃ ক্ষুটত্বম্ ॥ ৬৩ ॥

রক্তের অগ্রভাগে কাকপক্ষী কুলায়নির্মাণ করিলে, বর্ষার প্রথমে অতিশয় রুষ্টি, মধ্যভাগে মধ্যবিধ রুষ্টি এবং শেষভাগে অম্প অম্প রুষ্টি হইয়া থাকে ॥ ৬৩ ॥

অবৃষ্টিরোগাদিত্যাদিরুষ্টিং বিদ্যাচ্চ ভূমৌ বলিভূক্ষকুলায়ে ।

শুষ্কে চ বৃক্ষে ডমরারনাশৌ প্রাকাররুক্ষেষু ভয়ং প্রভূতম্ ॥ ৬৪ ॥

কাকপক্ষী পৃথিবীতে কুলায় নির্মাণ করিলে, অরুষ্টি ও রোগাদিভয় রুষ্টি হয় এবং শুষ্করুক্ষে বাসা করিলে, দুর্ভিক্ষ ও নানাপ্রকার ভয় হইয়া থাকে ॥ ৬৪ ॥

নির্মলপ্রদেশে তরুকেটরে বা বন্যীকরুক্ষে ব্রততিষপীহ ।

কাকস্ত নীড়ে রুগবৃষ্টিদোষৈর্ভবতি শূভা নিয়মেন দেশাঃ ॥ ৬৫ ॥

ভূমির নিম্নে, রুক্ষকেটরে বন্যীকের গর্তে অথবা লতা-

মধ্যে কাকপক্ষী কুলায় নির্মাণ করিলে রুষ্টিদোষে রোগ এবং দেশে নানাপ্রকার অনিয়ম হইয়া থাকে ॥ ৬৫ ॥

ইতি বসন্তরাজে কাকরুতপ্রকরণম্ ।

অথ কাকাণ্ডবিচারঃ ।

একং ভবেদ্বারুণমগ্নিসংজ্ঞং দ্বিতীয়কং মারুতকং তৃতীয়ম্ ।

ঐজ্ঞং তথা নাম চতুর্থমেবমগ্নানি কাক্যাঃ পরিকীর্তিতানি ॥ ৬৬ ॥

কাকীর একটি ডিম্ব হইলে তাহা বারুণ, দ্বিতীয় ডিম্ব আগুয়, তৃতীয় ডিম্ব মারুত, চতুর্থ ডিম্বকে ঐজ্ঞ বলা যায় ॥ ৬৬ ॥

কাক্যা ভবেদ্বারুণ মগ্নকং চেৎ পৃথ্বী তদা নন্দতি সর্বশস্যৈঃ ।

মন্দপ্রবর্ধোহনলসংজ্ঞকেহৎ নোপ্তস্য বীজস্ত ভবেৎ পরোহঃ ॥ ৬৭ ॥

যদি কাকী একটি অণু প্রসব করে তাহা হইলে পৃথিবী সর্বশস্যে পরিপূর্ণ হয় ; এবং দুইটি ডিম্ব প্রসব করিলে অম্পবর্ষণ হওয়াতে রোপিত বীজের অঙ্কুর জন্মে না ॥ ৬৭ ॥

জাতানি শস্তানি সমীরণেহৎ

খাদন্তি কীটাঃ শলভাঃ শুকাদ্যাঃ ।

ক্ষেমঃ স্মৃতিকং সুখিতা ধরিত্রী

তাদৈজ্ঞহেৎওহতিমতা চ সিদ্ধিঃ ॥ ৬৮ ॥

কাকী তিনটি অণু প্রসব করিলে উৎপন্ন শস্য সকল কীট, পতঙ্গ ও পক্ষীগণ তক্ষণ করিয়া নষ্ট করে। কাকী যদি চারিটি ডিম্ব প্রসব করে, তাহা হইলে পৃথিবীতে মঙ্গল, স্মৃতিক, সুখ ও অতিমত কার্য্য সিদ্ধি হয় ॥ ৬৮ ॥

ইত্যুপপ্রকরণম্ ।

যাজ্ঞানিমিত্তানি চ কীর্ত্তয়ামঃ সঙ্কংপ্রজানাং শকুনানি তানি ।

বিজ্ঞায় যানি প্রজহাত্যানর্থানর্থ্যংচ সর্কান্ কুরুতেহধ্বনীনঃ ॥ ৬৯ ॥

যাত্রাকালের শুভাশুভমুচক নিমিত্ত কথিত হইতেছে। যে সকল নিমিত্ত জানিয়া যাত্রা করিলে পৃথিবীর সমস্ত অশুভ বিনাশ হইয়া যমোন্মীক লাভ হয় ॥ ৬৯ ॥

ভূক্ষে বলিং পক্ষিযু মন্বপূতং ত্বং প্রাণিযু প্রাণিধি বর্ধলক্ষম্ ।

শুণেন চ জ্ঞীং ভজসে,নমোহন্ত তৃত্যঃ খগেভ্যায় সঙ্কংপ্রজায় ॥ ৭০ ॥

হে কাক! তুমি বলি ভোজন করিয়া থাক, তুমি সকল পক্ষীর শ্রেষ্ঠ, অতি গুপ্তভাবে তোমার ক্রীসঙ্গম হয়। হে খগেন্দ্র! তোমাকে নমস্কার করি। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া যাত্রাকালে কাককে বলি প্রদান করিবে ॥ ৭০ ॥

বিলোক্য কাকং বিনিবেদ্য তস্মৈ মন্ত্ৰেণ পূজাং দধিতক্ৰযুক্তাম্।
উদীৰ্য্য কার্য্যং নিজমধ্বগেন বিলোকনীয়ং শকুনং তদর্থম্ ॥ ৭১ ॥

যাত্রাকালে কাকের প্রতি দৃষ্টি করিয়া মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক দধিমিশ্রিত অন্ন কাককে নিবেদন করিয়া পথিক নিজ কার্য্য আলোচনা করিবে ॥ ৭১ ॥

বামেন শব্দং মধুরং বিষুঞ্চন্ ব্রজং স্ববামেন করোতি কাকঃ।

সৰ্ব্বার্থসিদ্ধিং পুনরাগমঞ্চ শুভপ্রদেশে তু তদন্যরূপঃ ॥ ৭২ ॥

কাক যদি বামভাগে মধুরশব্দ করিয়া দক্ষিণদিকে গমন করে, তাহা হইলে সৰ্ব্বকার্য্যসিদ্ধি ও নির্বিঘ্নে দেশে পুনরাগমন হয় ॥ ৭২ ॥

প্রদক্ষিণং সংপ্রবিধায় মার্গে বামেন কাকো বিনিবর্ত্ততেহসৌ।

যাত্রাঃ করোতিহিতকার্য্যসিদ্ধিং ক্ষেমঞ্চ শীঘ্রং পুনরাগমঞ্চ ॥ ৭৩ ॥

যদি যাত্রাকালে কাক প্রদক্ষিণ করিয়া নিবর্ত্তিত হয়, তাহা হইলে যাত্রিকের সৰ্ব্বকার্য্য সিদ্ধি ও শীঘ্র দেশে প্রত্যাগমন হয় ॥ ৭৩ ॥

বামে কলং রোতানুলোমযায়ী যো বায়সোহসৌ সকলার্থসিদ্ধৌ।
স্ত্রাতাং ক্রমাদক্ষিণবামশব্দৌ সিদ্ধৌ বিরুদ্ধৌ বিপরীতভূতৌ ॥ ৭৪ ॥

যদি যাত্রাকালে কাক বাম দিকে মধুরশব্দ করিয়া বাম দিক হইতে দক্ষিণ দিকে গমন করে তাহা হইলে সকল কার্য্য সিদ্ধি হয়; এবং ঐ কাক যদি দক্ষিণ দিক হইতে বামে শব্দ করে তাহা হইলে কার্য্যসিদ্ধি ও বাম দিক হইতে দক্ষিণ দিকে শব্দ করিলে কার্য্য নষ্ট হয় ॥ ৭৪ ॥

পৃষ্ঠে বিরাবং মধুরং বিষুঞ্চন্ ব্রজং চাপি মতো হিতায়।

প্রায়েণ যাতারমহুব্রজন্তঃ সর্কেহপি কাকৈঃ কথিতা বিহঙ্গাঃ ॥ ৭৫ ॥

কাক যদি পশ্চাত্তাঙ্গে শব্দ করিয়া সঙ্কে সঙ্কে গমন করে, তাহা হইলে যাত্রাতে মঞ্চল হইয়া থাকে ॥ ৭৫ ॥

কুত্বা রবং যঃ পুরতঃ প্রয়াতি

উপস্থিতো যো যুদমাদধাতি।

কতু রতে যঃ স্বশিরোহস্থি নাসৌ

পুংসাং তদাভীষ্টফলং দদাতি ॥ ৭৬ ॥

যদি কাক যাত্রাকালে শব্দ করিয়া অগ্রে গমন করে, তবে পথিকের হর্ষ বৃদ্ধি হয়; এবং কাক গমনকালে স্বীয় মস্তক, চরণ ও নাসিকা কণ্ঠ করিলে পুরুষের অভীষ্ট ফল প্রদান করে ॥ ৭৬ ॥

স্তম্ভে গজানাং নিয়তং গজাপ্তিং গজেহধিরূঢ়ঃ পৃথিবীপতিত্বম্।

তুরঙ্গমে বাহনভূমিলাভং করোতি কাকো বিজয়ং ধ্বজেন ॥ ৭৭ ॥

যাত্রাকালে গজবন্ধন স্তম্ভে কাক দৃষ্ট হইলে হস্তী লাভ হয়, গজোপরি দৃষ্ট হইলে রাজ্য, অশ্বোপরি দৃষ্ট হইলে বাহন ও ভূমি লাভ হয় এবং ধ্বজস্থিত কাক যাত্রাতে বিজয় প্রদান করে ॥ ৭৭ ॥

প্রগল্ভলাভং বিজয়ং চ কূপে ক্ষিপ্তং নদীরোধসি কার্য্যসিদ্ধিম্।

পূর্ণে ঘটেক্ষে চ ধনাপ্তিরুদ্ভিং ধ্বাজোহধিরূঢ়ঃ কুরুতে স শব্দঃ ॥ ৭৮ ॥

কূপে কাক দৃষ্ট হইলে নষ্টদ্রব্যের লাভ ও বিজয় হয়, নদীতীরে দৃষ্ট হইলে সৰ্ব্বকার্য্য সিদ্ধি হয় এবং পূর্ণঘটে দৃষ্ট হইলে ধন বৃদ্ধি হয়। এই সকলস্থানস্থিত কাক যদি উক্ত সকল স্থানে থাকিয়া শব্দ করে, তাহা হইলেই উক্তরূপ ফল হইবে ॥ ৭৮ ॥

প্রাসাদধান্যোশ্রয়হন্যাপৃষ্ঠনিষ্পন্নশত্ৰুবাশিহলাদৌ।

ধ্বাজোহধিরূঢ়ো ধনসাধনায় রোতি শ্রিয়ং যচ্ছতি যুগ্মরাবঃ ॥ ৭৯ ॥

অটালিকা, ধান্যরাশি, রাজমন্দির, শয্যা, তৃণক্ষেত্র এই সকল স্থানে উপবিষ্ট কাক ধনবৃদ্ধি জ্ঞাপন করে। এবং ঐ কাক যুগ্মশব্দ করিলে শ্রীবৃদ্ধি হয় ॥ ৭৯ ॥

পৃষ্ঠে পুরো বা যদি গোময়স্থত্থা বটাদ্যেযু তরুণ্যপীহ।

স্থিতো রবন্ ভোজনপানমিষ্টং বিষ্ঠাং চ কুর্কন্ বিতরত্যবশ্যম্ ॥ ৮০ ॥

যাত্রাকালে পৃষ্ঠদেশে কিম্বা গোময়স্থিত অথবা বট-রকোপরিস্থিত কাক শব্দ করিলে অতিলম্বিত পান-ভোজন হইয়া থাকে ॥ ৮০ ॥

অন্নাদ্যবিষ্ঠাকলমূলপুষ্পমৎস্যাদিভিঃ পূর্ণমুখঃ সदैব।

সংদৃষ্টমাত্রোহভিমতার্থসিদ্ধৌ মিষ্টান্নভোজ্যায় সदैব কাকঃ ॥ ৮১ ॥

কাকের মুখ অন্ন, বিষ্ঠা, ফল, পুষ্প, মৎস্যাদি দ্বারা পূর্ণ থাকিলে, যদি ঐ কাক যাত্রাকালে দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে অভিমত কার্য্য সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৮১ ॥

নারীশিরঃ পূর্ণঘটস্থিতস্ত কাকস্ত শব্দৈর্কনিতাধনাপ্তিঃ।

শয্যাধিরূঢ়স্ত চ তস্ত শব্দৈঃ সমাগমঃ স্তাং স্তজনেন সাক্ষম্ ॥ ৮২ ॥

নারীর মস্তক ও পূর্ণঘটের উপরিস্থিত কাকের শব্দে
স্ত্রী ও ধনলাভ হয় । শবাস্থিত কাকের শব্দে সুজনের
সহিত সমাগম বোধ হয় ॥ ৮২ ॥

গোপৃষ্ঠদূর্দৃষ্টরুগোময়েষু তুণ্ডানি বর্ষন্নবলোকিতোগ্রে ।

আহারমস্তস্ত তথা দদানো দদাতি ভোজ্যং বলিভূখিচিহ্নম্ ॥ ৮৩ ॥

যদি কাক গোপৃষ্ঠে, দূর্দৃষ্টকোণে কিম্বা গোময়েতে তুণ্ড
বর্ষণ করে, সেইরূপ কাক অগ্রভাগে দৃষ্ট হইলে অন্যের
আহারীয় দ্রব্য ভোজন হয় ॥ ৮৩ ॥

ধাত্তং যবং বা দধি বাপি চাজ্যম্

বিরোতি পশুশ্লিথিলাভকারী ।

করোতি লাভং পুরতঃ স দৃষ্টো-

যন্তাস্তি বস্ত্রে ভূগম্যগুক্ষম্ ॥ ৮৪ ॥

যদি কাক ধান্য, যব, দধি কিম্বা ঘৃত অবলোকন করিয়া
রব করে তাহা হইলে লাভ হয়, এবং যে কাকের মুখে
অশুক তুণ্ড থাকে সেই কাক অগ্রভাগে দৃষ্ট হইলে অবশ্য
লাভ হইয়া থাকে ॥ ৮৪ ॥

রুক্মেষু রম্যাকুরপত্রপুষ্পচ্ছায়াকলাচৌষু স্কৃতং প্রজ্ঞস্ত ।

শক্বেন সিদ্ধান্ত্যসকুরাণাং সঠৈব সর্বাণি সমীহিতানি ॥ ৮৫ ॥

যে রুক্মে মনোহর অঙ্কুর, পত্র, পুষ্প ও কল উদ্গত
হইয়াছে সেই রুক্মে অবস্থিত হইয়া কাক শব্দ করিলে
সর্বত্র অভীষ্টকার্য্যসিদ্ধি হয় ॥ ৮৫ ॥

প্রশান্তনাদঃ শিখরে তুরগাং ত্রীসঙ্গসৌখ্যং করটোহভিধত্তে ।

ধাত্তাদিকূটেষু তথাশ্রলাভো গোপৃষ্ঠগো গোবনিতাধনাপ্তিম্ ॥ ৮৬ ॥

তুর উপরিভাগে অবস্থিত কাক প্রশান্তশব্দ করিলে
ত্রীসঙ্গম, সুখ, ধান্যরাশিস্থিত কাকের শব্দে অন্নলাভ
গোপৃষ্ঠস্থিত কাকের শব্দে গো, স্ত্রী ও ধনলাভ হয় ॥ ৮৬ ॥

ক্ষেমং বিধত্তে কবতস্ত পৃষ্ঠে থরস্ত পৃষ্ঠেহরিভয়ং বধক ।

ক্রোড়স্ত পৃষ্ঠে বধমর্থলাভং তন্ত্ৰৈব পৃষ্ঠে বনলগ্নপক্ষে ॥ ৮৭ ॥

হস্তীর পৃষ্ঠে অবস্থিত কাকের শব্দে মঙ্গল, গর্দভের পৃষ্ঠ-
স্থিত কাকের শব্দে শত্রুভয় ও বধ, শূকরের পৃষ্ঠস্থ কাকের
শব্দে বধ এবং কর্দমলগ্ন শূকরের পৃষ্ঠস্থ কাকের শব্দে
লাভ হয় ॥ ৮৭ ॥

সদ্যোজরং সৈরিতপৃষ্ঠসংস্থো মৃতাস্তসংস্থো মরণং করোতি ।

কার্য্যক্ষতিং রিক্তঘটস্ত সংস্থঃ কাকঃ কলিং কাষ্ঠমধিষ্ঠিতস্ত ॥ ৮৮ ॥

মহিবপৃষ্ঠস্থ কাকের শব্দে সদ্য জ্বর ও মৃতশরীরস্থ
কাকের শব্দে মরণ বোধ হয় । শূন্যঘটে বসিয়া কাক
শব্দ করিলে কার্য্যক্ষতি এবং শুককাষ্ঠাধিষ্ঠিত কাকের
শব্দে বিবাদ জানা যায় ॥ ৮৮ ॥

যো দক্ষিণঃ কৃজতি দক্ষিণেন প্রয়াতি যশ্চাতিমুখোহভ্যুপৈতি ।

যো যাতি পৃষ্ঠে প্রতিলোমগত্যা কৃতারবঃ পাতয়তে সরক্তম্ ॥ ৮৯ ॥

যে কাক মনুষ্যের দক্ষিণভাগে শব্দ করে, এবং যে
কাক মনুষ্যের অভিমুখে আগমন করে ও যে কাক মনু-
ষ্যের পৃষ্ঠদেশে বিপরীতভাবে গমন করতঃ শব্দ করে
সেই কাক সেই মনুষ্যের রক্তপাত করে অর্থাৎ কাকের
উক্তকার্য্য সকল দৃষ্টে রক্তপাত বোধ হয় ॥ ৮৯ ॥

বামে রবো দক্ষিণতন্ততো যঃ সোহনর্থহেতুর্কলিভোজনস্ত ।

বামপ্রদেশে প্রতিলোমযানং বিস্মায় লাভো গৃহ এব তেন ॥ ৯০ ॥

কাক বামদিগে হইতে শব্দ করিতে করিতে দক্ষিণ-
দিগে গমন করিলে সেই শব্দ কোন অনর্থের সূচক বোধ
হয় । বামভাগে বিপরীতভাবে গমন করতঃ কাক শব্দ
করিলে বিস্ময় এবং গৃহে বসিয়া লাভ হয় ॥ ৯০ ॥

প্রয়াতি পৃষ্ঠে যদি দক্ষিণেন কৃতারবস্তদধিরং পুরঃ শ্রাং ।

বল্লীবরগ্রাদি চ যো গৃহীয়া প্রদক্ষিণং যান্তি স সর্পভীত্যা ॥ ৯১ ॥

যদি কাক পৃষ্ঠদেশে দক্ষিণভাগে শব্দ করে, তাহা
হইলে রক্ত দর্শন হয় । যে কাক লতা কিম্বা চর্ম্মরাজু,
গ্রহণ পূর্ব্বক প্রদক্ষিণ করিয়া গমন করে, তাহার শব্দে
সর্পভীতি বোধ হয় ॥ ৯১ ॥

গোপৃচ্ছবদ্বীকরুতাপ্পদশ্চ কবন্ ভবেৎ সর্পবিলোকনায় ।

শ্রাং তাবেচক্ষারচিত্তান্তিসংস্থঃ কাকঃ প্রকুর্বন্ করচর্কণক ॥ ৯২ ॥

গোপৃচ্ছ অথবা বল্লীকোপারিস্থিত কাকের শব্দে
সর্পদর্শন জানা যায় । অঙ্গার কিম্বা চিতার উপর বসিয়া
কাক করচর্কণ করিলে মৃত্যু বোধ হয় ॥ ৯২ ॥

কবন্ পুরো হানিরূপো করোতি

মৃত্যুং পুনর্নিষ্ঠুরপৃষ্ঠদেশে ।

প্রসার্য্য রিক্তং বদনং য আত্তে

সর্বত্র নিন্দ্যো বলিভোজনোহসৌ ॥ ৯৩ ॥

কাক অগ্রভাগে স্থিত হইয়া শব্দ করিলে তাহাতে
মৃত্যু ও রোগ বোধ হয় । পৃষ্ঠদেশে নিষ্ঠুর শব্দ করিলে

মৃত্যু জানা যায় । কাক শূন্যমুখ ব্যাদান করিয়া থাকিলে
সেই কাক সর্বকার্যে নিম্ননীয় অর্থাৎ ঐরূপ কাক দৃষ্ট
হইলে সকল কার্যই নষ্ট হয় ॥ ১৩ ॥

বামোহপ্যস্থগাতভয়ং মূতিং বা সন্তাড়িত্বা রসচর্ম্মখণ্ডম্ ।

চক্ষাঃস্থিতঙ্গং প্রবমস্থিতঙ্গং বন্ধে বধং জলতি যুধ্যমানঃ ॥২৪॥

কাক চর্ম্মখণ্ড গ্রহণ করিয়া বাম ভাগে শব্দ করিলে
রক্তপাত, ভয় ও মৃত্যু জানা যায় । চক্ষুদ্বারা অস্থিখণ্ড
গ্রহণ করিয়া কাক শব্দ করিলে যুদ্ধে মৃত্যু বোধ হয় ॥২৪॥

বামোহপি রোগং কুরুতে বিগুপ্তে

তিল্তেহপি রুগে কলিকার্য্যাসিনৌ ।

পক্ষৌ বিবৃণন্ বিরবংচ কক্ষং

স কণ্টকে মৃত্যুমুপাদদতি ॥ ২৫ ॥

বামভাগে কোন গুফ তিল্তরুগে কাক দৃষ্ট হইলে
রোগ, বিবাদ ও কার্যনাশ জানা যায় । ঐ কাক পক্ষ-
দ্বয় কম্পিত করত কক্ষ শব্দ করিলে কণ্টকে মৃত্যু বোধ
হয় ॥ ২৫ ॥

বধো ভবেদ্বুরুহভক্ষাণে বকোলভাভিঃ পরিবেষ্টিতে স্তাং ।

রমোহরৌ কণ্টকযুক্তরুগে সদা ভবেতাং কলিকার্য্যাসিনী ॥২৬॥

লতাবেষ্টিত তগ্ন রক্ষাথায় কাক দৃষ্ট হইলে বধ ও
বন্ধন, উত্তম রুগে কাক দৃষ্ট হইলে কার্য্য সিদ্ধি ও কণ্টক-
যুক্ত রুগে কাক দৃষ্ট হইলে বিবাদ জানা যায় ॥ ২৬ ॥

চরাদিকটো ন রবেণ যায়াৎ প্রয়াতি চেৎ স্তাং গলু রক্তপাতঃ ।

অবস্থঃ ভূতৃণকাকৃপতস্যাদিসংস্থাঃ বিনিহস্তি কার্য্যং ॥ ২৭ ॥

গুপ্তস্থানে অধিগত কাক নিঃশব্দে গমন করিলে
রক্তপাত জানা যায় । পৃথিবী, তৃণ, কাষ্ঠ, কূপ ও ভক্ষ-
রাশিস্থিত কাক কার্য্যনাশ জানায় ॥ ২৭ ॥

বলীবরত্রাকচক্ষুঃকাকৃষ্ণাঃস্থিতীর্ণাধরবন্ধলানি ।

অঙ্গাররক্তোৎপলকর্ণরাণি দৃষ্টানি চেৎ কাকমুখে তদানীং ॥২৮॥

পুণ্যক্ষয়ঃ পাপসমাগমশ্চ মহদ্বয়ং রোগসমুদ্ভবশ্চ ।

বন্ধো ক্ৰমঃ সর্পধনাপহার ইত্যাদিকং স্তাং পথি মন্দিরে বা ॥২৯॥

লতা, চর্ম্মরজ্জু, কেশ, গুফকাষ্ঠ, চর্ম্ম, অস্থি, ও মস্ত-
কের অস্থি এই সকল দ্রব্য কাকমুখে দৃষ্ট হইলে পুণ্যক্ষয়,
পাপসঞ্চয়, মহদ্বয়, রোগোগোপতি, বন্ধন, বধ ও সকল
প্রকার ধননাশ ইত্যাদি জানা যায় ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

উর্দ্ধানন শ্চকলপক্ষযুগ্মঃ কাকঃ কুনাদৌ বিদধাতি মৃত্যুং ।

ছায়াযুগ্মচ্ছত্রঘটাস্থিযানবাদিকাকৃষ্ণাদিককুটুকানি ॥ ১০০ ॥

কাক উর্দ্ধমুখ হইয়া পক্ষদ্বয় কম্পিত করত কুংসিত
শব্দ করিলে মৃত্যু বোধ হয় । এবং ছায়া, অস্ত্র, ছত্র,
ঘট, অস্থি, যান, বাজ্ঞ ও কাষ্ঠ এই সকল কুটন করিয়া
শব্দ করিলে উক্ত ফল হয় ॥ ১০০ ॥

সঙ্ঘটিতৈকাজিহ্ব রূপেতবিত্তো, দীপ্তস্বরো ভাস্বর যীকতে চ ।

কাষ্ঠাদিকঃ কুটুয়তেহপবা যো যুদ্ধাধিকানর্থকরঃ খগোহসৌ ॥১০১॥

কাক একপাদ উত্তোলন করিয়া সূর্য্য রিনীক্ষণ করত
উচ্চস্বরে শব্দ করিলে অথবা কাষ্ঠাদি কুটন করিলে যুদ্ধ
এবং তদধিক অনর্থ সম্ভব হয় ॥ ১০১ ॥

ভূগুণে পিচ্ছং বিলিখন্ রবেণ যো রৌতি তৃণঞ্চ নিরীক্ষতে কং ।

একেন পাদেন তথোপবিষ্টো জতে স বন্ধং পুরতো জনস্ত ॥১০২॥

কাক একপাদে উপবিষ্ট হইয়া ভূগুদ্বারা পুচ্ছ কণ্ড
করত উচ্চস্বরে রব করিয়া যাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করে
সেই ব্যক্তির বন্ধন জানা যায় ॥ ১০২ ॥

বিড়োগা ময়ৌ গম্ভতি যন্ত মুদ্ধি তস্তা নলত্রাসরুজৌ ভবেতাং ।

যস্তাস্থিখণ্ডং বিশ্লজত্যাসৌ তু প্রয়াতি তৃণং নগরীং বমস্ত ॥ ১০৩ ॥

যাহার সম্মুখে কাক বিষ্ঠা কিম্বা গোময়ে মস্তক নাস্ত
করে, তাহার অগ্নিভয় ও রোগ বোধ হয় । এবং যাহার
সম্মুখে কাক অস্থিখণ্ড পরিত্যাগ করে তাহার শীত্র বমপুরে
গমন জানা যায় ॥ ১০৩ ॥

ত্রক্সপ্রদেশে বিরবন্ শিষ্যাসোঃ কলত্রদোষং জনয়ত্যবশ্যং ।

মহুম্যামাতঙ্গতুরঙ্গমানাং শিরোধিক্রুটো নিধনায় তেষাং ॥১০৪॥

গমনেচ্ছুক ব্যক্তির ত্রক্সপ্রদেশে অর্থাৎ পূর্বদিক ও
ঈশানকোণের মধ্যে অবস্থিত কাক শব্দ করিলে কলত্র
দোষ জানা যায় । মনুষ্য, হস্তী ও ঘোটকের মস্তকে
অধিক্রুত কাক তাহাদের বিনাশ জানায় ॥ ১০৪ ॥

নদীতটে বাথ রটন্তটব্যং

ধরস্বরো ব্যাত্তভয়ায় ভস্তুঃ ।

নৈবাতুরঃ কাপি মতো হিতায়

ন চুটচেটো বিতনোতি শাস্তিং ॥ ১০৫ ॥

গমনকালে নদীতটে অথবা বনমধ্যে কাক শব্দ করিলে

গমনকণ্ঠীর ব্যাক্তর জানা যায় । এবং রোগীর কদাচ
শান্তি লাভ হয় না ইহাও বোধ হয় ॥ ১০৫ ॥

যাত্রোদ্যমে সৈন্যবধায় কাকো দৃষ্টো রথে সান্বনমন্তকৌ ।

আয়াতি যজ্ঞাতিমুখো বলন্ত যুদ্ধোদ্যমে তন্ত পরাজয়ঃ শ্রাং ॥ ১০৬

যাত্রাকালে রথে ও অশ্বারূঢ় মনুষ্যের মন্তকে কাক দৃষ্ট
হইলে যুদ্ধে সৈন্যবিনাশ বোধ হয় । এবং যাহার সৈন্যের
অভিমুখে কাক আগমন করে যুদ্ধে তাহার পরাজয়
হইয়া থাকে ॥ ১০৬ ॥

সগন্ধকৈঃ কটকে নৃপজ কাটৈঃ প্রবিষ্টৈঃ পিণ্ডিতং বিনাপি ।

সংযুধ্যমানে ররিতিঃ সমঃ শ্রান্নাহবঃ সন্ধিরযুধ্যমানেঃ ॥ ১০৭ ॥

যে রাজার কটকে গুণ, কঙ্ক, ও কাক মাংস ব্যতি-
য়েকে প্রবিষ্ট হয় সেই রাজার যুধ্যমান শত্রুর সহিত
মহাযুদ্ধ ও অযুধ্যমান শত্রুর সহিত সন্ধি হয় ॥ ১০৭ ॥

চিহ্নধ্বজচক্রত্যাধিরোহঃ সমুদাতং শত্রুবলং প্রপশ্যন ।

আজৌ জয়ং জয়তি ভূমিপানাং কৃত্যধ্বনিঃ কীরতরৌ চ কাকঃ ॥ ১০৮

যুদ্ধকালে ধ্বজাদিতে অধিরূঢ় হইয়া কাক শত্রুপক্ষের
সৈন্য অবলোকন করিয়া শব্দ করে, সেই রাজার জয়
লাভ হয় ॥ ১০৮ ॥

গতিস্বরো বায়সসংপ্রযুক্তো প্রাচ্যাং ফলায়োদিতবৈপরীত্য্যং ।

এনং জনোপ্যাচরতি প্রভৃষ্ঠো যথোচিতং তত্ত তথাগমার্থং ॥ ১০৯ ॥

পূর্বদিকে কাকের গতি ও শব্দে উদয়ের বীপরীত
ভাবে ফল হয় । এবং কাক যেরূপে গতি ও শব্দ করিবে
সেই অনুসারে মনুষ্য কার্য্য করিবে ॥ ১০৯ ॥

দিগ্বাষট্চক্রপি শুভাশুভানি ফলানি যানি প্রতিপাদিতানি ।

প্রতিষ্ঠমানস্ত ভবন্তি যানি তথা বিধানীতি বদন্তি তজ্জ্ঞাঃ ॥ ১১০ ॥

দিক ও বায় বিবেচনার গুরুপ শুভাশুভ ফল নির্দিষ্ট
হইয়াছে, শাকুনজ্ঞ পণ্ডিতগণ তদনুসারে শুভাশুভ ফল
বলিয়া দিবেন ॥ ১১০ ॥

ইতি কাককৃতে যাত্রা প্রকরণং ।

স্থানস্থিতিানাং কথয়ন্তি কাকা স্টেষ্ঠাবিশেষেণ শুভাশুভানি ।

প্রবোধিতাঃ প্রাক্তনকন্মহির্ঘ্যো তলক্ষণায় ক্রিয়তে প্রযত্নাঃ ॥ ১১ ॥

কাকের স্থানবিশেষে অবস্থিতি ও কার্য্যাদিদ্বারা

প্রাক্তনকর্মের ফলস্বরূপ শুভাশুভ নিশ্চয় হইয়া থাকে

অতএব যত্নপূর্বক কাক লক্ষণ জানিবে ॥ ১ ॥

নিষ্কারণং সংবলিতা কবন্তো গ্রামেহন্নশায় ভবন্তি কাকাঃ ।

রোধঞ্চ চক্রাকৃতয়ো বদন্তি সব্যাপসব্যাক্তমণ্ডরঞ্চ ॥ ২ ॥

নিষ্কারণ অনেক কাক মিলিত হইয়া শব্দ করিলে
গ্রামের অন্ননাশ বোধ হয় । কাকগণ চক্রাকারে শব্দ
করিলে রোগ ও বায় দক্ষিণে পরিভ্রমণ করিয়া শব্দ করিলে
ভয় জানা যায় ॥ ২ ॥

বিবাত মাহর্কহবর্গসংস্থা রাত্রৌ কবন্তো জনতাবিনাশঃ ।

লোকঞ্চ চক্ষুচরণপ্রহারৈরক্কেছয়ন্তঃ পরচক্রবৃদ্ধিন ॥ ৩ ॥

অনেক কাক একত্র মিলিত হইয়া রাত্রিকালে শব্দ
করিলে অনেক লোকের বিনাশ হয় । কাক চক্ষু ও
চরণদ্বারা মনুষ্যকে প্রহার করিলে স্বদেশে উদ্বেগ ও
পরদেশ রক্ষি হয় ॥ ৩ ॥

যঃ স্নাতি পল্যাস্ত বিলোক্য রোতি বৃষ্টিং সমাসংশতি বায়সোহসৌ
জলহলপ্রাণিবিপর্য্যয়েণ বর্ষাস্ত বৃষ্টিং ভয়মভ্যদাত্ত ॥ ৪ ॥

যে কাক ধূলীতে অবলুণ্ঠন পূর্বক শব্দ করে সেই
কাক শীত্র রক্ষি জানায় । বর্ষাকালে অনেক কাকের
শব্দে রক্ষি এবং অন্যকালে ভয় বোধ হয় ॥ ৪ ॥

মাধ্যহ্নিনে বেগ্নানি যন্ত কাকো বিরোতি রৌদ্রং বিধুনোতি রঞ্চে ।
হরন্তি চৌরা দ্রবিনানি তন্ত ক্রবং তথ্যন্তো ভবতি প্রমাদঃ ॥ ৫ ॥

দিবার মধ্যভাগে যাহার গৃহের উপরে কাক ভয়ঙ্কর
শব্দ করে তাহার সমস্ত ধন চৌরে হরণ করে ও অন্য-
প্রকার বিঘ্ন উপস্থিত হয় ॥ ৫ ॥

কবরদৃষ্টপূর্ণপূর্ববক্তো হতাশভীতিং করটঃ কয়োতি ।

শ্রাং প্রতিষ্ঠাপ্যধবাস্তিতস্ত দুঃখং প্রভূতং দিবসত্রয়েণ ॥ ৬ ॥

যুখে তৃণ করিয়া অদৃষ্টভাবে কাক শব্দ করিলে
অগ্নিভয় জানা যায় । প্রস্থিত অথবা অবস্থিত ব্যক্তির
সম্মুখে ঐরূপ কাক শব্দ করিলে তিন দিবসের মধ্যে
দুঃখ উপস্থিত হয় ॥ ৬ ॥

ছায়াস্ত লাভং ভূবি ভূমিলাভং বিয়ং জলে প্রাবণি কার্য্যানাশঃ ।

করোতি কাকো বিরবরন্ত প্রস্থায়িনঃ স্থানগতস্ত বাপি ॥ ৭ ॥

ছায়াতে বসিয়া কাক শব্দ করিলে লাভ, ভূমিতে
বসিয়া শব্দ করিলে ভূমিলাভ, জলেতে বিহ্ব, পান্যে

কার্যনাশ হয়, প্রস্থিত বা অবস্থিত ব্যক্তির পক্ষে এই
রূপ ফল হইবে ॥ ৭ ॥

দ্বারপ্রদেশে রুধিরামুলিপ্তো বিরোতি কাকঃ শিশুনাশনায় ।

পক্ষো বিধ্বন্ বিরবংশ রুক্ষঃ শাস্ত্রে চ দীপ্তে ভবনে ন শস্তঃ ॥ ৮ ॥

রক্তলিপ্তাক কাক দ্বারদেশে অবস্থিত হইয়া শব্দ
করিলে শিশুনাশ বুঝায় । এবং গৃহে অবস্থিত হইয়া
পক্ষদ্বয় কম্পিত করত রুক্ষ শব্দ করিলে তাহা অশুভ
ফলসূচক হয় ॥ ৮ ॥

ভূয়স্তথোক্তে প্রবিধায় পক্ষো কাকঃ কুনাদঃ প্রলয়ঃ কেরোতি ।

ক্রুদ্ধোহধিকৃতঃ করটাস্তরঞ্চ রোগেণ যুত্যাং কুরুতে নরাণাং ॥ ৯ ॥

উদ্ধৃদিকে পক্ষদ্বয় উত্তোলন করিয়া কাক কুংসিত
শব্দ করিলে প্রলয় বোধ হয় । কাক ক্রুদ্ধ হইয়া রুক্ষ
শব্দ করিলে রোগদ্বারা মনুষ্যগণের যুত্যাঘটনা হয় ॥ ৯ ॥

প্রলয়ে কতে রোগবিনাশবুদ্ধ্যাহন্ত্যাণ্ড রোগঃ সুরবঃ প্রদীপ্তে ।
শাস্ত্রে প্রদেশে করটশিচরেণ বল্যাবরো রোগমপাকরোতি ॥ ১০ ॥

রোগবিনাশ চিন্তা করিয়া প্রশ্ন করিলে সেই সময়
যদি কাক শোভন শব্দ করে তাহা হইলে শীঘ্র রোগ
বিনাশ জানা যায় এবং শান্তপ্রদেশে অবস্থিত কাক শব্দ
করিলে চিরকালে আরোগ্য বুঝায় ॥ ১০ ॥

প্রলয়ে শুভে শাস্তদিগাপ্রয়ন্তঃ শাস্তবরো যঃ শুভনাদদতি ।

যো বায়সস্তং শুভদং বদন্তি তদ্যাত্যয়ে বাত্যয়হেতুরুতঃ ॥ ১১ ॥

শুভপ্রলয়ে শাস্তদিগপ্রযন্তী কাক প্রশান্ত শব্দদ্বারা শুভ
ফল বিতরণ করে ইহার বিপরীতে বিপরীত ফল হয়
অর্থাৎ করুণাদি স্ববদ্বারা অশুভফল হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

বিরোতি কুপ্তে বণিকেষুবাৎ যঃ শগভবত্যাঃ স্তুতজন্মহেতুঃ ।

উদ্ধৃয়তে কটকিনীক শাখা মাদায় রাজাগমনায় কাকঃ ॥ ১২ ॥

কুপ্ত কিম্বা মণিক (কুপ্ত জ্বালার) উপরে বসিয়া
কাক শব্দ করিলে গর্ভবতীর পুত্রজনন বোধ হয় । এবং
কাক উদ্ধীন হইয়া কটকিনীশাখা আশ্রয় করিয়া রব
করিলে রাজার আগমন প্রতীত হয় ॥ ১২ ॥

অগ্নাদিবিষ্টাপিশিতাদিভির্ঘঃ পূর্ণাননোহভীষ্টফলপ্রদোহসৌ ।

মন্ত্রাদিসিদ্ধৌ বণিজাদিলাভে শস্তো বিবাহাদিবিধৌ চ কাকঃ ॥ ১৩ ॥

কাকের মুখ অগ্নি বিষ্টা কিম্বা মাংসাদিদ্বারা পরিপূর্ণ
থাকিলে যদি কাক সেই অবস্থাতে রব করে তাহা হইলে

মন্ত্রসিদ্ধি বাণিজ্যাদি লাভ ও বিবাহাদি কার্য্যে শুভ
বোধ হয় ॥ ১৩ ॥

ইষ্টার্থদোহাদিকবাহনস্থ শ্বত্ৰাদিসংস্থস্তদবাপ্তকারী ।

বধাগমং ভ্রমতি তোরণস্থো হৃদ্যার্থদো হৃদ্যতরুস্থিতশ্চ ॥ ১৪ ॥

অশ্বাদি বাহনস্থ কাক অতীকল প্রদান করে ।
হত্ৰাদিস্থিত কাক হত্ৰাদি প্রাপ্তি জানায় । তোরণো-
পরিস্থিত কাক বধূর আগমন জ্ঞাপনা করে এবং মনোহর
রকোপরিস্থিত কাক অভিলষিত বস্তু লাভ জানাইয়া
দেয় ॥ ১৪ ॥

বায়সঃ কুলুকুলুধনিং যদা ব্যাহরেত্তবনসংমুখং তদা ।

অভ্রাপৈতি পথিকস্তদাধনিং সর্ককার্য্যশুভদং বদত্যসৌ ॥ ১৫ ॥

কাক তবনাভিমুখে কুলু কুলু ধনি করিলে পথিক
শীঘ্র আগমন করে এবং সর্ককার্য্যের শুভফল হয় ॥ ১৫ ॥

ইদং ত্রিহোতপাত যুগং পৃথিব্যাং মহাভয়ং শাকুনিকা বদন্তি ।

বহ্মায়সৌ মৈথুনসন্নিবিষ্টো দৃশ্যেত যদা ধবলঃ কদাচিৎ ॥ ১৬ ॥

উদ্বিগ্নবিদ্বেষভয়প্রবাদধনক্ষয়ব্যাধিভয়প্রহারঃ ।

বুদ্ধিপ্রণাশাকুলতাপ্রবাদা নৃণাং ভবন্ত্যতুতদর্শনেন ॥ ১৭ ॥

শাকুনস্ত পণ্ডিতগণ কাকবিষয়ে দুইটা মহাত্ম্য উৎপাত
বলেন, মৈথুনাশক কাক ও ধবলবর্ণ কাক এই উভয়
বিধ উৎপাত দর্শনে উদ্বিগ্ন, বিদ্বেষ, মহাভয়, প্রবাসগমন,
ধনক্ষয়, ব্যাধিভয়, প্রহার, বুদ্ধিনাশ, আকুলচিত্ততা, প্রবাদ
ও ভয় ইত্যাদি উপস্থিত হয় ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

শমায় তৎসংচিত্তঃখরাশেঃ স্নানং বহিস্তৎক্ষণমেব কুর্য্যাৎ ।

আত্মীয়শত্যা চ সদক্ষিণানি বিজায় দদ্যাৎসনানি তানি ॥ ১৮ ॥

নয়েদহঃ শেষমপুণ্যহাত্তা শরীতভূমাবকৃত্যস্ততক্ষঃ ।

হবিষ্যতোজী ন ভজেচ্চ নারীঃ দিনানি সপ্ত ত্রিগুণানি যাবৎ ॥ ১৯ ॥

অদ্রুত দর্শনের অশুভশাস্ত্যর্থ তৎক্ষণাৎ স্নান করিয়া
স্বীয় শক্তি অনুসারে দক্ষিণার সহিত বস্ত্র ত্র্যক্ষণকে
দিবে । এবং দিবার অবশিষ্ট ভাগ পাপনাশক
প্রসঙ্গাদি কীর্তন করিয়া ষাগন করিবে । উপবাসী
কিম্বা হবিষ্যাজী হইয়া ভূমিতে শয়ন করিয়া থাকিবে
সেই দিন হইতে ৭ দিন বা ২১ দিন পর্য্যন্ত ত্রীসেবা
করিবে না ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

অকাঙ্কষাত ত্রতমাদধীত
বলিঞ্চ দদ্যাদ্বলিতোজ্ঞেনৈঃ ।
স্নাত্ব প্রত্যতে বিদধীত শাস্তিঃ
দদ্যাৎ স্বশক্ত্যাবিণং গুণিত্যঃ ॥ ২০ ॥

অদ্ভুত দর্শনের শাস্তির জন্য অকাঙ্কষাত ত্রত ধারণ
করিয়া কাকদিগকে বলিপ্রদান করিবে এবং প্রত্যতে
স্নান করিয়া শাস্তি করিবে ও স্ত্রীর শক্তি অনুসারে গুণি
গণকে ধন দান করিবে ॥ ২০ ॥

দেশেতু যাত্রাছুতমেতদ্ব্যমালোকাতে তত্র সমাপতন্তি ।

অবষ্টিহুর্ভিক্ষভয়োপসর্গচৌর্যগ্নিশত্রুদ্বন্দ্বর্শনাশাঃ ॥ ২১ ॥

কস্ম্যপি তন্ত্রোপশমায় রাজা প্রবর্তয়েৎ শাস্তিকপোষ্টিকানি ।

অস্নাদ্য গোভূমিবহ্নি দদ্যাদ্ যুদ্ধং বিদধ্যান চ যাবদন্ধং ॥ ২২ ॥

দেশ মধ্যে কি গ্রামে অদ্ভুতদর্শন হইলে অরক্ষি,
ভূর্তিক, ভয়, অনিষ্টাপাত, চৌরভয়, অগ্নিভয়, শত্রুভয়
ও ধর্ম্মনাশ প্রভৃতি উৎপাত উপস্থিত হয়। অতএব
অদ্ভুত দোষ শাস্ত্যর্থ রাজা শাস্তিকর্ম্ম ও পৌষ্টিক কর্ম্ম
করিবেন এবং অস্নাদি, গো, ভূমি ও রত্ন দান করিবে, এক
বৎসর পর্য্যন্ত কোন যুদ্ধাদি করিবে না ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

ইতি কাকরূতে স্থানস্থিতি প্রকরণং ।

অথ স্বর বিচারঃ ।

ক কামিতি ক্ষেমবিধৌ বিরাবঃ কেকামিতি ষ্টাশনযানহেতুঃ ।

করোতি কুংকুমিতি চার্খলাভঃ কং কং ধ্বনিঃ কাকনলাভমাহ ॥ ১ ॥

কাকের কা কা এইরূপ শব্দে অভিলষিত ভোজন ও
যান লাভ, কুকু এইরূপ শব্দে অর্থ লাভ এবং কং কং এই
রবে স্বর্ণপ্রাপ্তি বোধ্য হয় ॥ ১ ॥

কেং কেমিতি স্ত্রীবরণোষিদাষ্ট্যে

ভোগায় কাংকামিতি শব্দিতঃ স্ত্রাৎ ।

অপত্যলাভঃ কুকু ইত্যনেন

গন্তঃ ফলং কেকব ইত্যনেন ॥ ২ ॥

কেং কেং এইপ্রকার কাকরবে উত্তমা স্ত্রী লাভ,
কাং কাং এইপ্রকার রবে ভোগ, কুকু এইপ্রকার রবে
সন্তান লাভ ও কেকু এইপ্রকার রবে গমনকর্ত্তার কার্য্য
সিদ্ধি হয় ॥ ২ ॥

ক্রোং কৌমিতিদং শুভলাভকারী কুং কুং নিদাদঃ প্রিয়সঙ্গমায় ।
ক্রাং কুমিতি ক্রামিতচ ত্রয়োহমী ক্রাং ক্রামিতি ধৌচ রবৌ রণায় ॥

কাক ক্রোং কোং এইরূপ ধ্বনি করিয়া শুভ ও লাভ
জানায়, এবং কুং কুং এই শব্দ প্রিয় সমাগম, এবং ক্রুং
ক্রাং এই শব্দ ও ক্রাং ক্রাং এই শব্দ যুদ্ধ বিজ্ঞাপন
করে ॥ ৩ ॥

ক্রাং ক্রামিতি ক্রৌমিতি চ দ্বিক্রুং

ক্রুং ক্রুমিতি ক্রৌ কু কু ইতীদম্ ।

কৃতং প্রদীষ্টং মরণায় নৃণাং

গন্তঃ প্রণাশং কুরুতে ধগাধ্যঃ ॥ ৪ ॥

ক্রাং ক্রাং ক্রোং এইরূপ দুইবার উচ্চারিত শব্দ,
ক্রুং ক্রুং এই প্রকার শব্দ ও ক্রৌ কুকুম এই রূপ
শব্দ এই ত্রিবিধ কাক শব্দ মনুষ্যের যুদ্ধ ও যাত্রায় কান্য
নাশ জানায় । ৪ ।

ক্রী ক্রীমিতি ষ্টার্খলাভিনাশনায় জলজলেত্যগ্নিভয়ায় শব্দঃ ।

কীকীতি কোকাবিত্তি যঃ কথঞ্চিদুহ্মুহঃ স্ত্রাৎ স মতো বধায় ॥ ৫ ॥

ক্রী ক্রী ইত্যাকার কাকরব অতিলবিত্ত অর্থ নাশ, ও
অগ্নিভয় প্রকাশ করে এবং কী কী কো কে এইরূপে
কাক মুহ্মুহ শব্দ করিলে বধ বুঝা যায় ॥ ৫ ॥

স্ত্রাৎ কা ইতীদং বিকলং সর্দৈব মিত্রাগ্নয়ে স্ত্রাৎ ক ইতীদশক্ ।

কাকা ইতীদঞ্চ বিবাতকারী করোতি কাকো বদতি স্বতুষ্টো ॥ ৬ ॥

কাক কা এই একটি শব্দ করিলে কার্য্যের বিকলতা
বোধ হয়। ক এই শব্দ করিলে বন্ধু সমাগম হইয়া
থাকে। মনুষ্যের ভুক্তি সাধন সম্ভব হইলে কাক কাকা
এই রূপ শব্দ করে ॥ ৬ ॥

আহারদোষায় চ কাকটীতি স্ত্রাদাকুলং কুকুনিভং রণায় ।

কেকেধ্বনিকাকুটি কিং টিকীতি ত্রয়ং হ্রিদং স্ত্রাৎ পুরদ্বণায় ॥ ৭ ॥

কাক কাকটী এই প্রকার শব্দ করিলে সেই দিবসে
আহার দোষ সম্ভব হয়। কুকু এই প্রকার কাকশব্দে
যুদ্ধ জানা যায়। কেকে, কাকুটি ও কেং টী কী এই তিন
প্রকার কাকরবে পুরীর দোষ বোধ হয় ॥ ৭ ॥

যৎ কা ইতি ত্রিস্তদুদ্বয়ং শব্দদ্বয়ং স্ত্রায়হতে রণায় ।

কামিত্যয়ং বাহননাশনঞ্চ দদ্যতি হর্ষং কুকু কুর্কীতি দং ॥ ৮ ॥

কাক কা কা ক এই তিনটি শব্দ করিয়া কিঞ্চিৎ কাল

পরে কা কা এই দুইটা শব্দ করিলে মহাযুদ্ধ বোধ হয় ।
কাং এই শব্দে বাহন এবং কু কু কু এই প্রকার কাক
স্বরে হর্ষ রুজ্জি জানা যায় ॥ ৮ ॥

সং কা উতীদং বিরুতং সূদীর্ঘকৃতস্বরেণোচ্চরিতং প্রমাদাৎ ।

উৎসাহীনঃ প্রমদৈন্তযুক্তঃ স বায়সঃ কাণ্যবিনাশনায় ॥ ৯ ॥

কাক অতি সূদীর্ঘস্বরে কা এই শব্দদ্বারা উৎসাহ
হানি, পরিশ্রম ও দৈন্যরুজ্জি এবং সমস্ত কার্য্য নাশ বলিয়া
ক্লেদ্য ॥ ৯ ॥

সানিষৎ বকবকেতি ভোজয়ে দ্বারয়েৎ কলিকলীতি রাসনং ।

অভ্যাপৈতি স্বরককভাষিতে প্রোষিতঃ শবশবাববে শবঃ ॥ ১০ ॥

কাক বক বক এইরূপ শব্দ করিলে সামিষ ভোজন
ব্যায় । কলি কলি এই প্রকার রব করিলে ভোজন
নিরুজ্জি জানা যায়, কাকের কক শব্দে প্রোষিত ব্যক্তির
আগমন ও শব শব এই প্রকার রবে প্রোষিতের মরণ
ব্যায় ॥ ১০ ॥

স্রাৎ কলিঃ কবকবধ্বনৌ নৃণাং জায়তে কণকণধ্বনৌ স্বরঃ ।

আব্রজেৎ কুলুকুলুধ্বনৌ প্রিয়ঃ সোদনং কটকটধ্বনৌ দধি ॥ ১১ ॥

কাকের কব কব ধ্বনিতে বিবাদ, কুলু কুলু এই রূপ
ধ্বনিতে প্রিয়ব্যক্তির আগমন, কট কট ধ্বনিতে দধি ও
অন্ন ভোজন হয় ॥ ১১ ॥

এবং প্রকারা বহুদোষপরিপূর্ণাঃ প্রাণতুলাপরিভোজনানাং ।

ভবন্তি শব্দাঃ খলু তেষু কেচি দম্যভি কক্কা খলু লক্ষণীয়াঃ ॥ ১২ ॥

এইরূপ অন্যান্য প্রকার কাকের বহুতর শব্দ আছে
সেই সকল শব্দের লক্ষণানুসারে শুভাশুভ ফল নির্ণয়
করিবে ॥ ১২ ॥

ইতি কাককৃতে স্বরপ্রকরণং ।

হিতং নরেন্ভোয়া মুনিভিঃ পুরাণৈর্জ্ঞানং যদ্বক্তং বলিপিণ্ডযুক্ত্য ।

তদ্ব্যচ্যতে সংপ্রতি যেন কাকা বদন্তি নিত্যং বলিলাভতুষ্ঠাঃ ॥ ১ ॥

পুরাণজ মুনিগণ মনুষ্যের হিতমাধনার্থ বলি পিণ্ডাদি-
ক্রম যাছা বলিয়াছেন তাহা এই স্থলে কথিত হইতেছে ।
যাহাতে কাক বলিলাভে সন্তুষ্ট হইয়া শুভাশুভ বলিয়া
দেয় ॥ ১ ॥

অদক্ষিণস্তাং দিশি যত্র কাটেকয়ুতো ভবেৎ ক্ষীরতরুপ্রভূতো ।

গত্বা নিবৃন্তেহহনি তত্র কাকা নিমন্ত্রণীয়া বলিপিণ্ডভোজ্যে ॥ ২ ॥

দক্ষিণদিক তিম্র অন্য কোন দিকে যেখানে বটাদি
ক্ষীরীরকে অনেক কাক মিলিত হইয়া থাকে, দিব্যবসানে
সেই তরুতলে যাইয়া বলিপিণ্ড ভোজনার্থ কাকদিগকে
নিমন্ত্রণ করিবে ॥ ২ ॥

প্রাতিপত্যঃ ক্ষীরতরোরধস্তা বিশোধ্য লিখেৎ স হগোময়েন ।

ভূমিপ্রদেশে চতুরশ্রমস্ত মধ্যোচ্চয়েষু ক্ষমুরারিতান্ ॥ ৩ ॥

ইন্দ্রাঘিবেবস্বতযাতুধানজলেশবায়ুদ্রবিশেষ শস্ত্বান্ ।

অভ্যর্চয়েদষ্টম্ব দিক্ষু ভক্ত্যা ক্রমেণ চাষ্টাবপি লোকপালান্ ॥ ৪ ॥

পরদিবস প্রাতঃকালে পূর্ব নিমন্ত্রিত ক্ষীরীরকের নিম্নে
ভূমিভাগ গোময়দ্বারা শুদ্ধ করিয়া চতুরশ্রম মণ্ডল নির্মাণ-
পূর্বক মণ্ডল মধ্যে ত্রেকা, বিষ্ণু, সূর্য্য, ইন্দ্র, অগ্নি, যম,
শক, বরুণ, বায়ু, কুবের, ও মহাদেবের অর্চনা করিয়া
অষ্টদিকে অষ্টদিকৃপালের পূজা করিবে ॥ ৩।৪ ॥

নমোযুতৈঃ সপ্ৰণবৈশ্চ সর্কান্ নিজাতিধানৈঃ প্রয়তোমহুঘাঃ ।

অর্ঘ্যাসনালেপনপুষ্পধূপনৈবেদ্যাদীপাক্তদক্ষিণাভিঃ ॥ ৫ ॥

ও ও নমঃ শব্দ উচ্চারণপূর্বক দেবতার নাম উল্লেখ
করিয়া যত্নসহকারে অর্ঘ্য আসন, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ,
নৈবেদ্য, অক্ষত ও দক্ষিণা দ্বারা পূজা করিবে ॥ ৫ ॥

আব্রহ্মকাকাং স্তরুসন্নিবিষ্টানাধ্যায় তৎপ্রাক্তনমন্ত্রযুক্ত্য ।

ততস্তদর্থং বলিমাভ্যাসিক্তং মন্ত্রেণ দদ্যাদধিপিণ্ডযুক্তং ॥ ৬ ॥

তৎপরে রক্তস্থিত সমস্ত কাককে সযোজন করিয়া
মন্ত্র পাঠপূর্বক দধি ও হৃত সংযুক্ত অন্নপিণ্ড বলি প্রদান
করিবে ॥ ৬ ॥

ময়ঃ । ইন্দ্রায়, যমায়, বরুণায়, ধনদায়, ভূতবায়সায়
বলিং গৃহাতু মে স্বাহা ॥

উদীর্ঘ কার্য্যং সমধাবস্বত্যা ততঃ প্রদেশে করটস্ত চেষ্ঠাঃ ।

স্টীকৃত্তানি শুভাশুভার্থং সংলক্ষয়ন্তিচলপাণিপাদঃ ॥ ৭ ॥

ও ইন্দ্রায়, যমায়, বরুণায় ধনদায় ভূতবায়সায় বলিং
গৃহাতু স্বাহা, এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া স্থায় কার্য্য স্মরণ
করত বায়সদিগকে বলি প্রদান করিয়া শুভাশুভ পরি-
জ্ঞানার্থ চতু পদ নিশ্চল করিয়া কাক চেষ্ঠা নিরীক্ষণ
করিবে ॥ ৭ ॥

পূৰ্বেণ খাদন্থ স্থবিত্তবৃদ্ধিং করোতি বহুদিশি বহুভীতিং ।
কাকোহর্ননাং দিশি দক্ষিণস্তাং নৈঋত্যাগো দিগ্বরকৃত্যদিষ্টঃ ॥৮॥
জলেশ দেশেহতিমতার্থসিদ্ধিক্সায়োদিশীতি প্রভবান্নবৃষ্টিঃ ।
সৌম্যো স্থথারোগ্যসমীহিতার্থমীশানদেশে বিতরত্যভীষ্টঃ ॥ ৯ ॥

যদি কাক বলিপিণ্ডের পূর্বভাগে ভক্ষণ করে তাহা হইলে সুখ ও বিত্তবৃদ্ধি, বলি পিণ্ডের অগ্নিকোণে ভক্ষণ করিলে অগ্নি ভয় বলিপিণ্ডের দক্ষিণদিকে ভক্ষণ করিলে অর্থনাশ, নৈঋতকোণে কার্য্য সিদ্ধি, পশ্চিমদিকে অভিমত কার্য্য সিদ্ধি, বায়ুকোণে অস্পন্দ্রষ্টি, উত্তরদিকে সুখ, আরোগ্য ও ইচ্ছিত অর্থ লাভ হয় । ৮ । ৯ ।

বলৌ বিলুপ্তে করটঃ সমস্তাং কার্য্যে বিমিশ্রং পরিভাবনীয়ং ।
বলিং বিকীৰ্ণ্যপি ন ভক্ষয়ন্তি কাকা স্তদানীং ভয়দা ভবন্তি ॥১০॥

বলি প্রদত্ত হইলে যদি কাকগণ বলিপিণ্ডের চতুর্দিক হইতে একদা ভক্ষণ করে তাহা হইলে কার্য্যের শুভাশুভ মিশ্র ফল হইয়া থাকে । এবং যদি বায়সগণ প্রদত্ত বলি ভক্ষণ না করে তাহা হইলে মহা ভয় উপস্থিত হইবে ইহাই নিশ্চয় করিবে ॥ ১০ ॥

কীরক্সমারামচতুর্দশদেবু সরিংসমীপে ত্রিদশালয়েষু ।
দেবো বলিভূতদিনাষ্টমৌ কুশাসদধ্যোদনত গুলাট্যোঃ ॥ ১১ ॥

কীরীরকের মিশ্রে, চতুষ্পথে, নদীসমীপে, দেবালয়ে, এই সকল স্থানে, চতুর্দশী বা অষ্টমীতিথিতে দধি, অন্ন ও তণ্ডুলাদি দ্বারা বায়সকে বলি প্রদান করিবে ॥ ১১ ॥

ইতি কাকরূপে পিণ্ডপ্রকরণং ।

পিণ্ডত্রয়স্তাথ বিধানমেতদাখ্যাত্তে যৎ কিল নারদাট্যোঃ ।
দৃষ্টং মুনীন্দ্ৰৈ রশুভং শুভঞ্চ যথাবদগ্নিন্ কথয়ন্তি কাকাঃ ॥ ১ ॥

অনন্তর পিণ্ডত্রয়ের বিধান কথিত হইতেছে । নারদাদি মুনিগণ যোগদ্বারা যে সকল শুভাশুভ দৃষ্টি করিয়াছেন সেই সকল শুভাশুভ কাকগণ বলিয়া দেয় । ১ ।

গয়া শুভেহঙ্কি গ্রহরে চতুর্থে দেশেষু পূর্বপ্রতিপাদিতেষু ।
নরেন পিণ্ডত্রয়ভোজনার্থং কাকাঃ প্রযত্নেন নিমন্ত্রণীয়াঃ ॥ ২ ॥

শুভ দিবসে চতুর্থ গ্রহর সময়ে পূর্ব নিরূপিত স্থানে গমন করিয়া পিণ্ডত্রয়, ভোজনার্থ যত্নপূর্বক কাকদিগকে নিমন্ত্রণ করিবে । ২ ।

ততঃ প্রভাতে হ্যপলিণ্য ভূমিঃ
তস্তাক পূর্বোদিতমন্ত্রযুক্ত্যা ।
ত্রক্ষাচ্যুতেশাপ্রতিলোকপালাঃ
কাকাশ্চ পুংসা ক্রমতোহর্চনীয়াঃ ॥ ৩ ॥

পরদিবস প্রভাতে গোময়দ্বারা ভূমি লেপন করিয়া সেই স্থানে পূর্ব লিখিত মন্ত্রে ত্রক্ষা, বিষ্ণু, মহাদেব, বরুণ ও লোকপালদিগকে অর্চনা করিয়া কাকের পূজা করিতে হইবে ॥ ৩ ॥

দধ্যোদনাদ্যে ব্রহ্মিহিতঃ প্রবেশ্য পিণ্ডত্রয়ে মণ্ডলকস্ত মধ্যে ।
অভ্যর্চয়েদক্ষতপুষ্পধূপৈ স্রনোহটৈ রত্নপরো মনুষ্যঃ ॥ ৪ ॥

মনুষ্য যত্নপূর্বক দধি ও অন্নদ্বারা পিণ্ডত্রয় নির্মাণ করিয়া মণ্ডল মধ্যে প্রদান করিবে এবং অক্ষত, পুষ্প, ধূপ, দীপ, ও মনোহর নৈবেদ্য দ্বারা বায়সের অর্চনা করিবে । ৪ ।

তেষু ক্ষিপেৎ প্রাঙ্গিগ্নক্রমেণ পিণ্ডেবু হেম প্রথমে দ্বিতীয়ে ।
রূপাং তথা লৌহলবং তৃতীয়ে শেষঞ্চ কুর্গ্যাদ্বলিপিণ্ডতুল্যং ॥ ৫ ॥

তিনটি পিণ্ড নির্মাণ করিয়া প্রথম পিণ্ডে স্রবণ, দ্বিতীয় পিণ্ডে রজত, তৃতীয় পিণ্ডে লৌহ নিক্ষেপ করিবে । এবং অবশিষ্ট অন্নদ্বারা বলি পিণ্ড করিবে ॥ ৫ ॥

ত্রিঃ শস্যকস্যো বিনিবেশ্য পিণ্ডে পিণ্ডা নিবেশ্যা বলিভোজনেভ্যঃ ।
মন্ত্রোক্তমাবাহনতোষিতেভ্যঃ কার্য্যং বিচার্য্যাপসরেত্ততশ্চ ॥ ৬ ॥

পূর্বোক্ত মন্ত্রদ্বারা বায়সের আবাহন করিয়া বলি পিণ্ডোপরি একবিংশতিবার মন্ত্র পাঠপূর্বক কাকদিগকে বলিপিণ্ড অর্পণ করিবে । বলিপিণ্ড অর্পণ করিয়া তথা হইতে অপসৃত হইয়া কিঞ্চিৎ দূরে দণ্ডায়মান থাকিবে । ৬ ।

মন্ত্রঃ । ওঁ হিবি টিমি বিটি কাকচাণালায় স্বাহা ইতি পিণ্ডাভিমন্ত্রণার্থং । ওঁ ত্রক্ষণে বিশ্বায় কাকচাণালায় স্বাহা । কাকাহ্বানমন্ত্রঃ ॥ ৭ ॥

ওঁ হিবি টিমি বিটি কাকচাণালায় স্বাহা এই মন্ত্রে পিণ্ডাভিমন্ত্রণ করিবে । ওঁ ত্রক্ষণে বিশ্বায় কাক চাণালায় স্বাহা এই মন্ত্রে কাকের নিমন্ত্রণ করিবে ॥ ৭ ॥
কাকেন ভুক্তে সন্তবর্ণপিণ্ডে জ্ঞেয়ং নরেনোত্তমমহাৎকর্য্যং ।
ভুক্তে সন্তপ্যে থলু মধ্যমং শান্তুকে সলোহে ত্রমং প্রদীষ্টং ॥ ৮ ॥

‘কাক স্তব্ধ যুক্ত বলিপিণ্ড ভক্ষণ করিলে উত্তম কার্য্য সিদ্ধি হয়, রজতযুক্ত পিণ্ড ভক্ষণ করিলে কার্য্যের মধ্যবিধ ফল হয় । এবং লৌহ যুক্ত পিণ্ড ভক্ষণ করিলে কার্য্য নষ্ট হয় । ৮ ।

বিবাদবাণিজ্যবিবাহরূটি ক্লেমাশ্চবিভাঃ কৃষিভোগরোগাঃ ।

সংগ্রামসেবানৃপকার্য্যাদেশা ইত্যাদয়োহস্মিন্ পরিভাবনীয়াঃ ॥৯॥

বিবাদ, বাণিজ্য, বিবাহ, রুষ্টি, মঙ্গল, বিত্ত, কৃষি, ভোগ, রোগ, যুদ্ধ, রাজকার্য্য ও দেশ ইত্যাদি বিষয়ের শুভাশুভ কাকচরিত্রে বিবেচনা করিবে । ৯ ।

চেষ্টামবামাং বিদধাতি যাতি

প্রদক্ষিণং দক্ষিণপক্ষমুচৈঃ ।

গ্রীবাং তথোচ্চাং কুরুতে সশব্দঃ

স্থানং মনোজ্ঞং শ্রয়তি ক্রমঞ্চ ॥ ১০ ॥

এবং বিধাং যো বিদধাতি চেষ্টাং

পিণ্ডং সমাদায় শুভং খণ্ডেহসৌ ।

অতীষ্টকার্য্যাদধিকং করোতি

চেষ্টা বিপর্য্যাসতয়াস্তথাহং ॥ ১১ ॥

কাক যদি বলিপিণ্ড ভোজন করিয়া শুভমুচক কোন কার্য্য করে, এবং দক্ষিণ পক্ষ ও গ্রীবা উচ্চ করিয়া প্রদক্ষিণপূর্ব্বক সশব্দে রক্ষ আশ্রয় করে । এই রূপ কাকচরিত্রে কার্য্যের শুভ ফল হয় এবং অতিলবিত কার্য্যের অধিক ফল হইয়া থাকে । ইহার বিপরীতে বিপরীত অর্থাৎ কাকের কোন অশুভমুচক চেষ্টা দেখিলে অশুভ ফল হইবে । ১০ । ১১ ।

পিণ্ডং সমাদায় যদি প্রধানং শাস্ত্রং দিশং গচ্ছতি কাকপক্ষী ।

পূর্ণং ফলং তৎ কুরুতে নরাণাং চিকিষিতে বস্তুনি যত্র তত্র ॥১২॥

যদি কাকপক্ষী প্রথম পিণ্ড গ্রহণ করিয়া শাস্ত্রদিকে গমন করে তাহা হইলে মনুষ্য যে কোন কার্য্য করিতে ইচ্ছা করে তাহাতে সম্পূর্ণ ফল লাভ করে । ১২ ।

কাকো গৃহীত্বা যদি মুখ্যপিণ্ডং প্রয়াতি দীপ্তাং ককুভং তদানীং ।

অতীতমং কার্য্যফলং প্রদর্শ্য ততঃ সমস্তং বিনিহন্তাবশ্রং ॥১৩॥

যদি কাকপক্ষী প্রথম পিণ্ড গ্রহণ করিয়া প্রদীপ্তদিকে গমন করে তাহা হইলে প্রথমতঃ কার্য্যের উত্তম ফল প্রদর্শন করিয়া অবশেষে নিশ্চয় সমস্ত কার্য্য নষ্ট করে । ১৩ ।

দ্বিতীয়কং যদ্যপহত্য পিণ্ড মূর্ডীয়তে শাস্ত্রদিগাশ্রয়েণ ।

ফলং তদানীং স্তব্ধং নরাণাং যাপ্যং খণ্ডো জগতি কার্য্যজাতং ॥১৪॥

কাকপক্ষী যদি দ্বিতীয় পিণ্ড গ্রহণ করিয়া শাস্ত্রদিকের অভিমুখে উর্ডীন হয় তাহা হইলে কার্য্যের শুভ ফল হইবে । ১৪ ।

কাকে সমাদায় জঘত্বপিণ্ডং যাতে প্রদীপ্তাং ককুভং বদন্তি ।

কার্য্যং জঘত্বাদধিকং জঘত্বং স্ত্রান্মধ্যমং মধ্যমপিণ্ডভাগে ॥ ১৫ ॥

কাকপক্ষী যদি তৃতীয় পিণ্ড গ্রহণ করিয়া প্রদীপ্তদিকে গমন করে তাহা হইলে কার্য্যের অতি অধম ফল হয় । মধ্য পিণ্ডে মধ্যবিধ ফল হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

ইতি বসন্তরাজে পিণ্ডত্ৰয়প্রকরণং ।

মহর্ষয়ো বায়সশাকুনস্ত বদন্তি সারাদপি সারভূতং ।

পিণ্ডাষ্টকং যত্তদশেষ মেত দাখ্যায়তে কার্য্যাবিনিশ্চয়ার্থং ॥ ১ ॥

পূর্ব্বতন মহর্ষিগণ বায়স ও শাকুন শাস্ত্রের সারভূত যে পিণ্ডাষ্টক ব্যাখ্যা করিয়াছেন তাহা এই স্থলে কথিত হইতেছে । ইহা দ্বারা কার্য্যের শুভাশুভ ফল নিরূপিত হয় ॥ ১ ॥

শুভেহহি কাকানধিবাস্ত সায়ং পিণ্ডাষ্টকং ভোক্তুমথ প্রভাতে ।

তৎকালযোগ্যানি সমস্তবস্তুজ্ঞাদায় যায়াহিরপ্রমত্তঃ ॥ ২ ॥

শুভদিবসে পিণ্ডাষ্টক ভোজনার্থ কাকের অধিবাস করিয়া তৎপর দিবস প্রভাতকালে সেই কার্য্যের উপযুক্ত সমস্ত বস্তু আহরণ করিয়া স্থিরচিত্তে বহির্দেশে গমন করিবে ॥ ২ ॥

একান্তদেশে তরুপার্শ্বভূমৌ মৃদগোময়াত্যামুপলপিতায়াং ।

সংপঞ্চগব্যেন সমুক্ষিতায়াং সৌম্যোপহারৈরুপশোভিতায়াং ॥৩॥

কোন নির্জন প্রদেশে তরু পাশ্ববর্তি ভূমিতে মৃত্তিকা ও গোময়দ্বারা লেপনপূর্ব্বক সেই স্থান বিবিধপ্রকারে সজ্জিত করিয়া পঞ্চগব্যদ্বারা অভিষিক্ত করিবে ॥ ৩ ॥

বিধায় পূজাং কুলদেবতানাং মধ্যে ততোহষ্টমপি দিক্ষু দেয়ং ।

ভক্তেন সর্পির্দধিমিশ্রিতেন পিণ্ডাষ্টকং প্রাদিগন্তক্ৰমেণ ॥ ৪ ॥

নিরূপিত স্থানের মধ্যভাগে কুলদেবতাদিগের পূজা করিয়া অষ্টদিকে দক্ষিণাদিক্রমে দধি ও হৃত মিশ্রিত অন্নদ্বারা অষ্টপিণ্ড দিবে ॥ ৪ ॥

পক্ষীকুবল্যন্তকরাকসেস্কান্ বিষ্ণুং বিরিক্তিঃ ধনদং মহেশং ।
পূর্বাদিকাঠাক্রমযোজিতব্ধু ভ্রুসেং ক্রমাদষ্টস্থ পিতৃকেশু ॥ ৫ ॥
নমোযুতৈস্তান্ প্রণবৈশ্চ সর্বাং স্ততোহর্কয়েত্তরিক্তিজনামমরৈঃ ।
অধ্যাসনালেপনপুষ্পধূপৈর্নৈবেদ্যাদীপাকৃতদক্ষিণাভিঃ ॥ ৬ ॥

গরুড়, অগ্নি, যম, রাকসেস্ক, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, কুবের ও
মহাদেব পূর্বাদি দিক্ক্রমে অষ্টপিতৃ এই অষ্টদেবতার
ন্যাস করিয়া ওঁ ও নমঃ শব্দ উচ্চারণপূর্বক তত্তদেবতার
নাম উল্লেখে অর্ঘ্য, অ্যাসন, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবে-
দ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

অভ্যর্জিতেভ্যা বিধিনোদিতেন পিতৃষ্টকং তদ্বদভু বিজ্ঞেভ্যাঃ ।
মন্ত্ৰেণ সংমন্ত্ৰ্য নিবেদনার্থং কার্যং বিচার্যাপসরেচ্চ কিক্টিং ॥ ৭ ॥

অগ্ন মন্ত্ৰঃ । ওঁ নমঃ গগনপতয়ে গরুড়ায় দ্রোণায় পক্ষি-
বাজায় স্বাহা । দ্রোণাচকসমং পিতৃং গৃহাণ ভ্রমশক্তিতঃ । যথা
দৃষ্টং নিমিত্তঞ্চ কথয়স্বাধমে ক্ষুটং ॥ ৮ ॥

তৎপরে ত্রাক্ষণদিগকে অর্চনা করিয়া তাহাদের হস্তে
ঐ অষ্টপিতৃ দিবে । ত্রাক্ষণগণ অতীষ্ট কার্য মনে মনে
শ্রবণ করিয়া বলিপ্রদানপূর্বক কিক্টিং দূরে দণ্ডায়মান
থাকিবে । ওঁ নমঃ গগনপতয়ে ইত্যাদি মন্ত্ৰে বলি প্রদান
করিতে হইবে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

কাকেন পিতৃ প্রথমে গৃহীতে তিষ্ঠন্ ব্রজন্ বাপি ভবেৎ কৃতার্থঃ ।
উদ্বগেশোকৌ বিফলঃ প্রয়াণে হানিঃ কলির্ক্সা ভবতি বিতীয়ে ॥ ৯ ॥

যদি কাকপক্ষী প্রথম বলিপিণ্ড ভোজন করিয়া
অবস্থিতি বা গমন করে, তাহা হইলে কার্য সিদ্ধি হয় ।
কাক দ্বিতীয় বলিপিণ্ড গ্রহণ করিলে উদ্বগ, শোক,
যাত্রার বিফলতা, কার্যাদি হানি ও বিবাদ হইয়া
থাকে ॥ ৯ ॥

যান্যো কণাপস্তয়মৃত্যবঃ স্ত্র্যাঃ পিতৃ চতুর্থে বিজয়ো রণেশু ।
স্ত্রাষৈকবেহতীষ্টমকষ্টসাধ্যং ভবেৎ প্রবাসো বিফলাশ্চ যষ্টে ॥ ১০ ॥

কাক তৃতীয় বলিপিণ্ড গ্রহণ করিলে রোগ, আপৎ, ভয়
অথবা মৃত্যু, চতুর্থ বলিপিণ্ড গ্রহণ করিলে যুদ্ধে জয় ।
পশ্চিম দিক্স্থিত পিণ্ড গ্রহণ করিলে অনায়াসে অতীষ্ট-

কার্য সিদ্ধি হয় । এবং ষষ্ঠ পিণ্ড গ্রহণ করিলে কার্যের
বিফলতা ও প্রবাস হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

নাতীহ তন্নিশ্চয় মেব কার্যং ভূক্তেন গং সিদ্ধান্তি সৌম্যপিণ্ডে ।
সন্তাপশোকৌ বিফলা চ যাত্রা পিতৃঃ ২৪মে বায়সভক্তিভে চ ॥ ১১ ॥

উত্তর দিক্স্থিত বলিপিণ্ড গ্রহণ করিলে কার্যসিদ্ধির
কোন নিশ্চয় নাই । ঈশানকোণস্থিত বলিপিণ্ড গ্রহণ
করিলে সন্তাপ, শোক, যাত্রার বিফলতা প্রভৃতি অন্তত
ফল হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

পিণ্ডং ন গৃহাত্যথবা ন ভুঙক্তে চক্ষু নৈকিক্ষিপতি দ্বিজোমঃ ।
কার্যেষু সর্বেষু স ন প্রশস্তো ব্রবীতি বোরঃ সমরং স পুংসাং ॥ ১২ ॥

কাক যে মনুষ্যের বলিপিণ্ড গ্রহণ কিম্বা তক্ষণ না
করিয়া চক্ষু ও চরণদ্বারা বিক্ষিপ্ত করিয়া ফেলে, সেই
পুরুষের কোন কার্য সফল হয় না এবং তাহার সহিত
যোরতর সমর উপস্থিত হয় ॥ ১২ ॥

ইতি বসন্তরাজে কাকরূতে পিতৃষ্টকপ্রকরণং ।

অথ শুভশাকুনানি ।

কীর্ত্তনাং শ্রবণতো বিলোকনাং স্পর্শনাং সমধিকং সন্মোহনং ।
মঙ্গলায় দপিচন্দনাদিকং স্যাৎ প্রবাসভবনপ্রবাসয়োঃ ॥ ১ ॥

প্রবাসগমন কিম্বা নিজগৃহে প্রত্যাগমনকালে দর্শি
চন্দনাদি মঙ্গলদ্রব্যের কীর্ত্তন, শ্রবণ, দর্শন ও স্পর্শনে
উত্তোত্তর সমধিক ফল হয় । অর্থাৎ কীর্ত্তন হইতে শ্রবণে
অধিক ফল, শ্রবণ হইতে দর্শনে অধিক এবং দর্শন হইতে
স্পর্শনে অধিক ফল জানিবে । ১ ।

দধ্যাজ্যদূর্ভাক্তপূর্ণকুস্তাঃ সিদ্ধান্তিসিদ্ধার্থকচন্দনানি ।
আদর্শশ্রদ্ধামিষমীনমুংসাগোরোচনাগোময়গোমধূলিঃ ॥ ২ ॥

গীর্জাণবীণাকলভদ্রপীঠপুষ্পাজ্জ্বালনধরণাযুধানি ।
তাম্বুলযানাসনবন্ধমানধ্বজাতপত্রবাজনাশ্বরানি ॥ ৩ ॥
অস্তোজভূঙ্গারসমৃদ্ধবহ্নিগজাজবাহুঃ কুশচামরানি ।
রত্নানি চামীকররূপ্যতাম্রবৈষ্ণবকাকী শৌৰধনঃ সুরাশ্চ ॥ ৪ ॥
বনস্পতে নৃতনশাকমেবং মঙ্গল্যপঞ্চাশদ্বিধং প্রদীষ্টং ।

ভূতৈষু কার্যেষু ভূতৈষু চৈব কার্যে গুণানাং ভূতদাঃ সর্দৈব ॥ ৫ ॥
এতানি দৃষ্টা ভূতদর্শনানি কুর্কন্তি দৃষ্টাঃ পথি দক্ষিণেন ।
সকৃদ্বিলোকাদভূতাবহানি ভ্যক্তানি বামেন শুভা ভবন্তি ॥ ৬ ॥

দধি, হৃত, দুর্বা, আতপ তণ্ডুল, পূর্ণকুন্ত, সিদ্ধি অন্ন, খেত সর্বগ, চন্দন, দর্পণ, শঙ্খ, মাংস, মৎস্য, মৃত্তিকা, গোমোচনা, গোময়, গোখুলি, দেবমূর্তি, বীণা, কল, ভদ্রাসন, পুষ্প, অঞ্জন, অলঙ্কার, অস্ত্র, তাম্বুল, বান, আসন, শরাব, ধ্বজ, ছত্র, ব্যঞ্জন, বস্ত্র, পদ্ম, ঝারি, প্রজ্বলিত বহ্নি, হস্তী, ছাগ, কুশা, চামর, রত্ন, সুবর্ণ, রূপা, তাম্র, বক্র, যেন, ঔষধি, মদ্য, ও নুতন পল্লব এই পঞ্চাশৎ দ্রব্য শুভাশুভ কার্যে ও গমনাগমনে মঙ্গলপ্রদ । যাত্রা করিয়া পশ্চিমদিকে দক্ষিণ ভাগে এই সকল দ্রব্য দর্শনে অশুভ নষ্ট হইয়া শুভ বর্দ্ধন হয় । ২—৬ ।

গাঙ্কারমড়্জা বৃষভস্থথান্যে স্বরেষু গন্তীরমনোরমা য়ে ।

বাদিত্রবেদধ্বনিগীতনৃত্যমিত্যাदि শব্দং কিল যত্র রোজং ॥ ৭ ॥

গাঙ্কারও মড়জ প্রভৃতি রাগে ও গন্তীর মনোহর স্বরে বাদ্যমান বাদিত্র, বেদধ্বনি, গীত, নৃত্য ইত্যাদি রোজ কার্যের নিমিত্ত যাত্রাকালে প্রশস্ত ॥ ৭ ॥

আদায় রিক্তং কলসং জলার্থী যদি ত্রজেৎ কোপি সহাধ্বগেন ।

পূর্ণঃ সমাদায় নিবর্ততেহসৌ যথা কৃতার্থঃ পথিকস্তথৈব ॥ ৮ ॥

গমনকালে যদি অন্য কোন ব্যক্তি শূন্য কলসী লইয়া পথিকের সহিত গমন করে এবং কলসী পূর্ণ করিয়া ঐ ব্যক্তি প্রত্যাগমন করে, তাহা হইলে পথিকও কৃতকার্য হইয়া নির্কিঞ্চে পুনরাগমন করিবে ॥ ৮ ॥

অঙ্গাবতশ্চেন্নরজ্জ্বপক্ষিপিয়াংকার্ণাসতুযাশ্বিবিষ্ঠাঃ ।

রুমায়সাবস্তরকুমথানাপাৰ্ণকেশাভূজগৌষধানি ॥ ৯ ॥

তৈলং শুভং চন্দ্রবসাবিভিন্নং রিক্তঞ্চ ভাণ্ডং লবণং তৃণঞ্চ ।

তক্রার্গলাশুখলবৃষ্টিবাতাঃ কার্যে কচিচ্চিৎ শদিমেন শস্তাঃ ॥ ১০ ॥

অঙ্কার, তম্ব, কাষ্ঠ, রজ্জু, কর্দম, খৈল, কার্ণাস, তুষ, অশ্বি, বিষ্ঠা, মলিনব্যক্তি, লৌহ, আবর্জনারাশি, কুমথান্য, প্রস্তর, কেশ, সর্প, ঔষধ, তৈল, শুভ, চন্দ্র, বসা, শূন্যভাণ্ড, লবণ, তৃণ, তক্র, অর্গলা, শৃঙ্খল, বৃষ্টি, ও বাতাস এই ত্রিংশৎ দ্রব্য যাত্রা কালে প্রশস্ত নহে । ৯ । ১০ ।

স্বপাদ্যান স্বলনং নৃপাণাং ভজঃ কচিদ্যানপলায়নঞ্চ ।

যাত্রাতিঘাতাধ্বগশত্রুপাতাঃ প্রহানবিস্রং কথয়ন্ত যাতুঃ ॥ ১১ ॥

যদি যাত্রা করিয়া যানারোহণকালে রাজাদিগের পাদস্বলন হয়, অথবা যান পলায়ন করে, কিংবা বহির্গমন কালে ঘারেতে অতিঘাত হয়, তাহা হইলে গমনকর্ত্তার প্রহ্মানে বিষ হয় । ১১ ।

মার্জারযুদ্ধারবদর্শনানি কলিঃ কুটুযন্ত্র পরম্পরঞ্চ ।

চিহ্নস্ত কাপুষাকরঞ্চ সর্বং গন্তঃ প্রয়াণপ্রতিষেধনায় ॥ ১২ ॥

মার্জারযুদ্ধ, মার্জারশব্দ, কুটুঘের পরস্পর বিবাদ, এই সকল যাত্রাকালে দর্শন করিলে সেই যাত্রাতে মনঃ-কষ্ট হয় । এইরূপ অবস্থাতে গমন করা বিধেয় নহে ॥ ১২ ॥
দৃষ্টে শবে রোদনশব্দহীনে মহার্শিসিদ্ধিঃ কথিতোদ্যমেষু ।

গৃহপ্রবেশেষু শরঃ শব্দং ক্রজং সদীর্ঘা মথবা দদাতি ॥ ১৩ ॥

যাত্রাকালে রোদনশব্দহীন শব দর্শন হইলে সেই যাত্রাতে সর্বকার্য সিদ্ধি হয় । গৃহে প্রবেশকালে শব দর্শন হইলে মৃত্যু অথবা মহৎ রোগ হয় । ১৩ ।

গতুঃ সমাবজয়তাং নরাণা-

মন্তর্গলং চেৎ প্রবিশত্য কন্যাং ।

ভবেত্তদাভীপ্সিতসৌখ্যলাভে ।

যঃ কোতুকী তেন নিরূপা মেতৎ ॥ ১৪ ॥

যাত্রাকালে গণ্ডুযজলদ্বারা কুলি করিলে যদি অকন্যাং কিঞ্চিৎ জল গলাধঃকরণ হয়, তাহা হইলে অতীষ্ট-কার্য সিদ্ধি ও সুখ লাভ হয় । এই বিষয়ে কোতুকী হইয়া যাত্রার শুভাশুভ নিরূপণ করা উচিত । ১৪ ।

উজ্জ্বলিতং ঝটিতি দন্তধাবনং সমুখং পততি যত্র বাসরে ।

ভোজনং ভবতি তত্র বীক্ষিতং ব্যাসভাষিত মিদং হি নানুতং ॥ ১৫ ॥

যে দিবসে অন্যের পরিত্যক্ত দন্তধাবন কাষ্ঠ সমুখে পতিত হয়, সেই দিবসে ভোজনের শুভ হয় । এই কথা ব্যাসদেব বলিয়াছেন । ১৫ ।

ইতি বসন্তরাজ শাকুনে বিচারিতাঃ শুভাবহাঃ ।

অথ নরান্বিতবিচারঃ ।

অথাতিধাস্যে দ্বিপদেষু তাবৎ প্রধানভাবাৎ শকুনং নরাণাং ।

নৈমিত্তিকং যৎ প্রতিভাবা সৰ্বং ফলং শুভাশোভনয়ো ব্রবীতি । ১।

অনন্তরী দ্বিপদ শাকুন কথিত হইতেছে। যে সকল নিমিত্ত দর্শনে মনুষ্য যাত্রাকালে ও শুভাশুভ কার্যের শুভাশুভ ফল বলিতে পারে । ১।

নরোহিতিক্রপঃ সিতবস্ত্রমালো বাচং প্রশস্তাং মধুরাঞ্চ জরন্ ।

এবম্বিধা যোষিদপি প্রয়াণে প্রবেশকালে চ করোতি সিদ্ধিঃ ॥ ২ ॥

প্রস্থানকালে অথবা আগমনকালে যদি অতিশয় সুন্দর, শুক্লবস্ত্র ও শুক্লমালারী ও মধুরভাবী পুরুষ কিম্বা নারী দর্শন হয়, তাহা হইলে কার্যসিদ্ধি হইয়া থাকে । ২।

বমদ্বিকাপো হতমানগর্ভো ক্ষিপ্রাজনগাস্ত্যজতৈলদিক্কাঃ ।

রজস্বলা গর্ভবতী রুদন্তী মলাধিতোম্মতজরাধবাশ্চ ॥ ৩ ॥

দীনো বিষংক্রম্যবিস্মৃতকেশাঃ ক্রমেলকস্থাঃ ধরসৈরিতস্থাঃ ।

সন্ন্যাসিসাংক্রন্দনপংসকাদ্যা হুঃখাবহাঃ সর্বসমীহিতেষু ॥ ৪ ॥

যাত্রাকালে হতগর্ভ, অপমানিত, অক্লীন, নগ্ন, অস্ত্রাজ, তৈলপ্রলিপ্ত, রজস্বলা, গর্ভবতী, রোদনকারিণী, মলিনবেশধারী, উন্নত, জর, বিধবা, দীন, শত্রু, মুক্তকেশ, উট্টু স্থিত, গর্দভস্থ, মহিষস্থ, সন্ন্যাসী ও নপুংসক এই সকল দর্শন হইলে দুঃখ এবং অভিলষিতকার্যনাশ হয় । ৩। ৪।

পৃথীপতি ব্রাহ্মণহর্ষযুক্তো বেষ্টা কুমারী স্তম্ভদঃ স্ত্রকেশাঃ ।

নার্যো নরাস্তাশ্চর্যবাধিক্রতাঃ শুভায় দৃষ্টাঃ শকুনোদ্যমেষু ॥ ৫ ॥

রাজা, হর্ষযুক্তব্রাহ্মণ, বেষ্টা, কুমারী, বন্ধু, স্ত্রকেশ-মনুষ্য, অশ্বারূঢ় কিম্বা রথারূঢ় যাত্রাকালে এই সকল ব্যক্তিকে দর্শন করিলে যাত্রাতে শুভ হয় । ৫।

কৃষ্ণাধরাঃ কৃষ্ণবিলেপনাঢ্যাঃ কৃষ্ণাং স্রজং মুর্দ্ধি বিধারয়ন্তী ।

দৃষ্টা সাকোপা যদি কৃষ্ণবর্ণা নারী নরৈ স্তদ্বিপদো ভবন্তি ॥ ৬ ॥

যে যাত্রাতে কৃষ্ণবস্ত্রধারিণী, কৃষ্ণানুলেপনযুক্তা, এবং যে নারী কৃষ্ণবর্ণ মালা মস্তকে ধারণ করিয়াছে, ঐ রূপ নারীকে দেখিলে অথবা কুপিত ও কৃষ্ণবর্ণা নারী দৃষ্ট হইলে সেই যাত্রাতে বিপদ ঘটয়া থাকে । ৬।

শ্বেতাধরা শ্বেতবিলেপনাঢ্যা মালাং সিতাং মুর্দ্ধি বিধারয়ন্তী ।

দৃষ্টা প্রকৃষ্টা যদি গৌরবর্ণা নারী নরৈঃ স্যাস্তদভীষ্টসিদ্ধিঃ ॥ ৭ ॥

শ্বেতবস্ত্রধারিণী, শ্বেতচন্দনলিপ্তা, এবং যে নারী শ্বেতবর্ণ মালা মস্তকে ধারণ করিয়াছে এবং সজ্জকচিত্তা ও গৌরবর্ণা এইরূপ নারী যাত্রা কালে দর্শন করিলে তাহার অভীষ্ট কার্য সিদ্ধি হয় । ৭।

ধূতাতপত্রঃ স্ত্রবিগুরুবাসাঃ পুষ্পাঘিতশ্চন্দনচিহ্নিতাঙ্গঃ ।

নিশ্রাবযুক্তঃ কৃতভোজননোবা বিপ্রঃ পঠন্ যচ্ছতি সর্বসিদ্ধিঃ ॥ ৮ ॥

হত্রধারী, গুরুবর্ণবস্ত্রপরিধায়ী, পুষ্প ও চন্দনাদি দ্বারা চিহ্নিতাঙ্গ, ভোজনকার্যে নিযুক্ত, ও পাঠনিরত ব্রাহ্মণকে যাত্রাকালে দর্শন করিলে সর্বকার্য সিদ্ধি হয় । ৮।

অভ্যুপগচ্ছতি হি যন্ত যানে স্ত্রী পুরুষোপাথবা ফলহস্তঃ ।

সর্বসমীহিতসিদ্ধি রবশ্চ তন্ত নরস্ত ভবত্যচিরেণ ॥ ৯ ॥

যাহার গমনকালে নর কিম্বা নারী ফল হস্তে করিয়া সম্মুখে আগমন করে, তাহার অভিলষিত কার্য অবশ্য সফ্রে সিদ্ধি হয় । ৯।

ইতি বসন্ত বাজশাকুনে নরান্বিতবিচারঃ ।

গচ্ছতি পৃষ্ঠে পুরতন্তপৈব বাগীদৃশীকেনচিহ্নচ্যামায়া ।

সর্কশিষ শ্চাতিশয়েন তাভ্য চিত্তস্ত তুষ্টিবিজয়ায় পুংসাং ॥ ১০ ॥

যাহার গমনকালে পৃষ্ঠদেশে কিম্বা অগ্রভাগে দণ্ডায়মান অন্য কোন ব্যক্তি যদি “গমন কর” এইরূপ বাক্য বলে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির সকল প্রকার মঙ্গল, সন্তোষ ও বিজয় লাভ হইয়া থাকে । ১০।

সিদ্ধো বিরাবা জহি হিন্দিভিক্রি চেত্যাদয়ঃ শত্রুবধোদাতানাঃ ।

ক যাসি মা গচ্ছত চৈব মাদ্যাঃ প্রয়োজনানন্তনিবারণার্থাঃ ॥ ১১ ॥

শত্রুবধার্থ যাত্রা করিলে, যদি সেই সময় কোন ব্যক্তি মার, কাট, ভেদ কর ইত্যাদি শব্দকরে, তাহা হইলে কার্য সিদ্ধি হয় । কোথায় যাইতেছ ? যাইও না ইত্যাদি শব্দে স্বকর্তব্য কার্যের নিবারণ বোধ হয় । ১১।

স্বৈর্যো স্থিরার্থাদ্গমনং তদর্থা দ্বাক্যান্নিকৃতির্কিনিবর্তিতার্থাৎ ।

লাভং জয়ং ভঙ্গ মমঙ্গলং বা বুধ্যত ততৎ প্রতিপাদনার্থাৎ ॥ ১২ ॥

যাত্রাকালে লাভ, জয়, মঙ্গল ও অমঙ্গল ইত্যাদি
সূচক বাক্যদ্বারা তত্তৎ কালের শুভাশুভ স্থির করিবে । ৩ ।

উগ্রঃ ভবেদ্রোদন মগ্রভাগে ভয়ঃ ভবেদ্বিবিভাগভূতে ।
নৈঋত্যকোণে রণমার্গরোধো বায়ব্যকোণে ক্রমিতং সমৃদ্ধৌ ॥৪॥

যাত্রাকালে অগ্রভাগে রোদনধ্বনি শ্রবণ হইলে
উপদ্রব, অগ্নিকোণে রোদন শ্রবণ হইলে ভয়, নৈঋতকোণে
যুদ্ধযাত্রা নিবারণ এবং বায়ুকোণে রোদন শ্রবণে সমৃদ্ধি
লাভ হয় । ৪ ।

মৃত্যুঃ স্তনানাং ক্রমিতে তু পৃষ্ঠে লাভো ভবেত্তত্র নিবর্তনেন ।
মৃত্যুস্তদগ্রে ক্রমিতেন গন্তঃ সিদ্ধিঃ বিধত্তে ক্রমিতং রিপুণাং ॥ ৫ ॥

যাত্রাকালে পৃষ্ঠদেশে রোদন শ্রবণে সন্তানমৃত্যু,
যাত্রাকালে ক্রন্দন ধ্বনি নিবর্তি হইলে লাভ, গমনকালে
অগ্রে রোদনধ্বনি শ্রবণ হইলে মৃত্যু বোধ হয় । গমনকালে
শত্রুগণের ক্রন্দন শুনিলে কার্য্যসিদ্ধি জানা যায় । ৫ ।

ইতি বসন্তরাজশাকুনে নরাক্রিতে উপশ্রুতিপ্রকরণম্ ।

উর্দ্ধং করং যঃ কুরুতেহথবা গো ধন্তে করং দক্ষিণদন্তভাগে ।
যোবা ভবেদদুঃখিতপূরিতাশঃ করী ভবেদধ্বগপূরিতাশঃ । ১ ।

যে হস্তী উর্দ্ধদিকে গুণ্ড উত্তোলন করে অথবা দক্ষিণ
দন্তোপরি গুণ্ডাগ্র সংস্থাপন করিয়া দণ্ডায়মান থাকে কিবা
উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিয়া দিক্ সকল পূর্ণ করে, যাত্রাকালে
ঐ রূপ হস্তীকে দর্শন করিলে পথিকের মনোরথ পরিপূর্ণ
হয় । ১ ।

অনর্থহেতুর্গতিশব্দহীনঃ সদা শৃগালঃ থলু দৃষ্টমাত্রঃ ।
শতাং হি বামা গতিরন্ত শতো বামো নিনাদো নিশি যো বহুনাং ৥২॥

যাত্রাকালে শব্দহীন শৃগাল দৃষ্টি যাত্রাই কোন অনর্থ
উপস্থিত হয় । বামভাগে শৃগালের গতি দৃষ্ট হইলে
যাত্রাদি সর্বকাণ্ডে শুভ এবং রাত্রিকালে যদি অনেক
শৃগাল একত্র হইয়া বামদিকে শব্দ করে তাহা হইলেও
শুভ জানিবে । ২ ।

হবাহবেতি প্রথমঃ ততস্ত টেটি দীর্ঘঃ স্তবরাং রবো যঃ ।
স্রাজ্জমুকানাং স্বনতাঃ প্রশস্ত স্তদন্তরূপঃ কথিতঃ প্রদীপ্তঃ ৥৩॥

যদি শৃগাল প্রথমে “হবাহবা” শব্দ করিয়া পরে
টটা এই রূপ শব্দ করে, তাহা হইলে শুভ ঘটনা হয় ।
শৃগালের অন্য প্রকার শব্দে অমঙ্গল হইয়া থাকে । ৩ ।

শৃগালশব্দো ভবনে নিশায়া মুচ্চাটনার্থঃ দিশি পশ্চিমায়াঃ ।

প্রাচ্যাঃ ভয়ায়ান্তরতঃ শিবার ভবত্যাচ্যাঃ ভয়নাশনায় ॥৪॥

যাহার ভবনে নিশাতাগে পশ্চিমদিকে শৃগালশব্দ করে
সেই ব্যক্তির উচ্চাটন হয় । পূর্বদিকে শৃগাল শব্দে ভয়,
উত্তরদিকে মঙ্গল ও দক্ষিণদিকে শৃগাল শব্দ করিলে ভয়-
নাশ জানা যায় । ৪ ।

যে ষট্পদাদ্যাঃ শকুনানি তেষা মাশ্চর্য্যরূপানি নিরূপয়ামঃ ।

শ্রয়েত বামো যদি মঞ্জুগুণ্ডন্ পশ্চত বা বামদিশং প্রসর্পন্ ॥৫॥

অনন্তর অমরাদি শাকুন নিরূপণ করিতেছি । যদি
জয়র বামদিকে মনোহর গুন্ গুন্ শব্দ করিয়া কোন স্থানে
স্থিত থাকে অথবা জয়র করে, ঐ রূপ জয়রকে যাত্রাকালে
দর্শন করিলে শুভ হয় । ৫ ।

আন্বাদয়েদা কুহুমং প্রশস্তং ভূদন্তদা স্তাৎ স্তমহান্ প্রমোদঃ ।

অত্রাপরে সন্তি চ ষট্পদা যে যাত্রাসু তে বামগতাঃ প্রশস্তাঃ ॥৬॥

জয়র যদি কোন উত্তম পুষ্পের মধুপান করিতে থাকে
ঐ রূপ জয়রকে দেখিলে আনন্দ প্রমোদ হয় । যাত্রাকালে
বামদিকে জয়র দৃষ্ট হইলে সেই গমনে পথিকের মঙ্গল
হইয়া থাকে । ৬ ।

গোনাঙ্গদক্ষীকররাজিলাদ্যা জাতৈব্য সর্পে ভয়দা ভূদন্তাঃ ।

বিলোকা সর্পং যদি নির্ধিকল্পা নিবৃত্তবিপ্রস্ত শুভং বিচিন্ত্য ॥

পাষণ সংস্তম্বিত কণ্টকেষু দৃষ্টা পদং যান্তি বিনষ্টবিদ্যাঃ ॥ ৭ ॥

গোখুরা, ককসর্প ও চোঁড়া এই সকল সর্প স্বভা-
বতই ভয়ঙ্কর । যাত্রাকালে কিংবা কোন শুভকার্য্যারম্ভ-
সময়ে ঐ সকল সর্প দর্শন করিলে যাত্রা ও কার্য্য হইতে
নিবৃত্ত হইয়া স্বীয় শুভ চিন্তা করিবে । যাত্রাকালে
সর্প দর্শনের প্রতি প্রসব এই—পাষণে অথবা কণ্টকে
পাদস্পর্শন করিয়া যাত্রা করিলে সমস্ত বিষ বিনষ্ট হয় । ৭ ।
সর্পেচ্ছরা পঞ্চনখাভিধেয়ঃ প্রয়াণকালে স তু বামভাগে ।

দৃষ্টঃ শুভঃ সিদ্ধি কুহুমতাগ্র তিষ্ঠেৎ যথোক্তে যদি রাজ্যলাভঃ ৥৮॥

যাত্রাকালে সর্প কিংবা পঞ্চনখী যদি বাম ভাগে দৃষ্ট
হয়, তাহা হইলে শুভ হয় এবং অর্দ্ধপথে উন্নতমন্তক
সর্প দৃষ্ট হইলে রাজ্যলাভ সম্ভাবনা থাকিলেও গমন
নিবর্তি করিবে । ৮ ।

হংসশাকুনম্ ।

কাঠাস্থ সর্কাস্থি দর্শনেন হংসস্ত শব্দেন তু সর্কসিদ্ধিঃ ।
নামানি হংসস্ত শৃণোতি যন্ত প্রয়াস্তি নাশং হ্রিতানি তন্ত ॥
চৌরৈঃ সমুদর্শনমাদ্যশব্দে নিধির্বিভীতীয়েহথ ভয়ং তৃতীয়ে । যুদ্ধং
চতুর্থে নৃপতিপ্রসাদঃ স্রাৎ পঞ্চমে হংসরবে নরাণাম্ ॥ ইতি
বসন্তরাজশাকুনে হংসশাকুনম্ ।

শুকশাকুনম্ ।

বামঃ পঠন্ রাজশুকঃ প্রয়াণে শুভং ভবেদক্ষিণতঃ প্রবেশে ।
বনেচরাঃ কাঠশুকাঃ প্রয়াতুঃ স্রাঃ সিদ্ধিদাঃ সংমুখমাপত্ততঃ ॥
ইতি বসন্তরাজশাকুনে শুকশাকুনম্ ।

শ্চেনশাকুনম্ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য নরং ব্রজস্তোযাত্রাস্থ বামেন গতঃ প্রবেশে ।
শ্চেনাঃ প্রশস্তাঃ প্রকৃতস্বরাস্তে শাস্তাঃ প্রদীপ্তাবিততস্বরাস্তে ॥
শ্চেনোন্মাং দক্ষিণবামপৃষ্ঠভাগেষু ভাপ্যঃ স্থিতিমাদধাতি । তিষ্ঠন্
পূরস্তান্মৃত্যে কৰোতি যুদ্ধে জয়ং ছন্নরথধ্বজস্বঃ ॥ ইতি বসন্ত-
রাজশাকুনে শ্চেনশাকুনম্ ।

ক্ষুত(হাঁচি)শাকুনানি ।

অথ ক্ষুতাত্ম্যং শকুনং ক্রমেণ মহাপ্রভাবং প্রবিভাবয়ামঃ ।
নশস্তি যস্মাচ্ছকুনাঃ সমস্তামৃগাধিনাথাদিব বহুসহাঃ ॥ সর্কস্ত
সর্কত্র চ সর্ককালং ক্ষুতং ন কার্য্যং কচিদেব শস্তং । যাতুঃ
ক্ষুতে তেন ন কিকিদ্দেব কুর্ধ্যাৎ ক্ষুতং প্রাণহরং চ গন্তুঃ ॥
নিষেধমগ্রেহক্ষিণি দক্ষিণে চ ধনক্ষয়ং দক্ষিণকর্ণদেশে । তৎপৃষ্ঠ-
ভাগে কুরুতেহর্থবুদ্ধিং ক্ষুতং কদাচিত্তং শুভমাদধাতি ॥ ভোগায়
বামশ্রবণপৃষ্ঠে কর্ণে চ বামে কথিতং জয়ায় । সর্কার্থলাভায়
চ বামনেত্রে জাতং ক্ষুতং স্রাৎ ক্রমশোহষ্টধৈব ॥ ক্রমান্নিষেধং
গমনস্ত বিঘ্নং কলিং সমৃদ্ধিং ক্ষুতমুগ্রোরোগম্ । কৰোতি রোগ-
ক্ষয়মর্থলাভং দীপ্ত্যাদিনাশঞ্চ ক্ষুতং কৰোতি ॥ প্রাণাস্তপুংসঃ
পরতোহপরা স্রাৎ পুনঃ পুনর্কা তত-এব জাতঃ । বৃদ্ধাচ্ছিশোর্কা
কফতোহঠান্না জাতং ক্ষুতং কেহপি বদন্তি সত্যম্ ॥ আদ্যস্তয়ো-
র্ন স্বজনে প্রশস্তং ক্ষুতং প্রশংসন্তি ন ভোজনাদৌ । ভবেৎ
কথঞ্চিদ্বাদি ভোজনাস্তে ভবেত্তদাগ্রে ন হি ভোজ্যলাভঃ ॥
আদৌ ক্ষুতক্ষেৎ শকুনৈস্ততঃ কিং জ্ঞাতানজাতান্ শকুনান্নিহন্তি ।
ক্ষুতং ক্ষণেনাত্ত ন সংশয়োহস্মিন্ প্রয়োজনে যত্নকৃতেহপি জাতম্ ॥
ক্ষুতং ক্ষণান্তদ্বিনিহন্ত্যবশ্যং কার্য্যাস্থকেনাপি মনাগদীপম্ । তস্মা-

হপেক্ষ্যং ন বিচক্ষণেন ক্ষুতং যতচ্চাশু কলং বিধত্তে ॥ ইতি
বসন্তরাজশাকুনে ক্ষুতপ্রকরণম্ ।

ছিকায়ালক্ষণং বক্ষ্যে লভেৎ পূর্বে মহাকলং । আয়েয়ে
শোকসস্তাপৌ দক্ষিণে হানিমাগ্নুয়াৎ ॥ নৈশ্বর্ত্যে শোক-
সস্তাপৌ মিষ্টান্নকৈব পশ্চিমে । অন্নং প্রাপ্নোতি বায়বো উত্তরে
কলহোভবেৎ । ঈশানে মরণং প্রোক্তং প্রোক্তং ছিকাকলা-
কলম্ ॥ ইতি গারুড়ে জ্যোতিষশাস্ত্রে ছিকালক্ষণম্ ।

অপিচ ছিকায়ঃ শুভজনকত্বং । দাক্ষিণাত্যাস্ত । আসনে
শয়নে দানে ভোজনে বস্ত্রসংগ্রহে । বিবাদে চ বিবাহে চ ক্ষুতং
সপ্ত স্থশোভনম্ ॥ অশ্রুত্র বিষ্ণোরিত্যাদিকৃত্য বিষ্ণুধর্মোত্তরং ।
নামসংকীৰ্ত্তনং নিত্যং ক্ষুতপ্রস্থলিতাদিস্থ । বিয়োগঃ শীঘ্র-
মাপ্নোতি সর্কানর্থেন সংশয়ঃ ॥ ইতি ছিকাগুণাশুভকত্বম্ ।

শুভশাকুনানি সমাপ্তানি ।

হাঁচি টিকটিকী ও কাক ডাকের

ফলাফলের গণনা ।

ছিক্ কাকা রেওতা বোলা তিনি একই ভাও ।

যো বার সো পূর্বে দিযে এত্নে পিছাও ॥

ভয় কহে ভাহু, ভাল কহে চন্দা ।

মঙ্গল কহে উৎপাত হো, বুধে আনন্দা ॥

জীব কহে সর্কসিদ্ধি, শুক্র কহে গোণা ।

শনি কহে আওতে হেঁ, রাহু কহে মর্ণা ॥

যাত্রাকালে হাঁচী, টিকটিকী ও কাকের রব শ্রবণ
করিয়া এই প্রণালীমতে গণনা করিলে প্রত্যক্ষ ফল লাভ
হইবে।—যে বারে যাত্রা করিবে, সেই বার প্রথমতঃ পূর্ক
দিকে স্থাপন করিয়া দক্ষিণাবর্তক্রমে তাহার পর পর
বার এবং রাহুগ্রহ পরবর্তী দিকসমূহে বিন্যস্ত করিবে ।
কিন্তু শনির পর রাহুগ্রহ স্থাপন করিতে হইবে ।
পশ্চাৎ দেখিবে যে, কোন্ দিকে হাঁচী টিকটিকী বা
কাকরব হইয়াছে । সেই দিকে পূর্কোক্ত বার স্থাপন-
ক্রমে, কোন্ গ্রহ পতিত হইয়াছে, তাহা বিজ্ঞাত
হইবে । যদি সেই দিকে রবি পতিত হইয়া থাকে, তবে
যে কার্য্যের জন্য যাত্রার অনুষ্ঠান করা হইয়াছে,
তাহাতে ভয়, সোম পতিত হইলে সেই কার্য্যের শুভ,
মঙ্গল হইলে উৎপাত, বুধ হইলে আনন্দ অর্থাৎ সেই

কার্যে জয়লাভ, রহস্পতি হইলে সৰ্বকাৰ্য্যসিদ্ধি, শুক্র হইলে কাৰ্য্যের গোণ, শনি হইলে সেই কাৰ্য্য তৎক্ষণাৎ হইবে এবং রাহু হইলে সেই কাৰ্য্যের বিনাশ বুঝাইবে ।

জ্যোতীপতনফলম্ ।

নিপততি যদি বরী দক্ষিণাঙ্গে নরাণাং স্বজনধনবিরোগো-
লাভদা বামভাগে । উরসি শিরসি পৃষ্ঠে কর্ণদেশে চ রাজ্যং
করচরণাদিত্য সৰ্বসৌখ্যং দদাতি ॥ ইতি জ্যোতিষম্ ।

খঞ্জনদর্শনফলম্ ।

বর্ষকৃত্যে । বিত্তং ব্রহ্মণি কাৰ্য্যসিদ্ধিরতুলা শক্রে হতাশে
ভয়ং যাম্যামঘিভয়ং স্তরদ্বিধি কলিলাভঃ সমুদ্রায়ে । বায়ব্যাং
বরবস্ত্রগন্ধনলিলাং দিব্যাসনা চোত্তরে ঐশাশ্রাং মরণং ধ্রুং
নিগদিতং দিগ্গলক্ষণং খঞ্জনে ॥ ইতি খঞ্জনদর্শনফলম্ ।

জ্যোতীকতে কুতেহপেবমুচুঃ কেচিচ্চ কোবিদাঃ ॥ ইতি
ত্রিথ্যাদিতম্ ।

স্পন্দনচরিত্রম্ ।

অঙ্গবিস্মুরণে শুভাশুভফলং যথা ।

মহুরুবাচ । ক্রহি মে স্বং নিমিত্তানি অশুভানি শুভানি চ ।

সৰ্বদম্ভভূতাং শ্রেষ্ঠং স্বং হি ধর্মবিহ্যচ্যসে ॥ ১ ॥

অঙ্গস্পন্দনে যে শুভ ও অশুভ ফল হয়, তাহা কথিত
হইতেছে ।

মনু কহিলেন,—সকলধার্মিকশ্রেষ্ঠ! দেহ স্পন্দিত
হইলে যে সকল মঙ্গলজনক ও অমঙ্গলজনক ফল উপ-
স্থিত হয়, সেই সকল আপনি আমাকে বলুন । আপনি
ধর্মজ্ঞ বলিয়া জগতে বিখ্যাত ॥ ১ ॥

২২স্ত-উবাচ । অঙ্গদক্ষিণভাগে তু শস্তং প্রক্ষুরণং ভবেৎ ।

অপ্রশস্তং তথা বামে পৃষ্ঠস্ত হৃদয়স্ত চ ॥ ২ ॥

মৎস্যরূপী বিষ্ণু বলিলেন,—অঙ্গের দক্ষিণ ভাগ
স্পন্দিত হইলে শুভ, এবং পৃষ্ঠের ও হৃদয়ের বাম
ভাগ ক্ষুরিত হইলে অশুভ বুঝাইবে ॥ ২ ॥

মহুরুবাচ । অঙ্গানাং স্পন্দনঞ্চৈব শুভাশুভবিচেষ্টিতম্ ।

তন্মে বিস্তরতোক্রহি যেন স্যাত্ত্বিদোভুবি ॥ ৩ ॥

মনু বলিলেন,—অঙ্গসকলের স্পন্দনে যে যে শুভ
ও অশুভ ফল উৎপন্ন হয়, সেই সকল আমাকে বিস্তারিত

রূপে বলুন; যাহাদ্বারা জগতে সকলেই স্পন্দনচারিত্র-
শাস্ত্রজ্ঞ হইতে পারে ॥ ৩ ॥

মৎস্ত-উবাচ । পৃথীলাভোভবেৎ মূর্দ্ধি ললাটে রবিনন্দন ।

স্থানং বিবৃদ্ধিমায়াতি জনসোঃ প্রিয়সঙ্গমঃ ॥ ৪ ॥

মৎস্য কহিলেন, হে সূর্য্যপুত্র! মস্তকস্পন্দন হইলে
ভূমিলাভ, কপাল স্পন্দন হইলে স্থান বৃদ্ধি, এবং ক্র ও
নাসা স্পন্দন হইলে প্রিয়সঙ্গম হয় ॥ ৪ ॥

ভূতালক্শিচাক্ষিদেশে দৃশুপাস্তে ধনাগমঃ ।

উৎকর্থাপগমোমধ্যে দৃষ্টং রাজন্ বিচক্ষণৈঃ ॥ ৫ ॥

চক্ষুঃস্পন্দনে ভূতলাভ, চক্ষুর উপাস্তদেশস্পন্দনে
অর্থপ্রাপ্তি, ও চক্ষুর মধ্যদেশস্পন্দনে উদ্বেগ ও মৃত্যু হয় ।
রাজন্! ইহা বিচক্ষণ ব্যক্তিরাই দেখিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

দৃশ্বকনে সঙ্গরে চ জয়ং শীঘ্রমবাপুয়াৎ ।

যোষিল্লাভোহপাঙ্গদেশে শ্রবণাস্তে প্রিয়া স্রুতিঃ ॥ ৬ ॥

যুদ্ধকালে ও নিমীলন অবস্থায় চক্ষুঃ স্পন্দিত হইলে
শীঘ্র জয়প্রাপ্ত হইবে । অপাঙ্গ (চক্ষুরকোণ)-দেশস্পন্দনে
ক্ৰীলাভ এবং কর্ণের প্রান্তভাগস্পন্দনে প্রিয়সম্বাদ
প্রাপ্তি হয় ॥ ৬ ॥

নাসিকায়ান্ প্রীতিসৌখ্যং প্রিয়াপ্তিরথরোষ্ঠয়োঃ ।

কণ্ঠে তু ভোগলাভঃ স্রাং ভোগবৃদ্ধিরথাস্রয়োঃ ॥ ৭ ॥

নাসিকাস্পন্দনে প্রণয় ও বন্ধুতা, অধর ও ওষ্ঠদেশ-
স্পন্দনে অভীষ্টবিষয়লাভ, কণ্ঠস্পন্দনে সুখ-ধন-ভোজ-
নাদিলাভ, এবং স্কন্ধদেশস্পন্দনে সুখধনাদিভোগবৃদ্ধি
হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

সুহৃৎস্নেহক বাহুভ্যাং হস্তে চৈব ধনাগমঃ ।

পৃষ্ঠে পরাজয়োবোধে জয়োবক্ষঃস্থলে ভবেৎ ॥ ৮ ॥

বাহুস্পন্দনে মিত্রস্নেহ, হস্তস্পন্দনে ধনপ্রাপ্তি, পৃষ্ঠ-
স্পন্দনে যুদ্ধে পরাজয় এবং বক্ষঃস্থলস্পন্দনে জয়
হইবে ॥ ৮ ॥

কুক্ষিভ্যাং প্রীতিরুদ্ধিষ্ঠা দ্বিযাঃ প্রজননং স্তনে ।

স্থানভ্রংশোনভিদেশে অস্ত্রে চৈব ধনাগমঃ ॥ ৯ ॥

কুক্ষিদেশস্পন্দনে প্রীতি, ক্ৰীলোকের স্তনস্পন্দনে
সন্তানোৎপত্তি, নাভিস্পন্দনে স্থানভ্রষ্ট এবং অস্ত্র (ঈত)-
স্পন্দনে অর্থলাভ হয় ॥ ৯ ॥

জাহ্নসকৌ পঠৈঃ সন্ধির্কলবদভির্ভবৈনৃপ ।

দিশৈকদেশনাশোহ ধ জজ্বাভ্যাং রবিনন্দন ॥ ১০ ॥

রাজন্ ! জাহ্নসন্ধি (হাঁটু)-স্পন্দনে বলবান্ শত্রুর
দহিত সন্ধি হইবে । হে সূর্য্যোর পুত্র মনো ! জজ্বা (জাং)-
স্পন্দিত হইলে কোনদিকের এক দেশ ধ্বংস হইবে ॥ ১০ ॥

উত্তমং স্থানমাপ্রোতি পদ্মাং প্রসুরগানৃপ ।

সলাভধাধগমনং ভবেৎ পদতলে নৃপ ॥ ১১ ॥

রাজন্ ! চরণস্পন্দনে উত্তমস্থান প্রাপ্তি হয় ।
নরপতে ! পদতল স্পন্দন হইলে পদভ্রমণ ও লাভ
হইবে ॥ ১১ ॥

লাঙ্গনং পিটকঞ্চৈব জ্যেয়ং প্রসুরগং তথা ।

বিপর্য্যয়েণ বিহিতং সর্ব্বং জীবাং বিপর্য্যয়ম্ ॥ ১২ ॥

দক্ষিণেহপি প্রশস্তেহঙ্গে প্রশস্তং শ্রাদ্ধিশেষতঃ ।

অপ্রশস্তে তথা বামে তুপ্রশস্তং বিশেষতঃ ॥ ১৩ ॥

জড়ুল প্রভৃতি চিহ্ন, পিটক এবং স্পন্দন জী এবং
পুরুষের বৈপরীত্যক্রমে ফলাফল বুঝাবে, অর্থাৎ পুরুষের
দক্ষিণ অঙ্গে ও জীলোকের বাম অঙ্গে স্পন্দনাদি
হইলে শুভ এবং পুরুষের বাম অঙ্গে ও জীলোকের দক্ষিণ
অঙ্গে স্পন্দনাদি হইলে অশুভ হইবে ॥ ১২ ১৩ ॥

অতোহনুত্থা দিক্রিরজরনাতু

ফলস্ত শস্তস্ত চ নিন্দিতস্ত ।

অনিষ্টচিহ্নোপগমে দ্বিজানাং

কার্য্যং স্ববর্ণেন চ তর্পণং শ্রাৎ ॥ ১৪ ॥

এই সকল শুভ ও অশুভ ফল কাহার নিকটে না
প্রকাশিত করিলে সিদ্ধ হয় । ব্রাহ্মণদিগকে স্বর্ণদান-
প্রভৃতি কার্য্যদ্বারা অমঙ্গলজনকচিহ্নফলাদির শাস্তি
হয় ॥ ১৪ ॥

ইতি মাংস্ত্রে যাত্রানিমিত্তদেহস্পন্দনম্ ।

মংস্ত্রপূরণে যাত্রাকারণ শরীরস্পন্দন সম্পূর্ণ ।

অন্যমতে অঙ্গস্ফুরণস্ত শুভাশুভফলং বথা ।

ত্রকোহুনাঙ্গস্ফুরিতস্ত সম্যক্ প্রত্যেকমব্যক্তফলপ্রভাবম্ ।
সর্ব্বত্র যত্রাবগতে স্বদেহাঙ্গপদ্যতে কর্ম্মবিপাকসংবিৎ ॥ ১ ॥
হৃদ্রি স্ফুরত্যঙ্গ পৃথিব্যাবাপ্তিঃ স্থানপ্রবৃদ্ধিচ্চ ললাটদেশে । জজ্বাণ-
মধ্যে প্রিয়সঙ্গমঃ শ্রাৎ নাসাক্ষিমধ্যে চ সহায়লাভঃ ॥ ২ ॥ দৃগন্ত-

মধ্যস্ফুরণেহর্থলাভোৎকর্ষৌ ক্রমাঙ্গিস্ফুরিতে দৃগাদৌ । জয়ো-
দৃশাধঃস্ফুরণে রণঃ শ্রাৎ প্রিয়শ্রুতিঃ শ্রাৎ স্ফুরিতে চ কর্ণে ॥ ৩ ॥
যোষিৎসমৃদ্ধিঃ স্ফুরিতে চ গণ্ডে য়াণে তু সৌমধ্যাদৌ ভবেতাং ।
ভোজ্যেষ্টসঙ্গাবধরোক্তয়োচ্চ স্বন্ধে গলে ভোগবিবৃদ্ধিলাভৌ ॥ ৪ ॥
স্পন্দোজ্জ্বলন্তেইসমাগমায় স্পন্দঃ করস্ত্র ডবিণাপ্তিহেতুঃ । স্পন্দচ্চ
পৃষ্ঠস্ত পরাজয়ায় স্পন্দোজ্জয়ায়োরসি মানবানাং ॥ ৫ ॥ পার্শ্বপ্রকম্পে
বিষয়স্ত্র লাভঃ কটিপ্রকম্পে তু বলপ্রমোদৌ । নাভিপ্রকম্পে
নিজদেশনাশঃ ধনদ্বিবদ্ধুচ্চ ক্রবি প্রকম্পে ॥ ৬ ॥ হ্রঃখং ধনান্তং
জদয়স্ত্র কম্পে ক্ষিপ্তপায়ুকম্পেহপি চ বাহনাপ্তিঃ । বরাজ্জকম্পে
বরযোষিদাপ্তির্মুক্ষে সকম্পে তনয়স্ত্র জন্ম ॥ ৭ ॥ বতৌ সকম্পে
যুবতিপ্রবৃতিঃ দোষচ্চ কম্পে পুনরুৎপৃষ্ঠে । উরঃ পুনঃ শ্রাৎ
সুসহায়লাভঃ শ্রাজ্জাহ্নকম্পে ত্রিচিরেণ সিদ্ধিঃ ॥ ৮ ॥ জজ্বা-
প্রকম্পে নিজদেশনাশঃ স্থানাপ্তিরুৎকর্ষচরণস্ত্র কম্পে । যাত্রা সলাভা-
জ্বিতলপ্রকম্পে পুংসাং সদা দক্ষিণদেহভাগে ॥ ৯ ॥ জীবাঞ্চ
বামাবয়বে প্রজাতঃ স্পন্দঃ ফলানি প্রদিশত্যবশম্ ॥ ১০ ॥ ইতি
বসন্তরাজশাকুনে নরেন্সিতেহঙ্গস্ফুরণপ্রকরণম্ ।

অথ স্বপ্নচরিত্রম্ ।

স্বপ্না যথা ।

নন্দ-উবাচ । কেন স্বপ্নেন কিং পুণ্যং কেন পুংসাং ভবেৎ
সুখম্ । কোহপি কোহপি চ সুস্বপ্নস্তৎসর্ব্বং কথয় প্রভো ॥

শ্রীভগবানুবাচ । বেদেষু সামবেদচ্চ প্রশস্তঃ সর্ব্বকর্ম্মসু ।
তত্ৰৈব কাণ্ডশাখায়াং পুণ্যকাণ্ডে মনোহারে ॥ সুব্রাহ্মণ্যদ্যচ্চ
স্বপ্নঃ শব্দং পুণ্যফলপ্রদঃ । তৎসর্ব্বং লিখিতং তাত কথয়ামি
নিশাময় ॥ স্বপ্নাধ্যায়ং প্রবক্ষ্যামি বহুপুণ্যফলপ্রদম্ । স্বপ্নাধ্যায়ঃ
নরঃ শ্রদ্ধা গঙ্গাস্নানফলং লভেৎ ॥ স্বপ্নস্ত্র প্রথমে নামে
সম্বৎসরফলপ্রদঃ । দ্বিতীয়ে চাষ্টতিশ্রীমসৈস্ত্রিভিঃশ্রীমসৈস্ত্রী-
য়কে ॥ চতুর্থে চার্কিমাৎসেন স্বপ্নঃ শ্রাতু ফলপ্রদঃ । দশাহে
ফলদঃ স্বপ্নোহপ্যরুণোদয়দর্শনে ॥ প্রাতঃ স্বপ্নচ্চ ফলদ-
স্তৎক্ষণং যদি বোধিতঃ । দিনে মনসি যদৃষ্টং তৎসর্ব্বঞ্চ
লভেৎ ক্রবৎ ॥ চিন্তাব্যাধিসমায়ুক্তো নরঃ স্বপ্নঞ্চ পশ্যতি । তৎ-
সর্ব্বং নিফলং তাত প্রয়াতোব ন সংশয়ঃ ॥ জড়োমূত্রপূরীষেণ
পীড়িতচ্চ ভয়াকুলঃ । দিগম্বরায়ুক্তকেশোন লভেৎ স্বপ্নজং
ফলং ॥ দৃষ্ট্বা স্বপ্নঞ্চ নিদ্রালুর্যদি নিদ্রাং প্রয়াতি চ । বিমূঢ়ো
বক্তি চেদ্রাজৌ ন লভেৎ স্বপ্নজং ফলং ॥ উক্তা কাশ্যপগোত্র
চ বিপত্তিঃ লভতে ক্রবৎ । হর্গতে হর্গতিং যাতি নীচে ব্যাদিত
প্রয়াতি চ ॥ শত্রৌ ভয়ঞ্চ লভতে মূর্খে চ কলহোভবেৎ ।

কাষিষ্ঠাং ধনহানিঃ স্ত্রীজ্ঞানো চৌরভয়ং ভবেৎ ॥ নিদ্রায়াং
লভতে শোকং পণ্ডিতে বাহিতং ফলং । ন প্রকাশ্যত স্বপ্নঃ
পণ্ডিতঃ কাশ্যপে ব্রজ ॥ * ॥ গবাঞ্চ কুঞ্জরাণাঞ্চ হনানাঞ্চ
ব্রজেস্বর । প্রাসাদানাঞ্চ শৈলানাং বৃক্ষাণাঞ্চ তথৈব চ ॥ আরো-
হণঞ্চ ধনদং ভোজনং রোদনং তথা । প্রতিগৃহ্য তথা বীণাং
শত্যাঢ্যাং ভূমিমালভেৎ ॥ শত্ৰ্বাস্ত্রেন বদা বিদ্বোব্রণেন কুমিণা
তথা । বিষ্ঠয়া কধিরেণৈব সংযুক্তোহপার্থমালভেৎ ॥ স্বপ্নেহপা-
গম্যাগমনং ভাৰ্য্যালভং কৰোতি চ ॥ মূত্রসিক্তং পিবেৎ গুরুং
নরকঞ্চ বিশতাপি ॥ নগরং প্রবিশেদ্রক্তং সমুদ্রং বা সূধাং
পিবেৎ ॥ শুভবার্ত্তামবাগ্নোতি বিপুলকার্থমালভেৎ ॥ রক্তং স্থানে
নক্তং সমুদ্রং স্থানে সমুদ্রং সূধাং স্থানে সুরাং ইতি চ পাঠঃ ।
গজং নৃপং স্ববর্ণঞ্চ বৃষভং ধেমুমেব চ । দীপমগ্নং ফলং পুষ্পং
কণ্ঠাং ছত্রং রথং ধ্বজং । কুটুং লভতে দৃষ্টী কীর্ত্তিক বিপুলাং
প্রিয়ং । পূর্ণকৃত্তং দ্বিজং বহ্নিং পুষ্পং তাঙ্কুলমন্দিরং ॥ গুরুধাত্তং
নটং বেষ্ঠাং দৃষ্টী শ্রিয়মবাগ্নুয়ং । গোক্ষীরঞ্চ স্বতং দৃষ্টী চার্বং
পুণ্যং ধনং লভেৎ ॥ পায়সং পদ্মপত্রৈ চ দধি ভৃক্ষং ঘৃতং মধু ।
মিষ্টান্নং স্বস্তিকং ভূজা ফ্রবং রাজা ভবিষ্যতি ॥ পক্ষিণাং মাহু-
বাণাঞ্চ ভূঙ্ক্রে মাংসং নরোবাতি । বহুবর্ষং শুভবার্ত্তাঞ্চ লভতে
বাহিতং ফলং ॥ ছত্রয়া পাছুকাষ্যপি লক্ষ্যধ্বানঞ্চ গচ্ছতি ।
অমিঞ্চ নিম্নলং তীক্ষ্ণং তত্তথৈব ভবিষ্যতি ॥ তেলয়া সস্তুরে-
দ্যোহি স প্রধানং ভবিষ্যতি । দৃষ্টী চ ফলিনং বৃক্ষং ধনমাপ্নোতি
নিশ্চিতং ॥ যশ্চ স্নেহেন সর্পেণ দশুতে দক্ষিণে ভূজে । সোহ-
চিরান্নভতে ভাৰ্য্যাং বিনীতাং প্রিয়বাদিনীং ॥ সর্পেণ ভক্ষিতো-
মোহি অর্থলাভশ্চ তত্তবেৎ ॥ স্বপ্নে সূর্য্যং বিধুং দৃষ্টী মুচ্যতে
ব্যাবিধকনাং ॥ বড়বাং কুক্কটীং ক্রৌঞ্চীং দৃষ্টী ভাৰ্য্যাং লভেদ্রবং ।
স্বপ্নে যো নিগটৈর্দ্রবঃ প্রতিষ্ঠাসুস্তমাং লভেৎ ॥ উত্তমাং স্থানে
পুস্তমিতি বা পাঠঃ । দধামং পায়সং ভূঙ্ক্রে তড়াগে বা নদী-
ভটে । বিশাণে পদ্মপত্রৈ চ সোহপি রাজা ভবিষ্যতি ॥ তড়াগে
বা স্থানে পদ্মপত্রৈ ইতি বা পাঠঃ । জলোকসং বৃষিকঞ্চ সর্পঞ্চ
যদি পশ্যতি । ধনং পুত্রঞ্চ বিজয়ং প্রতিষ্ঠাঞ্চ লভেদতি ॥ শৃঙ্গ-
ভিদং বৃষিভিঃ কোটিলবানদৈঃ পৌড়িতোযদি । নিশ্চিতঞ্চ ভবে-
দাজা ধনঞ্চ বিপুলং লভেৎ ॥ মংস্তং মাংসং মৌক্তিকঞ্চ শব্দচন্দন-
তীরকং । যশ্চ পশ্যতি স্বপ্নাস্তে বিপুলং ধনমালভেৎ ॥ সুরাঞ্চ
বদিরং স্বর্ণং ভূজা বিষ্ঠাং ধনং লভেৎ । প্রতিমাং শিবলিঙ্গঞ্চ
লভেদ্রবী জয়ং ধনং ॥ ফলিতং পুষ্পিতং বিধমাত্রং দৃষ্টী লভেৎ
ধনং । দৃষ্টী চ জলদগ্নিঞ্চ ধনং বুদ্ধিং প্রিয়ং লভেৎ ॥ আমলকং

ধাত্রীফলং উৎপলঞ্চ ধনাগমং । দেবতাশ্চ বিজ্ঞাণাবঃ পিতরো-
লিঙ্গিনস্তথা । উৎপলং স্থানে তৎপত্রমিতি বা পাঠঃ । যদদাতি
মিথঃ স্বপ্নে তত্তথৈব ভবিষ্যতি ॥ গুরুাষরধরাং নারীং গুরুমালা-
মুলেপনাং । সমাপ্নিষ্যতি যঃ স্বপ্নে তস্ত্রী সর্বতঃ সূখং ॥
পীতাষরধরাং নারীং পীতমালামুলেপনাং । উপগৃহ্যতি যঃ
স্বপ্নে কল্যাণং তস্ত্রী জায়তে ॥ সর্বাণি গুরুানি প্রশংসিতানি
ভস্মাস্তিকার্পাসবিবর্জিতানি । সর্বাণি কৃষ্ণানি বিনিমিত্তানি
গোহস্তিদেবদ্বিজবর্জিতানি ॥ দিব্যা স্ত্রী সন্মিতা বিপ্রা রত্ন-
ভূষণভূষিতা । যশ্চ মন্দিরমায়াতি স প্রিয়ং লভতে ফ্রবং ॥
স্বপ্নে চ ব্রাহ্মণোদেবোব্রাহ্মণী দেবকণ্ঠকা । কুমারী চাষ্ট-
বর্ষীয়া রত্নভূষণভূষিতা । যশ্চ তুষ্ঠা ভবেৎ স্বপ্নে তস্ত্রী তুষ্ঠা চ
পার্বতী ॥ ইত্যত্র স ভবেৎ কবিপণ্ডিতঃ ইতি চ পাঠঃ ।
ব্রাহ্মণোব্রাহ্মণী বাপি সন্তুষ্টঃ সন্মিতা সতী । ফলং দদাতি
যস্মৈ চ তস্ত্রী পুঞ্জোভবিষ্যতি ॥ যং স্বপ্নে ব্রাহ্মণেনন্দ
করোতি চ শুভাশিষং । যদদতি ভবেত্তস্ত্রী তন্ত্রীষ্যাং ভবেৎ
ফ্রবং ॥ পরিতুষ্টোব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠাচায়াতি যশ্চ মন্দিরং । নারায়ণঃ
শিবোব্রাহ্মা প্রবিশেত্তু তদাত্মমং ॥ সম্পত্তিস্তস্ত্রী ভবতি যশ্চ
বিপুলং শুভং । পদে পদে সূখং তস্ত্রী সন্মানং গৌরবং লভেৎ ॥
অকস্মাদপি স্বপ্নে তু লভতে সুরভীং যদি । ভূমিলাভোভবে-
ত্তস্ত্রী ভাৰ্য্যা চাপি পতিব্রতা ॥ কৰেণ কৃষা হস্তী যং মস্তকে
স্থাপয়েদযদি । রাজ্যলাভোভবেত্তস্ত্রী নিশ্চিতঞ্চ শ্রুতো শ্রুতং ॥
স্বপ্নে তু ব্রাহ্মণস্তুষ্টঃ সমাপ্নিষ্যতি যং ব্রজ । তীর্থস্নাত্ত্রী ভবেৎ
সোহপি নিশ্চিতশ্চ শ্রিয়ান্বিতঃ ॥ স্বপ্নে দদাতি পুষ্পঞ্চ যস্মৈ
পুণ্যবতে দ্বিজঃ । জয়যুক্তোভবেৎ সোহপি যশস্বী চ ধনী সূখী ॥
স্বপ্নে দৃষ্টী চ তীর্থানি সৌধরত্নগৃহাণি চ । জয়যুক্তশ্চ ধনবাংস্তীর্থ-
স্নাত্ত্রী ভবেন্নরঃ ॥ স্বপ্নে তু পূর্ণকলসং কশিচং কস্মৈ দদাতি
বা । পুত্রলাভোভবেত্তস্ত্রী সম্পত্তিষা সমালভেৎ ॥ হস্তে কুরা
তু কুড়বং আচকং বাপি সূন্দরী । যশ্চ মন্দিরমায়াতি স লক্ষীং
লভতে ফ্রবং ॥ দিব্যা স্ত্রী যদগৃহং গতা পুরীষং বিম্বজেদ্বিজ ।
অর্থলাভোভবেত্তস্ত্রী দারিদ্র্যঞ্চ প্রয়াতি চ ॥ যশ্চ গেহং সমা-
য়াতি ভাৰ্য্যা সহ ব্রাহ্মণঃ । পার্বত্য সহ শত্ৰুর্ত্তা লক্ষ্মীনারা-
য়ণোহথবা ॥ ব্রাহ্মণোব্রাহ্মণী বাপি স্বপ্নে যস্মৈ দদাতি বা ।
ধাত্তং পুষ্পাঞ্জলিং বাপি তস্ত্রী সর্বতোমুখী ॥ সর্বতোমুখী-
ত্যত্র সর্বতঃ সূখীতি চ পাঠঃ । মুক্তাহারং পুষ্পমালাং চন্দনঞ্চ
শুভং ব্রজ । শুভং ব্রজ স্থানে লভেদ্বিজ ইতি বা পাঠঃ ।
স্বপ্নে দদাতি বিপ্রশ্চ তস্ত্রী সর্বতঃ সূখী ॥ গোরোচনাং

পতাকাং বা হরিদ্রামিহুদগং । স্নিগ্ধানঞ্চ লভেৎ স্বপ্নে তন্ত
 শ্রীঃ সর্বতঃ সূখী ॥ স্নিগ্ধান্ভানে দিক্কারমিতি বা পাঠঃ । ব্রাহ্মণো
 ব্রাহ্মণী বাপি দদাতি যন্ত মন্তকে । ছত্রং বা গুরুধান্যং বা
 ন চ রাজাভিষ্যতি ॥ স্বপ্নে রথঃ পুরুষঃ গুরুমালাভূলেপনঃ ।
 তত্রাগ্রে দধি ভৃঙ্তে চ পায়সং বা নৃপো ভবেৎ ॥ স্বপ্নে দদাতি
 বিপ্রশ্চ ব্রাহ্মণী বা সূধ্যং দধি । প্রশস্তপাত্রঃ তন্মৈ বা সোহপি
 রাজা ভবেৎ ধ্রুবং ॥ দদাতি পুস্তকং স্বপ্নে যন্মৈ পুণ্যবতে দ্বিজঃ ।
 স ভবেদ্বিষবিখ্যাতঃ কবীজঃ পণ্ডিতেশ্বরঃ ॥ যং পাঠয়তি স্বপ্নে
 যা মাতেব চ স্তূতং যথা । সরস্বতীসূতঃ সোহপি তৎপরো নাস্তি
 পণ্ডিতঃ ॥ ব্রাহ্মণঃ পাঠয়েদ্বক্ষ পিতেব যত্নপূর্বকং । যদাতি
 পুস্তকং প্রীত্যা স চ তৎসদৃশো ভবেৎ ॥ প্রাপ্নোতি পুস্তকং
 স্বপ্নে পথি বা যত্র তত্র বা । স পণ্ডিতো যশস্বী চ বিখ্যাতশ্চ
 মহীতলে ॥ স্বপ্নে যন্মৈ মহামন্ত্রং বিপ্রোবিপ্রা দদাতি চেৎ ।
 স ভবেৎ পুরুষঃ প্রাজ্ঞো ধনবান্ গুণবান্ সূখীঃ ॥ স্বপ্নে
 দদাতি মন্ত্রং বা প্রীতিমাং বা শিলাময়ীং । যন্মৈ দদাতি
 বিপ্রশ্চ মন্ত্রসিদ্ধিশ্চ তত্ত্ববেৎ ॥ বিপ্রা বিপ্রসমূহঞ্চ দৃষ্ট্বা নভাশিষং
 লভেৎ । রাজেন্দ্রঃ স ভবেদ্বাপি কিম্বা চ কবিপণ্ডিতঃ ॥ গুরু-
 ধাত্রুতাং ভূমিং যন্মৈ বিপ্রঃ সমুৎসজেৎ । স্বপ্নে চ পরিতুষ্টশ্চ
 স ভবেৎ পৃথিবীপতিঃ ॥ স্বপ্নে বিপ্রো রথে কৃষা নানাস্বর্গং
 প্রদর্শয়েৎ । চিরজীবী ভবেদায়ুর্ধনবৃদ্ধিভবেৎ ধ্রুবং ॥ বিপ্রা
 বিপ্রশ্চ সমুদ্রো যন্মৈ কণ্ঠ্যং দদাতি চ । স্বপ্নে চ স ভবেগ্নিত্যং
 ধনাঢ্যো ভূপতিঃ স্বয়ং ॥ স্বপ্নে সরোবরং দৃষ্ট্বা সমুদ্রং বা
 নদীং নদং । গুরুহিং গুরুশৈলঞ্চ দৃষ্ট্বা প্রিয়মবাপ্নুয়াৎ ॥
 প্রিয়ং স্থানে শ্রিয়মিতি চ পাঠঃ । যঃ পশুতি মৃতং স্বপ্নে স
 ভবেচ্চিরজীবনঃ । আরোগোহরোগিণং দৃষ্ট্বা সূখিনঞ্চ সূখী
 ভবেৎ ॥ দিব্যা স্ত্রী যং প্রবদতি মম স্বামী ভবান্ ভব ।
 স্বপ্নে দৃষ্ট্বা চ জাগতি স চ রাজা ভবেৎ ধ্রুবং ॥ স্বপ্নে চ বালিকাং
 দৃষ্ট্বা লব্ধা ক্ষাটিকমালিকাং । ইন্দ্রচাপং গুরুধনং স প্রতিষ্ঠাং
 লভেৎ ধ্রুবং ॥ স্বপ্নে বিপ্রো বদতি যং মম দাসো ভবেতি চ
 হরিদাসস্ত তদ্বক্তিং লব্ধা স বৈষ্ণবো ভবেৎ ॥ স্বপ্নে বিপ্রো
 হরিঃ শত্ৰুত্রাঙ্কণী কমলা শিবা । গুরু স্ত্রী বেদমাতা বা
 জাহ্নবী বা সরস্বতী ॥ গোপালিকাবেশধরা বালিকা রাধিকা
 মম । বালশ্চ বালগোপালঃ স্বপ্নবিস্তিঃ প্রকাশিতঃ ॥ এষ তে
 কথিতো নন্দ স্বপ্নঃ পুণ্যহেতুকঃ । শ্রোতুমিচ্ছসি কিম্বা ত্বং কিং
 ভূয়ঃ কথয়ামি তে ॥ ইতি একবৈবর্তে শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডে স্বপ্ন-
 দর্শনম্ ॥

দুঃস্বপ্না যথা ।

নন্দ উবাচ । ক্ষতং সর্বং মহাভাগ দুঃস্বপ্নং কথয় প্রভো ।
 উবাচ তঞ্চ ভগবান্ শ্রয়তামিতি তদ্রচঃ ॥ শ্রীভগবানুবাচ ।
 স্বপ্নে হসতি যো হর্ষাদ্বিহাং যদি পশুতি । নর্জনং গীতমিষ্টঞ্চ
 বিপত্তিস্তস্ত নিশ্চিতং ॥ দস্তা যন্ত বিপীড়্যন্তে তবচরস্তঞ্চ পশুতি ।
 ধনহানির্ভবেদন্ত পীড়া চাপি শরীরজা ॥ অভাগ্নিতস্ত তৈলেন
 যো গচ্ছেদক্ষিণাং দিশং । খরোষ্ট্রমহিসাক্ষটো মৃত্যুস্তস্ত ন সং-
 শয়ঃ ॥ স্বপ্নে চূর্ণং জবাপ্পমশোকং করবীরকং । বিপত্তিস্তস্ত
 তৈলঞ্চ লবণং যদি পশুতি । নগ্নাং কৃষ্ণাং ছিন্ননাসাং শূদ্রস্ত
 বিধবাং তথা । কপর্দকং তালকলং দৃষ্ট্বা শোকমবাপ্নুয়াৎ ॥
 স্বপ্নে কষ্টং ব্রাহ্মণঞ্চ ব্রাহ্মণীং কোপসংযুতাং । বিপত্তিস্ত ভবে-
 তস্ত লক্ষ্মীর্যতি গৃহাৎ ধ্রুবং ॥ বনপুষ্পং রক্তপুষ্পং পলাশঞ্চ সূ-
 প্পিতং । কার্পাসং গুরুবস্ত্রঞ্চ দৃষ্ট্বা দুঃখমবাপ্নুয়াৎ ॥ গায়ন্ত্রীঞ্চ
 হসন্তীঞ্চ কৃষ্ণাশ্বধরাং স্রিয়ং । দৃষ্ট্বা কৃষ্ণাঞ্চ বিধবাং নরো মৃত্যু-
 মবাপ্নুয়াৎ ॥ দেবতা যত্র নৃত্যন্তি গায়ন্তি চ হসন্তি চ । আক্ষো-
 টয়ন্তি ধাবন্তি তস্ত দেশো বিনশুতি ॥ বাস্তং মৃত্রং পুরীষং বা
 বৈদ্যাং রৌপ্যং স্তবর্ণকং । প্রত্যক্ষমথবা স্বপ্নে জীবিতং দশ-
 মাসিকং ॥ কৃষ্ণাশ্বধরাং নারীং কৃষ্ণমালাভূলেপনাং । উপগৃহতি
 যঃ স্বপ্নে তন্ত মৃত্যুর্ভবিষ্যতি ॥ মৃতং বৎসঞ্চ মুণ্ডঞ্চ মুগ্ধঞ্চ চ
 নরস্ত বা । যঃ প্রাপ্নোত্যহিমালঞ্চ বিপত্তিস্তস্ত নিশ্চিতং ॥
 অভাগ্নিতস্ত হবিষা ক্ষীরেণ মধুনাপি বা । তজ্জেনাপি শুভেনৈব
 পীড়া তস্ত বিনিশ্চিতং ॥ রথং খরোষ্ট্রসংযুক্তং একাকী যো-
 হধিরোহয়েৎ । তত্রস্তোহপি চ জাগতি মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥
 রক্তাশ্বধরাং নারীং রক্তমালাভূলেপনাং । উপগৃহতি যঃ স্বপ্নে
 ব্যাধিস্তস্ত বিনিশ্চিতং ॥ পত্নিতং নথকেশঞ্চ নিক্ষিপাঙ্গারমেব চ ॥
 ভগ্নপূর্ণাং চিতাং দৃষ্ট্বা লভতে মৃত্যুমেব চ ॥ অশানং গুরুকাষ্ঠঞ্চ
 তৃণানি লোহমেব চ । মসীঞ্চ কিঞ্চিৎ কৃষ্ণাং বা দৃষ্ট্বা দুঃখং
 লভেৎ ধ্রুবং ॥ পাছুকাং ফলকং রক্তপুষ্পমালাং ভয়ানকং । মাষং
 মহুরং মুগ্ধং বা দৃষ্ট্বা সদ্যো ত্রণং লভেৎ ॥ কণ্টকং সরলং কাকং
 ভল্লকং বানরং খরং । পূগং গাত্রমলং স্বপ্নে কেবলং ব্যাদি-
 কারণং ॥ ভগ্নভাতং ক্ষতং শূদ্রং গলংকুষ্ঠঞ্চ রোগিণং । রক্তাশ্বঞ্চ
 ক্ষটিলং শূকরং মহিষং খরং ॥ অন্ধকারং মহাধোরং মৃতজীবং
 ভয়ানকং । দৃষ্ট্বা স্বপ্নে সোনিলিঙ্গং বিপত্তিং লভতে ধ্রুবং ॥ কুবেশ-
 রূপং স্নেহঞ্চ যমদূতং ভয়ঙ্করং । পাশহস্তঞ্চ পাশশব্দং দৃষ্ট্বা মৃত্যুং
 লভেদ্রয়ঃ ॥ ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণী বাল্য বালকো বা মৃতঃ স্ততা ।
 বিদ্যাং কুরুতে কোপাৎ দৃষ্ট্বা দুঃখমবাপ্নুয়াৎ ॥ কৃষ্ণা

তন্মালাং শলাশস্ত্রাধারিণং । স্নেচ্ছাঞ্চ বিকৃতাকারাং দৃষ্ট্৷ ।
মৃত্যুং লভেৎ ধ্রুবং ॥ বাট্যাঞ্চ নর্ত্তনং গীতং গায়নং রক্তবাসসং ।
মৃদঙ্গবাদ্যমানকং দৃষ্ট্৷ হুঃখং লভেৎ ধ্রুবং ॥ বাট্যাং স্থানে বাদ্য-
মিতি বা পাঠঃ । আনন্দং স্থানে আনন্দমিতি যুক্তং । মৎস্তাদি
ধারয়েদ্যোহি তদ্ভাত্ত্বশ্রবণং ধ্রুবং ॥ ছিন্নং বাপি কবন্ধং বা
বিকৃতং মুক্তকেশিনং । ক্ষিপ্তং নৃত্যঞ্চ কুর্যন্তং দৃষ্ট্৷ । মৃত্যুং লভে-
ন্নরঃ ॥ মৃতোবাপি মৃত্যু বাপি কৃষ্ণা স্নেচ্ছা ভয়ানকা । উপগৃহীতি
যং স্বপ্নে তস্ত মৃত্যুর্নিশ্চিতঃ ॥ যেবাং দস্তাশ্চ ভগ্নাশ্চ কেশা-
শ্চাপি পতন্তি চ । ধনহানির্ভবেত্তেবাং পীড়া বা তচ্ছরীরজা ॥
উপজবন্তি যং স্বপ্নে শৃঙ্গিণো দংষ্ট্রিণোহপি বা । বালকা মানবা-
শ্চৈব তস্ত রাজকুলাস্তরং ॥ ছিন্নবৃক্ষং পতন্তঞ্চ শিলাবৃষ্টিং তুযং
ক্ষরং । রক্তাকারং ভস্মবৃষ্টিং দৃষ্ট্৷ । হুঃখমবাগ্নুয়াৎ ॥ গৃহং পতন্তং
শৈলম্বা ধূমকেতুং ভয়ানকং । ভগ্নবৃক্ষং তরোক্ষাপি দৃষ্ট্৷ । হুঃখ-

মবাগ্নুয়াৎ ॥ রথগেহশৈলবৃক্ষগোহতিতুরগাং ধরাৎ । পতন্তি
ভূমৌ যে স্বপ্নে বিপত্তিস্তস্ত সঙ্ক্৷ ॥ উচ্চৈঃ পতন্তি গর্ভেষু
ভগ্নাঙ্গারচিতাস্থ চ । ক্ষারকুণ্ডেষু চূর্ণেষু মৃত্যুতেবাং ন সংশয়ঃ ॥
বলাদগৃহীতি দৃষ্টশ্চ ছত্রঞ্চ যস্ত মন্তকাৎ । পিতুন'মোভবেত্তস্ত
গুরোক্ষাপি নৃপস্ত বা ॥ সুরভী যস্ত গেহাচ্চ যাতি তস্তা সবৎ-
সিকা । প্রয়াতি পাপিনস্তস্ত লক্ষ্মীরপি বসুন্ধরা ॥ পাশেন কৃদ্৷
বন্ধঞ্চ যং গৃহীত্বা প্রয়াস্তি চ । যমদূতাশ্চ যে স্নেচ্ছান্তস্ত মৃত্যুর্ন'
সংশয়ঃ ॥ গণকোত্রাক্ষণোবাপি ত্রাক্ষণী বা গুরুস্তথা । পরিকষ্টঃ
শপতি যং বিপত্তিস্তস্ত নিশ্চিতং ॥ বিরোধিনশ্চ কাকাশ্চ কুকুরা
ভল্লকান্তথা । পতন্ত্যাগত্য যদ'গাত্রো তস্ত মৃত্যুর্ন' সংশয়ঃ ॥ মহিষা-
ভল্লকা উষ্ট্রাঃ শূকরা গর্দভান্তথা । রুষ্টা ধাবন্তি যং স্বপ্নে স রোগী
নিশ্চিতং ভবেৎ ॥

ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তে শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডে হুঃখপ্রদর্শনম্

ইতি শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় সংকলিতে প্রকাশিতে চ ফলিতজ্যোতিষে
শাকুনদীপিকা সমাপ্তা ।

নাশযোগঃ ।

যদি ভবতি কদাচিৎ কার্ত্তিকে দর্শযোগে
রবিববিজকুজাহে স্বাতিবিকুস্তযোগে ।
ভুবনতলগতানাং স্থাবরাণাং চরাণাম্
ভবতি সকলনাশোবাগ্নুনা বারিণা বা ॥

সাংঘাতিকযোগঃ ।

তিথিমাঙ্গযোগানাম্ করণানি চ হায়নম্ ।
যদ্যেকহি ভবেচ্চেষং যোগঃ সাংঘাতিকোমতঃ ॥

ইতি রত্নমালাধৃতম্ ।

বর্ষান্তে সৌরিবারে যদি ভবতি কুহর্কৈশ্চুতিঃ পৌষমংক'
যোগঃ স্তাৎ সর্পদোষী রবিগমনদিনে নাশয়েদ্বেদিনীঞ্চ ।

হাহাকারং পৃথিব্যাং ভবতি চ মরণং মানবানামকস্মা-
দুর্ভিক্ষ্যং রাজ্যভঙ্গং ধনরহিতজলং ঘোরযুদ্ধং পৃথিব্যাম্ ॥

অস্ত্র ফলম্ ।

সত্যে তারাবতীযুদ্ধে ত্রেতায়াং রামরাবণৌ ।
ষাপরে কৃষ্ণকংসৌ চ অথবা কুরুপাণ্ডবৌ ।
সাংঘাতিকশ্চ যোগোহয়ং কলৌ সাংঘাতিকোমতঃ ॥

গোলোযোগষড়্গৃহিযোগৌ ।

গ্রহাণামেকস্মিন্ যদি ভবতি ষষ্ঠাং নিবসতি-
স্তদা গোলযোগঃ প্রলয়পদমিজ্রোহি লভতে ।
নৃপাণাং নাশঃ স্তাৎ জলতি বহুধা শুযাতি নদী
ভবেন্নোকোরঙ্কঃ পরিহরতি পুজোহপি জননীম্ ॥

ইতি সংহারকযোগানি ।

ধুজাদি গণনা চক্রম্।

প্রস্তুত। একটা প্যট প্রস্তুত করিয়া বে কলের দ্বারা উল্লিখিত করিবেন সেই কলের আদ্য অক্ষরে নিম্নলিখিত চক্রে যে বরে ধুজাদি অষ্ট সংজ্ঞার বে সংজ্ঞা নির্দিষ্ট আছে সেই বরে বে কল দেখা আছে তাহাই প্রস্তুত উক্তর।

১ ধুজ, ২ ধুজ, ৩ সিংহ, ৪ খান, ৫ বুধ, ৬ ধর, ৭ গজ, ৮ ধাত্ম।

বর্গ	অবর্গ	কবর্গ	চবর্গ	টবর্গ	ডবর্গ	ণবর্গ	ধবর্গ	শবর্গ
বর্গ	অ আ ই উ ঊ ঋ ঋ ঌ ঌ	ক খ গ ঘ	চ ছ জ ঝ	ট ঠ ড ঢ	ত থ দ ধ ন	প ফ ব ভ ম	য র ল ব	শ ষ স হ
ধুজাদি	ধুজ	ধুজ	সিংহ	খান	বুধ	ধর	গজ	ধাত্ম
প্রহ	রবি	মঙ্গল	শুক্র	বুধ	বৃহস্পতি	শনি	চন্দ্র	চন্দ্র
বাশি	সিংহ	মেঘ বৃশ্চিক	বুধ জুলা	নিধুনকতা	ধনু বীন	মকর কুন্ত	কর্কট	কর্কট
অস্তি নাস্তি	নাস্তি	অস্তি	নাস্তি	অস্তি	নাস্তি	অস্তি	নাস্তি	অস্তি
লাভালাভ	লাভ	অলাভ	লাভ	অলাভ	লাভ	অলাভ	লাভ	অলাভ
কুশলাকুশল	কুশল	অকুশল	কুশল	অকুশল	কুশল	অকুশল	কুশল	অকুশল
নষ্টলাভালাভ	লাভ	হানি	লাভ	হানি	লাভ	হানি	লাভ	হানি
বিষ্ণু জ্ঞান	পূর্ণ দিক	অগ্নি কোণ	দক্ষিণ দিক	নৈঋত কোণ	পশ্চিম দিক	বায়ুকোণ	উত্তর দিক	ঈশান কোণ
অধ জাতি জ্ঞান	ব্রাহ্মণ	কায়র	বৈশ্য	শূত্র	অধ্যাপক	সেবক	দাসী	রজক নাগিত
নষ্টজাত্য হানি নির্ণয়	পূর্ণ	অগ্নি গৃহে	অগ্ন্যে	হানিকারে	তাতে	কাঠ নিলা- তলে	নষ্টগৃহে	বিষ্ণুগৃহে

১ ধ্বজ, ২ ধ্বজ, ৩ সিংহ, ৪ খান, ৫ বৃষ, ৬ ধর, ৭ পজ, ৮ ধ্বজ।

প্রবাসি এর	হির অর্থাৎ এক হানে আছে	পথে আছে	চকল	চকল	পথে আছে	কাঠবানে	হির	কাঠবানে
গমন এর	সরীপহ	সরীপহ	দ্রহ	কতক দূর আ- সিয়া কিরিয়া গিরাছে	পথে আসি- তেছে	পথে আসি- তেছে	দ্রহ	আসিয়া কি- রিয়া গিরাছে
কাল	এক পজ	সাত দিন	একুশ দিন	এক মাস	দেয় মাস	দুই মাস	তিন মাস	ছয় মাস
মুটিবস্ত্র বর্ণ জান	কুহুমবর্ণ	বেত	লোহিত বর্ণ	পাণ্ডু নীল	পীতবর্ণ	ধূস্র বর্ণ	রক্তবর্ণ	মিশ্রবর্ণ
দানাদি	গোধূম	তিল	পীতবস্ত্র	ধাত্ত	তণ্ডুল	ছোলা	বুত	স্বর্ণ
দেবপূজা	তৈলব	জগদবা	স্বর্গ	হুহমান	রক্ত	বাগীশ্বরী	গণেশ	পিতৃপূজা
মুটি	পত্র	পুষ্প	ফল	কাঠ	ধান্য	তৃণ	জীব	তৃণ
ধাতুজ্ঞান	সোনা	রূপা	তাম্র	লোহা	কাঁসা	নীসা	দস্তা	পিত্তল
ভূষণাদি জান	মস্তক ভূষণ	মুখভূষণ	কণ্ঠ ভূষণ	হৃদয় ভূষণ	হস্তাদি ভূষণ	অঙ্গুলী ভূষণ	কটি ভূষণ	পাদ ভূষণ
পুত্র কন্যা	পুত্র	কন্যা	পুত্র	কন্যা	পুত্র	কন্যা	পুত্র	কন্যা
আয়ু	৬ বৎসর	১ বৎসর	৬ বৎসর	২০ বৎসর	৬০ বৎসর	৪০ বৎসর	৫০ বৎসর	১৬ বৎসর
ধাতুমূল জীব	ধাতু	ধাতু	মূল	জীব	জীব	জীব	মূল	জীব
শত্রুগমনা- গমন	নীত্র আসিবে	আসিবে না	নীত্র আসিবে	আসিবে না	নীত্র আসিবে	আসিবে না	নীত্র আসিবে	আসিবে না
সত্য মিথ্যা	সত্য	মিথ্যা	সত্য	মিথ্যা	সত্য	মিথ্যা	সত্য	মিথ্যা
মুটি	হইবে না	সম্বরে হইবে	হইবে না	সম্বরে হইবে	সম্বরে হইবে	হইবে না	সম্বরে হইবে	হইবে না
দিন-বোধ	সাতাইশ দিন	সাত দিন	৪০ দিন	২০ দিন	৪০ দিন	৬ দিন	৪০ দিন	৬ দিন

১ ধ্বজ, ২ ধ্বজ, ৩ সিংহ, ৪ খান, ৫ বুঘ, ৬ খর, ৭ গজ, ৮ ধ্বজ

ব্যবহার	শুভ	অশুভ	শুভ	অশুভ	শুভ	অশুভ	শুভ	কলহ
মৌকী	কুশল	বাজা নিবেধ	কুশল	বাজা নিবেধ	কুশল	বাজা নিবেধ	কুশল	বাজা নিবেধ
বাগিচা প্রাপ্তি	বিকল	সফল	সফল	লাভ	সফল	লাভ	বিকল	অলাভ
অধিকার	নিশ্চয় প্রাপ্তি	পাবে না	শীঘ্র পাবে	কুলনষ্ট	শীঘ্র পাবে	কুল নাশ	প্রাপ্তি	পাবে না
গ্রাম প্রাপ্তি	অপ্রাপ্তি	অপ্রাপ্তি	প্রাপ্তি	প্রাপ্তি	অপ্রাপ্তি	প্রাপ্তি	অপ্রাপ্তি	প্রাপ্তি
কর্মসিদ্ধি	দ্বির কার্য	সিদ্ধি হইবে না	শীঘ্র সিদ্ধি হইবে	কালে সিদ্ধি হইবে	শীঘ্র সিদ্ধি হইবে	দীর্ঘ কালে সিদ্ধি	দ্বির কর্ম	সিদ্ধি হইবে না
বন্ধিমোচন	কষ্ট পাবে	শীঘ্র মোচন	কষ্ট পাবে	শীঘ্র মোচন	পাবে	শীঘ্র মোচন	কষ্ট পাবে	শীঘ্র মোচন
কালনির্ণয়	সাত দিন	এক বৎসর	১৫ দিন	সাত মাস	এক মাস	৭ মাস	৩ মাস	এক বৎসর

এই ধ্বজাদি গণনা সহজে করিবার নিমিত্তে একটি চক্র প্রস্তুত করিয়া উপরে অঙ্কিত করিলাম। এই চক্রের প্রথম ঘরে যে যে বিষয়ের প্রসঙ্গ হইবে। তাহাই লিখিত আছে। দ্বিতীয় ঘরে ধ্বজ সংজ্ঞা, বর্ণ, গ্রহ, রাশি ও ফলাফল। তৃতীয় ঘরে ধ্বজ সংজ্ঞা, চতুর্থ ঘরে সিংহ, পঞ্চম ঘরে খান, ষষ্ঠ ঘরে বুঘ, সপ্তম ঘরে খর, অষ্টম ঘরে গজ, নবম ঘরে ধ্বজ। এই সকল সংজ্ঞা ও নিয়ে তত্ক্ষণে ইহাদের বর্ণ, গ্রহ, রাশি ও ফলাফল লিখিত হইয়াছে। গণনার প্রণালী এই যে প্রসঙ্গ কর্তা মাসিক বিষয় দৈবজ্ঞের নিকট স্পষ্ট রূপে জিজ্ঞাসা করিবেন। দৈবজ্ঞ তাহা শ্রবণ করিয়া প্রসঙ্গকর্তাকে একটি ফলের নাম করিতে বলিবেন। ঐ কথিত ফলের নামের আদ্য অক্ষরে ধ্বজাদি সংজ্ঞা নির্ণয় করিয়া চক্র দৃষ্টে জিজ্ঞাসিত প্রশ্নের ফল বলিবেন।

যখন কোন ব্যক্তি জিজ্ঞাসা করিল যে আমার কি রাশি, দৈবজ্ঞ এই প্রশ্ন শুনিয়া প্রসঙ্গকর্তাকে একটি ফলের নাম করিতে বলিলেন তাহাতে প্রসঙ্গ কর্তা “অজ” এই নাম উচ্চারণ করিলেন। চক্রের দ্বিতীয় ঘরে অবর্ণ লিখিত আছে এবং ফলের আদ্য বর্ণ অ অতএব ধ্বজ সংজ্ঞা বোধ হইল। ঐ ধ্বজ সংজ্ঞার নিয়ে রাশির ঘরে সিংহ লিখিত আছে সুতরাং ঐ ব্যক্তির সিংহ রাশি দৈবজ্ঞ বলিয়া দিবে।

লাভ হইবে কি না এইরূপ প্রশ্নে দৈবজ্ঞ ফলের নাম করিতে বলিল। প্রসঙ্গকর্তা “কমলা” এই নাম উচ্চারণ করিলেন। এই ফলের নামের আদ্য অক্ষর ককারে ধ্বজ সংজ্ঞা হইল। এই চক্রদৃষ্টে জানাগেল যে ধ্বজ সংজ্ঞার ঘরে লাভ লিখিত আছে অতএব লাভ হইবে বলিয়া দিবে। এইরূপ অজ্ঞাত প্রশ্নেও চক্র দৃষ্টে অতি সহজে এবং অল্প সময়ের মধ্যে ফল বলিয়া দিতে পারিবেন।

অথ ভূষণাদিজ্ঞানং ।

ধ্বজে চ ভূষণং মুৰ্দ্ধি মুখভূষণং ধ্বজকে । কণ্ঠভূষণং সিংহে চ
স্থানে চ হৃদয়ে তথা । বৃষে হস্তাদি বিজ্ঞেয়ং অনুলীভূষণং ধ্বজে ।
গজে চ কটিস্থত্রঞ্চ ধ্বজকে পাদাদিকং তথা ॥ ১৫ ॥

অথ পুজকন্যাদিজ্ঞানপ্রশ্নঃ ।

ধ্বজে গজে বৃষে সিংহে ওৰ্দ্ধিণী পুজ্যাদিশেং । ধ্বজে স্থানে
ধ্বজে ধ্বজকে কন্যাজন্য বিনির্দেশেং ॥ ১৬ ॥

অথ আয়ুৰ্বলপ্রশ্নঃ ।

ধ্বজে সিংহে বড়প্রোক্তং গজে সোমস্তুতস্তথা । বৃষে চ বষ্টি-
বর্ষাণি ধ্বজে ব্যোমাক্সিসংজ্ঞকং । স্থানে চ বিংশতিঃ প্রোক্তা
ধ্বজকে শোড়ষতিস্তথা । ধ্বজে বর্ষমিমং প্রোক্তং ইত্যায়ুঃপ্রশ্নঃ
বিনির্দেশেং ॥ ১৭ ॥

অথ ধাতুমূলজীবপ্রশ্নঃ ।

ধ্বজে ধ্বজে চ ধাতুনাং গজে সিংহে চ মূলকং । স্থানে ধ্বজে
বৃষে ধ্বজকে জীবচিন্তা ভবেৎ ক্রবং ॥ ১৮ ॥

অর্থ সন্ধিপ্রশ্নঃ ।

বিপরীতৌ চ সন্ধিঃ স্থাৎ অথ প্রোক্তং মনীষিতিঃ । গদং
কোটং তথা দুর্গং গৃহাদি চ বিচিস্তয়েৎ ॥ ১৯ ॥

অথ গমনাগমনপ্রশ্নঃ ।

গজে বৃষে ধ্বজে সিংহে শত্ৰুণাং শীঘ্রমাগমঃ । স্থানে ধ্বজে
তথা ধ্বজে ধ্বজকে চ নাস্তি চাদিশেং ॥ ২০ ॥

অথ সত্যমিথ্যাপ্রশ্নঃ ।

ধ্বজে সিংহে বৃষে গজে সত্যবাক্যং বিনির্দেশেং । ধ্বজে স্থানে
ধ্বজে ধ্বজকে মিথ্যা বদতি নিশ্চিতম্ ॥ ২১ ॥

অথ বৃষ্টিপ্রশ্নঃ ।

ধ্বজে গজে বৃষে স্থানে বৃষ্টিভবতি সত্ত্বম্ । সিংহে ধ্বজে ধ্বজে
ধ্বজকে নাস্তি বৃষ্টির্নির্দেশেং ॥ ২২ ॥

অথ দিনাবধিপ্রশ্নঃ ।

ধ্বজে, সপ্তদিনং প্রোক্তং বৃষে দীনং তথৈব চ । স্থানে বিংশতিঃ

ধ্বজকে স্থাৎ ধ্বজে চ সপ্তবিংশতিঃ । সিংহে বৃষে চ ব্যোমাক্সিঃ
ধ্বজে ধ্বজকে ঋতুং বদেৎ । এবং প্রশ্নঃ বিনিজ্ঞেয়ঃ কথিতং
গণকোত্তমৈঃ ॥ ২৩ ॥

অথ ব্যবহারপ্রশ্নঃ ।

ধ্বজে গজে বৃষে সিংহে ব্যবহারঃ শুভপ্রদং । ধ্বজকে ধ্বজে
ধ্বজে স্থানে কলহং অন্তপ্রদং ॥ ২৪ ॥

অথ নৌকাপ্রশ্নঃ ।

ধ্বজে গজে চ সিংহে চ বৃষে চ কুশলপ্রদং । ধ্বজকে ধ্বজে
ধ্বজে স্থানে নৌকাযাত্রা ন সিদ্ধতি ॥ ২৫ ॥

অথ বাণিজ্যপ্রাপ্তিপ্রশ্নঃ ।

ধ্বজে গজে ঋণপ্রাপ্তি বৃষে সিংহে চ সিদ্ধতা । স্থানে ধ্বজে
তথা প্রাপ্তিঃ শত্রুং গৃহাতি সত্ত্বম্ । ধ্বজকে ধ্বজে চ নাস্তি চ
কলহং ভাতৃতিঃ সহ ॥ ২৬ ॥

অথাধিকারপ্রাপ্তিপ্রশ্নঃ ।

ধ্বজে গজে স্থিরপ্রাপ্তিঃ বৃষে সিংহে চ শীঘ্রতা । কলহস্ত ধ্বজে
স্থানে নাস্তিতি ধ্বজধ্বজকে ॥ ২৭ ॥

অথ গ্রামপ্রাপ্তিপ্রশ্নঃ ।

ধ্বজে গজে বৃষে চৈব ধ্বজে নাস্তিতি নিশ্চিতং । সিংহে স্থানে
ধ্বজে ধ্বজকে গ্রামপ্রাপ্তিঃ বিনির্দেশেং ॥ ২৮ ॥

অথ কার্য্যসিদ্ধিপ্রশ্নঃ ।

ধ্বজে গজে স্থিরং কার্য্যং ত্বরিতং বৃষসিংহরোঃ । দীর্ঘকালং
ধ্বজে স্থানে ধ্বজকে ধ্বজে ন সিদ্ধতি ॥ ২৯ ॥

অথ বন্দিমোচনপ্রশ্নঃ ।

ধ্বজে স্থানে ধ্বজে ধ্বজকে বন্দী শীঘ্রং প্রমুচ্যতে । বৃষে গজে
ধ্বজে সিংহে বন্দী চ কষ্টমাদিশেং ॥ ৩০ ॥

অথ কালনির্ণয়ঃ ।

ধ্বজে সপ্তদিনং প্রোক্তং সিংহে পক্ষং তথৈব চ । বৃষে
মাসক বিজ্ঞেয়ং গজে মাসজয়ং তথা । তথা স্থানে ধ্বজে সপ্তমাসং
ধ্বজে ধ্বজকে চ বর্ষকং ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় প্রণীত ও প্রকাশিত

কলিতজ্যোতিষে ধ্বজাদিগণনা সমাপ্তা ।

পাশাকেরলী ।

ওঁ নমঃ স্বর্গায় । শ্রীমন্তোব্রহ্মবিষ্ণুঈশাঃ সংসারসার-
রুতার্থং নম্রা বীরজিনেখরং । অশাবাসধনং তাক্সা পাশাকেরলী
কথ্যতে । শ্রীমন্তোহপি শনির্ভক্তা অতীতগতবর্তমানম্ ।
জ্যোতিঃশাত্ৰং চতুরক্ষরং শৃণু । আদৌ মন্তপাঠঃ । ওঁ বিপ্রসম্নাহি
অবস্নাহি অনন্ত চিরকাল বিনি বিনিয় মহানিশা ভোগশুংহবে
স্বাহা । অবজদ । ইত্যক্ষরচতুষ্টয়ং পাশকপার্শ্বে লিখিতং ।
ততঃ পাশকং সংগৃহ্য কিঞ্চিৎ মনস্কামনাং ততঃ সর্বং মনসালোচ্য
উক্ৰমদ্বৈপ সপ্তাভিমন্তিতং বারত্ৰয়ং পাতিতব্যং । অ অ অ ।
ভো পৃচ্ছক শৃণু শক্রবহলত্বং শক্রকরো ন শ্রাং । ততঃ শাস্তিঃ
চিহ্নয়সি কিন্তু ত্ৰিচিন্ত্যং সিদ্ধিমিব নাত্র সন্দেহঃ ॥ ১ ॥ অদদ ।
ভো পৃচ্ছক ত্ৰিচিন্ত্যোহস্মিন্ বহবঃ শত্রবঃ সন্তি অত্র ভয়ং মা কুরু ।
যথা মক্ষিকা গুরুভাণ্ডং সবেষ্ট্য বর্তন্তে । তাদৃশা মহাপিতরি
শত্রবঃ সন্তি ততঃ কৰ্ত্ত্বং তাদৃশং শক্রং নিহন্ত্য ত্বমপি ন
সমর্থঃ দৃষ্টিঃ ভূয়োভয়ং তাক্সা অভীষ্টং সাধয় সিদ্ধ্যন্তোব নাত্র
সন্দেহঃ ॥ ২ ॥ অজদ । ভো পৃচ্ছক ত্বংকার্যো শক্তিঃ স্ত্রী ত্বং
তথাপি ন শ্রাং বহুবদ্বেনাপি ন সিদ্ধ্যতি চেতনা অনর্থং শ্রাং
সিংহপরাক্রমবিবেদং কৃত্যং । অশ্রুতু যচ্চিন্ত্যং তদপাধুনা ন
সিদ্ধান্তি তত্র দৈবং সমর্থং ॥ ৩ ॥ অবদ । ভো পৃচ্ছক ত্বং চিন্তা-
মিদং কষ্টেন চিরকালেন সিদ্ধির্ভবিষ্যতি । যতোহত্র যত্নেন গমনং
পরিত্যজ ॥ ৪ ॥ অদব । ভো পৃচ্ছক ত্ৰিচিন্ত্যং তস্ত প্রতিদিনং
শ্রীর্ভক্তে শক্রং বহলন্তে কিস্তে তস্মিন্ শক্রনাশো বিদ্যতে ।
অতন্তে সর্বং শুভং ভবিষ্যতি । বিরুদ্ধৈঃ সহ শ্রীতিং মা কুরু ॥ ৫ ॥
অবঅ । ত্ৰিচিন্ত্যং বিষমং ভো পৃচ্ছক অধুনা ত্বদ্বক্ষুরপি ত্বাং
শক্রভাবং কৰোতি ত্বং ন জানাসি শক্রবচনে প্রযত্নং মা কুরু তে
শক্রণা সহদং কৰ্ম্মসিদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥ অজব । ভো পৃচ্ছক
ত্ৰিচিন্ত্যো কা চিন্তা ত্বদ্বক্ষুঃ তেভু বুদ্ধিঃ দাশ্রতি । পুরা তে বন্ধু-
বচনেনার্থনাশ মাসীৎ সাম্প্রতং বন্ধুবচঃ কার্য্যং করিষ্যতি ॥ ৭ ॥
অদঅ । ত্ৰিচিন্ত্যং দুঃখং মিত্যালোচ্য তুর্গং দুঃখশোচনং যৎ-
কৰ্ম্ম তন্নায়কেষপি কৰ্ম্ম ন কৃতং । ত্ৰিচিন্ত্যো গ্রন্থং বর্ততে
অধুনা তব কৃত্য সিদ্ধি ন ভবিষ্যতি অত্র কৰ্ম্মং কুরু তেন স্ত্রুং
বর্ততে ॥ ৮ ॥ অবব । ভো পৃচ্ছক মহাশয় ত্বং প্রকৃতিমন্তবঃ
পরবচনেনাপি মন্তবঃ তব বন্ধুবপি ত্বয় শক্রভাবং কৰোতি অত্র
বিবাদং মা কুরু সংসারে বহুবিধো ভাবোহস্তি । শুভং ন
দৃশ্যতে ॥ ৯ ॥ অঅদ । ত্ৰিচিন্ত্যং হস্মিন্ সিদ্ধিনাসীৎ অত্র যত্নে

কৃতে কষ্টং ভবিষ্যতি স এবাপাত্র ত্বয় বিরুদ্ধং চিন্তয়তি অনি-
জীর্ণমানেষু ন সিদ্ধিঃ । অত্র দৈবং সমর্থং ॥ ১০ ॥ অঅজ ।
ভো পৃচ্ছক অধুনা ব্যাকুলচিন্তো ভবান্ ব্যাকুলতাঃ পরিত্যজ্য
কিঞ্চিৎ দৈবকৰ্ম্ম ক্রিয়তাং তেন বৈকল্যং নাশয়িষ্যতি তবাভীষ্ট-
সিদ্ধিঃ ভবিষ্যতি অর্থলাভোহপি ভবিষ্যতি । নাত্র সন্দেহঃ ॥ ১১ ॥
অজজ । ইষ্টতুর্গং ন সিদ্ধ্যতি ইত্যালোচয়সি । ধৈর্য্যেন ততঃ
কিঞ্চিদ্ভ্যাজেন শিবং ভবিষ্যতি । অতঃ ত্বমপি ভূয়োব্যাকুলত্বং
তাজ অশ্রদধুনা আশাবাসশতপুরুষসেবজ্ঞানবাহা বর্ততে স্থিরী-
ভূতে ত্বয় ততঃ সিদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ ১২ ॥ অঅব । ভো পৃচ্ছক
যচ্চিন্ত্যং তং সিদ্ধ্যন্তোব তস্মিন্ সিদ্ধে প্রাণিহর্যং প্রতিকলং
ভবিষ্যতি যাবৎ-তদা খেদং মা কুরু ত্ৰিচিন্ত্যং ক্রমেণ সংপূর্ণং
ভবিষ্যতি ॥ ১৩ ॥ অদজ । ভো পৃচ্ছক ত্ৰিচিন্ত্যং মহতা কষ্টে-
নাপি সহায়ং বিনা ন সিদ্ধ্যতি । যথা ঈশ্বরঃ কোপি যোদ্ধা
অম্বদ বিনা যুদ্ধে ন শকোতি তাদৃশমিদং কথাঞ্চৈতৎকালে মহা-
শয়েন সার্কং ত্ৰিচিন্ত্যং সিদ্ধির্ভবিষ্যতি অধুনৈব সিদ্ধ্যতি ॥ ১৪ ॥
অজঅ । ভো পৃচ্ছক ত্বং যচ্চিহ্নয়সি তস্মিন্ কৰ্ম্মণি ত্বং ন
যোগ্যঃ চিরকালেনাপি মহতা কষ্টেনাপি কৃতে সতি ত্বয়া
কষ্টেনাশ্রুত্বতে নাশ্রং চিন্ত্যং অধুনা তব বান্ধবা স্তব ভদ্রং
করিষ্যন্তি ॥ ১৫ ॥ অবজ । ভো পৃচ্ছক ত্ৰিচিন্ত্যং ইষ্টদেবতাং পূজয়
ত্বরিতং সিদ্ধির্ভবিষ্যতি । ত্বং সর্কোপকারী চ অতোভক্ত্যা
ইষ্টদেবতাং পূজয় অশ্রুত মহাপুরুষেণ মহতা কষ্টেন প্রভূতকালে
লয়ঃ সিদ্ধিঃ কৰ্ত্ত্বং ন শক্যতে । তদিষ্টদেবতাং পূজয় ত্বরিত-
মেব সিদ্ধ্যতে ॥ ১৬ ॥ ইতি অপ্রকরণং ষোড়শং সমাপ্তং ।

ববব । ভো পৃচ্ছক ত্বং শৃণু যচ্চিন্ত্যং তং সিদ্ধির্ভবোব
তস্মিন্ সিদ্ধে মনোগতং তব শুভং ভবিষ্যতি নাত্র সন্দেহঃ ॥ ১৭ ॥
ববঅ । ভো পৃচ্ছক ত্ৰিচিন্ত্যং সিদ্ধ্যতি কিন্তু কশ্চিচ্চিন্তাম্যং মা কুরু
বহবঃ শত্রবঃ সন্তি তে বিরুদ্ধং কুরুন্তি তবাগ্রে স্ততিং কুরুন্তি
বদন্তি চ তে দৃষ্টা সর্বদা বিশ্বাসং মা কুরু । অশ্রুত যদি কৃত্যপি
গমনং বাহুসি তত্র তব শুভং শ্রাং ॥ ১৮ ॥ অবজ । ভো পৃচ্ছক ত্বং
যত্র তিষ্ঠসি তত্রৈব তিষ্ঠ যদি কৃত্যপি গন্ত মিচ্ছসি তর্হি তদ ভয়-
মর্থলাভশ দৃশ্যতে । তদ্বিহায় অশ্রুৎ কার্য্যং কুরু যদ্যপাধুনা
অশ্রুৎ কার্য্যং নাস্তি তথাপি গমনং চিন্ত্যং মা কুরু । যদি চিন্ত-
য়সি তদা ইষ্টদেবতাং ভক্ত্যা পূজয় সা তেহভিমতং করিষ্যতি ॥ ১৯ ॥
ববব । ভো পৃচ্ছক ত্ৰিচিন্ত্যং মিদং বিষমং ন সিদ্ধ্যতি । যথা
কৃতয়স্ত কার্য্যং ন পূর্য্যতে তাদৃশমপি ন সিদ্ধ্যতি প্রলাপেহপি
কৃতে হস্মিন্ স এব ভবিষ্যতি কিন্তু কশ্চিদিবসে সিদ্ধ্যন্তোব নাত্র

সন্দেহঃ ॥ ২০ ॥ বজ্রব। ভো পৃচ্ছক ত্ৰিচিন্ত্যং কিক্ষিচ্চাক্ষল্যং
বর্ততে তৎ ত্যজ তদা তব শুভং ভবিষ্যতি চিন্ত্যখেনাদিকং
যথা করোষি সম্প্রাতং তব শুভং দিনং ন বিদ্যতে তব মৈত্রমপি
শক্রমিহাদানীং গতং অতঃপরং তব পুণ্যেন শাস্ত্রচিন্তেন সর্বং
শুভং ভবিষ্যতি ॥ ২১ ॥ বদদ। ভো পৃচ্ছক ত্ৰিচিন্ত্যং মহাকষ্টে-
নাপি সহায়ং বিনা ন সিদ্ধ্যতি যথা কুণ্ঠিতবহিঃ সহায়ং বিনা
গন্তমশক্যং স্তাদৃশ মিদং কিস্থধুনা কিক্ষিৎ ন দৃশ্যতে তেন বলং
সহায়েন সিদ্ধ্যন্ত্যেব নাত্র সন্দেহঃ ॥ ২২ ॥ বদদ। ভো পৃচ্ছক
তে শক্ররাশ্তে ত্বং বিমনা খেদতো বহুতরং হুঃখ মনুভূতং কিন্তু
সাম্প্রতং শুভমাস্তে তব চিন্তিতং সর্বং সিদ্ধ্যতি ॥ ২৩ ॥ বদঅ।
ভো পৃচ্ছক যত্র গন্তমিচ্ছসি ত্বং তত্র গতে অনেক আসনার্থলাভো
দৃশ্যতে কিন্তু তন্মধ্যে তব কিক্ষিদোগমপি ভদ্রং ভবিষ্যতি অজ্ঞত
কেনচিৎ পুরুষেণ সহতব কার্যং কেচি দধুনা ভদ্রং ভবি-
ষ্যতে ॥ ২৪ ॥ বজ্রদ। ভো পৃচ্ছক ত্ৰিচিন্ত্যং হুঃখসাধ্যং সাম্প্রতং
তব মিত্রনপি শক্ররিবাস্তে চিন্ত্যং বিহায় ইষ্টদেবতাং পরি-
পূজয়তে নৈব সর্বং সিদ্ধ্যতি প্রবং নাত্র সন্দেহঃ ॥ ২৫ ॥ বঅজ।
ভো পৃচ্ছক যত্র গন্তমিচ্ছসি তত্র ত্বং গচ্ছ তত্রান্যাসেন দৃশ্যতে
ভবিষ্যতি চিন্ত্যফলপ্রাপ্তিঃ সর্বার্থসিদ্ধিরপি ভবিষ্যতি কিন্তু তত্র
গত্বা ধৈর্যেন কার্যং কর্তব্যং ভবত। ॥ ২৬ ॥ বজ্রজ। ভো পৃচ্ছক
ত্ৰিচিন্ত্যং সিদ্ধির্ভবিষ্যতি। কিন্তু ভবতঃ ক্রেশোভিবর্ততে
ততঃ সোহশক্যং স্তথাপি বন্ধুবলেন ক্রেশো ন সিদ্ধ্যতি সর্বত্রৈব
কার্যং সিদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ ২৭ ॥ বঅব। ভো পৃচ্ছক ত্ৰিচিন্ত্যমিদং
শক্রবহলং ন সিদ্ধ্যতি ততঃ যত্নে কৃতে কষ্টং প্রাপ্যাস্তি অতস্তত্বে
স্বত্যাভিচিন্তয়ন্ তত্র সর্বত্রৈব সিদ্ধিরাস্তে ॥ ২৮ ॥ বদজ। ত্ৰিচিন্ত্য-
মপি অসম্ভবং যথা নৌকা নৌকথয়া কশিৎ সমুদ্রং তর্জু মিচ্ছতি
তাদৃশ মিদং কিন্তু দৈববাদ্ যদি ন সিদ্ধ্যতি তদা কষ্টং ভবি-
ষ্যতি ॥ ২৯ ॥ বঅঅ। ভো পৃচ্ছক ত্ৰিচিন্ত্য মিদং হুঃখসাধ্যং
কিন্তু ধর্মবলেন সিদ্ধ্যতি যদি ধর্মং কর্তুং ন শক্যতে তথা তে ন
সিদ্ধ্যতি অজ্ঞা হুঃখসাধ্যং ॥ ৩০ ॥ বঅব। ত্ৰিচিন্ত্য মিদং
তুর্গং ন সিদ্ধ্যতি প্রকাশানপ্রকাশাক্ষেব নাপূরয়ন্তি অতঃ সাম্প্রতং
কার্যং ন সিদ্ধ্যতি এতদ্বিহায় অজ্ঞচিন্ত্যগতঃ সিদ্ধির্ভব্যন্ত্যেব ॥ ৩১ ॥
বজ্রঅ। ভো পৃচ্ছক সাম্প্রতং তে পুণ্যং দৃশ্যতে সাম্প্রতং
ত্ৰিচিন্ত্যং সর্বং মানসং সিদ্ধিমিষ্যতি ত্ৰিচিন্ত্যং দেবোহপি নাশ-
য়িতুং সমর্থঃ ॥ ৩২ ॥ বপ্রকরণং দ্বিতীয়ং সমাপ্তং ।

জজজ। ভো পৃচ্ছক ত্ৰিচিন্ত্যং ক্রমেণ সিদ্ধ্যতি যথাবালাদিবৃদ্ধিঃ
তথা ক্ষীণশক্তো বৃদ্ধিমাপ্নোতি তাদৃশমিদং আয়নোবিরুদ্ধানপি

নাশয়িষ্যতে ॥ ৩৩ ॥ জজদ। ত্ৰিচিন্ত্যং সাম্প্রতং সিদ্ধিমপি ন সিদ্ধ্যতি
তদৈবং তত্র খেদং মা কুরু ইষ্টদেবতাং পূজয় তে ন সিদ্ধ্যতি ॥
৩৪ ॥ জজঅ। ত্ৰিচিন্ত্যং শত্রব স্তে ত্বয় বিরুদ্ধং চিন্তয়ন্তি বদন্তি ত্বং-
সমীপে মায়াং কুরুন্তি তেষাং বিশ্বাসং মা কুরু দীর্ঘকালেন পুণ্যেন
সিদ্ধ্যতি ॥ ৩৫ ॥ জজব। সাম্প্রতং শুভমাস্তে তেন ত্ৰিচিন্ত্যং সিদ্ধ্যতি
ইষ্টদেবতাং পূজয় বিরুদ্ধাশ্চ বিশ্বাসি ভবিষ্যন্তি মনঃপেদং ত্যজ ॥
৩৬ ॥ জবদ। ভো পৃচ্ছক যদা ত্বং পৃচ্ছসে তদা দৈব প্রসন্নতা দৃশ্যতে
তেন সাম্প্রতং তে চিন্ত্যং ন সিদ্ধ্যতি ইষ্টদেবতাং পূজয় দীর্ঘকালেন
সিদ্ধ্যতি এতদ্বিহায় চিন্তয়ত দেবসিদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥ জজব।
সাম্প্রতং ত্ৰিচিন্ত্যং ন সিদ্ধ্যতি ইষ্টদেবতাং পূজয় অগ্রে তে দিনং
বিষমং গতং সাম্প্রতং শুভং বিদ্যতে নাত্র সন্দেহঃ ॥ ৩৮ ॥ জদজ।
ত্ৰিচিন্ত্যং সিদ্ধ্যতি ন সিদ্ধ্যতি বা ইতি মহাসন্দেহোবিদ্যতে শত্র-
বহলং ধলাধিকং ত্বমিত্রমপি শুভং ন দৃশ্যতে তদুপশাস্ত্যর্থং ধর্ম-
কুরু তেন সর্বং সিদ্ধ্যতি ॥ ৩৯ ॥ জঅদ। কুত্ৰচিৎ কশ্মণি সংভ্রাণা
অন্যত্র কাচিৎ কুশলবার্তা কুত্র স্থানাদাগমিষ্যতি ততঃ পরং তে
শুভং ॥ ৪০ ॥ জঅজ। ত্ৰিচিন্ত্যং বহবঃ সাধকাঃ সন্তি তেন তুর্গং
ন সিদ্ধ্যতি। যদি কষ্টেন সিদ্ধ্যতি তদা বহুজ্ঞৈর্বিবোধঃ শ্রাৎ।
অতোধৈর্যমানেন তিষ্ঠ কতিচিদ্ দিনানি স্থিত্বা শুভং ভবিষ্যতি।
৪১ ॥ জঅব। ত্ৰিচিন্ত্যেহস্মিন্ হর্ষণানন্তি শত্রুবহলত্বং জন্মান্তরে
কশ্মণি পরলোকোনান্তি ইহ বিরোধঃ শ্রাৎ। অতঃ শক্রতঃ
খেদো মা কুরু তদুপশাস্ত্যর্থং ধর্মং কুরু ইষ্টদেবতাহোমাদিকং
কুরু তেন সর্বং সিদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ ৪২ ॥ জঅজ। শ্রেষ্ঠচিন্ত্য-
মকস্মাৎ সাধ্যতে ত্বয়া চিরকাল মনেকসাধনাদিকং কৃতং তথাপি
ন সিদ্ধ্যতি ইদানীং অনায়াসেন সিদ্ধির্ভবিষ্যতি অর্থসিদ্ধিরাশ্চ ইষ্ট-
দেবতাপূজাহোমাদানাদিকং কুরু তেনৈব মনোগতং সর্বং সিদ্ধা-
তি ॥ ৪৩ ॥ জবব। ত্ৰিচিন্ত্যে শত্রবঃ সন্তি তত্র ভয়ং মা কুরু তে-
নাপ্যকস্মান্তব ভদ্রং ভবিষ্যতি ॥ ৪৪ ॥ জদঅ। ত্ৰিচিন্ত্য মতীব-
গহনং ভয়দায়কং মহাকষ্টেন সিদ্ধ্যতি যথা হুর্গমমধ্যে কশিৎ
স্বপ্নং লভতে। তদা তে গমনং চিন্তা প্রাপ্যতে তত্র কেচিৎ
প্রতিষেধকাঃ সন্তি তেষাং বচনং মা কুরু শ্রবণম্। কিক্ষাভীষ্টা-
কারণমিদং দেবতাপূজাদানাদিকং কুরু তেন সর্বং সিদ্ধ্যতি ॥ ৪৫ ॥
জবঅ। ত্ৰিচিন্ত্য মতীবগহনং কষ্টসাধ্যমিদং দৃষ্টান্তব বিরুদ্ধং
চিন্তয়ন্তি কুরুন্তি চ তেষাং বচনমেব জদয়ে কৃত্বা তৎশাস্ত্যর্থং ইষ্ট-
দেবতাপূজাদানাদিকং কুরু তেন মনোগতং সর্বং সিদ্ধ্যতি ॥ ৪৬ ॥
জবজ। ভো পৃচ্ছক শৃণু ত্ৰিচিন্ত্যমিদং হুঃখপ্রাপ্তং নষ্টং তথাপি
দৃষ্টাঃ কদাচিৎকৃত্যঃ। কদাচিৎকৃত্যঃ বদতি অতো হুঃখসাধ্যং।

কিন্তু পুণ্যাদিকং কুরু তেন যত্নং বিনা ন সিদ্ধ্যতি ॥ ৪৭ ॥ দদদ ।
 স্বচিন্ত্যামিদমতীবগহনং স্বর্গকুসুমমিব দুঃসাধ্যং তত ইষ্টদেবতা-
 পূজাদানাদিকং কুরু তেন সিদ্ধ্যতি নান্যাথা ॥ ৪৮ ॥ ইতি জ প্রক-
 রণং তৃতীয়ং সমাপ্তং ।

দদদ । স্বচিন্ত্যং নিজেষ্টং শৃণু পৃচ্ছক স্বং পূর্ণপ্রয়োজনং
 ভবতো মনসি বিদ্যাতে কেনচিদকস্মাতু চিন্ত্যং ভক্তং করিষ্যতি ।
 অনেকর্ষঃ শ্রাৎ পুত্রকস্ত পুত্রোৎপত্তৌ হর্ষঃ শ্রাৎ অতঃপরং তব-
 ভাগ্যমপ্যাস্তে তেন সর্বং কল্যাণভাজনোভবিষ্যতি ॥ ৪৯ ॥
 দদদ । কুত্রচিৎ স্বং গন্তুমিচ্ছসি তত্র গতে ধনপুত্রমপি প্রাপ্যসি
 তদাপি নাশোভবিষ্যতি শুভঞ্চ ইদন্তে পুণ্যেনৈব সন্ধির্ভবিষ্যতি ।
 সাম্প্রতং শুভমাস্তে আলম্ভ্যং ত্যজ ভয়ং মা কুরু শত্রুভ্যোনিজ-
 চিন্ত্যং সাধয় ॥ ৫০ ॥ দদঅ । কুত্রচিৎ স্বং গন্তুমিচ্ছ তত্র গতে
 ধনপুত্রং প্রাপ্যসি নাশোভবিষ্যতি অতো গমনাশং মা কুরু
 সাম্প্রতং তে শুভদিনং তত্রৈব তে সর্বং শুভং করিষ্যতি ॥ ৫১ ॥
 দদজ । স্বচিন্ত্যামিদং কঠিনং সর্বং জানন্তি স্বমত্র যোগ্যোপি ন
 ভবসি কথমপি । তৎসিদ্ধিঃ শ্রাৎ তদা বহুভির্জনৈর্বিরোধঃ শ্রাৎ ।
 অতোযত্নেন ত্যজ্যং ॥ ৫২ ॥ দদব । স্বচিন্ত্যামিদং গহনং
 তথাপি তে পুণ্যেন ভবিষ্যতি । যথা গাবস্ত পুরোযান্তি তাদৃশ-
 মিদং পুণ্যসাধ্যং কিন্তু সাম্প্রতং তব পুণ্যমাস্তে তেন সর্বং শুভং
 ভবিষ্যতি ॥ ৫৩ ॥ দদজ । স্বচিন্ত্যে সর্বশৈথল্যাস্তে তৎ ত্যজ
 তৎকর্ম কুরু তেন কর্মণা সর্বং সিদ্ধির্যান্তি সস্প্রতি চিন্তা তে
 বর্ততে শত্রবো বিরোধকাঃ সন্তি তদ্বচনং মা কুরু শৃণু তব পুণ্যেন
 তে শুভং ভবিষ্যতি ততস্তে শুভং ॥ ৫৪ ॥ দদঅ । স্বচিন্ত্যং সিদ্ধিদং
 তত্র শত্রবো নিষেধকালং বদন্তি কিন্তু খেদমত্র পরিত্যজ তব
 পুণ্যফলোদয়োহধুনা ভবিষ্যতি তেন শুভং ভবিষ্যতি ॥ ৫৫ ॥
 দঅজ । স্বচিন্ত্যং বলৈঃ সাধ্যং ধর্মোপাধি চ সাধ্যং অতোধর্মং
 কুরু তেন মনোগতং সর্বং সিদ্ধির্ভবিষ্যতি অতস্তে শুভদিন-
 মপ্যাস্তে তেন সর্বং শুভং ভবিষ্যতি ॥ ৫৬ ॥ দবব । স্বচিন্ত্য-

মতিগহনং কথমপি কর্তুং ন শক্যতে যত্র স্বমসমর্থস্তত্র কলহো
 নিকরদ্যোগমপি নিস্ত্রয়োজনং তত্র খেদং মা কুরু যদি কথমপি
 সিদ্ধ্যতি দৈবাৎ তদা তদৈব বৃথা অপি ন জানন্তি স্বতঃ কি মত্র
 গোপ্যেন ॥ ৫৭ ॥ দবদ । স্বচিন্ত্যামনারাসেন সাধ্যং স্বয়া তত্রার্থ-
 লাভোহপ্যাস্তে ইদন্তে চক্রবৎ সন্তোষং করিষ্যতি তব শুভদিন
 মপ্যাস্তে তেন সর্বং কল্যাণভাজনো ভবিষ্যতি ॥ ৫৮ ॥ দজব ।
 স্বচিন্ত্যেহস্মিন্ কর্মণি ধনলাভোহনারাসেন দৃষ্টতে গতমপি বস্ত্রং
 লভ্যতে কিন্তু স এবো বিরুদ্ধমালোচয়ন্তি তত্র ধৈর্যং কুরু
 মূনেরিব ধৈর্যেন তব সিদ্ধমিষ্যতি ॥ ৫৯ ॥ দঅব । স্বচিন্ত্যে-
 হস্মিন্ কর্মণি কিঞ্চিদবিফলং অস্তারিষ্টশাস্ত্যর্থং ইষ্টদেবতাং
 পূজ্যতাং অতস্তে শুভদিনং তেনৈব বিশেষং শুভফলং ভবিষ্যতি ।
 অতঃ স্থিরোভব মনঃসন্তোষং কুরু ॥ ৬০ ॥ দদঅ । স্বচিন্ত্যং
 মহাপ্রকল্পং তেনার্থনাশঃ শ্রাৎ স্বং ন জানাসি দিবসং সামান্ত্রো-
 স্তেন সহাপি স্বং তত্র খেদং মা কুরু তেনাযাচিত মপি বস্ত্রং
 প্রাপ্যসি ॥ ৬১ ॥ দবজ । স্বচিন্ত্যেহস্মিন্নর্থলাভস্তে তথা বিরুদ্ধেভ্যো
 ভয়ং তদিনস্তে কর্ম অতঃ স্থিবীভূত্বা সংত্যজ শুভদিনং তেন ভদ্রং
 ভবিষ্যতি ॥ ৬২ ॥ দবঅ । ভো পৃচ্ছক শৃণু স্বচিন্ত্যেহস্মিন্ শত্রবঃ
 সন্তি তেষাং বচো মা শৃণু স্বং অতঃ স্থিবীভূত্বা কার্য্যং সাধয়
 পূর্বং তে রিষ্টদিনং গতং বিরুদ্ধেভ্যঃ কিঞ্চিৎ কুত্রাপি গন্ত-
 মিচ্ছসি তত্র গতে কিঞ্চিদিষ্টং কিঞ্চিদনিষ্টং তদুপশাস্ত্যর্থমিষ্ট-
 দেবতাপূজাদিকং তেন সর্বং সন্তোষং করিষ্যতি ॥ ৬৩ ॥ দঅদ ।
 ভো পৃচ্ছক স্বং শৃণু স্বচিন্ত্যামিদং তুণং ন সিদ্ধ্যতি মহতা
 পুরুষেণ কেনাপি তব কার্য্যং করিষ্যতে ততঃ স্থিরোভব আর্তং
 ত্যক্তাভীষ্টং সাধয় ধৈর্যেণ সর্বং সিদ্ধ্যতি ॥ ৬৪ ॥ ইতি দপ্রকরণং
 চতুর্থং সমাপ্তং ।

ইতি শিবভাসিতং মন্ত্রং যোজ্যপেং স তু বর্গফলং লভেৎ
 প্রকটন্ত ইষ্টো ভবিষ্যতি ।

ইতি শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ফলিতজ্যোতিষে

পাশাকেরলী সমাপ্ত ।

[illegible]

[illegible]

—————●—————

00	00	00	00	00			00	00	00	00
00	00	00	00	00				00	00	00
00	00	00	00	00			00	00	00	00
00	00	00	00	00			00	00	00	00

এক এক লোহ কীলকে চারি চারি খানি পাশা আবদ্ধ থাকিবে সুতরাং আট খানি পাশাকে যে দুইটি পাশক-সমষ্টি হইবে তাহা দ্বারাই প্রমুগগণনা করিবে ।

ঐ পাশক-চতুর্করকে তত্ত্বচতুর্করস্বরূপ ভাবনা করিয়া পাশক প্রয়োগ করিবে । চৈত্র মাসের যে দিবসে দিবা ও রাত্রি সমান হয়, এবং তিথি নক্ষত্র উত্তম থাকে সেই দিবস এতদ্দেশীয় পণ্ডিতেরা রমল পাঞ্চি গণনা করিয়া থাকেন । ঐরূপ দিবসে রাত্রিতে পাশক প্রস্তুত করিবে । ৪ ।

এষাং মতে তত্ত্বচতুর্করস্বরূপঃ সকলৈঃ প্রদৃষ্টঃ ।

অক্ষরং প্রমুগপাঞ্চিগণনাগ্ৰহণায় বোধ্যঃ ॥ ৫ ॥

রমলভিক্ত পণ্ডিতগণ চারি তত্ত্বস্বীকার করেন, অত-এব চারি চারিপাশকে এক এক পাশক কথিত হইল । চারি পাশকে যে এক পাশক হইবে এইরূপ দুই খানি পাশকদ্বারা প্রস্তর শুভাশুভ জ্ঞান হইয়া থাকে । ৫ ।

ইতি পাশকনির্মাণম্ ।

তৃতীয়পঞ্চমত্রয়োদশীষু তারিখাঃ

নোনষোড়শৈকবিংশপঞ্চবিংশকাসু

পাশকৌ চতুঃপ্রবিংশতৌ চ নো শনৌ ভৃগৌ

কুপিনোনসার্ক্যামতঃপরং দিবানিশি ক্ষিপেৎ সুধীঃ ॥ ১ ॥

মাসের তৃতীয়, পঞ্চম, ত্রয়োদশ, ষোড়শ একবিংশতি চতুর্বিংশতি, পঞ্চবিংশতি এই সকল দিবসে, শুক্র, শনি ও মঙ্গল বারে দিবা সার্ক্যপ্রহরের পর এবং রাত্রিতে পণ্ডিতগণ পাঞ্চি গণনা করিতে নিবেশ করেন । ১ ।

শুভবারদিনে শুদ্ধনক্ষত্রে শুভনোগকে ।

পূর্ণচন্দ্রবলোপেতে মুহূর্ত্তে পাশকৌ ক্ষিপেৎ ॥ ২ ॥

শুভবার, শুভতিথি, শুভনক্ষত্র, শুভ যোগ ইত্যাদি সর্বপ্রকার শুভ সময়ে ও পূর্ণ চন্দ্র বলাধিত মুহূর্ত্তে পাশক ক্ষেপণ করিয়া গণনা করা কর্তব্য । ২

অথ পাশকক্ষেপণবিধিঃ ।

মাসাঃ শুদ্ধে বাসসী সংবসিদ্ধা নভা পাদান্তোজযুগ্মং মূরারৈঃ ।

মুখা কার্যং পাশকৌ ক্ষেপণীয়ৌ সিদ্ধেঙ্গুলং তত্র সর্বত্র চেতঃ ॥ ৩ ॥

প্রাতঃস্নানানন্তর শুদ্ধবস্ত্রদ্বয় পরিধান পূর্বক নারায়ণের পাদপদ্মদ্বয়ে নমস্কার করিয়া স্থায় অভিলষিত কার্য স্মরণ করত পাশকদ্বয় ক্ষেপণ করিবে । ৩ ।

অথ প্রস্তারোৎপাদনার্থং রেখাশূন্যজ্ঞানং ।

শূন্যঃ শূন্যে শূন্যযুগ্মে চ রেখা

রেখাশূন্যে শূন্যমেবাহার্যমাঃ ।

রেখারেখাভ্যাঞ্চ রেখেবলেখাঃ

প্রস্তারেহস্মিন্ বামতো ধামলেখ্যঃ ॥ ১ ॥

এক খণ্ড প্রস্তর বা কাষ্ঠকলকের উপরে পাশকদ্বয় ক্ষেপণ করিয়া তাহাতে ক্রিপে শিকল প্রস্তুত করিতে হইবে তাহা কথিত হইতেছে । পাশকের উপরি অঙ্কিত শূন্য দ্বারা রেখা ও শূন্য পাত করিয়া যে একপ্রকার চিত্র অঙ্কিত করিতে হয় তাহাকে জায়চাঁ বা চেহারা বলে, এই জায়চাঁ শোলটি প্রস্তুত করিয়া গণনা করিবে । ষোড়শ জায়দার অনুসারে প্রস্তরের শুভাশুভ ফল নির্ণয় করিবে । এই প্রস্তর প্রথমে যে দুইটি চিত্র অঙ্কিত হইয়াছে, তাহা দৃষ্টি করিলেই জায়চার বিষয় বিশেষ জ্ঞানিতে পারিবে । পাশকদ্বয় ক্ষেপণ করিলে যে ভাবে স্থির হইবে সেইরূপে রাখিয়া দুই খানি পাশা সমভাবে একত্র মিলিত করিবে । ইহাতে দৃষ্ট হইবে যে পাশকদ্বয়ের অন্তর্গত যে আট খানি পাশা আছে তাহা উজ্জ্বলভাবে দুই দুই খানি করিয়া মিলিত হইয়া চারি ভাগে বিভক্ত হইয়া রহিয়াছে ঐ চারি ভাগ হইতে চারিটি শিকল করিতে হইবে । এই শিকল দক্ষিণ দিক হইতে আরম্ভ করিয়া বামদিকে স্থাপিত করিবে ।

পাশা ক্ষেপণ করিয়া তাহাতে যে রূপ শূন্য দৃষ্ট হইবে তদনুসারে শূন্য কিম্বা রেখাপাত করিয়া জায়চাঁ প্রস্তুত করিবে । পাশকের পাশ্বে এক শ্রেণীতে একটি শূন্য দৃষ্ট হইলে জায়দাতে একটি শূন্য বসাইবে এবং এক শ্রেণীতে দুইটি শূন্য থাকিলে একটি রেখাপাত করিবে । এইরূপে পাশকের চারি খণ্ড হইতে চারিটি জায়দা প্রস্তুত করিয়া এই চারিটি হইতে অপর চারিটি জায়দা করিতে হইবে । তাহার ক্রম এই—চারি জায়দার প্রথম শ্রেণীর চারি অক্ষ

এহণ করিয়া একটি, দ্বিতীয় শ্রেণীর চারি অঙ্কদ্বারা অপর একটি, তৃতীয় শ্রেণীর চারি অঙ্ক লইয়া অন্য একটি এবং চতুর্থ শ্রেণীর চারি অঙ্ক হইতে আর একটি চেহারা অঙ্কিত কুরিতে হইবে ।

অথ প্রস্তারনির্মাণার্থং খণ্ডজ্ঞানং ।

আদৌ শূন্যানি চত্বারি বহির্কীয়ুর্জলাং মহী ।
তদ্বারোহাবরোহাভ্যাং তত্র খণ্ডানি ষোড়শ ॥ ১ ॥
আদিশূন্যস্ত লহানং মক্ষীশং তদ্বিপর্যায়ঃ ।
দ্বিতীয়শূন্যং হমরা সৈব ব্যস্তাবয়াজকং ॥ ২ ॥
শূন্যমুখপ্রান্তং নসরস্বয়মুচ্যতে ।
আদিদ্বিতীয়শূন্যেন ব্যস্তেন কবজস্বয়ং ॥ ৩ ॥
মধ্যশূন্যস্বয়ং মধ্যধিরেখং চেত্তিমোকলে ।
আদ্যন্তয়োদ্বিশূন্যেন ভবেত্তামতবে উভে ॥ ৪ ॥
দ্বিশূন্যরেখাশূন্যেন ব্যস্তৈব করহানকী ।
সর্বশূন্যং তত্রাং শ্রাং সর্বরেখং জমাতকং ॥ ৫ ॥

ইতি ষোড়শখণ্ডজ্ঞানং ।

০	০	০	০	০	০	০	০
০	০	০	০	০	০	০	০
০	০	০	০	০	০	০	০
০	০	০	০	০	০	০	০

অথ ষোড়শখণ্ডনামানি ।

লহানং হমরা তথা চ নসরংখারীজবায়াজকে ।
কজদ্বারিজ ইন্তমাথ অতবেখারীজমংকীশকং ।
উৎক্লা কজদদাখিলক ফরহাখোনা সরদাখিলং ।
নক্যাখ্যাতবদাখিলে তরিখজামাতেকহে ষোড়শ ॥

অথ প্রস্তারনির্মাণবিধিঃ ।

আদ্যং খণ্ডং চাদ্যখণ্ডস্বয়াং শ্রা-
দিখং রেখান্তানি চত্বারি কৃদ্বা ।
তিথ্যগুণত্যাগাদিতৈশ্চ পশ্চাৎ
পকাদ্যষ্টান্তানি খণ্ডানি কুর্য্যাৎ ॥

অথ খণ্ডযুখ্যাং খণ্ডোৎপত্তিপ্রকারমাহ ।

আদিদ্বিপঞ্চমনিয়ুগ্গৃহৈগ্রহাশা-
কজাশুদাখ্যাতবদানি ভবন্তি তৈশ্চ ।

খণ্ডস্বয়ং ভবতি পঞ্চদশকং তেন
সাদোন ষোড়শমিদং গবনোন্তমোক্তং ॥

অথ তত্ত্বজ্ঞানং ।

অগ্নিকায়ুর্নীরমুর্সীক্রমেণ জেয়া সংজ্ঞাখ্যাদিকানাং চতুর্গাং ।
আদ্যষ্টকবাং বর্তমানক পঞ্চ নবো জ্ঞাতাং ভাবিত্তে গৃহেষু ॥

অথ চতুষ্কসংজ্ঞা ।

আদ্যং মহান্তং দ্বিতীয়ং বনাতং মুসন্নাতং তৃতীয়ং বদন্তি ।
চতুর্থমেখামপিজা বদা তং চতুচ্চতুর্কেদ্বিতি বামসংজ্ঞা ॥

অথ কেন্দ্রপণকর্য্যাপোক্রীবগৃহজ্ঞানং ।

আদ্যং তুর্গাং সপ্তমং দশমং দ্বিতীয়পঞ্চাষ্টৈকাদশকং ।
তৃতীয়ষট্ নবভাত্রসংজ্ঞাকেন্দ্রপণকর্য্যাপোক্রীবজা ॥

অথ তত্ত্বানাং মিত্রোদাদীনশক্রজ্ঞানং ।

অগ্নিবায়ুজলভূমিমিত্রতা বহিভূমানিলবার্যাদাসিতা ।
বহিবার্যানিলভূমিশক্রতা যাবনেজ্রবিষুদৈকদাহতা ॥

অথ রমলাবলোকনার্থং দশক্রমানাহ ।

হস্তাখ্যামাদমুসন্নানাং মীজাজহর্কাজদবিজ্ঞদহানাম্ ।
আদ্যাকহানং শকুনাবধীনাং ক্রমাদশেতে রমলক্রমাঃ স্যুঃ ।

অথ প্রথমং তত্রোদহোৎপত্তিপ্রকারমাহ ।

একদ্বিতুর্গাষ্টভিরাণ্ড বৃদ্ধা নামাক্ষরাষ্টকঃ ক্রমমল্লহস্ত ।
অখ্যাখিত্ত্বানি বহুগ্রহেষু বিবিচ্য লেখ্যানি ততঃ ক্রমেণ ॥

অথোদহবদন্তক্রমানপ্যাহ ।

ত্রয়োদশায়া দশতশ্চতুর্দশাখিলোমলেখ্যাৎগৃহতোল্লহস্ত ।
ক্রমাত্রয়ঃ ষোড়শকোষ্ঠকাঃ স্যুর্হস্তাখ্যামা আদইতি প্রসিদ্ধাঃ ।
যদল্লহস্ত প্রথমং গৃহং জ্ঞাতদেব যন্ত তৃতীয়ং বদন্তি ।
এবং ক্রমাৎ ষোড়শমন্দিরানি মুসন্নং সংজনয়ন্তি সদাঃ ॥

ইতি মুসন্নক্রমঃ ।

অথ মীজাজক্রমঃ ।

কদা নখাভ্যাং রবিরজ গুরুঃ ফর্হাতবেদাখিলসংজ্ঞকাভ্যাং ।
ইন্তমাজমাতে তু বৃহস্ত গেহে চন্দ্রোবযাজেন তরীখকেন ।
অক্ষীশমুৎক্লাশনিমন্দিরে ঘে লহং গুরোনক্রদদাখিলক ।
হস্তানকীভ্যাক তথা কুজঃ শ্রা দখাকখাভ্যামপি রাহকেতু ॥
ক্রমেণ চানেন নবগ্রহাণাং গৃহানি মীজাজমুদাহতানি ।

ইতি মীজাজক্রমঃ ।

রমলপাখিগণনা ।

যবনমতানুসারেণ বামতো লেখক্রমঃ ।

	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
	অক্ষহ	হমা	অক্ষ	মাক্ষ	মুসলসক্রমঃ	মিজাক	হক্ষাক্রমঃ	অক্ষাক্রমঃ	মিজাক্রমঃ	শুনক্রমঃ
১	•	• •	• •	• • •	• • • •	• • •	•	•	• • • •	•
২	• • •	• •	• • • •	• • •	• • •	• • • •	•	• • •	•	• • •
৩	• • • •	• • • •	• • •	• •	•	• • • •	• • •	• •	• • •	• • • •
৪	• •	• • •	• • •	• • • •	• •	• • • •	• •	• •	• •	• •
৫	• • • •	• •	•	• • •	• • • •	• • •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • •
৬	• • •	• •	• • •	• •	• • • •	• •	• •	• • • •	• •	• •
৭	• • • •	• • • •	• • •	• • • •	• • • •	• • •	• •	• • • •	• • • •	• • • •
৮	• •	• • •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • •	• • •	• • •	• • •	• • •
৯	• •	• • •	• • •	• • • •	• • • •	• •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • •
১০	• • •	• • •	• • •	• • • •	• • • •	• •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • •
১১	• • •	• • •	• • •	• • • •	• • • •	• •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • •
১২	• •	• • •	• • • •	• • • •	• • • •	• •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • •
১৩	• • • •	• • • •	• • •	• • • •	• • • •	• • •	• •	• • • •	• • • •	• • • •
১৪	• • •	• • •	• • •	• • • •	• • • •	• •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • •
১৫	• • •	• • •	• • • •	• • • •	• • • •	• • •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • •
১৬	• • • •	• • • •	• • •	• •	• • • •	• • • •	• •	• • •	• • •	• • • •
১৭	•	• • • •	• • • •	• •	• • • •	• • • •	• • • •	• • •	• • •	• • • •

অথ হর্যাক্রমঃ ।

লহানমকীহমরাববানখানদাশ্চাতবদাতবেথাঃ ।
করানকী কজদধক থক জমাতমুংক্রেস্তমতারিথানি ।
অয়ং ক্রমোহর্য ইতি প্রসিদ্ধঃ শ্রীযাবনেস্তৈ রমলে প্রদীষ্টঃ ॥

অথাজদক্রমোৎপত্তিমাহ ।

রূপাকিরামাকিতিরজদস্ত দশগ্রহোৎপত্তি রিবাকহস্ত ।
নক্ষত্রহাদগণ্য পুনর্গৃহাণি তবাদিতুপান্তমিতানি কুর্য্যাৎ ॥

অথ বিজ্ঞদহানুক্রমঃ ।

বিশেষবেদাষ্টতিরকহস্ত রীত্যা তথা বিজ্ঞদহ উহনীয়ঃ ।
লহাধ কর্হাতবদং বযাজং তরীথকং কজদথারিজক ।
হস্তে নকীশক নথং তথোৎক্রেস্তমানদাশ্চাতব থং নকী উল
কদং জমাতং কিলবিজ্ঞদহেদ্বিন্ থতানি বৈ বোড়শ কীর্ষিতানি ।
ইতি বিজ্ঞদহানুক্রমঃ ।

অথ শকুনক্রমঃ ।

লহং কদং থক জমাত কর্হা উৎক্রাং কি হস্তা বযজোনথক ।
নদাতবে খানকি চাতবেদা ইস্তমাতরীথেঃ শকুনক্রমোহয়ং ॥
ইতি শকুনক্রমঃ ।

অথাকহক্রমমাত্রভ্য দশক্রমাণাং রূপাণ্যাহ ॥

যথা বামতো ধামলেখ্য ইতি তদ্ববনশাস্ত্রাসূত্রান্নেথক্রমো
বোধ্যঃ ।

অথ দশক্রমপ্রয়োজনং ।

অন্যহে সর্ককার্য্যণি হস্তে আজ্ঞাপ্রবর্তনং ।
অর্জেলকিষ্ট মাআদে কার্য্যসিদ্ধির্কিনাশ্রমং ॥ ১ ॥
মুসলসে কার্য্যসিদ্ধির্নির্গতে পঞ্চভির্জনৈঃ ।
গৃহ্যতুরূপামীজাজে হফেভাধ্বসংগ্রহাৎ ॥ ২ ॥
অজদে থওসাক্ষিহাৎ বিজ্ঞদহেস্তাদিনাবধেঃ ।
শকুনে নিধিসিদ্ধিঃ স্তাদশক্রমকলদ্বিনং ॥ ৩ ॥
দিক্যালেষু যথা রাজা দশমপি সুরেশ্বরঃ ।
রমলেহস্তিঃস্তথা রাজা মুখ্যঃ স্তাদশক্রমঃ ॥ ৪ ॥

ইতীহ রমুলামৃতে ববনশাস্ত্রসিদ্ধুথিতে

বিদ্বজ্জনবদ্বিতে সকলশুভ্রেথাক্ষিতে ।

শিবায় শিবনির্দ্বিতেহক্ষকলক্রমোৎপাদন-

প্রকারগিরিপূর্ণতাং প্রকরণং জগামাদিমং ॥

গণপতির্গজরাজমুখাযুজঃ প্রতিসবং সুরপুঙ্গবপুজিতঃ ।

রমলকশ্মণি মশ্ববিদা মলং হরতু মঙ্গলমুর্তিরমঙ্গলং ॥

অথ সাক্ষ্যবলোকনায় বহুগৃহাণি প্রদর্শ্যস্তে ।

অধ্যাদীনামষ্টথণ্ডানি পণ্ড্তৌ

স্বস্যাং স্বস্যাং বজ্র তত্র স্থিতানি ।

তেবাং তানি স্বগৃহাণ্যাহরেবং

বোধ্যং রেখাশ্বেবনান্তপ্রকারঃ ॥

দ্বিবা শূন্যানি রাত্রৌ রেখা ইতি ॥

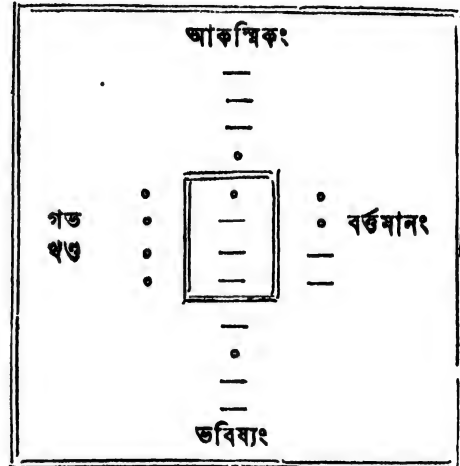
অথ সাক্ষিখণ্ডজ্ঞানং ।

গতং বর্তমানং ভবিষ্যৎ সুধীভি-

সুধাক্ষ্মিকং সাক্ষিখণ্ডং ক্রমেণ ।

স্বতঃ পূর্কমগ্রে তথাধস্তথোক্তং

স্বপণ্ড্তে শ্চতুর্দিকু তদীক্ষণীয়ং ॥



অগ্নিশূন্যানি ।

অং	—	•	—	•	—	•	—	•
বাং	—	•	—	•	—	•	—	•
জং	—	•	—	•	—	•	—	•
পূং	—	•	—	•	—	•	—	•

অগ্নিরেখা ।

অং	০	০	০	০	০	০	০	০
বাং	০	০	০	০	০	০	০	০
জং	০	০	০	০	০	০	০	০
পং	০	০	০	০	০	০	০	০

অথ রমলে স্বর্গহজ্ঞানং ॥

অক্ষহাঙ্গক্রেমস্য যস্য খণ্ডস্য সংহিতিঃ ।

তন্তস্য স্বর্গহং প্রোক্তং প্রস্তারে তচ্ছব্দপ্রদং ।

অথ রমলে তত্ত্বজ্ঞানং ।

আদিপঞ্চমনবত্রয়োদশদ্ব্যজনিষ্ঠমুত্তিরগ্নিমাহতৌ ।

ঋষিক্রতিথিভিজলংধরাবেদনাগ্নবিরাজতিঃ স্মৃতাঃ ।

অথ রমলশোধনং ।

তদা রমলশোধনং তিথিগৃহে তরীখং

যদা জমাতমথবা গৃহং বিষমশূন্যমাগচ্ছতি ।

সকোপি রমলক্রমো ভবতি কস্ত ন শ্রেয়সে

যদাক্ষহপথা গৃহাণি রমলং স্বলংকুর্কতে ॥

অয়ং হৃফ্যাক্রম এব তত্চতুষ্টিপরশ্চেন বর্ণ

গ্রহণার তরীখজমাতখণ্ডবর্জিতো বোধ্যঃ ।

কদাচিৎ পাশকাতাবে প্রতীক্ৰমনির্গতান্

গৃহীত্বা চতুরোবর্ণান্ তৈঃ প্রকৃষ্যাৎ কুরক্রিয়াং ॥

ইতি বর্ণগ্রহণপ্রকারঃ ।

ধনুর্ধেবসিংহকটকুস্তকুমারী মকর মকর কুস্তাঃ ।

সিংহতুলমীনবৃশিককর্কাষ্যাঃ ক্রমেণৈশাঃ ॥

ইত্যক্ষহাঙ্গক্রমেণ খণ্ডানাং শাশিজ্ঞানং ।

অথাগ্ন্যাদিতত্ত্বানাং রূপবর্ণাদিজ্ঞানং ।

ভবেদগ্নিতত্ত্বমহুয়োমহুয্যাতিরিক্তোপি জীবো ভবেদাহুতত্ত্বং ।

জলীয়ে তু মূলাদি ধাত্বাদি ভৌমে চতুস্তত্ত্বত্বং রবিতৈঃ প্রদিতং ॥

অথ তত্ত্ববর্ণজ্ঞানং ।

অগ্নিঃপীতঃ বায়ুনা পীতরক্তকোয়েনাসৌ পীতরক্তঃ সিতশ্চ ।

পৃথ্ব্যায়ুক্তঃ পীতরক্তঃ সিতোপি স্ত্রীমাবস্থং রাগমঙ্গীকরোতি ॥

অং	অং	জাল	জীন	ফং	মীম্	তো	হেনা	অংলং
খণ্ড	অং	০	০	০	০	০	০	০
অং	বাং	বে	বাব্	যে	মুন	খাং	তেং	জাদ
খণ্ড	বাং	০	০	০	০	০	০	০
খণ্ড	জং	০	০	০	০	০	০	০
অং	জং	তীম	জে	কাক	সীন	কাক	সে	জোব্
				না		মী		
খণ্ড	পং	০	০	০	০	০	০	০
অং	পং	দাল্	হে	লাম	এন	তং	থে	গেন

অথাগ্ন্যাদিতত্ত্বানাং খণ্ডানাঞ্চ দাখিলখারিজ

মুনক্লীবসাবিত জ্ঞানং ।

গমনে খারিজযুক্তং দাখিলমাখ্যাতমাগমনে মুনক্লীবং

দ্বিস্বভাবং সাবিতসংজ্ঞা স্থিরত্ববোধায় ॥

অথ মুষ্টিজ্ঞানাছ্যপযোগিতত্ত্বসমষ্টি

স্বরূপমাহ ।

অগ্নিঃ পীতঃ খারিজঃ স্নানবস্ত্রঃ পীতীভূতঃ শুকটকঃ স্ত্রীক্লবঃ ।

বালঃ প্রোচ্যাহর্কলীয়ান্ প্রকাশঃ প্রোতর্ঘ্যামী শুকবস্ত্রঃ স্ত্রীক্লবঃ

গ্রীষ্মভূঃ সংস্থানমন্তোরভং চ লঘাবস্থায়ং পূমানধিক্রপঃ ॥

রক্তোবায়ুর্দাখিলো দ্বিস্বভাবো দীর্ঘঃপিণ্ডঃ কোমলঃ শুকটকঃ ।

অগ্নের্নীচহো বৃবাহর্কলীয়ান্ সবস্ত্রঃ স্ত্রাং স দ্বিবায়ঃ প্রকাশঃ ॥

ব্রহ্মোদীকর্ভ ক্রসস্তঃ প্রতীচ্যো লঘাবস্থায়ং পূমান্ বায়ুরূপঃ ।

জলং দাখিলং খেতমার্জং বিশালং মহর্ষাধমং কোমলং শীতবস্ত্র ॥
বলিষ্ঠক রাক্ষৌ তমসং ত্রিযামোদিশা চোক্তরাহানমস্তাভিলাষঃ ।
অতু বৌ চ বর্ষাহিমৌ প্রৌঢ়কার্য্যং জলং স্ত্রী চ শুক্লী তবৈত্ত্বরূপা ॥
ধরা সাবিত্রা খারিজা ভ্রামবর্ণা বিশালা ঘনা বর্তুলা স্ত্রী চ শুক্লী ।
মহর্ষাধমা সৈকতী চাক্কারা বলিষ্ঠা তুরীয়ে চ যামেহথ রাক্ষৌ ॥
সুগর্তস্থলা মক্ষিণা দিক্ চ বৃক্ষা হিমাত্তঃ শরদ্বাবৃত্ত রূপমস্তাঃ ॥

অথ তত্ত্বানাং সাধারণরূপাংগ্যাহ ।

রাজাধিকারিজনকীর্ষিবলপ্রতাপপ্রোচ্ছল্লাভিলষিতানি পরা-
ক্রমোমেঃ । বায়োরমাত্যানিকটস্থিতরাজলোকপ্রোৎসাহবুদ্ধিবল-
লাভস্থখাভিলাষাঃ ॥ তোয়ান্নম্যমলোকলাভবণিভাং ব্যাপার-
বৈবাহিকৈকর্ষীকূপগমাগমাদিমূহুসকানাদিকার্যাণি চ । পৃথ্যাঃ
কর্ম চ নীচলোকবধবন্ধচ্ছেদভেদকৃষিক্কেত্রকরূজনৈঃ সমং কপট-
কার্পণ্যাদিকর্ম্মাণি চ ॥

উত্তমোত্তম এবোয়ি রুত্তমো বায়ু রুচ্যতে । মধ্যমং জল-
মাধ্যাতং পৃথিবী চাধমা স্ত্রী ॥ অগ্নিকার্য্যোগেহমধ্যং গত-
শ্চেৎ প্রোক্তো জীবো যো মহুষ্যোপযোগী । তোয়ে তোয়ান্ত-
শ্চরো জীব এব পৃথীগেহে স্ত্রাবিলেশায়িজীবঃ ॥

বায়ুঃ স্মিন্ স্ত্রান্নম্যাতিরিক্তো জীবস্তোয়ে বাধিহীনো-
হথ পৃথ্যাং । পৃথ্যাং তৎস্বঃ স্বর্গ্যভীতোহস্তি জীবঃ সোহযৌ
বাগ্মী জীব এব সয়ং স্ত্রাং ॥

মুনকীবোহগ্নিকায়ুগেহং প্রবিষ্টস্তোয়ে বহির্দাখিলঃ
প্রোচ্যতে ঠেজঃ । পৃথীগেহে সাবিতো খারিজশ্চ স্ত্রীয়ে গেহে
শোভনঃ স্ত্রান্নম্যাত্যঃ ॥ বায়ুস্তোয়ে সাবিতো দাখিলশ্চ মুনকীবো-
সৌ ভূগৃহং সংপ্রবিষ্টঃ । মুনকীবো বা খারিজশ্চায়িগেহে জীবঃ
স্ত্রীয়ে স্ত্রান্নম্যাতিরিক্তঃ ॥ মুনকীবমস্তঃ পৃথিবীগৃহে স্ত্রাদগ্নে-
গৃহে খারিজমাহার্য্যাঃ । বায়োগেহে সাবিতং দাখিলক স্ত্রীয়ে
গৃহে স্ত্রাজ্জলচারী জীবঃ ॥ অগ্নেগৃহে সাবিতসংজ্ঞকোকাঁ মুন-
কীবতা বায়ুগৃহেপি তস্তাঃ । জলালয়ে দাখিলতা স্বকীয়ে
গেহে ধরাস্থিত এব জীবঃ ॥

অথ খণ্ডানাং স্মিত্রাসিত্রজ্ঞানাং সদৃষ্টিজ্ঞানমাহ ।

যথা—তৃতীয়মেকাদশমর্দমিত্রং প্রম্মাণয়স্তান্তিকদূরদৃষ্টিঃ ।
সংপূর্ণমিত্রে নবপক্ষমে চ সূরদূরদৃষ্টিকদৃষ্টিভূটে ॥ চতুর্থমাসা-
মিত্রমর্দনত্নাত্যান্তিকদৃষ্টিদূরদৃষ্টিঃ । সংপূর্ণশত্ৰু দৃশি সপ্তমেপি
দৃষ্টিঃ তত্তে বা অগুভগ্রহাণাং ॥ এবং ধনাদিষপি বোধ্য এব

দৃষ্টিক্রমো ষাদশমনিরেষু । ষষ্ঠাষ্টমদশবর্জিতানি শুভানি
চাষ্টানি নবালয়ানি ॥

ইতীহ রমলামুতে যবনশাস্ত্রসিদ্ধিখিতে বিদগ্ধজনবন্ধিতে
শকলশূত্ররেখাক্ষিতে । শিবায় শিবনির্মিতং রমলরাশিতত্ত্বদৃশাং
প্রকরণং দ্বিতীয়ং গতং ॥

গণপতিং গিরিজাং গিরীশং গুরুং হৃদি নিধায় বিধায় তদ-
র্চনং । ইহ বহামি সঙ্গা বিদিতস্থলং রমলযোড়শ খণ্ডবং
ফলং ॥

ভবনানাং ভাবফলানি ।

আদ্যে গৃহে তু তমুজীবনজীবকার্য্যারম্ভপ্রবন্ধস্থখদুঃখ-
জন্মঃ স্থলায়ুঃ । যুগ্মে গমাগমধনোদ্যমভূতিদানাস্ত্রাজীবিকাতিক-
জনদ্রবিণানি সাহং ॥ ভাতীয়কে স্বজনসেবকবন্ধুমিত্রসংযোগ-
সৌদরভগিন্তরুচেষ্টিতানি । বিদ্যাপরাক্রমবিনোদসমীপযাত্রা
স্বপ্নেকিতানি চ মিলন্তি বিলোকিতানি ॥ তুর্য্যে স্বভাববিজয়-
হিতভূমিপেহপাতালভূগতধনানি ধনক পিত্রোঃ । সন্তানলাভ-
শুভবস্ত্রসূরচিন্তাবৃত্তান্তলেখকথা অপি পক্ষমে স্ত্রাঃ ॥ ষষ্ঠেপি
রোগরিপুদূষণদাসদাসী কার্মণ্যমেবমুগমুখ্যপশুক্রিকৃতা । উদাহ-
শক্রজয়তন্ত্রনষ্টবস্ত্রযুগ্মোদ্যমস্ত্রাহুগতানি চ সপ্তমেপি ॥ স্ত্রাদষ্টমে
মরণশোকভয়োগ্রহঃখমজাতলরূপরবিস্তকথোপসর্গঃ । বিদ্যাগমঃ
বিতরণং নিজধর্ম্মসেবা বিদ্যাসবৈভবকথা নবমে বিলোকাঃ ॥
কর্ম্মগুস্ত্রাহুতুরীত্যাধিকারে মাতা রাজ্যং কীর্ত্তিগৌরবধানি ।
লাভে লাভোমাতামৈত্রী স্বসিদ্ধিঃ সত্যাসত্যশাস্ত্রাণা প্রীতি-
কৃতা ॥ হস্তাখাদিঃ শক্রকারাগৃহাণি পীড়ামুক্তির্ক্কনং স্ত্রাদয়েপি ।
ইখং জ্যোতিঃশাস্ত্রসিদ্ধান্তযুক্তিগ্রাহ্য রম্ভে রম্মসিদ্ধান্তবিত্তিঃ ॥
পৃচ্ছকস্ত গুণবর্ণচিস্তনং সাক্ষিতাগ্রিসদনত্রয়স্ত চ । উন্নহাস্ত-
গৃহসাক্ষিতার্পকে সংবদন্তি ভবনে ত্রয়োদশে ॥ উচ্যতে সদ-
সত্যোপ্তিঃ ফলং কার্য্যলক্ষণমিধং চতুর্দশে । আনিলালয়নাতল-
সাক্ষিতাদর্শ এতদুপনামতঃ স্ত্রুতং ॥ প্রোড়ুবিবাকসদনে শুভা-
শুভং প্রাদিকার্য্যমথ নিশ্চয়মেতি । তদ্বদন্ত খলু পক্ষদশেচ্ছ
মুহলস্ত সলিলস্ত সাক্ষিণি ॥ যোড়শে তু সূরহঃখসমুখং চিন্তামেব
পরিণামফলং স্ত্রাং । বিশ্ববিগ্রহধরে হরৌ যথা ভূগৃহাদি-
সকলৈকসাক্ষিণি ॥

ইতি বোড়শতবনভাবফলং ।

অথ শকলরমলবিলোকনপ্রকারঃ ।

কৃষা প্রস্তারবিন্যাস্য ভাগং শোড়শভির্হরেৎ । শেষং প্রস্তা-
লয়ং প্রোক্তং তত্র প্রস্তং বিলোকয়েৎ ॥ ইতি তৎপ্রকারঃ ।

অথ শূন্যচালনবিধিঃ ।

আগমায় গতিরস্ত দক্ষিণে নির্গমায় তিথিধাম বামতঃ ।
জন্মপশুগুণেষু দৃশ্যতে স্বায়ত্ত্বগতিশূন্যচালনং ॥ সমশূন্যানি
খণ্ডানি তিথিগেহে ভবন্তি হি । তেভ্যঃ শূন্যদ্বয়ং রম্নে চালনীয়ং
বুধৈঃ সদা ॥ আদ্যাক্ষপণ্ডেব শরেন্দ্রগেহাং শূন্যদ্বয়ং প্রাপ্তমথ
স্থিরং স্তাৎ । আদোন বাচ্যোহস্ত মনোরথো যঃ প্রমোক্তরো-
হিভীয়েন বাচ্যঃ । আদ্যে বলং কেবলবর্জমানসাক্ষী গৃহস্তেব
বিলোকনীয়ং । বিবেচনং সাক্ষিচতুষ্টয়স্ত শূন্যে দ্বিতীয়ে
প্রবদন্তি সন্তঃ ॥

অথ খণ্ডানাং রেখাশূন্যপ্রচুরহাদ্রেখাশূন্যয়ো-

রশুভত্বং শুভত্বঞ্চাহ ।

শূন্যং শুভায় ন শুভায় মতাজ রেখা স্বাম্যাদিগেহে করণে
স্বধিরা বিলোক্য । রেখাছন্নাদিগতা ইখমৈব রেখা শূন্যদ্বয়া-
দিগতাতি তদা শুভায় ॥ খণ্ডাদিরেখমশুভং শুভমস্ত্যরেখ-
মেব স্বকার্য্যবিষয়েপি বিচিত্তনীয়ং । শূন্যচ্ছভং প্রথমমেব পুনস্ত
রেখামালম্ব্য বাচ্যমশুভং রমলামুতজ্ঞৈঃ ॥ ইতি শূন্যচালনং ।

তিথিগৃহে সমশূন্যঠো খণ্ডান্তায়ান্তি যথা—কথং কদং নথং
নদং তরীখমিস্তিমোকলে । জমাতমষ্টমং গৃহং ভবেচ্ছরেন্দ্র-
মন্দিরে ॥ ইতি ॥

• — • — • — • —
— • — • — • — • —
— • — • — • — • —

অথাধিকারিখণ্ডানি ।

নসরংখারিজং কজদ্বারিজোংক্রে তরীখকং । অগ্নেচ্ছারি
খণ্ডানি হাগচ্ছন্তি তিথিগৃহে ॥ তদা খণ্ডক্রমেণাশ্চতুর্দশাদি
গৃহেষু চ । অধিকারীতি বিজ্ঞেয়ো জমীরকথনে বুধৈঃ ॥ প্রথ-
মোঘিঃ প্রথমগৃহাধিকারী দ্বিতীয়োঘিঃ পঞ্চমগৃহাধিকারী তৃতী-
য়োঘিঃ নবমগৃহাধিকারী চতুর্থোঘিঃ ত্রয়োদশগৃহাধিকারী ।
প্রথমে বায়ুদ্বিতীয়গৃহাধিকারী দ্বিতয়ো বায়ুঃ ষষ্ঠগৃহাধিকারী ।
তৃতীয়ো বায়ুর্দশমগৃহাধিকারী চতুর্থো বায়ুঃ স্ততুর্দশগৃহাধিকারী ।
প্রথমং জলং তৃতীয়গৃহাধিকারী দ্বিতীয়ং জলং সপ্তমগৃহাধি-
কারি তৃতীয়ং জলং একাদশগৃহাধিকারী । চতুর্থং জলং পঞ্চ-
দশগৃহাধিকারী প্রথমপৃথী চতুর্থগৃহাধিকারিণী দ্বিতীয়পৃথী

অষ্টমগৃহাধিকারিণী তৃতীয়পৃথী ত্রয়োদশগৃহাধিকারিণী চতুর্থপৃথী
ষোড়শগৃহাধিকারিণীতি । যথা—

এবং শরেন্দ্রনদনং বিধিবদ্বিলোক্য বাচ্যং কলং সপদি
তত্বফলাভ্যুপগমং । বর্ণোদিনাবধিরথোত্তমমধ্যমস্বং সর্গং জমীর-
কথনে কথিতং যুনীক্রেঃ ॥ এবং বায়ুজলপৃথ্বীধিকারিখণ্ডানি
যথা—নসরংখারিজং চেস্তা কদং তুর্য্যং তরীখকং ।

• — • — • —
— • — • — • —
— • — • — • —

বায়োচ্ছারি খণ্ডানি জাতব্যানীহ পূর্ববৎ ॥ কবজদ্বারিজং
চেস্তা নদং তুর্য্যং তরীখকং । জলস্তেতানি খণ্ডানি জাতব্যানীহ
পূর্ববৎ ॥ উৎক্লা কদং নদকৈব তরীখং তুর্য্যমালয়ং । পৃথী-
খণ্ডানি চৈতানি জাতব্যানীহ পূর্ববৎ ॥

ইতি জমীরকথনে অধিকারিখণ্ডপরিভাষা ।

অং	•	—	•	—	•
	—	•	—	•	—
বাং	•	—	•	—	•
	—	•	—	•	—
জং	•	—	•	—	•
	—	•	—	•	—
পুং	•	—	•	—	•
	—	•	—	•	—

অথ কাবিলে সলাসজ্ঞানং ।

কজদ্বাখিল মতবেদাখিলমত্রেস্তমা তৃতীয়া চ । উত্তমমধ্যম-
অথমা কাবিল অসলাস ইত্যুক্তা ॥

অথাসলী উন্মহাতজ্ঞানং ।

লহাহস্তাবযাজাকী সংজ্ঞমেতচ্ছতুঃ । অসলো উন্মহা-
তেতি প্রোক্তং যবনপুংগবৈঃ ॥ উৎক্রেস্তিমতরীখানি জমাতেন
যুতানি চ । অনাদি সাবিতান্যোব প্রোক্তানি যবনোত্তমৈঃ ॥
কাবিলে অসলাসেহু ত্রিষু খণ্ডেষু যন্ত বৈ । প্রমোহদিগচ্ছতি তদা
কার্য্যসিদ্ধি ন সংশয়ঃ ॥

• — • — • —
— • — • — • —
— • — • — • —

অথ খণ্ডানাং সাদনে সমুচ্ছজ-
সংজ্ঞাজ্ঞানং ।

কদং নদং চাতবদং ত্রিখণ্ডং সাদং তথা দাখিলসংজ্ঞমুক্তং ।
লছানকং চাত্র নখং দ্বিখণ্ডং সাদ্ধারিজং শুদ্ধজ্ঞানৈঃ*** ॥ অক্ষীশকং
দাখিলকং নেসং সাদেস্তিমা সাবিতকাচনেসা । সাদং তথা
সাবিতকং বযাজং নেসা তথা সাবিতকাচ হস্তা ॥ সাদং মুম-
জ্জীজ মিদং দ্বিখণ্ডং ফর্হাখামেবাত্র তরীখকক । কথং তথা চাতবৎ
দ্বিখণ্ডং নেস্ধারিজং বারিজসংভবোক্তং ॥ নেসং মুমজ্জীজ মিদং
ত্রিখণ্ডমুক্তা জমাতক নকীড়লক । এতিঃ প্রভেদৈরমলামুত-
হস্মিন্ খণ্ডানি বোধ্যানি শুভাশুভানি ॥

মতন প্রাং স্থিঃ	শরেহ প্রাং স্থিঃ	তপসীর প্রাং স্থিঃ	তাবিল
— — —	— — —	— — —	— — —
— — —	— — —	— — —	— — —
— — —	— — —	— — —	— — —

অথ খণ্ডানাং মতনশরেহতপসীরতাবিল-
করণপ্রকারমাহ ।

মতনং শরেহতপসীরতাবিলাভ্য যানি সন্তি ভবনানি
ভূতয়ে । অথ তানি বচি রমলজ্ঞসিদ্ধয়ে বিধিনা নিধীনি
বস্তুগোপিতাভ্যপি ॥ তিথ্যালয়াং প্রাপ্তমথ স্থিরঃ শ্রাদ্ যত্রৈব শূন্তং
মতনং গৃহং তৎ । স্বস্থামিগোগেন ভবেচ্ছরেহং নিশ্চিত্য

নেসমুজ্জীজীব	নেস্থং খারি ২	সাদমুং বং ২	নেং সাবি ১	সাদসাবিত ১	সাংনেংসাবিতং ১	নেস্থদাপিল ১	সাদখাং ১	সারদাপিল ৩
— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —
— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —
— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —

তত্তত্ত্বসমানসংখ্যে ॥ তত্শিব শূন্তে প্রতিবদ্ধমুক্তে গৃহং ভবেত-
তপসীরসংজ্ঞং । বদ্ধেতৎ মুক্তে মতনস্ত তস্মৈ স্তাত্তাবিলং
খণ্ডমনাবিসং যৎ ॥ এবং মতনাদিতাবিলাস্তেবু ক্তে যাদৃশং
গৃহং তাদৃশং ফলং উক্তপ্রস্তারে যথা ॥

অথ হলকপ্রকারঃ ।

হলখিধিঃ প্রাঙ্গগৃহে বিধেয়স্তদাক্ষহাং স্বামিগৃহং বিলোক্য ।
তৎসংখ্যামাদায় মুদ্রসমস্ত তাভ্যাং পুনঃ প্রাঙ্গগৃহং বিদধ্যাৎ ॥ তৎ-
প্রাঙ্গগৃহং নহু পূর্ষপ্রাঙ্গগৃহেণ সার্কং ফলতি গ্রহং যৎ । তত্তত্ব-
শূন্তে প্রকটীকৃতে হল্ তদেব নষ্টে শকলং তদকক্ষ্যৎ ॥ অকি
প্রজ্ঞাতে পুনরেব রস্মে যস্মিন্ গৃহে তচ্ছকলং স্থিতং শ্রাৎ । হল-
খিধিঃ শ্রাৎ পুনরেব তত্র নোচেদ্বিধেয়ঃ স্বগৃহেহস্মহস্ত ॥ হলঃ
শূলং শীঘ্রতরং নচাকস্তস্মাত্তরোরৈব বিধিঃ প্রদীষ্টে ॥

অথ রমলজিহ্বা ।

যথা—প্রাঙ্গং গৃহস্ত সংযোজ্য প্রস্তারাদি গৃহেণ চ । তাভ্যা-
মুংপাদ্য শকলং তত্র প্রাঙ্গং বিলোকয়েৎ ॥ স্বামিগৃহং যদা যাতি
জিহ্বায়াং মূলখণ্ডয়োঃ । তদা শুভং বিজ্ঞানীয়াৎ ক্রমেণেষু
দৃশ্যস্বপ্নি ॥ ইতীহ রমলামুতে যবনশাস্ত্রসিদ্ধিখিতে বিদগ্ধজন-
বন্ধিতে শকলশূন্তরেখাঙ্কিতে । শিবায় শিবনির্মিতে ভবনশূন্ত-
খণ্ডাভিধা হলকথনে খতাং প্রকরণং তৃতীয়ং গতং ॥—

রমলামুতসন্দোহপ্রকাশনপটীয়সে । গণেশার্কায় নমস্ত
প্রত্নাহবাস্তশাস্তয়ে ॥

অথ রমলাবলোকনার্থং তত্ত্বানি বিবিচ্যন্তে ।

আগ্নেয়ং বর্তমানং সকলশুভফলং স্বর্গহী স্তাত্তদানীং রাজ্যং
কোষক কীর্ত্তিঃ বিতরতি বিমলামিষ্টবার্ত্তাঃ প্রতিষ্ঠাং । বারো-
র্গেহে ভবিষ্যং গতফলমুদকে ভূগতাকস্মিকং শ্রাৎ জ্ঞেয়ং
সম্মানদানপ্রদমিদমমলং তত্ত্বমাদ্যং তমার্থেঃ ॥ বায়বাং বাহ-
নাচাং বরমণিরমণীরত্নরাজ্যভিলাষজ্ঞাতিপ্রাধাত্মমস্তৌষধিবিধি-
রচনারাজসচিব্যাকার্য্যং । লাত্ প্রোৎসাহবুদ্ধিপ্রবলগুণগণৈ-
রজ্ঞনং রাজলোকে প্রাথমিত্যাহ্যাদাসী স্বর্গহগতফলং তত্ত্বমুক্তং
দ্বিতীয়ং ॥ জীর্ণং তত্বং জলীয়ং জলনিধিজলদোদযোগপোত-
প্রতিষ্ঠা সামান্যৈঃ সার্কমৃদ্ধিবায়পরিণয়নাদ্যাগমোনির্গমশ্চ ।
বাপীকাসাররূপালয়শুভরচনাগর্ভসন্ধানকার্য্যং প্রাথমিকগ্রহাণাং
ফলমিতি রমলে তত্ত্বমুক্তং তৃতীয়ং ॥ ভৌমং কৃষাদিকর্ম্ম-
ক্রকচকপটকার্ম্মণ্যকারাগৃহাদিব্যাধিবালাদিচিন্তা হৃদয়কলুষতা
নীচসেবাস্ত চিন্তং । ভেদচ্ছেদৌ বদোবা বাসনাস্তত্বদারচিত্তা-
কুলত্বং প্রাথমিকগ্রহাণাং রমলফলবিদস্তত্ত্বমাহস্তুরীয়ং ॥ এবং
চতুর্থাং তত্ত্বানাং ধারণা মনসি স্থিতা । নিঃশেষপ্রপ্নে বিষয়ে
প্রতিভাং সা প্রয়চ্ছতি ॥ শূন্তানাং শকলানাঞ্চ রমলোদ্বিবিধো-
বতঃ । তত্রাদ্যঃ স্মৃতঃ স্মৃতঃ স্মৃতঃ স্মৃতঃ স্মৃতঃ ॥

अथ शुभ्रमलः ।

अध्विर्लक्ष्यमानः बायुर्लविषाः तृत्तफलमूदकः पृथ्वी आकस्मिका ।
 रमलज्जानि यत्तानि सैः सैः श्वाभिर्गृहैः सह । यत्र स्फुटानि
 आवृत्ते स गुणरमलः सुतः ॥

अथ प्रश्नगृहतत्त्वविचारः ।

প্রথমগৃহে বসন্তঃ স্রাবঃ শ্বেষে শকলে যদি । তদা শুভঃ
সদা জ্যেষ্ঠং রমলে কার্যসাধকৈঃ ॥ আদ্যো গৃহেহগ্নিতত্ত্বানি
দ্বিতীয়েহপ্যানিলানি চ । তৃতীয়ে জলতত্ত্বানি চতুর্থে পার্শ্ব-
বানি চ ॥ এবং চতুশ্চতুর্কেষু তত্ত্বানি স্থাপন্য শুভং ॥

[illegible]

अथ रुक्मप्रस्तारानो प्रश्नग्रहज्ञानं ।

অকস্মাতঃ যন্ত যন্ত ধণ্ড সংস্থিতিঃ । তন্তস্ত স্বগৃহং
 প্রোক্তং তস্মিন্ যৎখণ্ডমাত্রজং । তৎসাক্ষিখণ্ডমাদায় তস্মাৎ
 প্রাপ্তমদাহরেৎ ॥

ଅଧ୍ୟାୟ: ।

তিথিগেহগতঃ শূন্যঃ প্রাপ্তঃ যত্র স্থিরঃ তথা । উভয়োঃ
 ঋতয়োর্মধ্যে তদা প্রোক্তাবলোকনং ॥ তিথিগেহাৎ স্থিরঃ বাব-
 দ্ধুন্যং ভবতি চালিতঃ । তাবন্নিজারিখণ্ডেভ্যস্তদৃগ্হাতি বলা-
 বলং ॥

अथान्यः ।

তিথিগেহে যদান্নাতি ঋতং তৎখণ্ডমবহে । বৎসংখ্যং তদ-
গৃহপ্রদ্বোজমীরন্তৈষ নিশ্চয়ঃ ।

ଅଥାନ୍ତ୍ୟଃ ।

শকলঃ শক্রগেহস্থঃ ঐস্তারে বদগৃহে পুনঃ । দৃশ্যতে তদ-
গৃহে ঐস্তো বিলোক্য সুখিয়া ধিরা ॥

अथानुः ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

अथार्जलकृष्णानः ।

সমসংখ্যাত্ত্বকহস্ত খণ্ডান্তর্জং ব্রহ্মন্তি চেৎ । অর্জসন্ধিস্ত সা
জ্ঞেয়া সর্বকার্যাবসাধিনী ।

निदर्शनिः यथा तन्मयः फलश्च ।

তিথ্যালম্বাক্কন্যাত্মকং যদি স্বামিগৃহং গত্য । তদেবার্জ্যগৃহং
 ভ্রাক্ষেত্তদা সিদ্ধির্সিন্ধবৎ ॥ যথা লম্বাগতঃ প্রম্নো নশত্কদাখিলং
 ব্রজেদিত ॥

দৈর্ঘ্যৈর্বিদ্যোমতঃ । ভাভ্যামুৎপাদ্য শকলং প্রস্তারে ভবিলো-
কয়েৎ । যত্র তস্ত স্থিতিস্তত্র প্রস্তুতচ্ছকলেৎধবা ॥

अथ रमलौद्धाटनं यथा—

প্রস্তারাদ্যং চতুৰ্দ্ধং পরমলমকুতেহজ্জদ্রুমাদ্যং চতুৰ্দ্ধং সংখ্যা
সাম্যেন যুক্তা। অথমমথ বিধেয়কতুৰ্দ্ধং স্থীতিঃ । তস্মাদ্ভ্রো-
বিধেয়ঃ পুনরপি যদি বা নাদিখট্টশ্চতুৰ্দ্ধির্লহা হস্তাবযাজাং-
কিভিরপি রমলোদঘাটনং প্রাহরাদ্যাঃ ॥ তিথিগেহে জমাত-
কেজমলোদঘাটনং তদা । কেজখণ্ডানি সংযোজ্য বিধেজ্জতিথি-
রাজতিঃ । প্রস্তারাদ্যে চতুৰ্দ্ধে চেজ্জমাতঃ যদি সৰ্ব্বতঃ ।
রুদ্ধপ্রস্তারকে ভস্মিন্ পাশকে কেপনং ততঃ । নরোযোন
জানাতি জুহাতি মার্গমরতোম্মতং বস্তুতোনৈব যন্ত । নরমো-
অবূসাহি হ্যস্মা ন বাকাং সরসে পত্তন্তঘচঃ কঃ শৃণোতু ॥ প্রস্তার-
তদ্ধিরথিল। যথামতি ময়াকথি । প্রস্ততদ্ধিঃ জমীরাঢ্যাং কথ-
ব্যাম্যতঃপরঃ ॥

অথ তত্ত্বখণ্ডচতুষ্টয়ফলম্ ।

অগ্নেস্তবঃ স্বর্গহী তাত্ত্বানীং রাজ্যং কোষং কীৰ্ত্তিমিষ্টান্নপানং ।
 রামায়স্বপ্নভূষণং বরষঙ্ক্ষুভোগান্ ভাগ্যভাজো লভন্তে ॥
 বারোর্গেহে ভক্তমেতদ্বদা ত্রাণিত্ববীরাজ্যকাব্যার্থসিদ্ধিঃ ।

রাজ্যধারে ভাবিনী কাপি মৈত্রী ময়ীমুখান্ত কুর্ত্তি কার্যং ॥২॥
 তোয়ে তত্ত্বং পাতি কার্শাণবকেদিষ্টাপ্রাপ্তিঃ পূৰ্ণমেবাহুত্বা ।
 ভ্রাতৃভ্রাতৃবাদিতো রাজতো বা ভীতিনুনং দৃষ্টতে চৌরতো-
 বা ॥৩॥ ভূমৌ বহুস্তত্ত্বমায়তি চেবা হোদাসীন্যং বর্ততে রাজ-
 লোকাং । নীচৈর্যোগঃ শ্রেষ্ঠলোটেক্ষিয়োগঃ সিদ্ধোযোগো-
 যাবনেজ্ঞপ্রয়োগঃ ॥৪॥ বায়োন্তত্ত্বং স্বগৃহে চেৎ প্রবিষ্টং রাজ্যা-
 লান্যং সিদ্ধিসাচিব্যকর্ষ । প্রাপ্যং বুদ্ধ্যাসাহল্যভাদিবুদ্ধং
 সিদ্ধং কার্যং ত্রাৎ স্বতোনাত্র চিন্তা ॥৫॥ আগ্রেয়ে বা বায়বীয়ং
 ব্রজেচ্চেৎ সিদ্ধং কার্যং মিত্রবর্গঃ করোতি । লক্ষীর্কিষ্যা কাপা-
 চিন্তপ্রভাবাৎ শ্রাবন্তঃ শোভতে মন্দিরস্থা ॥৬॥ আগচ্চেচ্চদায়-
 বীয়ং জলীয়ে নুনং চিন্তে রাজকার্যাদি চিন্তা । উদাসীন্যং
 শূন্যদেশটিনং বা লক্ষীনাথোপি ব্রজেৎ স্বস্তভাবং ॥৭॥ আয়াতি
 স্নাত্ পাवनক্ষেতদানীং বৈরিরুদ্ধাগ্রতা রাজভীতিঃ । নীচো-
 লোকঃ শোকমোহপ্রদঃ শ্রাচ্চৌর্যং চিন্তা মানসংহারিণী ত্রাৎ ॥৮॥
 স্বীয়ং গেহং তত্ত্বমায়তি চাপ্যং বাপীকুপারামসাচিব্যকার্যং ।
 ইষ্টপ্রাপ্তে হাগমোনির্গমশ্চ পুত্রৈঃ পৌত্রৈশ্চোদতে মন্দিরস্থঃ ॥৯॥
 আপ্যং তত্ত্বং কৃষ্ণবজ্রপুপেতং গর্ভজানং নষ্টচৌর্যাদি বস্ত । সাধ্যং
 কার্যং দৃষ্টতে শক্রগেহাদগোত্রে বৈরং কশ্মনিকরীয়মস্তি ॥১০॥
 বায়োগেহে তত্ত্বমাপ্যং প্রবিষ্টং শূন্যার্থানাং চিন্তনং বার্থমেব ।
 মৈত্রীকার্যং মধ্যমৈরুত্তমৈর্কো ভজ্যাপোদাসীন্ততামেতি চেতঃ ॥১১॥
 ভূমৌ তত্ত্বং শ্রাজ্জলীয়ং কদাচিন্মিত্রদ্বারা কার্য্যসিদ্ধির্ভবিষ্যী । সৎ-
 স্কঃ শ্রান্মিত্রলাভঃ প্রভুত্বং ব্যাধিনাশঃ সিদ্ধবিদ্যাপ্রকাশঃ ॥১২॥
 ভূমেত্তত্ত্বং স্বগৃহে চেৎ প্রবিষ্টং সদ্যঃ সিদ্ধিনীচসংসর্গতোপি ।
 ক্ষেত্রং শস্ত্রঃ পূর্ণতামেতি গেহং পুত্রৈঃ পৌত্রৈরেব ধান্যে-
 ধনৈশ্চ ॥১৩॥ ভোমং বহাবেতি তত্ত্বং বদা তু শ্রাদ্ধাঃ পার্শ্বিঃ প্রেত-
 পীড়া গণ্ডরী । কণ্ডু ব্যাধুচ্চাটনং সর্কশূন্যং সাক্ষ্যাজ্ঞারক্ততা-
 মপ্যপৈতি ॥১৪॥ ভোমং তত্ত্বং বায়ুগেহে গতক্ষেত্রকৃষ্যাবিঘাল-
 ভূশালভীতিঃ । আকাশস্থং দ্রব্যমায়তি ভূমৌ ভূমিস্থং তৎপ্রকৃ-
 পাতালমেতি ॥১৫॥ তত্ত্বং তোয়ে পার্শ্বিৎ চেৎ প্রবিষ্টং হুষ্ট্রাপি
 শ্রেষ্ঠতামেতি বিখং । রক্ষা যুদ্ধে ক্ষেমমধ্বন্যথাকৌ তারঃ সদ্যো
 হুঃখপারং সমেতি ॥১৬॥

ইতি তত্ত্বচতুষ্টয়জ্ঞানং ।

অথ দিনাবধিজ্ঞানমাহ ।

আগ্নেয়মুদাহন্তঃ বনাতমিহ বায়ুদৈবতং বিদ্ধি মুদল্পদাত-
 আপ্যং পার্শ্বিমপিজ। যদাতক ॥১॥ অগ্নেগেহং বর্তমানার্থবোধি

বায়োগেহং শ্রাত্তবিষয়ার্থবোধি । আপ্যং গেহং শ্রাদ্গতার্থ-
 প্রবোধি হেবং পৃথীগেহমাকস্মিকং ত্রাৎ ॥২॥ অগ্নেদিশগুণো বায়ু-
 র্কায়েদিশগুণং জলং । জলাদিশগুণা পৃথী তত্ত্বসংখ্যাঃ প্রকী-
 র্ত্তিতাঃ ॥৩॥ বস্তুগেহেবু শূন্যানাং সংখ্যা ভবতি যাবতী । তাবন্তো
 দিবসা জেরা দিনাবধিষু কোবিদৈঃ ॥৪॥

অন্যঃ ।

যাঠম কমান্রং যদিবোম্বহাস্তে দিনৈকমান্রক তদা বনাতৈ ।
 মুদ্রদ্যতে তু দিনাষ্টকং শ্রাত্তমাসমান্রং যদিজ্ঞাযদাতে ॥

অথ দিনাবধিজ্ঞানায় বিজ্ঞদহানুক্রমো

বিবিচ্যতে ॥ যথা—

কথয়তি দিনমেকং বিজ্ঞদহানুক্রমেইশ্বিন্ প্রথমসদনসংস্থো
 বর্ততে যচ্চ কৰ্ণা । দিন অবং দিৎ ১ । বাৎ মং দিৎ ১০ । জং
 ভূং দিৎ ১০০ । পৃং আং দিৎ ১০০০ । যুগমিহ লছাচেদ্বিতীয়া-
 লয়স্থা উদবধিরপি পূর্কাকগ্রহেণ ত্রিঘণ্টাঃ ॥১॥ সদনমিহ তৃতীয়ং
 চাতবেদাখিলাখ্যং ত্রিদিনকমথ পূর্কাকগ্রহাৎ ষড়্ দিনাখ্যং ।
 নিলয়মপি তুরীয়ং চেদ্বযাজাভিধানং তদবধিরপি লক্কো যদিমানাং
 চতুষ্কং ॥২॥ গতশকলদিনানাঞ্চাপি ষট্কেন যুক্তো ভবতি দশ-
 দিনানীত্যেবমুদঘোষ্য বাচ্যং । ত্রিপদী । শকলমপি তুরীখং
 পঞ্চমং পঞ্চযুক্তং তিথিমিতদিনমানং তচ্চ পূর্কাকযুক্তং গৃহমিহ
 যদি কজদখারিজং ষষ্ঠযুক্তং তদবধিষু দিনানাং ষট্কমায়াতমেব ।
 গতশকলদিনানাং পঞ্চদশা সমেতং ভবতি তদ্বিদমহামেকবিংশ-
 ত্তাপেতং ॥৩॥ ত্রিপদী—নদিহ ভবতি ছত্রা সপ্তমং ধাম তদ্বা-
 দধিগতমিদমহাং সপ্তকন্তু ক্রমেণ । গতশকলদিনানামেকবিংশ-
 ত্তাপেতং তদিহ ভবতি চাষ্টাবিংশতিস্মানমহাং ॥৪॥ নিগদিত-
 মিদমহাং মানমাবর্তনীয়ং সকলরমলপতেষু ক্রমাচার্য্যাবৈধ্যে ।
 দিনকথনবিধিঞ্জৈত্রাশ্বিনাশ্বিনলৈখ্যাঃ সকলভবন সংস্থা বিজ্ঞ-
 দহানুক্রমাঙ্কাঃ ॥

অথ বিজ্ঞদহানুক্রমাঙ্কঃ ।

দিনাবধিজ্ঞানায় বিজ্ঞদহানুক্রমাঙ্কানাং জ্ঞানমেবং দিনাবধৌ
 উক্তাথ প্রোচ্যতে রেখাশূন্যজ্ঞানং দিনাবধাবতি তচ্ছ্রুচ্যতে ॥১॥

অথাহুঃ । অথদিনাবধিজ্ঞানায় স্মৃতিবিস্মরণমলপ্ত প্রমগ্ধ-
 শূন্তরেখাঙ্ক- বিচারঃ ।

যথা একং দিনং বাচ্যমিহাশ্বিনশূন্তবাচ্যায়িরৈখ্য ত্রিদিনাশ্বিকৈবণ ।
 শূন্তক বায়োধিদিনপ্রমাণং রেখা ভবেত্তদ্বিগুণপ্রমাণং ॥ ১ ॥

আপ্যোচ বিদ্যাবধির্দিনানাং চতুঃষষ্টিং তদ্বিংশতিং চ রেখা দিনানি
চাষ্টৌ যদি ভূমিবিন্দুরেখা তথা বোড়শভির্দিনৈঃ স্তাৎ ৷ ২ ৥
ভজিনর্শনং যথা—লহানে বিন্দুরেকো রেখাজিতয়ং ততোহিবধিস্তত্র
রেখা নামষ্টাবিংশতিরুহামেকং দিনং বিন্দোঃ । ইদং প্রাগ্গৃহগত-
শূন্যরেখাতিঃ সর্কত্র বোধ্যং যত্নশ্চ ॥ ইতীহ রমলামুতে যবনশাস্ত্র-
সিদ্ধিথে বিদগ্ধজনবন্দিতে শকলশূন্যরেখাঙ্কিতে । শিবায় শিব
নির্শ্বিতে রমলসংশোধনাক্শিনাবধি বিধৌখতাং প্রকরণং
তুরীয়ং গতং ॥

অং	বিং	দিং	১	অং	রেং	দিং	২
বাং	বিং	দিং	২	বাং	রেং	দিং	৪
জং	বিং	দিং	৪	জং	রেং	দিং	৮
পং	বিং	দিং	৮	পং	রেং	দিং	১৬

লহানে দিন ২৯ কমলজাননচক্রকুমুদতী ত্রিভাগতীব যুনং হৃদি
বিভ্রতী । ভবতু শঙ্কসমুদ্রমুদকতী মম সমস্তস্থায় সরস্বতী । ১।
অথ প্রাপ্তান্ প্রবক্ষ্যামি রমলস্থ দলোদ্ধবান্ । জুহাতেষ্মত-
মাসাদ্য রমলজ্ঞশিরোমণেঃ ৷ ২ ৥

অত্র প্রকটপ্রচ্ছায়ামাদৌলাভপ্রশ্নঃ ।

আরম্ভকর্ষো ভবিতাশ্চিলাভঃ স কিং দিবা বা নিশিবেতি
পৃষ্টে । কৃষাকুরং বোড়শখণ্ডযুক্তং বাচ্যং ফলং তস্ত চ বক্ষ্যমাণং
। ৩। যথা কুরাদ্যমন্দিরে নখং কদং তদা রবের্দিনং গুরোনির্শা-
বিশারদা স্ববাহিতার্থসিদ্ধয়ে । ৪। কুরহিতীয়মন্দিরে ফেরেত-
বেদমন্দিরে তদা দিনং ভূগোনির্শা কুজস্ত কার্য্যসিদ্ধয়ে । ৫।
কুরে তৃতীয়গেহগে যদাস্তি মাজমাতকে । দিনং বুধস্ত কার্য্যক্লং
ক্ষপা রবেস্তথাবিধা । ৬। বযাজকং তরীধকং তুরীয়গেহগং
যদা । তদা দিনং নিশেপিতু নির্শাভূগোরভীষ্টদা । ৭। যদোকলা
ক্লিশে উত্তে কুরেবু গেহসংস্থিতে । তদা দিনং শনেবুধস্ত রাত্রি-
রস্তি সিদ্ধিবা । ৮। যদা রসালয়ে কুরস্ত লহমস্তি বা নদং । তদা
দিনং গুরোনির্শা নিশাপতে রভীষ্টদা । ৯। কুরস্ত হস্তিকানকী
উলং যদা মদালয়ে তদা দিনং কুজস্ত রাত্রিকস্তমা ভূগো-
র্ভবেৎ ॥ ১০। কুরাষ্টমালয়ে যদা কথং তথা তবেধকং । তদা
শনের্দিনং শনেনির্শেব কার্য্যসিদ্ধয়ে । ১১।

অথ ধনাগমপ্রশ্নঃ ।

ধনাগমোমে ভাবিতা কদেতি প্রেত্রে তু রমস্ত গৃহং দ্বিতীয়ং ।
বিলোকয়েদ্যক্ষিপিলকে চ সাদে বিনা প্রয়াসেন ধনস্ত লঙ্ঘিঃ । ১।
রমস্ত খণ্ডে যদি দ্বাখিলক্ষেৎ তদেন বিশ্বপ্রমিতে চ শাক্রে । ব্যায়ে
পুনর্দাখিলসাদখণ্ডে বিনা প্রয়াসেন ধনাগমঃ স্তাৎ ৷ ২। উৎক্কা-
লয়েষেবুচ খারিজেষু নেষ্টেষু নার্ষোস্তি কৃত্যং প্রয়াসাৎ । স্তাৎ
সাবিতে কষ্টত এব লাভো যুনকীবকে লঙ্কিতান্তি হানিঃ । ৩।

অথাত্ জুহাতিমতেন শাস্বতী বিলোকনীয়া নিজতাগ্যরেখা ।
ওভেদিনে চক্রবলেন যুক্তে কুরং প্রকুর্কীত সুরান্ প্রণমা । ১।
যথা সকলরমলবিন্দু বিন্দুযুগ্মাশ্চ রেখা ক্ষুটমিতি গণয়িত্বাপ্তাং-
কসংঘে দ্বিভক্তে । সকল স্থখনিবাসশ্চৈকশেষে বিশেষে সকল-
স্থখসমৃদ্ধেদুলতঃ স্তাধিনাশঃ । ২।

অথান্যঃ ।

অরম্ভমতে শূন্যরেখাঙ্কসংঘে বিভক্তে পুনঃ সপ্তভিষ্টকশেষে ।
নৃপায়ত্রিণো বার্থলাভোবিশেষে পরীবারতোযোষিতোমিততোপি
। ১। ত্রিশেষে চ মার্গাৎ প্রদেশাচ্চ লেখাচ্চতুঃশেষকে গ্রামতঃ
পিতৃগেহাৎ প্রণষ্টাৎ স্তাত্তাগিনঃ পঞ্চশেষে স্বদাসাৎ স্বদাত্তা-

দিগ্	শা	মং	গুত	শাদি	চাদি	বুদি	গুদি	২দি	১
দিবা	০	০	০	০	০	০	০	০	০
রাত্রি	০	০	০	০	০	০	০	০	০

রসাধ্যাবশেষে ॥ ২ ॥ পুনঃ সপ্তশেষে ত্রিযঃ শালকায়া ধনপ্রাপ্তি-
কৃত্তা প্রবীণৈঃ পুরাণৈঃ । ত্রিপদী ॥

ইতি ধনাগমপৃচ্ছা ।

অথ চৌরপ্রশ্নঃ ।

মদালয়াদ্যেন ধনং গৃহীতং কুত্ৰাস্তিচৌরঃ স বদেতি পৃষ্টে ।
জাতিশ্চ কা তস্ত চ কোস্তি বর্ণঃ কিং বা স্বকীয়োস্তি পরোস্তি
কিং বা । ১। পুরেস্তি কিং বাধ বহির্গতোস্তি প্রাপ্তির্ভবিষ্যতথবা
ন তস্ত । চৌরঃ কিয়ন্তঃ কহু চৌরিতং তৎ প্রায়োদ্যকস্তাং দিশি
তস্ত বাসঃ । ২। তদা গৃহং সপ্তমকং বিলোকা বাচ্যং ফলং তস্ত

বিনিশ্চয়েন । স্তাং সপ্তমং যদি গৃহং রত্নলপাখ্যে চৌরঃ স্বয়ং
 যুক্তিচ পূজাতমোক্তি চৌরঃ । মাজীরভাবে যদি বা স্বপুত্রীপৌত্রী
 বসী স্বজন এব চৌরঃ । ৩ । তুর্ধ্যালয়ে তদথচেৎ পুনরুক্তিত্তং
 চৌরাস্তদা স্বস্বজনঃ স্বসমানধর্ম্যঃ । স্তাং পঞ্চমে যদি চ তত্তদি
 পুত্রপৌত্রাঃ বর্থে স্বভৃত্যজনএব হরোনচাষ্টঃ ॥৪॥ স্তাং সপ্তমং ন
 ভবনং পুনরুক্তিত্তং প্রস্তারকে যদি তদা গণয়াক্ততঃ স্তাং ।
 স্তাদষ্টমে হরজনঃ পথিকঃ পরোবা নিধ্যালয়ে নিরভমেব বিদেশ
 বাসী ॥৫॥ দিষ্ট্যামগেস্তি জননো হরধামগে স্তাং স্বজ্ঞাধিপো রবি-
 বিতে নিজবৈরিবর্গঃ । অস্ত্রেষু ধামসু চতুর্ষুপি তত্তরাঃ স্তাঃ প্রায়ো-
 ভুগক্ষপণতিক্কম্বকাদ্যাঃ । ৬ । বাবৎসু তদ্ব্যনিগৃহং পুনরুক্তি-
 ত্তংতাবস্মিতাশ্চ সদনেষু ভবন্তি চৌরাঃ । বাবস্তু এব সুনী সন্ধানি
 বিলবোবা তাবস্তএব হি হরাস্ত নিদেশনীয়াঃ । ৭ । কস্তাং দিশীতি
 সুনীসন্ধানি যোগ্রবিস্মৃত্তস্তেব দিধরগতো পরিভাবনীয়াঃ । কুত্রাস্তি
 চৌরিতমিতি ক্ষিতিথেস্তি ভূম্যামাপ্যে চ কৃপজলখাতজলস্থলেষু
 । ৮ । গেহাস্তরালসদনেস্তি তদানিলেখে পেদ্যাং তদা পিহিত-
 মস্তি যদানলং ধং । প্রাপ্তির্ভবিষ্যতি নবেতি তদা নিদেশ্যং
 বাবস্তি সস্তি সুনীগেহগতানি ধানি । ৯ । তান্ত্রয়িবাযুজলভূমি-
 গতানি বৃক্ষা রূপাক্ষিবেদবস্তুভিঃ ক্রমতোহস্তিতানি । সংখ্যায়-
 তানি সকলানি চতুশ্চতুকে দেয়ানি যত্র বিরমন্তি ফলং ততঃ
 স্তাং । ১০ । তাবস্তি তান্ত্রপি দিনানি যদোদ্যমহাস্তে তাবস্তি ঘস-
 দশকানি যদা বনাতে । সুব্রহ্মদাতকগতানি ভবন্তি মাসা বর্ষাণি
 তানি চ গতানি হি জাযদাতে । ১১ । কিং মে ধনং ব্যয়িতমস্তি চ
 ভক্তিং বা চৌরৈরস্তদাষ্টমগৃহস্থদলং বিলোকাং । তস্মিন্চ
 সাবিতদলে যদি দাখিলে বা ত্রব্যং তদস্তি সকলস্ত বধা তথৈব ।
 তস্মিন্চ খারিজদলে যদি মুন্কলীবে ত্রব্যং তদা ব্যয়িতমস্তি চ
 ভক্তিঞ্চ । ত্রিপদী । ১২ ।

অথ চৌরাণাং দূরসমীপজ্ঞানং ।

চৌরঃ সমীপে যদি চোদ্যহাস্তে ক্রোশাঙ্কমায়ে যদি চেব-
 নাতে । সুব্রহ্মদাতে যদি কোশযুগ্মে স্তাঙ্কাদবদতেপি তু বোজ-
 নাতে । ১৩ । আদ্যে গৃহে হস্তশতং দ্বিতীয়ে শতধরং স্তাঙ্কি-
 শতং তৃতীয়ে । চতুঃশতং স্তাং সদনে তুরীয়ে চতুশ্চতুকেষপি
 ভবিচাধ্যাং । ১৪ ।

অথ বর্ণঃ ।

উদ্যহাস্তে ভবেদ্বিপ্লো বনাতে কল্লিয়ো ভবেৎ । বৈশ্ণো-
 সুব্রহ্মদাতে স্তাঙ্কঃ স্তাঙ্কাদবদতে । ১৫ । আধেয়ে সদনে

বিন্দুর্ঘদি বিশ্রান্তিমাগতঃ । তদা সুবর্ণমেব স্তান্মদিন্দুকাদিকং
 তথা । ১৬ । বাবরীয়ে ভবেজ্যোপাং হুকলাভরণাদিকং । জলীয়ে
 তাত্রপাত্রহং বস্ত্র খেতক কক্ষরং । ১৭ । ভোমে পিত্তমুসীসারঃ
 সহিতং বহ্নির্ভরং । এবং বোড়শখণ্ডানি বিচার্য ফলমাদি-
 শেৎ । ১৮ । জমাতশকলেবস্ত্রগতং নৈবোপলভাতে । তস্মাৎ
 সর্বত্র তৎ সন্ম চৌরপ্রপ্নে বিবর্জিতং । ১৯ ।

ইতি চৌর্যপ্রশ্নঃ ।

অথ গমনাগমনপ্রশ্নঃ ।

গমনাগমনপ্রপ্নে স্বাভ্যাং ভক্তে কুরহুবিদ্যেকো । ন গমনং
 নষ্টকেশেবে বিশেষকে গমনমেববাতি । ১ । মার্গে শুভমভুতং যে
 বিদ্যেক্যং তত্রিধা বিভক্তং স্তাং । একে স্থং বিশেষে স্থস্থং
 চৌর্য্যং ত্রিশেষেণ । ২ ।

অথ কলহপ্রশ্নঃ ।

যদ্যোশ্চ পুং সোঃ কলহে প্রবৃত্তে বিদ্যেক্যমেবাত্র চতুর্কি-
 ত্তং । একেন সন্ধির্দ্বিতীয়েন বুদ্ধির্হানিত্তৃতীয়েন বদন্ততুর্ভিঃ ॥

অথ গতাধিকারপ্রশ্নঃ ।

পৃষ্ঠক কেনাপি মমাধিকারো গতঃস্বহৃদাত্তবিতা কদেতি ।
 তদাধিকারে ভবিততি বাচ্যং প্রাপ্তং গৃহকেদধিদাখিলং স্তাং । ১ ।
 চিরেণ কালেন চ সাবিতকেতজাধিকারো নহি খারিজং তৎ ।
 মুন্কীবকং তত্র কুতেহধিকারে নিদেশনীয়া ধনহানিরেব । ২ ।

অথ বিদেশগতপ্রশ্নঃ ।

গতঃ কদা যাস্ততি চেতি পৃষ্টে বিদ্যেক্যমেবাত্র কুর ত্রিত্তং ।
 শৌভ্রস্মেকে স্থিরতা বিশেষে বদ্ধত্ৰিশেষে বদ মা ব্যট্টবীঃ । ১ ।

অথান্যঃ ।

অথ বিদেশগতে প্রথমং দলং স্তদগৃহেণ যুতং কুর তত্ত্বং ।
 ত্রিধিগৃহেণ যুতক পুনঃ কৃতং ভবতি সাদদলং যদি দাখিলং । ১ ।
 তদিবদেৎ পরদেশগতঃ পুমান্ স্বগৃহমেবাতি শীঘ্রতরং ক্রবৎ ।
 নপুনরেবাতি নেসযুতদাখিলে কুশলমস্তি সসাদযুতসাবিতে । ২ ।
 ভ্রমতি খারিজি নেসি নিরর্থকং ভবতি খারিজি সাদিদলে ফলং ।
 যদি তু সাদযুত সাবিত নেসদলং যদি বিশেষমতোস্তি যথা তথা ।
 মুন্কীবযুতে যদি সাদগৃহে সমধিগম্য পুনঃ পথি যাস্ততি । মুন্-
 কলীবযুতে যদি নেসদলে ন গৃহমেবাতি নাশমুপৈবাতি । ৩ । নিপ-
 ত্তিতঃ কিল নেসি তু সাবিতে ফলমিদং পুরুষে পরদেশগে । ৪ ।

অথ বিদেশগতঃ কল্প জীবতি কল্প যুতোহস্তি বিদগ্ধবদান্তে ।
সুতগৃহাষ্টমথওভবং গৃহং কুরু পুনতিথিগেহবিমিশ্রিতং । তদনলা-
নিলয়ে সন্দনং ভবেত্তদি সজীবতি নাস্থধরাগৃহে । ৪ শ্লো ৪১ ।

ইতি বিদেশগতপ্রশ্নঃ ।

অথ দাসপৃচ্ছা ।

প্রস্তারে বিন্দুপিণ্ডে দ্বাভ্যাং ভক্তে ফলক বক্তব্যং নাস্যতি
চৈকশেষে যুগ্মে দাসঃ সমায়াতি । ১ । কস্তাং দিশীতি পৃষ্ঠে চতু-
র্ভিত্তকঃ কুরস্ত বিদ্যেকাং প্রাচীপ্রভাচাদীচীযামৈকদ্বিজি-
বেদাষ্টকৈঃ । ৪ । ইতি দাসপৃচ্ছা ।

অথ গর্ভপ্রশ্নঃ ।

গর্ভে সূতাস্তপ্রশ্নে উক্তরীত্যত্র পণ্ডিতৈঃ । পুংস্ত্রীযণ্ডান
বদেৎ প্রোক্তো বিলোক্যাত যথা তথা ॥ লঙ্ঘং নথং কথং হস্তা
ভবেৎক নকীউলং । উৎক্রেস্তিমাষ্টৌ খণ্ডানি পুংখণ্ডানি ভব-
ন্তি হি । অক্ষীযাজতরীখমতবেদং কদং নদং ॥

•	•	•	—	•	•	•	—
—	—	—	•	—	—	—	•
—	—	—	—	—	•	•	—
—	—	•	•	—	—	—	—
—	—	•	•	—	—	—	—
•	—	•	•	•	•	•	•

জীখণ্ডানি ষড়্ভেতানি যণ্ডে ফর্জাজমাতকে ॥ নবমং সপ্তমং খণ্ডং
পঞ্চমং রত্নসংমিতং । চতুর্থাং মিজ্ঞপঞ্চকং খণ্ডমুৎপাদয়েৎ স্ত্রীঃ ।
পুংস্ত্রীপুংসকং জ্ঞাত্বা গর্ভোবাচ্যন্তথাবিধঃ ॥ মতাস্তরমথো
বক্ষ্যে পূর্কগ্রন্থানুসারতঃ । দ্বিতীয়ং নিধিযণ্ডেন পঞ্চমং দশমেন
চ । যুক্ত্যপণ্ডয়ং কৃত্বা তস্মাদেকং সমুদ্বরেৎ ॥ তস্মাৎ পুংস্ত্রী-
ক্রীবক্রপাদগর্ভোবাচ্যন্তথাবিধঃ ॥ ইতি গর্ভপ্রশ্নঃ ।

অথ সন্তানানুঃকথন প্রশ্নঃ ।

অথ সন্তানমায়াতমায়ুক্তস্ত কিস্মিতং । নেষ্টের্দৈ পঞ্চমস্থেয়ং
জমাতে চ ঘটামিতং ॥ ১ ॥ হস্তায়াক্ মুহূর্তঃ শ্রাদিনৈকক নকী-
উলং । উৎক্রায়াং শ্রাস্মাসমিতং নথং বর্ষমিতং ভবেৎ ॥ ২ ॥ সাদে-
দলে পঞ্চমগে কলং শুভমুদ্বাহতং । অর্কধান্নি কুরস্তাদ্যং পুন-
রুতং দলং যদা ॥ ৩ ॥ তদা গৃহীত্বা তদ্বিন্দুনাধ্যতান্নাদেশখ ।
সমাপিতোবু চৈত্রেবু যজ্ঞতুক্রুপাত্রজেন ॥ ৪ ॥ ততো বাচ্যং
কলং তস্ত সন্তানানুবি ভাবিতং । উদ্বাহন্তে ভবেৎকথং বনাতে

মাসমাত্রকং ॥ ৫ ॥ যুক্তয়ে সপ্তকানি শ্রাদ্ধগদাতে দিনানি চ ।
যাবৎ খং বর্ষমাসাদি সপ্তকাহং মিতং বদেৎ ॥ ৬ ॥

অথাত্মাঃ ।

বদ মমাসা সুতস্ত কিস্মিতং গণক জীবিতমস্তাদিতং তদা ।
রমলবিন্দুচয়ং বিভজ্যেস্ত্রিভিঃ শশিমিতৈরমিতং বদ জীবিতং ॥
যুক্তি নিজাং গণয়া তনয়াদিভির্গৃহরখাদিমুখৈশ্চ স্ত্রীখৈশ্চ ॥
শুণমিতে যদি শেষতয়া স্থিতে সততমেব শুচাপি রুজাধিতং ।

অথাত্মাঃ ।

রমলবিন্দুচয়েথ বিভাজিতে মুনিত্তিরেকমিতেহপ্যবশেষিতে ।
বপুশি তাপযুতো যুক্তি বাতরুক্ শুণমিতে পরমস্ত্রীবিদুষিতং ॥
ভবতি বেদমিতে বিষমজরী শরমিতে বত চর্ম্মরুজাধিতঃ রসমিতে
সতি শৈত্যময়াধিতাক্ সততমেব তু সপ্ততি কল্পকক্ ॥

ইতি সন্তানানুঃকথন প্রশ্নঃ ।

অথ কারাগৃহরোগাতুরয়োর্ম্মিপ্রশ্নঃ ।

কারাগৃহে নিবদ্ধস্ত চিরং রোগাতুরস্ত চ শুভাশুভার্থিনা প্রশ্নো
বিলোক্যো দ্বাদশে গৃহে । লহানং নসরংখারিজং তরীখং হস্তাখাং
রমলরবিহুলাগতং চেৎ মুক্তিঃ শ্রাদ্ধগদতোপি শত্রুগেহাদান
দ্বন্দ্বজনমুপেতা মংকু ভুঙ্কৈ ॥ ধামাকৈ তবদমথো কদং নদং
বা তর্জ্যার্জো বহুভিরহোভিরেতি শর্ম্ম নেষ্টঃ চেস্তবতি হি সাক্ষিরথ-
মেধাং তদ্রোগী নিগড়গতঃ সমেতি কষ্টং ॥ লহানকং নকু-
কলেস্তিমাশ্চ হস্তাজমাতে বরিধান্নি চেৎ স্ত্রীঃ । তৎসাক্ষিকে
সাবিতনেসথণ্ডে রোগী নিবদ্ধস্ত নযান্ততঃ শং ॥ ফর্জাবযাজান্দ-
লেষু তত্র মুক্তির্য়মোর্দেবতপূজনেন । তরীখক্ হস্তা কথং চাত-
বেৎক রবিস্থানগং তত্র চৈবং নিদেশস্ত্রাং গদার্জো নিবদ্ধঃ পলা-
যাত্তদেশে যমশালয়ং যান্ততঃ কুদগদাতো ॥

অথ কেবলং রোগিপ্রশ্নঃ ।

জুহুতিমতে বদাত্ত বিদ্বজ্জনবন্দ্য দ্বিাদ্যগদাতুরস্তাত্ত গদোস্তি
কোপং । সাধ্যোস্ত্যসাধ্যঃ কতিভিদ্ধিনৈক্য গদপ্রণাশো ভাব-
তেতি পৃষ্ঠে ॥ ১ ॥ তদা বিলোক্যং রমলান্যখণ্ডং তত্রাপ্যখণ্ডানি
ভবন্তি যহি । বযাজনক্ষত্রখিলে নকী উলং তরীখকে তহি
জলোদরাস্তিঃ ॥ ২ ॥ লঙ্ঘং নথং চাতবৎ কথক্ চত্বারি চেমানি
দলানি বহুঃ । তদাদ্যাগেহে যদি তহি ত্রীপ প্রলাপকং পাকুলৈঃ
তান্নগার্জিঃ ॥ ৩ ॥ হস্তাখ ফর্জা তবদেস্তিমাশ্চ চত্বারি চেমানি
মরুদলানি । আদ্যালয়স্থানি তদাত্ত বাতপ্রকোপজাঃ স্ত্রী কল্পঃ

সমগাঃ ৪ ॥ উৎক্রে নকীশক কদং জমাতং দলানি চেমানি
ভবন্তি ভূমেঃ । মৃণালয়স্থানি তদা শুদস্তা পীড়া শুদাং পাদতলাস্ত-
মুদ্রিঃ ॥ ৫ ॥ সাদে রুজঃশাস্তি রথো বিবুদ্ধিনেষ্ঠে দলে সাবিতকে
সমুদ্রিঃ । সাদে তথা খারিজকেষ্টিনাশো নেষ্টাঙ্কিতে খারিজ-
কেষ্টিবাদঃ ॥ ৬ ॥ গভগদবুদ্ধিঃ ক্রীবে বিলম্বতঃ সাবিত্তেতি
গণনাশঃ । সাদেস্তোষপসাধাঃ খণ্ডে নেষ্ঠে ন সাধ্যোস্তি ॥ ৭ ॥

ইতি রমলাদ্যগুণলং ॥

বৈদ্যাঃ কিমস্তি দক্ষঃ কিংবা মূঢ়স্তদত্র দশমদলাং দক্ষঃ সাদে
খণ্ডে মূঢ়ঃ শেষেখু খণ্ডেখু ॥ ৮ ॥ পৃষ্ঠে গদপ্রণাশোভবিতা বা
নেতি তত্ত্ব রবিধায়ঃ বৈদ্যাদ্রাভঃ সাদে নন্দে নেত্রৈ বুদ্ধো চ
নোনেষ্ঠে ॥ ৯ ॥ গদোপশাষ্টো প্রথমে ন তুর্গাং বিমিশ্রিয়দ্বাষ্টম-
কেন মদং । তাভ্যাং সমুৎপাদ্য দলং তথৈকং সাদখারিজং
তদগদি নির্গতং স্ত্রাং ॥ ১০ ॥ তদেব চেদেদশরালয়স্তং রুক্শাস্তি

কুংসংস্থিতমুদ্রাস্তে । রুজঃ স্থিরাঃ সাবিতকেখ সাদে বুদ্ধিঃ গতা
দাখিলকে দলে চ ॥ ১১ ॥ সাদে দলে দাখিলকেষ্টমস্তে গদাতুরো
নুগমুপৈতি মূঢ়াং । ষষ্ঠেবযাজেযিমুতিস্তরীথে তথা জমাতেপি
রমালয়স্তে ॥ ১২ ॥ তিষ্যালয়ে যদ্যকলা জমাতেস্তিমা মৃতিস্তত্র
কথে তথাচ । উৎক্রেপ্তমাকীশবযাজহম্রাজমাতকং চাতবধং
তরীখং । ইমানি চাষ্টৌ গদনানি যন্ত তিষ্যালয়ে তন্ত নরন্ত
মূঢ়াঃ ॥ ১৩ ॥ কপ্যাকুলস্তাত্র রমালয়স্তং খণ্ডং ষিলোক্যেব দিনা-
বধিস্ত । বাচ্যাপ্তদার্থং লিখিতোৎক্রেস্ত্র ক্রমঃ সহ্যৈকরপি বিদু-
রেথাঃ ॥ ১৪ ॥ পরিভাষা যথা—

ভূনেত্রবৈদবস্তিঃ শূভাশুভাদিতত্ত্বভূতানি বধ্যাগমবস্তু-
ভূপৈরু ক্রান্তেযু রেখাঙ্কাঃ ॥

ইতি দিনাবদিজ্ঞানং রোগিপ্রশ্নঃ এব ॥ ইতি রোগিপ্রশ্নঃ ॥

অংকঃ ১	অংকঃ ২	অংকঃ ৩	অংকঃ ৪	অংকঃ ৫	অংকঃ ৬	অংকঃ ৭	অংকঃ ৮	অংকঃ ৯	অংকঃ ১০	অংকঃ ১১	অংকঃ ১২	অংকঃ ১৩	অংকঃ ১৪	অংকঃ ১৫	অংকঃ ১৬	অংকঃ ১৭	অংকঃ ১৮	অংকঃ ১৯	অংকঃ ২০
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১
৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২
৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩
৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪
৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫
৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬
৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭
৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮
১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯

অথ কার্যাকার্যপ্রশ্নে সংশয়নিবারকজ্ঞানং ।

কার্য্যং কেরোমি ন কেরোম্যহমিথ যুক্তে নাগালয়েন নয়নালয়-
মাণ্ড যুক্তা । তদ্বৎ সাদমথ দাখিল মালয়ং স্ত্রাং কার্য্যং তদা
কুং স্থপেন চ মাখিলক ॥

অথ ক্রয়বিক্রয়প্রশ্নঃ ।

ক্রয়ে বিক্রয়ে মেহস্তি লাভো নবেখং পুনঃ প্রশ্নিতে বীক্ষণীয়ে
গৃহে যে চতুর্দিক্ মিতং রৌদ্র মেতে চ সাদে তথা দাখিলে তত্র
লাভঃ প্রভূতঃ ॥ ১ ॥ দলে খারিজ সাদবুদ্ধেস্তি লাভঃ পুরো-
ক্তাং পরং নান এবহ বাচাঃ । চিরং রক্ষণাভ্যং বস্ত্র চোক্তং
যদোক্তে গৃহে সাবিত্রে চাপি সাদ ॥ ২ ॥ নচোক্তা ন্যথণ্ডে
ক্রয়োবিক্রয়ো বা বিধেয়ঃ স্থধীতি মুখ্যস্বার্থার্থং । অরস্তোম্ব্যং
প্রোচ্যতে স্বার্থসিদ্ধে ক্রয়োবিক্রয়স্তৌ যথাবলিবোধ ॥ ৩ ॥
চতুর্দিক্ মিতং রৌদ্রখণ্ডেন যুক্তা তদ্বৎ গৃহং শ্রেষ্ঠনেষ্ঠে
বিলোক্তা । গৃহং যদ্যুতাদৃশ্যে শ্রেষ্ঠ মাণ্ডং শুভং তৎ ক্রয়ে

বিক্রয়ে নৈব চেষ্টং ॥ ৪ ॥ পুনশ্চাইলো তাদসংস্থে গৃহে আচ্চিরং
রক্ষিতে বস্ত্রনি স্বার্থসিদ্ধিঃ । পুনর্জাইলো তাদসংস্থেহপি লাভো
ননেন্স্বাবিতে জাইলো তাদসংস্থে ॥ ৫ ॥ ক্রয়ে হানিকৃশ্ণ-
ক্লীবৎ সাদং তথা ক্ষিপ্তমেব ক্রয়খারিজ স্ত্রাং । ক্রয়ো নাস্তি
নেন্সুনক্লীবে কথঞ্চিদদন্ত্যেব স্বাস্ত্যন জুহুতি জালাঃ ॥ ৬ ॥

অথ দাসপশুভাণ্ডাদিক্রয়বিক্রয়প্রশ্নঃ ।

ক্রয়ে বিক্রয়ে সেবকানাং পশুনাং গৃহং ষষ্ঠমুক্তং দ্বিতীয়ং
তথৈব । তয়োৰ্যোগতো দাখিলং সাদমথং যদা স্ত্রাভদা তৎ-
ক্রয়ে সৌখ্যমুক্তং ॥ ১ ॥ ন সাদে ন নেন্সে শুভং সাবিত্রে স্ত্রাভদা
মুনক্লীবে দলে কাতিশয় ॥

অন্যঃ ।

ভাণ্ডক্রয়ে নয়নরুদ্রদলাভিযোগাজ্ঞাতং দলং ভবতি দাখিল-
সাদসংজ্ঞং । তত্র ক্রয়ঃ শুভতরোত্তমদলে নস্তা দেবং বদন্তি
রমলামলমানসাজ্ঞাঃ ॥ ইতি দাসপশুভাণ্ডাদিক্রয়বিক্রয়প্রশ্নঃ ।

যন্ত:	১৬	১৫	১৪	১৩	১২	১১	১০	৯	৮	৭	৬	৫	৪	৩	২	১
শকুনক্রম:	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০
লংঘ্য:	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ
বিশালত্ব:	৪	৬	৫	৫	৫	৬	৬	৭	৭	৭	৬	৫	৮	৬	৬	৭
উডঘ:	১১	১১	১৪	১৩	১১	১২	৯	১০	৯	১১	১১	১২	৮	১০	১২	৮
দিশাং	উং	পং	পং	উং	পূং	উং	পূং	উং	পং	দং	দং	পং	দং	পূং	দং	পূং

অথ দিশাজ্ঞানং ।

তৃতীয়গেহস্থদলস্ত কাদিক্ তৎসাক্ষিগুণস্ত চ কাদিগন্তি ।
তদন্তরালাবনিমধ্যভাগস্থলং নিখাতে পরিকল্পনীয়ং ॥ যষ্ঠে চতুর্থে
যদি ঋগ্নিজ্যেস্তত্তত্তরোরেকদলং বিধায় । স্থানস্ত লম্ব-
মথোত্তা চ বিশালতাতেন বিভাবনীয়৷ ততঃ স্বচিন্তাহু-
তবায় তেযাং যন্তঃ দলানাং বিশদং প্রবচ্যুঃ । অপারপারং
মলাক্ষিসারং জানাতি সর্বং জগদেকবজ্রুঃ ॥

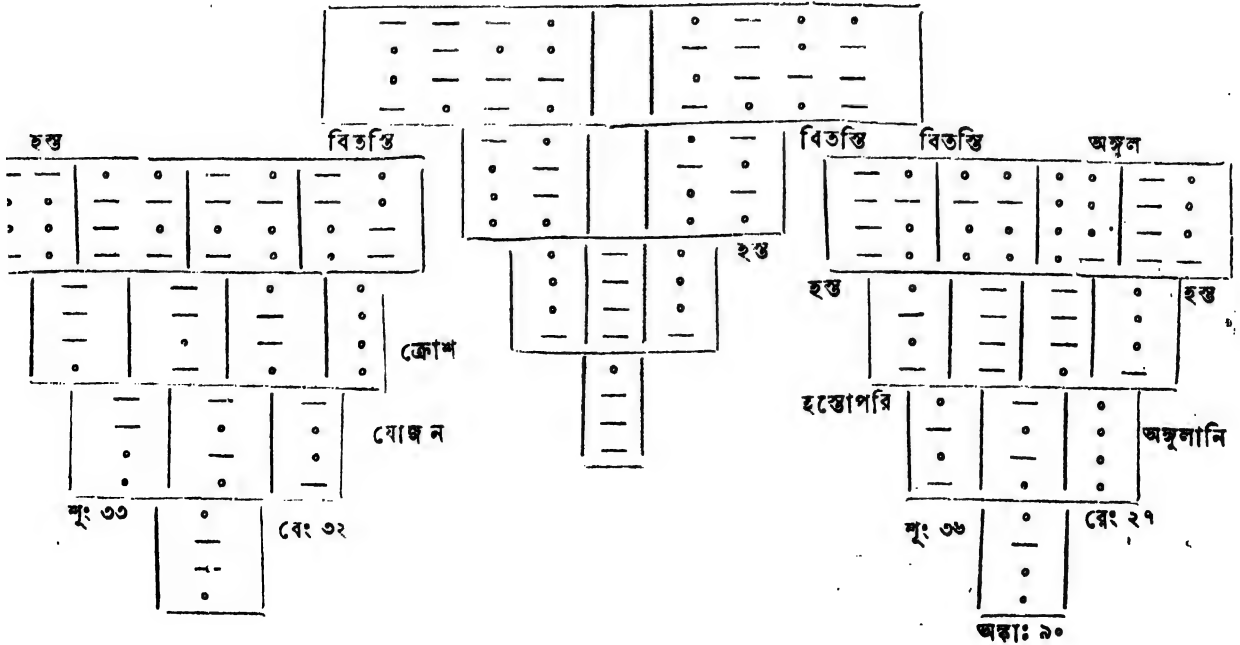
অথ স্থলজ্ঞানং ।

গৃহস্তোক্তভূমৌ ভবেদায়বীয়ে জলীয়ে তু পানীয়শাল-
নিখাতং । ধনং পার্থিবং ভূমিগং বহিঃখণ্ডে কদাচিত্তদা শাস্তিকে
বেদিভব্যং ॥ ইতি স্থলং ॥

অথ বিধিজ্ঞানযন্ত্রঃ ।

কশ্চচিত্তবতি ভ্রান্তি স্মৃশাস্তি সদনে ধনং । তদর্থং লিখাতে
যন্তস্তস্ত বেত্তা বিভূঃ স্বয়ং ॥

সপ্তনবশূন্যানি ৩১ রেখা ৩৩ এতেষু চতুরঙ্গুল অঙ্গুল ।



অথ নিধিস্থলোন্বেষণানুকূলরমলপ্রকারোযথা ।

একাস্রলচতুরঙ্গলবিত্তিস্ত্যস্তাঃ ক্রমাচ্চতুর্কেষু জ্ঞেয়াঃ । প্রস-
গহাকপ্রদানবিরতেচ্চতুর্কাদে । প্রসগহাক্ষা যথা—স্বাক্ষারেখা
পৃষ্ঠমেকমিখং জ্ঞেয়া সংজ্ঞা সর্কণ্ডাস্তরস্তা ॥ লহায়াঃ সপ্তা-
জ্ঞলোক্তাস্থহাস্তে বিংশতাস্রলা স্তাঘনাতে । মূত্রে সাতিবিত্তি
প্রমাণা তাবদ্বস্তা জ্ঞায়তাং জায়দাতে । এবং রেখাশূন্যজ্ঞাস্ত
বোধ্যাঃ খণ্ডে খণ্ডে জৈচ্চতুর্কে চতুর্কে ॥ ভাগে ষোড়শভির্জুতে
বিশিষ্টৈশ্চকস্ততা লহানং প্রসগহং তদক্ষাঃ সপ্ততেষু প্রদ-
তেষু লক্ষং সপ্তমং গৃহমক্ষীশং । ততো বনাতং দ্বিতীয়ং চতুর্কং ।
অর্দ্ধং নামগণং অক্ষীশং এতে চতুর্কাদে উভে প্রাপ্তে ততঃ
প্রকৃতে কিমায়াতং বনাতস্ত চতুরঙ্গদ্বাদক্ষীশে চ তিস্রো
রেখা একং শূন্যং ততঃ সপ্তাক্ষং তস্মাৎ সপ্তভির্গুণিতৈশ্চতু-

রঙ্গলৈ রষ্টাবিংশতাস্রলানি সমায়াতানীতি সর্কজৈবানয়া রীত্যা
নিধিস্থলং বোধ্যং ।

অথ চৌর্যনিখাতাবেষণপ্রকারে রমলঃ ॥

অথ ধনমানপরীক্ষাপ্রকারে রমলঃ ।

ধনং কিয়ন্মিতং চাস্তি কেনেখং সমুদাহতে । পশু রমলচতু-
ক্ষাণি দলানি বদ মাচিরং ॥ চৌর্যাদিকে রমগতে চতুর্কে
বিভাবনীয়ং বতমানমুদগতং । বিতস্তিস্ত্যাস্ত্যুত ক্রোশযোজনে
লাভো ভবেদাখিলকেন চাপরে ॥ ইতি এতদ্রমলত্রয়ং পূর্কো-
ক্তয়েব রীত্যা বিলোকনীয়ং । নিধিস্থলোন্বেষণরমলচৌর্যনিখা-
তাবেষণরমলে ধনপরীক্ষারমলং ॥

যন্তঃ	১৬	১৫	১৪	১৩	১২	১১	১০	৯	৮	৭	৬	৫	৪	৩	২	১
শকুনক্রং	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০
লংঘ্যং	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ	গজ
বিশাক্রং	৪	৬	৫	৫	৫	৬	৬	৭	৭	৭	৬	৫	৮	৬	৬	৭
উচ্চলং	১১	১১	১৪	১৩	১১	১৩	৯	১০	১১	১১	১১	১১	৮	১০	১২	৮
দিশা	উঃ	পঃ	পঃ	উঃ	পঃ	উঃ	পঃ	উঃ	দঃ	দঃ	দঃ	পঃ	দঃ	পঃ	দঃ	পঃ

অথ জমীরকথনং ।

তত্র রমলাদ্যখণ্ডফলং । অথ সপ্তস্র খারেযু রমলাদাদলো-
ক্তবং প্রতৈশ্চনো বিনোদায় বিম্বাসায় ফলং ক্রবে ॥ লহা রবি-
দিনে শ্রেষ্ঠা পরং খেদকরী কচিং । মিলনং মহতা সার্কং চক্রে
লহাগমপ্রদা ॥ কুজে ভূতস্থগে শ্রেষ্ঠৈশ্চিলনং গমনং কচিং ॥
সৌম্যে শিল্পিজনেশ্চত্রী সূভটৈশ্চিলনং ভবেৎ ॥ গুরো গুরু-
জনেঃ সার্কং মিলনং স্তনোঃ স্থং । ভূগো হর্গপ্রদা দেব
দর্শনায় পমানতঃ । শনো শোকপ্রদা হানিমিথ্যালমণকারণী ॥
ইতি লহানফলং ।

অথ কজ দাখিলফলং ।

কদং রবিদিনে দ্রব্যং স্থতোগসম্বিতং । চক্রে ভীষ্টকরং
শ্রেষ্ঠং স্বার্থাশ্রবণং ভবেৎ ॥ কুজে মনোবিভঙ্গঃ স্তান্তং
পরাক্রমিনং শুভং । বুধে কার্যাত্ত সংসিদ্ধিঃ স্বাভীষ্টং সুহৃদাগমঃ ।

গুরো তু কেনচিং সার্কং গমনং মিলনং স্থং । ভূগো গহধন-
প্রাপ্তিঃ স্বশরীরস্থং তথা । শনো যামদ্বয়ং নেষ্টং পরাক্রমং স্থপদং
ভবেৎ । কপং রবিদিনে শ্রেষ্ঠং পরার্থস্বাগমঃ কচিং । মোচো-
মনসি খেদক কলহঃ পিতৃনেঃ সমং । চক্রে বিকলতা কার্যো
স্ফাদি মীলনমস্ত্যাজে । কুজে মনোমলকবাহোভূষণং নীচভনে
ভবেৎ ॥ বুধে মনঃ পরাধীনং ভূতবাক্যশ্রবঃ কচিং । গুরো
দেহস্থং শ্রেষ্ঠৈশ্চিলনং স্তনোঃ স্থং ॥ ভূগো পলায়ঃ শোকো
নিখ্যাকার্যো মনোরথঃ । শনো তু মিথ্যালমণং ক্রেশো মধ্য-
দিনাৎ পরং ॥ রবো জমাতং বিকলং মনঃ স্তাৎ বলসঙ্গমে ।
চক্রে কার্যাত্ত মনোভীষ্টং সঙ্গতিঃ সহ শিল্পিভিঃ ॥ ভোমে হটাৎ
পুনঃ কার্যাত্ত ভবেৎ স্বজনসঙ্গমঃ । সৌম্যে স্থং সর্কহিতং গুরো
গীত বিনোদনং ॥ ভূগো স্তান্তং স্থতকৈব শনো বার্থমনোরথঃ ॥
ফর্ষা রবিদিনে শ্রেষ্ঠা নাট্যগীতবিনোদিনী । চক্রে স্থপপ্রদা

শোকনাশিনী হর্ষদায়িনী ॥ কুজেহপি হর্ষদা প্রোক্তা বৃধে সা
বিকলক্রিয়া গুরো ক্লেদপ্রদানার্থকারিণী দ্রব্যহারিণী ॥ ভূগৌ
সুখপ্রদা সৈব শনৌ গীতবিনোদিনী । উৎক্ৰা রবিদিনে হৃৎ
কারিণী মানহারিণী । চক্রে সমীহিতঃ সৌম্যঃ কুজে সর্ষেক্ষিরো-
দিতা ॥ বৃধে সুখং সমীচীনঃ গুরো প্রাগুদিনমুত্তমং । ভূগৌ
মনঃ সমুদ্বগং শনৌ সৌখ্যফলোদয়ঃ ॥ রবাবক্ষীশকং প্রোক্তং
ক্লেদশং সকলং দিনং । চক্রে স্বজনসংক্লেদো দহনং হৃদয়াগ্নিনা ॥
কুজেহপি খলসম্পর্কঃ কলহঃ সকলং দিনং । বৃধে কোপাকুলত্বং
শ্রাদ্ধগুরো মিত্রবিরোধিতা ॥ ভূগৌ জীর্ণজটেনঃ সার্কং মেলনং
বহুখণ্ডকং । শনৌ চ চুলচিত্তত্বং পিণ্ডনৈঃ সহ সঙ্গমঃ ॥ রবৌ
হস্তা বিরোধাত্য। চক্রে শ্রীজয়মানদা । কুজে সজ্জনসৌহার্দং
বৃধে ক্লেদো নৃপাদিভিঃ ॥ গুরো তু পরবিত্তার্থং হর্ষাক্যশ্রবণং
ভবেৎ । ভূগৌ নীচজটেনঃ সার্কং কলহোমানভঙ্গতা । শনৌ
কনিষ্ঠপাপিষ্ঠসংসর্গাকৃদয়ে পরিসপ্ততা ॥ রবৌ বযাজং সফলং
স্বাদে সৌখ্যং কৃতে জয়ং । চক্রে নিজাভীপ্সিতং কুজে
কলহদং ভবেৎ ॥ বৃধে সৌখ্যাৎ লাভঃ শ্রাদ্ধগুরো সর্ষার্থ-
সিদ্ধতা । ভূগৌ মহানন্দকরং শনৌ মধ্যফলপ্রদং ॥ রবৌ নক্ষত
খারীজং তদাশ্তি বিফলং দিনং । চক্রে স্বহৃৎবাক্যেন বৃদ্ধৈঃ সহ
বিবাদিতা ॥ কুজে বৃদ্ধবচোদেষো বৃধে কষ্টযুতাক্রিয়া । গুরো
লাভসুখপ্রাপ্তিভূগৌ শ্রাদ্ধুতচিন্তনং ॥ শনৌ শনৈঃ শনৈঃ
কার্য্যং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ । রবৌ নদং সুখকরং চক্রে সৌখ্যং
চতুর্গুণং । কুজে রোগসমুৎপত্তিরৈরিণা চ পরাভবঃ ॥ বৃধেহরিভিঃ
সুজ্ঞপ্তি মিলনং বহুসৌখ্যকং । গুরো বপুঃসুখং শ্রেষ্ঠৈশ্বিলনং
সুবচঃশ্রবঃ । ভূগৌ স্বচিন্তিতপ্রাপ্তিঃ শনৌ চ কুবচঃশ্রুতিঃ ॥
রবাবতবখারীজং চিত্তভঙ্গার্থনাশনং । চক্রে কষ্টপ্রদং প্রোক্তং
কলহো নিজবান্ধবৈঃ । কুজে জরজটেনঃ সার্কং কুবাক্যকথনং
স্বতং । বৃধে রজঃসমুৎপত্তিরৈরিবাক্যানিশামনং ॥ গুরো কলহ-
কারিত্বং তথৈব সকলং দিনং । ভূগৌ তু চলচিত্তত্বং খল-
লোকাৎ পরাভবঃ ॥ শনৌ সকলসিদ্ধিঃ শ্রাৎ প্রতিষ্ঠামানবর্জনং ।
রবৌ নকী যামযুগ্মাৎ পরতঃ সুখদায়িনী । চক্রে বাহ্যাদিকা
প্রাপ্তিঃ কুজে স্বরথবাহনং ॥ বৃধে যামযুগ্মাৎ পশ্যাৎ সর্ষকার্য্যার্থ
সিদ্ধিদং । গুরো মিশ্রফলং প্রোক্তং পশাদ্যামঃ সুখপ্রদঃ ॥
ভূগৌ যামদ্বয়ং শ্রেষ্ঠং কার্য্যাসিদ্ধিকরং ভবেৎ । শনৌ মুদৈব
ইমং স্বহটেন তটে তটে ॥ রবাবতবদং শ্রেষ্ঠং সংকার্য্যং
শ্রেষ্ঠসঙ্গমঃ । চক্রে স্বমনসঃ পীড়া কুজে হর্ষসমুত্তিঃ ॥ বৃধে সিদ্ধিঃ
। কার্য্যান্ত গুরো কার্য্যে কৃত জয়ঃ । ভূগৌ চিত্তিতসিদ্ধিঃ শ্রাদ্ধনৌ

সিদ্ধিঃ শনৈঃ শনৈঃ ॥ ইস্তিমা চেদ্রবৌ শ্রেষ্ঠা ধনধাত্তপ্রদা-
য়িনী । চক্রে সিদ্ধিকরান্তোকভাষণাবহকার্য্যাদা ॥ কুজে তু
গীতহা শ্রাদ্ধোঃ সুখসম্পত্তিবর্দ্ধিনী । বৃধে শ্রাদ্ধানসী চিন্তা গুরো
বিকলচিন্তনং । ভূগৌ বস্তুচ্যুতিহস্তাচ্ছনৌ মধ্যান্দিনাং সুখং ॥
রবৌ তরীখং পরতো লোভক্লং সকলং দিনং । চক্রে মিশ্রফলং
প্রোক্তং কুজে সায়ং কুবাক্ষুতিঃ ॥ বৃধে মধ্যফলং মিত্রৈঃ
সঙ্গো গীতবিনোদনং । গুরো মধ্যান্দিনাং পশ্যাৎ স্বকার্য্যং
সিদ্ধিমেষ্যতি ॥ ভূগৌ প্রাপ্তে সুখং পূর্ববিকলং চিন্তনং ভ্রমঃ ।
শনৌ কস্তাপি চিন্তা শ্রাৎ সাশনৈঃ সিদ্ধিমেষ্যতি ॥ ইতি
ষোড়শখণ্ডানাং বারবারসমুত্তবং । ময়াকথি বিনোদায় শকুন-
ক্রমতঃ ফলং ॥ ইতি বারফলং ।

ষোড়শখণ্ডকলং স্বীকৃত রমলং পরিহর সকলং বিগতফলং
মনসি বিচারয় ধারয় ধারয় কারয় পারয় জগদখিলং ॥ আনন্দ
সুন্দরমুখাশুভ রাজমানতাস্বলচর্চণচমৎকৃতিচাক্রমাভুঃ । রত্না-
সনস্থিত সুধাকরকাস্তিকাস্তং মন্দম্বিতং মম তনোতু শিবং
শিবায়াঃ ॥ পীযুষমিব পয়োর্ধেনবনীতমিব প্রেমছাদয়ঃ । রমলাকৈঃ
পঞ্চদশং তত্তৎসদৃশং সমুদ্রীয়তে ॥ বিশ্বমন্তুমন্দ্রিাভ্যামুৎপন্নৈ
পঞ্চদশে গৃহে তস্মিন্ । ক্ষুটার্থমষ্টবিংশত্যাধিকং শতমন্তি ভেদানাং ॥
তদ্বিশ্বজনবিদিতং জমীরকথনায় সংভূতং সত্তিঃ । প্রকটীকৃষ্ণঃ
কিষ্কিমাভঃ যন্তে সুবোধায় ॥ নখং কথেন্তিমোকলাঃ কদং নদং
তরীখকং জমাতমষ্টমং দলং শরেন্দুমন্দিরে সদা । তদষ্টখণ্ড-
মণ্ডলী ভবেজ্জমীরকুণ্ডলী নৃপাক বারচারিণী মনঃ শুদ্ধি
প্রসারিণী ইদং রমল সর্বস্বমিদমীশ্বরভাষিতং । যে ধারয়ন্তি
চ ভুবি সুরাস্তে ভুবি হসুরাঃ ।

অথ জমীরভেদাঃ ।

০	২	—	০	—	০	—
০	০	০	০	০	০	০
—	০	০	—	—	০	—
—	—	—	০	০	০	—

অথ রমলাবলোকনার্থং পরিভাষা ।

অক্ষয়ং তত্তচতুষ্টয়ং দশক্রমাচ্চ তেষাং ভবনানি ষোড়শ-
খণ্ডানি শূত্রং গতিমন্ত সাক্ষিণং প্রসঙ্গহন্তেতি বলাবলং ততঃ ॥
তদ্বাদিকারীনপি তত্ত ভাবনং মিথ্যারূপাদিসি স্বগ্রহী বিবেচনং ।
হলক্রিয়াস্তাবিলকাবিলেক্ষণং ছাদঘাটনং দাখিল কেছ
বীক্ষণং । দিনাবধিঃ ক্রয়বিক্রয়াদিবিং জাত্যা নিষিদ্ধানপূর-
সরক্রিয়াং । জমীরবিং প্রসঙ্গকথাস্থ পণ্ডিতস্তদেশকালানুগতং
বিচিন্তয়ন ॥ রমালয়জঃ প্রতিভাস্বরতঃ সিদ্ধান্তশাস্ত্রং রমলং

२७

প্রকাশয়েৎ ॥ ত্রিপদী । ৩। সাক্ষী স্বয়ং ন রমলে যদি দৃষ্টতে
 চৈৎ যে বেষ্টিলে ন যদি তত্ত চতুষ্টয়ং জ্ঞাৎ । প্রাপ্তো ন কাবিল
 সলাসগতোজনস্ত কার্যান্ত তস্ত জগত্ঃ শতবর্ষনাথ্যং ॥ শ্লোক-

সংখ্যা। ৪৫৩ রানে রনাম্নিনগরে সশিবঃ কবীনাং শিষ্যঃসহায়মধি-
গম্য শিবাপনাজং। সংসারসিদ্ধিমিব রত্নপদার্থপূর্ণানেকাশয়ং
রমলসাগরমাবিবেশ ॥ ইতি রমলামৃতঃ ॥

[illegible]

১৬	১৫	১৪
০	—	—
০	০	০
০	০	০
০	—	০
চং	বুং	গুং
তংসামু	ইজ্জামাসা	অদাসাদা খি

তরীং	ইজং	অংদা	নকী	অংখা	নন্দা	নংখা	বধা	হম্বা	অকী	উংক্কা	ফরং	জমা	কংখা	কংদা	লহা
১৬	১৫	১৪	১৩	১২	১১	১০	৯	৮	৭	৬	৫	৪	৩	২	১
০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০
১৫	৭	১১	৩২	১২০	৮	১৬	৮০	৯	৮০	৫০	১৩	৭০	৪০	৬	৮
০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

লহানহুম্বারোযোগান্নং ঋতুপাগতং । তত্র গুপ্তগদাভীনাং
 কার্যমার্য্যাহুগাগমঃ ॥ ১ ॥ যদ্যক্কাদরোযোগান্তদা গুপ্তেষ্টি-
 সঙ্গমঃ । মহীমণ্ডলরাজ্যস্ত কার্য্যস্তে হৃদিসংস্থিতং ॥ ২ ॥ হম্বা-
 লহানরোযোগান্তদার্থীশা হৃদি স্থিতা । নিগূঢ়তাপি কার্য্যস্ত দৃঢ়-
 সামর্থ্যমীহসে ॥ ৩ ॥ কথেন্দিমাতবে ভূয়ো ভয়ং স্তাদ্গতবস্তনঃ ।
 প্রচ্ছন্নানাং পদার্থানাং চিস্তনং হৃদয়ে তব ॥ ৪ ॥ কদোৎক-
 গোগতো জাতে ধনধান্যসুহৃজ্ঞানং । হৃদি চিস্তয়সে নুনং
 মৈত্র্যাঃ কার্য্যে বিনাশিতো ॥ ৫ ॥ ইতিমাকথসমুত্তে নথেনষ্টস্ত
 বস্তনঃ । স্বার্থে গুপ্তজনস্তাপি চিস্তনং হৃদি তে স্থিতং ॥ ৬ ॥
 জমাতনথরোযোগান্তদাস্তি হৃদয়ে তব । বধবন্ধকৃত্যচিস্তা
 স্বার্থভ্রংশস্ত মিত্রতঃ ॥ ৭ ॥ অকীশকর্হরোযোগান্তদাস্তি কর-
 পীড়নং । স্ত্রিয়ঃ পংক্তিজনস্তাপি চিস্তা সহচরস্ত চ ॥ ৮ ॥ নথং
 নথজমাতাভ্যাং তদার্থীশা প্রিয়াগমঃ । ভূরিদ্রব্যস্ত লাভত্বং
 নির্ধিগ্নেন সমীহসে ॥ ৯ ॥ বদাজাতবথারীজান্নং যদি তদা
 ভবান্ । যেন কেঁনাপি গুপ্তেন মৈত্রীং কর্তুং হৃদীচ্ছসি ॥ ১০ ॥
 ফহাকীশভবে তস্মিন্ বিবাহাদিমহোৎসবান্ । নূতনাত্তপি
 কার্য্যানি কর্তুমারোগামীহসে ॥ ১১ ॥ অথাবযাজরোযোগা-
 ন্নং যদি তদার্জনং । ধনযোগান্তমিত্রাণাং গুপ্তচিস্তা হৃদি
 স্থিতা ॥ ১২ ॥ নদা তরীখজে তস্মিন্থে যদি তদা হৃদি ।
 পাতিসাহে রমাত্যস্ত মিলনায় মনোরথঃ ॥ ১৩ ॥ অদানকী-
 ভবে তস্মিন্ গতস্ত স্বজনস্ত চ । পরিশোধনকার্য্যস্তে সভয়ং
 হৃদি বর্ততে ॥ ১৪ ॥ তরীখনদরোযোগান্তদা হৃদ্রোগশাস্তয়ে ।
 বৈধং বিধাতুং বাহুস্তে হৃদি সদ্ধাতুমিত্যপি ॥ ১৫ ॥ নক্যাতবদরো-
 যোগান্নথে পঞ্চদশং গতে । নষ্টক্লিঃ বিবাদং বা ভয়ং সংহতু-

মিচ্ছসি ॥ ১৬ ॥ লহাবযাজরোজাতে কথে চিস্তসে ভবান্ । প্রস্থান-
 নস্ত প্রবাসস্ত রোগান্তস্ত সহায়তাং ॥ ১৭ ॥ তরীখকদসমুত্তে সভ-
 যত্বং স্বকর্ম্মণা । গুপ্তং তন্মার্গমধেষ্টুং বিচেষ্টয়সি বিষয়তঃ ॥ ১৮ ॥
 বযাজলহানভবে রাজ্যাজং ধনিনাং ধনং । কৈতবারক্কা-
 র্য্যানি সমাধাতুং সমীহসে ॥ ১৯ ॥ কথং কথাজ্জমাতাচেতদা
 পূর্ব্বগতং ধনং । মৈত্রীং বা রাজপুরুষৈঃ সহত্বমপি কাজ্জসে ।
 ২০ ॥ কথং কদাতরীখাচেতদা মনসি তে ক্ষুটিং । অধবনোদন-
 লাভস্ত মৈত্র্যাঃ কার্য্যস্ত চিস্তনং ॥ ২১ ॥ জমাতকথরোযোগাৎ
 কথং তদি হৃদি স্থিতং । পরদেশগতেঃ স্বামিরাজ্যকার্য্যার্থ-
 সম্বতে ॥ ২২ ॥ ফহাতবেদণিলাভ্যাং কথে জাতে সুহৃজ্ঞনৈঃ ।
 বন্ধনান্তর্গতা পীড়া তাং পীড়য়তি চেতসি ॥ ২৩ ॥ লহা-
 নকীভ্যামুৎপন্ন কথে পাণিগ্রহাদিকং ॥ ২৪ ॥ গুপ্তং পণ্ডিত্যজিনঃ
 সাক্ষং সমানার্থমভীপ্সাসি ॥ ২৫ ॥ অদাফহাভবে তস্মিন্ কথেন্দি
 তব চিস্তনং ধনাশায়াঃ সঙ্গয়স্ত সখ্যাম্ভাগস্ত হৃগতে ॥ ২৬ ॥
 উৎকানদসমুৎপন্ন কথে নূতনকার্য্যক্লং । রোগিণোরোগমুক্ত্যর্থং
 বিবাহাদি সমীহসে ॥ ২৭ ॥ নক্যাকীশভবে তস্মিন্ কথে খেদয়সে
 মনঃ । কলং কন্দাভুমেবত্বং নষ্টমধেষিতুং পুনঃ ॥ ২৮ ॥ নদোৎক-
 সস্তবে চাপি কথে ত্বং কস্তচিদ্গদং । হর্ষুগুপ্তং পরিজ্ঞাতুং গন্ত-
 মস্তি কৃতোদ্যমঃ ॥ ২৯ ॥ ইন্দিমানথসমুত্তে কথে সাহেন্দিরো-
 গিনঃ । মিলনায় মনস্তেতি গুপ্তং তে হৃদি কিঞ্চন ॥ ৩০ ॥ অথা
 হম্বাতবে তস্মিন্ জীবিকার্থং সমুদ্যতঃ । প্রবাসায় প্রগষ্টস্ত
 শোধনায় কৃতোদ্যমঃ ॥ ৩১ ॥ নথেন্দিমাজে তৎকার্য্যং রুগ্নস্ত
 হৃদি বর্ততে । বাদস্য সঙ্গতেঃ সেবাং পরেবাং মোদনায়তে ॥ ৩২ ॥
 হম্বরাতবধোৎপন্ন কথে নষ্টস্য বা রিপোঃ । ভয়স্য দস্যোঃ

প্রেমস্যা পরিত্যাগে মনস্তব ৩২। অখালহ্যাত্তবা চেস্তা যদি
পঞ্চদশে গৃহে। চ্যুতবস্ত্রতবা চিন্তা মিলনস্য শুভেচ্ছা ৩৩।
ইন্ত্যাকদনদোৎপন্ন নৃণাং শংসতি চিন্তিতং। ধনস্য নিজদেহস্য
মিলনস্য নৃপৈঃ সহ ৩৪। লহ্যানাতবধোৎপন্ন চেস্তমা রাজ্যস্য
মন্ত্রিণঃ। মৈত্র্যাঃ প্রবাসিনঃ শত্রোঃ কথা তে হৃদিসংস্থিতা ৩৫।
ইন্ত্যমানদকদোৎপন্ন ধনাশায়াং মনস্তব। মৈত্র্যাঃ বিরোধিভিঃ
শ্রেষ্ঠৈঃ শ্রেষ্ঠে ব্যাপারকর্মণি ৩৬। ইন্ত্যমা কখনখোৎপন্ন যদি তে
বর্ততে হৃদি। গতবস্ত্র বিত্তদ্বার্যমুদ্যাম্য ব্যবস্থিতিঃ ৩৭। ইন্ত্যাজ-
মাতজেন্ত্যমা চেস্তদারোগাং সমীহসে। মিলনায় তু কেনাপি
ব্যাপারং হস্ততোগতং ৩৮। ইন্ত্যমা নথকখোৎপন্ন রাজকা-
র্যস্য চিন্তনং। গুপ্তপীড়ানিবৃত্তার্থং কুত্রচিদগন্তমিচ্ছসি ৩৯।
ফর্হানকীভ্যামিহিত্যিমাচেষ্টিবাহাদিমহোৎসবান্। তত্র পঙ্ক্তি-
জনান্নাতং গতং হস্তাং সমীহসে ৪০। জমাতোন্ত্যমা ভবেন্ত্যমা
চেস্তোরোগারোগাসমীহয়া। বন্ধমোক্ষব্যবস্থাতে অব্যাপারে হৃদি-
স্থিতা ৪১। নকীফর্হাভবেন্ত্যমা চেষ্কমুক্ত্যে ধনায় বা। শ্রেষ্ঠৈর্বা-
মিলনার্থায় চিন্তয়েৎফর্হানিশং ৪২। উক্সাতরীথজেন্ত্যমা তু
রোগিণো অথবা যথা। অধিকারিজনৈঃ সাক্ষিং স্বাধিকারায়
চিন্তসে ৪৩। অতবেদান্তিজেন্ত্যমা তু স্বার্থভ্রংশস্য রক্ষণং।
মহোৎসবং পংক্তিজনানং শ্রেষ্ঠং কর্তুং হুমিচ্ছসি ৪৪। তরী-
থোক্তাতবেন্ত্যমা চেস্তদা হুং গন্তমিচ্ছসি। রোগৈঃ প্রপী-
ড়িতো গুপ্তৈহস্তাতে নির্গতং বহু ৪৫। হস্তাবযাজজেন্ত্যমাচে-
স্তদা তে কলহোহৃদি। স্বজনেন সমং তত্তং পীড়ার্তো গন্তমি-
চ্ছসি ৪৬। অকীশাতবদোৎপন্ন যদিহ্য তর্হি তে হৃদি।
গুপ্তা ধনাশা তত্রৈকা চিন্তা বিঘ্নশতাকুলা ৪৭। বযাজহস্তা-
সন্তুভেস্ত্যম্যাস্তে চৌর্যাতোভয়ং। প্রয়াণং কেনচিৎ সাক্ষিং
মিলনং বা গদার্তিহুং ৪৮। অকীলহ্যাতবোক্তা তু বিবাহাদি-
বিদেশয়োঃ। চিন্তনং তত্র রোগার্তিবিঘ্নব্যাকুলতা তব ৪৯।
উক্সা কদনদোৎপন্ন রাজকার্যার্থশংসিনী। দ্রব্যার্থং মেলনার্থং
বা স্তাদগতার্থগদাতুরা ৫০। লহ্যাকীশাতবোক্তায়াং সঙ্গমঃ
শ্রেষ্ঠবস্তনঃ। গদার্তস্ত শরীরস্ত ধনাশা তে হৃদি স্থিতা ৫১।
উক্সা নদকখোৎপন্ন তদা স্বার্থোদয়ায় চ। রাজকার্যস্ত গুপ্তস্ত
শোধনং গমনং ভবেৎ ৫২। উক্সা কখনদোৎপন্ন ক্লেষণা
গতবস্তনঃ। পংক্তিলোকোক্তবা পীড়া পীড়া সর্বাঙ্গভীতিদা
৫৩। উক্সা জমাতজোক্তা চেদধবন্ধগদার্তিদা। অনর্থোগত-
বস্ত্রনাং বিদ্যাতে তব মানসে ৫৪। উক্সা নদকখোৎপন্ন
হস্তাহস্তবিবাহবা। চিন্তা লাভস্ত লৌল্যং তে গতবস্ত্রনি সর্ষদা

৫৫। ফর্হা হস্তোক্তবোক্তায়াং পুত্রপ্রাপ্তৌ মনস্তব। কর্ত-
ব্যস্ত চ বন্ধস্ত গুপ্তার্থেঃ পীড়নং তব ৫৬। জমাতোক্তাত-
বোক্তা তু ভবিতব্যং মহোৎসবং। বিদেশগমনান্নজিং স্থানবৃদ্ধিং
প্রশংসতি ৫৭। হস্তা ফর্হাভবোক্তায়াং কলহস্ত ভয়ং তব।
পর্যপবাদাষ্টীতস্ত শরণ্যং ককিদিচ্ছসি ৫৮। বযাজনকিস-
ন্তুতা যদ্যুক্তা তর্হি তে হৃদি। গতাদিকারপ্রাপ্তার্থং গমনাদি-
বিচিন্তনং ৫৯। অতবেদাতবেদাত্ত্যমা যদ্যুক্তা জায়তে তদা।
গতং বস্ত্র পুনঃপ্রাপ্তুং তবাস্তি হৃদয়ে ব্যথা ৬০। নকীবযাজ-
ভূতোক্তা চৌরিতার্থগদার্তয়োঃ। নিদানং প্রেতুমিচ্ছা তে হুঃখ-
দাত্রী প্রতিষ্ঠিতা ৬১। ইন্ত্যাতরীথজোক্তা চেমনঃ শাস্ত্যে
গুপ্তাপ্তয়ে। মৈত্রীং মার্গবিদেশস্ত জনগুচ্ছিমভীমসি ৬২।
অতবেদাতবেদাত্ত্যমুক্তা জীসঙ্গমস্তদা। ধনাশাস্তি তবাস্তঃস্তা
তদর্থং গন্তমিচ্ছসি ৬৩। তরীথোক্তাতবোক্তায়াং গদার্তিপরি-
মার্গণং। গুপ্তাধিব্যাধিসংযোগে গতবস্ত্রনি তে স্পৃহা ৬৪।
লহ্যানফর্হাসন্তুভে কদে দ্রব্যস্ত চিন্তনং। মিলনং মহতা সাক্ষিং
বন্ধস্তান্ত্রস্ত মোচনং ৬৫। ফর্হালহ্যানজে যর্হি কদে তর্হি
তবহৃদি। মিত্রস্তাধিকৃত্তে বার্তা কেনাপি মিলনস্ত চ ৬৬।
কদে কদজমাতোথে ধনাশা তে হৃদি স্থিতা। তদর্থং হুইকার্যাদি
স্বয়ং কর্তুং ব্যবস্তসি ৬৭। বযাজাতবদোৎপন্ন কদে পংক্ত্যাং-
গিতিজর্জনৈঃ। প্রবাসং গন্তুমুদ্যাক্তে বৈবাহিকমপীচ্ছসি ৬৮।
জমাতকদসন্তুভে কদেস্তি হৃদয়ে তব। মেহং বিধাতুং সন্ধাতুং
পটয়ঃ কপটপণ্ডিতৈঃ ৬৯। কদে নক্যতবথজে গুপ্তস্তং কর্তু-
মিচ্ছসি। ব্যাপারক বিবাহক তত্র সাক্ষমপেকসে ৭০। অত-
বেদবযাজোথে কদে ধনরক্ষাক্রিতিঃ বিদেশগমনবাহ্যং করোবি
হুজ্জুজ্জ্বিতঃ ৭১। অতবেধনকীজে হুং কদে বৈরং ধনেচ্ছয়া।
কর্তুমিচ্ছসি বা চৌর্যং বাক্বেইঃ কলহং পটয়ঃ ৭২। হস্তাক্ষিজে
কদে নুনং গুপ্তাং দ্রবিশংস্পন্দং। অথেষয়সি বা সখ্যং প্রণষ্টা-
লোকনং রুজং ৭৩। ইন্ত্যানথসমুৎপন্ন কদে গদনহৌষধীঃ।
প্রণষ্ট দ্রবিশং সাহে সঙ্গমেষবসে হৃদি ৭৪। অকীলহ্যানসমুৎপন্ন
কদে গুপ্তমহোৎসবঃ। চৌর্যাক্তব্যং বিবাহার্থং সম্পাদয়িতু-
মিচ্ছসি ৭৫। ইন্ত্যানদকসন্তুভে কদে গদবিমোচনং। মিলনং
পংক্তিপুরুষৈর্গতং দ্রবিশমীহসে ৭৬। নথোক্তাসন্তবে ত্রয়ঃ
কদে দ্রব্যং পরালয়াং। অধিকারিজনৈঃ সাক্ষিং মিলিতা
হর্ন্তুমিচ্ছসি ৭৭। কদে নদেস্ত্যাসন্তুভে বস্ত্র হস্তাদগতং তবান্।
প্রাপ্তুমিচ্ছসি রোগার্ভাদবিবাহে পংক্তিপুরুষাং ৭৮। কদে
তরীথকথজে গুপ্তকার্যে গতস্ত চ ৭৯। মৈত্রীং কর্তুং গদং হর্ন্তুং

তত্ত্ব মার্গমপেক্ষসে ॥ ৭৯ ॥ কদে কথতরীথোথে তত্ত্বরত্তেব
গোপিতং । পথিকত্ত্ব গদাৰ্হস্ত স্বার্থস্ত মননং হৃদি ॥ ৮০ ॥ নদে
লহানকীভূতে স্বশরীরার্থিশাস্ত্রে । জারাস্তাত্মত্বস্বার্থগতচি-
ন্তান্তি তে হৃদি ॥ ৮১ ॥ নকীলহাতবে চাত্ৰ নদে চিন্তয়সে
ভবান্ । গুপ্তং নিরীক্ষিতং কিঞ্চিৎ কৰ্ত্তৃকাপি মহোৎসবং ॥ ৮২ ॥
কদেস্তিমাংসপি নদে হৃদি কৰ্ত্ত্বং ধনাজ্ঞনং । মিলনং পতি-
সাহেৰ্হা ভবানিচ্ছসি বৈভবং ॥ ৮৩ ॥ উক্সাকথোভূতনদে
জীসকং বিতঙ্গংগ্রহং । মহত্তিঃ সৌহৃদং কৰ্ত্ত্বং নষ্টং প্রাপ্তুমপী-
হসে ॥ ৮৪ ॥ ইন্ত্যাকদোৎপন্নদে নিগুঢ়ং দ্বিষতাকৃতং । তদৰ্থং
মিলনং রাজ্ঞা তদাজ্ঞাতে হৃদি স্থিতা ॥ ৮৫ ॥ ফহণভবনসমুদে
নদে হৃদি বিচার্যতে । মহোৎসবো মে ভবিতা কদা সহ
সুহৃচ্ছনৈঃ ॥ ৮৬ ॥ কথোক্তাজে নদে ক্লিষ্টকৰ্ত্তব্যস্ত গতস্ত বা ।
স্বজনাস্তৃশৃঙ্গিঃ পরসেবা সমীহসে ॥ ৮৭ ॥ অথাকহেঁহুবনদে
ত্বমর্থার্থোগদাতুরঃ । নষ্টস্বার্থস্ত দাসস্ত প্রাপ্তয়ে সাহমিচ্ছসি
॥ ৮৮ ॥ নদেকৌশলবাক্যোথে সন্ততেক্কনাক্তিকক্ । স্বব্যাপার-
দগতে বিস্তে দেবারাধনমীহসে ॥ ৮৯ ॥ নদে তরীখনথজে
রোগী বন্ধঃ সমেকদা । গতবিতাতুরঃ স্বার্থে কক্ষমুক্তিমভীপসে
॥ ৯০ ॥ বযাজ্ঞানীশসমুদে নদেপি ভয়মস্তি তে । গতস্বার্থঃ
স্বকীর্ত্ত্বং মিথ্যাগদপদং গতঃ ॥ ৯১ ॥ অদাহব্রাসমুৎপন্ন নদে
দেশান্তরং ভবান্ । নষ্টস্বার্থস্ত লাভায় বিবাহায় গমিচ্ছসি ॥ ৯২ ॥
নদে নথতরীথোথে প্রায়ং করপীড়নং । প্রনষ্টস্ত গদাৰ্হস্ত
হৃদি তেস্তি প্রয়োজনং ॥ ৯৩ ॥ হস্তাতবদসমুদে নদে হস্তাদি-
গতং বস্তু । তদবশেষং বিদেশং বা গন্তং বাহসি পিত্তকক্ ॥ ৯৪ ॥
নদে নদজমাতোথে গুপ্তং তে হৃদিসংস্থতং । তত্র মৈত্রীং
প্রায়ং বা নষ্টং রোগক পৃচ্ছসি ॥ ৯৫ ॥ নদে জমাতনদজে
কুষ্ঠার্ত্ত্বং স্বং গতং বস্তু । তদৰ্থং কিং করোমীতি পৃচ্ছসে স্বজ-
নোজ্ঞকিতঃ ॥ ৯৬ ॥ লহাতবদসমুদে তরীথে প্রদুিমিচ্ছসি ।
নার্হ্যাদেঃ স্বস্ত সন্তস্ত গদাৰ্হস্ত স্বার্থচিন্তনং ॥ ৯৭ ॥ কদাৎ কথা-
তরীথকেতদা নষ্টং স্বহস্ততঃ । স্বব্যাপারোক্তাস্তবুদ্ধিগুপ্তং তৎ
প্রদুিমহসি ॥ ৯৮ ॥ তরীথানা জমাতাচ্ছ তরীথে স্বং বিচিন্তসে ।
ভাবিকার্য্যস্ত রাজ্ঞোবা ব্যাপারস্ত বিমৰ্ষণং ॥ ৯৯ ॥ জমাতাচ্ছ
তরীথাক্ষ তরীথে তর্হি তে হৃদি । ভবিতব্যার্থসিদ্ধার্থং গতরোগ
বস্ত্রবাধা ॥ ১০০ ॥ কথায় কদাতরীথকেতদা নষ্টার্থশোধনং ।
প্রায়ং তত্র রোগার্হস্তং মিথ্যাবাদক শঙ্কসে ॥ ১০১ ॥ তরীথেভবদা-
লহানগিতং তব চেতসি । স্বব্যাপারে বিনষ্টেহং কিং করোমি
ক যামি চ ॥ ১০২ ॥ ফহাব্যাজসমুদে তরীথে স্ততকামায়া । বন্ধ-
যোক্তায় যৈত্রার্থং গমনায় কুণ্ডোদ্যমঃ ॥ ১০৩ ॥ ইন্ত্যাক্লাজে

তরীথে স্বং স্বয়মেব স্ববন্ধনে । গদাতুরোপি স্বজনৈঃ পীড়িতো-
গন্তমীহসে ॥ ১০৪ ॥ বযাজ্ঞানীশসমুদে তরীথেস্তি মনস্তব ।
প্রভানে চ গভার্হে চ বিবাহাদিমহোৎসবে ॥ ১০৫ ॥ অকীশাত-
বথোৎপন্ন তরীথে চৌৰ্য্যকৰ্ম্মণা । পাতিসাহেৰ্হাত্যস্ত মিল-
নায়ার্হস্তিগামি ॥ ১০৬ ॥ উক্সিতমাজে তরীথেচ্ছলভেদভয়াতুরঃ ।
স্তাতং বা গমনং কৰ্ত্ত্বং দ্বিধাতুতোসি স্বং ক্রতং ॥ ১০৭ ॥ অথা-
কীজে তরীথে তু বিবাদে সমুপস্থিতে । নিগুঢ়স্তে ভয়ং চিন্তে
রাজ্ঞোস্তি গতবস্তনঃ ॥ ১০৮ ॥ যদা কথকদোৎপন্ন তরীথে হৃদি
তে সদা । রণস্তাত্তাতকুভস্ত বার্ত্তাগদগদাৰ্হস্তি ॥ ১০৯ ॥ যদা
নখনদোৎপন্ন তরীথং তর্হি তে হৃদি । ধনলাভায় রাজ্যস্ত
কথা হস্তি গভার্হদা ॥ ১১০ ॥ হস্তানকীজে তরীথে নৃপামাত্য-
জ্ঞনৈঃ সহ । মিলনার গদধন্যৈস্তে গভাষ্ট্যে মনসি স্মৃহা ॥ ১১১ ॥
ভুয়ানদনথোৎপন্ন তরীথে স্বং বিচিন্তসে । ছলভেদায় মার্গায়
আবোগ্যায় চ কৰ্ম্মণে ॥ ১১২ ॥ কথব্রাজ্যমাতকেতদা নষ্টস্ত
কীকণং । ভবিতব্যস্ত পংক্ত্যজ্ঞানেনস্বং বক্তুমহসি ॥ ১১৩ ॥ উ-
ক্সাব্রাজ্যমাতকেতদা মিলনার তে । রোগ্যরোগ্যায় ভোগ্যায়
যজ্ঞানষ্টাঙ্কতো সদা ॥ ১১৪ ॥ ফহাব্রাজ্যমাতকেৎ পুত্রমিত্র-
ধনাজ্ঞনৈঃ । ভবতো রমতে চিন্তং গতে ক্লজি তদৌষধে ॥ ১১৫ ॥
হস্তাব্রাজ্যমাতকেৎ প্রবাসস্ত ধনাজ্ঞনং । যুদ্ধং বা কেন সার্কং
তে তত্র স্বং জয়মিচ্ছসি ॥ ১১৬ ॥ নদব্রাজ্যমাতকেতদা মৈত্রী
মহচ্ছনৈঃ । গতোগভার্হসংপ্রাপ্তিস্ত্রজ্ঞা পীড়িতোতি ভোঃ
॥ ১১৭ ॥ অকীশদ্বয়সংযোগাজ্ঞমাতেহুদ্যায়নং ত্বয়া । ইষ্টং তত্রাধি-
কারিভ্যোমানং দেশান্তরাদপি ॥ ১১৮ ॥ বযাজ্ঞসংযোগাজ্ঞমা-
তকেৎ কলিস্তব । বিবাহায় বিদেশষ্টৈর্মিলনার গতে ধনে
॥ ১১৯ ॥ অথব্রাজ্যমাতকেতদা গুপ্তস্ত বৈরিণঃ । মিত্রভার্থস্তে
চিন্তে চিন্তা রোগাতুরস্ত চ ॥ ১২০ ॥ নথব্রাজ্যমাতকেৎ প্রবাস-
মধিপৈঃ সমং । সগদক্কে নশক্লোপি গন্তং সৈন্তমথেষ্টসি ॥ ১২১ ॥
অদব্রাজ্যমাতকেমিলনং তেহধিপৈঃ সহ । মিত্রাষ্ট্র ঠাৰ্হমানস্ত
বিদেশস্ত বিচারণা ॥ ১২২ ॥ ইন্ত্যাব্রাজ্যমাতো তু সগদন্তে সুহৃ-
জ্ঞনঃ । আধিপ্তে মানভক্যোথে নষ্টং কিঞ্চিদপেক্ষসে ॥ ১২৩ ॥
লহাব্রাজ্যমাতকেদগদাৰ্হা নষ্টবস্তনঃ । গুপ্তং কৰ্ম্ম নৃপৈঃ সার্কং
মিলনং কৰ্ত্ত্বমিচ্ছসি ॥ ১২৪ ॥ নকীষব্রাজ্যমাতকেচ্চিরকালার্হস্তং
যশঃ । স্বশরীরস্বং সুহৃদশৰ্ম্মকৰ্ম্ম সমীহসে ॥ ১২৫ ॥ কদব্রা-
জ্যমাতো তু ভয়ং গুপ্তং গদাৰ্হস্তং । তদৰ্থং বিগতার্থস্বং স্বদেশং
তাকুমিচ্ছসি ॥ ১২৬ ॥ তরীথব্রতো জাতে প্রায়ং সমহোৎসবং ।
নষ্টং কষ্টং শরীরস্বং ভ্রাতৃস্বং চিন্তসে হৃদি ॥ ১২৭ ॥ জমাতব্রতো-
জাতে জমাতো মিত্রমিচ্ছসি । স্বশরীরস্বার্থায় নষ্টপ্রাপ্ত্যে গুভা-
প্তয়ে ॥ ১২৮ ॥ ইতি রত্নলপায়ে কথোদ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥

শিখনির্মাণ ও তাহা ক্ষেপণ করিয়া কিরূপে ৮টি শিকল প্রস্তুত করিতে হয় তাহা রমলপাক্ষিগণনার ৩য় ও ৪র্থ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে, এইক্ষণে ঐ ৮টি শিকল চইতে অপর আটটি শিকল করিয়া কি প্রকারে গণনা করিতে হইবে, তাহা বলা যাইতেছে ।

মধ্যস্থলে একটি লম্বরেখা পাত করিয়া তাহার দক্ষিণভাগে প্রথম চারিটি এবং বামভাগে শেষ চারিটি জায়দা স্থাপন করিবে । এবং সকল জায়দাই দক্ষিণ ভাগ হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে বামদিকে রাখিবে । এইরূপে ৮টি চেহারা অঙ্কিত করিয়া এই ৮টি হইতে অপর চারিটি জায়দা প্রস্তুত করিতে হইবে । তাহার প্রণালী এই—প্রথম ও দ্বিতীয় জায়দা হইতে নবম, তৃতীয় ও চতুর্থ জায়দা হইতে দশম, পঞ্চম ও ষষ্ঠ জায়দা হইতে একাদশ এবং সপ্তম ও অষ্টম জায়দা হইতে দ্বাদশ জায়দা নির্মাণ করিবে । এই চারিটি জায়দার মধ্যে যে জায়দাটি যে যে জায়দা চইতে উৎপন্ন হইবে সেই জায়দাটি সেই দুই জায়দার নিম্নে রাখিবে ।

উক্ত চারিটি জায়দার বিশেষ নিয়ম এই—যে দুইটি চেহারা লইয়া কার্য্য করিতে হইবে তাহার এক এক পঙ্ক্তিতে যদি দুইটি শূন্য কিবা দুইটি রেখা দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে নূতন জায়দার প্রথমে একটি রেখা পাত করিবে । আর যদি একটি রেখা ও একটি শূন্য থাকে, তবে একটি শূন্য পাত করিবে । তৎপরে উক্ত প্রণালীতে নবম ও দশম জায়দা হইতে ত্রয়োদশ, একাদশ ও দ্বাদশ জায়দা হইতে চতুর্দশ এবং এই ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ জায়দা হইতে পঞ্চদশ জায়দা প্রস্তুত করিয়া লইবে । ইহাতে সাকল্যে ১৫ পনেরটি চেহারা হইবে ।

তৎপরে আদি ও পঞ্চদশ জায়দা হইতে উক্ত প্রণালীতে ষোড়শ চেহারা অঙ্কিত করিবে । এই প্রকারে ১৬টি চেহারা প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা গণনা করিয়া প্রশ্নের ফল বলিবে ।

এই সকল চেহারা নির্মাণের বিশেষ দৃষ্টান্ত নিম্নে লিখিত হইল ইহাচার্য্য পাঠকবর্গ সহজে বুঝিতে পারিবেন ।

নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া পাশকক্ষেপণ করিতে হইবে ।

ও নমো ভগবতি দেবি কুম্ভাভিনি সর্বকার্য্যপ্রসাধিনি সর্ব-
নিরুদ্ধপ্রকাশিনি এহোহি স্বর স্বর বরদে হিলি হিলি মাতঙ্গিনি
মতাং ব্রাহ্মি ব্রাহ্মি স্বাহা ।

যথা—মনে কর পাশা ফেলিয়া নিম্নলিখিত চারিটি চেহারা পাওয়া গেল

৪র্থ	৩য়	২য়	১ম চেহারা
—	•	—	—
—	•	•	•
—	•	•	•

এই চারিটি চেহারা হইতে আর চারিটি চেহারা প্রস্তুত করিতে হইবে ।

পঞ্চম চেহারা নির্মাণের বিধি ।

প্রথম চেহারার উপরিভাগে যে রেখা আছে তাহা রাখ
তৎপরে দ্বিতীয় চেহারার উপরে যে রেখা আছে
উহা তাহার নিম্নে রাখ
তন্নিম্নে তৃতীয় চেহারার উপরে যে শূন্য আছে
উহা রাখ
তন্নিম্নে চতুর্থ চেহারার উপরে যে রেখা আছে
উহা রাখ ।
অতএব প্রথম চারিটি চেহারার প্রথম শ্রেণী হইতে এই পঞ্চম চেহারা হইক ।

ষষ্ঠ চেহারা নির্মাণের বিধি ।

প্রথম চেহারার দ্বিতীয় শ্রেণীর শূন্য প্রথমে রাখ
ইহার নিম্নে দ্বিতীয় চেহারার দ্বিতীয়
শ্রেণীর লিখিত শূন্য রাখ
ইহার নিম্নে তৃতীয় চেহারার দ্বিতীয়
শ্রেণীর শূন্য রাখ
ইহার নিম্নে চতুর্থ চেহারার দ্বিতীয়
শ্রেণীর রেখা রাখ
এইরূপে ষষ্ঠ চেহারা প্রস্তুত হইল

সপ্তম চেহারা নির্মাণের বিধি ।

উপরিউক্ত প্রথম চেহারার	৭ম
তৃতীয় শ্রেণীর লিখিত রেখা প্রথমে রাখ.....	—
ইহার নিয়ে দ্বিতীয় চেহারার তৃতীয়	
শ্রেণীর লিখিত শূন্য সংস্থাপন কর	•
তন্মিয়ে তৃতীয় চেহারার তৃতীয় শ্রেণীর	
লিখিত রেখা রাখ	—
ইহার নিয়ে চতুর্থ চেহারার তৃতীয়	
শ্রেণীর লিখিত রেখা রাখ	—
এইরূপে সপ্তম চেহারা অঙ্কিত হইল ।	—

অষ্টম চেহারা নির্মাণের বিধি ।

প্রথম চেহারার চতুর্থ শ্রেণীর	৮ম
লিখিত শূন্য প্রথমে রাখ	•
ইহার নিয়ে দ্বিতীয় চেহারার চতুর্থ	
শ্রেণীর লিখিত শূন্য রাখ	•
তন্মিয়ে তৃতীয় চেহারার চতুর্থ	
শ্রেণীর লিখিত শূন্য স্থাপন কর	•
ইহার নিয়ে চতুর্থ চেহারার চতুর্থ	
শ্রেণীর লিখিত রেখা রাখ	—
এইরূপে অষ্টম চেহারা নির্মিত হইল ।	•

ইহাতে

৮চে,	৭চে,	৬চে,	৫চে,	৪চে,	৩চে,	২চে,	১চে,
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•

এই আটটি চেহারা প্রস্তুত হইল । এই অষ্ট চেহারা হইতে নবম, দশম, একাদশ ও দ্বাদশ চেহারা প্রস্তুত করিতে হইবে ।

নবম চেহারা প্রস্তুতের বিধি ।

ইহা প্রথম ও দ্বিতীয় চেহারা হইতে উৎপন্ন হইবে । যথা প্রথম ও দ্বিতীয় চেহারার প্রথম শ্রেণীতে দুইটি রেখা আছে

অতএব রেখার রেখার একটি রেখা স্থাপন কর,
ইহার নিয়ে প্রথম ও দ্বিতীয় চেহারার দ্বিতীয় শ্রেণীর
দুই শূন্য হইতে একটি রেখা পাত কর,
তন্মিয়ে ঐ প্রথম ও দ্বিতীয় চেহারার তৃতীয় শ্রেণীর রেখা
ও শূন্য দ্বারা একটি শূন্য স্থাপন কর,
তন্মিয়ে ঐ প্রথম ও দ্বিতীয় চেহারার চতুর্থ শ্রেণীর দুই
শূন্য হইতে একটি রেখা অঙ্কিত কর,
এইরূপে নবম চেহারা প্রস্তুত হইল —

এইরূপে তৃতীয় ও চতুর্থ চেহারা হইতে উক্ত
প্রণালীতে

• এই

দশম চেহারা পাওয়া যাইবে ।

এইরূপ পঞ্চম ও ষষ্ঠ চেহারা হইতে ঐ প্রণালী মতে চেহারা
অঙ্কিত করিলে

— এই একাদশ চেহারা পাওয়া যাইবে ।

ঐরূপ সপ্তম ও অষ্টম চেহারা হইতে উক্ত প্রক্রিয়ামতে
আর একটি চেহারা অঙ্কিত করিলে

— এই দ্বাদশ চেহারা

প্রাপ্ত হইবে ।

ইহাতে	১২	১১	১০	৯
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•

এই চারি চেহারা হইল ।

এইরূপে উক্ত নবম, দশম, একাদশ ও দ্বাদশ চেহারা হইতে
ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ চেহারা নির্মাণ করিতে হইবে । অর্থাৎ
নবম ও দশম চেহারা হইতে ত্রয়োদশ এবং একাদশ ও দ্বাদশ
চেহারা হইতে চতুর্দশ চেহারা করিবে । যথা নবম ও দশম
চেহারার প্রথম শ্রেণীতে রেখা ও শূন্য আছে অতএব একটি

শুভ্র পাত কর

তন্মিয়ে ঐ দুই চেহারার দ্বিতীয় শ্রেণীতেও রেখা
এবং শুভ্র থাকাতে একটি শুভ্র পাতকর

তৎপরে ঐরূপে তৃতীয় শ্রেণীতেও শুভ্র পাত হইবে

ঐই রূপে ঐ দুই চেহারার চতুর্থ শ্রেণীতে
রেখা ও শুভ্র থাকাতে শুভ্র পাত কর

ইহাতে .
. .
. .
. .

এই অয়োদশ চেহারা হইবে ।

তৎপরে একাদশ ও দ্বাদশ চেহারা ইহতে
চতুর্দশ চেহারা করিলে —
. .
. .
—

এই হইবে ।

38		39
<hr/>		•
•		•
•	•	•
<hr/>		•

এই দুই চেহারা হইতে পঞ্চদশ চেহারা নিৰ্মাণ করিতে
হইবে। যথা—উক্ত দুই চেহারার প্রথম শ্রেণীতে শূন্য ও রেখা
আছে অতএব একটি শূন্য স্থাপন করিতে হইবে •
তন্নিম্নে ঐরূপে একটি রেখা —
তন্নিম্নে ঐ প্রকারে একটি রেখা —
এবং তন্নিম্নে ঐরূপে একটি শূন্য অঙ্কিত কর •
ইহাতে •

• এই পঞ্চদশ চেহারা প্রাপ্ত হওয়া গেল।

অতএব নিম্নে সমস্ত প্রক্রিয়া অর্থাৎ প্রথম হইতে পঞ্চদশ
চেষ্টার প্রতিক্রিয়া লিখিত হইল।

এইরূপে বোড়শ চেহারা : অঙ্কিত করিয়া দৈবজ্ঞগণ গ্রন্থের
লিখিত বচন দৃষ্টে প্রলকারকের সমস্ত মনোগত ভাব ও প্রব্লে
জ্ঞাত্তত 'বলিতে পারিবেন । যেক্ষে চেহারা সকল সংস্থাপন
করিতে হইবে তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে, এবং নিম্নলিখিত
চিত্র দেখিলে বিশেষ বোধগম্য হইবে ।

४	५	६	७	८	९	१०	११
•	—	•	—	—	•	—	—
•	•	•	—	—	•	•	•
•	—	•	•	—	•	•	•
—	—	—	—	—	•	•	•
१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९
•	•	•	•	•	•	•	•
—	•	•	•	•	•	•	•
•	—	—	—	—	•	•	•
—	—	—	—	—	•	•	•
२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७
•	•	•	•	•	•	•	•
—	•	•	•	•	•	•	•
•	—	—	—	—	•	•	•
—	—	—	—	—	•	•	•
२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५
•	•	•	•	•	•	•	•
—	•	•	•	•	•	•	•
•	—	—	—	—	•	•	•
—	—	—	—	—	•	•	•
३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३
•	•	•	•	•	•	•	•
—	•	•	•	•	•	•	•
•	—	—	—	—	•	•	•
—	—	—	—	—	•	•	•
४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१
•	•	•	•	•	•	•	•
—	•	•	•	•	•	•	•
•	—	—	—	—	•	•	•
—	—	—	—	—	•	•	•
५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९
•	•	•	•	•	•	•	•
—	•	•	•	•	•	•	•
•	—	—	—	—	•	•	•
—	—	—	—	—	•	•	•
६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७
•	•	•	•	•	•	•	•
—	•	•	•	•	•	•	•
•	—	—	—	—	•	•	•
—	—	—	—	—	•	•	•
६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५
•	•	•	•	•	•	•	•
—	•	•	•	•	•	•	•
•	—	—	—	—	•	•	•
—	—	—	—	—	•	•	•
७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३
•	•	•	•	•	•	•	•
—	•	•	•	•	•	•	•
•	—	—	—	—	•	•	•
—	—	—	—	—	•	•	•
८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१
•	•	•	•	•	•	•	•
—	•	•	•	•	•	•	•
•	—	—	—	—	•	•	•
—	—	—	—	—	•	•	•
९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९
•	•	•	•	•	•	•	•
—	•	•	•	•	•	•	•
•	—	—	—	—	•	•	•
—	—	—	—	—	•	•	•

তৎপরে প্রথম ও পঞ্চদশ চেহারা হইতে ষোড়শ চেহারা অঙ্কিত করিয়া লইবে। এই ষোড়শ চেহারা ই বিচারপতি, ইহা-
য়ারাই প্রেমের কল বলিতে হইবে। কোন কোন মতে পঞ্চদশ
চেহারাকেই বিচারপতি ও ঔষোদশ এবং চতুর্দশ চেহারাকে
সাক্ষী করিয়া প্রশ্ন পণনা করিয়া থাকে। এই গ্রন্থমতে ষোড়শ
চেহারা ই বিচার পতি।

ষোড়শ খণ্ডার (জায়দার) নাম ।

নহীমান ১, কজুলদাখিল ২, কজুলখারিজ ৩, জয়াএত ৪, ফর্হা ৫, ওকলা ৬, অক্ষীশ ৭, হুমরা ৮, অবযাজ বা বিয়াজ ৯, নশ্র্তুলখারিজ ১০, নশ্র্তুলদাখিল ১১, অন্তবেখারিজ ১২, নকী ১৩, অন্তবেদাখিল ১৪, ইচ্ছতয়া বা ইস্তযাত ১৫, তরীখ ১৬। এই যোড়শ খণ্ড অঙ্কিত করিয়া গণনা করিবে।

ষোড়শ খণ্ডের (চেহারার) আকৃতি।

লহীমান—উর্কে এক শূত্র এবং নিয়ে তিন রেখা। অক্ষীপ—
উর্কে তিন রেখা নিয়ে এক শূত্র। কঙ্কুলদাখিল—উর্কে রেখা
তন্নিম্নে শূত্র, তন্নিম্নে রেখা এবং তন্নিম্নে শূত্র। কঙ্কুলখারিজ—উর্কে
শূত্র, তন্নিম্নে এক রেখা, তন্নিম্নে শূত্র এবং তন্নিম্নে এক রেখা।
জমাএত—চারি রেখা। ভরীখ—চারি শূত্র। ফহাঁ—উর্কে দুই শূত্র,
তন্নিম্নে এক রেখা এবং তন্নিম্নে এক শূত্র। নকী—উর্কে এক
শূত্র তন্নিম্নে এক রেখা এবং তন্নিম্নে দুই শূত্র। ওকলা—উর্কে

এবং অণোভাগে দুই শূত্র এবং মণ্ডো দুই রেখা। ইজ্জতমা—উর্ধ্বে এবং নিম্নে দুই রেখা ও মণ্ডো দুই শূত্র। হমরা—উর্ধ্বে এক রেখা, তন্নিম্নে শূত্র এবং তন্নিম্নে দুই রেখা। অবযাজ—উর্ধ্বে দুই রেখা, তন্নিম্নে এক শূত্র এবং তন্নিম্নে এক রেখা। নক্ষতুলখারিজ—উর্ধ্বে দুই শূত্র এবং নিম্নে দুই রেখা। নক্ষতুলদাখিল—উর্ধ্বে দুই রেখা এবং নিম্নে দুই শূত্র। অতবেদখারিজ—উর্ধ্বে তিন শূত্র এবং নিম্নে এক রেখা। অতবেদাখিল—উর্ধ্বে এক রেখা এবং নিম্নে তিন শূত্র। এই ষোড়শ চেহারার আকৃতি কথিত হইল, এই গ্রন্থের প্রথম পৃষ্ঠাতে যে চক্র অঙ্কিত করা হইয়াছে ঐ চক্রে দৃষ্টি করিলেই বিশেষ জানিতে পারিবেন।

নহীয়ান, কজুলখারিজ, নক্ষতুলখারিজ এবং অতবেদখারিজ এই চারি জায়দার উর্ধ্বে শূত্র ও নিম্নে রেখা। অক্ষীশ, কজুলদাখিল, নক্ষতুলদাখিল এবং অতবেদাখিল এই চারিজায়দার উপরে রেখা ও নিম্নে শূত্র। জমাএত, হমরা, অবযাজ এবং মিয়াজ এই চারি জায়দার উপরে ও নিম্নে রেখা। ওকলা, ফরহা, নকী, এবং তারিখ এই চারি জায়দার উপরে ও নিম্নে শূত্র।

নহীয়ান, অতবেদখারিজ, নক্ষতুলখারিজ, কজুলখারিজ এই সকল চেহারা দিনে বলবান এবং পুরুষসংজ্ঞক।

অক্ষীশ, অতবেদাখিল, কজুলদাখিল ও নক্ষতুলদাখিল এই চারি চেহারা রাত্রিতে বলবান ও স্ত্রীসংজ্ঞক।

জমাএত, ইজ্জতমা, হমরা ও অবযাজ এই চারি চেহারা সাবিত সংজ্ঞক ও সন্ধ্যাসময়ে বলবান, উক্ত চারি চেহারার মধ্যে কখন কখন হমরা পুরুষ, অবযাজ স্ত্রী এবং জমাএত ও ইজ্জতমা পুংসংজ্ঞক হয়। হমরা ও অবযাজ এই দুই চেহারা স্বল্পবীৰ্য্যাবিত। তারিখ ফরহা ওকলা ও নকী এই চারি চেহারা মুনকীব সংজ্ঞক, সন্ধ্যাসময়ে বলবান, নপুংসকসংজ্ঞক ও মধ্যফলপ্রদ। কদাচিত্ ফরহা পুরুষ, এবং স্বল্পবীৰ্য্যাবিত হয়। এবং তারিখ, ওকলা ও নকী এই তিন চেহারা ক্রীষ এবং কখনও স্ত্রীসংজ্ঞক বলা যায়। লহীয়ান, অতবেদখারিজ, নক্ষতুলখারিজ ও কজুলখারিজ এই চারি চেহারা আগ্নেয়, পূর্বদিকে বলবান ও পীতবর্ণ। হমরা, অতবেদাখিল, ফরহা ও ইজ্জতমা এই চারি জায়দা বায়বীয়, পশ্চিম দিকে বলবান এবং রক্তবর্ণ। তারিখ, অবযাজ, নকী ও নক্ষতুলদাখিল এই চারিজায়দা জলীয়, উত্তর দিকে বলবান এবং শ্বেতবর্ণ। কজুলদাখিল, অক্ষীশ, ওকলা ও জমাএত এই চারি জায়দা পার্থক্য, দক্ষিণদিকে বলবান, এবং স্ত্রীসংজ্ঞক।

ষোড়শ খণ্ডার রাশী ও গ্রহ কথন।

লহীয়ান খন্ডরাশি ও নক্ষতুলদাখিল মীন রাশি এবং ইহাদের গ্রহ বৃহস্পতি। নক্ষতুলখারিজ ও কজুলদাখিল ইহাদের সিংহরাশি ও গ্রহ রবি। জমাএত মিতুনরাশি ও ঈজ্জতমা কন্ডা-রাশি ইহাদিগের গ্রহ বুধ। বিয়াজ ও তারিখ এই দুই চেহারার রাশি কর্কট এবং গ্রহ চন্দ্র। ফরহা তুলারাশি ও অতবেদাখিল বৃষরাশি ইহাদিগের গ্রহ শুক্র। হমরা মেঘরাশি এবং নকী বৃশ্চিকরাশি এই দুই চেহারার গ্রহ মঙ্গল। ওকলা মকররাশি এবং অক্ষীশ কুম্ভরাশি এই দুই জায়দার অধিপতি গ্রহ শনি। কজুলখারিজ কুম্ভরাশি ও গ্রহ রাহু, এবং অতবেদখারিজ মকর-রাশি গ্রহ কেতু।

ষোড়শ খণ্ডার চরস্থির দ্ব্যাত্মককথন।

মুন ক্রীষ ও সাবিত ইহারা চরসংজ্ঞক, খারিজ স্থির সংজ্ঞক এবং দাখিল দ্ব্যাত্মক সংজ্ঞক।

ষোড়শ খণ্ডার গুণবর্ণাদি কথন।

লহীয়ান—ব্রাহ্মণ, গৌরবর্ণ, ধার্মিক, পণ্ডিত, মিষ্টভাবী ও মিষ্টভোক্তা ইহার গলদেশ খর্ব্ব এবং চক্ষু শ্রামলবর্ণ। দেবালয়ে, তপস্তাহানে ও উপাখ্যায় ভবনে ইহার বাস, মানিক্য ও সূবর্ণ ইহার ধাতু এবং উত্তম গন্ধযুক্ত ও সুন্দর।

কজুলদাখিল—ক্ষত্রিয়, গোপূষবর্ণ, মিষ্টভাবী, শ্রামনেত্র, শিল্পকার্য্যাতীক্ষ, মধ্যমাকার, ক্রয়বিক্রয়াদি কার্য্যে পটু, পথেও দেবালয়ে ইহার অবস্থিতি। স্বর্ণ, উত্তম বস্ত্র ও মানিক্য এই সকল ইহার পণ্যদ্রব্য। সর্বদা মিষ্টভোক্তা।

কজুলখারিজ—অগুতকারী, স্বেচ্ছজাতী, অজ্ঞায় কার্য্যে তৎপর, ব্রণাক্তিবদন, মার্জারের জায় চক্ষু, দীর্ঘাকার, কৃষ্ণপীত-মিশ্রিতবর্ণ, স্থূলদন্ত, খলস্বভাব, তিক্তপ্রিয়, নিন্দিতস্থানে ইহার বসতি, লৌহ ও প্যাষণ ইহার পণ্য ধাতু।

জমাএত—গোপূষবর্ণ, শূদ্রজাতি, চিত্রকার্য্যে নিরত, গুণ-বান্ বায়বীল, হিংসায়ুক্ত, বৈদ্যাব্যবসায়ী, কৃষ্ণনেত্র, অতিশয় গুণপ্রদ দীর্ঘবদন, মিষ্টভোক্তা তৎপর, সন্ধিকার্য্যে পটু এবং পাঠস্থানে ইহার বসতি। হরিতবর্ণ মণি ইহার পণ্য।

ফরহা—দীর্ঘাকার, গৌরবর্ণ, লিপিকার্য্যে চতুর, হস্তপরি-হাস্তবৃত্তি, অসিতলোচন, সূক্ষ্মগুণ, মুক্তাবিত, মিষ্টভোক্তা।

ওকলা—কৃষ্ণবর্ণ, দীর্ঘবদন, মলিনবর্ণ, হীনজাতি, স্ত্রীসংজ্ঞক

কুশনেত্র, ক্লেশকারী, বহুকার্যে সূচত্বর । কারাগার, খনিতে স্থান ও পক্ষিস্থানে ইহার বসতি ও থলস্বভাব । রাজ, পাষণ ও কৃষ্ণপাখি ইহার পণ্য ধাতু ।

অক্ষীণ—কৃষ্ণবর্ণ, কৃষিকার্যে রত, কৃষ্ণনেত্র, কুবেশ, গৃহ-কার্যে সমর্থ, মলিনমুখ, গ্রাম্য অর্থাৎ সাধারণ বস্ত্র পরিধান, দীর্ঘাকার, দাসকার্যে তৎপর, দৃঢ়নখ, দৃঢ়দন্ত, অন্নভোক্তা, অলস, মিথ্যাবাদী, ক্ষুদ্রচক্ষুঃ, উচ্চভাবী । লোহ ও কৃষ্ণপাষণ ইহার ধাতু ।

হস্তা—ক্ষত্রিয়, বলবান, অস্ত্রবেত্তা, তস্বর, হিংসায়ুক্ত, নিম্ননীরকম্বী, নাপিতব্যবসায়ী, লোহকর্মকারী, বিবাদপ্রিয়, পীতনেত্র, ত্রণাক্ষিতমস্তক, মধ্যমফলপ্রদ, উচ্চদেহ, তিক্তরস-প্রিয় এবং বন, পর্বত ও গহ্বরে ইহার অবস্থিতি ॥

অবযাজ—ব্রাহ্মণজাতি, গোরবর্ণ, গমনশীল, সূখী, সিদ্ধিযুক্ত, দেবার্চনে তৎপর, মধ্যমফলপ্রদ, দীর্ঘদেহ, বর্তুলমুখ, শ্রাম-নেত্র, বাক্যপ্রিয়, কপূরাদি সুগন্ধযুক্ত, মুক্তা বিক্রয়ে নিপুন, সজল ও বৃক্ষযুক্ত স্থানে ইহার বসতি, উত্তম বস্ত্র পরিধান, অতি-শয় স্নানর দুগ্ধমিশ্রিত মিষ্টান্নভোজী ॥

নক্ষত্রলুপথারিজ—ক্ষত্রিয়জাতি, রাজকার্যে তৎপর, ধার্মিক, দীর্ঘদেহ, গোরবর্ণ, বিশাললোচন, জলসমীপস্থানে ইহার বসতি, ভক্ষস্বর্ণের অপহারক, স্বর্ণ, মাণিক্য ও রত্ন ইহার পণ্য ধাতু । উত্তম বস্ত্র পরিধান মধুর দ্রব্য ভোক্তা ॥

নক্ষত্রল দাখিল—গোরবর্ণ, বিপ্রজাতি, তপস্বিস্থিত, দীর্ঘা-কার, বর্তুলবদন, এবং গাত্রে তিল চিহ্ন, খর্কাকার ও বিস্তীর্ণ-নেত্র । সূবর্ণ, রজত, ও স্কটিক ইহার পণ্য ধাতু, সৈন্ধবের স্তায় উজ্জল দেহকান্তি, উত্তম বস্ত্র পরিধান, অধ্যাপনা ও অধ্যয়ন-কার্যে তৎপর, সরসভোজী ও সদগন্ধযুক্ত ॥

অতবেথারিজ—স্নেহজাতি, দীর্ঘাকার, ত্রণাক্ষিতদেহ, কৃষ্ণ-শরীর, কৃষ্ণপীতমিশ্রিত বর্ণ, ডরুল, কপিলনেত্র, এবং উচ্চস্থান, বন, পর্বত ও দুর্গে ইহার বসতি । মেঘলোমাদি জাত বস্ত্র পরিধান এবং শরীরে অতিশয় সদগন্ধ আছে ॥

নকী—ক্ষত্রিয়জাতি, গোরবর্ণ, কৃষ্ণশরীর, পীতনেত্র, ভণ্ড, স্থলকণ্ঠ, শস্ত্রাকুশল, যোদ্ধবর্ণের অগ্রগণ্য, শিশুর পরিচারক, পুরাবীন, রক্তকেশ, মাংসাদি ভোজনে নিরত, হরিষ্বর্ণ বস্ত্র পরিধান, কার্যাকুশল, জলের নিকট ও অন্ধকার স্থানে ইহার অবস্থিতি ।

অতবেদাখিল—দীর্ঘদেহ, গোধূমবর্ণ, কৃষ্ণশরীর, স্নানরমুখ

এবং ইহার ক্রম পৃথক্কৃত, উন্নত অতিদীর্ঘ, শ্রামনেত্র, তিল-চিহ্নিত শরীর । বৃক্ষমূল, ও সজলস্থানে ইহার বসতি ।

ইক্ষতমা—শূদ্রজাতি, রাজলেখক, গণিতবেত্তা, গুণবান, স্নানরমুখ, স্নানরলোচন, বিচিত্রবস্ত্রপ্রিয়, পাঠশালায় ইহার বসতি ও বিচিত্র বস্ত্র পরিধান ॥

তরীখ—বৈশ্যজাতি, গোরাক্ষ, দীর্ঘদেহ, অবশাক্ষ, বৃহৎনেত্র, স্নানর, পথগমনশীল । সজল ও পর্বতাদি স্থানে ও রাজগৃহে ইহার অবস্থিতি । বহুমূল্য বস্ত্র ইহার পণ্য দ্রব্য, এবং মধুরপ্রিয় ॥

ইতি ষোড়শ খণ্ডের গুণবর্ণাদি কথন ॥

অথ স্থান সংজ্ঞা ।

প্রথম, চতুর্থ, সপ্তম ও দশম এই চারি জায়দার নাম কেন্দ্র । দ্বিতীয়, পঞ্চম, অষ্টম ও একাদশ এই চারি চেহারাকে পঞ্চকর বলে । তৃতীয়, ষষ্ঠ, নবম ও দ্বাদশ চেহারাকে আপোক্রীম বলা যায় । ত্রয়োদশ চতুর্দশ, পঞ্চদশ ও ষোড়শ চেহারার অবদাত সংজ্ঞা জানিবে ॥

প্রথম, পঞ্চম, নবম ও ত্রয়োদশ চেহারা অগ্নি ; দ্বিতীয়, ষষ্ঠ, দশম ও চতুর্দশ চেহারা বায়ু ; তৃতীয়, সপ্তম, ও একাদশ চেহারা জল এবং চতুর্থ, অষ্টম, দ্বাদশ ও ষোড়শ চেহারা পৃথিবী । এই প্রকার জায়দা সকলের তত্ত্ব নিরূপণ করিয়া প্রেমের উত্তর করিবে ॥

আদ্য, একাদশ, সপ্তম, পঞ্চম, নবম, দ্বিতীয়, ও দশম এই সকল চেহারা শুভ । তৃতীয় চতুর্থ, এই দুই চেহারা মধ্যম । ষষ্ঠ, অষ্টম, দশম, এই তিন চেহারা নিন্দিত ॥

পঞ্চম চেহারার সাক্ষী নবম চেহারা এইরূপ ষষ্ঠের দশম, সপ্তমের একাদশ, অষ্টমের দ্বাদশ, নবমের পঞ্চদশ, দশমের ষষ্ঠ, একাদশের সপ্তম, দ্বাদশের অষ্টম, ত্রয়োদশের আদ্য, চতুর্দশের দ্বিতীয়, পঞ্চদশের সাক্ষী নবম জায়দা হয় । কিন্তু পঞ্চদশ চেহারা সকল জায়দারই সাক্ষী হইয়া থাকে ।

প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ এই চারি চেহারাকে উন্নহাস্ত ; পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম ও অষ্টম এই চারি চেহারাকে বনাত, নবম, দশম, একাদশ ও দ্বাদশ এই চারি চেহারাকে মূরুদাত, এবং ত্রয়োদশ, চতুর্দশ, পঞ্চদশ ও ষোড়শ এই চারি চেহারাকে যায়দাত বলে ॥

ষোড়শ খণ্ডের বলাবল ও তৎপ্রয়োজন ।

খণ্ডা সকলের বলাবল দ্বারা প্রেমের শুভাশুভ ফল নিকষিত

হয়, অতএব বলাবল জ্ঞাত হওয়া অতীব প্রয়োজনীয়। অগ্নির সহিত বায়ুর ও জলের সহিত পৃথিবীর মিশ্রতা। অগ্নির সহিত ভূমির এবং জলের সহিত বায়ুর শক্ততা। অগ্নেয়াদি যদি স্বীয় স্বীয় স্থানে স্থিত হয়, তাহা হইলে তাহার বলবান্ হয়। এবং মিত্র গৃহস্থিত হইলেও বলবান্ হইয়া থাকে। যে সময়ে যে চেহারার শক্তি গৃহস্থিত হয়, তাহার বল থাকে না, সেই সময়ে তাহাকে হীন বল বলা যায়। মধ্য গৃহস্থিত হইলে সেই চেহারার মধ্য বল হয় ॥

প্রথম চেহারার নাম শকুন, দ্বিতীয় চেহারার নাম অজহ, তৃতীয় চেহারার নাম, বিজ্জহ, চতুর্থ চেহারার নাম অজদ, পঞ্চম চেহারার নাম মিযাজ, ষষ্ঠ চেহারার নাম হর্ফা, এইরূপে চেহারার সকলের সংজ্ঞা ও বলাবল জানিয়া প্রশ্নের উত্তর করিবে ॥

মানসিক প্রশ্ন ।

ষোড়শ চেহারাকে বিচারপতি কহে, ঐ চেহারার দ্বারা ঐ প্রশ্নের উত্তর করিতে হয়। ঐ চেহারাদ্বারা কিরূপে প্রশ্নকর্তার মানসিক চিন্তা জানা যায় তাহা বলা যাইতেছে।

যদি বিচারপতি চেহারার লহীয়ান ও হমরা এই দুই চেহারার যোগে উৎপন্ন হইয়া থাকে, তবে প্রশ্নকর্তার মনে কোন গুপ্ত পীড়ার চিন্তা অসম্ভব হয় ॥ ১ ॥

উক্ত প্রকারে যদি ওকলা ও নক্ষতুলখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি ষোড়শ খণ্ড উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্তার মনে কোন প্রশ্ন ব্যক্তির সহিত গুপ্তভাবে মিলন, ও রাজ্য বিষয়ক চিন্তা জানা যায় ॥ ২ ॥

যদি হমরা ও লহীয়ানের যোগে বিচারপতি জায়দা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্তার অন্তরে অর্থের আশা আছে, এবং গোপনীয় কোন কার্যসিদ্ধি ও দৃঢ় সামর্থ্য লাভের অতিপ্রায় বুঝায়। ৩।

ইস্তমাত ও কজলখারিজের যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে গত বস্তুর ভয় এবং গুপ্ত বস্তুর চিন্তা, প্রশ্নকর্তার মনে আছে জানা যায় ॥ ৪ ॥

যদি কজলখারিজ এবং ওকলা এই দুই চেহারার হইতে বিচারপতি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্তার মনে ধন, ধাত্ত ও বহু বাক্যের চিন্তা বুঝায় ॥ ৫ ॥

ইস্তমাত ও কজল খারিজ হইতে বিচারপতির উৎপত্তি

হইলে প্রশ্নকারকের মনে স্বীয় কার্য এবং গুপ্তধন সম্বন্ধীয় চিন্তা জানা যায় ॥ ৬ ॥

যদি জমাএত ও নক্ষতুলখারিজ এই দুই জায়দা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকারকের মনে বধ, বন্ধন ও অর্থনাশের চিন্তার বোধ হয় ॥ ৭ ॥

যে খণ্ডদ্বারা প্রশ্নের উত্তর করিতে হইবে সেই জায়দা যদি ফরহা ও নকী এই দুই চেহারার হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে হস্তপীড়া, স্ত্রীর আত্মীয় ব্যক্তি ও নিজ সহচরের চিন্তা জানা যায় ॥ ৮ ॥

জমাএত ও নক্ষতুলখারিজের যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে প্রশ্নকারকের মনে অর্থনাশ প্রশ্ন সমাগম, এবং নির্কিষে বহুতর জ্রব্য লাভের ভাবনা বোধ হয় ॥ ৯ ॥

যদি বিয়াজ ও অতবেথারিজ এই দুই চেহারার হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয় তাহা হইলে কোন কারণে গুপ্তমিশ্রতা করিতে প্রশ্নকারকের অভিলাষ হইয়াছে ॥ ১০ ॥

ফর্হা ও অক্ষীশ এই দুই চেহারার হইতে যদি বিচারপতি উপন্ন হয় তাহা হইলে প্রশ্নকর্তা বিবাহাদি মহোৎসব ও নূতন কোন কার্য করিতে মানস করিতেছে এবং আরোগ্য লাভ তাহার মানসিক চিন্তা জানা যায় ॥ ১১ ॥

যদি বিয়াজ ও অতবেথারিজ এই দুই চেহারার হইতে ষোড়শ খণ্ড বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রশ্নকর্তার মনে ধনোপার্জন ও রোগগ্রস্ত বন্ধুবিনয়ক চিন্তা প্রতীয়মান হয় ॥ ১২ ॥

তারিখ ও নক্ষতুল দাখিল এই দুই খণ্ড হইতে যদি বিচারপতির উৎপত্তি হইয়া থাকে, তবে প্রশ্নকর্তার মনে অমাত্যের সহিত মিলন চিন্তা জানা যায় ॥ ১৩ ॥

নকী ও অতবেদাখিল হইতে বিচারপতি খণ্ডার উৎপত্তি হইলে প্রশ্নকারকের মনে ঋণাদি পরিশোধ ও ভয় এই চিন্তা বুঝা যায়। ১৪।

তারিখ ও নক্ষতুলদাখিল এই দুই জায়দার যোগে যদি বিচারপতি খণ্ডার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে জিজ্ঞাস্ত ব্যক্তি হুজোগের শাস্তির কামনা করিতেছে এবং শত্রুর সহিত বিরোধ কিম্বা সন্ধি করিতেও অভিলাষ আছে ॥ ১৫ ॥

নকী ও অতবেদাখিলদ্বারা যে খণ্ড উৎপন্ন হয়, তাহা বিচারকর্তা হইলে প্রশ্নকারকের মনে নষ্টজ্রব্য লাভ, বিবাহ কিম্বা ভয় নিবারণ ইচ্ছা আছে ॥ ১৬ ॥

লহীয়ান ও বিয়াজ এই দুই খণ্ড হইতে যদি বিচারপতি

উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রস্থান, প্রবাস ও রোগান্ত ব্যক্তির সাহায্য এই সকল বিষয়ের চিন্তা জানা যায় ॥ ১৭ ॥

তারিখ ও কজ্জলদাখিল এই দুই জায়দ্বারা বিচারপতি খণ্ডা জন্মিলে প্রস্তুতকারকের মনে স্বীয় কার্য সম্বন্ধে কোন রূপ চিন্তা হইয়াছে এবং তাহার কোন গুণগুণস্থার অন্বেষণ করিতেছে ॥ ১৮ ॥

বিষয় ও লহীমান জন্ত বিচারপতিস্থলে দৈবজ্ঞ এইরূপ উত্তর করিবেন যে, তোমার মনে রাজ্যাক্ষ ও ধনের চিন্তা আছে এবং তুমি কোন ছলারূপকার্যের সমাধা করিতে ইচ্ছা করিতেছ ॥ ১৯ ॥

জমাএত ও কজ্জলখারিজ এই দুই জায়দ্বারা যদি বিচারপতির সম্ভব হয়, তাহা হইলে প্রস্তুতকারকের মনে নষ্টধনলাভ ও রাজপুরুষের সহিত মিত্রতা করিতে ইচ্ছা আছে ॥ ২০ ॥

যৎকালে বিচারপতি তারিখ ও কজ্জলদাখিল এই দুই খণ্ডা হইতে সম্ভূত হইবে, তৎকালে দৈবজ্ঞ বলিবে যে, তোমার হৃদয়ে ধনলাভের আশায় মিত্রতা করিতে ইচ্ছা আছে ॥ ২১ ॥

যৎকালে জমাএত ও কজ্জলখারিজ হইতে বিচারপতির সম্ভব হইবে, তৎকালে দৈবজ্ঞ প্রস্তুতকারকের নিকট এইরূপ উত্তর করিবেন যে, তোমার মনে পরদেশগমন ও স্বীয় প্রভুর কার্য করিতে চিন্তা আছে ॥ ২২ ॥

ফর্হা ও অন্তবেদাখিল এই দুই খণ্ডা হইতে বিচারপতি খণ্ডার উৎপত্তি হইলে কোন মিত্র ব্যক্তি তোমার বধের চেষ্টায় আছে, এইরূপ চিন্তা তোমার মনে পীড়া জন্মাইতেছে, দৈবজ্ঞ এইরূপ উত্তর করিবে ॥ ২৩ ॥

যদি লহীমান ও নকী এই দুই চেহারার হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রস্তুতকারকের মনে বিবাহাদি চিন্তা জানা যায় ॥ ২৪ ॥

ফর্হা ও অন্তবেদাখিল এই দুই চেহারাদ্বারা বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হইলে প্রস্তুতকারকের মনে ধনাশা ও মিত্রসঙ্গ-মের অভিলাষ জানা যায় ॥ ২৫ ॥

যদি ওকলা ও নক্ষতুলদাখিল হইতে বিচারপতি জায়দ্বার উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহা হইলে কোন নূতন কার্য, রোগী ব্যক্তির রোগমুক্তি ও বিবাহাদি বিষয়ক চিন্তা প্রস্তুতকারকের মনে আছে, জানিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

বিচারপতি খণ্ডা যদি নকী ও অক্ষীশ এই দুই চেহারাদ্বারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রস্তুতকারকের মনে কোন ব্যক্তিকে কলঙ্ক প্রদান করিতে ও নষ্টবস্তুর অন্বেষণ করিতে অভিলাষ আছে ॥ ২৭ ॥

যদি ওকলা ও নক্ষতুলদাখিল এই দুই চেহারার হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রস্তুতকারকের মনে কোন ব্যক্তির রোগহরণ, গুণবিষয় জ্ঞান ও গমনবিষয়ক চিন্তা আছে ॥ ২৮ ॥

ইস্তমাত ও নক্ষতুলখারিজের যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে কোন ব্যক্তির সহিত মিলন এবং কোন গোপনীয় কার্যের চিন্তা জানা যায় ॥ ২৯ ॥

হুমা ও অন্তবেদখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হইলে প্রস্তুতকারী জীবিকার চিন্তা করিতেছে। এবং প্রবাস ও নষ্টদ্রব্যের প্রাপ্তির জন্তে উদ্যোগ করিতেছে ॥ ৩০ ॥

ইস্তমাত ও নক্ষতুলখারিজ এই দুই চেহারার হইতে যদি বিচারপতি খণ্ডার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে রোগীব্যক্তিসম্বন্ধীয় কোন কার্যচিন্তা প্রস্তুতকারকের মনে আছে, এবং স্বীয় বিবাদ ও পরের আমোদজনক কার্যের চিন্তা করিতেছে ॥ ৩১ ॥

হুমরা ও অন্তবেদখারিজ এই দুই চেহারার যোগে যদি বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে নষ্টদ্রব্য, ও শত্রুভয় ইত্যাদি বিষয়ের চিন্তা প্রস্তুতকারকের মনে আছে এবং কোন প্রিয়-ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিতেও প্রস্তুতকারকের মন হইয়াছে ॥ ৩২ ॥

যদি লহীমান ও অন্তবেদখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রস্তুতকারকের মনে কোন নষ্টবস্তুর চিন্তা ও গুণলাভের ইচ্ছায় কোন ব্যক্তির সহিত মিলনের অভিলাষ আছে ॥ ৩৩ ॥

ইস্তমাত, ও কজ্জলদাখিল এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে, ধন ও নিজদেহসম্বন্ধীয় চিন্তা এবং রাজার সহিত মিলনের অভিলাষ প্রস্তুতকারকের মনে আছে ॥ ৩৪ ॥

যদি লহীমান ও অন্তবেদখারিজ এই দুই খণ্ডা হইতে ষোড়শ-খণ্ডার উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহা হইলে রাজমন্ত্রীর সহিত মিত্রতার ও প্রবাসিগণের চিন্তা জানা যায় ॥ ৩৫ ॥

নক্ষতুলদাখিল ও কজ্জলদাখিল এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে ধনাশা, শত্রুর সহিত মিত্রতা এবং কোন মহৎ কার্য প্রস্তুতকারকের মনে আছে, জানা যায় ॥ ৩৬ ॥

যদি কজ্জলখারিজ ও নক্ষতুলখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রস্তুতকারী কোন নষ্টদ্রব্যের অনুসন্ধানে উদ্যোগ করিতেছে, ইহাই জানা যায় ॥ ৩৭ ॥

যদি ইন্তমাত ও জমাএত এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি খণ্ডার সম্ভব হয়, তাহা হইলে প্রেমকারকের আরোগ্য ইচ্ছা করিতেছে এবং তাহার মনে কোন ব্যক্তির সহিত মিলন করিতে অভিলাষ আছে ॥ ৩৮ ॥

নক্ষত্রলুনারিজ ও কজলুনারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি উৎপন্ন হইলে প্রেমকারকের মনে রাজকাৰ্য্য ও গোপনীয় কোন পীড়া নিবারণের অভিলাষ হইরাছে এবং প্রেমকারক কোন স্থানে যাইতে ইচ্ছা করিতেছে ॥ ৩৯ ॥

যদি ফর্হা ও নকী এই দুই চেহারা হইতে বোড়শখণ্ডার সম্ভব হয়, তাহা হইলে জিজ্ঞাস্ত ব্যক্তি বিবাহাদি মহোৎসব কাৰ্য্য মনে ভাবিতেছে এবং স্বীয় হস্ত হইতে ব্রষ্ট কোন দ্রব্য লাভের ইচ্ছা করিতেছে ॥ ৪০ ॥

জমাএত ও ইন্তমাত এই দুই জারদার যোগে বোড়শ জারদার উৎপত্তি হইলে রোগ হইতে আরোগ্য, বন্ধন হইতে মুক্তি ও স্বীয় কোন ব্যবসার বিষয়ক চিন্তা জানা যায় ॥ ৪১ ॥

নকী ও ফর্হা এই দুই জারদার যোগে বিচারপতির সম্ভব স্থলে দৈবজ্ঞ এইরূপ উত্তর করিবে যে, তুমি বন্ধনমুক্তি, ধন অথবা কোন মহাভক্তির সহিত মিলনের আশ্বে চিন্তা করিতেছ ॥ ৪২ ॥

যদি ওকলা ও তারিখ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রেমকারকের মনে রোগী ও স্বীয় অধিকার সম্বন্ধীয় চিন্তা জানা যায় ॥ ৪৩ ॥

অতবেদাখিল ও অক্ষীশ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপন্ন হইলে প্রেমকর্তা স্বীয় অংশরক্ষা, মহোৎসব ও প্রধানপদলাভের চিন্তা করিতেছে ॥ ৪৪ ॥

যদি তারিখ ও ওকলা এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি খণ্ডার সম্ভব হয়, তাহা হইলে প্রেমকারকের মনে গমনের ইচ্ছা জানা যায় এবং রোগের পীড়নাবস্থায় হস্ত হইতে ধন নির্গত হইরাছে ॥ ৪৫ ॥

হুমরা ও অববাজ এই দুই চেহারা যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হইলে প্রেমকারকের মনে বিবাদ করিবার ইচ্ছা জানা যায় এবং প্রেমকারক স্বজনের পীড়নে উত্থাজ হইয়া গমন করিতে মানস করিয়াছে ॥ ৪৬ ॥

যদি অক্ষীশ ও অতবেদাখিল এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রেমকারকের মনে গুপ্ত খনাশা ও বহুভর বিয় চিন্তা জানা যায় ॥ ৪৭ ॥

যদি পববাজ ও হুমরার যোগে বিচারপতি উৎপন্ন হয়

তাহা হইলে প্রেমকারকের মনে চৌরভর, কোন স্থানে গমন ও কোন ব্যক্তির সহিত মিলনের চিন্তা আছে ॥ ৪৮ ॥

যদি অক্ষীশ ও লহীরানের যোগে বিচারপতি খণ্ডার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে বিবাহাদি, বিদেশগমন, রোগ ও বহুভর বিষয়ের ব্যাকুলতা এই সকল চিন্তা জানা যায় ॥ ৪৯ ॥

কজলুনাখিল ও নক্ষত্রলুনাখিল এই দুই চেহারার যোগে বোড়শ জারদার উৎপত্তি হইলে স্বীয় উন্নতি, রাজকাৰ্য্য, গুপ্তদ্রব্যলাভ ও শরীরভুক্তি এই সকল চিন্তা প্রেমকর্তার মনে বোধ হয় ॥ ৫০ ॥

লহীরান ও অক্ষীশ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপন্ন হইলে স্বীয় অভিলষিত বস্তুর প্রাপ্তি, শরীর পীড়া ও খনাশা এই সকল বিষয় প্রেমকারকের মনে আছে, জানা যায় ॥ ৫১ ॥

নক্ষত্রলুনাখিল ও কজলুনাখিল এই দুই চেহারা হইতে যদি বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে স্বীয় উন্নতি, রাজকাৰ্য্য ও গুপ্তধন প্রাপ্তির চিন্তা প্রেমকারকের মনে আছে ॥ ৫২ ॥

যদি কজলুনাখিল ও নক্ষত্রলুনাখিল এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে ক্ষেণ, পীড়া ও ভয় এই সকল প্রেমকারকের মনে আছে, জানা যায় ॥ ৫৩ ॥

যদি ওকলা ও জমাএত এই উভয় খণ্ডা হইতে বিচারপতি বোড়শ খণ্ডার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে বধ, বন্ধন, রোগ ও দ্রব্যনাশ এই সকল চিন্তা করিয়া প্রেমকর্তা আসিয়াছে ॥ ৫৪ ॥

যদি নক্ষত্রলুনাখিল ও কজলুনাখিল এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রেমকর্তার মনে পুত্রকন্যা বিবাহের চিন্তা জানা যায় । এবং লাভ, মূল্য ও গতবস্তুর চিন্তাও তাহার মনে আছে ॥ ৫৫ ॥

ফর্হা ও হুমরার যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে প্রেমকারকের মনে পুত্রপ্রাপ্তির ইচ্ছা আছে এবং বন্ধন ও গুপ্তপীড়া-বিষয়ক চিন্তাও বোধ হয় ॥ ৫৬ ॥

জমাএত ও ওকলা এই দুই চেহারা হইতে যদি বিচারক চেহারার সম্ভব হয়, তাহা হইলে মহোৎসব, বিদেশগমন, ধনলাভ, স্থানবৃদ্ধি ও প্রশংসা এই সকল চিন্তা প্রেমকারকের মনে জানা যায় ॥ ৫৭ ॥

যদি হুমরা ও ফর্হা এই দুই চেহারা হইতে বিচারক চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে কলহের ভয় ও পরাপবাদের ভয়ে, কাতর হইয়া প্রেমকারক আশ্রয় প্রার্থনা করিতেছে ॥ ৫৮ ॥

যদি অববাজ ও নকী হইতে বিচারক খণ্ডার সম্ভব হয়, তাহা হইলে ব্রহ্ম অধিকার প্রাপ্তি ও গমনাদিবিষয়ক চিন্তা প্রস্তুতকারকের মনে আছে, জানা যায় ॥ ৫৯ ॥

অতবেদাখিল ও অতবেদাখিল এই দুই চেহারার যোগে যদি বিচারক খণ্ডার উৎপত্তি হয় তাহা হইলে গতবস্ত্র পাইতে প্রস্তুতকর্তা অভিলাষ করিতেছে ॥ ৬০ ॥

যদি নকী ও অববাজ হইতে বোড়শ খণ্ডা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে চোরিতবস্ত্র প্রাপ্তি ও রোগপীড়া এই সকল বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে প্রস্তুতকারক ইচ্ছা করিতেছে, জানা যায় ॥ ৬১ ॥

ইন্তমাত ও তারিখ এই দুই চেহারার যোগে বিচারক চেহারার উৎপত্তি হইলে প্রস্তুতকারকের মনে উদ্বেগশক্তি, গুভ-প্রাপ্তি, মিত্রতা ও বিদেশের পয়া এই সকল চিন্তা আছে ॥ ৬২ ॥

অতবেদাখিল ও অতবেদাখিল হইতে বিচারক খণ্ডার উৎপত্তি হইলে ক্রীসঙ্গম ও ধনাশা প্রস্তুতকারকের মনে আছে এবং ঐ বিষয় সিদ্ধি করিবার জন্তে গমনে ইচ্ছা আছে ॥ ৬৩ ॥

যদি তারিখ ও ইন্তমাত এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রস্তুতকারকের মনে গুপ্তব্যখির চিন্তা ও নষ্টধন লাভের স্মৃতি আছে ॥ ৬৪ ॥

যদি লহীয়ান ও ফর্হা এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে জ্বাতিচিন্তা, মহাযন্ত্রের সহিত মিলন এবং বন্ধনমোচনের চিন্তা জানা যায় ॥ ৬৫ ॥

যদি ফর্হা ও লহীয়ানের যোগে বিচারক খণ্ডার সম্ভব হয়, তাহা হইলে প্রস্তুতকারকের মনে মিত্রের পীড়ার কথাজ্ঞবণ ও কোন ব্যক্তির সহিত মিলনের ইচ্ছা আছে ॥ ৬৬ ॥

কব্জুলদাখিল ও জমাএত এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হইলে প্রস্তুতকারকের মনে ধনাশা আছে এবং ই আশা পরিপূরণার্থ হুকুম করিতে অভিলাষ জন্মিয়াছে ॥ ৬৭ ॥

অববাজ ও অতবেদাখিল এই দুই চেহারা হইতে যদি বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে স্বজাতীয় লোকের সহিত প্রবাসগমন ও বিবাহ চিন্তা জানা যায় ॥ ৬৮ ॥

যদি জমাএত ও কব্জুলদাখিলের যোগে বিচারপতি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রস্তুতকর্তা শত্রুর কপটপীড়নে পীড়িত হইয়া তাহার সহিত বৈহসকারের মানস করিতেছে ॥ ৬৯ ॥

যদি নকী ও অতবেদাখিল এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রস্তুতকর্তা কোন গুপ্তকার্য, দ্যাপার ও বিবাহ করিতে মানস করিতেছে ॥ ৭০ ॥

অতবেদাখিল ও অববাজ হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে প্রস্তুতকারক কোন সূক্ষ্মযন্ত্রের পরামর্শে বিবেচনামনে ইচ্ছা করিতেছে ॥ ৭১ ॥

যদি অতবেদাখিল ও নকী এই দুই চেহারার যোগে বোড়শ খণ্ডা জন্মিয়া থাকে, তবে প্রস্তুতকর্তা ধনলালসায় শত্রুতা, চৌর্য্য ও শত্রুর সহিত কলহ করিতে অভিলাষী আছে ॥ ৭২ ॥

হুয়া ও অকীশ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি খণ্ডার উৎপত্তি হইলে গুপ্তধনসম্পত্তি অন্বেষণ ও মিত্রতা করিতে প্রস্তুতকারকের অভিলাষ জন্মিয়াছে ॥ ৭৩ ॥

যদি ইন্তমাত ও নক্ষতুল খারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রস্তুতকর্তা রোগের ঔষধ ও নষ্টধন অন্বেষণ করিতেছে, জানা যায় ॥ ৭৪ ॥

অকীশ ও হুয়াচার বিচারপতির উৎপত্তিহলে দৈবজ্ঞ এইরূপ উত্তর করিবে যে, তোমার মনে মহোৎসব, চোরের নিকট ধনপ্রাপ্তি ও বিবাহ কার্য সম্পাদন করিতে অভিলাষ আছে ॥ ৭৫ ॥

যদি ইন্তমাত ও নক্ষতুলদাখিল হইতে বিচারপতি সমুৎপন্ন হয়, তাহা হইলে রোগবিমোচন, কোন ব্যক্তির সহিত মিলন ও ধনাভিলাষ প্রস্তুতকারকের মনে আছে ইহাই দৈবজ্ঞ বলিবেন ॥ ৭৬ ॥

নক্ষতুলখারিজ ও ওকলা হইতে বিচারপতি চেহারার সম্ভব হইলে পরালয় হইতে জ্বাসংগ্রহ ও অধিকারি পুরুষের সহিত মিলন করিতে প্রস্তুতকারকের অভিলাষ জন্মিয়াছে ॥ ৭৭ ॥

যদি নক্ষতুলদাখিল ও ইন্তমাত এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে এই জানা যায় যে, প্রস্তুতকর্তার হস্ত ইতে কোন জ্বা নষ্ট হইয়াছে, ঐ বস্তু প্রাপ্তির জন্তে প্রস্তুতকারক চেষ্টিত আছে ॥ ৭৮ ॥

তারিখ, ও কব্জুলখারিজ হইতে যদি বিচারপতি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রস্তুতকর্তার মনে মিত্রতাকরণ ও রোগ নিবারণের চিন্তা জানা যায় ॥ ৭৯ ॥

যদি তারিখ ও কব্জুলখারিজ হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে পথিক, চোর ও রোগাক্তের বিষয়ে প্রস্তুতকারকের মনে চিন্তা আছে ॥ ৮০ ॥

লহীয়ান ও নকী এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে পত্নী, পুত্র, কন্যা ও নষ্ট জ্বা সম্বন্ধীয় চিন্তা প্রস্তুতকারকের মনে আছে, জানিতে হইবে ॥ ৮১ ॥

যদি নকী ও লহীয়ান এই দুই খণ্ডার যোগে বিচারপতি

খণ্ডা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রম্ভকারকের মনে গুণ্ডদ্রব্য নিরীক্ষণ করিতে ও মহোৎসব করিতে অভিলাষ আছে ॥ ৮২ ॥

যদি ইন্তমাত ও কজ্জুলদাখিল এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রম্ভকর্ত্তা ধনোপার্জন ও কোন ব্যক্তির সহিত মিলন করিতে অভিলাষ করিতেছে ॥ ৮৩ ॥

যদি ওকলা ও কজ্জুলখারিজ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রম্ভকারক জীসুজম, বিত্তসংগ্রহ, মহাশক্তির সহিত সৌহার্দ ও নষ্ট দ্রব্য লাভ করিতে অভিলাষ করিতেছে ॥ ৮৪ ॥

ইন্তমাত ও কজ্জুলদাখিল এই দুই খণ্ডা হইতে বিচারপতি খণ্ডা উৎপন্ন হইলে শত্রু কর্ত্তক অপহৃত বস্তু গুণ্ডভাবে সংগ্রহার্থ রাজার সহিত মিলিত হইতে প্রম্ভকর্ত্তার মানস আছে ॥ ৮৫ ॥

যদি ফর্হা ও অতবেদখারিজ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রম্ভকর্ত্তা এইরূপ চিন্তা করিতেছে যে, কোন দিবসে আমার সুস্থদ্যাক্তিদিগের সহিত মহোৎসব হইবে ॥ ৮৬ ॥

যদি ওকলা ও কজ্জুলখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রম্ভকর্ত্তা স্বজন কর্ত্তক উদ্বিগ্ন হইয়া পরসেবা ইচ্ছা করিতেছে ॥ ৮৭ ॥

যদি ফর্হা ও অতবেদখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে এই জানা যায় যে, প্রম্ভকারক নষ্টদ্রব্য লাভ ও দাসপ্রাপ্তির জন্যে সাহায্য ইচ্ছা করিতেছে ॥ ৮৮ ॥

অক্ষীশ ও অবযাজ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হইলে প্রম্ভকর্ত্তা সম্ভান বুদ্ধি ইচ্ছা করিতেছে এবং স্বীয় ব্যবসারে বিস্তবিনাশ হেতুক দেবতার আরাধনা করিতে মানস করিতেছে ॥ ৮৯ ॥

তারিখ ও নক্ষতুলখারিজ এই দুই চেহারা দ্বারা বিচারপতির সম্ভব হইলে রোগী ও বন্ধব্যক্তির বন্ধনমোচন ও রোগপ্রতিকারের চিন্তা জানা যায় ॥ ৯০ ॥

যদি অবযাজ ও অক্ষীশ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে এই জানা যায় যে, প্রম্ভকারক স্বার্থভ্রষ্ট হইয়া ভীত হইতেছে এবং স্বকীয় জনকর্ত্তক মিথ্যা অপবাদ প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৯১ ॥

হুমা ও অতবেদাখিল এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি

চেহারার উৎপন্ন হইয়া থাকিলে এই জানা যায় যে, প্রম্ভকারক নষ্টদ্রব্যলাভ ও বিবাহের জন্যে বিদেশে গমন করিতে অভিলাষ করিতেছে ॥ ৯২ ॥

যদি তারিখ ও নক্ষতুলখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে যাত্রা, নষ্টদ্রব্য ও পীড়া এই সকল বিষয়ের চিন্তা জানা যায় ॥ ৯৩ ॥

হুমা ও অতবেদাখিল এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি খণ্ডার উৎপত্তি হইলে এই জানা যায় যে, প্রম্ভকর্ত্তার হস্ত হইতে অনেক ধন বহির্গত হইয়াছে তাহা অহুসন্ধানের নিমিত্ত ঐ ব্যক্তি বিদেশ গমনে মানস করিয়াছে ॥ ৯৪ ॥

যদি নক্ষতুলদাখিল ও জমাএত হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রম্ভকারকের মনে কোন গুণ্ডকার্য্য, মিত্রতা, গমন, নষ্টদ্রব্য ও রোগ বিষয়ক চিন্তা প্রম্ভকারকের মনে আছে জানা যায় ॥ ৯৫ ॥

যদি জমাএত ও নক্ষতুলদাখিল হইতে বিচারপতি চেহারার সম্ভব হয়, তবে এই জানিতে হইবে যে, প্রম্ভকারকের অনেক ধন নষ্ট হইয়াছে এবং তাহার উদ্ধারার্থ কি করিব এইরূপ চিন্তা প্রম্ভকর্ত্তার মনে আছে ॥ ৯৬ ॥

লহীমান ও অতবেদাখিল এই দুই খণ্ডা হইতে যদি বিচারক জায়দা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে দৈবজ্ঞ এইরূপ বলিবে যে, তুমি জী সঞ্চকীয় কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা করিতেছ এবং রোগপ্রতিকারের চিন্তা ও তোমার মনে আছে ॥ ৯৭ ॥

যদি কজ্জুলদাখিল ও কজ্জুলখারিজ এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে দৈবজ্ঞ এইরূপ উত্তর করিবে যে, তোমার স্বীয় হস্ত হইতে অন্তের দ্রব্য নষ্ট হইয়াছে, তাহাতে তোমার মন উদ্বিগ্ন হইয়াছে । তুমি সেই সকল বিষয় গোপনে জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছ ॥ ৯৮ ॥

যদি তারিখ ও জমাএত এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রম্ভকারকের মনে ভবিষ্যৎ কার্য্যের চিন্তা আছে এবং রাজার কোন কার্য্যের বিষয় বিবেচনা করিতেছে ॥ ৯৯ ॥

যদি জমাএত ও তারিখ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহা হইলে ভবিষ্যতের কোন কার্য্যসিদ্ধার্থ চিন্তা জানা যায় ॥ ১০০ ॥

কজ্জুলদাখিল ও কজ্জুলখারিজ এই দুই চেহারা দ্বারা বিচারপতি উৎপন্ন হইলে এই জানা যায় যে, প্রম্ভকারক নষ্টদ্রব্য

উদ্ধারের ক্ষমতা গমন করিতে মানস করিতেছে এবং মিথ্যা অপ-
বাদ ও রোগের ভয়ে শঙ্কিত আছে ॥ ১০১ ॥

যদি অতবেদাখিল ও লহীয়ান এই দুই জারদার যোগে
বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে এই জানা যায়
যে, প্রসন্নকর্তা স্বীয়কার্য্য নষ্ট হওয়াতে কি করিব ও কোথায়
যাইব এইরূপ চিন্তা করিতেছে ॥ ১০২ ॥

যদি ফর্হা ও অববাজ এই দুই চেহারা হইতে বিচারপতি উৎপন্ন
হয়, তাহা হইলে প্রসন্নকারক স্ততপ্রাপ্তি, বন্ধনমোচন ও মিত্রতা
করিবার মানসে গমন করিতে উদ্যুক্ত আছে, জানা যায় ॥ ১০৩ ॥

ইন্তমাত ও ওকলাদ্বারা বিচারপতি উৎপন্ন হইলে স্বীয়বন্ধনে
ও স্বজনকর্তৃক পীড়নে পীড়িত হইয়া প্রসন্নকারক উপস্থিত হই-
য়াছে ॥ ১০৪ ॥

যদি অববাজ ও ফর্হা এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি
চেহারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে এই জানা যায় যে, প্রসন্নকারকের
গমন করিতে ইচ্ছা হইয়াছে এবং গতবিষয়ের ও বিবাহাদি
মহোৎসবের চিন্তা তাহার মনে আছে ॥ ১০৫ ॥

যদি অক্ষীশ ও অতবেথারিজ এই দুই খণ্ডা হইতে বিচারক
খণ্ড উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে এই রূপ বুঝিতে হইবে যে,
প্রসন্নকর্তা চৌর্য্য কর্ম করিতে কিবা রাজমন্ত্রী সহিত মিলিত
হইতে অভিলাষ করিতেছে ॥ ১০৬ ॥

যদি ওকলা ও ইন্তমাত হইতে বিচারপতি চেহারার উৎ-
পত্তি হয়, তাহা হইলে এই রূপ বুঝিতে হইবে যে, প্রসন্নকর্তা
কোন প্রকার প্রতারণায় ভীত হইয়াছে এবং তাহার চিত্ত যাই
কি থাকি এই রূপ চিন্তায় বিধাভূত হইয়াছে ॥ ১০৭ ॥

অতবেথারিজ ও অক্ষীশ এই দুই চেহারা দ্বারা বিচারপতি
চেহারার উৎপত্তি হইলে এই রূপ জানিতে হইবে যে, প্রসন্নকার-
কের মনে উপস্থিত বিবাদে গুঢ় ভয় অগ্নিরাছে এবং রাজা হইতে
ও গত বস্ত্র হইতেও ভয় আছে ॥ ১০৮ ॥

যদি কজলখারিজ ও কজলদাখিল হইতে তারিখ নামক
চেহারার উৎপত্তি হইয়া থাকে । এবং ঐ চেহারাই বিচারপতি
হয়, তাহা হইলে যুদ্ধ, জাতিকৃত্য ও রোগপ্রতিকারের চিন্তা
প্রসন্নকারকের মনে আছে, জানা যায় ॥ ১০৯ ॥

যৎকালে নক্ষত্রলখারিজ ও নক্ষত্রলদাখিল হইতে বিচার-
পতি বোড়শ খণ্ডের উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রসন্নকারকের
মনে ধনলাভ, রাজকার্য্য এবং রোগনিবারণের চিন্তা আছে ।
দৈবজ্ঞের এই রূপ বুঝিতে হইবে ॥ ১১০ ॥

যদি ছত্রা ও নকী এই দুই চেহারার যোগে বিচারপতি
চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে রোগ নিবারণ ও নষ্টদ্রব্য
লাভের আশয়ে রাজমন্ত্রির সহিত সাক্ষাৎ করিতে প্রসন্নকারকের
অভিলাষ আছে, ইহাই জানিতে হইবে ॥ ১১১ ॥

যদি নক্ষত্রলদাখিল ও নক্ষত্রলখারিজ এই দুই জারদা
হইতে বিচারপতির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রতারণা, পথ-
গমন ও আরোগ্য নিমিত্ত প্রসন্নকারক চিন্তিত আছে ॥ ১১২ ॥

যৎকালে দুইটা কজলখারিজ হইতে জমাএত চেহারার উৎ-
পত্তি হয় এবং ঐ চেহারা দ্বারাই বিচার করিতে হইবে, এই রূপ
সময়ে দৈবজ্ঞ এই রূপ উত্তর করিবেন যে, নষ্টদ্রব্য দর্শন করিতে
প্রসন্নকারকের ইচ্ছা হইয়াছে ॥ ১১৩ ॥

যদি দুইটি ওকলানামক চেহারার যোগে বিচারপতি চেহা-
রার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রসন্নকারকের মনে কোন মহ-
ব্যক্তির সহিত মিলন ও রোগপ্রতিকারের চিন্তা আছে ॥ ১১৪ ॥

যদি দুইটি ফর্হা নামক চেহারা হইতে বিচারপতির সম্ভব হয়,
তাহা হইলে পুত্র, মিত্র, ও ধন উপার্জন বিষয়ে প্রসন্নকারকের
চিন্তা বুঝিতে হইবে ॥ ১১৫ ॥

যদি দুইটি ছত্রা হইতে জমাএত চেহারা উৎপন্ন হয় এবং ঐ
চেহারা দ্বারাই বিচারকরিতে হইবে, এরূপ অবস্থায় দৈবজ্ঞ এই
রূপ উত্তর করিবে যে, ভূমি বিদেশ গমন, ধনোপার্জন ও যুদ্ধ
এবং সেই যুদ্ধে জয় ইচ্ছা করিতেছ ॥ ১১৬ ॥

দুইটি নক্ষত্রলদাখিল চেহারা হইতে বিচারপতি উৎপন্ন
হইলে দৈবজ্ঞ এই উত্তর করিবে যে, ভূমি মহাব্যক্তির সহিত
মিত্রতা এবং নষ্টদ্রব্য লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেছ ॥ ১১৭ ॥

দুইটি অক্ষীশ হইতে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হইলে এই
রূপ বুঝিতে হইবে যে, প্রসন্নকর্তা অধ্যয়ন মনে করিয়া আসি-
রাছে এবং অধিকারীজন হইতে ও দেশান্তর হইতে সম্মানলাভ
করিতে অভিলাষী আছে ॥ ১১৮ ॥

যদি দুইটি অববাজ চেহারা হইতে বিচারপতি চেহারার উৎ-
পত্তি হয়, তাহা হইলে প্রসন্নকারক বিবাদ ও বিবাহের জন্ত বিদে-
শ কোন ব্যক্তির সহিত মিলন করিতে ইচ্ছা করিতেছে ॥ ১১৯ ॥

যদি দুইটি অতবেথারিজ চেহারার যোগে বিচারপতির
উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রসন্নকারকের মনে গুপ্তযজ্ঞ, মিত্র,
ও রোগী ব্যক্তি সম্বন্ধীয় চিন্তা জানা যায় ॥ ১২০ ॥

যদি দুইটি নক্ষত্রলখারিজ হইতে বিচারপতি উৎপন্ন হইয়া
থাকে, তাহা হইলে দৈবজ্ঞ এই রূপ বলিবে যে, ভূমি প্রাক্তর্ক

পীড়িত হইয়া আর প্রবাস সহ করিতে পারিতেছ না এবং সৈন্ত সংগ্রহ করিতেও তোমার ইচ্ছা আছে ॥ ১২১ ॥

দুইটি অতবেদাখিল চেহারা হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হইলে অধিপতির সহিত মিলন, মিত্র হইতে নষ্টদ্রব্য-লাভ, সম্মান ও বিদেশগমন এই সকল বিষয়ের চিন্তা প্রত্নকারকের মনে জানা যায় ॥ ১২২ ॥

দুইটি ইস্তমাত হইতে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হইলে এই জানা যায় যে, প্রত্নকারকের কোন স্মৃতিশক্তির পীড়া হইয়াছে। এবং মান ভঙ্গের নিমিত্ত মানসিক পীড়া আছে ও প্রত্নকর্তা কোন নষ্টদ্রব্যের অনুসন্ধান করিতেছে ॥ ১২৩ ॥

যদি দুইটি লহীয়ান হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রত্নকারক কোন দ্রব্য নষ্ট হওয়াতে অভি-শয় কাতর হইয়াছে এবং গুপ্তকর্ম ও রাজার সহিত মিলন করিতে অভিলাষ করিতেছে ॥ ১২৪ ॥

যদি দুইটি নকী জায়দা হইতে বিচারপতি চেহারার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে প্রত্নকারক চিরকালার্জিত ধন, স্বীয় শরীরের সুখ ও পুত্রের সুখকর কার্য চিন্তা করিতেছে ॥ ১২৫ ॥

যদি দুইটি কব্জুলদাখিল হইতে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে প্রত্নকারকের গুপ্তভয় ও রোগভয়, উপস্থিত হইয়াছে, এবং ঐ ভয় নিবারণে অসমর্থ হইয়া স্বদেশে গমন করিতে ইচ্ছা আছে ॥ ১২৬ ॥

যদি দুইটি তারিখ হইতে বিচারক খণ্ডার উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে মহোৎসবের সহিত প্রয়াণ ও শরীরস্থ ক্লেশ, প্রত্নকারক এই সকল বিষয় চিন্তা করিতেছে, ইহাই বুঝিতে হইবে ॥ ১২৭ ॥

যদি দুইটি জমাএত চেহারার যোগে বিচারপতি চেহারা উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে মিত্রতা, স্বীয় শরীরের সুখ, নষ্টদ্রব্য লাভ ও গুপ্তপ্রাপ্তির ইচ্ছা জানা যায় ॥ ১২৮ ॥

রমলে র অন্তঃকরণশোধন ।

পৃষ্ঠা	কলম	পঙ্ক্তি	অন্তঃ	শুদ্ধ
১। ৩২	১	২১	নক্ষত্র লুপ্তারিজ	কব্জুলদাখিল
২। ৬	১	২২	ইস্তমাত ও কব্জুলখারিজের	কব্জুলখারিজ ও ইস্তমাতের
৩। ৬	১	৩২	কব্জুলখারিজ	কব্জুলদাখিল ।
৪। ৬	২	৭	ফরহা ও নকী	অকীশ ও ফরহা ।
৫। ৬	১	১০	জমাএত ও নক্ষত্র লুপ্তারিজের	নক্ষত্র লুপ্তারিজ ও জমাএতের ।
৬। ৬	১	২০	যদি বিযাজ ও অতবেখারিজ	যদি অতবেখারিজ ও বিযাজ ।
৭। ৩৩	১	৯	জমাএত ও কব্জুলখারিজ	কব্জুলখারিজ ও জমাএত ।
৮। ৬	১	১২	তারিখ ও কব্জুলদাখিল	কব্জুলদাখিল ও তারিখ ।
৯। ৬	১	২৬	ফর্হা ও অতবেদাখিল	অতবেদাখিল ও ফর্হা ।
১০। ৬	২	১	ওকলা ও নক্ষত্র লুপ্তারিজ	নক্ষত্র লুপ্তারিজ ও ওকলা ।
১১। ৬	১	৮	হুদ্রা ও অতবেখারিজ	অতবেখারিজ ও হুদ্রা ।
১২। ১	১	১২	ইস্তমাত ও নক্ষত্র লুপ্তারিজ	নক্ষত্র লুপ্তারিজ ও ইস্তমাত ।
১৩। ১	১	২০	লহীয়ান ও অতবেখারিজ	অতবেখারিজ ও লহীয়ান ।
১৪। ৩৫	২	৩০	যদি তারিখ ও কব্জুলখারিজ	যদি কব্জুলখারিজ ও তারিখ ।
১৫। ৩৬	১	৩	ইস্তমাত ও কব্জুলদাখিল	কব্জুলদাখিল ও ইস্তমাত ।
১৬। ৬	১	১৮	যদি ওকলা ও কব্জুলখারিজ	যদি কব্জুলখারিজ ও ওকলা ।
১৭। ৬	১	২১	যদি ফর্হা ও অতবেখারিজ	যদি অতবেখারিজ ও ফর্হা ।
১৮। ৬	১	৩৭	হুদ্রা ও অতবেদাখিল	অতবেদাখিল ও হুদ্রা ।
১৯। ৬	২	৪	তারিখ ও নক্ষত্র লুপ্তারিজ	নক্ষত্র লুপ্তারিজ ও তারিখ ।
২০। ৬	১	৩৬	কব্জুলদাখিল ও কব্জুলখারিজ	কব্জুলখারিজ ও কব্জুলদাখিল ।

পূর্বে যে শকুনাদি সপ্ত পঙ্ক্তির উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহার বিশেষ বিবরণ কথিত হইতেছে। শকুনপঙ্ক্তি প্রথম, ইহার কোন কারণ নাই, এই শ্রেণিতে লহীয়ানাদি যথোক্ত প্রণালীতে জায়দা সকল স্থাপন করিতে হইবে।

অন্ধ্র দ্বিতীয়পঙ্ক্তি, ইহার কারণ কথিত হইতেছে। প্রত্যেক খণ্ডাতেই অগ্ন্যাগ্নি চারি তত্ত্ব আছে, উক্ত হইতে অধঃক্রমে চারি তত্ত্ব জানিবে। এই সকল তত্ত্বের মধ্যে কোন তত্ত্ব গুপ্ত ও কোন তত্ত্ব প্রকাশিত। এক এক খণ্ডাতে শূন্য ও রেখা লইয়া চারিটিমাত্র অঙ্ক থাকে, ঐ চারি অঙ্কই চারি তত্ত্বরূপ। বিন্দুরূপী তত্ত্ব প্রকাশিত ও রেখারূপী তত্ত্ব গুপ্ত, অতএব বিন্দুরূপ প্রকাশ্য তত্ত্বেরই সংখ্যা করা কর্তব্য।

অঙ্ক ৬ এই শব্দের মধ্যে যে অ, ব, দ ও হ এই চারি বর্ণ আছে ইহার অগ্ন্যাগ্নিতত্ত্ব নিযুক্ত রহিয়াছে।

অ অর্থাৎ প্রথম বিন্দুর সংখ্যা	১,
ব অর্থাৎ দ্বিতীয় বিন্দুর সংখ্যা	২,
দ অর্থাৎ তৃতীয় বিন্দুর সংখ্যা	৪,
হ অর্থাৎ চতুর্থ বিন্দুর সংখ্যা	৮,

এইরূপ তত্ত্বানুসারে যে যে চেহারার অঙ্ক সংখ্যা যত হইবে, সেই পরিমিত গৃহে সেই চেহারার স্থিতি হইবে। যেমন লহীয়ানিতে প্রথমে বিন্দু আছে, ঐ বিন্দুর সংখ্যা এক, অতএব অন্ধ্র পঙ্ক্তির প্রথম গৃহে লহীয়ান হইবে। এইরূপ তারিখ চেহারাতে প্রকাশ্য চারি তত্ত্ব অর্থাৎ চারি বিন্দু দৃষ্ট হয়, ঐ চারি বিন্দুর প্রথম বিন্দুর সংখ্যা ১, দ্বিতীয় বিন্দুর সংখ্যা ২, তৃতীয় বিন্দুর সংখ্যা ৪, চতুর্থ বিন্দুর সংখ্যা ৮ এই সমুদায় অঙ্ক অর্থাৎ ১, ২, ৪ ও ৮ যোগ করিলে ১৫ হয় অতএব অন্ধ্র পঙ্ক্তির পঞ্চদশ গৃহে তারিখের অবস্থিতি জানিবে। এইরূপে খণ্ডার অঙ্কানুসারে ষোড়শ খণ্ডা সংস্থাপিত করিতে হইবে।

যে জায়দার সকল তত্ত্বই গুপ্তরূপে আছে, তাহার অঙ্ক নাই, উহা ষোড়শগৃহে থাকিবে। যেমন জমাএত খণ্ডার চারি রেখা উহার অঙ্ক না থাকা প্রযুক্ত অন্ধ্র শ্রেণীর ষোড়শ গৃহে রাখিতে হইবে। চোরেণ ও সম্মানের সংখ্যাক্ষি নির্ণয় ও রূপবর্ণনে এই অন্ধ্র শ্রেণীর প্রয়োজন জানিবে।

বিজ্ঞদহ পঙ্ক্তির তত্ত্বসংখ্যা কথিত হইতেছে। এই শ্রেণীতেও প্রত্যেক খণ্ডাতে অগ্ন্যাগ্নি চারি তত্ত্ব আছে।

প্রথম বিন্দু অর্থাৎ অগ্নিতত্ত্বের সংখ্যা	২
দ্বিতীয় বিন্দু অর্থাৎ বায়ুতত্ত্বের সংখ্যা	৭
তৃতীয় বিন্দু অর্থাৎ জলতত্ত্বের সংখ্যা	৪
চতুর্থ বিন্দু অর্থাৎ পৃথীতত্ত্বের সংখ্যা	৮

জায়দাস্থিত তত্ত্বসংখ্যার সমষ্টি যত হইবে, তত সংখ্যক গৃহে সেই জায়দার অবস্থিতি জানিবে। কোন জায়দাস্থিত বিন্দুরূপী একটিতত্ত্বসংখ্যার সমষ্টি যদি ষোড়শের অধিক হয়, তাহা হইলে ১৬ বাদ দিয়া অবশিষ্ট অঙ্ক সংখ্যা যত হইবে তত্ত্বল্যা গৃহে সেই চেহারার সংস্থাপন করিতে হইবে। যথা—ফর্দা নামক, খণ্ডাতে অগ্নি, বায়ু ও ভূমি এই তিন তত্ত্ব প্রকাশিত আছে, তাহার প্রথম বিন্দুর সংখ্যা ২, তৃতীয় বিন্দুর সংখ্যা ৭ ও চতুর্থ বিন্দুর সংখ্যা ৮ এই ২, ৭ ও ৮ একত্র যোগ করিলে ১৭ হইল এই ১৭ হইতে ১৬ বিয়োগ করিলে ১ থাকে অতএব বিজ্ঞদহ পঙ্ক্তির প্রথম গৃহে ফর্দা নামক জায়দা হইবে। এইরূপ যে যে খণ্ডার বিন্দুরূপী তত্ত্বের সংখ্যাযোগে যত সংখ্যা হইবে, তত সংখ্যক গৃহে সেই চেহারার সংস্থাপন করিতে হইবে। জমাএত খণ্ডার কোন অঙ্ক নাই, অতএব ষোড়শ স্থানে জমাএত চেহারা হইবে।

অনন্তর অজ্ঞদ পঙ্ক্তির তত্ত্বাক্ষ কথিত হইতেছে। প্রথম বিন্দু অগ্নিতত্ত্ব, তাহার সংখ্যা ১। দ্বিতীয় বিন্দু বায়ুতত্ত্ব, তাহার সংখ্যা ৩। চতুর্থ বিন্দু পৃথীতত্ত্ব তাহার সংখ্যা ৪। এই অগ্ন্যাগ্নি চারিতত্ত্ব সংখ্যা ১, ২, ৩, ও ৪ একত্র যোগ করিলে ১০ হয়। আদ্য হইতে দশম গৃহপর্যন্ত স্বীয় স্বীয় তত্ত্ব সংখ্যা অনুসারে জায়দা স্থাপন করিবে। তৎপরে একাদশ হইতে ষোড়শ গৃহপর্যন্ত যেক্রমে জায়দা সংস্থাপিত করিতে হইবে, তাহার প্রণালী এই। নবম গৃহ হইতে একাদিক্রমে গণনা করিয়া তত্ত্ব সংখ্যানুসারে জায়দা স্থাপন করিবে।

লহীয়ান নামক খণ্ডাতে কেবল অগ্নিতত্ত্ব প্রকাশিত আছে ঐ তত্ত্বের অঙ্কসংখ্যা ১, অতএব অজ্ঞদ পঙ্ক্তির প্রথম গৃহে লহীয়ান খণ্ডা হইবে। এই রূপ হমরাতে বায়ুতত্ত্ব প্রকাশিত দেখা যায় ও তত্ত্বসংখ্যা ২ অতএব দ্বিতীয় গৃহে হমরা সংস্থাপন করিবে, এই রূপে তৃতীয় গৃহে অবযাজ হইবে। কিন্তু নক্ষত্রল খারিজেরও তত্ত্বাক্ষ ৩ হয়, তাহা এইস্থানে না হইয়া নবম হইতে তৃতীয় স্থানে অর্থাৎ একাদশ গৃহে নক্ষত্রলখারিজ হইবে। অক্ষীশ ও কজলখারিজ এই উভয় খণ্ডাতেই তত্ত্বসংখ্যা ৪, ইহার ব্যবস্থা এই—প্রথম হইতে চতুর্থ গৃহে অক্ষীশ এবং নবম হইতে চতুর্থ গৃহে অর্থাৎ দ্বাদশ গৃহে কজলখারিজ হইবে। ওকলা ও ইস্তমাত এই উভয় খণ্ডাতে তত্ত্ব সংখ্যা ৫ দেখা যায়, এই স্থলেও পূর্বব্যবস্থানুসারে প্রথম হইতে পঞ্চম গৃহে ওকলা এবং নবম হইতে পঞ্চম অর্থাৎ ত্রয়োদশ গৃহে ইস্তমাত হইবে।

কজ্জল দাখিল ও অতবেধারিজ এই দুই খণ্ডেই তত্ত্ব সংখ্যা ৬ দৃষ্ট হয়, এই স্থলেও পূর্ববদ্বাবস্থাক্রমে প্রথম হইতে ষষ্ঠ গৃহে কজ্জলদাখিল ও নবম হইতে ষষ্ঠ অর্থাৎ চতুর্দশ গৃহে অতবেধারিজ হইবে। ফর্হা ও নক্ষত্রল দাখিল এই উভয় খণ্ডে তত্ত্ব সংখ্যা ৭, এই স্থলেও পূর্বপ্রণালী ক্রমে প্রথম হইতে সপ্তমে ফর্হা ও নবম হইতে সপ্তমে অর্থাৎ পঞ্চদশস্থানে নক্ষত্রল দাখিল হইবে। তৎপরে অষ্টম গৃহে নকী, নবম গৃহে অতবেদাখিল, দশমস্থানে তারিখ ও বোড়শস্থানে জমাএত সংস্থাপন করিবে। বস্তুর নাম কখন ও অক্ষ আনয়নে এই অজ্ঞদ পঙ্ক্তির প্রয়োজন জানিবে।

অজ্ঞদাখ্য চতুর্থ পঙ্ক্তির ব্যবস্থা কথিত হইল। এইক্ষণে মিয়াজাখ্য পঞ্চম পঙ্ক্তির ব্যবস্থা কথিত হইতেছে। চন্দ্র, বুধ, শুক্র, সূর্য্য, মঙ্গল, বৃহস্পতি ও শনি এই সকল গ্রহমণ্ডল আকাশেতে উদ্ধাধোভাবে বিদ্যমান রহিয়াছে। সকল গ্রহের মধ্যে রবি প্রধান, অতএব সর্বাঙ্গে রবিগ্রহের গণনা হইয়া থাকে। মিয়াজ পঙ্ক্তিতে প্রথমে রবি তৎপরে শুক্র, বুধ, চন্দ্র, শনি, বৃহস্পতি, রাহু ও মঙ্গল এই রূপ প্রথম হইতে অষ্টগৃহে রব্যাদি অষ্ট গ্রহ স্থাপন করিয়া পুনর্বার নবমাদি অষ্ট গৃহে রব্যাদি অষ্টগ্রহ স্থাপন করিবে। এই মিয়াজ পঙ্ক্তিতে দুই দুই খণ্ড এক এক গ্রহের অধিকার। কজ্জল দাখিল ও নক্ষত্রলধারিজ এই দুই খণ্ডের অধিপতি রবি, অতএব পঙ্ক্তির প্রথমে কজ্জলদাখিল ও নবমে নক্ষত্রলধারিজ হইবে। ফর্হা ও অতবেদাখিল এই দুই খণ্ডের অধিপতি শুক্র। অতএব দ্বিতীয় গৃহে ফর্হা ও দশম গৃহে অতবেদাখিল। জমাএত ও ইস্তমাত এই দুই খণ্ডের অধিপতি বুধ, অতএব তৃতীয় গৃহে জমাএত ও একাদশে ইস্তমাত। অবযাজ ও তারিখ এই দুই খণ্ডের অধিপতি চন্দ্র, অতএব চতুর্থে অবযাজ, ও দ্বাদশে তারিখ। অক্ষীশ ও ওকলা এই দুই খণ্ডের অধিপতি শনি, অতএব পঞ্চমে অক্ষীশ ও ত্রয়োদশে ওকলা। লহীয়ান ও নক্ষত্রলদাখিল এই দুই জায়দার অধিপতি বৃহস্পতি, অতএব ষষ্ঠে লহীয়ান, ও চতুর্দশে নক্ষত্রলদাখিল। কজ্জলধারিজের অধিপতি রাহু, অতএব সপ্তম গৃহে কজ্জলধারিজ হইবে। হমরা ও নকী এই দুই খণ্ডের অধিপতি মঙ্গল, অতএব অষ্টমে হমরা ও বোড়শে নকী। অতবেধারিজের অধিপতি কেতু, অতএব পঞ্চদশগৃহে অতবেধারিজ হইবে। এই রূপে মিয়াজ পঙ্ক্তির জায়দা স্থাপনের ক্রম কথিত হইল। কোন প্রকার কার্য্য সিদ্ধি ও বাসর জানে এই পঙ্ক্তির প্রয়োজন হইবে।

ফর্হা পঙ্ক্তিবিধান কথিত হইতেছে। তবচতুর্দশের মধ্যে অগ্নিতত্ত্ব প্রধান এবং লহীয়ানে অগ্নিতত্ত্ব, অতএব ফর্হাপঙ্ক্তির প্রথমে লহীয়ান হইবে। বর্ণসকলের মধ্যে প্রথমে অকার, অতএব লহীয়ানে অকার বর্ণ জানিবে। ফর্হা পঙ্ক্তির দ্বিতীয় গৃহে লহীয়ানের বিপরীত অক্ষীশ হইবে এবং ইহার বর্ণ বকার, এই গৃহে সংস্থাপন করিবে। তৃতীয় গৃহে হমরা, চতুর্থ গৃহে অবযাজ, পঞ্চম গৃহে নক্ষত্রলদাখিল, ষষ্ঠ গৃহে নক্ষত্রলধারিজ, সপ্তম গৃহে অতবেদাখিল, অষ্টম গৃহে অতবেধারিজ, নবম গৃহে ফর্হা দশম গৃহে নকী, একাদশ গৃহে কবজ্জলদাখিল, দ্বাদশ গৃহে কবজ্জলধারিজ, ত্রয়োদশ গৃহে জমাএত, চতুর্দশ গৃহে ওকলা পঞ্চদশ গৃহে ইস্তমাত ও বোড়শ গৃহে তারিখ চেহারা স্থাপন করিবে। এই রূপে ফর্হাপঙ্ক্তির বিধান জানিবে।

অসুসহপঙ্ক্তির সংস্থাপনের কোন কারণ নাই, যে রূপ পঙ্ক্তি চক্রেতে দৃষ্ট হইবে ঐ রূপেই অসুসহ পঙ্ক্তি সংস্থাপন করিয়া প্রসঙ্গ গণনা করিবে। এই রূপে সপ্তপঙ্ক্তির খণ্ডাংস্থাপনের প্রণালী কথিত হইল, পুনর্বার বালকদিগের স্মৃতিবোধার্থ প্রত্যেক পঙ্ক্তির বিবরণ বিশেষ রূপে কথিত হইতেছে।

শকুন পঙ্ক্তির ক্রম পূর্বে বিশেষ রূপ বলা হইয়াছে। অক্ষপঙ্ক্তির ক্রম এই—প্রথম গৃহে লহীয়ান, দ্বিতীয় গৃহে হমরা, তৃতীয়ে নক্ষত্রলধারিজ, চতুর্থে অবযাজ, পঞ্চমে কবজ্জলধারিজ, ষষ্ঠে ইস্তমাত, সপ্তমে অতবেধারিজ, অষ্টমে অক্ষীশ, নবমে ওকলা, দশমে কবজ্জল দাখিল, একাদশে ফর্হা, দ্বাদশে নক্ষত্রলদাখিল, ত্রয়োদশে নকী, চতুর্দশে অতবেদাখিল, পঞ্চদশে তারিখ, বোড়শ গৃহে জমাএত।

বিজ্ঞদহপঙ্ক্তির ক্রম এই—প্রথম গৃহে ফর্হা, দ্বিতীয়ে লহীয়ান, তৃতীয়ে অতবেদাখিল, চতুর্থে অবযাজ পঞ্চমে তারিখ, ষষ্ঠে কবজ্জল ধারিজ, সপ্তমে হমরা, অষ্টমে অক্ষীশ, নবমে নক্ষত্রল ধারিজ, দশমে ওকলা, একাদশে ইস্তমাত দ্বাদশে নক্ষত্রলদাখিল, ত্রয়োদশে অতবেধারিজ, চতুর্দশে নকী, পঞ্চদশে কবজ্জলদাখিল ও বোড়শ গৃহে জমাএত।

অবজ্ঞদপঙ্ক্তির ক্রম এই—প্রথম গৃহে লহীয়ান, দ্বিতীয়ে হমরা, তৃতীয়ে অবযাজ, চতুর্থে অক্ষীশ, পঞ্চমে ওকলা, ষষ্ঠে কবজ্জলদাখিল, সপ্তমে ফর্হা, অষ্টমে নকী, নবমে অতবেদাখিল, দশমে তারিখ, একাদশে নক্ষত্রলধারিজ, দ্বাদশে কবজ্জলধারিজ ত্রয়োদশে ইস্তমাত, চতুর্দশে অতবেধারিজ, পঞ্চদশে নক্ষত্রলদাখিল ও বোড়শ গৃহে জমাএত—।

[illegible]

মিযাজপঙ্ক্তির ক্রম এই—প্রথম গৃহে কবজুলদাখিল, দ্বিতীয়ে অতবেদাখিল, তৃতীয়ে জমাএত, চতুর্থে অববাজ, পঞ্চমে ওকলা, ষষ্ঠে লহীয়ান, সপ্তমে হমরা, অষ্টমে কজুলখারিজ, নবমে নক্ষতুলখারিজ, দশমে ফরহা, একাদশে ইস্তমাত, বাদশে তারিখ, ত্রয়োদশে অক্ষীশ, চতুর্দশে নক্ষতুলদাখিল, পঞ্চদশে নকী ও ষোড়শে অতবেখারিজ ।

হফাপঙ্ক্তির ক্রম এই—প্রথম গৃহে লহীয়ান, দ্বিতীয়ে অক্ষীশ, তৃতীয়ে হমরা, চতুর্থে অববাজ, পঞ্চমে নক্ষতুলদাখিল, ষষ্ঠে নক্ষতুলখারিজ, সপ্তমে, অতবেদাখিল, অষ্টমে অতবেখারিজ, নবমে ফরহা, দশমে নকী, একাদশে কবজুলদাখিল, বাদশে কবজুলখারিজ, ত্রয়োদশে জমাএত, চতুর্দশে ওকলা, পঞ্চদশে ইস্তমাত ও ষোড়শে তারিখ ।

অসসহপঙ্ক্তির ক্রম এই—প্রথম গৃহে লহীয়ান, দ্বিতীয়ে অতবেদাখিল, তৃতীয়ে অতবেখারিজ, চতুর্থে জমাএত, পঞ্চমে ফরহা, ষষ্ঠে হমরা, সপ্তমে নকী, অষ্টমে ওকলা, নবমে নক্ষতুলখারিজ, দশমে নক্ষতুলদাখিল, একাদশে কবজুলদাখিল, বাদশে কবজুলখারিজ, ত্রয়োদশে অববাজ, চতুর্দশে অক্ষীশ, পঞ্চদশে ইস্তমাত ও ষোড়শ গৃহে তারিখ । এইরূপে সপ্তপঙ্ক্তির ক্রম কথিত হইল । এই সপ্তপঙ্ক্তির প্রয়োজন পূর্বেই বলা হইয়াছে । পূর্বপট্টাতে যে চক্র অঙ্কিত করা হইয়াছে তাহা দৃষ্টি করিলেই শকুনাদি সপ্তপঙ্ক্তির বিবরণ বিশেষরূপে বোধগম্য হইবে ।

শকুনাদি সপ্তপঙ্ক্তিতে যে যে গৃহে যে যে চেহারা কথিত হইল, পাশক ক্ষেপণ করিয়া প্রস্তারে শিকল করিলেও যদি সেই সেই গৃহে সেই সেই চেহারা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা হইলে সেই চেহারা বলবান্ হয় । এবং কোন চেহারা যদি ছুই কি তিন পঙ্ক্তিতেই স্মী গৃহে স্থিত হয়, তাহা হইলে সেই চেহারা অধিক বলবান্ হয় । ইহার বিপরীতে জায়দা সকলকে পুষ্যবল বলা যায় । এইরূপে খণ্ডা সকলের স্থান বল পরিজ্ঞাত হইবে । অনন্তর দৃষ্টবল কথিত হইতেছে । খণ্ডা সকল পরস্পর সপ্তমস্তানকে দৃষ্টি করিয়া থাকে । দ্বাদশগৃহে দৃষ্টি করে না ।

যদি কোন খণ্ডার তাহার মিজ অথচ শুভ খণ্ডার দৃষ্টি থাকে, তাহা হইলে সেই দৃষ্ট খণ্ডাকে পতিতগণ বলয়ুক্ত বলিয়া নিশ্চয় করেন । আর যদি কোন খণ্ডার প্রতি তাহার শত্রু ও অশুভ জায়দার দৃষ্টি থাকে, তবে সেই দৃষ্ট জায়দাকে নির্মল বলা যায় । প্রমগণনাদিতে বলয়ুক্ত খণ্ডাই কার্য্যকারী । আর যদি

প্রমথতা দুর্বল হয়, তাহা হইলে কার্য্য নষ্ট হইয়া থাকে । প্রমের শুভাশুভ বলিবার পূর্বেই জায়দার বলাবল বিচার করিতে হইবে ।

বিনা উপকরণে কোন কার্য্য সিদ্ধি হয় না, অতএব রমলশাক্তের উপকরণ কথিত হইতেছে, এই উপকরণ ছয়প্রকার । এই সকল উপকরণের জ্ঞান না হইলে তাহার প্রমোত্তর বৃথা হয় । অতএব সেই সকল উপকরণের নাম ও লক্ষণ কথিত হইতেছে ।

মরাতিব, ইত্তিজাজ, তাসীর, তকরার, ইনকিলিব ও বলাবল । যাহার এই ষড়্বিধ উপকরণের জ্ঞান থাকে, তাহার প্রম স্থির হয় ।

রমলশাক্তে পাশকই প্রধান ও সকলের মূলীভূত । পাশক-দ্বারাই সমস্ত কার্য্য করিতে হইবে পাশকের অসম্ভাবে যেরূপ প্রক্রিয়া অবলম্বন করিয়া জায়দা প্রস্তুত করিতে হইবে তাহা বলা যাইতেছে । শ্বাসরোধ করিয়া বুজাকার একটি রেখা অঙ্কিত করিবে । এই রেখার চতুর্দিকে স্মরণশ্রমের স্তম্ভ কতকগুলি রেখাপাত করিবে । পরে শ্বাস পরিত্যাগ করিয়া রশ্মিবৎ রেখাগুলি গণনা করিয়া যত অঙ্ক হইবে শকুনপঙ্ক্তির তত সংখ্যক গৃহে যে জায়দা দৃষ্ট হইবে সেই জায়দাকে প্রথম স্থানে স্থাপন করিতে হইবে । অনন্তর ঐ জায়দা হইতে সপ্তমস্থানে যে জায়দা দেখিবে তাহাকে দ্বিতীয় স্থানে এবং তাহা হইতে সপ্তম স্থানে যে জায়দা থাকিবে তাহাকে তৃতীয় স্থানে ও তাহার সপ্তমে যে জায়দা দৃষ্ট হইবে তাহাকে চতুর্থ স্থানে রাখিবে । এইরূপে চারি জায়দা প্রস্তুত করিয়া পূর্বোক্ত প্রণালীক্রমে ষোড়শজায়দা প্রস্তুত করিয়া লইবে । ঐ রেখাঙ্ক যদি ষোলস অধিক হয় তবে ১৬ বাদ দিয়া অবশিষ্টাঙ্ক গ্রহণ করিয়া কার্য্য করিতে হইবে । পাশকের অসম্ভাবেই এই প্রকার প্রণালী অবলম্বন করিবে, কিন্তু পাশকসম্মে পাশকক্ষেপণ করিয়াই জায়দা করিয়া লইবে ।

প্রমকথনার্থ প্রস্তরে পাশকক্ষেপণ করিয়া ইনকিলিব করিবে । ইনকিলিব না হইলে প্রমোত্তরের যথার্থতা হয় না । অতএব পতিতগণ অথচ ইনকিলিব করিবে । ইনকিলিব সকলের সম্মত ও সর্বপ্রকার প্রমের কারণ । অতএব প্রথমে ইনকিলীক কথিত হইল ।

আদ্য ও পঞ্চম হইতে একটি, দ্বিতীয় ও ষষ্ঠ হইতে একটি, তৃতীয় ও সপ্তম হইতে একটি এবং চতুর্থ ও অষ্টম হইতে একটি,

এই চারিটি চেহারা আদিতে লিখিয়া পূর্বকথিত প্রণালীক্রমে শিকল প্রস্তুত করিবে। এই শিকল হইতে দৈবজ্ঞ প্রশ্নের উত্তর করিবে।

পূর্বে যে মরাতিবাদি ছয়টি উপকরণের উল্লেখ করা গিয়াছে তাহা বিপরীতভাবে কথিত হইয়াছে। এইক্ষণ ইনকিলিবাদি ষড়্‌বিধ উপকরণ যথাক্রমে কথিত হইতেছে। ইনকিলিবি প্রথম, বলাবলবিচার দ্বিতীয় ও মরাতিব তৃতীয় উপকরণ। যবনাদি মুনিগণ এই মরাতিবের ৫ পাঁচটি নাম যাহা বলিয়াছেন, তাহা কথিত হইতেছে। যথা—উবাজ্জ, খুমাসী, সুদাসী, সুবাজ্জ ও সমানী। যে চেহারাতে চারি বিন্দু আছে তাহাকে উবাজ্জ বলে, এইরূপ যাহাতে পঞ্চবিন্দু আছে তাহার নাম খুমাসী। যাহাতে ছয়বিন্দু আছে তাহার নাম সুদাসী, যাহাতে সপ্তবিন্দু আছে তাহার নাম সুবাজ্জ এবং যাহাতে অষ্টবিন্দু আছে তাহার নাম সমানী। এইপ্রকারে মরাতিবের পঞ্চ নাম ও লক্ষণ বলা গেল। যবনমুনি প্রভৃতি প্রশ্নসিদ্ধিবিষয়ে মরাতিব উপকরণের প্রয়োজন বলিয়াছেন।

আদ্যের সহিত পঞ্চমের শত্রুতা, এইরূপ দ্বিতীয় ও চতুর্থের বৈরিতাব আছে। যে যে চেহারার সহিত যাহার অল্প শত্রুতা আছে, তাহাকে লোকে জিন্দা বলে। জিন্দা কার্য্যসিদ্ধিবিষয়ে বিয়্যকারক হয়। তৃতীয়ের শত্রু কেহ হয় না। জিন্দা শিকলের সমস্ত খণ্ডাই বিয়্যকারক।

চতুর্থ উপকরণ ইস্তিজাজ, ইহার কারণ নিরূপণ করা যাইতেছে। দুই চেহারা হইতে যে জায়দা উৎপন্ন হয় তাহাকে ইস্তিজাজ বলে। ইস্তিজাজ যদি দুইটি শুভ চেহারা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে কার্য্য সিদ্ধি হইয়া থাকে। আর যদি দুইটি অশুভ জায়দা হইতে উৎপন্ন হয়, তবে কার্য্য সিদ্ধি হয় না। এবং একটি শুভ ও একটি অশুভ হইতে নূতন জায়দা উৎপন্ন হইলে কার্য্যের কতক সাফল্য হইয়া থাকে।

পঞ্চম উপকরণের নাম তসীর, ইহার বিবরণ বলা যাইতেছে। এই উপকরণের জ্ঞান থাকিলে কার্য্য সিদ্ধি হইয়া থাকে। প্রশ্নকর্তার স্বীয় বিষয় বিচার করিতে হইলে প্রথম গৃহ দৃষ্টে বিচার করিবে। অন্ত্যস্তের বিষয় বিচার করিবার কালে প্রশ্নকর্তার সঙ্কল্পানুসারে গৃহনির্ণয় করিয়া সেই সেই গৃহ দৃষ্টে বিচার করিতে হইবে। যেমন কোন ব্যক্তি আসিয়া প্রশ্ন করিল যে, আমার পুত্রের জ্ঞানকের অর্থলাভ হইবে কি না, এইস্থলে প্রথম খণ্ড প্রশ্নকর্তার, তাহা হইতে পঞ্চমগৃহ তাহার পুত্রের, ঐ পুত্র-

গৃহ হইতে সপ্তমগৃহ পুত্রবধূর, পুত্রবধূর গৃহ হইতে তৃতীয়গৃহ পুত্রজ্ঞালকের। এইরূপ সঙ্কল্প অনুসারে পুত্রজ্ঞালকের গৃহ স্থির করিয়া তাহা হইতে দ্বিতীয় স্থানে তাহার ধনলাভ বিবেচনা করিবে। অন্ত্যস্ত প্রশ্নস্থলেও এইরূপ সঙ্কল্প অনুসারে গৃহ স্থির করিয়া প্রশ্নের উত্তর করিতে হইবে। এই কার্য্য করাকেই তসীর বলে।

ষষ্ঠ উপকরণ তকরার, তাহার বিবরণ এই। একস্থানস্থিত খণ্ডা যদি দুই কিম্বা তিন প্রভৃতি গৃহে থাকে, তবে তাহাকে স্নেহভাষায় তকরার কহে। যেটা প্রশ্নের জায়দা হইবে সেই জায়দাটি যদি অন্য কোন স্থানে হয়, তবে সেই পরবর্তী খণ্ডা দৃষ্টেই পূর্বপ্রণালী অনুসারে ফল বলিবে। প্রশ্ন জায়দা শুভ হইলে শুভ ফল, অশুভ হইলে অশুভ ফল ও জিন্দা স্থানে হইলে অতিশয় অশুভ ফল হইয়া থাকে।

এই সকল উপকরণ পরিজ্ঞাত না হইয়া যে ব্যক্তি প্রশ্নের উত্তর করেন, তাহার বাক্যসকল বৃথা, এবং তিনি সকলের নিকট নিন্দা ভাজন হন। অতএব ষড়্‌বিধ উপকরণ জ্ঞাত হইয়া ভক্তি পূর্বক প্রশ্নের উত্তর করিবে। এই রূপ করিলেই দৈবজ্ঞ প্রশ্নোত্তর বিষয়ে ফললাভ করিতে পারেন।

যে রূপে শিকল প্রস্তুত করিতে হইবে তাহা পূর্বে কথিত হইয়াছে, এইক্ষণ ঐ শিকলের অন্তর্গত ষোড়শ খণ্ডের কোন কোন গৃহে কি কি বিষয় চিন্তা করিতে হইবে তাহা বলা যাইতেছে।

প্রথম গৃহে শরীর, শরীরাবয়ব, সুখ, দুঃখ, জীবন, আয়ু, জন্মস্থানসম্বন্ধীয় বিষয়, বল, কার্য্যারম্ভ, যত্ন, রাজনীতি, ও শাস্তি এই সকলের শুভাশুভাদি পরিজ্ঞাত হইবে।

দ্বিতীয় গৃহে ধন, ধনের সহায়, পার্শ্বস্বমুখ্য, জীবিকা, সাহায্য, আগমন, উদ্যম, ক্রয়, বিক্রয়, ধনী, দরিদ্র, দাতা ও কুপণ ইত্যাদি বিষয়ের চিন্তা করিবে।

তৃতীয় গৃহে সহোদর, বন্ধু, ভগিনী, বিদ্যা, সমীপগমন, শয়ন, ভৃত্য, ধর্ম্মাচরণ ও দেবালয়; এই সকল বিষয়ের চিন্তা করিবে।

চতুর্থ গৃহে ক্ষেত্র, গৃহ, পিতার অবস্থা, ভূমিগত কৃষি, জনপদ, বৃক্ষরোপণ, মৃতদেহ, এই সকলের শুভাশুভ চিন্তা করিবে।

পঞ্চম গৃহে পুত্র, হর্ষ, দূত, প্রেরিত ব্যক্তির আগমন, শ্বেহ, মঙ্গল, দম্ভ, বজ্র, কোতুক, গর্ভের শুভাশুভ, শিরকার্য্য, স্তন্যদ, বুদ্ধি, পিতৃবিত্ত, মাদকদ্রব্য এই সকল পরিজ্ঞাত হইবে।

ষষ্ঠগৃহে, বোগ, দোষ, দাস, দাসী, শোক, গর্ভ, ভৃত্য, অন্ন-দেহ, পুণ্ড, ঋণ, প্রার্থনা, চোরগৃহীত বস্তুপ্রাপ্তি, সম্ভোগ ও শত্রু এই সকল জ্ঞানিতে হইবে।

সপ্তম গৃহে পত্নী, ভর্তা, শত্রু, উদ্যম, চোর, বিবাদ, আগমন, স্থানান্তরিত অর্থ, মৈথুন, স্বীয় দেশ ও পরদেশের জয় ইত্যাদি বিষয়ের শুভাশুভ পরিজ্ঞাত হইবে।

অষ্টম গৃহে ভয়, মৃত্যু, শোক, চুঃখিত ব্যক্তির চিন্তা, ঋণদান, ক্লেশ, হুঃখীলের আগমন, নষ্টধন, বন্ধকোষ্টের প্রবৃত্তি, ও আলস্য, এই সকল চিন্তা জানা যায়।

নবম গৃহে ধর্ম, বাণিজ্য, অতিদূরে গমন, ভাগ্যোদয়, দান, নিদ্রা, বিদ্যা, অভিলষিত দেবসেবা, যতিত্ব, পরিশ্রম ও স্থাপিত ধন, এই সকল বিষয়ের চিন্তা করিবে।

দশম গৃহে রাজ্য, অধিকার, কীর্তি, রাজার প্রধানতা, বল, উদ্যম, ঔষধি, গুরু, জননীসেবা, মেঘ, মন্ত্র, যজ্ঞ, স্বজাতি, প্রভু ও বৈদ্য, এই সকল বিষয় পরিজ্ঞাত হইবে।

একাদশ গৃহে মিত্রের বুদ্ধি, মন্ত্রী, স্বাভীষ্টসিদ্ধি, আশার সফলতা, ভাগ্যোদয়, ন্যায়কারক অমাত্য, জৈশ্বের স্তুতি, সত্য ও মিথ্যা ইত্যাদি বিষয় চিন্তা করিবে।

দ্বাদশ গৃহে বুধাদি উন্নতদেহ পশুর বন্ধন, শত্রুর কারাবাস, ঋণমোচন, বন্ধনস্থিত পুরুষের মুক্তি, বায়, বাধামোচন, এই সকল বিষয়ের চিন্তা বুঝিতে হইবে।

এই প্রকার প্রম্নগৃহ সকল পরিজ্ঞাত হইয়া আপনার ও অপরের অন্তর্য বিষয় সকল সম্বন্ধানুসারে জানিতে পারিবে। প্রম্নের গৃহ নিশ্চয় করিয়া পুনর্বার প্রম্নের বিচার করিতে হইবে।

সকল প্রকার প্রম্নই তিন প্রকার হয়, যথা—থারিজ, দাখিল ও সাবিত। থারিজ নির্গম, দাখিল আগম ও সাবিত স্থির। এই সকল হইতেও ভূতলে আর কতিপয় প্রম্ন আছে, যথা—মৃষ্টিপ্রম্ন, সুকপ্রম্ন, বর্ষজয়সাধন, কার্য্যসিদ্ধির সীমা নির্ণয় ও চোরের নাম কখন এই পঞ্চ প্রকার প্রম্নের ইনকিলাব করিবে না।

উক্ত প্রকারে প্রম্নগৃহসকল জানিয়া পরে মির্গমাদি ত্রিবিধ প্রম্ন নির্ণয়পূর্বক শুভকালে অভীষ্টদেবতা ও স্বীয় গুরুকে অর্পণ করত পাশকক্ষেপণ করিবে। তৎপরে পাশক দৃষ্টে শিকল প্রস্তুত করিয়া ইনকিলাব করিতে হইবে। অনন্তর বলাবল বিচার করিয়া প্রম্নচিন্তা করিবে।

প্রম্নকথনের বিধান কথিত হইতেছে। এই বিধানক্রমে কার্য্য করিলে প্রম্নোত্তর প্রদানে কৃতকার্য্য হইতে পারে।

পাশকক্ষেপণ করিয়া এক শিকল এবং ইনকিলাব হইতে অপনু শিকল করিয়া এই দুই শিকল হইতে প্রম্নের ফল বলিবে। প্রথমতঃ পাশকক্ষ শিকল হইতে কিপ্রকারে প্রম্নোত্তর করিতে হইবে, তাহাই বলা যাইতেছে, পরে ইনকিলাবের বিধি কথিত হইবে।

যদি প্রম্ন নির্গম হইয়া গৃহজন্মে থারিজ হয়, তাহা হইলে সেই প্রম্নের কার্য্যসিদ্ধি হইবে। এই কথা রমলাভিজ্ঞ পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন। ইহার বিশেষ এত—যদি প্রম্নগৃহ শুভ হয় তবে সূখে এবং অশুভ হইলে পরিশ্রমদ্বারা কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে। তৎপরে নারাত্তিবা দি জানিয়া প্রম্নের উত্তর করিবে। প্রম্নগৃহ দাখিল হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় না, ঐ গৃহ শুভ হইলে পরিশ্রম দ্বারা কার্য্যের কিঞ্চিৎ সফলতা হয়, কিন্তু অশুভ হইলে অধিক পরিশ্রম করিলেও কিঞ্চিৎ সফলতা হয় না।

প্রম্নগৃহ সাবিত হইলে কার্য্যসিদ্ধির আশা জানা যায়, কি কার্য্য হয় না। ঐ গৃহ মুনক্লীব হইলে চিরকালে কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে, আর যদি ঐ গৃহ শুভ হয় তবে কার্য্য সম্পূর্ণ হইয়া থাকে। এবং অশুভ হইলে চিরকালে কার্য্যের অসম্পাদ হয়। এইরূপে বিচার করিয়া দৈবজ্ঞ প্রম্নের ফল বলিবে।

প্রম্নটি আগম হইয়া যদি গৃহজন্মে দাখিল হয়, তাহা হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয়, ঐ গৃহ শুভ হইলে পরিশ্রম ব্যতিরেকে অতি নীচ কার্য্য সফল হইয়া থাকে। আর ঐ গৃহ অশুভ হইলে অধিক পরিশ্রম করিলে বিশেষ কার্য্যসিদ্ধি হয়। থারিজে প্রম্ন হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় না, ঐ গৃহ শুভ হইলে পরিশ্রম করিলে কিছু ফললাভ হয়, এবং অশুভ হইলে পরিশ্রম করিলেও কার্য্যের কোন ফল হয় না।

প্রম্নগৃহ সাবিত হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় না, ঐ গৃহ শুভ হইলে বিশেষ ফল হয় এবং অশুভ হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় না। শুভাশুভ হইলে কিঞ্চিৎ ফল হইয়া থাকে। মুনক্লিবে প্রম্ন হইলে শুভ বা অশুভ হউক কিছুতেই কার্য্যের সফলতা হয় না।

স্থির প্রম্নে প্রম্নগৃহ সাবিত বা দাখিল হইলে কার্য্যের স্থিরতা জানিবে, ঐ গৃহ শুভ হইলে সূখে এবং অশুভ হইলে ক্লেশে কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে। থারিজে বা মুনক্লিবে স্থির প্রম্ন হইলে কার্য্য নষ্ট হইবে জানা যায়। এই প্রকার বিচার করিয়া প্রম্নের উত্তর করিতে হইবে।

যদি তিনটি পরস্পর বিরোধী হয়, কিবা দুইটি একরূপ ও একটি পৃথক হয়, তাহা হইলে যে রূপে প্রম্নোত্তর করিতে হইবে

তাহার যুক্তি কথিত হইতেছে । যদি উক্ত রূপে বিরোধী কিম্বা তিন কি চারি গৃহ এক রূপ দেখা যায় তাহা হইলে প্রঙ্গ গৃহে যে খণ্ড হইবে সেই খণ্ড ও চতুর্দশ খণ্ড লইয়া নূতন একটি খণ্ড প্রস্তুত করিয়া লইবে, পরে এই নূতন খণ্ড ও পঞ্চদশ খণ্ড হইতে একটি খণ্ড প্রস্তুত করিয়া লইয়া তাহা দ্বারা প্রঙ্গের উত্তর করিবে । নূতন খণ্ডাতেও পূর্ববৎ খারিজাদি, নির্গমাদি ও শুভ, প্রভৃতি বিচার করিয়া শীঘ্র কি বিলম্বে, ও অনায়াসে কি বহু-পরিশ্রমে কার্য্য হইবে তাহা জানা যায় । দৈবজ্ঞ এই সকল বিচার করিয়া প্রচ্ছকের নিকট তদীয় প্রশ্নোত্তর বলিবে । যদি দৈবজ্ঞ ও শাস্ত্রের প্রতি প্রঙ্গকর্তার দৃঢ় বিশ্বাস থাকে তবেই এই রমল শাস্ত্রোক্তগণনার ফললাভ হইবে ।

ইনকিলীব জন্ত শিকল হইতে যেক্রমে প্রশ্নোত্তর করিতে হইবে, তাহার বিধি বলা যাইতেছে । ইনকিলীবোথ শিকলের পঞ্চদশ গৃহে জমাএত চেহারা হইবে, এই জায়দা দুইটি বিচার করিতে হইবে । ঐ জায়দাটি যদি দুইটি দাখিল হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে কার্য্যাসিদ্ধি হইয়া থাকে । আর যদি দুইটি দাখিল হইতে উৎপত্তি হইয়া থাকে তাহা হইলে কার্য্যের স্থিরতা জানিবে ।

ইনকিলীবোথ শিকলে যদি চতুর্দশ ও ত্রয়োদশ এই দুইটি গৃহ শুভ হয়, তাহা হইলে কার্য্যাসিদ্ধি হইয়া থাকে । আর যদি এই দুই খণ্ড অশুভ হয়, তবে কার্য্যাসিদ্ধি হয় না । ঐ দুই খণ্ডাধার হইয়া বলবান হইলে কার্য্য সম্পূর্ণ হয় এবং হীনবল হইলে কার্য্যের অল্প সিদ্ধি হয় । এইরূপে ইনকিলীবোথ ও পাশকোথ শিকল হইতে প্রঙ্গকথনের বিধি কথিত হইল, এইক্ষণ সকল প্রকার রমলে যাহা গুপ্ত আছে এইরূপ একটি চমৎকার বিষয় কথিত হইতেছে ।

রমলশাস্ত্রাভিজ্ঞ ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোপান পূর্বক স্বীয় প্রসঙ্গকৈ জুদয়ে চিন্তা করিয়া মন্ত্র জপ করিবে । অদ্য কিয়ৎ সংখ্যক মনুষ্য প্রঙ্গ পরিজ্ঞানার্থ আগমন করিবে, দৈবজ্ঞ এইটিকে মনে করিয়া পাশকক্ষেপণপূর্বক পূর্ববৎ শিকল প্রস্তুত করিয়া বিচার করিবে । বিজ্ঞদ্বিপংক্তিক্রমে প্রথম হইতে ষোড়শ খণ্ড পর্যন্ত যত সংখ্যক জায়দা স্বীয় স্বীয় গৃহে দৃষ্ট হইবে, তত সংখ্যক মনুষ্য আগমন করিবে এবং যদি একটি জায়দাও স্বীয় গৃহে দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে এক ব্যক্তিও প্রঙ্গগণনার্থ আসিবে, ইহাই জানা যায় । এইরূপে প্রঙ্গকারকের গমনাগমন স্থির করিয়া প্রঙ্গকারক কি প্রশ্ন করিবে ? তাহার প্রশ্নফল, কি

নিষ্ফল ? এবং প্রঙ্গকর্তা পূর্ণহস্ত কি শূন্যহস্ত ? এই সকল উদ্দেশ্য করিয়া পাশকক্ষেপণ পূর্বক শিকল প্রস্তুত করিয়া গণনা করিবে ।

শিকলের আদ্য ও ত্রয়োদশ খণ্ড হইতে একটি এবং চতুর্দশ ও একাদশ হইতে একটি এই দুইটি খণ্ড করিয়া এই দুইটি খণ্ড হইতে আর একটি খণ্ড করিবে । এইক্ষণ দেখিতে হইবে যে, যদি এই নূতন খণ্ডটি শিকলের প্রঙ্গখণ্ড হয়, তাহা হইলে প্রঙ্গকর্তাকে পূর্ণহস্ত অথবা শূন্যহস্ত জানিবে ।

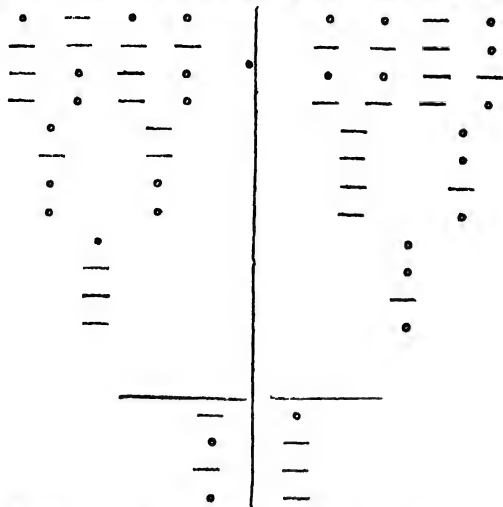
এইক্ষণ দেখিতে হইবে যে, প্রঙ্গকারক ধাতু, জীব ও মূল্যাদি কোন দ্রব্য আনয়ন করিবে । পূর্বখণ্ডাতে যদি অগ্নিবিদ্য থাকে, তাহা হইলে অগ্নিজাত কোন দ্রব্য বলিবে, এইরূপ বায়ু-বিদ্যুতে জীব, জলবিদ্যুতে ফলাদি ও পৃথিবীবিদ্যুতে মূল অথবা আকরোথ এবং মিশ্রবিদ্যুতে মিশ্রদ্রব্য বলিবে ।

পাঠকগণের হিতার্থ ও লোকদিগের সম্বোধার্থ পূর্বোক্ত প্রঙ্গবিধান কথিত হইতেছে । এই প্রঙ্গবিধান জানিলে মনুষ্য সর্বজ্ঞ হইতে পারে । প্রঙ্গ সকল চারিপ্রকার । যথা—প্রথম মনের অভিপ্রায়, দ্বিতীয় প্রঙ্গকারণ, তৃতীয় প্রঙ্গভেদ ও চতুর্থ সিদ্ধাসিদ্ধি । এই চারিপ্রকার প্রঙ্গের গৃহ কথিত হইতেছে । শিকলের প্রথম, চতুর্থ, সপ্তম ও দশম এই চারি গৃহ কেন্দ্র এবং ত্রয়োদশ, চতুর্দশ, পঞ্চদশ ও ষোড়শ এই চারি গৃহকে সাক্ষী কহে । কেন্দ্রসংজ্ঞক চারি খণ্ড ও সাক্ষীসংজ্ঞক চারি খণ্ড এই আটটি জায়দা হইতে অপর চারিটি জায়দা প্রস্তুত করিবে । অর্থাৎ প্রথম ও ত্রয়োদশ হইতে একটি, চতুর্থ ও চতুর্দশ হইতে একটি, সপ্তম ও পঞ্চদশ হইতে একটি, এবং দশম ও ষোড়শ হইতে একটি এই চারিটি জায়দা প্রস্তুত করিয়া একস্থানে রাখিবে । পুনর্ব্বার প্রথম ও পঞ্চম হইতে একটি চতুর্থ ও অষ্টম হইতে একটি, সপ্তম ও একাদশ হইতে একটি এবং দশম ও চতুর্দশ হইতে একটি এই চারিটি জায়দা করিয়া অপর এক স্থানে রাখিবে । তৎপরে পূর্বকৃত চারি জায়দা ও এই চারি জায়দা হইতে নূতন চারিটি জায়দা প্রস্তুত করিয়া প্রঙ্গের উত্তর নির্ণয় করিবে । এই চারি জায়দার প্রথমে মনোভিপ্রায়, দ্বিতীয়ে প্রঙ্গকারণ, তৃতীয়ে প্রঙ্গভেদ ও চতুর্থে সিদ্ধাসিদ্ধি বিবেচনা করিয়া প্রশ্নোত্তর করিবে । এইপ্রকারে মুক প্রশ্নের ফল স্থির করিবে ।

পাঠকগণের সুখবোধার্থ একটি উদাহরণ কথিত হইতেছে । কোন ব্যক্তি দৈবজ্ঞের নিকট আসিয়া জিজ্ঞাসা করিল যে, মহাশয় ! আমার একটি প্রশ্নের বিচার করুন । এইস্থলে চারিটি প্রঙ্গ

মনে করিতে হইবে। এখম প্রশ্নকর্তার মনোভিপ্রায়, দ্বিতীয় প্রশ্নকারণ, তৃতীয় প্রশ্নভেদ ও চতুর্থ সিদ্ধাসিদ্ধি।

দৈবজ্ঞ প্রেরণ প্রবণানন্তর পাশকক্ষেপণ করিয়া প্রথমে কহী, দ্বিতীয়ে জমাএত, তৃতীয়ে ও চতুর্থেরে কজলুখারিজ এই চারিটা জায়দা প্রাপ্ত হইলেন। তৎপরে এই চারি জায়দা হইতে প্রথমোক্ত প্রণালীক্রমে বোড়শ জায়দা করিয়া শিকল প্রস্তুত করাতে



এই শিকল পাওয়া গেল এবং প্রথমে প্রেমকর্তার অভিপ্রায় জানিতে হইবে। প্রথম গৃহে অভিপ্রায় বিবেচনা করা কর্তব্য, অতএব শকুনপংক্তির প্রথম জায়দা লহীয়ান ও তাহার সাক্ষী করহা এই দুই জায়দা হইতে একটি জায়দা প্রস্তুত করিলে কজ্জলদাখিল জায়দা হইবে। এই কজ্জলদাখিলকে এক স্থানে রাখিয়া দিবে। পরে উপরিলিখিত শিকলের প্রথম জায়দা করহা ও তাহার সাক্ষী পঞ্চমস্থ নকী এই দুই জায়দা হইতে একটি জায়দা প্রস্তুত করিলে ইস্তমাত জায়দা হইবে। তৎপরে পূর্বস্থাপিত কজ্জলদাখিল ও এই ইস্তমাত এই দুই জায়দা হইতে একটি নূতন জায়দা প্রস্তুত করিলে নস্ফতুলদাখিল পাওয়া গেল। এইরূপ বিবেচনা করিতে হইবে যে, এই নস্ফতুলদাখিল জায়দা শকুনপঙক্তির কোন গৃহে আছে। পঙক্তিতে দৃষ্টি করিয়া দেখা গেল যে শকুন পংক্তির একাদশ গৃহে নস্ফতুলদাখিল আছে। এবং একাদশ গৃহে লাভাদির বিচার করিতে হইবে, এই কথা পূর্বে বলা হইয়াছে, অতএব জানা গেল যে প্রেমকর্তার মনে লাভবিষয়ক প্রসন্ন আছে।

অনন্তর প্রশ্নকারণের উদাহরণ প্রদর্শিত হইতেছে। চতুর্থ
 গৃহে প্রশ্নকারণ বিবেচনা করিতে হয়। শূন্যপংক্তির চতুর্থ
 গৃহে জমাএত এবং তাহার সাক্ষী প্রস্তাবের চতুর্দশগৃহস্থিত লম্বী-

মান এই দুই জায়দা হইতে একটি জায়দা করিলে লহীয়ান হইবে, ইহাকে এক স্থানে রাখিয়া দেও। পরে উপরিলিখিত শিকলের চতুর্থ জায়দা কঙ্কুলথারিজ ও ইহার সাক্ষী অষ্টমগৃহস্থ লহীয়ান এই দুই জায়দা হইতে নূতন জায়দা করিলে অবযাজ পাওয়া যাইবে। তৎপরে পূর্বস্থাপিত লহীয়ান ও এই অবযাজ এই দুই জায়দা হইতে একটি নূতন জায়দা করিলে কঙ্কুলথারিজ হইবে। এই কঙ্কুলথারিজ নূতন শিকলের তৃতীয় গৃহে আছে এবং তৃতীয় গৃহে ভ্রাতৃদির চিন্তা বুঝায় অতএব জানা গেল যে, প্রেমকারক ভ্রাতৃদির নিকটে গমন করিয়া লাভ করিতে অভিলষী হইয়াছে।

এইক্ষণ প্রব্রভেদের উদাহরণ কথিত হইতেছে। সপ্তম
গৃহে প্রব্রভেদ বিবেচনা করিতে হয়, শকুনপঙ্ক্তির সপ্তম গৃহে
অক্ষীশ জায়দা আছে, এই অক্ষীশ ও তাহার সাক্ষী নূতন
শিকলের পঞ্চদশগৃহস্থিত কঙ্কলুদাখিল এই দুই জায়দা হইতে
জায়দা প্রস্তুত করিলে যে হুমরা হইবে, তাহা এক স্থানে সংস্থাপিত
করিয়া রাখ। তৎপরে নূতন শিকলের সপ্তমস্থিত নক্ষ-
তুলদাখিল ও তাহার সাক্ষী একাদশস্থিত নক্ষতুলদাখিল এই
দুই জায়দা হইতে জমাএত জায়দা পাওয়া যাইবে, পরে পূর্ব-
স্থাপিত হুমরা ও এই জমাএত এই দুই জায়দা হইতে নূতন
জায়দা করিলে হুমরা পাওয়া যাইবে। এই হুমরা শকুনপঙ্-
ক্তির অন্তর্গত আছে, অতএব প্রব্রকর্তার মনে সীরাসকাদি প্রব্র-
ভেদ জানা গেল।

এইক্ষণ প্রথম শিক্ষাসিদ্ধির উদাহরণ কথিত হইতেছে। দশম
 গৃহে কার্য্য শিক্ষাসিদ্ধির বিচার করিতে হয়। শকুনপঙ্ক্তির
 দশম গৃহে নক্ষত্রলখারিজ ও তাহার সাক্ষী শিকলের ষোড়শ
 গৃহস্থিত লহীয়ান এই দুই জায়দা হইতে নূতন জায়দা করিলে
 হমরা হইবে, ইহাকে এক স্থানে সংস্থাপন কর, পরে উপরি-
 লিখিত শিকলের দশমগৃহস্থিত জ্যোতি ও তাহার সাক্ষী চতুর্দশ
 গৃহস্থিত লহীয়ান এই দুই জায়দা হইতে একটি জায়দা করিলে
 লহীয়ান হইবে। পরে পূর্বস্থাপিত হমরা ও এই লহীয়ান এই
 দুই জায়দা হইতে নূতন জায়দা করিলে নক্ষত্রল খারিজ পাওয়া
 যাইবে। এই খণ্ডটি শুভ, অতএব জানা গেল যে, কার্য্যসিদ্ধি
 হইবে। কিন্তু এইটি দশম গৃহের ষণ্ডা বিধায় রাজার সাহায্যে
 কার্য্যসিদ্ধি হইবে, ইহাই জানা গেল। এই চতুর্বিধ প্রদ্বের
 উদাহরণ কথিত হইল। এই প্রকার অন্যান্য সমস্ত প্রদ্বের
 উত্তর স্থির করিতে হইবে।

অথ আয়ুঃপ্রশ্নঃ ।

প্রথমগৃহে আয়ুঃ বিবেচনা করিতে হয় । যদি কেহ এইরূপ প্রশ্ন করে যে, আমার আয়ুর কত শেষ আছে, এইস্থলে নিম্নলিখিত প্রশ্নালীতে উত্তর করিতে হইবে ।

পাশকক্ষেপণ করিয়া পূর্বকথিত প্রশ্নালীতে শিকল প্রস্তুত করিয়া শিকলের প্রথম ও চতুর্থ হইতে একটি জায়দা করিয়া তদৃষ্টে আয়ুর শেষ কাল নির্ণয় করিবে । যদি নূতন জায়দাটি দাখিল হয়, তাহা হইলে দীর্ঘায়ু, সাবিত হইলে মধ্যায়ু, মুনস্বী হইলে অন্নায়ু ও খারিজ হইলে অতি অন্নায়ু জানিবে । ইহার বিশেষ এই—যদি ঐ জায়দাটি শুভ হয় তবে সুখে এবং অশুভ হইলে দুঃখে আয়ুঃশেষ হইয়া থাকে । আয়ুর সংখ্যা নির্ণয়ের প্রশ্নালী এই—উৎপন্ন খণ্ডা শিকলের যে গৃহে দৃষ্ট হইবে, বিজ্ঞদহ পঙ্ক্তিক্রমে সেই গৃহে যত অঙ্ক হইবে, তত সংখ্যা আয়ুকাল জানিবে । এই প্রকারে দাখিলাদি ক্রমে বর্ষ, মাস ও দিনস্থির করিতে পারা যাইবে । যদি উৎপন্ন জায়দাটি শিকলে না থাকে তাহা হইলে বিজ্ঞদহ পঙ্ক্তির গৃহাঙ্কদ্বারা আয়ু নিশ্চয় করিবে ।

আয়ুঃসংখ্যার অঙ্ক পরিজ্ঞানার্থ একটি চক্রোদ্ধার কথিত হইতেছে । এই চক্রস্থিত অঙ্ক দৃষ্টে আয়ুর সংখ্যা স্থির করিতে পারিবে । উপরিস্থিত যোড়শ গৃহে বিজ্ঞদহ পঙ্ক্তির যোড়শ জায়দা লিখিবে । তাহার নিম্নে যোড়শ কোঠায় একাদি যোড়শ অঙ্ক লিখিয়া প্রথম যোড়শ কোঠাতে উর্দ্ধাদিক্রমে একাদি যোড়শ অঙ্ক লিখিবে । দ্বিতীয় কোঠাতে প্রত্যেক গৃহে স্ব স্ব গৃহের উপরিস্থিত গৃহদ্বয়ে যে অঙ্ক দেখিতে পাইবে তাহা যোগ করিয়া যত হইবে তাহাই বসাইবে । তৃতীয়াদি কোঠায় প্রত্যেক শ্রেণীতে দ্বিতীয় গৃহাঙ্ক হইতে উত্তরোত্তর এক অঙ্ক বৃদ্ধি করিয়া পরপর গৃহে অঙ্ক লিখিবে । ১৪ পৃষ্ঠাতে এই চক্রের একটি প্রতিকৃতি অঙ্কিত করা হইয়াছে, ঐ চক্রে দৃষ্টি করিলে সহজে বুঝিতে পারিবে ।

অথ ধনপ্রশ্নঃ ।

দ্বিতীয়গৃহে ধন বিচার করিবে । দুই ব্যক্তির মধ্যে কাহার অধিক ধন আছে, এইরূপ প্রশ্ন হইলে প্রথমতঃ পাশকক্ষেপণ পূর্বক শিকল প্রস্তুত করিয়া প্রশ্নের বিচার করিবে । অগ্রে এক ব্যক্তির নামে পাশক ফেলিয়া যে শিকল হইবে তাহার প্রথম ও দ্বিতীয় গৃহ হইতে একটি জায়দা প্রস্তুত করিয়া রাখিবে । পরে অপরাব্যক্তির নামে পাশা ফেলিয়া যে শিকল হইবে তাহার প্রথম ও দ্বিতীয় গৃহ হইতে একটি জায়দা করিয়া

লইবে । পরে পূর্বকৃত জায়দা ও এই জায়দা লইয়া বিবেচনা করিবে । বাহার জায়দা সাবিত কিম্বা দাখিল ও শুভ হইবে, তাহারই ধন অধিক জানিবে । উভয় জায়দা তুল্য হইলে উভয়ের ধন সমান স্থির করিবে । বাহার জায়দা খারিজ ও অশুভ হইবে, তাহার ধন নাই নিশ্চয় করিবে । আর যদি জায়দাটি খারিজ হইয়া শুভ হয় তবে তাহার অল্পধন আছে জানিবে ।

ধনের সংখ্যা কত ইহা নিশ্চয় করিতে হইলে দেখিতে হইবে যে, নূতন নির্মিত জায়দাটি বিজ্ঞদহ পঙ্ক্তির স্বীয় গৃহে আছে কি না, যদি থাকে তবে গৃহাঙ্কসারে চক্রে যত অঙ্ক দৃষ্ট হইবে, তত ধনের সংখ্যা জানিবে । এইরূপ প্রশ্নালীতে কপর্দক হইতে স্বর্ণয়ুজাপর্য্যন্ত ধনের সংখ্যা নির্ণীত হইবে । ব্যক্তি বিবেচনায় এক হইতে কোটিপর্য্যন্ত ধনসংখ্যা বলিবে । আর যদি নূতন শিকলের দুই তিনটি জায়দা বিজ্ঞদহপঙ্ক্তিতে স্বীয় স্বীয় গৃহে দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে সেই সেই গৃহের অঙ্ক যোগ করিলে যত হইবে ধনীব্যক্তির ধনসংখ্যা তত নির্ণয় করিবে । আর যদি নূতন শিকলের জায়দা বিজ্ঞদহ পঙ্ক্তিতে স্বীয়গৃহে না থাকে তাহা হইলে ধনের সংখ্যা নাই, ইহাই পণ্ডিতগণ বলিবে ।

অথ স্বপ্নপ্রশ্নঃ ।

তৃতীয়গৃহে স্বপ্নের শুভাশুভফল বিচার করিতে হইবে । পাশাক্ষেপণ পূর্বক শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার তৃতীয় খণ্ডা ও শকুন পঙ্ক্তির তৃতীয় খণ্ডা এই দুই খণ্ডা লইয়া একটি জায়দা করিবে, পরে এই জায়দা ও শিকলের প্রথম জায়দা হইতে একটি নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে । যদি শেষোক্ত জায়দাটি শুভ হয় তবে স্বপ্নফল শুভ এবং অশুভ হইলে স্বপ্নফল অশুভ বলিবে । আর মধ্য হইলে স্বপ্নফল মধ্যম বলিবে । এই প্রকারে খণ্ডার ভাব সকল দৃষ্টি করিয়া স্বপ্নের বিশেষ বিবরণ বলিতে পারিবে ।

এইক্ষণ চতুর্থ গৃহের বিশেষ বিবরণ কথিত হইতেছে । কোন জ্ঞী আসিয়া প্রশ্ন করিল যে, আমি একটি শুভবর্ণ ভর্তা লাভ করিতে ইচ্ছা করি, আমার এই মনোরথ পূর্ণ হইবে কি না । এই প্রশ্নে দৈবজ্ঞ পাঞ্চিঙ্গর ফেলিয়া শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার প্রথম ও চতুর্থ জায়দা হইতে একটি জায়দা করিয়া বিবেচনা করিবে । যদি নূতন জায়দাটি শুভ হয়, তাহা হইলে অভিলষিত স্বামী লাভ হইবে জানা যায় । এবং ঐ জায়দা অশুভ হইলে অভিলাষ পূর্ণ হইবে না । পুরুষের বিবাহ

বিষয় বিচার করিতে হইলে চতুর্থ ও সপ্তম জায়দার ভাব দৃষ্টে ফল স্থির করিবে ।

অথ ভূগতধনপ্রশ্নঃ ।

ভূমিতলে ধন আছে কি না এইরূপ প্রশ্ন হইলে শিকলের চতুর্থ ও ষষ্ঠ খণ্ড হইতে জায়দা প্রস্তুত করিয়া বিচার করিবে । যদি নূতন জায়দা ওকলা ক্রিয়া দাখিল হয়, তাহা হইলে ভূমিতলে ধন আছে, নিশ্চয় করিবে । আর যদি ঐ জায়দা মুনক্লীব হয় তবেও ধন আছে বলিবে, কিন্তু তাহা অতি অল্প এই কথা বলিতে হইবে । ইহার অন্তথা হইলে ধন নাই, ইহাই স্থির করিবে । আর ঐ দ্রব্য কোন দিকে আছে ইহা নিশ্চয় করিতে হইলে সম্ভাবিত স্থানে একটি চতুরস্র অঙ্কিত করিয়া ঐ চতুরস্র মধ্যে তির্ধ্যাক্ উর্দ্ধক্ৰমে রেখাপাত করিয়া চারিভাগে বিভক্ত করিবে । তৎপরে পাশকক্ষেপণ করিয়া শিকল প্রস্তুত করিবে । এই শিকলের চতুর্থ খণ্ডাতে যে দিক্ হইবে সেই দিকে দ্রব্য আছে স্থির করিবে । এইরূপে পুনঃ পুনঃ বিচার করিয়া ধনের প্রকৃত স্থান নিশ্চয় করিতে পারিবে । যেপর্যন্ত যথার্থ দ্রব্য স্থান নিরূপিত না হয় তাবৎকাল চতুরস্রমধ্যে আংশিক চতুরস্র করিয়া পাশকক্ষেপণ পূর্বক পূর্বোক্ত প্রণালীতে কোন স্থানে ধন আছে তাহা জানিতে পারিবে । এইরূপে দ্রব্যস্থান নির্ণয় করিয়া কত নিম্নে ধন আছে তাহা নিশ্চয় করিতে হইবে ।

অন্ধহপঙ্ক্তির ক্রমামুসারে রেখা ও বিন্দুর সংখ্যা গ্রহণ করিয়া গণনা করিবে । রেখাঙ্ক যত হইবে তাহার দ্বিগুণ করিলে যত সংখ্যা হইবে তত সংখ্যাদ্বারা ভূমির গভীরতা স্থির করিবে । এই প্রণালীতে অঙ্গুলী হইতে হস্ত পর্য্যন্ত অর্থাৎ কত হাত কত অঙ্গুলী মৃত্তিকার নিম্নে ধন আছে, তাহা স্থির করিতে পারা যায় । এইরূপে বিচার করিয়া ভূমিমধ্যগত বস্তুর স্থিতি নিশ্চয় করিতে হইবে ।

অথ সম্ভানপ্রশ্নঃ ।

এইরূপ পঞ্চমগৃহের প্রশ্ন কথিত হইতেছে । কোন ব্যক্তি প্রশ্ন করিল যে, আমার সম্ভান হইবে কি না । দৈবজ্ঞ পাশকক্ষেপণ করিয়া শিকল প্রস্তুত করিবে । এই শিকলের আদ্য ও পঞ্চমগৃহস্থিত জায়দা হইতে একটি এবং ষষ্ঠ ও সপ্তম জায়দা হইতে একটি এই দুইটি জায়দা করিয়া ঐ দুইটি হইতে আর একটি জায়দা প্রস্তুত করিয়া বিচার করিবে । যদি শেষ নির্মিত জায়দাটি শুভ ও দাখিল হয় তাহা হইলে নিশ্চয় প্রশ্নকর্তার

সম্ভান হইবে । আর যদি ঐ জায়দাটি দাখিল হইয়া অশুভ হয় তবে সম্ভান জন্মিয়া শীঘ্রই মরিয়া যাইবে । এবং সাবিত ক্রিয়া মুনক্লীব হইয়া শুভ হইলে চিরকালে সম্ভান জন্মিবে । মুনক্লীব হইয়া অশুভ হইলে গর্ভপাত হইয়া থাকে । ইহার অন্তথা হইলে সম্ভান হইবে না, ইহাই বলিতে হইবে ।

কয়টি সম্ভান জন্মিবে এইরূপ প্রশ্ন হইলে নিম্নলিখিত প্রণালীতে উত্তর করিতে হইবে । পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার আদ্য ও সপ্তম জায়দা হইতে একটি নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে । ঐ নূতন খণ্ডার অধিপতি সূর্য্য হইলে চারিটি, শুক্র হইলে ছয়টি, বুধ হইলে দুইটি, চন্দ্র হইলে পাঁচটি, শনি হইলে একটি, বৃহস্পতি হইলে তিনটি, মঙ্গল হইলে চারিটি সম্ভান জন্মিবে । আর যদি ঐ জায়দার অধিপতি রাহু কিম্বা কেতু হয় তাহা হইলে গর্ভশ্রাব হইবে, জানা যায় । এইপ্রকারে দৈবজ্ঞ সম্ভান প্রশ্নের উত্তর করিবে ।

অথ গর্ভপ্রশ্নঃ ।

আমার ভাৰ্য্যার গর্ভ হইয়াছে কিনা, এইরূপ প্রশ্ন হইলে দৈবজ্ঞ নিম্নলিখিত প্রক্রিয়াদ্বারা উত্তর করিবে । পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার আদ্য ও সপ্তম জায়দা হইতে একটি জায়দা করিয়া বিচার করিতে হইবে । ঐ নূতন জায়দাটি যদি দাখিল কিম্বা সাবিত হয় তাহা হইলে গর্ভ হইয়াছে স্থির করিবে এবং খারিজ কিম্বা মুনক্লীব হইলে গর্ভ হয় নাই বলিবে । অথবা ষষ্ঠ ও অষ্টম জায়দা হইতে নূতন একটি জায়দা প্রস্তুত করিয়া উক্ত প্রণালী ক্রমে প্রশ্নের উত্তর করিবে ।

অথ পুত্রকন্যাজননপ্রশ্নঃ ।

গর্ভে পুত্র কিম্বা কন্যা হইবে, এইরূপ প্রশ্ন হইলে পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার আদ্য ও সপ্তম খণ্ডা হইতে একটি খণ্ডা করিয়া তাহাতে পঞ্চম খণ্ডা যোগ করিয়া প্রশ্ন বিচার করিবে । যদি শেষকৃত খণ্ডাটি পুংসংজ্ঞক হয় তাহা হইলে পুত্র এবং স্ত্রী কিম্বা স্ত্রীসংজ্ঞক হইলে গর্ভে কন্যা সম্ভবিত জন্মিবে জানা যায় । আর শিকলের আদ্য, সপ্তম ও পঞ্চম এই তিন খণ্ডাই যদি স্ত্রীসংজ্ঞক হয় তাহা হইলে গর্ভে স্ত্রী সম্ভান নিশ্চয় করিয়া প্রশ্নের উত্তর করিবে । নির্মিত শিকলের পঞ্চম জায়দাটি শকুন পঙ্ক্তির যত সংখ্যক গৃছে থাকিবে সম্ভান সংখ্যা তত জানিবে । আর পঞ্চম খণ্ডাটি অগ্নি কিম্বা বায়ুতত্ত্ব হইলে পুত্র, জলতত্ত্ব হইলে কন্যা এবং পৃথ্বীতত্ত্ব

হইলে গর্ভপাত নিশ্চয় করিবে। আর ঐ জায়দাটী যদি পৃথীত হয় বলবান হয়, তাহা হইলে গর্ভপাত না হইয়া কল্পা জন্মিবে। এবং যদি আদ্য ঋতুটী দিবসে বলবান হয় তাহা হইলে দিবসে এবং রাত্রিতে বলবান হইলে রাত্রিতে ও সন্ধ্যাতে বলবান হইলে সন্ধ্যাসময়ে সন্তান জন্মিবে। নিশ্চিত শিকলের নবম জায়দার যে লগ্ন হইবে, সেই লগ্নে প্রসব হইবে।

অথ সন্তানায়ুঃপ্রশ্নঃ ।

আমার সন্তান চিরজীবী কি অল্পায়ু হইবে, এইরূপ প্রশ্ন হইলে নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া দ্বারা প্রশ্নের ফল বলিবে। পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার পঞ্চম ও সপ্তম জায়দা হইতে একটি জায়দা করিয়া বিচার করিবে। যদি ঐ নূতন জায়দাটী শুভ হয়, তাহা হইলে সন্তান চিরজীবী ও অশুভ হইলে অল্পায়ু হইবে। এবং মধ্যম হইলে সন্তানের মধ্যমায়ু জানিবে।

আমার সন্তান ধনবান কি দরিদ্র হইবে? এইরূপ প্রশ্ন হইলে এইপ্রকারে উত্তর করিতে হইবে। পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার পঞ্চম ও অষ্টম জায়দা হইতে একটি জায়দা করিয়া ঐ জায়দা-ও পঞ্চদশ জায়দা হইতে একটি নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে। যদি নূতন জায়দা শুভ হয় তবে পুত্র ধনবান, অশুভ হইলে দরিদ্র এবং মধ্যম হইলে অল্প ধনশালী হইবে।

অথ রোগপ্রশ্নঃ ।

অগ্রে পাশকদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার প্রথম গৃহে রোগী, ষষ্ঠগৃহে রোগের, চতুর্থ গৃহে ঔষধের, কোন মতে দ্বিতীয় ও দশম এই দুই গৃহে ঔষধের, দশম গৃহে বৈদ্যের, একাদশ গৃহে আরোগ্যের এবং দ্বাদশ গৃহে দীর্ঘকালীন রোগের বিচার করিবে। যদি উক্ত প্রশ্নমাদি গৃহে শুভ জায়দা হয়, তাহা হইলে তদন্ত-গৃহোক্ত বিষয় সকলের শুভ এবং অশুভ হইলে অশুভ জানিবে। রোগ জায়দা যদি খারিজ কিম্বা মুনকীব হইয়া শুভ হয় তাহা হইলে শীঘ্র রোগমুক্তি জানা যায়। আর যদি রোগ জায়দা খারিজ কিম্বা মুনকীব হইয়া অশুভ হয় তাহা হইলে অনেক বিলম্বে ও বহুক্লেমে রোগমুক্তি হইয়া থাকে। এবং রোগজায়দা যদি দাখিল কিম্বা সাবিত হয়, তবে জানা যায় যে, রোগমুক্তি হইবে না। ষষ্ঠখণ্ডা অধিতম হইলে পিতৃজন্ত, বায়ুতম হইলে মাতৃজন্ত, জলতম হইলে কক্ষজন্ত ও পৃথীতম হইলে অজীর্ণজন্ত

রোগ নিশ্চয় করিবে। মতান্তরে পৃথীতযে রক্ত ও অস্থিবিহার জন্ত এবং চন্দ্রাশ্বিরমধ্যগত ক্ষত রোগ জানা যায়।

অথ রোগিণোমরণজীবনপ্রশ্নঃ ।

শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার প্রথম ও ষষ্ঠ জায়দা হইতে একটি জায়দা করিয়া বিচার করিবে। যদি এই শেষ জায়দার অধিপতি শনি কিম্বা বুধ হয় তাহা হইলে নিশ্চয় রোগীর মরণ হইবে। এবং ঐ জায়দার অধিপতি যদি শনি বুধ ভিন্ন অস্ত্র গ্রহ হয়, তাহা হইলে রোগী মরিলে না। মতান্তরে আদ্য ও তৃতীয় জায়দা হইতে একটি জায়দা করিয়া পূর্ববৎ মরণ জীবন নিশ্চয় করিবে।

অথ চৌর্য্যপ্রশ্নঃ ।

সপ্তম গৃহে চোরের বিচার করিতে হয়। পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া দেখিবে, যদি শিকলে হুমরা ও নকী এই দুই জায়দা না থাকে, তাহা হইলে জানা যাইবে যে, দ্রব্য চোরে নেয় নাই, যাহার দ্রব্য তাহার ঘরেই আছে। মতান্তরে যদি কজুলখারিজ ও অতবেখারিজ, এই দুই জায়দা শিকলে দৃষ্ট না হয়, তবে দ্রব্য চোরে গ্রহণ করে নাই জানা যায়। ইহার বিপরীতে দ্রব্য চোরে গ্রহণ করিয়াছে বলিবে।

চোর স্বকীয় কি পরকীয় এইরূপ প্রশ্ন হইলে, শিকলস্থিত সকল জায়দার রেখা বিন্দুর অঙ্ক গ্রহণ করিবে। প্রত্যেক রেখাতে দুই এবং প্রত্যেক বিন্দুতে এক অঙ্ক ধরিবে। এই প্রকারে সকল বিন্দু ও সকল রেখার অঙ্ক একত্র যোগ করিয়া যোগ ফলকে ৩ দিয়া ভাগ করিবে। ভাগ শেষ এক হইলে স্বকীয় লোক চোর হইবে, দুই শেষ থাকিলে ঐ চোর নিকটে এবং তিন শেষ থাকিলে দূরদেশে আছে জানা যায়।

চোর পুরীমধ্যে আছে কি বাহিরে আছে, ইহার বিবেচনা করিতে হইবে। এইস্থলে আদ্য ও চতুর্থ হইতে এক জায়দা এবং সপ্তম ও দশম হইতে এক জায়দা করিবে পরে এই দুই জায়দা হইতে নূতন এক জায়দা করিয়া বিচার করিবে। যদি নূতন জায়দা দাখিল কিম্বা সাবিত হয় তাহা হইলে চোর গ্রাম মধ্যে আছে স্থির করিবে, আর যদি ঐ জায়দা খারিজ হয়, তবে চোর বহির্গত হইয়াছে জানা যায়। আর যদি ঐ জায়দা মুনকীব হয় তাহা হইলেও চোর গ্রাম মধ্যে আছে বটে, কিন্তু স্থানান্তরে বাইতে উদ্‌যোগ করিতেছে, ইহাই বলিবে।

নিকটবর্তী আশ্রয়বর্গের মধ্যে কে চোর এইরূপ প্রশ্ন

হইলে পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া লইবে। এই শিকলের অষ্টম, দ্বাদশ, চতুর্দশ ও ষোড়শ এই চারি জায়দার প্রথম চারি অঙ্ক লইয়া একটি নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে। এই জায়দা শিকলের কোন গৃহে আছে, তাহা দৃষ্টি করিয়া নিম্নলিখিত প্রকারে ফল বলিতে হইবে। যদি নূতন জায়দাটি শিকলের প্রথম গৃহে থাকে তাহা হইলে চোর আত্মীয় ও নিজগৃহেই আছে স্থির করিবে। এইরূপ ঐ নূতন জায়দাটি দ্বিতীয় গৃহে থাকিলে গৃহস্বামী, তৃতীয় গৃহে থাকিলে বন্ধু, ভ্রাতা ও ভগিনী অথবা তাহাদের গৃহস্থিত কোন ব্যক্তিকে চোর বলিয়া স্থির করিবে। ঐ জায়দা চতুর্থ গৃহে দৃষ্ট হইলে পিতা, পিতামহ, কৃষক ও গ্রামবাসী অথবা তাহাদের গৃহস্থিত কোন ব্যক্তি চোর বলিবে। পঞ্চম গৃহে জায়দা দৃষ্ট হইলে দূত, প্রিয়-বাস্তি, বৈজ্ঞানিক, নর্তক ও সঙ্গীতাদিবিদ্যাশিষ্য এই সকল ব্যক্তি কিম্বা তাহাদের গৃহস্থিত কোন ব্যক্তিকে চোর জানিবে। ষষ্ঠ গৃহে ঐ জায়দা থাকিলে দাস, দাসী, সেবক অথবা তাহাদের গৃহস্থিত কোন জনকে চোর নিশ্চয় করিবে। সপ্তম গৃহে জায়দা থাকিলে জ্ঞাতি কিম্বা কোন জ্ঞীর গৃহে চোর আছে বলিবে। অষ্টম গৃহে জায়দা থাকিলে ইন্দ্রজাল ব্যবসায়ী, সন্ধ্যাক্তির বিস্কারী ও অশানচাতালদিগর গৃহে চোর আছে জানিতে হইবে। নবমে ঐ জায়দা দৃষ্ট হইলে পথিক, তপস্বী কিম্বা অতিথির গৃহে, দশম গৃহে জায়দা থাকিলে রাজা অথবা কোন প্রধান ব্যক্তির গৃহে চোরের অবস্থিতি জানিবে। একাদশ গৃহে ঐ জায়দা থাকিলে মিত্রের গৃহে, দ্বাদশ গৃহে জায়দা থাকিলে কারাবাসী, প্রহরী ও নীচলোকদিগের গৃহে চোর বাস করিতেছে, বুঝিতে হইবে। ত্রয়োদশটি চারি গৃহের মধ্যে কোন এক স্থানে জায়দা দৃষ্ট হইলে চোর অধিক দূরদেশে গিয়াছে জানিতে হইবে। যদি নূতন জায়দাটি শিকল মধ্যে দৃষ্ট না হয় তাহা হইলে শূন্যপংক্তিক্রমে গৃহ স্থির করিয়া বিচার করিবে। উক্ত শিকলের নবম গৃহে খারিজ হইলে চোর দূরদেশে এবং তৃতীয় গৃহে খারিজ হইলে চোর নিকটে আছে জানা যায়। আর যদি নবম ও তৃতীয় এই উভয় গৃহেই খারিজ থাকে তাহা হইলে উক্ত গৃহস্থের বলাবল বিবেচনা করিয়া ফল বলিবে। এবং ঐ দুই গৃহের এক গৃহেও যদি খারিজ দৃষ্ট না হয় তাহা হইলে গ্রাম মধ্যে চোর আছে স্থির করিবে।

কোন দিকে চোর আছে, এইরূপ প্রশ্ন হইলে শিকলের দশম জায়দায় যে দিক বোধ হইবে সেই দিকে চোর আছে জানা

যায়। শিকলের নবম জায়দা হইতে চোরের গৃহদ্বার নিশ্চয় করিতে পারা যায়, ঐ জায়দায় যে দিক পাওয়া যাইবে, চোরের গৃহদ্বার সেই দিকে হইবে।

কতদূরে চোর আছে, এই প্রশ্ন হইলে, পূর্বোক্ত প্রকারে চোর দূর দেশে আছে কি নিকটে আছে, তাহা নিশ্চয় করিয়া ঐ খণ্ডের বিজ্ঞদহ পংক্তিক্রমে অঙ্ক লইয়া চোরের দূরত্ব স্থির করিতে হইবে। এই প্রকারে ক্ষেত্রাদি যোজনপর্যন্ত পথের দূরত্ব পরিমাণ জানিতে পারিবে।

চোর ও ধনীর বাটরমধ্যে কত গ্রাম ও কত বাটা আছে, এইরূপ প্রশ্ন হইলে রমলশাস্ত্রানুসারে যে প্রকারে উত্তর করিতে হইবে তাহা বর্ণিত হইতেছে। শিকলের পঞ্চম, ষষ্ঠ, নবম ও সপ্তম এই চারি খণ্ডের সমস্ত রেখা ও বিন্দু গ্রহণ করিয়া অঙ্ক পঙ্ক্তির ক্রমানুসারে সকল রেখা ও বিন্দু অঙ্ক লইয়া একত্রযোগ করিবে। এই যুক্তাক্ষকে উক্তরূপ পঞ্চম গৃহাঙ্ক দ্বারা ভাগ করিবে। ভাগ শেষ যত থাকিবে ধনী ও চোরের বাটর মধ্যে তত গ্রাম ও গৃহ আছে স্থির করিবে।

চোরের আকৃতি ও রূপ কিপ্রকার, এই প্রশ্ন হইলে শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার সপ্তম জায়দাটি অঙ্ক পঙ্ক্তির যত সংখ্যক গৃহে দৃষ্ট হইবে, নিশ্চিত শিকলের তত সংখ্যক গৃহে যে জায়দা হইবে, সেই জায়দা দৃষ্টে চোরের আকৃতি ও রূপ প্রভৃতি শরীর চিহ্নসকল নিশ্চয় করিতে পারিবে।

চোরগৃহীত দ্রব্য পাওয়া যাইবে কিনা? এই প্রশ্ন হইলে নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া দ্বারা উত্তর করিবে। পাশক ক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার দ্বিতীয় ও একাদশ হইতে একটি এবং আদ্য ও চতুর্দশ গৃহ হইতে একটি, এই দুইটি জায়দা করিয়া ঐ দুই জায়দা হইতে একটি নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে। এই নূতন জায়দা যদি দাখিল কিম্বা অববাজ হয়, তাহা হইলে জানা যায় যে, চোরনীতদ্রব্য শীঘ্রই পাওয়া যাইবে। ইহার অগ্রথা হইলে দ্রব্য লাভ হইবে না, জানা যায়। আর ঐ নূতন জায়দা যদি দাখিল অথচ শুভ হয় ও দ্বিতীয় গৃহে সাবিত জায়দা থাকে, তাহা হইলে সকল দ্রব্য পাওয়া যাইবে ও ঐ জায়দা অশুভ হইলে অর্ধভাগ দ্রব্য লাভ হইবে। মুনস্কী অথচ শুভ হইলেও উক্তরূপ ফল জানিবে কিন্তু খারিজ অথচ শুভ হইলে চৌর্য বস্ত্র পাইবে না। শিকলের দ্বিতীয় ও অষ্টম গৃহে খারিজ জায়দা থাকিলে এই বোধ হইবে যে, চৌর্যদ্রব্য চোরের গৃহ হইতে

অন্তস্থানে গিয়াছে, তাহা চোরের গৃহে নাই। এই প্রকারে চোর প্রশ্ন কথিত হইল।

অথ ঋণমুক্তি প্রশ্নঃ ।

অষ্টম গৃহে ঋণমুক্তির বিবেচনা করিতে হয়। আমি ঋণ মুক্ত হইতে পারিব কি আমার ঋণ বৃদ্ধি হইবে? এই প্রকার প্রশ্ন হইলে দৈবজ্ঞ পাশকক্ষেপণ করিয়া শিকল প্রস্তুত করিয়া লইবে। যদি শিকলের প্রথম গৃহে কজুলদাখিল, দ্বিতীয়ে অতবেদাখিল ও অষ্টমে ওকলা থাকে, তাহা হইলে নিশ্চয় শীঘ্র ঋণমুক্তি হইবে। আর যদি দ্বিতীয়ে খারিজ ও অষ্টমে শুভ জায়দা থাকে তবে কিঞ্চিৎকাল বিলম্বে ঋণমুক্তি হইবে, জানা যায়। এবং যদি আদ্যগৃহে হুমরা, দ্বিতীয়ে অকীশ ও তৃতীয় গৃহে ওকলা থাকে, তবে ঋণমুক্তি হইবে না, বরং উত্তরোত্তর ঋণ বৃদ্ধি হইতে থাকিবে।

অথ বিদেশগতস্ত শুভাশুভপ্রশ্নঃ ।

নবম গৃহে বিদেশস্থ ব্যক্তির শুভাশুভ বিবেচনা করিতে হয়। বিদেশস্থ ব্যক্তি জীবিত আছে, কি মরিয়াছে? এইরূপ প্রশ্ন হইলে পাশকদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার প্রথম গৃহ হইতে পঞ্চদশ গৃহপর্যন্ত সমস্ত জায়দার শূন্য গণনা করিয়া লইবে। যদি ঐ শূন্যসংখ্যা ৩২ এর অধিক হয়, তাহা হইলে বিদেশস্থ ব্যক্তি জীবিত আছে নিশ্চয় করিবে। আর যদি ঐ শূন্যসংখ্যা ৩২ এর নূন হয়, তবে ঐ ব্যক্তির মরণ হইয়াছে এবং শূন্যসংখ্যা ৩২ হইলে অতিকষ্টে আছে, ইহাই দৈবজ্ঞ বলিবে, আর আদ্যগৃহে শুভ জায়দা থাকিলে কিয়ৎকাল পরে কষ্ট নিবারণ হইয়া সুখ হইবে।

অথ জয়পরাজয়প্রশ্নঃ ।

দশমগৃহে জয়পরাজয় বিচার করিতে হয়। পাশকদ্বারা শিকল করিয়া তাহার প্রথমগৃহে বাদীর, সপ্তম গৃহে বিবাদীর, এবং দশমগৃহে রাজার বিষয় বিবেচনা করিবে। শিকলের প্রথম ও দশম জায়দা হইতে একটি জায়দা প্রস্তুত করিয়া দেখিবে যে, যদি ঐ জায়দা শুভ হয়, তবে বিবাদী জয়ী হইবে। এবং ঐ জায়দা অশুভ হইলে বিবাদীর জয় জানিবে। এইরূপ সপ্তম ও দশম জায়দা হইতে একটি জায়দা করিলে যদি তাহা শুভ হয় তবে বিবাদীর এবং অশুভ হইলে বাদীর জয় স্থির করিবে। উক্ত উভয় জায়দা তুল্য হইলে উভয়ের সন্ধি অথবা জায়দার বলাবল অনুসারে জয় পরাজয় স্থির করিবে। প্রথমগৃহে শুভ

জায়দা থাকিলে বাদী ও সপ্তমগৃহে শুভ জায়দা থাকিলে প্রতিবাদী জয়ী হইবে জানা যায়। উভয় গৃহ শুভ হইলে উভয়ের সন্ধি ও উভয় জায়দা অশুভ হইলে উভয়ের পরাজয় স্থির করিবে। আর যাহার ধনগৃহের খণ্ডা খারিজ হইবে, বিবাদে তাহার অধিক ধন ব্যয় হইবে এবং যাহার ধনগৃহের জায়দা দাখিল হইবে, বিচারে তাহার লাভ হইবে।

অথ ভোজনপ্রশ্নঃ ।

আমি অন্য ভোজন করিয়াছি কি না? এইরূপ প্রশ্ন হইলে পাশকক্ষেপণ করিয়া শিকল প্রস্তুত করিয়া বিচার করিবে। যদ্যপি শিকলের দশম গৃহে অশুভ জায়দা হয় এবং দশমগৃহ ঐ জায়দার শক্তস্থান হয়, তাহা হইলে ভোজন হয় নাই, নিশ্চয় করিবে। ইহার অন্তথা হইলে উত্তম ভোজন হইয়াছে নিশ্চয় করিবে। আর যদি দশমগৃহে আগ্নেয় খণ্ডা এবং দশম গৃহের খণ্ডাটি আগ্নেয়গৃহে থাকে, তবে কেবল ইক্ষুজাত শর্করা ভোজন করিয়াছে জানা যায়। ঐ খণ্ডাটি বায়ুগৃহে থাকিলে মিষ্টমিশ্রিত গব্য দধি দুগ্ধাদি ভোজন বুঝায়। এবং জলীয়গৃহে থাকিলে মিষ্টান্ন সহিত ফলাদি ভোজন জানা যায়। পার্থিবগৃহে থাকিলে মিষ্টান্ন মিশ্রিত রুক্ষচূর্ণ ও মিষ্টমিশ্রিত পিষ্টক ভোজন হইয়াছে বলিবে। এইরূপে গৃহের তত্ত্ব অনুসারে ভোজনদ্রব্য স্থির করিতে হইবে। যদি দশম খণ্ডাটি ইন্দ্রমাতের ঘরে থাকে, তবে সর্করসামিত বিচিত্রভোজন বুঝায়। দশম গৃহে সূর্য্যের জায়দা থাকিলে তিলসংযুক্ত কটুবাজন, চক্রেয় জায়দা থাকিলে নবণামিত শাল্যোদন, মঙ্গলের জায়দা থাকিলে চনক সংযুক্ত তিক্তদ্রব্য, বুধের খণ্ডা থাকিলে মুদগমিশ্রিত মিশ্রসদ্রব্য, বৃহস্পতির খণ্ডা থাকিলে মিষ্টমিশ্রিত গোধূম, শুক্রের খণ্ডা থাকিলে অন্ন রসামিতদ্রব্য, শনির জায়দা থাকিলে কষায় রস-যুক্ত মাষকলাই এবং রাহুকেতুর খণ্ডা থাকিলেও মাষাদি ভোজন হইয়াছে বলিবে।

অথ মনোরথ সিদ্ধি প্রশ্নঃ ।

একাদশগৃহে মনোরথসিদ্ধি প্রশ্ন বিবেচনা করিবে। আমার আশা পূর্ণ হইবে কি না? এইরূপ প্রশ্ন হইলে পাশকদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার আদ্য ও একাদশ জায়দা হইতে একটি এবং আদ্য ও চতুর্দশ খণ্ডা হইতে একটি এই দুই জায়দা করিয়া ঐ দুই জায়দা হইতে একটি নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে। যদি এই নূতন খণ্ডাটি শিকলে দৃষ্ট হয় তাহা হইলে আশা

সফল হইবে জানা যায় এবং ঐ জায়দা শিকলে না থাকিলে আশাপূর্ণ হইবে না। পূৰ্ব্বেকৃত নূতন জায়দাটি শিকলঘরের ঘে ঘরে থাকিবে সেই ঘরের শুভাশুভাদি ভাবদৃষ্টে আশাসিদ্ধির বিশেষ বিবরণ জানিতে পারিবে।

অথ বন্ধমোক্ষ প্রশ্নঃ ।

দ্বাদশগৃহে বন্ধন মোচন বিবেচনা করিবে। কোন ব্যক্তির বন্ধনমোচন হইবে কি না? এই প্রশ্ন হইলে পাশকক্ষায়া শিকল প্রস্তুত করিয়া বিচার করিবে। যদি শিকলের দ্বাদশ খণ্ডা খারিজ হয়, তাহা হইলে বন্ধন মোচন হইবে জানা যায়। দাখিল হইলে বন্ধন মোচন হইবে না, সাবিত হইলে চির-কাপে মোচন হইবে। এবং ঐ দ্বাদশ জায়দা মুন্সীব হইলে বন্ধ ব্যক্তিকে আর অধিক দিন বন্ধনে থাকিতে হইবে জানা যায়। যদি শিকলের চতুর্থে ও দ্বাদশে খারিজ এবং পঞ্চদশে ওকলা হয়, তবে বন্ধন মোচন হইবে না এবং বন্ধ ব্যক্তির অন্তদেশে গমন হইয়া মৃত্যু হইয়া থাকে। এই প্রকারে দ্বাদশ গৃহে বিশেষ বিবরণ বলা হইল, অন্ত্যান্ত বিশেষ বিবরণ জায়দার ভাব বিবেচনায় জ্ঞাত হইবে।

অথ কার্যাবধিজ্ঞানং ।

প্রশ্ন খণ্ডার অক্ষ দৃষ্টে কতকালে কার্যাসিদ্ধি হইবে তাহা নিশ্চয় করিতে হইবে। খণ্ডা সকলের অক্ষ কথিত হইতেছে। ফরহাং ১, লহীয়ানের ৩, অতবেদাখিলের ৬, অবযাজের ১০, তারিখের ১৫, কবজুলখারিজের ২১, হমরাং ২৮, অক্ষীশের ৩৬, নক্ষতুলখারিজের ৪৫, ওকলার ৫৫, ইস্তমাতেং ৬৬, নক্ষতুল দাখিলের ৭৮, অতবেদাখিলের ৯১, নকীর ১০৫, কবজুলখারিজের ১২০, জমাএতেং ১৩৬। এই সকল খণ্ডাক্ষ দৃষ্টে কার্যাসিদ্ধির কালস্থির করিতে পারিবে।

অথ রত্নপ্রস্তারোদঘাটন ।

শিকলের প্রথমগৃহে জমাএত হইলে তাহাকে বন্ধ জায়দা বলে। যখন এইরূপ বন্ধ জায়দা হইবে, সেই সময় দৈবজ্ঞ প্রশ্ন বলিবে না, সময়ান্তরে পুনর্বার শিকলপ্রস্তুত করিয়া প্রশ্ন বিচার করিবে। পঞ্চদশগৃহে জমাএত হইলেও বন্ধ জায়দা হয়, এইরূপ স্থলে জায়দা খুলিয়া কার্য করিবে। জায়দা খুলিবার নিয়ম এই। শিকলের আদ্য ও ত্রয়োদশ জায়দা হইতে একটা, চতুর্থ ও চতুর্দশ হইতে একটা, সপ্তম ও পঞ্চদশ হইতে একটা এবং দশম ও দ্বাদশ জায়দা হইতে একটা এইরূপে চারি জায়দা

প্রস্তুত করিয়া এই চারি জায়দা হইতে নূতন শিকল করিয়া প্রশ্ন বিচার করিবে। এইরূপ শিকল করিলেও যদি তাহার পঞ্চদশগৃহে জমাএত হয়, তাহা হইলে নিম্নলিখিত প্রক্রিয়াদ্বারা নূতন শিকল করিয়া কার্য করিবে। শিকলের প্রথম চারি খণ্ডা এবং লহীয়াং, হমরাং, অবযাজ, ও অক্ষীশ এই চারি জায়দা হইতে অপর চারি জায়দা প্রস্তুত করিয়া তাহা হইতে শিকল করিবে। ইহাকে জায়দা খোলা বলে। প্রশ্নখণ্ডা যদি মিসাজ পঙ্ক্তিতে স্বীয়গৃহে থাকে, তাহা হইলে প্রশ্নখণ্ডার অধিপতি যে গৃহ হইবে সেই বারে কার্যাসিদ্ধি জানিতে হইবে। আর প্রশ্নখণ্ডা মিসাজ পঙ্ক্তিতে স্বীয়গৃহে না থাকে তবে প্রশ্নগৃহের দ্বাদশগৃহদ্বারা কার্যাসিদ্ধির বার স্থির করিবে।

অথ মুষ্টিপ্রশ্নঃ ।

মুষ্টি মধ্যে কোন দ্রব্য আছে কি না? এইরূপ প্রশ্ন হইলে যে প্রকারে উত্তর করিতে হইবে, তাহা কথিত হইতেছে। পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া দেখিবে যে, এই শিকল মধ্যে যদি হস্তা ও নকী এই দুই জায়দা থাকে, তাহা হইলে মুষ্টি মধ্যে দ্রব্য আছে নিশ্চয় করিবে। এবং শিকল মধ্যে যদি উক্ত দুইটি জায়দার একটিও না থাকে, তবে মুষ্টিতে কোন দ্রব্য নাই জানিবে। অথবা ঐ দুই জায়দা যদি শিকলের বহুস্থানে থাকে, তবে মুষ্টি মধ্যে অনেক বস্তু আছে বলিবে। মতান্তরে শিকল মধ্যে যদি চতুর্থ ও ষষ্ঠগৃহে দাখিল ও সাবিত জায়দা থাকে তবে মুষ্টি মধ্যে বস্তু আছে স্থির করিবে। অনেক মনুষ্য একত্র থাকিলে কোন ব্যক্তির মুষ্টিতে দ্রব্য আছে, তাহা নিশ্চয় করিতে হইলে প্রথমতঃ দৈবজ্ঞ আপনার সম্মুখে সেই মনুষ্যদিগকে পঙ্ক্তিক্রমে নিবেশিত করিবে। এক পঙ্ক্তিতে দশজনের অধিক রাখিবে না, দশজনের অধিক হইলে পৃথক পঙ্ক্তিতে স্থাপন করিতে হইবে। তৎপরে পাশকক্ষেপণ করিয়া শিকল নির্মাণ করিবে। এই শিকলের সপ্তম গৃহে যে জায়দা হইবে অস্বহ পঙ্ক্তিক্রমে সেই জায়দার পৃষ্ঠাক্ষ গ্রহণ করিবে। যদি শিকলের নবম গৃহে দাখিল বা সাবিত জায়দা থাকে তবে দক্ষিণ হস্তে ঐ অক্ষ সংখ্যা গণনা করিবে। এই রূপ গণনা করিয়া ঐ মনুষ্য পঙ্ক্তির যাহার উপরে অক্ষ শেষ হইবে, সেই ব্যক্তির মুষ্টিতে দ্রব্য আছে। আর যদি শিকলের নবম খারিজ বা মুন্সীব জায়দা থাকে, তবে বামহস্তে গণনা করিবে।

দক্ষিণ হস্তের মুষ্টিতে কিবা বস্তু হস্তের মুষ্টিতে বস্তু আছে?

এইরূপ প্রস্থ হইলে শিকল প্রস্তুত করিয়া বিচার করিবে। যদি শিকলের বর্ষ, নবম ও পঞ্চম গৃহে দাখিল কিম্বা সান্বিত জায়দা থাকে, তাহা হইলে দক্ষিণ হস্তের মুষ্টিতে দ্রব্য আছে, বলিবে। আর যদি শিকলের এই সকল গৃহে খারিজ কিম্বা মুনকীব জায়দা দৃষ্ট হয়, তবে বামহস্তের মুষ্টিতে দ্রব্য আছে, জানা যায়। অথবা শিকলের পঞ্চম ও বর্ষ জায়দা হইতে একটি জায়দা করিয়া বিচার করিবে। এই জায়দা দাখিল বা সান্বিত হইলে দক্ষিণহস্তের এবং খারিজ বা মুনকীব হইলে বাম হস্তের মুষ্টিতে দ্রব্য আছে বোধ হয়।

মুষ্টি মধ্যে কিপ্রকার দ্রব্য আছে, তাহা নিশ্চয়ের প্রক্রিয়া কথিত হইতেছে। শিকলের প্রথম গৃহে দ্রব্য কঠিন কি মৃদু, দ্বিতীয় গৃহে দ্রব্যের বর্ণ, তৃতীয়গৃহে দ্রব্যের স্বরূপ, চতুর্থ গৃহে দ্রব্য দীর্ঘ কি বর্জুল, পঞ্চম গৃহে দ্রব্যের মূল্য, বর্ষ গৃহে দ্রব্যের গুরুত্বাদি পরিমাণ, সপ্তমে দ্রব্যসংখ্যা, অষ্টমে দ্রব্যের শক্ততা, নবমে দ্রব্য পূর্ণ কি খণ্ডিত, দশমে খাদ্য কি অখাদ্য, একাদশ গৃহে দ্রব্যনির্মাণ, দ্বাদশগৃহে মূল্যাদি বিবেচনা করিবে। দ্রব্য ধাতু, মূল কি জীব এই বিষয় অষ্টম গৃহ দৃষ্টে বিচার করিতে হইবে। যে খণ্ডা দৃষ্টে যে প্রশ্নের উত্তর করিবে তাহার সপ্তমখণ্ডাধারা সেই পদার্থ কিম্বা তাহার সম্ভাবনা বলিবে। দুই পদার্থের বিরুদ্ধতাব সম্ভব হইলে, সেই দুই খণ্ডা হইতে একটি নূতন জায়দা করিয়া ফল স্থির করিতে হইবে।

পূর্বে যে, গৃহবিশেষে দ্রব্যবিশেষের কথা বলা হইয়াছে, তাহার বিশেষ বিবরণ কথিত হইতেছে। দ্বিতীয় গৃহে আগ্নেয় খণ্ডা থাকিলে কাষ্ঠযুক্ত বর্ণ বলিবে। প্রথম গৃহে জলীয় খণ্ডা থাকিলে মুষ্টি মধ্যে স্নতিকার কঙ্কাদি, এবং অববাজ জায়দা থাকিলে দৃঢ় রজ্জুবৎ পদার্থ বজিতে হইবে। তৃতীয় গৃহে অববাজ থাকিলে মধ্যশূন্যবস্ত্র বুঝাইবে। তারিখ জায়দা তৃতীয়ে বা নবমে হইলে সজ্জিত, স্নানচিহ্নযুক্ত, চিত্রিত, অঙ্কিত, বস্ত্র আনাযাইবে। এবং তৃতীয়ে কি নবমে নকী কিম্বা ফরহা থাকিলে সজ্জিত ত্রিকোণ বস্ত্র বলিবে। তৃতীয় ও প্রথম গৃহে ওকলা থাকিলে বস্ত্র কিম্বা বস্ত্র বেষ্টিত দ্রব্য, নবমে বায়ুখণ্ডা থাকিলে লোহা-যিত বস্ত্র, চতুর্দশ গৃহে ওকলা থাকিলে অগ্নিদগ্ধ দ্রব্য বলিবে। এই প্রকারে মুষ্টিগত দ্রব্যের প্রকার কথিত হইল। এইরূপে খণ্ডা সকলের লক্ষণ কথিত হইতেছে। লহীয়ান, নক্ষতুল-দাখিল, অতবেদাখিল, অববাজ, ইন্তমাত ও ফরহা এই সকল খণ্ডা মৃদু। নকী, অতবেদাখিজ, জমাএত, হমরা, নক্ষতুল-

খারিজ, কঙ্কুলদাখিল, এই সকল জায়দা কঠোর। অক্ষীশ, ওকলা, কঙ্কুলখারিজ ও তারিখ, এই সকল খণ্ডা মিশ্রিত।

জায়দা সকলের বর্ণ কথিত হইতেছে। লহীয়ান পীত ও রক্ত-বর্ণ, অতবেদাখিজ পীত ও শ্যামবর্ণ, কঙ্কুলদাখিল শ্বেত ও শ্রামবর্ণ, কঙ্কুলখারিজ শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণ, অক্ষীশ কৃষ্ণবর্ণ, ও শ্রামবর্ণ, অববাজ শ্বেতবর্ণ, জমাএত গোধূমবর্ণ, হমরা রক্ত-বর্ণ, নক্ষতুলখারিজ পীতবর্ণ, ইন্তমাত হরিতবর্ণ, নক্ষতুল-দাখিল শ্রামবর্ণ, ফরহা শ্বেত, পীত, শ্রাম শ্রিতবর্ণ, অতবে-দাখিল শ্বেত হরিত ও শ্রামবর্ণ, নকী পীত, হরিত ও শ্রামবর্ণ, তারিখ হরিত, শ্বেত শ্রামবর্ণ। লহীয়ান দীর্ঘ, কঙ্কুলদাখিল বর্জুল, কঙ্কুলখারিজ দীর্ঘ, জমাএত দীর্ঘচতুরস্র, ফরহা ও ওকলা বর্জুল, অক্ষীশ অসমান, হমরা বর্জুল, অববাজ দীর্ঘ ও বিস্তৃত, নক্ষতুলখারিজ দীর্ঘ, নক্ষতুলদাখিল বিস্তীর্ণ, অতবে-খারিজ দীর্ঘ, নকী বিস্তীর্ণ, অতবেদাখিল ও ইন্তমাত বর্জল, তারিখ বিস্তীর্ণ।

লহীয়ান, নক্ষতুলখারিজ, ও অতবেদাখিজ এই সকল জায়দাতে নগরে ও অরণ্যে বাস বুঝায়, তারিখে কৃষিহানে, কঙ্কুলদাখিল ও জমাএতে সোনা রূপাধিক্রয়স্থলে, অক্ষীশে ও ইন্তমাতে হাটে, নকীতে বনে ও গ্রামে, অতবেদাখিলে বনবৃক্ষে, নক্ষতুলদাখিল উদ্যানে ও পাঠশালাতে, অববাজে ক্ষেত্রে, উদ্যানে ও প্রবাসে, কঙ্কুলখারিজ বনে ও পর্বতে, ফরহাতে নৃত্যালয়ে ও উদ্যানে, ওকলাতে অন্ধারস্থানে, হমরাতে অস্ত্র ও বৈদ্যস্থানে বাস জানা যায়। লহীয়ান ও নক্ষতুলদাখিল এই জায়দায় অধিক মূল্য, অববাজে মধ্যমূল্য দুই ওকলাতে, তারিখে ও কঙ্কুলদাখিলে সমমূল্য, নকী, অতবেদাখিজ, কঙ্কুলখারিজ জমাএত ও অক্ষীশ এই সকল জায়দাতে মূল্যাহীন, ফরহা, হমরা, ইন্তমাত ও অতবেদাখিলে অল্প মূল্য বলিবে।

অগ্নি ও বায়ুতত্ত্বের খণ্ডাতে অন্নভার এবং জল ও পৃথ্বীতত্ত্বের খণ্ডাতে অধিক ভার বোধ হয়। লহীয়ান, কঙ্কুলখারিজ, এই সকল জায়দায় কটু ও তীক্ষ্ণরস জানা যায়। হমরা, ফরহা, ইন্তমাত ও অতবেদাখিল এই সকল জায়দায় মিষ্টার, অববাজে ক্ষার, তারিখে তিক্ত, জমাএত, ওকলা, ও কঙ্কুলদাখিলে মিষ্টার, নকীতে ক্ষাররস ও অক্ষীশে অন্নরস জানিবে।

অথ মূলধাতু জীবজ্ঞানং ।

কঙ্কুলদাখিল, জমাএত, ওকলা, অক্ষীশ, অববাজ, নক্ষতুল-দাখিল, নকী ও তারিখ এই সকল জায়দায় মূল; লহীয়ান,

বজ্রলখারিজ, নক্ষত্রলখারিজ, ও অতবেধারিজ এই সকল জায়দায় ধাতু ; করহা, হোত্রা, অতবেদাখিল, ও ইন্দ্রমাত এই সকল জায়দায় জীব জানিবে। সুষ্টি প্রপ্নের যে সকল বিষয় লিখিত হইল দৈবজ্ঞ এই সকল বিশেষ রূপ বিবেচনা করিয়া প্রপ্নের উত্তর করিবে।

অথমুকপ্রপ্নঃ ।

পাশকক্ষেপণ করিয়া শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার আদ্য ও ত্রয়োদশ খণ্ড হইতে একটা নূতন জায়দা করিয়া বিচার করিবে। যদি এই নূতন খণ্ডটি শিকলে দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে প্রপ্নকর্তার নিজ প্রপ্ন বলিতে হইবে। আর ঐ খণ্ড শিকলে না থাকিলে অন্তসম্বন্ধীয় প্রপ্ন জানিবে। এই নূতন জায়দা শকুন পঙ্ক্তির যে গৃহের খণ্ড হইবে, সেই গৃহ দৃষ্টে মুকপ্রপ্নের বিচার করিবে। মুকপ্রপ্নের এই প্রথম প্রকার বলা হইল, এই ক্ষণ প্রকারান্তর কথিত হইতেছে। শিকলের আদ্য হইতে ষোড়শখণ্ডপর্যন্ত সকল জায়দার শূন্ত গণনা করিয়া যত হইবে তাহা ১৬ দিয়া ভাগ করিলে যে অঙ্ক অবশিষ্ট থাকিবে শিকলের ততসংখ্যক গৃহে মুকপ্রপ্নের বিচার করিবে। ত্রয়োদশ, চতুর্দশ, পঞ্চদশ, ষোড়শ, আদ্য, দ্বিতীয়, তৃতীয়, ও চতুর্থ, এই সকল গৃহে প্রপ্নের সংস্থান জানিবে। এইটি মুকপ্রপ্নের দ্বিতীয় প্রণালী। মুকপ্রপ্নের অন্ত্য প্রণালী আছে।

অথ চোরের নাম কখন প্রকার ।

প্রথমত চোরের নামে কত অঙ্কর আছে তাহা নির্ণয় করিয়া, পরে নামের অঙ্কর নির্ণয় করিবে। পাশকদ্বারা শিকল প্রস্তুত করিয়া লইবে। এইক্ষণ কোন গৃহে ফরহা আছে, তাহা দৃষ্টি করিয়া প্রপ্নের উত্তর করিতে হইবে। শিকলের প্রথম গৃহে ফরহা থাকিলে চোরের নামে সপ্ত অঙ্কর আছে জানিবে। এই দ্বিতীয় গৃহে ফরহা থাকিলে চোরের নামে দুই বর্ণ, তৃতীয় গৃহে তিন বর্ণ, চতুর্থ গৃহে চারি বর্ণ, পঞ্চম গৃহে পাঁচ বর্ণ, ষষ্ঠ গৃহে ছয় বর্ণ, সপ্তম গৃহে সপ্ত বর্ণ, অষ্টমে ছয় বর্ণ, নবমে পঞ্চ বর্ণ, দশমে চারি বর্ণ, একাদশে তিন বর্ণ, দ্বাদশে সপ্ত বর্ণ চোরের নামে আছে, স্থির করিবে। ত্রয়োদশ গৃহে ফরহা থাকিলে দ্বিতীয় গৃহে যে খণ্ড আছে, অঙ্ক পঙ্ক্তিক্রমে তাহার অঙ্ক সংখ্যা যত হইবে, তত সংখ্যক বর্ণ চোরের নামে জানিবে। এবং চতুর্দশ ও ষোড়শ গৃহে ফরহা থাকিলে চোরের নামে চারি বর্ণ আছে স্থির করিবে। যদি শিকলের দুই তিন গৃহে ফরহা থাকে, তাহা হইলে

যে গৃহ অধিক বলযুক্ত হইবে, তাহার অঙ্কানুসারে চোরের নামাঙ্কর সংখ্যা স্থিরকরিবে। আর যদি শিকলে ফরহা খণ্ড না থাকে, তাহা হইলে অঙ্ক পঙ্ক্তির ক্রমে প্রথম গৃহের অঙ্ক সংখ্যা যত হইবে, চোরের নামে তত অঙ্কর নিশ্চয় করিবে। এই প্রকারে চোরের নামাঙ্কর সংখ্যা কথিত হইল। এইক্ষণ সেই সকল অঙ্করানয়ন প্রণালী কথিত হইতেছে। শিকলের আদ্য ও ত্রয়োদশ জায়দা হইতে একটা নূতন জায়দা করিয়া চোরের নামাঙ্কর উদ্ধার করিবে। এই নূতন জায়দা বিজদহপঙ্ক্তির যত সংখ্যক গৃহে থাকিবে নিম্ন অঙ্কিত চক্রের উপরি হইতে তত সংখ্যক পঙ্ক্তি গণনা করিবে। এবং ঐ নূতন জায়দা নিম্নিত শিকলের যত সংখ্যক গৃহে দৃষ্ট হইবে, চক্রের উপরি পঙ্ক্তির তত সংখ্যক গৃহ গ্রহণ করিবে, পরে এই দুই পঙ্ক্তির মিলন স্থলে যে বর্ণ প্রাপ্ত হইবে সেই বর্ণ চোরের নামের আদ্য বর্ণ হইবে। এই প্রকারে নামের প্রথম বর্ণ স্থির করিয়া নিম্নলিখিত প্রকারে নামের দ্বিতীয় বর্ণ আনয়ন করিবে। শিকলের চতুর্থ ও চতুর্দশ জায়দা হইতে একটা নূতন জায়দা করিয়া এই জায়দা বিজদহ পঙ্ক্তির যত সংখ্যক গৃহে ও নিম্নিত শিকলের যত সংখ্যক গৃহে দৃষ্ট হইবে সেই দুই অঙ্ক লইয়া পূর্ববৎ কার্য্য করিলে যে বর্ণ হইবে সেই বর্ণই নামের দ্বিতীয় বর্ণ জানিবে। উৎপন্ন খণ্ড নিম্নিত শিকলে না থাকিলে বিজদহ পঙ্ক্তির অঙ্ক লইয়া কার্য্য করিবে।

তৃতীয় বর্ণ আনয়নের প্রণালী এই—শিকলের সপ্তম ও পঞ্চদশ খণ্ড হইতে একটা নূতন জায়দা করিয়া পূর্বপ্রণালীক্রমে চোরের নামের তৃতীয় বর্ণ স্থির করিবে। এইপ্রকার দশম ও ষোড়শ জায়দা হইতে নূতন জায়দা করিয়া তাহার অঙ্কদ্বারা চক্র দৃষ্টে নামের চতুর্থ বর্ণ জানিতে পারিবে।

চোরের নামের পঞ্চম বর্ণ আনয়নের বিধি—শিকলের প্রথম তৃতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, নবম, একাদশ ও পঞ্চদশ এই সকল গৃহে শূন্ত গণনা করিয়া একত্র যোগ করিবে পরে এই যুক্তাঙ্কে ১০ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা বিজদহ পঙ্ক্তির প্রথমাদি গৃহে বসাইবে, যে গৃহে তাহা শেষ হইবে সেই গৃহের খণ্ড লইয়া পূর্ববৎ কার্য্য করিলে নামের পঞ্চম বর্ণ পাওয়া যাইবে।

ষষ্ঠ বর্ণ আনয়নের বিধি—কেন্দ্র অর্থাৎ শিকলের প্রথম চতুর্থ, সপ্তম ও দশম এই চারি জায়দার শূন্ত ও রেখাঙ্ক সকল যোগ করিয়া তাহাকে ১৬ দিয়া ভাগ করিলে যত অবশি

শিকলের চতুর্থ ও চতুর্দশ জায়গা হইতে নূতন জায়গা।

[illegible]

করিলে অক্ষীশ পাওয়া গেল, এই অক্ষীশ বিজ্ঞানপণ্ডিতের অষ্টম গৃহে আছে, কিন্তু নির্মিত শিকলের কোন গৃহেও অক্ষীশ নাই, অষ্টম গৃহে কজলদাখিল আছে, এই কজলদাখিল চক্রের নবম গৃহে দেখা যায় এবং বিজ্ঞানপণ্ডিতের নবম গৃহে কব্জলখারিজ, অতএব চক্রের নিয়ে নবমপণ্ডিত ও উপরিভাগে অষ্টমপণ্ডিত লইয়া এই দুই পণ্ডিতের মিলনস্থলের বর্ণ গ্রহণ করিলে অ পাওয়া গেল, সুতরাং চোরের নামের দ্বিতীয় অক্ষর অ নির্দ্ধারিত হইল ।

তৃতীয় বর্ণ আনয়নের উদাহরণ—শিকলের সপ্তম ও পঞ্চদশ জায়গা হইতে নতুন জায়গা করিলে লইয়ান হইল । এই লইয়ান বিজ্ঞানপণ্ডিতের দ্বিতীয় গৃহে এবং নির্মিত শিকলের তৃতীয় গৃহে আছে, অতএব চক্রের নিম্নদিকের দ্বিতীয় পণ্ডিত এবং উপরিভাগের তৃতীয় পণ্ডিতের মিলনস্থানে দ দেখা গেল, সুতরাং চোরের নামের তৃতীয় বর্ণ দ জানা গেল । এই প্রকারে সকল অক্ষর উদ্ধার করিয়া চোরের নাম নির্ণয় করিতে পারিবে ।

মতান্তরে চোর নির্ণয় ।

সমুখস্থিত ব্যক্তি গণের মধ্যে কোন ব্যক্তি চোর, তাহা নিশ্চয় করণ প্রণালী কথিত হইতেছে । পাশকক্ষেপণদ্বারা পূর্ব-কথিত প্রণালীতে শিকল করিবে । একটি সাধারণ ও অল্প একটি মুনক্রীষ এই দুই শিকল করিয়া প্রশ্ন বিবেচনা করিবে । এইক্ষণ দেখিতে হইবে যে, দুই শিকলের মধ্যে কোন শিকলের কোন গৃহে জমাএত আছে । এক শিকলের যে গৃহে জমাএত থাকিবে, অপর শিকলের সেই গৃহে যদি দাখিল কিম্বা সারিত জায়গা থাকে, তাহা হইলে সমুখস্থিত জনসমূহের মধ্যে চোর আছে নিশ্চয় করিবে । আর যদি ঐ প্রকারে খারিজ কিম্বা মুনক্রীষ দৃষ্ট হয়, তবে সমুখে চোর নাই জানিতে হইবে । তৎপরে সমু-বর্তী জন সকলকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার কোন ভাগে চোর আছে, তাহা পূর্ববৎ শিকল করিয়া গণনাদ্বারা স্থির করিবে । এই প্রকারে পুনঃ পুনঃ দুইভাগ করিয়া কে চোর তাহা নির্ণয় করিতে পারিবে । আর যদি দ্বিতীয় শিকলের অষ্টমে জমাএত, দ্বিতীয়ে বা নবমে নকী ও প্রথম শিকলের অষ্টমে নকী দৃষ্ট হয় তাহা হইলে যে, ব্যক্তি প্রশ্ন করিয়াছে সেই ব্যক্তিকেই চোর বলিয়া নিশ্চয় করিবে । এইরূপে সমুখস্থ ব্যক্তিগণের মধ্যে কে চোর তাহা জানা যাইতে পারিবে ।

অন্যপ্রকারে চোর নির্ণয় কথিত হইতেছে ।—পূর্ববৎ রমল পাতদ্বারা শিকল করিয়া গণনা করিবে । যদি নির্মিত শিকলে নকী ও জমরা দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে সমুখস্থিত

জন সমূহের মধ্যে চোর আছে নিশ্চয় করিবে । আর এই দুই জায়গা শিকলে না থাকে তবে ঐ সকল জনের মধ্যে চোর নাই স্থির করিবে । আর যদি উক্ত দুইটি জায়গার মধ্যে একটি জায়গা থাকে এবং তাহা বলবান হয়, তবে চোর আছে ও বল-হীন হইলে চোর নাই জানিবে । সমুখস্থিত জনসমূহের মধ্যে চোর আছে নিশ্চয় হইলে ঐ সকল জনকে দুইভাগ করিয়া পৃথক পৃথক শিকল করিয়া যে ভাগের শিকলে জমরা ও নকী দৃষ্ট হইবে সেই ভাগে চোর আছে স্থির করিবে । এই প্রকারে পুনঃ পুনঃ ভাগ ও শিকল করিয়া গণনা করিলে জনসমূহের মধ্যে কোন ব্যক্তি চোর তাহা নিশ্চিত হইবে ।

চোর নির্ণয়ের মতান্তর কথিত হইতেছে—এই মতে গণনা করিলে নিশ্চয় চোর প্রকাশিত হইবে । দৈবজ্ঞ সমুখস্থ ব্যক্তি সকলকে পণ্ডিত ক্রমে দণ্ডায়মান করাইয়া রমলপাত পূর্বক বিচার করিবে । শিকলের পঞ্চম, ষষ্ঠ ও সপ্তম এই তিন জায়গার বিজ্ঞানপণ্ডিতক্রমে অক্ষ গ্রহণ করিয়া ঘোণ করিবে । ঘোণজ্ঞ অক্ষ যত হইবে সেই অক্ষ প্রণীত জনের প্রথম হইতে গণনা করিয়া । যাহার উপরি অক্ষ শেষ হইবে, সেই ব্যক্তি চোর, ইহাই নিশ্চয় করিয়া লইবে । মনুষ্য সংখ্যা হইতে অক্ষ সংখ্যা অধিক হইলে প্রথম হইতে পুনঃ পুনঃ গণনা করিবে । এইরূপে অনেক প্রকারে চোর নির্ণয়ের সঙ্কেত প্রণালী কথিত হইল দৈবজ্ঞ এই সকল সঙ্কেতদ্বারা সাবধান হইয়া প্রশ্নোত্তর করিবে ।

অধ বর্ষ ফলবিচার ।

দৈবজ্ঞ সূত্রাত ও হর্ষসংযুক্ত হইয়া শোভন বেশ ধারণ করিয়া স্থতির চিত্তে অতীত দেবতাকে নমস্কার ও গুরুদেবকে ধ্যান-করত সপ্তবার মন্ত্রপাঠ করিবে । তৎপরে সায়ন মেঘগত বরিতে দিবসের পূর্বভাগে পাশকক্ষের ক্ষেপণ করিয়া পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকের এবং দেশের শুভাশুভ বিবেচনা করিবে । অগ্রে মনু-ষ্যের বর্ষফল বিচার করা কর্তব্য । শিকল প্রস্তুত করিয়া তাহার প্রথমাদি একাদশ গৃহে তম্বুধনাদি একাদশ ভাবের শুভাশুভ বিচার করিবে । তম্বুধনাদিভাবের গৃহ অশুভ হইলেও যদি শক্ত পণ্ডিতের স্বীয় গৃহে থাকে ও বলবান হয়, তাহা হইলে সেই ভাবের শুভফল রলিবে । এবং খারিজ, দাখিলাদি বিবে-চনাতেও তম্বুধনাদি ভাবের শুভাশুভ পরিজ্ঞাত হইবে । শিক-লের দ্বাদশ গৃহে দ্বাদশমাসের ফল নিরূপণ করিতে হয়, প্রথম গৃহে প্রথম মাসের, দ্বিতীয় গৃহে দ্বিতীয় মাসের ফল নির্ণয় করিবে এইরূপে অন্ত্যস্ত গৃহদ্বয়ে অন্ত্যস্ত মাসের ফল স্থির

হইবে। মাস খণ্ডা শুভ হইলে শুভ ফল এবং অশুভ হইলে অশুভ ফল বলিবে। দুইটি খণ্ডা শুভ হইলে শুভ ফল এবং ইহার বিপরীতে অশুভ ফল জানিবে। এইরূপে মাস ফল উক্ত হইল, এইক্ষণ দশাকল কথিত হইতেছে।

পাশকক্ষেপণদ্বারা শিকলপ্রস্তুত করিয়া তাহার ত্রয়োদশ, দশম, একাদশ ও চতুর্দশ এই চারি খণ্ডা লইয়া আর একটি নূতন শিকল করিবে, তৎপরে এই নূতন শিকলের প্রথম ও ত্রয়োদশ হইতে একটি ; দ্বিতীয় ও দশম হইতে একটি ; তৃতীয় ও ত্রয়োদশ হইতে একটি এবং চতুর্থ ও চতুর্দশ হইতে একটি এই চারি জায়দা করিয়া তদ্বারা আর এক শিকল প্রস্তুত করিবে। এই রূপ শিকলের সাবিত সংজ্ঞা হয়। যদি ইহাতে সাবিত না থাকে, তাহা হইলে পুনর্বার ত্রয়োদশ, দশম, একাদশ, ও চতুর্দশ জায়দা লইয়া শিকল করিবে। বাবৎকাল সাবিত না হয়, তাবৎ কাল পর্যন্ত পুনঃ পুনঃ এইরূপ করিবে। ছয় শিকলের অধিক সাবিত গমন করেন। যদি প্রথমে সাবিত হয়, তাহা হইলে লাভ ও সুখ হয়। দ্বিতীয়ে সাবিত হইলে সুখ, তৃতীয়ে সাবিত হইলে ধন, চতুর্থে সাবিত হইলে মধ্য ফল, পঞ্চমে সাবিত হইলে ক্লেশ এবং ষষ্ঠে সাবিত হইলে অতিক্লেশ বলিবে।

স্থির শিকলের অর্ক সংখ্যাকে বর্ষ পরিমাণদ্বারা ভাগ করিয়া যাহা ভাগ ফল প্রাপ্ত হইবে, তাহা স্থূল দশা এবং এই দশাকে ১২ দিয়া ভাগ করিলে যে ভাগ ফল হইবে তাহা সূক্ষ্ম দশা হয়। এই শিকলের এক এক খণ্ডাতে পূর্বোক্ত মাস বিচারের স্তায় সূক্ষ্ম দশার বিচার করিবে। প্রথম খণ্ডাতে আদ্য দশা, দ্বিতীয় খণ্ডাতে দ্বিতীয়দশা এবং তৃতীয় খণ্ডাতে তৃতীয় দশার ফল বলিবে। এইরূপে শিকলের খণ্ডা সকল দৃষ্টে তাহার শুভাশুভাদি বিবেচনা করিয়া দশা ফল স্থির করিতে পারিবে।

এইক্ষণ সূক্ষ্মদশার ফলসাধনার্থ প্রকারান্তর কথিত হইতেছে। মাস খণ্ডা ও দশা খণ্ডা হইতে একটি খণ্ডা প্রস্তুত করিবে, এই খণ্ডার নাম ফল খণ্ডা। এই খণ্ডাভাসারে সূক্ষ্মদশার ফল বলিবে। ঐ খণ্ডা যদি শুভ, শুভগৃহে পতিত ও বলযুক্ত হয়, তাহা হইলে শুভ ফল এবং ইহার বিপরীতে অশুভ ফল হইয়া থাকে।

অনন্তর বর্ষ, মাস ও দিন ফল কথিত হইতেছে। পাশকক্ষেপণ করিয়া শিকল প্রস্তুত করিবে। পুনর্বার পূর্বোক্তরূপে সাবিত করিয়া পূরে সাবিত হইতে আর এক শিকল করিবে, এই শিকলের প্রথম ও ত্রয়োদশ জায়দা হইতে এক জায়দা

করিয়া পৃথক স্থানে রাখিবে, পরে চতুর্থ ও চতুর্দশ খণ্ডা হইতে এক খণ্ডা করিয়া স্থানান্তরে রাখিবে, তৎপরে সপ্তম ও পঞ্চদশ খণ্ডা হইতে একখণ্ডা করিয়া এক স্থানে রাখিয়া দশম ও ষোড়শ জায়দা হইতে এক জায়দা করিয়া অপরস্থানে রাখিবে। এইরূপে চারি খণ্ডা প্রস্তুত করিয়া এই চারি খণ্ডা হইতে অপর দুই খণ্ডা করিবে। অনন্তর এই দুই খণ্ডা হইতে অপর এক খণ্ডা প্রস্তুত করিয়া সেই খণ্ডার ভাব দৃষ্টে বর্ষ ফল বলিবে।

যদি মাস ফল জানিতে ইচ্ছা হয় তবে, পূর্বোক্ত প্রকারে সাবিত শিকল করিয়া তাহা হইতে চারি জায়দা করিবে, তৎপরে এই চারি জায়দা হইতে অপর দুই জায়দা এবং এই দুই জায়দা হইতে নূতন এক জায়দা করিয়া তাহা হইতে প্রথম মাসের ফলস্থির করিবে। তৎপরে আদ্য মাসের শিকল হইতে দ্বিতীয় মাসের খণ্ডা, দ্বিতীয় মাসের শিকল হইতে তৃতীয় মাসের খণ্ডা এবং তৃতীয় মাসের শিকল হইতে চতুর্থ মাসের খণ্ডা করিবে। এই প্রকারে ষাট মাসের ষাটখণ্ডা রচনা করিয়া পঞ্চাৎ লিখিত নিয়মে ষাট মাসের ফল নিরূপণ করিবে।

যদি প্রতিদিনের ফল জানিতে ইচ্ছা থাকে, তবে তাহার প্রণালী এই—আদ্য মাসের শিকল হইতে চারি খণ্ডা করিয়া তাহা হইতে অপর দুই খণ্ডা ও এই দুই খণ্ডা হইতে একটি নূতন খণ্ডা প্রস্তুত করিয়া তাহাতে মাসের আদ্য দিনের ফল বলিবে। তৎপরে প্রথম হইতে দ্বিতীয়ের, দ্বিতীয় হইতে তৃতীয়ের, তৃতীয় হইতে চতুর্থ দিনের জায়দা করিবে। এই প্রকারে ত্রিশদিনের ত্রিশখণ্ডা জায়দা প্রস্তুত করিয়া প্রথম, মাসের ত্রিশ দিবসের ফল নিশ্চয় করিয়া লইবে। তৎপরে পূর্বোক্ত প্রকারে দ্বিতীয় মাসের শিকল হইতে দ্বিতীয় মাসের এবং তৃতীয় মাসের শিকল হইতে সেই মাসের ত্রিশ দিনের ত্রিশ খণ্ডা করিবে। এই প্রকারে ষাট মাসের শিকল হইতে তত্তমাসের দিন সকলের খণ্ডা প্রস্তুত করিয়া সেই সেই খণ্ডা দৃষ্টে সেই সেই মাসের দিন ফল বিচার করিবে।

এইক্ষণ পূর্বোক্ত বর্ষমাসাদির খণ্ডা সকলের ফল কথিত হইতেছে। যদি বর্ষমাসাদির খণ্ডাটি লইয়া যায়, তাহা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে মনুষ্য শুভকার্যে তৎপর হয় এবং তাহার সর্বপ্রকার মঙ্গল হইয়া থাকে। আর কৃষিকার্যে অমলাভ হয়, ভ্রুতি ভয় থাকে না, এবং চতুষ্পাদ জন্তু ও স্বীয় ভৃত্য হইতে কিঞ্চিৎ কষ্ট হইয়া থাকে।

যদি বর্ষমাসাদি খণ্ডা কবজলদাখিল হয়, তাহা হইলে

বাপারে বহলাভ, পুণ্য কর্ষে মতি, বৃক্ষেতে অমৃত তুলা অনেক ফল, ভোজনে সুখ ও উত্তম পদার্থের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। এবং সেই বর্ষ মাসাদিতে রাজগণ সুখী ও সুনীতিযুক্ত হয়। প্রজা পালনেও তাহাদের প্রীতি জন্মে। সংসারে স্থিতিরক্ষা ও পূর্ণ-স্থিতি জন সকলের স্বাস্থ্য এবং ভয় নিবারণ হইয়া থাকে।

বর্ষমাসাদির খণ্ডা কঙ্কালখারিজ হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে মনুষ্য সকল উদ্বিগ্ন হয়, অধিক বৃষ্টি ও অধিক গ্রীষ্ম হইয়া থাকে। এবং রাজগণ অন্ত্যাতপন্ন, গৃহে গৃহে কলহ, নীচবাস্তি ও চোরগণের বৃদ্ধি হয়। জল ও অগ্নি হইতে অনেক দ্রব্য নষ্ট হয়। দংশক প্রাণীদিগের বৃদ্ধি হয়, ও হটাৎ লোকের মৃত্যু হয়। এই সকল উপদ্রব নৈঋত দিকে হইয়া থাকে।

যদি বর্ষমাসাদি খণ্ডা জমাএত হয় তাহা হইলে সকল প্রকার পদার্থের বৃদ্ধি হয়, রাজগণ ভ্রাতৃত্বপন্ন হয় ও প্রজা সকল সুখী হইয়া থাকে। প্রাণী বর্গের স্ত্রেরিকার জন্ত কিঞ্চিৎ ভয় উপস্থিত হয়। এই ফল উত্তর দিক দিগে দেশে জানিবে।

বর্ষমাসাদি খণ্ডা ফরহা হইলে ধনবৃদ্ধি, প্রতিগৃহে মঙ্গল কার্য, প্রজাবর্গের সুখবৃদ্ধি, অনেক সন্তান ও অগ্নাদি সঞ্চয় হইয়া থাকে এবং মধ্যে মধ্যে অগ্নাদি মহার্ঘ হয়। রাজাদিগের বহু কার্য ও যথাকালে সুবৃষ্টি হয়। এবং রত্ন পরীক্ষকদিগের বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

যদি বর্ষমাসাদি খণ্ডা ওকলা হয় তাহা হইলে ভক্ষ্যদ্রব্য মহার্ঘ হয়, মনুষ্য গণের বহুরোগ, উষেগ, অন্ন বৃষ্টি, বহুবাৎ হইয়া থাকে। রাজগণ অন্ত্যাতপন্ন ও দাসাদির উপদ্রব হয়। এই ফল মধ্য দেশে হইয়া থাকে।

বর্ষমাসাদি খণ্ডা অক্ষীণ হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে অন্নবৃষ্টি, ভক্ষ্যদ্রব্য মহামূল্য, মনুষ্য দিগের বহু রোগ ও কার্য সিদ্ধির কঠিনতা হয়। এবং বহু মৈষ হইয়াও তদনুরূপ বৃষ্টি হয় না। শত্রুবর্গ ও রাজা হইতে উষেগ উপস্থিত হয়। এবং দেশস্থ প্রধান ব্যক্তিদিগের বহু ক্লেশ হয়। এই ফল পশ্চিম দেশে হইবে।

যদি বর্ষমাসাদি খণ্ডা হুমরা হয়, তাহা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে অন্ন বৃষ্টি, অতিশয় বায়ু ও চোর ভয় উপস্থিত হয়। রাজ গণ অন্ত্যাতপন্ন হইয়া চৌরাদি হইতে ধন রক্ষাকরিতে সমর্থ হয় না। অনেক লোক নষ্ট হয়। এবং লতা, বৃক্ষ ও ফলের বৃদ্ধি হয়, মনুষ্যগণ অনেক দ্রব্য লাভ করে, ও তাহাদের হর্ষ বৃদ্ধি হইয়া থাকে। এই ফল অরিকোণহ দেশে জানিবে।

বর্ষমাসাদি খণ্ডা অববাজ হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে বহুবিধ

কার্য সিদ্ধ ও প্রবাসী ব্যক্তিদিগের প্রবাসের ফল সম্পন্ন হইয়া থাকে। মনুষ্যগণের মিষ্টান্ন ভোজন, বহু দ্রব্য বৃদ্ধি ও বহু শত্রু উৎপন্ন হয়। রাজগণ সুখী, ভ্রাতৃপন্ন ও শাস্ত্রানুরাগী হইয়া থাকে। এবং ব্যবসায়দিগের বহুলাভ ও বৃদ্ধি হয়। আরব্য দেশে এই সকল ফল জানিবে।

যদি নক্ষত্রলখারিজ বর্ষমাসাদি খণ্ডা হয়, তাহা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে অন্ন বৃষ্টি, বাণিজ্যহানি, রাজভয়, চোরভয়, মধ্যবিধ শস্ত্রোৎপত্তি, কঠোর বায়ু, জলে নৌকা মগ্ন, লোকভয়, প্রজাবর্গের রোগ বৃদ্ধি, হইয়া থাকে।

নক্ষত্রলদাখিল বর্ষমাসাদি খণ্ডা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে মনুষ্যের সুখবৃদ্ধি অধিক হর্ষ, বহুশস্ত্রোৎপত্তি ও ভয় নিবারণ হয় এবং রাজগণ নীতিযুক্ত, মনুষ্যের বহু ধন ও যথাকালে সুবৃষ্টি হয়। বৃক্ষে সুগন্ধি ও সুমিষ্ট ফল জন্মে। রাজ্যস্থিত সকল ব্যক্তি ধার্মিক হয়, দেশে কোন ভয় থাকে না, এবং শত্রু বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

যদি অন্তবেখারিজ বর্ষমাসাদি খণ্ডা হয়, তাহা হইলে সেবক দিগের অন্ন লাভ, অন্ন বৃষ্টি, কূপ ও নদীতে অন্ন জল, অধিক শীত হয়। এবং প্রবল বায়ু বহিতে থাকে, জলেতে লৌকা মগ্ন হয়। রাজা প্রজার প্রতি রাগ প্রকাশ করেন, ও রাজার লোভ বৃদ্ধি হয়, দেশে ও গ্রামে বহু উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে। এবং মধ্যদেশে ব্যাঘ্রাদির ভয় উপস্থিত হয়।

নকী বর্ষমাসাদি খণ্ডা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে বহু মেঘ গর্জন, অন্ন বৃষ্টি, বিদ্যুৎপাত, বজ্রপাত হয়। চৌরাদির বাতক হয়, মনুষ্যদিগের স্বাস্থ্যাতাব, নৈরাশ্র, অগ্নাদির বহুমূল্য, রাজ গণ অন্ত্যাতপন্ন, রাজার শত্রুবৃদ্ধি, ইত্যাদি ফল হইয়া থাকে।

যদি অন্তবেদাদিল বর্ষমাসাদি খণ্ডা হয় তাহা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে মনুষ্যের হর্ষ বৃদ্ধি, প্রতি গৃহে মঙ্গলোৎসব হয়, এবং এত অধিক বৃষ্টি হইয়া থাকে যে, তাহাতে পৃথিবী জলপূর্ণ হয়। রাজগণ সুনীতি যুক্ত হওয়ারে সর্বত্র দ্রব্যের সমান মূল্য হইয়া থাকে। এবং বৃক্ষেতে অমৃততুলা সুমিষ্ট ফল জন্মে বহু ধন বৃদ্ধি হয়, প্রতি গৃহে বিবাহ কার্য হইতে থাকে।

ইন্দ্রমাত বর্ষমাসাদি খণ্ডা হইলে সেই বর্ষমাসাদিতে মনুষ্যের হর্ষ ও গুপ্ত কার্যে অতিলাভ জন্মে এবং নীতি কার্যে অমুরাগ ও ব্যবসায়দিগের বৃদ্ধি হয়। রাজাদিগের সমস্ত ১৩ আধীন বাহি দিগের কিঞ্চিৎ কষ্ট হয়। সুগন্ধি দ্রব্য ও রত্ন বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

শস্ত্রের সম মূল্য হয়, এবং দ্রব্য লাভ হইয়া থাকে । এই সকল কুল উত্তর দিগস্থিত দেশে হয় ।

যদি তারিখ বর্ষমাসাদি খণ্ডা হয়, তাহা হলে সেই বর্ষমাসাদিতে প্রকৃষ্টদেশে মহা বৃষ্টি ও প্রবল বায়ু প্রবাহিত হয় । সর্বদেশে সকল মনুষ্যই ছুশ্চরিত্র হয় এবং খল ব্যক্তির লাভ হইয়া থাকে । কপট দূতের বৃদ্ধি, ভূমিকম্প ও গণকের বৃদ্ধি হয় । এই প্রকার বিশেষ বিচার করিয়া বর্ষমাসাদির ফল নিশ্চয় করিবে ।

এই রমলশাস্ত্র দুই প্রকার । কেবল শূন্যপাতদ্বারা চেহারা প্রস্তুত করিয়া যে ফলাফল গণনা করা যায়, তাহার নাম সহজ রমল । এবং অষ্টধাতুনির্মিতপাশক ক্ষেপণ করিয়া তদ্বারা চেহারা প্রস্তুত করিয়া ও ঐ শিকলের গ্রহ রাশি নক্ষত্র ও তাহা-দিগের দৃষ্টি বলাবলাদি বিচারে যে ফলাফল বলা যায়, তাহার নাম যোগিকরমল । ইহা ফলিতজ্যোতিষশাস্ত্রের তুল্য । এ

পুস্তকে এই যোগিকরমলই লিখিত হইল । সহজরমল আমার প্রকাশিত Extracts from Works on Astrology নামক গ্রন্থের ৭২৭ পৃষ্ঠা হইতে ৭৪৮ পৃষ্ঠা পর্যন্ত লিখিত হইয়াছে । এই রমলশাস্ত্র বহুকাল হইতেই যবনদেশে প্রচলিত আছে । ইংলণ্ডদেশের কোন কোন জ্যোতির্বিৎ ঐ শাস্ত্রের অনুবাদ করিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন । দেখা যাইতেছে যে, ১৬৫৩ খ্রীষ্টাব্দে রিচার্ড স্যান্ডার্স (Richard Sanders) নামক জ্যোতির্বেত্তা তাহার প্রকাশিত সামুদ্রিকশাস্ত্রে এই রমলপাক্ষিগণনার উল্লেখ করিয়া নানাবিধ ফলাফল গণনার প্রণালী লিখিয়াছেন । তাহাতে রমলপাক্ষিগণনার ১৬টি চেহারার নাম ও রাশি ও গ্রহ ইত্যাদি ইংরাজী নাম বাহা লিখিত আছে তাহা উদ্ধৃত করিয়া নিম্নে প্রকটিত করা গেল । এই গণনা যে বথার্থ, তাহা অনায়াসে ভাবাভাবদৃষ্টে অবগতই বিবাস করা কর্তব্য ।

মেঘ ।	বৃষ ।	মিথুন ।	কর্কট ।	সিংহ ।	কন্যা ।	তুলা ।	বৃশ্চিক ।
—	•	—	—	•	—	•	—
•	—	•	—	•	•	—	—
—	—	—	•	•	•	•	—
•	—	—	—	•	—	—	•
Acquisitio.	Laetitia.	Rubeus.	Albus.	Via.	Conjunctio.	Amissio.	Justitia.
বৃহস্পতি ।	বৃহস্পতি ।	মঙ্গল ।	বুধ ।	সোম ।	বুধ ।	শুক্র ।	শনি ।
কব্জুলদাখিল ।	লহিয়ান্ ।	হম্বরা ।	বিয়াজ ।	তারিখ ।	ইন্তমাত্ ।	কব্জুলখারিজ ।	অক্ষিপ ।
ধনুঃ ।	মকর ।	কুম্ভ ।	মীন ।	মেঘ ।	সিংহ ।	ধনুঃ ।	তুলা ।
•	—	•	•	—	•	—	•
•	—	—	—	•	•	—	•
—	—	•	—	•	•	•	—
•	—	•	•	•	—	•	—
Puer.	Populus.	Puella.	Carcer.	Caput } Cauda }	Fortuna }	Fortuna Minor.	
				Draconis. }	Draconis. }	Major. }	
শুক্র ।	সোম ।	মঙ্গল ।	শনি ।			রবি ।	রবি ।
ফহা ।	জমায়ৎ ।	নকী ।	ওক্লা ।	অতবেদাখিল ।	অতবেদখারিজ ।	নক্ষতুলদাখিল ।	নক্ষতুল খারিজ ।

জেলা ঢাকার অন্তঃপাতী মহকুমা মাণিকগঞ্জের অধীন বুড়ুনী নিবাসী শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক সংকলিত ও প্রকাশিত ফলিতজ্যোতিষে রমলপাক্ষিগণনা সমাপ্ত ।

ইতি দ্বিতীয়খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ।

